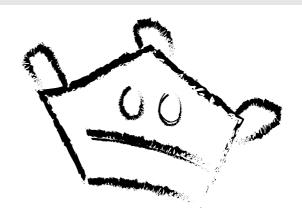
№103 (2800) 9 ИЮНЯ 2022

■ПЕТЕРБУРГСКИЙ

LA HEBILIAN CAMAR HATELA COPOLIA*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • W SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • Q DNEVNIKSPB • Q @SPB.DNEVNIK • 👜 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • 🕢 @DNEVSPB 16+



новости

В ЦЕНТРЕ ГОРОДА СПОЮТ ОДУ ИМПЕРАТОРУ ГОРОД В ЛИЦАХ

ЦАРЬ, КОТОРЫЙ ПРИШЕЛ СО СТРОЙКИ ГОРОДОВОЙ

СЕГОДНЯ В ЛАХТЕ ОТКРОЮТ ПАМЯТНИК ПЕТРУ І ОБЩЕСТВО

КАК РОССИЯН К БУТЕРБРОДАМ ПРИУЧИЛИ

 \rightarrow ctp. 2 \rightarrow ctp. 5 \rightarrow ctp. 6-7 \rightarrow ctp. 9

9 ИЮНЯ 2022

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года

митет по печати и взаимо лействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Инфор-Правительства Санкт-Петербурга

Адрес редакции: 197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А Тел. 670-13-05, факс 670-13-06

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер

КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель: АО «Информационно-изда-тельский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя: 197 046. Санкт-Петербург

ул. Чапаева, д. 11/4, ли.... Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

reklama@pe ocentr.ru

Служба распространения

Газета зарегистрирована ем Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых комму никаций по Санкт-Петербургу

и Ленинградской области

22 декабря 2010 года. Проект реализован Комитета по печати

Типография: 000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петер-бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А. помещение 44.

«Петербургский дневн №103 (2800)

Дата выхода в свет — 09.06.2022 Сдача номера:

Заказ № ДБ-3037 Перепечатка, использо материалов частично или полностью без разреше

редакции запрещены Точка зрения обозревателей

правительства Санкт-Петербурга

Все рекламируемые товары лицензии и сертификаты

Редакция не несет ответственности за достоверность информацы содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068



Петру Великому посвящается

Петербург широко отметит 350 лет со дня рождения Петра I. Так, с сегодняшнего дня на Марсовом поле открывается масштабная выставка, а в субботу у стен Михайловского замка прозвучит ода первому российскому императору.

СЕГОДНЯ на Марсовом поле кого. 2022» будет работать состоится открытие выставки «30 картин из жизни Петра Великого. 2022». Проект представляет собой реконструкцию экспозиции, которая прошла здесь же 150 лет назад. Последнее грандиозное празднование юбилея Петра I в России состоялось в 1872 году, одним из ключевых событий тогда стала публичная выставка картин.

Выставка «30 картин из жизни Петра Велидо 9 августа. Вход свободный.

«В павильонах будут представлены 14 сохранившихся исторических произведений из собрания Государственного Русского музея в цифровом формате и 16 картин на исторические сюжеты времен царствования Петра I в современном прочтении». – сообщили в Комитете по культуре Санкт-Петербурга.

Еще одним знаковым событием к юбилейной дате станет

Гости концерта «Ода Петру Великому» не только услышат фрагменты всемирно известных произведений, но и узнают о том, как рождалась эта музыка.

музыкально-поэтическое действо «Ода Петру Великому». Шедевры российской оперной и симфонической классики прозвучат 11 июня у стен Михайловского замка, начало концерта в 21:00, вход также свободный. Мероприятие пройдет при поддержке городского Комитета по культуре, организатор - фестиваль балета Dance open.

Какие еще события пройдут в городе к 350-летию Петра I, читайте на стр. 4.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,

директор Театра юных зрителей им. А.А. Брянцева

Леонид Сергеевич **АЛЕКСЕЕВ**

дизайнер и пре Школы лизайна ниу вшэ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,

генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

ректор Национального

университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,

доктор юридич профессор СП6ГУ

генеральный директор Российской национальной

Владимир Вла КИРИЛЛОВ,

директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,

директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,

Андрей Влад кочин.

директор СПб ГБУ «Мостотрест»

блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,

директор СП6 ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ

директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,

президент СП6 РОО «Клуб

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ.

председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович мителев

✓ автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанка





ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой



П РОМАН ПИМЕНОВ

На территории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого появились граффити с изображением первого российского императора. «Мы считаем, что такой формат помогает популяризировать выдающихся личностей для наших студентов», отметила в разговоре с «Петербургским дневником» представитель Политеха Марианна Дьякова.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ЛНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Основательная подготовка

Петербуржцы рассказали, в каких мероприятиях, посвященных 350-летию со дня рождения основателя города, они участвовали или собираются принять участие.

народный артист России гие театры, музеи, библио-Николай Буров считает, теки подготовили множество что «дело не в количестве событий, а в их качестве».

хорошо, основательно, поделился мнением с «Петербургским дневником» Николай Буров. - Примечательно, что праздник длится в тече- ходят интересные открыние всего года. Но ключевые мероприятия состоятся, безусловно, в эти дни. Мно-

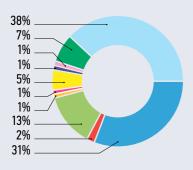
интересных событий».

А еще актеру приятно, «На мой взгляд, город под-что в Петербурге до сих пор готовился к знаковой дате живет идея писателя Даниила Гранина, инициировавшего Международный Петровский конгресс.

> «Каждый год там проистия, связанные с историей Петра», – добавил Николай

350 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Юбилейная дата отмечается в течение всего года, к 350-летию Петра I в Петербурге приурочили более 110 мероприятий. Какие из них вы уже посетили? А в каких еще только планируете принять участие?



- Мероприятия в рамках празднования Дня города
- Праздники, связанные с окончанием школы
- Военно-морской парад, посвященный празднованию 350-летия со дня рождения Петра I
- Международный Петровский конгресс
- Международная конференция «Европейские маршруты Петра I»
- . Межмузейная акция «Ночь музеев 2022», посвяшенная личности Петра I
- Всероссийский фестиваль «Невские хоровые ассамблеи»
- Постановка в Михайловском театре балета «Люблю тебя, Петра творенье...»
- Другое
- Затрудняюсь ответить

Как вы считаете, нужно ли отмечать эту дату так масштабно?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на два билета на концерт «Россия в сердце», который пройдет в театре «Мюзик-Холл» 12 июня. В рамках праздничной программы в честь Дня России прозвучит музыка русских композиторов, чьи мастерство и талант признаны во всем мире. В концерте примут участие симфонический оркестр «Северная симфония» под управлением маэстро Фабио Мастранджело, солисты, а также хор театра «Мюзик-Холл».

Также накопленные баллы можно обменять на два билета на спектакль «Свои люди», который состоится 12 июня на сцене театра «Буфф». «У богатого предпринимателя расстраиваются дела. Он в долгах у банкиров и прочих кредиторов. Чтобы спасти накопленное богатство, он объявляет фиктивное банкротство. История, которая, увы, имеет место и в наши дни. Обман, нечестный поступок, а в результате рушится семья, рушится жизнь... Кто в этом виноват?» – этот вопрос режиссер-постановщик н. а. РФ Исаак Штокбант адресовал

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше









АЛЕКСАНЛР БЕГЛОВ

ОБРАЩЕНИЕ ПО СЛУЧАЮ 350-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА ПЕРВОГО

Уважаемые петербуржцы! Сегодня исполняется 350 лет со дня рождения Петра Первого.

Юбилей великого государственного деятеля отмечается в соответствии с Указом президента Владимира Владимировича Путина.

Петр Первый родился в Москве 9 июня 1672 года, но его жизнь, подвиги и победы принадлежат всей стране! Его главным детищем остается Санкт-Петербург

Наш город стал центром юбилейных торжеств. Так же как год назад Петербург стал центром празднования 800-летия Александра Невского - святого, государственного деятеля и полководца, особо почитаемого

День рождения основателя Петербурга объявлен городским праздником. Учрежден памятный знак «350 лет Петру Великому»

Государственные деятели, ученые, писатели всегда обращались к личности Петра, но наше время во многом созвучно исторической эпохе первого российского императора.

Русскому царю пришлось вести войну с самой сильной европейской страной. Ценой огромного напряжения сил Россия добилась победы, преодолела технологическое отставание и вошла в число самых могущественных и передовых держав.

Победы Петра усилили многополярность в Европе. На протяжении двух веков политическую жизнь мира определяли пять держав. И Россия в их числе.

Однажды король Франции Людовик XIV отказался принимать Петра. Следующего короля – Людовика XV – Петр I уже держал на руках.

Величие Петра проявилось в создании Империи и военного флота. В основании Петербурга и развитии промышленности, культуры, науки, образования.

История последующих эпох не изменила вектор развития России, заданный Петром.

Сегодня весь мир вновь переживает непростой период. Добро борется со злом!

Идет борьба с нацизмом на Украине и однополярным миром. Мы гордимся мужеством и патриотизмом наших воинов, которые защищают мир на Донбассе, защищают наше

Мы гордимся ими так же, как гордимся памятью о воинах Петра.

Наша сила – в единстве, в уважении к нашей истории, в правде и чести

Мира и добра всем!

Процветания и побед нашей Родине!



ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ К 350-ЛЕТИЮ ПЕТРА І

ПО ВЕРСИИ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» ФОТО: РОМАН ПИМЕНОВ АЛЕКСАНЛР

15:00, площадь Островского

350-летию со дня рождения Петра I посвятили Международный фестиваль цветов. Концерт начнется в 15:00 и продлится до 18:00.

РНОН



20:00, площадь Островского

«Петровский бал в летнюю ночь» – еще одно событие, которое пройдет сегодня на площади Островского. Каждый гость сможет не просто посмотреть красочное театрализованное действо, но и при желании стать его участником, пройдя бальные туры от полонеза времен Петра I до вальса во всех его вариантах.

РИЗНИВ



12:00, Петропавловская крепость

На фестивале исторической реконструкции «Град Петров» перед зрителями развернутся аутентичные картины Петровского маскарада и карнавала.

10 июня



20:00, набережная Лейтенанта Шмидта

В Петербурге продолжается фестиваль «Окно в Европу». Одно из ключевых событий сегодня – это реконструкция морского боя «Абордаж Астрильд». Кроме того, в программе – игра-квест «Вступление в ряды Преображенского полка», мастер-класс по каллиграфии, ярмарочные гулянья и многое другое.

РИНИЯ



15:00, Петропавловская крепость

Петербург считается родиной военных оркестров. И это тоже заслуга Петра I. Об этом напомнят на Дефиле духовых оркестров, которое пройдет в ближайшее воскресенье.

12 июня



19:00, Дом Кочневой, набережная реки Фонтанки, 41

Костюмированную программу «Петровские ассамблеи» подготовили специально к юбилею. В ней прозвучат редко исполняемые вокальные и инструментальные произведения конца XVII начала XVIII века: петровские канты, музыка западноевропейских композиторов, старинные русские народные песни.

РИНИЯ



В ночь с четверга на пятницу состоится звуковое шоу «Поющие мосты», посвященное 350-летию со дня рождения Петра I. Над Невой прозвучат произведения Глиэра, Чайковского, Бородина, Глазунова, Мусоргского и других композиторов, чья жизнь связана с Петербургом.

10 июня



19:00, театр «Санктъ-Петербургъ Опера», Галерная улица,

А в воскресенье петербуржцам представят оперу Гаэтано Доницетти «Петр I, или Невероятные приключения русского царя». Ее премьера состоялась более 200 лет назад – в 1819 году.

12 июня

Императором стал выходец со стройки

🖊 МАРИНА АЛЕКСЕВВА Imarina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ 🌀 ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ ВЫСТАВКИ «А О ПЕТРЕ ВЕДАЙТЕ»

Экскурсовод и ведущий прогноза погоды на телевидении Леонид Петров примерил на себя образ Петра I еще в 2008 году. И не расстается с ним по сей день. Как продвигалась его карьера по царской лестнице, он рассказал «Петербургскому дневнику».

на самый популярный вопрос: как стать царем?

> Не знаю. Наверное, кто-то может стать им по наследству. У меня это вышло совершенно случайно, как и многое в жизни. Если коротко, то пребываю я на престоле лет 14. Воцарился еще летом 2008 года. В то время я вместе со своим приятелем Лешей жил в общежитии и работал на стройке. Он хотел заработать деньги на билет до Нижнего Тагила, где его на лето ждала мама. И, когда уже ехал в поезде, ему позвонила знакомая, которая работала царицей на улице, и сообщила: у нее форс-мажор, Петр запил. Срочно был нужен молодой человек, который бы исполнил роль императора. Но поскольку мой напарник был уже далеко, он посоветовал меня: «Есть, говорит, у меня знакомый. Он высокий. Вот только волосы у него короткие, и он не очень общительный».

Приятель позвонил мне. я согласился. Помню, дали какой-то дешевый костюм. парик, сапоги на три размера меньше. Ну я вышел, попробовал. И впервые в жизни понял, что значит получить удовольствие от работы. На стройку я больше не вернулся.

И как вы ощущали себя в роли Петра Великого?

> Одно время я работал на всем известном неоднозначном проекте «Здрасте. фото», как я его называю. Это когда вам на улице предлагают сфотографироваться на память рядом с каким-нибудь известным историче-

Леонид. давайте ответим ским деятелем. Идея, мне кажется, неплохая, но реализация страдает. Во многих случаях это выливалось в какое-то откровенное хамство, разводняк, цыганщину и попрошайничество. Мне это не очень нравится. И лет через 10 я ушел в этом же образе в другую сферу.

Как вы дальше продвигались по царской лестнице?

Я окончил курсы экскурсоводов в Петропавловской крепости, рассказывал о городе как обычный человек, в джинсах и майке. А в какой-то момент подумал, почему бы не совместить эти две ипостаси – экскурсовода и императора. Потом это все обросло какими-то интерактивными, игровыми моментами - вручением указов, грамот, назначением чинов. И стало очень востребованным. С того дня экскурсии начал водить Петр I.

Какие события были наиболее значимыми для вас?

> Их очень много, и все они разные. Но, по моим ощушениям, ничего круче. чем на празднике «Алые паруса», я не испытывал. Это был 2019 год, я участвовал в двух эпизодах: на Заячьем острове и на стрелке Васильевского острова. Именно это событие я считаю пиком моей карьеры. И очень благодарен организаторам, небу, Богу, судьбе, космосу – кому как больше нравится – за то, что у меня была возможность поучаствовать в этом

Длинные волосы у вас теперь свои. А костюм



На мой взгляд, Петр I – это великий и довольно сложный человек. Да, есть разные оценки его деятельности, однако лично я отношусь к нему с огромным пиететом и бесконечно благодарен ему за Петербург.

На мне уже пятый костюм. Конечно, летом в нем жарковато, это ведь сукно, натуральная шерсть. Но можно снять камзол. Зимой бывает холодно. Но есть моменты этакого адреналина, энергообмена. И когда ты в это вовлечен, ничего особо не чувствуещь.

Что самое трудное в вашей работе? И не надоело ли вам столько лет пребывать в одном образе?

> Вы имеете в виду, что дальше? Нет ли v меня зацикленности на образе императора? Но если ты назвался груздем, то полезай в кузов. Надо соответствовать. Поэтому, если у меня будет время, я поступлю на заочное отделение в театральный или в институт культуры.

А пока я могу охарактеризовать себя как человека, который находится в состоянии сбывшейся мечты. Мне ничего не трудно. Мне классно. И все, что происходит в моей жизни с 2008 года, весьма уместно укладывается в емкую фразу «Наслаждаться жизнью во всех ее









Общался со всеми и со знатью, и с народом

ГАЛИНА ПИТУЛЬКО /доцент кафедры международных отношений Северо-Западног института управления РАНХиГС, кандидат исторических наук,

> азалось бы, ничто не предвещало, что юный Петр станет величайшим реформатором русской государственности: от природы он обладал не самым

крепким здоровьем и в детстве не получил систематического образования. Но пройдет некоторое время, и уже в годы самостоятельного правления царь будет поражать современников своими обширными знаниями. Он постоянно интересуется новинками фортификации, артиллерии, военного дела и других наук.



Большую роль в становлении будущего реформатора сыграл швейцарец Франц Лефорт. Став личным помощником монарха, он вдохновил Петра на проведение в стране ряда реформ.

Сподвижниками Петра I также были генерал-адмирал русского флота Федор Апраксин и князь Федор Ромодановский. В круг близких друзей царя входил дворцовый конюх Александр Меншиков, ставший позднее первым губернатором Санкт-Петербурга. Иными словами - в окружении государя были представители европейской культуры, старой русской знати и люди из народа, и с каждым из них Петр легко находил общий язык.

(©) ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



ЗНАЧЕНИЕ ПЕТРА ПЕРВОГО ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕТЕРБУРГА





Маршрут построил

🖊 ВЛАДИСЛАВ BOBK /vladislav.vovk@spbdnevnik.ru/ 🎯 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Именно с Петра I началось развитие русской картографии. Как император смог с помощью этого изменить сознание своих подданных, «Петербургскому дневнику» рассказали в Библиотеке Российской академии наук.

какими только хвалебными эпитетами благодарные потомки не награждали Петра Первого! А ведь его можно с полным правом назвать еще и первым русским навигатором. Он не только задал новый вектор развития державы, но и показал, как не сбиться с курса.

РАНЬШЕ БЫЛО НА ГЛАЗ

По сути, именно с Петра I началось развитие русской картографии. Можно даже сказать, ее до этого не было совсем, так как планы и карты создавались на глаз, без геодезических инструментов и представляли собой условные схемы, прилагаемые к словесным описаниям.

Все резко изменилось с Азовскими походами Петра I против Османской империи, после которых он

захотел воочию увидеть все. что попало в зону интересов России. В Библиотеке Академии наук хранится уникальнейший документ той переломной эпохи – карта Черного моря, которая была сделана в 1699-1700 годах по результатам путешествия на корабле русского посольства в Стамбул для заключения мира. Делегация привезла не только договор, но и данные о прибрежных водах с промером глубин.

«Это одна из самых первых карт в мире, составленная с акцентами на русских политических интересах, что следует из наличия на ней русских названий турецких топонимов, а также отметок о расстояниях от Босфора до Белого моря и Азова, - отмечает научный сотрудник отдела рукописей Библиотеки Российской академии наук Анна Джиоева. - Но поскольку ее совместно с русскими писцами составляли и голландские штурманы, служившие в нашем флоте, то в ней забавным образом переплелись западная и русская традиции. Ведь те же голландцы свои карты, как правило, ориентировали на север, а русские люди тех лет привыкли смотреть на мир из Москвы, то есть с севера на юг».

РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ

Кстати, вычурное декоративное оформление карт довольно скоро при Петре сошло на нет. Польза - превыше всего. И лучшим украшением карты стала точность и скорость исполнения.

«В отличие от своих соотечественников у Петра благодаря новым картам было

совершенно иное понимание пространства и времени. отмечает Анна Джиоева. -Во все поездки он брал с собой специальную верстомерную коляску, с помощью которой измерял расстояния. Это же важная для страны стратегическая информация! Бесценно знать на войне, сколько дней, например, потребуется гонцу (или самому государю), чтобы добраться от одного города до другого. Но главное, с помощью карт он сумел изменить и мышление своих подданных: отбросив робость перед загадочными просторами за холмами и долами и неделями пути, его служилые деятельно вступили на территории и зашли в акватории, зафиксированные в градусной сетке координат и измеренные дюймами, милями и верстами».

Как Петр I изменил кулинарные пристрастия россиян

🖊 МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ 💉 ФРАГМЕНТ ГРАВЮРЫ АЛЕКСЕЯ ЗУБОВА «СВАДЬБА КАРЛИКА ЯКИМА ВОЛКОВА, ШУТА ПЕТРА I». 1711; ФРАГМЕНТ ГРАВЮРЫ АЛЕКСЕЯ ЗУБОВА «СВАДЬБА ПЕТРА I И ЕКАТЕРИНЫ». 1712

Перед едой Петр I выпивал чарку анисовой водки, а вот его любимым блюдом была перловая каша. Кроме того, именно он ввел моду на такие простые вещи, как бутерброды, кофе и картошка. Какие еще новации в кулинарное дело привнес первый российский император?

«КАКУЮ пользу может принести тело Отечеству, когда оно состоит из одного лишь брюха?» – высмеивал Петр I

И хотя на придуманных им ассамблеях стоял пир горой, сам он был довольно неприхотлив в еде и предпочтение отдавал русской

РАЦИОН ГОСУДАРЯ

Перед едой император выпивал чарку анисовой водки, а затем пил лишь холодный квас. Лучшее свидетельство о повседневном рационе Петра I оставил так и солеными (оказываинженер Андрей Нартов: «Кушанье ему было: холод-

пикантный лимбургский сыр, который для него привозили из Голландии, орехи. Из традиционных фруктов - яблоки. В исторической литературе можно найти свидетельства, что на отдыхе Петр I поглощал яблоки в огромных количествах, запивая минеральной водой.

СТРАСТЬ К АРБУЗАМ

Особую слабость основатель Петербурга питал к арбузам, причем с удовольствием ел их как свежими, ется, бывает и такое). Говорят, что именно благодаря

С блюдами эпохи правления Петра I можно было познакомиться во время открытия туристического сезона на Дворцовой площади.

ные мяса с солеными лимонами и солеными огурцами, буженина и ветчина, студени с хреном и чесноком. А также щи разные, каши, жаркое из утки или поросенка со сметаной, говядина с моченым яблоком, ржаной хлеб, кислая капуста, тертая редька, пареная репа».

А ЧТО НА ДЕСЕРТ

На десерт Петр I любил есть

первому российскому императору в Северной столице появились теплицы, где начали выращивать арбузы.

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

Но больше всего, по словам современников, Петр I любил перловую кашу (ее название происходит от слова «перл» – «жемчужина») из крупного ячменя на обычном молоке, а в постные дни - на минчерную редьку с патокой, дальном. Чтобы угодить



ПЕРЛОВАЯ КАША

Ингредиенты: крупа перловая – 200 г, вода – 1 л, миндальное молоко – 2 стакана, масло сливочное – 30 г, сахар – 3 ст. л., соль – щепотка, миндальные лепестки, голубика – для украшения.

РЕЦЕПТЫ ПЕТРОВСКОЙ КУХНИ

Способ приготовления: перебрать крупу и промыть водой. Залить крупу водой и оставить на 10 часов отмокать. Слить воду, промыть крупу еще раз, залить миндальным молоком и поставить на огонь. Когда крупа закипит, добавить соль и сахар. Варить 20-30 минут. В конце добавить масло, выключить огонь и оставить томиться на час. Украсить миндальными лепестками

БИФШТЕКС ПО-ГАМБУРГСКИ

Ингредиенты: на одну порцию 160 г говяжьей вырезки, 2 яйца, 5 г зелени, 1 ст. л. сливочного масла, соль по вкусу.

Способ приготовления: зелень мелко нарубить. Мясо нарезать на порционные куски, слегка отбить, посолить и жарить почти до готовности. Затем разложить по порционным сковородкам. Яйца взболтать с солью и зеленью, вылить на мясо и жарить до готовности яиц.

КЬОУЗЕ, ИЛИ КРОКЕТЫ ИЗ КАРТОФЕЛЯ

Ингредиенты: на шесть порций 1,4 кг картофеля, 2 яйца, 80 г пшеничной муки, 60 г белого хлеба, 1 ст. л. сливочного масла, соль по вкусу.

Способ приготовления: картофель отварить в мундире, очистить, протереть, добавить к нему яйца, муку и соль. Хорошо вымесить и разделить на крокеты. Сделать сухари, нарезав белый хлеб на кубики и обжарив в масле. Вложить по три сухаря внутрь каждого крокета. Придать им округлую форму и варить в кипятке 3-5 минут.

мужу, кашу ему варила сама Екатерина I. Интересно. что это царское пристрастие так «подсадило» на перловку всю русскую армию. что она прочно вошла в сол-

БУТЕРБРОДЫ С СЫРОМ

датский рацион.

Именно при Петре I в России появились бутерброды. Делали их с сыром или со сливочным маслом, а также с икрой, ветчиной, бужениной, соленой рыбой.

КОФЕ НЕ ОТ НАСМОРКА

Первому российскому императору мы обязаны и популярностью кофе. Конечно, этот напиток был известен еще до Петра Алексеевича. Но если ранее его употребляли в качестве лекарства от насморка, то при Петре, пусть и не сразу, изволили пить ради удовольствия и бодрости.

ЗАКУСКИ И ПРИПРАВЫ

Другим новшеством стало **употребление** закусок как совершенно самостоятельных блюд. Также на столе появились различные овощи и приправы. Именно в то время в пищу стали употреблять фасоль и подсолнечник, которыми поначалу лишь украшали цветники.

ВТОРОЙ ХЛЕБ

Известно, что Петр Первый привез в Россию вто- лощи рот».

рой хлеб – картофель. Хотя широкого распространения этот овощ тогда не получил, и мясо по-прежнему продолжали употреблять с репой. Лишь при Екатерине, когда вышел указ Сената «о выращивании земляных яблоков», картофель начал распространяться по всей стране.

плиты и порядок

Кроме того, для приготовления сложных европейских блюд появились кухонные плиты, ведь до этого готовили в традиционной русской печи. А блюда стали подавать в привычном для нас порядке: закуски, суп, горячее и десерт.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

В это же время по указанию императора Петра I был подготовлен свод правил светского этикета «Юности честное зерцало» о том. как вести себя в гостях и на ассамблеях. Например, там было такое положение: «Над едою не чавкай, как животное, и головы не чеши, не проглотив куска, не говори, ибо так делают крестьяне, часто чихать, сморкать и кашлять не пригоже: когда ешь яйцо, отрежь наперед хлеба и смотри, чтобы при том не вытекло...» В том же своде правил сказано: «Когда перестанешь есть, возблагодари Бога, умой руки и лицо и выпо-



ГРОГРАФИЯ

Видишь знаки? Нет? А

Победа Петра I над шведами была столь весома, что даже сегодня в лесах возле Выборга сохранились ее свидетельства. Это выбитые на скалах и камнях знаки, обозначавшие установленную после Северной войны новую границу между Россией и Швецией.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, некоторые из этих знаков еще сохранились. Правда, обнаружить их очень непросто, потому что за три столетия их надежно укрыли мох и лесной мусор. «Петербургский дневник» вместе со специалистами из Русского географического общества и Кунсткамеры отправился в первую экспедицию по исследованию уже обнаруженных свидетельств побед русского оружия и дипломатии.

ДВЕНАДЦАТЬ КАМНЕЙ

Самое интересное, что практически до конца 1990-х установленная граница. рившая владения России, Первым, кто это сделал, был преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета Андрей Резников, который почти 30 лет назад в одиночку доказал, что в стоге сена можно найти иголку. Ну а мы, местные энтузиасты, подхватили его

Сейчас на территории Выборгского и Приозерского районов благодаря усилиям краеведов-любителей найдено уже 12 знаков. На первом этапе их изучения организаторы экспедиции выбрали два знака в окрестностях поселка Лесогорский, до которых было легче всего добраться. Но при этом до одного из них все равно пришлось идти более километра по густому хвойному лесу, усыпанному огромпрописана в тексте мирного договора?

«Все-таки полезно знать. как не на бумаге, а в реальности проходила граница, которую и в прямом, и в переносном смыслах можно считать рубежом нашей истории», - поясняет старший научный сотрудник Отдела этнографии восточных славян Кунсткамеры Александр Терюков. – Ну и что с того, что это было 300 лет назад? Ведь даже в 1940 году новую госграницу, которую установили после Зимней войны. провели как раз по Ништадтской! Думаю, если бы у Сталина были фотографии и точные координаты погранзнаков петровского времени, они бы стали хорошими дополнительными аргументами в переговорах с финнами».

Про проблемы с координатами сказано не зря. Потому что даже наложение карт XVIII века на современные не слишком-то проясняет ситуацию. Мало помогает и текст самого Ништадтского мира, где указаны места установки знаков. Основных причин тут две: использование ныне устаревших шведских топонимов и соответствующий для XVIII века уровень топографии.

времени можно снять шляпу, ведь знаки установлены точно по одной линии. И это в лесу и с большими интервалами! Как этого сумели добиться тогда?»

«Перед топографами того

ВЛАДИМИР ГРАНСКИЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ВЫБОРГА

годов информации о том, что подобные артефакты уцелели, не было вообше.

«Это нонсенс. говорит исследователь Выборга и Карельского перешейка Владимир Гранский. - У нас написаны горы книг о Ништадтском мире, но никто из ученых не удосужился воочию проверить, как проходила ными гранитными валунами. И, даже оказавшись рядом со знаком, участники похода вряд ли бы его заметили, если бы не указания проводника-краеведа.

ЖИЗНЬ БЕЗ GPS

Тут может возникнуть законный вопрос: а зачем вообще искать эти знаки, когда о результатах победы в Северной войне написано во всех учебниках, а граница, существенно расши-

ГДЕ ЧЬЯ ТЕРРИТОРИЯ

Интересны эти погранзнаки и с точки зрения истории дипломатии, запечатленной на камне. Высекали их по одной схеме. В центре каждого знака красуется крест, вертикальная линия которого означает направление границы. То, что справа от креста, - русская территория. Поэтому тут высекались слово «Гранъ» и год проведения демаркации - 1722. Слева от креста, соответственно, шведская территория, поэтому там красуются схематичное изображение короны и буква «F», с которой начиналось имя шведского короля. При этом требования к подобному «наскальному творчеству» и условиям мирного договора соблюдались довольно жестко. Особенно со стороны

Получается, что подобная каменная «летопись» уникальна во всех смыслах. Вот только представление о том. что она вечна, - ошибочно. И защита ей особенно нужна именно в наши дни.

«Сейчас идет активное освоение Карельского перешейка, – рассказывает руководитель некоммерческой ассоциации «Русское вездеходное общество» Мария Юркина. - Пограничные знаки петровского времени могут оказаться на участках, которые отходят под какоелибо строительство, и, значит, есть опасность их утраты. Поэтому наша цель - провести тщательную фото- и геофиксацию всех обнаруженных знаков и составить их описание для того, чтобы подготовить резолюцию за подписью ученых из ведущих научных учреждений и известных путешественников. И этот документ мы передадим местным органам власти для того, чтобы пограничным знакам был присвоен охранный статус. Ведь именно с Ништадтского мира началось становление России как империи. Поэтому к знакам - свидетелям той эпохи нужно приковать внимание общественности».

По мнению Марии Юркиной, подобные артефакты ушедшей эпохи имеют все шансы стать еше и изюминками экологических туристических троп, где можно проводить экскурсии даже для школьников. Ведь приони есть

рода в этих местах поистине восхитительна настояший карельский парадиз! Так что, как считает руководитель «Русского вездеходного общества», подобные проекты просто обречены на успех у туристов. Тем более это сейчас востребованный тренд.

ПРИ ЧЕМ ТУТ ПЕТРОГЛИФЫ

Что касается фиксации исторических памятников и развития туризма. то участники экспедиции осмотрели еще одну достопримечательность Карельского перешейка, которая хоть и созвучна с именем Петра, но относится совсем к другой эпохе. Речь идет

> Северная война длилась с 1700-го по 1721 год, ее вели за обладание прибалтийскими землями и господство на Балтийском море и его побережье.

о петроглифах (от греческого слова «камень») – древних наскальных изображениях.

Оказывается, буквально лва гола назал совершенно случайно в огромном живописном скальном массиве Соканлинна (что под Каменногорском) на горизонтально лежащей гранитной плите был обнаружен единственный в Ленобласти подобный рисунок. На нем изображен кораблик с косым парусом и человек, вытаскивающий из воды сеть. Причем в качестве улова ему досталось некое существо, напоминающее... русалку.

«Это, безусловно, не «новодел», но и не свидетельство из неолита, - отмечает искусствовед и специалист по петроглифам Мария Мешалкина. – Слепок с этого рисунка сейчас изучают в Институте материальной культуры».

«Мы считаем, - продолжает объяснять эксперт, что изображение было высечено в Средние века. Соканлинна ведь находится возле старого русла Вуоксы. 400-500 лет назад скала омывалась рекой и была

островом. Очевидно, кто-то, посетив его, отобразил свой кораблик».

Стоит заметить, что и сам скальный массив очень интересен. Особенно своими пещерами, среди которых есть те, что вымыты в гранитном массиве ледниковой водой. Причем обычно такие полости расположены горизонтально, а на Соканлинне подобные пещеры имеют вертикальное устройство, что чрезвычайно редко встречается в природе.

«До революции Соканлинна была местом массового туристического паломничества финнов. – рассказывает Мария Мешалкина, о чем свидетельствуют оставленные на камнях «автографы» с датами конца позапрошлого века. Думаю, этот скальный массив наравне с неплохо сохранившимся уникальным петроглифом нам тоже пора уже вводить в туристический оборот, придав им, конечно, охранный статус».



Что петербуржцы думают о Петре І

ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО /социолог/

канун дня рождения Петра I социологи Академии наук спросили петербуржцев о том, что они думают о первом российском императоре, какие мысли, эмоции и чувства возникают по его поводу.

Оказалось, что чаще всего Петр І - это император (причем царем его называли сравнительно редко), великий человек, великая личность, громадина, великий полити-

ческий деятель, основатель нашего города – Санкт-Петербурга.

А еще он реформатор. Об этом свойстве Петра I говорили почти так же часто, как и о его «должности» императора. Поэтому Петр I,

> помимо прочего, западник, человек, который преобразовал нашу страну, развернул Россию в сторону цивилизации.

Вспоминали также, что Петра I называли «царь-плотник», ведь он не чурался простой работы и многое умел делать. А еще петербуржцы в курсе, что именно Петр I «притащил к нам картошку».

Отмечались и направления реформ Петра, например, флот, армия, образование.

Среди размышлений об императоре запомнилось еще одно: «Для достижения своих целей он не считался с большим количеством человеческих жертв - и при строительстве Петербурга погибло много людей. Неужели это было так нужно и нельзя было без этого обойтись?»

Все это – мнения о Петре І жителей Петербурга. Для сравнения очень хотелось бы узнать мнение представителей других российских городов и весей. И прежде всего – Москвы. Будут ли отличия? Скоро узнаем!



(🕲) АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



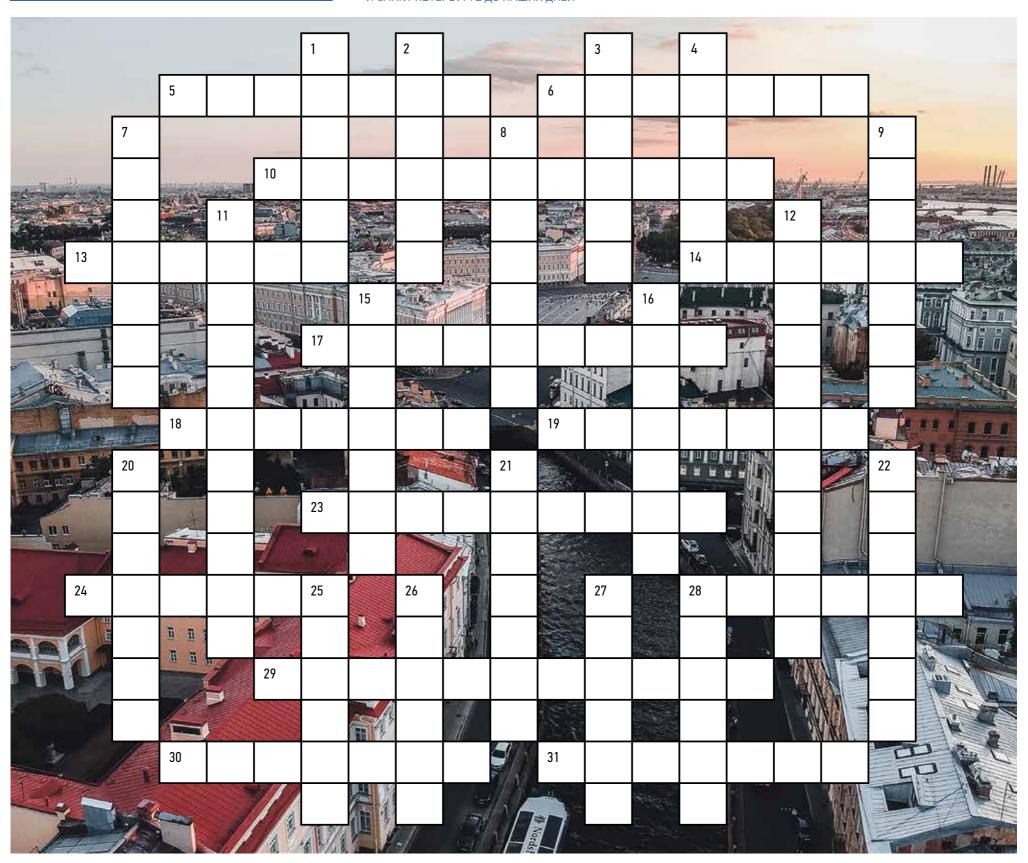
СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

648-8888 Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1 www.доли.рф www.doly.ru



К 350-ЛЕТИЮ ПЕТРА І

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ ИЗ СБОРНИКА «О ПЕТРЕ ПЕРВОМ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ДО НАШИХ ДНЕЙ»



по горизонтали:

5. Знаменитый музыкальный коллектив А. Д. Меншикова. 6. Князь, отличился при взятии крепости Нотебург. 10. «Птичья» улица на Васильевском острове. 13. На плане проекта Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря начертано Петром Первым: «Во имя Господне ... по сему». **14.** Древний русский город на берегах Волхова. 17. Российский храм в стиле Ватикана. 18. Российский скульптор, сын скотника, один из первых питомцев Академии художеств, впоследствии ее ректор. 19. Город, в 1911 году император Николай Второй подарил ему памятник Петру Первому. 23. Решение Петра Первого о выборе места построения города

Н. М. Карамзин назвал «... ошибкой». 24. Капитан-командир, 16 лет руководил Камчатскими экспедициями. 28. Бургомистр Амстердама, издатель первой карты Сибири. 29. Сегодня это Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого. 30. Любимая идея Петра Первого – создать сеть ..., как в Амстердаме. 31. Богиня счастья, случая и удачи. Ее скульптура украшала вход в грот в Летнем саду.

по вертикали:

1. Офицерам чеканили из золота, солдатам – из серебра. 2 и 3. Так называл Россию художник и искусствовед И.Э. Грабарь (словосочетание). 4. Архистратиг, предводитель небесного воинства. В честь него назвали Инженерный замок. 7. Элемент

ограды Михайловского сада, считается одной из самых красивых в Санкт-Петербурге. 8. Во время Персидского похода власти этого города поднесли Петру Первому серебряные ключи от него. 9. Закрытое складское помещение таможни. 11. Крупнейший полководец и государственный деятель Древнего мира, восседает на углу нижнего яруса главной башни Адмиралтейства. 12. Количество храмов в ансамбле Александро-Невской лавры. 15. Скульптор, автор бронзового бюста Петра Первого в сквере рядом с Домиком Петра Первого. 16. Академик, почетный гражданин Санкт-Петербурга, способствовал возвращению верующим храма во имя Владимирской иконы Божией Матери. 20. Малые архитектурные формы в Летнем саду.

21. Восточная оконечность Васильевского острова. 22. Цвет пояса Славы, памятника, расположенного по границам блокадного кольца. 25. Река, именуемая в народе Кривушей, превращенная по указу Екатерины Второй в канал. 26. Француз, врач, способствовал возведению на престол Елизаветы Петровны. 27. Первый архитектор из «природных россиян», ученик и помощник Доменико Трезини. 28. Над ними помещали номер дома.

Автор кроссворда: Валерий Комарчев Оформление материала: Болеслав Станиславский

Ответы будут опубликованы в завтрашнем номере «Петербургского дневника».