

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



AK-BARS.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ■ @DNEVSPB **16+**

Готовность номер один

Завтра в Петербурге состоятся главные события в честь 350-летия со дня рождения Петра I. Смольный уже украсил улицы города к торжествам. → стр. 8



РОМАН ПИМЕНОВ

ВЛАСТЬ

**ГОРОДСКИЕ СЕТИ
ИСПЫТЫВАЮТ
НА ПРОЧНОСТЬ**

→ стр. 3

НОВОСТИ

**ДЕПУТАТЫ
УТВЕРДИЛИ
ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРА**

→ стр. 4

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

**НИКОЛАЙ МАРТОН
РАССКАЗАЛ
О ЧУДЕСАХ**

→ стр. 6-7

ОБЩЕСТВО

**КАК ЮНЫЙ БИОЛОГ
ПОЛЮБИЛ НАУЧНЫЙ
СТЕНДАП**

→ стр. 10

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№102 (2799)

Дата выхода в свет — 08.06.2022

Сдача номера:
по графику — 19:00 07.06.2022
фактически — 22:00 07.06.2022
Заказ № ДБ-3036

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: вторник

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

После ухода из России сети Marriott International гостиницы «Courtyard Пушкин» и Renaissance Baltic в Петербурге займутся ребрендингом. Аналитики рынка подчеркнули, что собственники объектов теперь будут самостоятельно заниматься развитием отелей и привлекать для этого сторонних специалистов. Наиболее выгодным вариантом считается создание управляющей компании. Тем не менее разрыв со всеми известными брендами может оказать влияние на бизнес. Также нельзя исключать, что Marriott в будущем вернет себе управление отелями.

Международный союз конькобежцев (ISU) продлил отстранение российских спортсменов от соревнований под своей эгидой. Об этом сказано на официальном сайте организации. Генеральный директор ISU Фред Шмид заявил, что отстранение будет действовать до дальнейшего особого уведомления совета либо конгресса организации. Аналогичные санкции применены и к белорусским спортсменам.

Компания AmRest, владелец мастер-франшизы Pizza Hut, закрыла сделку о передаче сети пиццерий в России местному оператору – компании «Ной-М».

Минобороны России и «Российские железные дороги» смогли создать условия для возобновления движения на шести железнодорожных участках между Россией, Донбассом, Крымом и Украиной. Об этом рассказал министр обороны РФ Сергей Шойгу. Он подчеркнул, что стартовала отправка грузов в Херсон, Мариуполь и Бердянск, а общая протяженность восстановленных железнодорожных участков составляет 1200 километров. «Открыто автомобильное сообщение с территории России по материковой части в Крым. Возобновлена беспрепятственная подача воды по Северо-Крымскому каналу на Крымский полуостров», – сказал министр.

Со второй половины мая в нашей стране остановился рост цен, сейчас инфляция в России находится на нулевых отметках. Об этом вчера заявил президент РФ Владимир Путин

в ходе совещания по вопросам экономики. «Удалось взять под контроль инфляцию. В годовом выражении на 27 мая она составила 17,4 процента. При этом начиная со второй половины мая рост цен вообще остановился. Сейчас инфляция находится на нулевой отметке», – сказал российский лидер. Он также отметил, что ситуация на валютном рынке в России сейчас стабильная.

Американская компания IBM, производящая аппаратное и программное обеспечение, объявила о приостановке всех операций в России. Об этом заявил генеральный директор компании Арвинд Кришна.

Депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга на заседании 7 июня большинством голосов одобрили открытие представительства Петербурга в Мариуполе. Инициативу внес в парламент губернатор Александр Беглов. Когда откроется представительство Петербурга в Мариуполе, пока неизвестно. (Комментарий председателя ЗакСа Александра Бельского на эту тему – на стр. 3.)

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА



FINANCIAL TIMES

➤ Происходящее в мире напоминает возвращение холодной войны. Соединенные Штаты Америки вновь пытаются сформировать коалицию демократических стран для борьбы против России и Китая, однако не все готовы в этом участвовать. Об этом пишет главный эксперт по международным вопросам в газете Financial Times Гидеон Рахман.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ ДМИТРИЙ
ГАВРА

Коалиция – не самое верное слово для попыток Америки нанести России стратегический удар, уверен эксперт.

«На самом деле проявилось то, что было стержнем политики Соединенных Штатов все годы после разрушения Советского Союза, – отметил Дмитрий Гавра в разговоре с «Петербургским дневником», – особенно после того, как в конце 1990-х – начале 2000-х президентом стал Владимир Путин и стало понятно, что из России не удастся сделать дракона с вырванными зубами, с уничтоженным ядерным оружием. Все поняли, что Россия фактически единственный самостоятельный игрок, способный полноценно противостоять Америке в кон-

тексте стратегического военного противостояния. И как только это стало понятно, сразу же США начали искать любые возможности нанести России – естественно, не военным способом, а каким-то другим – стратегическое поражение».

Эксперт уверен, что украинский проект связан именно с нанесением стратегического поражения России. По его словам, такую же попытку предприняли в Казахстане, но именно быстрая реакция России позволила избежать худших последствий.

«И когда началась специальная военная операция, маски оказались сброшены. По сути дела, мы имеем дело не с коалицией в прямом смысле этого слова, а с, если угодно, кукольным театром Карабаса-Барабаса, где есть директор кукольного театра – Соединенные Штаты Америки – и послушные куклы», – сказал Дмитрий Гавра.

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Начали подготовку к зиме

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Петербургские энергетики уже готовятся к новому отопительному сезону. Минувший продлился 245 дней и стал вторым по продолжительности за всю историю наблюдений. Дольше – 254 дня – батареи были горячими в сезон 2019-2020 годов.

НА ЗАСЕДАНИИ городского правительства губернатор Петербурга Александр Беглов поблагодарил энергетиков за то, что отопительный сезон прошел без срывов. Они работали в условиях пандемии.

«Мы стабильно прошли этот трудный период», – сказал глава города.

Несмотря на холодную зиму, задача обеспечить бесперебойное энергоснабжение медицинских учреж-

дений, школ, детских садов была выполнена.

Стоит отметить, что в последние годы город вкладывает дополнительные бюджетные инвестиции в модернизацию инженерного комплекса. За прошлый год в Петербурге заменили 267 километров сетей, что позволило значительно снизить количество одно-временного отключения зданий. В этом году обновят 280 километров сетей.



«Санкции изменили цепочки поставок. Необходимо максимально задействовать мощности отечественных предприятий».

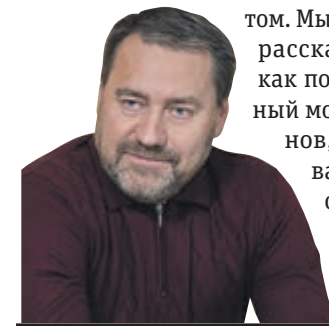
АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Всего построят, реконструируют и капитально отремонтируют свыше 1350 километров подземных коммуникаций. С апреля в Петербурге ведутся температурные испытания сетей. Александр Беглов распорядился завершить все регламентные работы к 1 сентября.

Поделится опытом с Мариуполем

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

Мариуполь теперь не в составе Украины, а в Донецкой народной республике. И из-за этого появляется много вопросов с формированием органов власти там – у кого и какие будут полномочия.



И сейчас очень важен обмен опытом. Мы должны помочь Мариуполю, рассказать, какие законы есть, как по ним работать. Ведь на данный момент в Мариуполе тех органов, которые были сформированы при Украине, фактически нет. Нужно их создавать заново. И Петербург располагает таким опытом.

«Например, мы уже помогли так Севастополю, когда он вместе с Крымом вернулся в Россию в 2014 году. Думаю, что помощь депутатов ЗакСа будет востребована и при организации приема граждан нашего города-побратима».

Приемные можно организовать на площадке представительства Петербурга. Принимать жителей будут депутаты, их помощники, могут на постоянной основе. Обязательно нужно, чтобы приемы вели и депутаты Госдумы от Петербурга. Сейчас, как рассказал губернатор Александр Беглов, в Мариуполе пока полевые условия, только развернули палатки.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

...ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ НА ДОРОГИ...

➤ Московско-Дунайская развязка значительно улучшит дорожную ситуацию в центре и южной части Петербурга. Это важная часть транспортного каркаса города, отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. Строительство развязки планируют завершить к 15 декабря 2024 года. «Поддержка федерального центра помогает городу обеспечить финансирование крупных инфраструктурных проектов», – сообщил Александр Беглов.

...ДЛЯ ДОМА КНИГИ СДЕЛАНЫ СМЕТЫ...

➤ Книжный магазин в доме Зингера откроется в начале осени. По словам вице-губернатора Петербурга Бориса Пиотровского, Дом книги должен был работать к юбилею Петра I, но из-за затянувшихся юридических процедур сроки пришлось сдвинуть. Однако, как отметил Борис Пиотровский, специально созданная рабочая группа уже продумала планы размещения торговых зон, подготовила сметы и заключила все необходимые соглашения.

10 лет с Вами!

секонд хенд

ВЗРВА!

Каждую субботу полное обновление товара!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

М «Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж

М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140

М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 95, к. 1

М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33

М «Академическая», пр. Науки, д. 24

М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81

М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14

М «Купчино», Малая Балканская ул., д. 26

М «Площадь Ленина», пл. Ленина, д. 6 (в здании Финляндского вокзала, вход с Финского переулка)

М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж

М «Ладомская», Заневский пр., д. 65

М «Ладомская», пр. Косыгина, д. 24

М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36

М «Московская», ул. Типанова, д. 4

М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7

М «Девяткино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19

Подробности у продавцов. Реклама.

★ ЦИФРА ДНЯ



2 800

автобусов купят перевозчики
для работы по новой модели
транспортного обслуживания
в 2022 году.

(По информации администрации
Санкт-Петербурга)

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



Кирилл Поляков
занимал пост
председателя Комитета
по транспорту с 20 мая
2020 года.

«Со всем справится»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ / alexey.mavliev@spbdnevnik.ru / АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК / GOV.SPB.RU

Городской парламент одобрил кандидатуру Кирилла Полякова на должность вице-губернатора Петербурга. На этом посту он будет курировать транспорт, промышленность, развитие предпринимательства и потребительского рынка.

КАДИДАТУРУ Кирилла Полякова в Законодательном собрании Санкт-Петербурга представил губернатор города Александр Беглов.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

«Кирилл Поляков обладает большим опытом управленческой работы. В том числе в транспортной сфере. При его активном участии разрабатывался переход на новую модель транспортного обслуживания пассажиров в Петербурге. Работа проведена большая. Также Кирилл Поляков наладил эффективный диалог с транспортными организациями и поставщиками новых автобусов на газомоторном топливе», – сказал Александр Беглов.

По итогам голосования большинством голосов депутаты согла-

совали кандидатуру Кирилла Полякова.

Комментируя свое назначение, новый вице-губернатор в числе главных задач назвал решение вопросов, связанных с поддержкой и развитием промышленности как основы экономики города.

«Среди важных задач – обновление подвижного состава, улучшение маршрутной сети, доступности всей территории Санкт-Петербурга, а также решение вопросов, связанных с инвестиционным климатом. Надо давать инвесторам возможность развивать город, строить новые производства и объекты», – заявил Кирилл Поляков.

С ВЫГОДОЙ ДЛЯ ГОРОЖАН

По словам главы фракции «Новые люди» в петербургском парламенте Дмитрия Павлова, хорошо, что полномочия, связанные с развитием промышленности, предпринимательства, инвестиций и транспорта, оказались у одного вице-губернатора.

«Сегодня проекты в транспортной сфере развиваются с участием государственно-частного партнерства. Далеко за примерами ходить

не надо – легкорельсовый трамвай, который пойдет в Пушкинский район. Сейчас в зоне ответственности достаточно опытного профессионала находятся инвестиции, промышленность, предпринимательство и транспорт. А значит, жителям будет с кого спросить. Кирилл Поляков опытный, и он со всем справится», – считает Дмитрий Павлов.

Глава фракции «Яблоко» Александр Шишлов отметил, что знает Кирилла Полякова как сильного профессионала.

«У него есть представление о стратегии развития. Мы договорились, что вопросы, связанные с транспортной системой города, будут решаться с выгодой для бизнеса и петербуржцев», – сказал Александр Шишлов.

Достойной кандидатуру Кирилла Полякова назвала и председатель постоянной комиссии ЗакСа по промышленности, экономике и предпринимательству Ирина Иванова. В первую очередь потому, что город переходит на новую модель транспортного обслуживания. А этот процесс начал Кирилл Поляков.

ПРЯМОЙ ЭФИР
ЦЕНТРА УПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНОМ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ9 ИЮНЯ
11:00

КИРИЛЛ ПОЛЯКОВ,
утвержденный
вице-губернатор
Санкт-Петербурга



РОМАН АГАПИТОВ,
замначальника управления
информирования
пассажиров СПб ГКУ
«Организатор перевозок»

ТРАНСПОРТНАЯ РЕФОРМА.
ВТОРОЙ ЭТАП

ГРУППА
ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ВОПРОСЫ К ЭФИРУ ЗАДАВАЙТЕ
В КОММЕНТАРИЯХ К АНОНСУ
В ГРУППЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ГРУППА
ЦЕНТРА УПРАВЛЕНИЯ
РЕГИОНОМ



15 июля

2022 года в Петербурге стартует третий этап перехода на новую модель транспортного обслуживания. Первый начался 1 апреля, а второй – 1 июня текущего года.

Профессия, где главное – призвание

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ВЕРЫ АСТАФЬЕВОЙ

Сегодня, 8 июня, в России отмечается День социального работника. Люди, много лет проработавшие в этой профессии, рассказали, почему социальная защита – это целая система и чем современные пенсионеры отличаются от тех, кому помогали в 1980-е годы.



ЕЛЕНА ФИДРИКОВА /председатель Комитета по социальной политике СПб/

Помощь нужна в любом возрасте

Социальная работа – это профессия добрых дел. Думаю, каждый из нас когда-то помогал своим пожилым родственникам и друзьям. Вот эта помощь и есть основное содержание профессии соцработника. Основное отличие российских сотрудников отдела социальной защиты: они мотивированы прежде всего призванием и лишь во вторую очередь – финансово. Хотя зарплата сейчас достойная – около 61 тысячи рублей, но все же идут сюда не за деньгами.

Помощь социального работника может понадобиться в любом возрасте, а иногда даже до рождения. Работа эта циклична и системна. Бывает, что у человека – целый букет проблем, так что не знаешь даже, к какому специалисту его направить. Соцработнику должен быть подвластен огромный комплекс: он должен знать, как решить проблемы образовательные, юридические, психологические, жилищные... То есть решать их будут профильные ведомства, но задача нашего сотрудника – собрать пакеты документов на участие в социальных программах.

Серьезным испытанием стала пандемия: на социальных работников обрушилась нагрузка, сравнимая с той, что пала на медиков. Мы оказывали содействие в укреплении материально-технической базы, помогали получить жилье для иногородних медработников. Работали также и с семьями, чтобы в них не нарастала излишняя агрессия. Например, помогали маме правильно воспитывать неуспешного ребенка, если он не справлялся с чем-то на дистанционном обучении. Одним словом, в задачи социальных служб входило обязательно обеспечить привычный комфорт в семьях, а медиков и учителей поддержать, чтобы им легче было выполнить свои задачи.



ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВА /руководитель интеграционного инновационного проекта социального добровольчества «Школа взаимопомощи»/

Это не про бизнес, а про служение

Профессия «социальный работник» заложена в культурно-нравственном коде русского человека. Она одна из немногих, которые прошли через всю тысячелетнюю историю России, и недаром раньше наших коллег называли работниками богоугодных заведений. 8 июня – день основания системы соцзащиты, и слово «система» тут не случайно. Лучше всего с этой проблемой работать в команде. Защита – это когда рядом находится человек, которому ты доверяешь, про которого знаешь, что он протянет тебе руку помощи, подскажет правильную дорогу. И речь идет не только о физической помощи.

Наши подопечные когда-то потеряли себя в жизни, теперь им надо заново найти свое предназначение, и в этот момент очень полезно знать, что рядом есть человек, который не бросит их в трудную минуту.

Далеко не каждый может работать в системе соцзащиты: это история не про бизнес, а про служение. Здесь требуется желание. И умение работать с коллегами в команде, причем не только с коллегами. Наши инновации подразумевают, что в судьбе человека одновременно участвуют не только власти, но и бюджетные учреждения, и некоммерческие организации. В нашем проекте работают коррекционные классы, центры реабилитации – всего пятнадцать учреждений.



ВЕРА АСТАФЬЕВА /социальный работник/

Наши визиты спасают от одиночества

Я работаю в соцработнике с конца 1980-х. Тогда основной задачей соцработника стало стояние в очередях. Продуктов в магазинах было мало, а сотрудник отдела социальной защиты населения имел право проходить без очереди. Но еще больше нашим подопечным требовалось общение. И хороший соцработник – это именно тот, чье появление скрашивает жизнь подопечного, спасает его от одиночества. И тратить на визит к одному человеку меньше одного часа мы считали просто неприличным. Сейчас для соцработника уже неприлично плохо знать компьютер или не уметь пользоваться порталом «Госуслуги».

Сейчас пенсионеры зачастую сами ходят в магазины за покупками и прибегают к помощи соцработника, если надо оформить какую-то льготу. И это может занимать достаточно много времени. С другой стороны, становится очень приятно, когда получается добиться помощи для кого-то из подопечных. Это может быть льготное зубное протезирование или повышение пенсии.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.доли.рф www.doly.ru

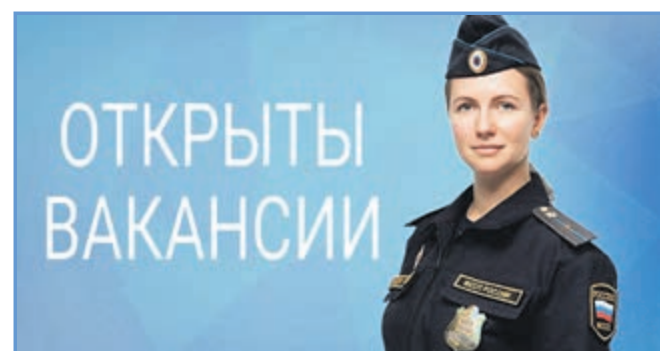
Фестиваль цветов напомнит о Петре I

АННА МИРОНЕНКО /info@spbdnevnik.ru/

ЗАВТРА, 9 июня, в Петербурге откроется Международный фестиваль цветов. Он будет проходить по 11 июня в центре города – на площади Островского. Об этом сообщили в Комитете по развитию туризма Санкт-Петербурга. Фестиваль цветов приурочен к 350-летию со дня рождения Петра Первого.

Как известно, первый российский император заложил в стране традицию разведения редких цветов и растений. Он стал устроителем и ревностным хозяином первых садов в Петербурге.

«Продолжая петровские традиции, Международный фестиваль цветов представит лучшие примеры современного искусства флористики и станет одним из самых красивых праздничных мероприятий Петербурга в эти дни», – сообщили в ведомстве.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА
СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФССП
РОССИИ ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
190000, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
БОЛЬШАЯ МОРСКАЯ УЛ., 59

СЛУЖБА В ОРГАНАХ ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ – ЭТО
СТАБИЛЬНОСТЬ, ГАРАНТИИ И ПЕРСПЕКТИВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

Главное управление Федеральной службы судебных приставов по г. Санкт-Петербургу приглашает граждан на службу в органы принудительного исполнения. Порядок прохождения службы изменился после вступления в силу федерального закона «О службе в органах принудительного исполнения РФ», который перевел гражданскую службу в правоохранительный блок и закрепил социальную защищенность сотрудников.

Служба в органах принудительного исполнения – это стабильное денежное содержание, возможность должностного роста, а также социальные гарантии. В Главном управлении открыты вакансии на должности младшего пристава по обеспечению установленного порядка деятельности судов.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ:

- наличие среднего профессионального или высшего образования;
- возраст от 18 до 40 лет (50 лет – для граждан, ранее проходивших службу на должностях, по которым предусмотрено присвоение специальных (воинских) званий).

СЛУЖБА В ОРГАНАХ ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ – ЭТО:

- присвоение специального звания;
- право выхода на пенсию по выслуге 20 лет службы (с учетом срока службы в ВС);
- стабильная заработная плата (после вычета налогов на период испытания – от 35 000 рублей, после присвоения первого специального звания – от 47 000 рублей, при достижении выслуги лет более 5 лет – от 50 000 рублей);
- отпуск от 40 суток, дополнительный отпуск за выслугу лет;
- бесплатный проезд на общественном транспорте;
- обязательное государственное страхование жизни и здоровья;
- возможность прохождения лечения и отдыха в ведомственном санатории.

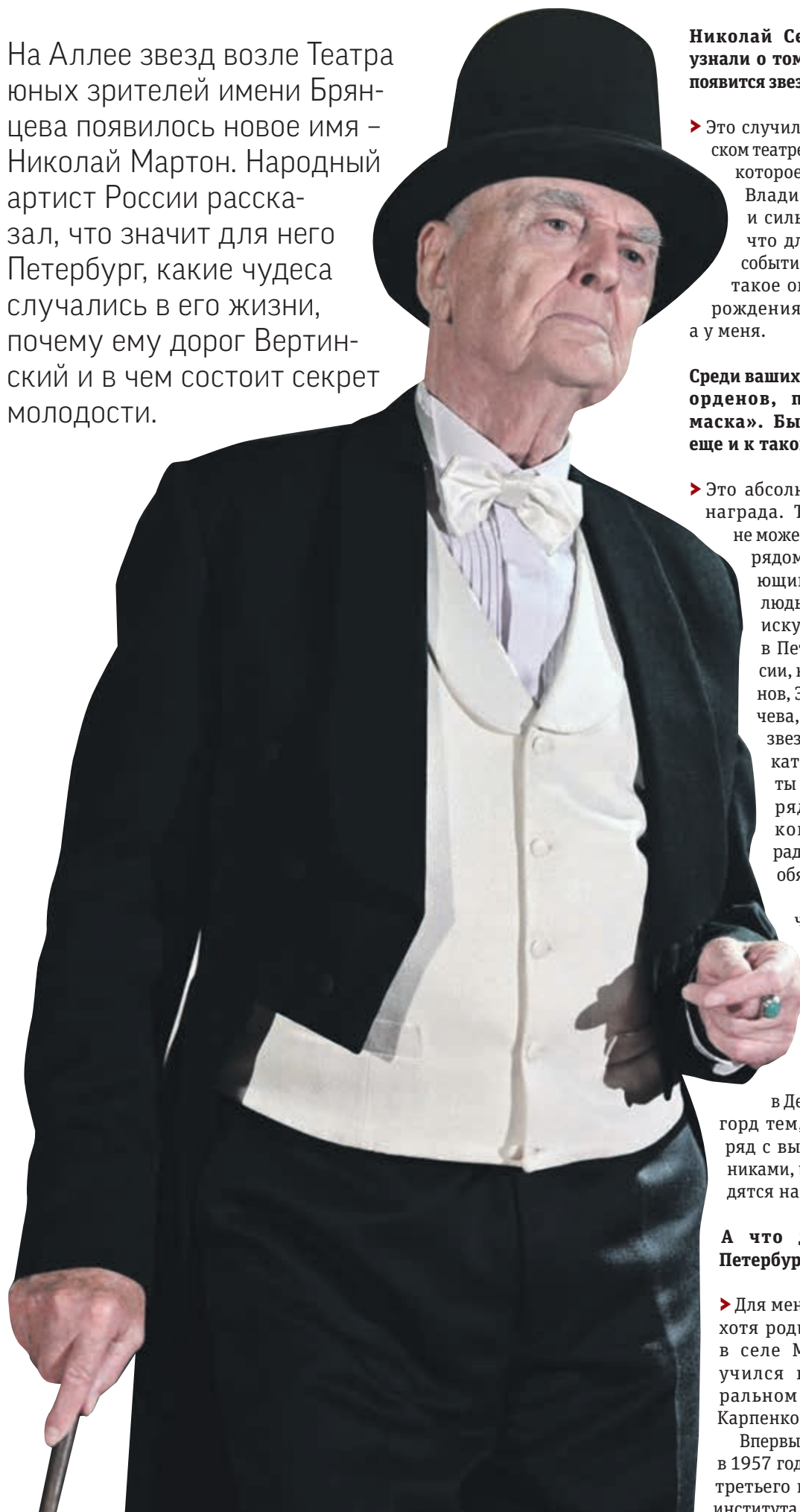
Подробную информацию можно узнать по телефонам:
8 (812) 318-20-33, 8 (812) 318-20-34, 8 (812) 318-20-35
(Отдел государственной службы и кадров)
и по ссылке https://r78.fssp.gov.ru/ppgs_opi/



«Я был и Николаем I,

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР, ТЮЗ ИМ. БРЯНЦЕВА

На Аллее звезд возле Театра юных зрителей имени Брянцева появилось новое имя – Николай Мартон. Народный артист России рассказал, что значит для него Петербург, какие чудеса случались в его жизни, почему ему дорог Вертинский и в чем состоит секрет молодости.



Николай Сергеевич, как вы узнали о том, что в Петербурге появится звезда с вашим именем?

➤ Это случилось в Александринском театре. Я прочитал письмо, которое прислали Валерию Владимировичу Фокину, и сильно ойкнул, потому что для меня это особое событие. И все эти дни было такое ощущение, что день рождения не у Петербурга, а у меня.

Среди ваших наград – несколько орденов, премия «Золотая маска». Были ли вы готовы еще и к такому признанию?

➤ Это абсолютно неожиданная награда. Такое даже во сне не может присниться. Я буду рядом не просто с выдающимися, а с великими людьми, которые творят искусство. И не только в Петербурге или в России, но и в мире. Темирканов, Эйфман, Додин, Богачева, Фрейндлих... Такие звезды заставляют плакать от радости. Когда ты узнаешь, что будешь рядом с ними, это, конечно, удивляет, радует, но и ко многому обязывает.

Вот говорят, что чудес в жизни не бывает. Не правда! Для меня бывают. И нынешнее событие для меня – это чудо, которое свершилось, да еще и в День города. И я очень горд тем, что вошел в один ряд с выдающимися художниками, имена которых находятся на этой площади.

А что для вас вообще Петербург?

➤ Для меня это родной город, хотя родился я на Украине, в селе Мотыжино. Потом учился в Киевском театральном институте имени Карпенко-Карого.

Впервые Ленинград я увидел в 1957 году, будучи студентом третьего курса театрального института. И как же меня тогда

, и Вертинским...»

поразил город! Я в него влюбился сразу.

В 1962 году Симферопольский театр, в котором я служил после окончания института, был на гастролях в Ленинграде. И мне тогда поступило сразу три предложения. Из Киева в театр имени Леси Украинки. Из Ленин-

град – от Леонида Сергеевича Вивьена – в Пушкинский театр, так тогда называлась нынешняя Александринка. И предложение от самого Михаила Ивановича Царева в Москву, в знаменитый Малый театр.

И хотя последнее предложение было для меня очень лестным, я не смог уехать отсюда.

“ Я сыграл более 150 самых разных ролей. Над некоторыми я трудился так упорно, так старался вникнуть в своего героя, что, можно сказать, прожил на сцене его жизнь. Мы, актеры, постоянно должны держать себя в форме и брать реванш над временем.

Ваш необыкновенный голос знает, наверное, каждый петербуржец. И если нужно сыграть маркиза или графа, то зовут именно вас. Даже фильм, который про вас сняли, назвали «Аристократ духа».

Да, я был и Николаем Первым – в спектакле о Пушкине «Болдинская осень» в Александринском театре и в телевизионном фильме «Кюхля» Александра Белинского. Был графом Орловым в фильме Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья». А еще французским императором Наполеоном – в спектакле «Фельдмаршал Кутузов». Это одна из моих любимых ролей и, как говорили критики, одна из лучших.

Те же критики, да и зрители тоже, отметили и ваш моноспектакль об Александре Вертинском.

Это была моя давняя задумка. Меня всегда интересовали его судьба и творчество. Казалось бы, поэзия у Вертинского очень простая, но почему-то она затрагивает мою душу. И я хотел позна-

комить с этой уникальной личностью людей, которые знают о нем и о нашем прошлом все меньше и меньше.

А сейчас я начал работу над вечером, посвященным Александру Сергеевичу Пушкину. Уже лет пятьдесят не звучит его слово в нашем театре, а ведь это Алек-

сандринка! И я попросил Валерия Фокина разрешить мне сделать литературно-драматический вечер, в котором будут и монологи, и поэзия, и музыка. И он мне разрешил.

Сейчас мы с профессором Юрием Андреевичем Васильевым, замечательным режиссером и педагогом, приступили к работе. И этой осенью мы, как и «Вертинского», покажем ее Петербургу в Царском фойе.

Я очень благодарен моему родному Александринскому театру, потому что в этом году исполнится ровно 60 лет, как я служу в нем. Сегодня он дает мне такой заряд энергии, который позволяет не стариться окончательно. Вот этого не будет никогда!

Это как в песне: «Старость меня дома не застанет – я в дороге, я в пути!...»

А как иначе? Когда успоаиваешься, становишься равнодушным, нужно оставлять театр, да и вообще искусство. В таком

случае надо просто уходить и спокойно доживать свою жизнь.

Вы поддерживаете премию для молодых «Прорыв». Много лет входили в состав жюри. И это при вашей-то загрузке. Зачем вам это надо?

А мне интересно наблюдать за молодыми. Хочется понять для себя, каким образом в моем возрасте (Николаю Мартону 87 лет. – Ред.) для этих молодых людей, которые иначе мыслят, иначе делают театр, можно стать своим. Я всегда готов к ним прийти.

В вас так много обаяния и энергии, что не могу не спросить: в чем ваш секрет? Как вам удается всегда держать себя в форме?

Это Господь Бог. Это папа-мама. Это неглупый человек-артист. Он знает, как нужно держать свое тело и голос, свой интеллект и память. Он должен регулярно заниматься, потому что это не простая работа. Ее нужно делать каждый день.

Поэтому я три-четыре раза в неделю плаваю в бассейне. Прохожу пешком как минимум по три километра в день. Вот, кстати, маршрут вокруг ТЮЗа и во дворе Семёновского полка – мой любимый. Еще люблю Петергоф, куда я уезжаю отдыхать, прогуливаться в парках. И все лето – обязательно велосипед. А еще, конечно, я пою, а это голос и легкие, которые работают.



В 2009 году Николай Мартон стал лауреатом премии «Золотой софит», а в 2016-м и 2017-м получил театральную награду «Золотая маска».

ТЮЗОВСКИЙ ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА



ВЛАДИМИР ЧЕРНЫШОВ /артист Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева/

Главное – держать марку и сохранять уверенный вид!

У нас в театре есть прекрасный мюзикл «Алые паруса», музыку к которому написал Максим Дунаевский. Это стильная, динамичная, очень эффектная постановка. Я в ней исполняю роль Эгля, человека не от мира сего, волшебника, который попадает на пути Ассоль и предсказывает ей будущую судьбоносную встречу с капитаном Греем.

И вот недавно играем мы этот спектакль, и дело доходит до этой самой сцены. Звучит великолепная музыка, начинается моя ария. Я начинаю петь второй куплет, в котором такие слова: «И вот перед самым закатом, когда даже ветер затих, подходит к причалу корабль богатый, и сходит по трапу жених!» По замыслу режиссера, я вспрыгиваю на помост и оказываюсь в ярких лучах софитов, в то время как вся остальная сцена тонет в полумраке.

“ Скажу честно, такая главенствующая позиция на сцене – мечта любого артиста. Каждый из нас хочет произносить монолог или петь свою арию, купаясь в сиянии света и повышенном внимании зрителей.

В полном блаженстве начинаю петь: «И вот перед самым закатом...» И вдруг... забываю текст! О боже! В тот момент я не нашел ничего лучше, чем просто петь какой-то набор звуков, пока не вспомнил свои слова. Мой «триумф» случайно записал на видео администратор театра. Мы потом смотрели запись и очень смеялись. Я там пою: «И вот перед самым закатом тятярум тятярум затих!»

На том спектакле были мои знакомые. Когда действие закончилось, мы встретились, и я им говорю: «Представляете, что со мной случилось!» Они посмотрели на меня с непониманием: «А что с тобой случилось?» – «Я же текст забыл и пел какую-то абракадабру!» Они переглядываются: «Мы ничего не заметили!» Для меня это был хороший урок, главная мораль которого такова: что бы ни происходило на сцене, надо держать марку, продолжать делать хоть что-то и сохранять уверенный вид!

Об особых требованиях к радиийщикам

ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО /социолог/

У социологов есть термин «социотрясение». По аналогии с термином «землетрясение» он обозначает явления, которые взрывают привычную жизнь, причем не только в отдельной местности, но и в мире в целом. Изменяют социальный ландшафт, влияют на жизнь как большого сообщества людей, так и отдельного человека. Пандемия коронавируса, с которой мы прожили более двух лет, относится к таким «социотрясениям». К ним же можно отнести и нынешнее обострение международной обстановки.

Чтобы понять, как жить, как приспособиться к новой реальности, люди стараются получить и освоить много информации. При этом меняются требования к содержанию информационных сообщений, к их объему, особенно к форме подачи.



“Требуется лаконичность, точность, такое представление информации, чтобы человек понял и запомнил, о чем идет речь. Информации сейчас много, и самой разнообразной. Каналов получения ее тоже много.”

В последнее время часть петербуржцев стали больше слушать радио, поскольку они считают, что там информация более нейтральная, нет страшилок и раздражающих картинок (как на ТВ и в Интернете), не надо тратить время на чтение длинных текстов. Но нужно помнить, что для восприятия информации по радио задействован только слух. Если ты пропустил начало передачи, что-то не расслышал, сразу вернуться назад нельзя, как, например, при чтении текста в газете или Интернете.

В частности, это касается новостных сообщений. Событие, о котором идет речь, должно быть привязано к месту действия, к тому, кто стоит за этим событием. Однако диктор, один раз назвав город, район, человека, потом переходит на обозначение «этот»: этот город, эта дорога, эта страна, этот писатель, этот человек... Поэтому слушатель, если он подключился к радио не сразу или не расслышал, остается в неведении – о чем или о ком идет речь.

Не хотелось бы, чтобы на меня обиделись коллеги-журналисты. Я и сама грешу тем же, о чем написала выше. Но надо учиться и соответствовать требованиям времени и ситуации. Тем более в период «социотрясений».

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Мосты Петербурга украсили знаменами с современной и петровской символикой.



Петербург готов отметить юбилей императора

АННА ЕЛЕНИНА /info@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Накануне 350-летия со дня рождения Петра Великого город украсили к торжествам в его честь. В основе художественной концепции – портреты императора, его монограмма и атрибутика морских штандартов.

К ЮБИЛЕЙНОЙ дате оформили 35 адресов в восьми районах Петербурга. Художественную концепцию разработали в Комитете по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

Украшения можно увидеть на главных магистралях, мостах, центральных набережных и площадях Петербурга. Например, уже имеют праздничный вид Дворцовый и Троицкий мосты, Невский и Лиговский проспекты, стрелка Васильевского острова и многие другие локации.

В основе праздничного убранства – логотип 350-летия со дня рождения Петра I, созданный на основе его монограммы в виде перекрещенных латинских букв «Р» с императорской короной над ними. На улицах города



Фасады Конюшенного ведомства, Биржи и здание отеля «Санкт-Петербург» украсили крупноформатные панно.

петербуржцы уже могут увидеть флаги, баннеры, плакаты, панно, репродукции гравюр из собрания Государственного Эрмитажа, а также картины современных художников – всего около 1,5 тысячи различных элементов.

Эти праздничные декорации будут радовать жителей и гостей города по 12 июня включительно.

В этом году 350-летию со дня рождения Петра I посвятили и День города.

«Петербург был, есть и будет главным памятником первому российскому императору, символом побед нашей страны в борьбе за право быть свободной и суверенной», – отметил на празднике губернатор Петербурга Александр Беглов.



СУДЬБЫ В ДОКУМЕНТАХ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

Как царь Петр сам себя воспитал

ОЛЬГА ЕРОФЕЕВА, ДМИТРИЙ КОСЕНКО /info@spbndnevnik.ru/ ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

К юбилею Петра I фонд Президентской библиотеки пополнился ценными раритетными изданиями, содержащими интересные факты о жизни и делах монарха, его победах, в том числе над собой. В детские и юношеские годы многие науки ему приходилось постигать самостоятельно.



ПЕТР родился от второго брака царя Алексея Михайловича с Натальей Кирилловной Нарышкиной. К тому времени у царя были дети, в том числе два сына, считавшихся наследниками престола. Но они были слабы здоровьем. То ли дело родившийся младенец. Как пишет директор народных училищ Санкт-Петербургской губернии Сергей Рождественский в книге «О Петре Великом» (1872), «весело встретил жизнь царевич Петр... Он был крепкого здоровья, красив собою... В мальчике с ранних пор начала обна-

руживаться необыкновенная живость и острота ума».

НЕХВАТКА ЗНАНИЙ

Как рассказывается в статье Якова Грота «Петр Великий как просветитель России» (1872), при своей ненасытной любознательности Петр Алексеевич часто чувствовал скудость своих познаний. В раннем детстве его обучал дьяк Никита Зотов. Читали азбуку или букварь, потом часослов, псалтырь, учили наизусть Евангелие. Когда царевичу исполнилось восемь, его начали учить писать. Петр учился также церковному пению и часто, уже будучи царем, басом пел на клиросе.

Из переписки Петра с его приближенными видно, что Петр знал греческую и римскую мифологию. Однако многие исследователи

350-летие со дня рождения первого императора российского Петра отмечается 9 июня 2022 года. За заслуги перед Отечеством подданные прозвали его Великим.

отмечают, что до конца жизни он писал с ошибками.

Подробно узнать о годах обучения Петра, о его жизни в загородных резиденциях в Преображенском и Измайлово, в московской Немецкой слободе можно благодаря видеofilmу Президентской библиотеки «Учителя Петра I», который целиком опирается на материалы электронного фонда библиотеки.

ИСКАЛ УЧИТЕЛЕЙ

По распоряжению Натальи Кирилловны было нарисовано множество картинок на разные темы и развешено по комнатам. По ним учитель Зотов знакомил мальчика с великими подвигами русских полководцев, рассказывал о кораблях, городах. В своих детских играх «с робятками» в селе Преображенское царевич повторял и в лицах изображал все виденное на картинках: и крепости строил, и полки водил.

Петр продолжал жить в Преображенском, учителя Зотова от него удалили, нового не дали. И тут много зависело уже

от самого Петра. Так, например, узнав в четырнадцать лет о существовании прибора, позволяющего измерять расстояния «не доходя до того места», он велел выписать себе его из Франции. Но как работать с астролябией, никто из его окружения не знал. Через знакомого медика отыскивали голландца Франса Тиммермана, который по просьбе Петра и стал в дальнейшем обучать его арифметике, геометрии и фортификации.

В то же время потешные битвы Петра Алексеевича с ровесниками становились все серьезнее. К 1687 году он составил два полка, названных по имени двух царских сел Преображенским и Семеновским. Они сооружали крепости, проводили почти настоящие бои. Историки рассказывают, что в одном из таких боев лопнувшая ручная граната даже обожгла лицо царю и ранила многих офицеров. Именно здесь зарождались великие победы будущего Петра Великого, такие как захват Азова, разгром шведов под Полтавой, многие другие. Потешные войска в скором времени стали лучшими российскими полками нового образца, а многие из тех, с кем разделял в юности царь Петр свои забавы, стали в дальнейшем знаменитыми полководцами.



БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

«Я вижу себя врачом или биологом-лаборантом»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Школьник Никита Виноградов развивается сразу в двух областях – биологии и цифровом искусстве. Также юноша пробует себя в научном стендапе и хотел бы популяризировать достижения российских ученых.

БЛИЦ

→ Любимая книга?

«Не навреди» Генри Марша. Это книга о том, как врачи каждый день проходят сложный путь, спасая жизнь человека. Моя любимая книга о взрослении – «Над пропастью во ржи» Сэлинджера. Она стала поворотной в моей жизни: после прочтения я решил, что буду развиваться как молодой специалист, а не просто жить и учиться.

→ Любимый фильм?

«Вселенная Стивена Хокинга».

→ Ваша мечта?

Премии можно рассматривать не как цель, а как поддержку. Когда ты получаешь Нобелевку – это признание: твой вклад настолько значителен, что у экспертов просто не было другого выбора. Я мечтаю быть человеком, которого знают в определенной области и чьи проекты знают. Мечтаю о развитии науки.

→ Ваше место силы?

Моя новая школа биологического направления находится на Адмиралтейской набережной, откуда открывается чудесный вид на исторический центр. Проходя мимо, я понимаю, как же красиво раньше строили здания! Я эстет – люблю, когда в жизни происходит что-то красивое и удивительное, меня заряжают энергией прогулки по городу.

Никита, у вас сразу два направления – вы одновременно биолог и молодой специалист в цифровом искусстве. Как так сложилось?

➤ Наверное, все началось класса с седьмого, когда в школе вместе с другом мы презентовали проект о роботе-астрономе. Мы вроде бы заняли третье место, но именно тогда началось мое погружение в IT. Я спросил себя: «Может быть, это мое?» Позже я узнал об Академии талантов и их профильных сменах: это две недели интенсивов, когда ты работаешь над проектом в определенной области либо просто подкачиваешь свои навыки в разных областях. Позже я присоединился к годовому курсу «Генетика и биомедицина», где встретил отзывчивых коллег и ярких преподавателей.

Первое погружение в цифровое искусство произошло случайно, во время предновогодней суеты: я приехал в Академию талантов, где организовали «Алису в Зазеркалье». Это такой квест: нам рассказывали о радио, театре, литературном процессе и видеомонтаже. Я решил поэкспериментировать и пойти на смену по написанию комиксов.

Кем вы хотели бы стать в будущем?

➤ Наверное, сейчас я ощущаю себя биологом, медиком и химиком одновременно. Я учусь в профильном биологическом классе, мы изучаем медицинскую анатомию и эволюцию.

Мне кажется, в будущем я вижу себя врачом, но в то же время я рассматриваю такую специальность, как биолог-лаборант, и планирую работать с университетом, например в ИТМО. К слову, свой биологический проект я презентовал в Академии талантов.

Была битва ученых для старшеклассников – это такой конкурс, своего рода научно-популярный стендап. Я тогда победил с небольшим

отрывом. Для меня это стало большим опытом, потому что это был прямой эфир, сразу шли комментарии и вопросы.

Вы хотите рассказывать о науке в научно-популярном формате?

➤ Это важно, ведь не все понимают, насколько удивителен мир и как далеко шагнули технологии, чтобы помочь человеку в этом мире дальше развиваться.

Сколько времени вы уделяете научной работе? Помогает ли в этой работе школа?

➤ Школа помогает мне направить мысли в нужную сторону. Это основа, которую я дополняю новыми знаниями. Я бы не сказал, что свободного времени очень много. Я бы предпочел полное вовлечение: если занимаешься биологией, то можешь и в школе заниматься своим проектом. Так ты сможешь полностью погружаться в свою работу и заниматься базовыми вещами в отведенное для этого время.

Как вы оцениваете научную инфраструктуру Петербурга?

➤ Мне очень нравится работать в самом ИТМО – чудесное пространство для работы и творчества. У Академии талантов, насколько я знаю, скоро открывается третье направление – естественно-научное, прямо в городе.





СКА укрепил силовую составляющую

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru SKA.RU, METALLURG.RU, HAWK.RU, HCNH.RU, HCTORPEDO.RU

Чуть больше месяца прошло после завершения хоккейного сезона, а у петербургских армейцев уже наполовину новая команда. Процесс формирования состава еще не завершен, но многое уже сделано.

ПОРА оценить потери и приобретения СКА в межсезонье и сделать вывод о том, в каком направлении работает штаб команды.

МОГУТ СДЕЛАТЬ ОШИБКУ

Ушли из СКА вратари Ларс Юханссон и Ярослав Аскаров, защитники Микко Лехтонен, Василий Токранов, Оскар Фантенберг, нападающие Антон Бурдасов, Евгений Тимкин, Кирилл Марченко, Йоонас Кемпайнен и Лео Комаров.

По мнению популярного телекомментатора Андрея Шестакова, расставание с легионерами выглядит логичным решением.

«Иностранцы в матчах плей-офф играли не в полную силу, берегли себя. Затем мы увидели, как тот же Микко Лехтонен с полной отдачей бился за сборную Финляндии на чемпионате мира. Жаль, что ушел Антон Бурдасов, которому «Трактор», насколько мне известно, предложил зарплату в три раза больше, чем в СКА. Пока не определились с будущим Никита Гусев и Андрей Кузь-

менко. Гусев хочет вернуться в НХЛ, хотя ему уже 30 лет и за плечами неудачный опыт. На мой взгляд, он совершает ошибку, как и Кузьменко, который тоже рвется попробовать свои силы за океаном. Учитывая, что он не был задрафтован в НХЛ и что ему 26 лет, для него это будет рискованный шаг», — полагает хоккейный эксперт.

МОЩНЫЕ И ЖЕСТКИЕ

Количество новичков впечатляет: ряды армейцев пополнили игроки обороны Роман Рукавишников из казанского «Ак Барса», Андрей Педан из московского «Динамо» и Михаил Пашнин из магнитогорского «Металлурга», форварды Николай Прохоркин из омского «Авангарда», Дамир Жафяров из нижегородского «Торпедо», Никита Комаров из «Авангарда», Артем Федоров из московского «Динамо», Марат Хайруллин из нижекамского «Нефтехимика».

Рукавишников и Прохоркин перешли в начале мая и уже выступали за СКА, это хоккеисты сборной России,

Новый сезон в КХЛ начнется в начале сентября. В чемпионате-2022/23 выступят 22 команды, места финского «Йокерита» и рижского «Динамо», отказавшихся от участия, никто не занял.

которым тогда в «Петербургском дневнике» дал высокую оценку Андрей Шестаков. Все новички, по мнению комментатора, будут полезны петербургскому клубу.

«Некоторые сомнения вызывает лишь Артем Федоров, который неудачно провел прошлый сезон в «Динамо», но это можно объяснить тем, что он восстанавливался после серьезной травмы, много матчей пропустил. Что же касается защитников Педана и Пашнина, то это опытные, мощные, жесткие хоккеисты, их приход укрепил в СКА силовую составляющую. Также силен в единоборствах нападающий Никита Комаров, он

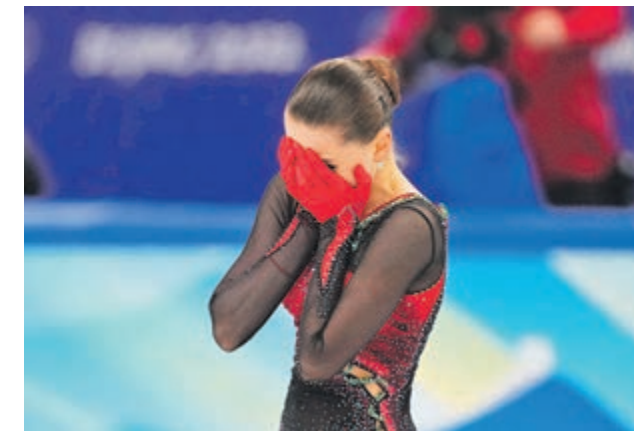
в какой-то степени заменил своего однофамильца игрока сборной Финляндии Лео Комарова», — считает хоккейный эксперт.

Дамир Жафяров и Марат Хайруллин выступали за сборную.

«Оба — креативные игроки, достаточно опытные. Однако после их перехода СКА не закрыл все проблемные позиции. В России уже сложно найти игроков, ведь им не угрожают санкциями, как в Европе. Возможно, эти новобранцы придут в СКА в августе, когда многое прояснится», — прогнозирует Андрей Шестаков.

Наши фигуристы вне соревнований

ПАВЕЛ БЕССОНОВ / info@spbdnevnik.ru ULRIK PEDERSEN / ZUMA / TASS



РОССИЙСКИЕ спортсмены не смогут участвовать в международных турнирах до особого уведомления — такое решение принял Международный союз конькобежцев (ISU), под эгидой которого проводятся соревнования по фигурному катанию, конькобежному спорту и шорт-треку. Хотя российская делегация была допущена к участию в конгрессе ISU, не удалось добиться отмены отстранения, введенного с 1 марта этого года и распространенного также на спортсменов из Белоруссии. Кроме того, на конгрессе ISU принято решение о повышении возрастного ценза для участия спортсменов во взрослых соревнованиях. Напомним, в настоящее время возраст составлял 15 лет, в сезоне-2023/24 ценз поднимется до 16 лет, а начиная с сезона-2024/25 составит 17 лет.



Волейболистов ждут реформы

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru VCZENIT-SPB.RU

СЛЕДУЮЩИЙ волейбольный сезон может пройти в новом формате. Во Всероссийской федерации волейбола объявили о проекте включения в открытый чемпионат России команд из Белоруссии — одной мужской и одной женской. В мужском чемпионате может принять участие «Шахтер» из Солигорска, на место в женской Суперлиге претендуют клубы «Строитель» и «Минчанка». Напомним, что 1 марта Международная федерация волейбола отстранила сборные и клубы из России и Белоруссии от международных соревнований. Петербургский ВК «Зенит» пока в отпуске. Команду пополнил Дмитрий Ковалев, уже выступавший за нее. Ушли словенец Тине Урнаут, а также Иван Подребинкин и Игорь Колодинский.



МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ. «ДЕМОН СИДЯЩИЙ». 1890. ХОЛСТ, МАСЛО



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
КАК ПЕТЕРБУРГ
ОТМЕТИТ
350-ЛЕТИЕ ПЕТРА I

ПОЛНАЯ
ВЕРСИЯ
ПО ССЫЛКЕ



Художник, который мог и хотел сказать намного больше

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdnevnik.ru / [TREYAKOVGALLERY.RU](https://treyakovgallery.ru)

В Русском музее открылась выставка Михаила Врубеля к 165-летию со дня его рождения. Собрание, представленное в Петербурге, называют уникальным.

ЭКСПОЗИЦИИ, подобной той, что открылась в корпусе Бенуа Михайловского дворца, не было в Петербурге более 60 лет. А такой полной не было вообще никогда.

Наряду с признанными шедеврами Врубеля представлены малоизвестные работы. Некоторые полотна зрители увидят в других по сравнению с постоянной экспозицией условиях. Например, панно «Утро» на своем привычном месте в музее выглядит более скромно и мрачно. Здесь же за счет иного освещения оно поражает сверканием изумрудных красок.

«И с этой точки зрения очень важно прийти и увидеть своими глазами шедевры, которые кажутся известными еще со школьной скамьи», — считает заведующая сектором рисунка XVIII – начала XX века Русского музея Наталья Соломатина.

На картине «Царевна-Лебедь» изображена жена художника Надежда Забела. Рядом с ней – «Лебедь». В противовес им – «Демон сидящий», навеянный поэмой Лермонтова. К теме демонизма художник возвращался снова и снова, создал «Летающего демона», «Демона поверженного» и другие образы – живописные, скульптурные, графические. Приверженность Врубеля этой теме воспринималась современниками как навязчивая идея и закрепила за ним имидж странного художника.

«Его нещадно ругали. Критик Владимир Стасов говорил: «С какой стороны ни посмотри на эту картину – слева, справа, снизу, сбоку, – все чепуха». Но это была борьба течений», — пояснил ведущий научный сотрудник отдела живописи второй половины XIX – начала XXI века Русского музея Владимир Круглов.

В экспозиции более 200 произведений из собрания Русского музея, Третьяковской галереи и Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Критика и смерть сына привели к болезни. Но даже в лечебнице Врубель продолжал создавать картины, и, по иронии судьбы, в это время он стал популярным. Ему даже присвоили звание академика живописи.

Среди его последних работ «Шестикрылый Серафим». Эта картина отразила горечь художника, который хотел и мог сказать гораздо больше.

www.proximed.ru
6-я линия В.О., д. 23
 «Василеостровская», 150 метров от метро

ПРОКСИМЕД

Запись по тел. горячей линии **716-46-77**
 с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ с 08.06.22 по 24.06.22 г.
 Соблюдаются все противоэпидемические мероприятия

1. Профилактика осложнений COVID-19: инсульт - Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы - Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шеи - Анализ крови (АЛТ, АСТ, билирубин, ОАК) - Консультация невролога по результатам обследования 8 500 руб. 2 690 руб.	6. Диагностика суставов на выбор (при болях и скованности): плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный - УЗИ выбранного сустава (правый, левый) - Консультация специалиста, назначение лечения 2 800 руб. 1 190 руб.
2. Диагностика щитовидной железы - УЗИ щитовидной железы и регионарных лимфоузлов - Консультация эндокринолога, назначение лечения 2 640 руб. 1 190 руб.	7. Диагностика позвоночника (диагностика остеохондроза, радикулита, протрузий межпозвоночных дисков, грыж, головокружения, определение причин болей в спине и шее, опухоли позвоночника, головных болей) - УЗИ поясничного отдела позвоночника - УЗИ шейного отдела позвоночника - Консультация невролога, назначение лечения 4 430 руб. 2 000 руб.
3. Профилактика осложнений COVID-19: тромбоз нижних конечностей - Дуплексное сканирование вен, артерий нижних конечностей (обе конечности) - Консультация специалиста, назначение лечения 4 040 руб. 1 790 руб.	8. Диагностика кистей рук (боль, онемение, потеря чувствительности, деформация) - УЗИ кистей рук (обе кисти) - Консультация специалиста, назначение лечения 2 800 руб. 1 190 руб.
4. Диагностика желудка (боли, тошнота, отрыжка, тяжесть) - УЗИ желудка - УЗИ 12-ти перстной кишки - Консультация гастроэнтеролога по результатам обследования 3 140 руб. 1 690 руб.	9. Диагностика брюшной полости - УЗИ органов брюшной полости (печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды) - Консультация гастроэнтеролога, назначение лечения 2 650 руб. 1 090 руб.
5. Диагностика сосудов головного мозга - Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга - Консультация невролога по результатам обследования 3 550 руб. 1 290 руб.	10. Профилактика рака кожи (меланомы) 1) Консультация дерматолога-онколога + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед.) 2) Лазерное удаление новообразований 1 300 руб. от 800 руб.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА