

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№104 (2801)
Дата выхода в свет – 10.06.2022
Сдача номера:
по графику – 19:00 09.06.2022
фактически – 21:40 09.06.2022
Заназ № ДБ-3038

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНIN,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Дмитрий Сергеевич НОВАЛЕВ,**
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стрип-арт-художник**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,**
блогер**Денис Юрьевич МИНКИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС**Сергей Викторович МИТЕЛЕВ**

Хроника текущих событий: четверг

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Специальная военная операция на территории Украины завершится, когда будут достигнуты ее цели. Об этом заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков, комментируя слова депутата Адама Делимханова. Напомним, что Делимханов в интервью СМИ заявил, что надеется на завершение специальной военной операции к концу 2022 года. Правда, по его мнению, на нынешнем этапе говорить о ее окончании пока рано.

Украинские Telegram-каналы распространяют видео, на котором якобы запечатлено, как украинские Су-25 произвели успешный залп по российским войскам. В сообщениях отмечается, что запись сделана при помощи квадрокоптера. Однако, как пишет сайт войнамсфейками.рф, в реальности это видео взято из компьютерной игры Digital Combat Simulator.

Посол России в США Анатолий Антонов выразил обеспокоенность планами возобновить работу Арктического совета без участия России, а также предупредил, что решения, принятые в таком формате, будут счи-

таться нелегитимными. Ранее СМИ сообщили, что Канада, Дания, Финляндия, Исландия, Норвегия, Швеция и США объявили о том, что Арктический совет намерен начать работу ограниченно – в рамках проектов, которые не предполагают участия России.

Московская область примет участие в восстановлении пяти школ в Новоазовском и Тельмановском районах Донецкой народной республики к 1 сентября. Об этом сообщил губернатор региона Андрей Воробьев.

«Единая Россия» с первых дней специальной военной операции оказывает помощь эвакуированным жителям Донбасса, а также тем, кто остался в ЛНР и ДНР. Партия доставила более 8 тысяч тонн гуманитарного груза в Донбасс и на освобожденные территории. Из них более 100 тонн – медикаменты, которые крайне необходимы на сегодняшний день. Об этом в передаче «Санкт-Петербург – Мариуполь. Интервью с губернатором Александром Бегловым» на телеканале «Санкт-Петербург» заявил глава города.

Китайская телекоммуникационная компания Huawei начала закрывать магазины в России. На данный момент работу прекратили четыре из 19 магазинов. Ожидается, что в ближайшее время тенденция сохранится.

В торговых центрах Петербурга после двухмесячного простоя вновь заработали магазины французской косметики L'Occitane. Об этом рассказал управляющий партнер Fort Group Максим Левченко в Telegram.

В Петербурге с января по апрель текущего года объем выпуска лекарств увеличился на 20,8 процента, несмотря на санкции. Такие данные приводит Петростат.

Экономика России никогда не была и не будет закрытой. Об этом заявил президент Российской Федерации Владимир Путин на встрече с молодыми предпринимателями, разработчиками стартапов в сфере технологий и инноваций, сельского хозяйства, креативного сектора экономики. По словам главы государства, наша страна не будет «наступать на те же грабли, что и СССР».

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА КИРА СМОЛЬКОВСКАЯ



The New York Times

Украинские власти не делятся достаточным количеством данных с разведкой Соединенных Штатов Америки. Из-за подобных информационных пробелов сложнее принять верное решение. При этом американские власти продолжают поставлять Киеву военную помощь, сообщает американское издание The New York Times.

**СТАТЬЮ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ БОРИС ПОДОПРИГОРА**

Он отметил, что не верит в независимость украинского режима. Тем более что Украина ждет поставок мощных западных орудий: обе стороны несут большие потери в Донбассе.

Также Борис Подопригора высказался о военной стороне вопроса.

«У меня складывается впечатление, что ход военных действий на Украине мало прогнозируем – со всех сторон, – признался он. – С этим я связываю и определенные сомнения Соединенных Штатов».

Не обошел эксперт и вопрос поставок вооружения с Запада.

«Уже сейчас множатся комментарии на общую тему: значительная часть вооружений уничтожается

практически на момент поступления на украинскую территорию, – заметил он. – Те, кто принимает как политические, так и военно-технические решения, находятся в некотором замешательстве».

Однако, по словам военного эксперта, это вовсе не означает, что в ближайшее время следует ждать каких-то переломов. У США не так много способов отследить поставки вооружения, которое они отправляют через границу на Украину, как и оценить потери украинских вооруженных сил, и этот пробел во многом связан с отсутствием американских войск в зоне боевых действий.

«С другой стороны, они могут и понимать, что сегодняшняя ситуация вполне может оказаться такой, что это оружие уйдет необязательно союзникам США», – подчеркнул Борис Подопригора.

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ ОЛЬГА ЛЮБИМОВА, ГУБЕРНАТОР ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ПОЛНОМОЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ АЛЕКСАНДР ГУЦАН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ КОМПАНИИ «ГАЗПРОМ» АЛЕКСЕЙ МИЛЛЕР

Так же, как это было 150 лет назад

МАКСИМ СИУ /maxim.siu@spbnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, GOV.SPB.RU

Накануне на Марсовом поле открылась выставка «30 картин из жизни Петра Великого. 2022», приуроченная к 350-летию со дня рождения императора. Проект представляет собой историческую реконструкцию городского праздника, который состоялся в Петербурге 150 лет назад. «К юбилею подготовлено очень много интересных событий. Но выставка на Марсовом поле уникальна. Руководитель музея-заповедника «Петергоф» Елена Кальницкая и глава «Газпрома» Алексей Миллер придумали великолепную идею – воссоздать то, что было 150 лет назад. И сегодня мы стали свидетелями того, как тогда праздновали день рождения Петра. Мы можем окунуться в ту атмосферу, увидеть все картины, которые были представлены тогда. Это экскурсия в прошлое», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. В павильонах представлены цифровые копии 14 исторических полотен из фондов Русского музея, а также 16 современных картин на исторические сюжеты, написанных выпускниками и преподавателями Санкт-Петербургской академии художеств. Как и 150 лет назад, картины установлены в павильонах, стилизованных под крестьянские избы.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМИРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK.RU
РАДИО РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

11 ИЮНЯ
в 12:10

99,0 FM

«РАДИОКЛУБ
НА КАРПОВКЕ»

ЗНАЧЕНИЕ ПЕТРА ПЕРВОГО ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕТЕРБУРГА



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель
Комитета
по культуре Санкт-Петербурга



АЛЕКСЕЙ СИРЕНОВ,
директор Санкт-Петербургского
института истории
РАН



СЕРГЕЙ КОРНЕЕВ,
председатель
Комитета
по развитию туризма
Санкт-Петербурга



ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО,
политолог

Петербуржцы подают заявки на добрые дела

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbnevnik.ru

Близится завершение приема заявок на премию #МЫВМЕСТЕ. Петербуржцы традиционно принимают активное участие в этом международном проекте.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ проекта заготовлен грантовый фонд – 90 миллионов рублей, при этом каждый победитель может рассчитывать на грант 3,5 миллиона.

У премии девять номинаций. Например, «Большая перемена» – волонтерские проекты подростков 14-17 лет. «Здоровье нации» популяризирует правильный образ жизни, «Территория для жизни» – экологические проекты, а «Страна возможностей» – развитие патриотизма.

В 2021 году на соискание премии поступило 25 тысяч заявок из 59 стран. Петербуржцы предлагали как коммерческие, так и социальные проекты, например, маркетплейс фермерских товаров, – всего около 900 идей.

«За три дня, в течение которых в Москве проходил прошлый форум, на нем успели выступить 150 человек, – рассказал представитель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Дмитрий Варенцов. – От Петербурга 23 проекта вышли в финал, 14 победили. Первые места заняли три проекта».

Добавим, что заявки принимаются на платформе ДОБРО.РФ до 12 июня. Нижняя возрастная граница для участников – 14 лет.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.доли.рф www.doly.ru

Книжные аллеи начинают сезон

АННА МИРОНЕНКО info@spbdtnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



СЕГОДНЯ в 15:00 на Малой Конюшенной улице откроется восьмой сезон Книжных аллей. Этот проект проходит при поддержке правительства Петербурга.

В нынешнем году созданием концепции для Книжных аллей и реализацией проекта занималась команда Дома книги, который должен вновь распахнуть свои двери для посетителей в начале осени. Основная идея Книжных аллей этого сезона – «Книга объединяет поколения», акцент сделан на семейный досуг. На полках будут представлены новинки и бестселлеры лучших российских издательств, гости смогут послушать выступления поэтов и писателей. Книжные аллеи будут открыты ежедневно с 10:00 до 22:00 до 11 сентября.

ОБЪЯСНЯЕМ.РФ

Когда построят трассу «Запад – Восток»?

В 2027 году прямо из Петербурга можно будет доехать до границы с Китаем – это станет возможно благодаря строящейся трассе «Запад – Восток». Сейчас идут работы на автомагистрали М11 «Москва – Санкт-Петербург». Она почти завершена, осталось только достроить обход Твери. Это планируют сделать к 2024 году. Также продолжают прокладывать дорогу «Москва – Нижний Новгород – Казань» протяженностью 811 км, которую собираются открыть в 2023 году. Обе эти магистрали являются частью трассы «Запад – Восток».

Вопросы задавайте в группе правительства Санкт-Петербурга vk.com/spb

Теперь экскурсоводы должны будут получать аттестацию один раз в пять лет.



Гиды готовятся к новой жизни

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdtnevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ

В связи с изменением закона петербургские экскурсоводы проходят профессиональную переподготовку, чтобы получить аттестацию. Подтверждать свои навыки им придется в обязательном порядке.

НАПОМИМ, что с 1 июля в федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» вносятся изменения. По ним все экскурсоводы, гиды-переводчики и инструкторы-проводники будут обязаны раз в пять лет проходить аттестацию, подтверждающую уровень их квалификации.

НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ

Получить такую аттестацию возможно при наличии соответствующего высшего образования или диплома о профессиональной переподготовке. Точный механизм в беседе с «Петербургским дневником» описал президент Санкт-Петербургской современной академии Вадим Окрушко.

«Аттестация подразумевает две вещи. Во-первых, обучение гидов-переводчиков, инструкторов-проводников и экскурсоводов.

Во-вторых, прохождение аттестационного экзамена на базе Городского туристско-информационного бюро, – пояснил он. – Наша академия входит в перечень организаций Петербурга, рекомендованных Городским туристско-информационным бюро для профессиональной подготовки экскурсоводов. Сейчас мы обучаем экскурсоводов исторического парка «Россия – моя история», гидов Староладожских монастырей».

ПОТОК РАСТЕТ

Вообще сейчас многие туристические агентства, арт-пространства, частные экскурсоводы, озадачившись изменениями в законодательстве, обращаются в Санкт-Петербургскую современную академию для того, чтобы пройти курс профессиональной переподготовки, поделился наблюдениями Вадим Окрушко.

«Поток желающих обучаться сейчас очень большой, – констатировал собеседник «Петербургского дневника». – Однако он все равно несопоставим с тем количеством гидов, которые на сегодняшний день работают в Северной столице».

ЗАЧЕМ ЭТО ВООБЩЕ НУЖНО

По мнению руководителя программы академии «Экскурсионная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» Натальи Гаршиной, переподготовка нужна не только ради прохождения обязательной аттестации в соответствии с изменениями в законе о туризме.

«Но прежде всего для получения теоретических знаний и практических навыков в области создания и проведения экскурсий различных жанров», – отметила она.

Заказчики экскурсий бывают разные, но в основном это образованные и культурные люди, неплохо разбирающиеся в истории и архитектуре. И здесь уже недостаточно выучить текст. Гид должен хорошо и свободно ориентироваться в истории, культуре и жизни города, убеждены специалисты.

«Современный экскурсовод должен иметь навыки публичных выступлений, уметь работать со сложными участниками группы, вовлекать детей в процесс экскурсионного путешествия», – подчеркнул петербургский гид Леонид Филиппов.

5 000 гидов

и экскурсоводов работают на территории нашего города (по данным Санкт-Петербургской современной академии).

Чем удивит STEREOLETO на этот раз

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spbndevnik.ru  BESTFEST.RU

Фестиваль состоится 12-13 июня в общественном пространстве «Севкабель Порт». За два дня на берегу Финского залива выступят около 40 артистов – от новичков до самых известных.

STEREOLETO – одно из самых ярких ежегодных музыкальных событий в Петербурге. Стартовав в 2001 году как серия небольших концертов для нескольких сотен человек, фестиваль стал праздником, без которого город уже невозможно представить.

МОЛОДЫЕ МУЗЫКАНТЫ

В этом году перед зрителями выступят The Hatters, АВИА, «Дайте танк (!)», IOWA, Найк Борзов и многие другие артисты.

Группа «Нееет, ты что» из солнечного Дагестана привезет на фестиваль в «Севкабель Порту» фанк и грув с национальным колоритом, а джипси-фолк-рок-коллектив The Hatters обещает всеобщую цыганизацию, балканизацию и глобализацию. Кроме того, ожидаются психоделический арт-авангард-хоровод от «ЖВАКА ГАЛЗ дада-оркестра» и казанское инди от NARAJIEV SMOKE VIRGINIA.

«У нас на фестивале около половины коллективов – молодые, мало кому еще известные музыканты, – рассказал в интервью «Петербургскому дневнику» основатель и идеолог фестиваля STEREOLETO Илья Бортнюк. – Я постоянно езжу на шоу-кейс-фестивали, где всегда нахожу молодых и достойных внимания коллективы. Например, фестиваль New/Open, который проходит в Екатеринбурге. Из сотен претендентов эксперты отбирают 50 артистов, которые выступят перед профессиональным жюри. Кроме того, я постоянно мониторю, что происходит в музыкальной индустрии, читаю разные паблики. Если вдруг появляется какой-то достойный коллектив, люди, которые



На фестивале STEREOLETO представят многочисленные рисунки, живопись, комиксы, коллажи и граффити, выполненные поклонниками Виктора Цоя.

внутри музыкальной индустрии, о нем быстро узнают».

АГУЗАРОВА И ЦОЙ

Впервые за семь лет на сцене выступит экс-солистка группы «Браво» Жанна Агузарова. В свое время она покорила страну не только пронзительным голосом и рок-н-рольными хитами, но и невероятной эксцентричностью, за которую солистку прозвали «поющей инопланетянкой». После ее ухода из группы коллектив даже не пытался найти ей замену. Как признавался бессменный лидер группы Евгений Хавтан, не было смысла искать такой голос и харизму.

В этом году фестиваль подготовил подарок для всех ценителей группы «Кино» – экспозицию фан-арта, посвященную 60-летию со дня рождения солиста группы Виктора Цоя.

«На выставке «Виктор Цой. Фан-арт» мы собрали работы фанатов группы из самых разных уголков нашей страны, – отметил Илья Бортнюк. – Кстати, Виктор Цой в конце 1970-х – начале 1980-х также создавал свой фан-арт. Он рисовал плакаты и скетчи с изображением своих кумиров – Дэвида Боуи, Джона Леннона, The Beatles, Led Zeppelin. У меня как у давнего поклонника группы

«Кино» тоже есть опыт создания своего фан-арта. Проходя службу в Советской армии в Карелии, в поселке с романтическим названием Хуухканмяки, в 1988 году я гуашью и пером нарисовал портрет Виктора Цоя. Рисунок, к сожалению, не сохранился, но сохранилась фотография, которая также будет представлена на выставке».

НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Стоит отметить, что STEREOLETO – это не только музыка, но и развлечения на свежем воздухе для взрослых и детей. А для тех, кто проголодался, будет работать stereofood с локальными гастрономическими проектами.

«Традицию фестиваля я буду продолжать в любом случае, потому что для меня он уже давно стал ребенком, которого никак нельзя бросить. Я и не хочу этого делать. Мысли о том, чтобы его не проводить, даже не возникало», – признался Илья Бортнюк.



Уникальный культурно-просветительский проект «Поющие мосты» реализуется при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со СМИ с 2016 года

СПЕТЕЕРБЕРГСКИЙ
ДНЕВНИК

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЗВУКОВОЕ ШОУ



С июня по сентябрь
в ночь с пятницы на субботу
и с субботы на воскресенье
Дворцовый мост разводится
под симфоническую музыку



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ № 103 (2800) СО СТР. 12

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Оркестр. 6. Голицын. 10. Канаречная. 13. Делать. 14. Ладога. 17. Казанский. 18. Гордеев. 19. Саарлам. 23. Блестящей. 24. Беринг. 28. Витсен. 29. Кунсткамера. 30. Каналов. 31. Фортуна.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Медаль. 2. 3. Страна Зодчих. 4. Михаил. 7. Решетка. 8. Дербент. 9. Пакгауз. 11. Македонский. 12. Одиннадцать. 15. Забелло. 16. Лихачев. 20. Беседки. 21. Стрелка. 22. Зеленый. 25. Глухая. 26. Лесток. 27. Земцов. 28. Ворота.

**ЕСЛИ ПРИ УСТРОЙСТВЕ НА РАБОТУ
С ВАМИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ
ПОДПИСЫВАТЬ ТРУДОВОЙ ДОГОВОР,
НАПИШИТЕ ОБ ЭТОМ НА АДРЕС
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ**

legal@rspb.ru

ОБЯЗАТЕЛЬНО

УКАЖИТЕ НАЗВАНИЕ
И ТОЧНЫЙ АДРЕС
ОРГАНИЗАЦИИ
И ИНН (ЕСЛИ ЗНАЕТЕ)

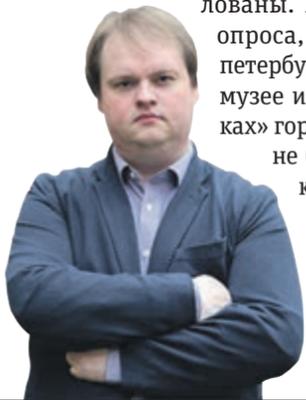


Мы привыкли к красоте, мы ею избалованы

ПАВЕЛ СМОЛЯК /блогер/

Нам, петербуржцам, очень повезло, мы живем в музее под открытым небом. Существуют сотни мест и маршрутов, составленных кропотливыми краеведами, обойти которые не хватит одной жизни.

Однако большая проблема в том, что мы привыкли жить в красоте, мы ею избалованы. Где-то я видел результаты опроса, по которым большинство петербуржцев в Эрмитаже, Русском музее и других «визитных карточках» города были один раз или вовсе не были. У нас множество прекрасных пригородов: Пушкин, Павловск, Петергоф, – которые известны на весь мир, но иногда напрочь забыты коренными петербуржцами, не умеющими ценить свое богатство. Это грустно.



Мне хотелось бы, чтобы в первую очередь сами петербуржцы помнили, в каком прекрасном городе они живут, и ценили бы это. Тем более Петербург постоянно развивается.

Величественные дворцы не единственное, чем можно восхититься в нашем городе. Меня приятно удивляет воссозданная «Новая Голландия»: почти в самом центре города, на месте заброшенной территории Министерства обороны России появилось новое культурное пространство с огромным парком, оригинальной детской площадкой, лекториями, театрами, а также магазинами книг и пластинок.

Тысячи людей из других городов России и Европы едут к нам, чтобы посмотреть на это. Не стоит забывать, что Петербург двести лет был столицей Российской империи. И хотя после революции 1917 года он утратил столичный статус, Россию невозможно представить без Петербурга.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ПАВЛА СМОЛЯКА / ВАЛЕНТИН ЕГОРШИН

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Если у вас есть замечания и предложения по распространению «Петербургского дневника», сообщите нам по телефону

670-13-03

Летний отдых объявля

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Пляжи, крыши, общественные пространства, промышленные предприятия: петербуржцы могут отдохнуть, не выезжая из города. Эксперты рассказали о его туристических возможностях.

КОГДА весь мир боролся с коронавирусом, а индустрия путешествий отчаянно билась за жизнь, правительство Петербурга запустило проект «Новая туристская география». Его главной задачей стало сделать наш город привлекательным не только для гостей, но и для самих петербуржцев. Идея оказалась удачной – сегодня Петербург предлагает весь спектр видов отдыха вплоть до пляжного. И горожанам совсем не обязательно выезжать из города, чтобы интересно провести отпуск.

ВЫХОД К МОРЮ

Лето в Петербурге недолгое, поэтому не стоит терять ни минуты, ведь теплый сезон невероятно расширяет туристический потенциал города.

«Как только в город приходит тепло, сразу возрастает спрос на прогулки по крышам. К сожалению, часто такие экскурсии проводятся подпольно, тем не менее есть места, где можно подняться на крышу легально. Мы водим своих клиентов на крышу дома Зингера, Музея Карла Буллы, пространства «Бертгольд центр», на Думскую

башню и так далее. Мы устраиваем не только классические экскурсии и фотосессии, но и пикники, а также романтические свидания. Все это интересует в первую очередь местных жителей, которых просто красивыми видами Петербурга уже не удивить», – рассказывает гид по неформальному Петербургу и блогер Владислав Карпюк.

С приходом теплых дней повышается спрос и на водные прогулки, однако зазывалы у рек и каналов, предлагающие просто покататься на трамвайчике, у горожан особого интереса не вызывают.

«Петербургцы интересуются новыми необычными маршрутами, например, к новым достопримечательностям, таким как «Лахта центр», «Севкабель Порт» и другие. Успешно проходят водные прогулки на SUP-бордах», – говорит Владислав Карпюк.

Экскурсовод и главный специалист Городского туристско-информационного бюро Дмитрий Герашенко отмечает, что петербуржцам доступен и классический курортный отдых.



Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга теперь курирует вице-губернатор города Борис Пиотровский. По мнению экспертов, это правильный шаг властей, потому что он же отвечает за работу городского Комитета по культуре. Работа двух ведомств будет синхронизирована.

ИЯЕТСЯ ОТКРЫТЫМ

Познакомиться с «Новой туристской географией» можно здесь



«У нас много благоустроенных пляжей, выходов к воде и мест, где можно позагорать», – напоминает он.

ИСКУССТВО БЕЗ КРЫШИ НАД ГОЛОВОЙ

Летом большинство классических театров закрывается, поэтому некоторые актеры просто выходят на улицы и устраивают такие спектакли, которые могут удивить даже заядлых театралов.

«Уличный театр – это особый жанр, требующий от актеров максимального профессионализма. На улице нет «четвертой стены», крыши над головой, там в любой момент может пойти дождь, сработать сирена, пробежать собака, и актеры должны играть так, будто все идет по плану. Надо постоянно держать внимание зрителей, ведь если им станет скучно, то они без раздумий уйдут. Кроме того, большинство уличных спектаклей немые, а донести историю до зрителя без слов непросто, – признается режиссер и основатель театра «Небесные бродяги» Илья Лошаков. – Так что уличный спектакль – это всегда особенное зрелище».

Этим летом он планирует поставить сразу несколько новых уличных спектаклей.

Режиссер Степан Пектеев советует всем хотя бы раз посетить иммерсивный спектакль.

«В классическом театре зритель выступает исключительно в роли наблюдателя, а в иммерсивном – становится полноправным участником постановки, полностью погружаясь в происходящее, – поясняет режиссер. – Зритель не сидит в кресле, наблюдая за актерами из одной точки, а вместе с ними проходит весь сюжет спектакля. Это очень особенный опыт».

ПАРОЛИ И ЯВКИ

Петербуржцы живо интересуются историей города, однако сведений, которые можно получить, посетив классические достопримечательности, им уже мало.

«Людам очень интересны места, в которые можно попасть, только зная специальные пароли, явки

и входы. Очень популярны экскурсии по доходным домам, историческим парадным, дворам-колодцам, мы даже заходим в классические коммунальные квартиры. Все это дает людям наглядное представление о том, как жил наш город раньше. Очень многим нравятся наши винные вечера и чаепития, во время которых гости не только узнают историю конкретного здания, страны, из которой мы привезли вино, но могут и выпить и перекусить», – рассказывает Владислав Карпюк.

Дмитрий Геращенко добавляет, что большой интерес у горожан вызывают экскурсии, посвященные конкретным персонам.

«Всегда успешно проходят «Прогулки с Достоевским» по местам, которые связаны с жизнью писателя и персонажей его произведений, – отмечает он. – Популярны пушкинские герои – например, из повести «Пиковая дама». Спросом пользуются и петровские маршруты, в которых Петр Великий раскрывается не только как император, но и как петербуржец».

Многие горожане интересуются тематическими экскурсиями, например, о зарождении русского рока или о развитии стрит-арта.

«На нашу экскурсию по стрит-арту можно ходить хоть каждый месяц, потому что в городе периодически появляются новые интересные работы, а старые кто-то закрашивает», – говорит Владислав Карпюк.

Интересен людям и промышленный туризм.

«У нас множество предприятий, продукция которых знаменита на весь мир. Например, Императорский фарфоровый завод, «Русские самоцветы». Экскурсии на такие производства проходят с большим успехом, что неудивительно. Например, наш часовой завод «Ракета» работает как мануфактура, то есть делает часы от А до Я. Даже в Швейцарии далеко не все производства изготавливают часы под ключ», – рассказывает Дмитрий Геращенко.

ЧТО НИ ДЕНЬ, ТО СОБЫТИЕ

Петербург круглый год в топе городов-лидеров по событийному туризму, однако в теплое время года интересные мероприятия проходят почти каждый день.

«Недавно у нас с успехом прошел Фестиваль огня, потом – Фестиваль мороженого, – перечисляет Дмитрий Геращенко. – Вскоре состоится STEREOLETO (о нем читайте на стр. 5. – Ред.), потом – «Алые паруса», которые из праздника для выпускников давно стали событием для всех петербуржцев и гостей города».

В Петербурге за каждым углом что-то интересное

АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ /генеральный директор телеканала «Санкт-Петербург»/

Я родился в Ленинграде, но так вышло, что долгое время жил за его пределами. Вернувшись чуть больше года назад, я начал заново открывать для себя город. Я, конечно, навещал классические достопримечательности, однако самые большие открытия меня ждали во время прогулок. Я живу и работаю на Петроградской стороне. Помню, как случайно дошел до домика Петра и два часа разглядывал изображения на фасаде жилого дома за ним.



Прошел еще немного – наткнулся на памятник Товстоногову и сразу вспомнил, что в доме рядом жили артисты Большого драматического театра. После дошел до дома, где жил актер Кирилл Лавров, а за углом меня уже ждали крейсер «Аврора» и Нахимовское училище.

«На Малой Посадской улице есть дом, увешанный мемориальными досками, ведь там жили писатели Евгений Шварц, Даниил Гранин, Леонид Пантелеев и другие. Чуть дальше находится Александровский парк с мини-городом».

Я прошел совсем немного, но открыл для себя множество интересных мест. Подобные «крючки» можно найти и в спальных районах. Достаточно вспомнить памятник Виктору Цою на проспекте Ветеранов или скульптуру храброго солдата Швейка в Купчино. Уверен, если прогуляться по районам, то можно найти много интересного, таких локаций должно становиться больше.

И ведь можно пойти по пути других регионов: например, в Самаре я увидел памятник товарищу Сухову из фильма «Белое солнце пустыни». Задумался, какое отношение Сухов имеет к Самаре, а друзья мне напомнили, что в фильме он говорит: «Вот доберусь до Волги, а там и до Самары рукой подать».

Конечно, мы в Петербурге привыкли гордиться величественным прошлым, но у нас есть и прекрасное настоящее. Например, открывшееся несколько лет назад пространство «Севкабель Порт» уже стало полноценной достопримечательностью, которая привлекает не только жителей Васильевского острова, но и туристов. Недавно появился сквер «Осенний марафон». Совсем небольшой, но находится там очень приятно. Одним словом, наш город продолжает удивлять и радовать.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

20 пляжей

обустроено в Петербурге к лету. Но купаться можно только в нескольких водоемах в Ленобласти.

Марафон возвращается

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mikhail.grigoriev@spbnevnik.ru ОЛЕГ ИВАНОВ

Пробег «Белые ночи» возобновляется после двухлетнего перерыва, вызванного пандемией, и пройдет ночью, как в начале своей истории. Старт марафона – завтра на Дворцовой площади в 23:00.

ТРАДИЦИОННЫЙ международный марафон «Белые ночи» давно стал неотъемлемой частью спортивной жизни Петербурга. Сейчас он возвращается и пройдет в ночное время, в соответствии со своим названием, как это было в 1990-е годы. Старт «Белых ночей» 11 июня традиционно будет дан на Дворцовой площади, но не утром, как в последние годы, а поздним вечером: на дистанции 10 километров в 22:00, на марафонской – в 23:00.

Как рассказал «Петербургскому дневнику» генеральный директор марафона «Белые ночи» Дмитрий Тара-

сов, перенос соревнования на ночные часы удалось организовать при всесторонней поддержке администрации города.

«Конечно, мы столкнулись с большими сложностями, решив возобновить проведение марафона в ночное время, – признался Дмитрий Тарасов. – В Петербурге в период белых ночей очень много туристов, которые активно ведут себя в вечерние и ночные часы, а также интенсивное движение автотранспорта. Очень сложно было договориться о перекрытии движения, об изменении графика развода мостов.

14 тысяч

человек, по расчетам организаторов, примут участие в забеге «Белые ночи». 5 тысяч выступят в марафоне, 9 тысяч – на дистанции 10 км.

Но с помощью городских властей все согласовали и все вопросы удалось решить. Мы постарались учесть все пожелания администрации Петербурга и жителей».

Трасса марафона пройдет по историческому центру.

«Многие участники впервые побегут в ночное время, ведь почти все старты забегов во многих городах России

проходят по утрам. Сократилось количество зарубежных спортсменов. Раньше приезжало много бегунов из Италии, Франции, Германии, Швеции, Финляндии. Сейчас будут представители Белоруссии, Казахстана, Узбекистана. Мы чувствуем, что Петербург соскучился по нашему пробегу», – сказал директор марафона.

СПИСОК ПЕРЕКРЫТИЙ 11 И 12 ИЮНЯ

С 8:00 11.06.2022 ДО 6:00 12.06.2022:

- Адмиралтейский проезд
- Биржевые проезды
- Гагаринская ул.: Шпалерная ул. – наб. Кутузова
- Казарменный пер.
- Кричевский пер.
- Мичуринская ул.: Пеньковая ул. – Петровская наб.
- наб. реки Фонтанки: ул. Чайковского – наб. Кутузова
- Петровская наб.
- Петроградская наб.: Петровская наб. – Сампсониевский мост
- проезд вдоль Троицкой пл. П. С.
- Тифлисская ул.: Тифлисская ул. – наб. Манарова
- ул. Рентгена: ул. Чапаева – Петроградская наб.

С 12:00 11.06.2022 ДО 6:00 12.06.2022:

- Большой Петровский мост
- Велосипедная аллея
- Ждановская наб.: Ждановская ул. – мост Красного Курсанта
- Миллионная ул.: проезд вдоль Марсова поля – Суворовская пл.
- мост Красного Курсанта
- наб. канала Грибоедова: Царицынский проезд – Невский пр.
- наб. реки Мойки: Певческий пер. – Невский пр.
- Петровская пл.
- Петровский пр.
- проезд вдоль Марсова поля
- Северная дорога: Велосипедная аллея – Южная дорога
- ул. Савиной
- Южная дорога

С 16:00 11.06.2022 ДО 6:00 12.06.2022:

- Аптекарская наб.: Гренадерский мост – Аптекарский пр.
- Аптекарский пр.: ул. Профессора Попова – наб. реки Карповки
- Биржевая пл.
- Большая Конюшенная ул.: Волынский пер. – Невский пр.
- Ждановская наб.: Тучков мост – Ждановская ул.
- Кронверкская наб.
- Лафонская ул.
- Мытинская наб.
- наб. Манарова
- наб. реки Карповки: Аптекарский пр. – Аптекарская наб.
- Петроградская наб.: ул. Куйбышева – Гренадерский мост
- Пинский пер.
- пл. Пролетарской Диктатуры
- Потемкинская ул.: Шпалерная ул. – Воскресенская наб.

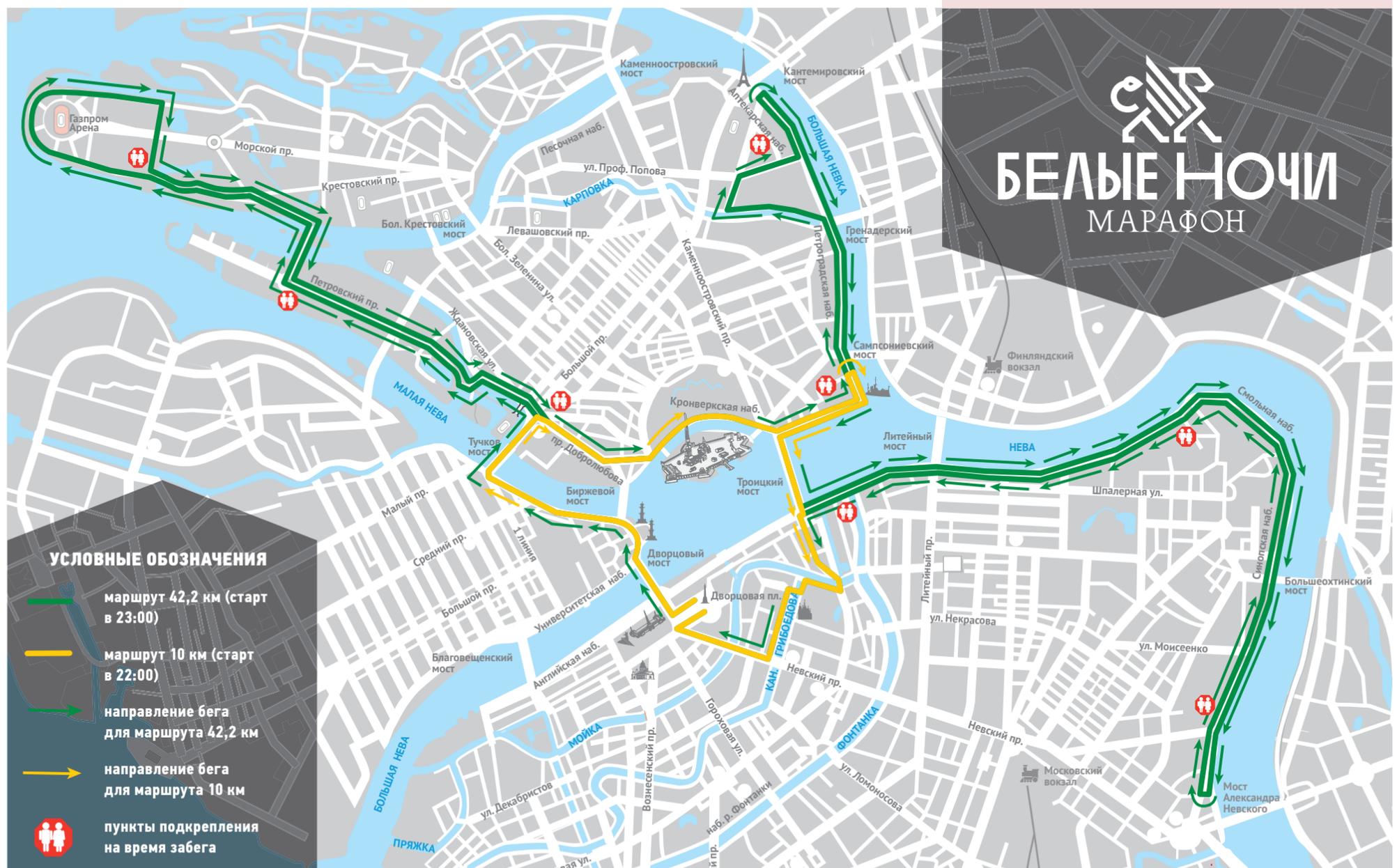
- пр. Добролюбова: Проваптанская ул. – Тучков мост
- Смольный проезд
- Смольный пр.
- Средний пр. В. О.: Тучков пер. – наб. Манарова
- Тучков мост
- ул. Профессора Попова: Аптекарский пр. – Аптекарская наб.
- ул. Смольного

С 18:30 11.06.2022 ДО 6:00 12.06.2022:

- Адмиралтейская наб.
- Адмиралтейская наб.: Сенатская пл. – Дворцовый мост
- Адмиралтейский пр.: Гороховая ул. – Невский пр.
- Водопроводный пер.
- Воскресенская наб.
- Дворцовая наб.
- Миллионная ул.: от проезда вдоль Дворцовой пл. до наб. Зимней наванки
- наб. Кутузова
- наб. реки Мойки: Гороховая ул. – Невский пр.
- наб. реки Мойки: Кирпичный пер. – Невский пр.
- наб. реки Мойки: наб. Зимней наванки – Миллионная ул.
- проезд вдоль Дворцовой пл.
- пр. Чернышевского: Шпалерная ул. – Воскресенская наб.
- Синопская наб.
- Синопская наб.: Смольная наб. – Херсонская ул.
- Смольная наб.
- съезд с Тульской ул. на Синопскую наб.
- съезды с Литейного и Большеохтинского мостов на набережные левого берега Невы

С 20:30 11.06.2022 ДО 6:00 12.06.2022:

- Адмиралтейский проезд
- Гренадерский мост
- Дворцовый мост
- Дворцовый проезд
- Каменноостровский пр.: Кронверкская наб. – Троицкий мост
- Миллионная ул.: Суворовская пл. – наб. Лебяжьей наванки
- наб. Лебяжьей наванки
- наб. Лебяжьей наванки: Садовая ул. – Миллионная ул.
- наб. реки Мойки: Гороховая ул. – Невский пр.
- Невский пр.: наб. канала Грибоедова – Дворцовый проезд
- Сампсониевский мост
- Суворовская пл.
- Троицкий мост
- ул. Куйбышева: ул. Чапаева – Сампсониевский мост
- Университетская наб.: Дворцовый мост – Тамонный пер.



БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

«Я благодарна всем своим тренерам»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

За плечами четырнадцатилетней Надежды Чернышевой целый ряд первенств города и России в прыжках на батуте. В прошлом году она победила на первенстве мира.

Надя, как тебе удается совмещать школу и занятия в зале?

➤ На тренировки я всегда прихожу после школы, а занятия пропускаю только из-за соревнований. Мой спортивный день состоит из разминки – беговой, акробатической, прыжковой, комбинированной или самостоятельной. Потом мы заходим на батуты, делаем качи – обычные прыжки, разминку в виде обычных сальто, потом обязательная программа и произвольная. К слову, прыжки на батуте – смешанный вид спорта и популярен как среди девочек, так и среди мальчиков.

Ты занимаешься в школе олимпийского резерва. Как ты попала сюда?

➤ У меня два старших брата, и они оба здесь занимались. Мне было чуть меньше пяти лет, когда я впервые попала сюда. Прыгаю я уже больше девяти лет. Что я запомнила тогда? Было весело, ведь я была еще такая маленькая, у меня был другой тренер. Сегодня я занимаюсь уже с третьим и благодарна им всем: первый тренер ввела меня в спорт, второй тренер устранила ошибки предыдущего и подготовила меня к следующему тренеру, с которой я добилась больших высот.

Ты помнишь свое первое соревнование?

➤ Я видела его только на видео. Наверное, я просто не представляла, как я там оказалась... Зачем я здесь? Я ведь маленькая! Это был третий юношеский разряд, мне было около шести лет. Зал на Рижском проспекте. Помню, судьи сидели

на матах, с другой стороны находилась арбитр. Я должна была повернуться к ней, чтобы она приняла старт и я могла начать комбинацию. Но я повернулась к судьям. Тогда арбитр меня позвала: «Надя!» Я повернулась к ней и весело сказала: «Привет!» И помахала рукой. Все было очень непосредственно. Победила ли я тогда? Уже и не помню. Наверное, да, потому что за все юношеские разряды у меня было первое место.

А какая победа досталась тебе самой большой ценой?

➤ Победа на первенстве мира в Баку в прошлом году. Перед этим шла серьезная подготовка, было очень много соревнований. Тренер заболела ковидом, и я поехала на двухнедельные сборы с другим тренером. А у меня тогда были серьезные проблемы с весом: для батута я крупная, и с этим в принципе очень тяжело. Мне нужно было намного скидывать вес.

За полторы недели до первенства я сильно нервничала и стала буквально разговаривать со своим мозгом, чтобы настроить его на соревнования. От этого стало гораздо легче! Когда я зашла на батут, мне было уже не страшно. Я полностью отключилась от внешнего мира и, когда мы заканчивали и все вокруг скандировали: «Россия» – и хлопали, я этого не слышала. Тогда удалось получить первое место в синхроне, а в личном зачете я стала четвертой.

Кем ты видишь себя в будущем?

➤ Я бы не хотела связывать будущую профессию со спортом, ведь это огромная ответственность. Я хотела бы стать врачом или переводчиком. Мне интересен корейский язык: он очень мягкий, свистит, шипит, в нем очень много гласных. Знаете, у одной буквы может быть сразу три звучания. В Корее я еще не была, но хотелось бы поехать, надеюсь, родители меня в этом поддержат.

БЛИЦ

→ Твое место силы?

Если честно, то моя кровать! А вообще – это улицы Петербурга.

→ Что тебе дарит вдохновение?

В прошлом году после последних соревнований у меня в голове перемкнуло: я вдруг поняла, что могу прыгать выше, чище, с лучшей техникой. Стало легче. А вдохновение мне дарит музыка: у меня тогда сменились музыкальные вкусы. Теперь я не хожу угрюмая на тренировки, я улыбаюсь, мне это очень нравится, нет мыслей о том, что меня заставляют или что это происходит через силу.

→ Какая книга твоя любимая?

Я люблю книги Валентина Катаева и Рэя Бредбери. А если книги про жизнь – это обязательно Харуки Мураками: я прочитала четыре его книги. Они относительно странные, но действительно про жизнь. Он не пишет о том, что жизнь – это сказка, он рассказывает о том, какая она настоящая.

→ Твой любимый фильм?

Если про спорт, то «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее». Он про летние виды спорта. «Движение вверх». А еще я люблю «Властелина колец» и все «Звездные войны».

– С кем бы ты хотела встретиться?

Наверное, с Сергеем Есениным. Недавно открыла для себя, что у него есть стихи с крепким словом.



Баскетбол снова завоеует Петербург?

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор www.sportsdaily.ru/

Баскетбол в Петербурге – примерно как питерская интеллигенция (так говорят в Москве, а не у нас, но для образности идеально). Аудитория у вида спорта оказалась удивительно живучей, несмотря на то что имя Владимира Кондрашина в какой-то момент стало ассоциироваться исключительно со светлой памятью о временах, в которые было хорошо. За последние лет двадцать – двадцать пять хороших новостей не приходило. Были в основном про смену кризисных и ремиссионных состояний «Спартак», да как-то раз оглушили «Санкт-Петербургскими львами» – команду, полную звезд, создали в 2000-м и закрыли через год. По тем временам – нормально.



Шли годы. ЦСКА со своей никем не сбиваемой короной на пользу популярности баскетбола в стране уже не шел.



Оранжевый мяч по-прежнему обожаем теми избранными, кто увлекся игрой с детства, но нового зрителя не получал и вряд ли мог. И вот Измаил сдался: финальную серию Лиги ВТБ выиграл БК «Зенит», победив армейцев на их площадке.

В начале июня в России смотрели только баскетбол, а афтершоки сотрясают медиапространство до сих пор. Греческий тренер ЦСКА Димитрис Итудис покинул команду – он возглавлял красно-синих с 2014 года. Побил великого грека каталонец Хави Паскуаль. Задумал тактику, агрессивным и одновременно гибким коучингом, вниманием к деталям, словно перенес на паркет стиль своего знаменитого соотечественника Хосепа Гвардиолы. Останется ли Паскуаль в Петербурге – вопрос не нашей компетенции. Ясно одно: первый баскетбольный титул в новой истории и еще сильнее вспыхнувшие в этой связи амбиции уже никуда не денутся. Для баскетбола в Петербурге это огромный шанс шагнуть дальше, чтобы семиматчевая серия с ЦСКА не осталась вспышкой в памяти.

В баскетбол имеет смысл верить, особенно если есть сила бренда. Эта игра вообще брендозависимая – поклонники НБА подтвердят. Прекрасно помню первый сезон баскетбольного «Зенита», один из первых матчей, на который меня пригласили лично руководители клуба (футбольного). Некоторые из них честно признавались: от баскетбола они далеко. Что из этого выйдет – непонятно, но пусть будет.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



О необходимости повышения возраста участниц в фигурном катании специалисты говорили давно: из детского оно должно превратиться в женское.

Дети до 17 лет не допускаются

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsdnevnik.ru/ СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ /ТАСС

Можно ли считать антироссийским решение Международного союза конькобежцев (ISU) повысить возрастной ценз для участия во взрослых соревнованиях? И есть ли в нем какие-то плюсы?

ЕСЛИ принятое на недавнем конгрессе решение ISU продлить отстранение российских спортсменов от международных соревнований до особого уведомления было предсказуемым и не удивило, то повышение возраста участников взрослых соревнований затронет весь мировой спорт.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МОМЕНТ

Ранее в фигурном катании выступать среди взрослых разрешалось спортсменам, которым исполнилось 15 лет до 1 июля. В ближайшем сезоне этот регламент еще будет действовать. Начиная с сезона-2023/24 ценз повысится до 16 лет, а еще через год – до 17. На зимней Олимпиаде-2026 Президент Международного союза конькобежцев Ян Дайкема назвал это решение историческим.

ИЗМЕНИТЬ СИСТЕМУ

Повышение возраста в первую очередь ска-

жется на женском одиночном катании, в котором в последние годы доминировали юные спортсменки. По мнению известного фигуриста, призера чемпионатов мира и Европы Артура Гачинского, на положение дел в мужском одиночном катании это решение почти не повлияет.

«Я тренирую мальчиков. Они выступают в юниорских соревнованиях до последнего. Скажу, что для выполнения норматива мастера спорта нужно во взрослых соревнованиях набрать определенную сумму баллов. Требуется не только чистый прокат, но и выполнение сложных элементов, без тройного акселя не обойтись. А в 13-14 лет среди мальчиков мало кто способен исполнить его», – поясняет специалист.

Артур Гачинский считает, что введение ценза трудно назвать антироссийским решением.

«Все-таки повышение возраста будет происхо-

дить поэтапно, в ближайшем сезоне все останется по-старому. Поэтому спортсмены плавно пройдут этот период. Не стал бы называть это антироссийским решением. В нашей стране много высококвалифицированных тренеров, они смогут перестроиться, изменить подготовку так, чтобы девочки чуть позже переходили к исполнению сложных элементов», – уверен фигурист и тренер.

ВОЗВРАТ К ЖЕНСТВЕННОСТИ

В повышении возраста можно найти и позитивный момент. Сейчас совсем юные фигуристки исполняют сложные элементы, а после

взросления снижают результаты и очень рано уходят из спорта.

«Когда я начинал выступать, в женском одиночном катании соревновались в основном спортсменки старше 17 лет. И они показывали высокий уровень мастерства. Например, Ирина Слуцкая прыгала каскад с тройным ритт-бергером. И она выглядела не девочкой-подростком, а взрослой девушкой. Катание станет более женственным. Со временем к этому привыкнут, как привыкли к новой системе судейства, это станет нормой», – убежден Артур Гачинский.

17 лет было россиянке Аделине Сотниковой, когда она в 2014 году в Сочи стала чемпионкой Олимпиады. Столько же было Александре Трусовой, ставшей в 2022 году в Пекине призером Игр.

Травмой ребенка в детском саду занялось следствие

ЯНА САЙДАШЕВА /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Пятилетняя девочка во время прогулки на территории детского сада на Гражданском проспекте упала и серьезно пострадала. С площадки ребенка сразу же увезли на операцию. Прокуратура проверит обстоятельства случившегося.

ПРОКУРАТУРА Калининского района уже назначила проверку по этому факту.

«Будут установлены причины и условия произошедшего, а также дана оценка исполнению законодательства о безопасном пребывании детей в учреждении, соблюдению условий их жизни и воспитания. Вопрос о принятии мер прокурорского реагирования решится после завершения всех проверочных мероприятий», – говорится в сообщении надзорного ведомства.

Известны некоторые подробности происшествия. По предварительным данным, во время прогулки на площадке в детском саду пятилетняя девочка упала с высоты около полутора метров на металлическую перекладину животом. Врачи диагностировали у нее ушиб живота и разрыв правой доли печени. Девочку госпитализировали и тут же прооперировали, сейчас она находится в больнице.



Следователи уже занимаются выяснением обстоятельств произошедшего. По результатам проверки будет принято процессуальное решение, отмечают в управлении Следственного комитета РФ по Петербургу.

Похожий случай произошел в конце мая 2022 года на детской площадке в Купчино. Две девочки застряли в качелях, для них вызвали спасателей. Комментируя происшествие в соцсети, жители района отметили, что эти качели предназначены для самых маленьких, а застрявшие были старше.



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению/

Что надо знать, приобретая апартаменты?

► Апартаменты стали популярным видом помещений для жизни, да и стоят они нередко дешевле, чем квартира той же площади.

Застройщики апартаментов преподносят их как комфортные помещения, расположенные в хорошем месте, с красивым видом, близостью транспорта и других удобств.

Покупая такие помещения для постоянного проживания, многие рассчитывают не только на обещанный комфорт, но и на все остальные блага большого города. Однако не всегда ожидания сбываются.

По законодательству апартаменты не предназначены для постоянного проживания и могут использоваться только как временное жилье. По той же причине в них невозможно зарегистрироваться как в жилом помещении.

При строительстве апартаментов застройщик не обязан соблюдать относящиеся к жилью нормативы, например, по продолжительности естественной освещенности, обеспеченности школами и детскими садами, медицинскими учреждениями, детскими площадками. Нормативы по парковочным местам для жилых и нежилых помещений тоже разные.

Чтобы понять, какое помещение – жилое или нежилое – вы приобретаете, надо смотреть документы.

Если помещение покупается у застройщика, то в разрешениях на строительство и ввод дома в эксплуатацию будет указано, что это жилой дом и сколько в нем квартир. Если приобретаете на вторичном рынке, надо смотреть выписку из Единого государственного реестра недвижимости, где всегда указывается, к какому виду относится помещение – жилому или нежилому. Главное – сделать это до принятия решения о покупке.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Важно знать: что делать в экстренной ситуации

Порядок действий в случае смерти человека:

1. Вызовите сотрудника ритуальной службы (после подтверждения факта смерти экстренными службами) по круглосуточному телефону **8 (812) 425-42-88**.
2. Запишите табельный номер сотрудника.
3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

Важно!

Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:

1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (812) 425-42-88**.
2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами.
4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам*.
5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.

*При получении нотариально заверенных полномочий

*При условии заключения договора

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **8 (812) 425-42-88** или на сайте службы **RITUAL.RU**

ООО "Ритуальные услуги", ИНН 7817116830, ОГРН 1217800124541. Дата регистрации 12.08.2021 г. в Санкт-Петербурге | Реклама 18+

«Творчество окрыляет, дает силы для работы»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spbdnevnik.ru ЛИЧНЫЙ АРХИВ ПЕТРА ЗАХАРОВА



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК БУДУТ РАЗВИВАТЬСЯ
ОТНОШЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА
И ТУРЦИИ

В Петербурге появился новый музыкальный дуэт «Любимое кафе». Его участниками стали победитель телевизионного шоу «Голос» Петр Захаров и певица Елена Шевченко. В разговоре с «Петербургским дневником» они рассказали, как зародилась идея создать совместный проект, и поделились планами.

ОКАЗАЛОСЬ, что история их знакомства связана с местом работы Елены Шевченко – она занимает должность президента одной из компаний, а в ее обязанности входит управление кондитерскими.

СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

«Однажды к нам в кафе зашел Петр Захаров, которого я сразу узнала, – рассказывает «Петербургскому дневнику» Елена Шевченко. – Надо сказать,

что в детстве я пела в хоре и до сих пор люблю музыкальные передачи, поэтому все время следила за шоу «Голос». Скажу также, что невозможно забыть выступления такого талантливого и харизматичного певца. Поэтому я решила подойти и взять автограф. Прошло какое-то время, и мы открыли «Север-Метрополь» в Москве. И тут опять произошла неожиданная встреча. Петр увидел знакомое кафе и не смог пройти мимо. Тогда уже я подумала, что это судьба.

В то время в «Метрополе» про-

ходили встречи с интересными людьми, с артистами и певцами беседовали о музыке, творчестве.

«Мы решили так же неформально пообщаться и с победителем шоу «Голос». Во время беседы вспоминали музыкальную молодость и решили спеть вместе. Мой друг, поэт и композитор, а теперь и мой музыкальный продюсер Антон Гусев предложил рассказать в музыке историю нашей встречи в городе на Неве. Вот так и получился наш дуэт», – объясняет Елена Шевченко.

ВОЛНОВАЛИСЬ ОБА

Недавно на церемонии награждения победителей профессионального конкурса журналистов «Золотое перо» состоялась презентация песни нового петербургского музыкального дуэта. А до этого они выступали в БКЗ «Октябрьский».

«Елена, конечно, не переживала, поскольку пятнадцать лет пела в хоре, а я так тряса, – смеется Петр Захаров. – На самом деле волновались оба. Во время премьеры всегда присутствует волнение, потому что артисту важно, как откликнется в сердцах зрителей то, что нравится ему самому. Но волнение приятное, потому что вложил в свое творение частичку себя».

Спрашиваем у исполнителей, у кого какие слабые и сильные стороны. И чем они дополняют друг друга в музыкальном плане?

«Сильная сторона – это вокал Петра. А моя нежность и женственность позволяют звучать нашему дуэту мелодично и проникновенно», – считает Елена.



«Хорошей музыки мало, но она есть. И для нас, петербуржцев, очень важно говорить на правильном русском языке, слушать хорошую музыку».

ЕЛЕНА ШЕВЧЕНКО, ПЕВИЦА

ДОМИНИРУЮЩАЯ ТЕМА

У дуэта Петра и Елены большие планы.

«Мы постоянно общаемся, вот записали песню, стали думать, как снять

клип, сняли клип, думаем о творческих встречах.

Музыка – доминирующая тема в нашем общении, – добавляет победитель шоу «Голос». – Возьму на себя

смелость и скажу, что первый блин у нас получился вполне себе съедобным. Появилось вдохновение продолжать и строить дальнейшие творческие планы, искать новые идеи. Сейчас есть материал, за который интересно взяться».

А Елена Шевченко, давно занимающаяся бизнесом, признается, что «творчество неожиданно ворвалось в ее жизнь».

«Оно окрыляет, дает силы для работы», – резюмирует собеседница «Петербургского дневника».



ЯРМАРКА

ХЛЕБОСОЛЬЕ

0+

РЕКЛАМА

7-13 ИЮНЯ 2022 года

НА ЯРМАРКЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ:

- мед • грибы и ягоды • орехи
- выпечку и сладости • чай и травы
- мясные и молочные продукты

Ежедневно с 11:00 до 19:00

www.spb-expo.ru

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: МИТРОПОЛИЧИЙ САД
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ
ст. м. «Площадь Александра Невского»

