

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



CONTACT @SE_KORNEEV, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • [SPBDNEVNIK.RU](https://spbdnevnik.ru) • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • DNEVNIKSPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB **16+**

«Кино» опять начинается

В честь 60-летия легендарного музыканта, которое отмечается сегодня, воссозданная группа «Кино» выступит в Петербурге. А у Петропавловской крепости откроют песчаную скульптуру Виктора Цоя. → стр. 4



**ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ЦАРСКОЕ СЕЛО»
ОЛЬГА ТАРАТЫНОВА – ОБ АРТ-ПРОЕКТЕ «АССОЦИАЦИИ»,
КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНИЛ МОДУ И ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО.**

→ стр. 6-7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№110 (2807)

Дата выхода в свет – 21.06.2022

Сдача номера:
по графику – 19:00 20.06.2022
фактически – 21:10 20.06.2022
Заказ № ДБ-3284

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: 20 июня

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

В 2023 году в России могут появиться отечественные банкоматы, их производством займется российская компания BFS. Основу будут составлять российские процессоры «Эльбрус». По своим техническим возможностям аппараты не будут уступать импортным аналогам, а в чем-то даже будут их превосходить. ↓

Председатель правления Сбербанка Герман Греф спрогнозировал дальнейшее снижение ключевой ставки Центробанка, он ожидает ее на уровне около 7 процентов до конца этого года. «Есть факторы, которые позволяют говорить о дальнейшем снижении ставки, в частности дефляция четыре недели подряд. Я думаю, что Центральный банк будет двигаться дальше в части снижения ставки», – отметил Герман Греф. ↓

Министр культуры России Ольга Любимова рассказала, что она думает об известных людях, которые уехали из страны. «Теперь жизнь в другой стране обязывает их громко высказываться против России», – заявила она. При этом эксперт отме-

чает, что сложно быть представителем культуры там, где ее нет. «Другие государства не могут дать той сцены, публики, команды... Другой народ не даст столько любви, сколько дарил российский зритель», – считает Ольга Любимова. Она добавила, что теперь артисты просят обратно «в афишу», но они обидели своего зрителя и вряд ли смогут собрать аудиторию в России. ↓

По словам председателя Государственной думы РФ Вячеслава Володина, Украина, которой Еврокомиссия рекомендовала предоставить статус кандидата в Евросоюз (ЕС), ни по каким параметрам не подходит ни для членства в ЕС, ни для кандидата. В своем Telegram-канале Вячеслав Володин объяснил решение Еврокомиссии желанием Вашингтона и Брюсселя ослабить Россию и сделать так, чтобы боевые действия на Украине продолжались. ↓

Гостиницу в Петербурге, которая строилась для Hilton, продали частному инвестору. Иностранному девелопер ушел из России. Гостиница была

продана по цене 90 тысяч рублей за один квадратный метр. Общая площадь здания, где должно разместиться 100 номеров, – 8420 квадратных метров. ↓

В ходе спецоперации на территории Украины погиб ефрейтор из Ленинградской области Александр Соколов. Соболезнования родным и близким выразил губернатор региона Александр Дрозденко. «Мы прощаемся с человеком большого мужества, вставшим на защиту наших братьев в Донбассе, отдавшим жизнь за Родину, за мир, без нацизма и национализма», – подчеркнул Александр Дрозденко. ↓

Официальный представитель Кремля Дмитрий Песков заявил, что выбранный киевскими властями стиль ведения переговоров не принесет ничего хорошего. «Более чем красноречивая демонстрация переговоров по-украински. Собственно, мы давно знали эту стилистику», – заявил Дмитрий Песков, таким образом отреагировав на заявление о готовности к продолжению переговоров в августе текущего года.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА



➤ В Берлине появились публикации о тайных переговорах канцлера Германии Олафа Шольца и президента Франции Эммануэля Макрона с Россией. Германия предпочтет скорее разочаровать Украину, чем унижить Россию. А Эммануэль Макрон готов прекратить конфликт на приемлемых условиях, сообщает американское издание Foreign Policy.



**ПУБЛИКАЦИИ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ
СТАНИСЛАВ ЕРЕМЕЕВ**

«На самом деле та ситуация, которая сегодня сложилась, – взаимоотношения между Европейским союзом, а более точно – странами, находящимися на Европейском континенте, и Российской Федерацией, – не укладывается в геополитические интересы каждой из сторон, – отметил эксперт в разговоре с «Петербургским дневником». – Россия заинтересована в сотрудничестве с Европой, и Европа – такие страны, как Германия, Франция, Италия, – действительно заинтересована в экономическом, культурном сотрудничестве».

По словам Станислава Еремеева, на сегодняшний день конфронтация, которую устроили «коллеги

из Вашингтона», не выгодна правительствам Европы.

«Мы видим, что есть разные тенденции, – объяснил политолог. – Одна из них – продолжать настаивать на усилении конфронтации и евробюрократии в Брюсселе, в рамках Евросоюза, а вторая заключается в том, что есть национальные правительства, которые испытывают давление деловых кругов своих стран, и население, которое испытывает все минусы и негативы от разрыва экономических и культурных связей с Россией».

По мнению Станислава Еремеева, все это ведет к тому, что ажитация, которая возникла в феврале, продолжает потихоньку ослабевать. «Взаимовыгодная торговля, направленная на повышение уровня жизни жителей каждой из сторон, будет диктовать свои условия, в том числе и политические», – заверил эксперт.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Сети под контролем города

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevniki.ru/ GOV.SPB.RU

В Петербурге освещены почти все улицы, 99,6 процента сточных вод проходят очистку, особое внимание нужно уделить ливневой канализации. На совещании в Смольном обсудили развитие коммунальной инфраструктуры города.

В ПРОШЛОМ году на государственную программу, предполагающую развитие коммунальной инфраструктуры, выделили 76,7 миллиарда

291

детская и спортивная площадка, 4 магистрали, 15 улиц, 8 садов и парков получили новое освещение в 2021 году.

рублей. Из них более 50 – это внебюджетные средства и помощь федерального центра. По словам губернатора Петербурга Александра Беглова, город уже достиг значительных результатов в очистке сточных вод, с вводом в строй второй нитки Главного канализационного коллектора в 2024 году показатель может увеличиться до 99,9 процента.

В прошлом году на 300 городских объек-

тах обычные светильники заменили на светодиодные. К концу 2022 года это позволит сэкономить 54 миллиона рублей. «Приоритетом для нас была и остается качественная и слаженная работа всех предприятий городского хозяйства. Это позволит повысить результативность выполнения государственной программы», – сказал Александр Беглов.

На совещании также отметили, что в прошедшем от-

пительном сезоне снизилось количество аварий на сетях. В 2021 году было построено и капитально отремонтировано 267 километров тепловых сетей, это на 5 процентов выше показателей 2020 года.

Как подчеркнул глава города, в ближайшей перспективе особое внимание нужно уделить ливневой канализации, принять необходимые меры для предотвращения подтоплений.

Все инициативы напрямую касаются Петербурга

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ /губернатор Санкт-Петербурга/

На прошлой неделе о нашем городе говорил весь мир. Мы успешно провели юбилейный, XXV, Петербургский международный экономический форум. Он состоялся вопреки давлению западных стран и собрал представителей более 140 государств и территорий.

Ключевым моментом форума стала программная речь президента России.

Глава государства раскрыл подлинные причины ухудшения ситуации в глобальной экономике. Напомнил, что мировые цены пошли в рост до начала специальной военной операции на Донбассе. Это результат безответственной политики Соединенных Штатов и их союзников по «Большой семерке».



“Президент отметил устойчивость российской экономики перед лицом бездумных западных санкций и выдвинул новые очень важные инициативы. Почти все они напрямую касаются Петербурга.

Мы – город заводов и работоспособных предприятий. Промышленная ипотека под 5% годовых позволит им расширить мощности и запустить новые линии. Прежде всего в пищевой и легкой промышленности, производстве мебели, других отраслях, где для выхода на новый уровень не требуется ничего, кроме стартового капитала.

У Петербурга серьезный и эффективный строительный комплекс. Предложение президента снизить жилищную ипотеку до 7% годовых поможет вернуть средства граждан на строительный рынок. Очень важная инициатива для Петербурга – сделать мораторий на проверки бизнеса не временным, а постоянным. Предприниматели просили об этом городской оперативный антикризисный штаб.

На региональном уровне мы минимизировали административное давление на бизнес.

Отмечу, что правительство города все последние годы продуктивно работало над улучшением условий ведения бизнеса.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

ИТОГИ ПМЭФ

Эксперты прокомментировали итоги XXV Петербургского международного экономического форума. По их словам, Петербург с задачей справился на отлично, а Россия показала всему миру, что продолжает развитие, несмотря на санкции западных стран.



«Один из политических итогов форума – поддержка главы Египта, который был гостем в этом году. Сегодня Египет – центр духовности арабского мира».

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ
ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВА, DUMA.GOV.RU

ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ,
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ



«Заклученные на форуме соглашения более чем на 500 млрд рублей – доказательство того, что Петербург и страна продолжают развиваться, несмотря на санкции».

ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВ,
КООРДИНАТОР КЛУБА
СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ СПБ



«Проведение в Петербурге экономического форума подобного масштаба – это уже сенсация. Попытка представить, что весь мир заканчивается на США, провалилась».

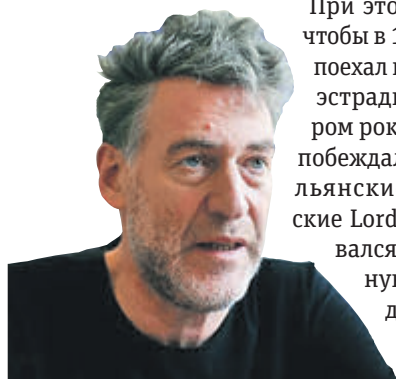
ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ,
ПОЛИТОЛОГ

Звезда Виктора Цоя

АРТЕМИЙ ТРОИЦКИЙ /музыкальный критик/

В итина звезда взошла в Ленинграде, и, конечно, нам повезло, что с 1981 года в этом городе работал Ленинградский рок-клуб. Да, в годы правления Андропова, 1982-1984, рок был под полузапретом, но все же Ленинградский рок-клуб был уникальным явлением в России. Не говорю «в СССР», потому что в том же эстонском Тарту рок-фестивали проводились еще с 1970-х.

При этом я не представляю, чтобы в 1990-е Цой, например, поехал на «Евровидение». Это эстрадный конкурс, в котором рокеры, на моей памяти, побеждали лишь дважды: итальянские Maneskin и финские Lordi. Нет, он ориентировался на свою рок-н-ролльную аудиторию и очень для нее старался.



“Единственная зарубежная пластинка Виктора Цоя вышла в 1989 году, в Америке, это была «Группа крови». И сейчас Цоя если и слушают где-то за границей, то только представители нашей диаспоры.

Зато в современной России его не надо специально популяризировать, потому что молодежь в обход всяких тик-токов находит к нему дорогу. Она умеет ценить хорошее и знает толк в романтических героях, а Цой таким и остался. Молодцы Титов, Тихомиров, Каспарян и Александр Цой, благодаря которым мы и сейчас можем посещать концерты группы «Кино». Они сделали очень высокотехнологичный продукт. Думаю, самому Цою понравилось бы!

Как понравился бы фильм «Лето» – такая романтическая фантазия. Кстати, про Цоя снято несколько художественных фильмов, но, на мой взгляд, тема не раскрыта. Не хватает фильма про эпоху его позднего творчества, когда он уже стал звездой первой величины, что его, кстати, очень тяготило. Он всегда был бескомпромиссным бесребреником. И вдруг оказался таким мощным комбайном, который стараниями Айзеншписа всех опередил на ниве музыкального бизнеса.

Тогда-то и стало понятно, что все эти охранники и лимузины – совсем не то, о чем мечталось, что это несет скорее дискомфорт. Он это чувствовал, но понимал, что уже встал на это колесо, и деваться было некуда.

📷 ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Лидер группы «Кино»
родился 21 июня 1962 года
в Ленинграде.



Как город отметит юбилей Виктора Цоя

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru/ 📷 АРТ-ЦЕНТР СЕРГИЕНКО

Сегодня рок-музыканту могло бы исполниться 60 лет. В честь этого события в Петербурге состоится концерт группы «Кино», а на пляже Петропавловской крепости откроют песчаную скульптуру «Цой жив!».

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ дневник» составил рейтинг событий, посвященных памятной дате.

КОНЦЕРТ В ЛЕДОВОМ

Главным мероприятием, связанным с юбилеем Виктора Цоя, станет концерт возрожденной группы «Кино», которую сын музыканта начал собирать еще в 2019 году. Выступление состоится в Ледовом дворце, на живую музыку, исполненную Игорем Тихомировым, Александром Титовым и Юрием Каспаряном, накладывается оригинальный вокал Виктора Цоя. Сюда же добавляются уникальный видеоряд и спецэффекты. Концерт продлится три часа.

ЛЕКЦИЯ НА ТЕПЛОХОДЕ

Кроме того, 25 июня пройдет лекция историка и библиографа группы «Кино» Александра Горностаева. Она состоится на теплоходе, который в 17:00 отчаливает от Дворцового моста. Александр Горностаев расскажет о тех местах в городе, кото-

рые помнят Цоя: как он рос и становился кумиром поколений. Лекция будет сочетаться с пением под гитару.

ФИЛЬМ «ЛЕТО»

Лента Кирилла Серебренникова «Лето» будет показана сегодня в клубе «Космонавт». Кинофильм 2018 года, в котором роль Цоя сыграл корейский артист Тео Ю, повествует о любовном треугольнике: Цой, Майк Науменко и его жена Наталья. А еще в фильме, помимо музыкантов и их песен, показана директор Ленинградского рок-клуба в исполнении Юлии Ауг.

ПЕСЧАНАЯ СКУЛЬПТУРА

Сегодня на Фестивале песчаных скульптур, который проходит на пляже Петропавловской крепости, состоится открытие песчаной скульптуры «Цой жив!».

Этот бюст на фоне «кирпичной» стены и лучей «звезды по имени Солнце» слегка напоминает обложку одноименного альбома.

Фестиваль песчаных скульптур открылся

«Ассу» Сергея Соловьева уже демонстрируют в петербургских кинотеатрах и будут показывать еще две недели. Цой исполняет в этом фильме знаменитую песню «Перемен».

еще в День города, месяц назад, но скульптуру «Цой жив!» сделали только сейчас, специально приурочив к дню рождения музыканта. По этому же случаю сегодня с 17:00 до 21:00 на фестивале будут исполняться под живую музыку песни группы «Кино».

АУКЦИОН

Также сегодня в галерее «Арт-центр Сергиенко» представят коллекцию картин, посвященных Виктору Цою. Поклонники смогут увидеть более 30 работ. Картины можно будет приобрести в формате аукциона. Средства направят на восстановление легендарного клуба-музея «Котельная Камчатка».

ВЫСТАВКА В БИБЛИОТЕКЕ

В Малом зале библиотеки им. Маяковского проходит выставка «Место для шага вперед». Здесь можно посмотреть газетные вырезки, в которых рассказывалось о творчестве группы, редкие фотографии и другие памятные вещи. Кроме того, на сайте библиотека сделала подборку книг, посвященных Цою. Это, например, «Виктор Цой: стихи, документы, воспоминания» Марианны Цой и Александра Житинского и «Кино» с самого начала Алексея Рыбина. Все книги можно взять домой по читательскому билету в отделе литературы по искусству и музыке «Невский ART» на Невском пр., 20.

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ
ТАЛАНТОВ



ЛИНА МАРГАРЯН

10100
111100
101011
111100
1010101
111001
01000
11110
0101



«Я пишу коды, которые помогают людям»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spb dnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербурженка Лина Маргарян вместе с командой, в которой только девочки, создает свою метавселенную. Она уверена, что искусственный интеллект станет лучшим другом человека.

Лина, как вы попали в Академию талантов?

➤ Почти случайно: классный руководитель прислала нам анонс профильных смен от Академии талантов в лагере «Зеркальный». Я тогда еще ничего не знала про этот лагерь, Академию талантов, и само направление смены было мне непонятным.

Но я подала заявку и прошла отбор! Были большие сомнения – ехать или нет? Но я все-таки поехала и познакомилась там с ребятами, сыгравшими решающую роль в моей жизни. В «Зеркальном» я встретила девочку, с которой мы в итоге делали проект для «Сириуса».

Что такое искусственный интеллект, на ваш взгляд?

➤ В реальности он очень далек от человека и пока может делать очень простые вещи с помощью кода. А чтобы написать этот код, надо очень много информации изучить и отфильтровать. Этим я и занимаюсь: пишу код, который делает определенную работу и помогает людям, ничего не понимающим в программировании. Такой код можно интегрировать на портал, сайт или в приложение, которым будут пользоваться обычные люди, взаимодействуя с устройством.

Например, я смогу сделать робота на основе искусственного интеллекта. Сам искусственный интел-

лект вы не увидите, но вы увидите робота, который им пользуется.

Как искусственный интеллект помогает людям?

➤ Я могу предоставить вам робота, который будет выполнять разные функции: робот-приложение или, может быть, какой-то сайт, который сможет выполнять действия, близкие к человеческим. Например, распознавать на фотографии какой-либо объект.

Над какими проектами вы работали?

➤ Был проект по обработке сообщений в почтовой переписке работодателя и сотрудника с помощью искусственного интеллекта. Там обрабатывалась следующая информация: на основе сообщений сотрудника выделялись его профессиональные качества – лидерство, мотивированность. Еще был проект по распознаванию лиц на фотографиях: были фотографии, которые сгенерировала нейросеть, и фотографии настоящих людей. Сеть определяла, где сгенерированные, а где настоящие люди.

Где в будущем мы сможем увидеть искусственный интеллект?

➤ Мы его можем видеть уже сейчас, но не обращаем на него внимания. Например, в телефоне, когда вы гуглите шляпы, потом вам постоянно будет попадаться реклама этих шляп, потому что так работает искусственная сеть.

Кем вы видите себя через 10 лет?

➤ Я представляю, что у меня очень много знакомых и друзей из такой же сферы, которые многого добились, и я тоже много чего знаю и умею. У меня есть определенный статус, меня могут рекомендовать каким-то важным людям как хорошего разработчика. У меня есть своя команда или компания, которая так же имеет хороший статус.

БЛИЦ

→ Ваша мечта?

Быть хорошим программистом не только в сфере искусственного интеллекта. В какой-то момент тебе захочется элементарно перейти в веб-разработку и делать сайты. Не хочу выбирать что-то одно.

→ Чем еще увлекаетесь?

Я занимаюсь волонтерством в лидерском клубе. А еще я вхожу в молодежную команду вдохновителей – я руководитель HR-отдела. Работаю с ценностями и мотивациями сотрудников.

→ Ваше место силы?

Наш колледж находится в удачном месте, в самом центре Петербурга, и мне приятно прогуляться здесь. Рядом Дворцовая, Казанский собор, Исаакий. Как красиво! Иногда играют уличные музыканты.

→ Любимая книга?

«Я манипулирую тобой», по психологии.

→ Любимый фильм?

«Идеальный голос» – прекрасный мюзикл.

→ С кем бы вы хотели встретиться?

С Илоном Маском, потому что он классный предприниматель.

→ Ваш жизненный девиз?

Если не сейчас, то когда, и если не я, то кто?

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ
НА SPBDNEVNIK.RU



«Модельеры осмыслят, как опера»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdnevnik.ru ДАРЬЯ ИВАНОВА, В. ЖЛОБОВ

Двадцать пятого июня в музее-заповеднике «Царское Село» состоится арт-проект «Ассоциации». Его называют главным модным событием петербургского лета. Какие сюрпризы ждут поклонников дефиле в Екатерининском парке и как проходит реставрация памятников, рассказала директор Государственного музея-заповедника «Царское Село» Ольга Таратынова.

Ольга Владиславовна, мы все соскучились по ярким и красивым «Ассоциациям». А вам трудно было жить без этого замечательного события?

➤ Конечно, этот проект – наша отдушина. Любимый всеми ребенок, который родился в 2009-м. Поэтому мы очень переживали, что из-за пандемии не можем продолжить традицию. «Ассоциации» для нас – это праздник, хотя и очень трудное с точки зрения организации событие. Конечно, переживали и дизайнеры. В прошлом году мы вынуждены были отменить «Ассоциации» буквально за несколько дней до показов.

В этом году «Ассоциации» сохранят прежние традиции или будут сюрпризы?

➤ Общая концепция прежняя. Вот только если раньше мы все делали за внебюджетные средства и средства спонсоров, то сейчас впервые за всю историю «Ассоциаций» проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, оператором проекта выступает Санкт-Петербургский фонд развития бизнеса. И это накладывает на нас высокую ответственность.

Темой спектакля моды, который ставит художественный руководитель театра «Санкт-Петербург Опера» Юрий Александров, станет музыка, поэтому его официальное название – «Высокая нота». Это программа, в которой петербургские модельеры попытаются осмыслить, как оперное искусство повлияло на моду и стиль.

Например, Татьяна Парфенова готовит коллекцию, навеянную оперой Римского-Корсакова «Сне-

гурочка». Стас Лопаткин выбрал оперу Лео Делиба с восточным колоритом «Лакме». Янис Чамалиди и Лилия Киселенко будут использовать вариации на темы нескольких опер. К сожалению, я не могу заранее раскрывать все секреты, но уверяю, что зрителей ждет настоящий праздник. Это будет гармоничное соединение нескольких видов искусства. Музей, опера, дизайн, мода – все вместе это красиво, выразительно и неожиданно.

«Ассоциации» сегодня актуальны, как никогда, и хорошо вписываются в тему импортозамещения.

➤ Я мечтаю и – более того – предпринимаю усилия, чтобы сделать этот проект, который и был изначально создан для поддержки петербургских дизайнеров, экспортным. Это опора на местных производителей, хотя прежде всего все они – талантливые дизайнеры, за которыми я наблюдаю много лет. Верю в развитие отечественной индустрии моды.

Но есть люди, которые считают, что в практической жизни эти наряды мало применимы.

➤ Тем не менее коллекции эти не залеживаются. Помню, как на «Ассоциациях» Янис Чамалиди на Мраморном мосту в Екатерининском парке демонстрировал коллекцию невероятной красоты свадебных платьев. Буквально за неделю после этого их раскупили. А вообще высокая мода – это все-таки вопрос некоего исключительного случая в жизни.



Полную
версию
интервью читайте
на spbdnevnik.ru



«...а влияла на моду»

У вас были такие моменты?

➤ Лет двадцать назад к юбилею мужа решила сшить наряд у Татьяны Парфеновой. Это была известная серия шелковых платьев, где швы вывернуты наружу. В то время это был настоящий прорыв. Об этой коллекции вспоминают до сих пор.

Скажите, как руководитель масштабного комплекса, вы смотрите на него как посетитель или хозяйским глазом?

➤ Таковую красоту ничто не может затмить, даже хозяйственные или технические проблемы, допустим, если сломалась поливальная машина или заболел павлин, который живет на острове в Екатерининском парке. Хотя по привычке первым делом обращаю внимание на недостатки. Даже когда я бываю в других дворцах и музейных комплексах, то автоматически смотрю на потолок, стены – нет ли там трещин или протечек. Конечно, громко и искренне выражаю впечатления от увиден-

работают на износ. Как и их коллеги из службы безопасности: были случаи, когда люди чуть ли не пытались взять дворец штурмом. Это неправильный подход.

Основная миссия музея – сохранять и просвещать. А делать это в толпе разгоряченных людей, которые отстояли в очереди несколько часов, практически невозможно. Поэтому мы с помощью экспертов рассчитали предельно допустимое число посетителей, которые одновременно могут находиться на экспозиции, и ввели систему электронного бронирования с посещением по сеансам – по аналогии с Лувром, у которого были идентичные проблемы в связи со сверхвостребованностью. Но мы учли опыт коллег и их ошибки. После введения системы электронного бронирования в администрацию Лувра стали писать письма пожилые французы. Они признавались, что не владеют компьютером и не могут при новых правилах попасть в музей. Тогда там решили часть билетов продавать, как и прежде, в кассах.

начало сезона более или менее оптимистичное. Если пандемия не вернется, то музей заживет нормальной жизнью. Например, если в 2019 году к нам пришли 4 миллиона 180 тысяч посетителей, то в 2020-м – почти в пять раз меньше. А в 2021-м – один миллион 800 тысяч. В этом году музей уже посетили более 630 тысяч человек, но лето еще впереди – надеемся наверстать упущенное. И потихоньку начинаем позволять себе траты. Закупили растения для парка, кое-какую технику. В прошлом году это было совершенно невозможно.

А реставрационные работы будут продолжены? Можно ли надеяться, что уже наше поколение увидит полностью восстановленный Екатерининский дворец?

➤ За последние годы мы сделали настоящий реставрационный рывок, это результат колоссальной работы всего коллектива. Отреставрировали церковь Екатерининского дворца, Лионский зал, идут работы в Зубовском флигеле – при поддержке «Газпрома» воссоздаем личные комнаты Екатерины II. Это интерьеры с уникальной отделкой, аналогов в мире нет. То, что делалось Камероном или Кваренги, было для того времени абсолютным ноу-хау. И даже наши самые опытные реставраторы просто голову сломали, думая, как воссоздать, допустим, молочное стекло того оттенка, каким оно было в прошлом.

Когда завершим работы в Зубовском флигеле – а сейчас это наш главный реставрационный объект, сможем сказать, что практически полностью восстановили Екатерининский дворец.

А что с Китайским театром, который после Великой Отечественной стоит в руинах?

➤ Мы, наконец, смогли приступить к возрождению Китайского театра, и это эпохальный момент. Все послевоенные десятилетия здесь были руины, на восстановление которых нужно порядка трех миллиардов рублей. Нас поддержало Министерство культуры. Первый транш перечислен в прошлом году. На эти средства выполняем первоочередные противоаварийные работы – укрепляем фундамент, восполняем утраты кладки, усиливаем несущие конструкции, чтобы реставраторы могли там начать работать.

“*Помню первое ощущение от возрожденного Лионского зала, где еще не так давно были крашенные стены и советский паркет. Когда меня пригласили на приемку реставрационных работ – сердце запылало.*”

ной красоты, но шепотом добавляю про то, что где-то трещина или что нужно усиливать фундаменты. Так что тут профессия, конечно, накладывает отпечаток.

Гости, которые сейчас приезжают в Царское Село, отмечают прекрасную организацию приема туристов. Как сегодня вы работаете с посетителями?

➤ Сотрудники, которые непосредственно связаны с приемом посетителей, делают все для того, чтобы человеку у нас было комфортно и хорошо, в каком бы настроении он к нам ни пришел. 2019 год был для нас очень тяжелым. Приехало огромное число посетителей, в том числе из Китая. Они занимали очередь в Екатерининский дворец с шести утра, и мы считали, что наш долг принять всех. Но всех принять невозможно. От запредельного наплыва страдает музей, экскурсоводы и сотрудники экспозиции

Мы тоже половину билетов даем в кассы. Хотя, возможно, со временем пропорция будет меняться.

В высокий сезон в Екатерининском дворце действуют три маршрута. Первый включает Золотую анфиладу, Большой зал, Янтарную комнату и другие интерьеры. Вторым идет параллельно, там мы рассказываем об истории Романовых и, конечно, показываем Большой зал и Янтарную комнату. Третий маршрут открыли совсем недавно. Его жемчужина – отреставрированная церковь Екатерининского дворца, сохранившая отделку времен Растрелли, посетителям показывают также апартаменты великого князя Павла Петровича.

Отсутствие иностранных туристов сильно ударило по музею?

➤ В допандемийные времена они составляли более половины посетителей, сейчас большинство туристов – жители России и ближнего зарубежья. Пока



На разведенном мосту появится свеча

АННА ЕЛЕНИНА /info@spbdnevnik.ru/

В ночь на 22 июня с 1:15 до 4:55 к Дню памяти и скорби на Дворцовом мосту появится лазерная проекция свечи в рамках акции «Свеча памяти».

ПРОЕКЦИЯ на Дворцовом мосту подготовлена изданием «Петербургский дневник» при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

Также в эту ночь Дворцовый мост в рамках шоу «Поющие мосты» будет разведен под тематический плейлист, приуроченный к дню начала Великой Отечественной войны, который начнется с композиции «Священная война» композитора Александра Александрова.

Затем над Невой прозвучат песни о войне: «Вечер на рейде», «На безымянной высоте», «В лесу прифронтовом» и другие.

«В прошлом году в ночь с 21 на 22 июня Комитет по печати и газета «Петербургский дневник» также поддержали акцию «Свеча памяти». Тогда на Троицком мосту впервые с помощью лазерной проекции зажглась свеча – символ памяти и безграничного уважения к тем, кто защищал нашу страну от фашистских захватчиков», – рассказал председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол.

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.dolya.pf www.dolya.ru

ГЕРОИ ТРУДА

КАК В ГОРОДЕ РЕАЛИЗУЮТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ «ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА»

«Одно неверное движение – и деталь уйдет в брак»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spb.dnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Чем полезен национальный проект «Производительность труда»? И как чувствовать металл, чтобы избежать брака на производстве? Об этом рассказал Всеволод Кукреш – шлифовальщик завода «Киров-Энергомаш», входящего в группу компаний «Кировский завод».

Всеволод, как вы пришли на завод?

➤ Я окончил Рыбинский государственный авиационный технический университет имени П.А. Соловьева, получил специальность «инженер литейного производства черных и цветных металлов». Еще во время учебы занимался художественным литьем. Делал сувениры, а также принял участие в изготовлении памятника водопроводчику в Рыбинске.

Попутно самостоятельно изучал программу трехмерного моделирования, что в дальнейшем позволило мне пройти отбор в конструкторский отдел. На пятом курсе университета уже занимался разработкой и модернизацией дорожных катков.

рика рук. На ощупь приходится снимать от одной сотой миллиметра металла с деталей сложной геометрической формы.

За пять лет работы на этом заводе более 20 человек, приходивших к нам на участок, не смогли выполнить эту задачу с заданными уровнями допуска.

Притом что у них были высокие разряды. Но есть ученики, которые справились, можно сказать, теперь они не отстают от мастеров, они наша гордость. Есть даже

у детали ни была, необходимо равномерно снимать металл. Ты должен чувствовать место соприкосновения металла с абразивным кругом.

А сами бывали на ледоколе?

➤ Хотелось бы, но пока не было такой возможности.

Мне важно чувствовать свою причастность к чему-то важному и глобальному. Понимать, что мой труд приносит пользу стране и людям. Ледокольный флот позволяет использовать Северный морской путь для транспортировки грузов, и в этой ответственной работе есть частичка и моего труда.

Как национальный проект «Производительность труда» помогает в вашей работе?

➤ Обучение бережливому производству показало, как правильная организация рабочего процесса влияет на эффективность труда всего коллектива. Поняв, какие слабые места есть на участке, стали их исправлять совместно с Региональным центром компетенций в сфере производительности труда. Наши идеи слышат и применяют на практике. У нас есть доска, на которой мы записываем свои предложения руководству предприятия.



ДМИТРИЙ ЧЕРНЕЙКО /председатель Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга/



Сегодня рост производительности труда – первостепенная задача. В новых условиях важно работать максимально эффективно. Грамотная организация, уменьшение потерь, поиск внутренних ресурсов помогают предприятиям оставаться конкурентоспособными, выходить на новый уровень и, что особенно важно, занимать ниши ушедших производителей. В этом предприятиям помогает национальный проект «Производительность труда».



● Годовая потребность новых кадров по рабочим специальностям составляет в Петербурге более 10 тысяч человек, а колледжи выпускают менее 2,5 тысячи. Иного пути, кроме как повышение производительности труда, компаниям не остается, говорят в Смольном.

● С помощью нацпроекта «Производительность труда» на Кировском заводе налажен процесс сбора рационализаторских предложений. Это позволяет обеспечить постоянную модернизацию производства и повысить эффективность.

● Оператор нацпроекта в Петербурге – Региональный центр компетенций в сфере производительности труда.

“ Реализована и моя идея по изготовлению спецтары для транспортировки лопаток, что сокращает время на перевозку деталей с участка на участок.

Потом армия. И снова на завод, где еще три года работал как конструктор. А летом 2017 года мне позвонили из отдела кадров Кировского завода. Решил попробовать себя на новом месте, тем более что предстояло работать в таком прекрасном городе, как Петербург. Так и пришел на «Киров-Энергомаш».

Какие впечатления?

➤ Многочему научился как профессионал. Получил пятый разряд, стал бригадиром участка. Рост есть, и рад, что теперь в Северной столице.

А художественным литьем продолжаете заниматься?

➤ Да, рисую в 3D. Недавно череп создал, 3D-модель дракона, Симпсонов.

Расскажите о специфике работы шлифовщиком.

➤ Ручная полировка или шлифовка – это тяжелый труд. Важна развитая мелкая мото-

те, кто начал меня обгонять по скорости.

Важным качеством для шлифовальщика является усидчивость. Необходимо иметь высокую концентрацию внимания. Одно неверное движение – и деталь уйдет в брак.

Какие задачи самые сложные?

➤ В основном мы работаем с лопатками для роторов, в частности для механизмов ледоколов. Все лопатки разных размеров и форм. Есть по три сантиметра, а есть и больше метра. Какая бы сложная форма

Часть предложенных работниками завода идей уже реализована, остальные еще в процессе, рассказал Всеволод Кукреш.



ПЕС ИЗЮМ



КОТ АХИЛЛ

Их знают не в лицо, а по хвосту

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, КОМИТЕТ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

На днях список популярных петербургских животных пополнился новым именем – широко прославилась собака Изюм породы акита-ину. «Петербургский дневник» составил рейтинг «медийных» животных, обитающих в нашем городе.

ОБ ИЗЮМЕ рассказал в социальных сетях председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев.

ПЕС ИЗЮМ

Изюм стал частью туристской информационной службы Ask me SPb. Началось все с того, что пес не захотел оставаться дома и пошел со своей хозяйкой Кристиной – руководителем волонтеров.

Женщина рассказала, что нашла его на сайте объявлений.

«Теперь не представляем, как мы раньше без него жили, – призналась она. – Сладкий, смелый, целовательный, открытый, ласковый. Мал да удал, как говорится. Полное имя Вакай Изаму – вечно молодой воин, а Изюм – имя домашнее».

Волонтеры на сегвеях, замаскированных под информационные стойки, курсируют по центру города и раздают туристам карты Петербурга и нужные советы. А специально ради нового сотрудника придумали акцию-игру «Найди Изюма». Турист, который встретит собаку на улице и назовет кодовое слово «ангел», получит подарок.

КОТ АХИЛЛ

А вот из всех эрмитажных котов больше всех известен Ахилл.

В 2017 году его сделали предсказателем футбольного Кубка конфедераций. Ахилл успешно выбирал из двух мисок с кормом ту, на которой был изображен флаг будущей страны-победителя. Этим он прославился на всю Россию. В 2018 году перед мундиалом Ахилл получил собственный Fan ID. А его звездный час наступил на чемпионате Евро-2020.

ЛЬВИЦЫ ЭЛЬЗА И СИМОНА

Двух самых знаменитых львиц, ныне обитающих в приюте «Велес», зовут Эльза и Симона. У Эльзы судьба незамысловатая: жила у арабского бизнесмена, тот подарил ее коллеге из Чечни, а он в свою очередь – приюту «Велес». Решение было правильным: непро-

фессионалу с такими животными лучше не иметь дела.

А вот Симону пришлось выкупать у хозяина – участника шоу «Дом-2» Александра Васюковича. Он жил в обычной городской квартире у ствнции метро «Ладоская». Когда питомица подросла, им стало тесно вдвоем. Зоозащитники узнали о мытарствах животного и предложили выкуп.

МИНИПИГ ФИРА

Маленькую свинку знают многие жители Невского района. Минипиг живет у петербуржца Дмитрия Крейнина на Дальневосточном проспекте. Он никогда не отказывает в праве на съемку.

«В нашей округе все уже привыкли, знают ее по имени, любят фотографироваться, – сообщил Дмитрий. – Минипиги разбивают стереотипы: свиньи на самом деле не пахнут и очень любят купание».

ТЮЛЕНИХА УМА

Уме 15 лет. Когда-то ее, новорожденную, подобрал на льду житель Ломоносова Алексей Грошев. Он то и дело приезжает к ней в океанариум на улице

Марата, куда в итоге и определили Уму.

Руководитель учебного центра океанариума Александр Коробков рассказал «Петербургскому дневнику», что у Умы открылся талант художницы. Она берет в зубы кисть, водит по бумаге, а уж как толковать нарисованное, решают сотрудники океанариума.

«На 15 марта, в День тюленя, мы организовали выставку ее работ,

она сейчас в открытом доступе», – сообщил Александр Коробков.

Медведица Хаарчаана – символ Ленинградского зоопарка, внучка знаменитой Услады, дочка Ломоносова и Колыманы. На Международный день белого медведя, отмечающийся в феврале, Хаарчаане дарят торт из рыбы и мяса, рассказали в зоопарке.



Заграница поможет российскому футболу?

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

За месяц до начала чемпионата России по футболу сразу несколько российских клубов «разродились» назначениями новых главных тренеров. И стало ясно, что не все в этом вопросе собираются следовать идеям импортозамещения.

В ЦСКА пришел работать Владимир Федотов – тот, что поднял «Сочи» до второго места в РПЛ. Об этом назначении говорили давно. Только тянули с официальным объявлением. По некоторым сведениям, камнем преткновения служила фигура тренера по вратарям «Сочи» Дмитрия Бородина, бывшего голкипера «Зенита». Он входит в штаб Федотова, но в ЦСКА есть вратарь Игорь Акинфеев, неприкасаемая фигура. И он привык работать с другим тренером вратарей. Поэтому штаб Федотова переехал в Сочи из Москвы без Бородина.



“**На место Федотова должен прийти Гаранин – еще один российский тренер. Он пошутил в минувшем сезоне с «Енисеем», довел его до полуфинала Кубка России, где красноярцы уступили «Спартак» 0:3.**»

«Спартак» неожиданно продолжил курс на приглашение иностранных специалистов. Если это можно назвать курсом. «Спартак» меняет тренеров каждый сезон. И когда объявили, что красно-белых возглавил испанец Гильермо Абаскаль, которому 33 года, лучшая шутка была: «Это ладно, но кого назначат зимой?» Абаскаля, фамилию которого не все могут выговорить, пригласил спортивный директор «Спартака» Лука Каттани. Он остался работать в клубе, несмотря на то что в отставку был отправлен тренер Паоло Ванולי, его соотечественник.

Свою кадровую политику проводит и спортивный директор московского «Динамо» Желько Бувач, босниец, переехавший в свое время делать карьеру в Германию. Он пригласил на пост главного тренера серба Славишу Йокановича. У того «бэкграунд» тренерской работы солиднее, чем у Абаскаля, но тоже не звезда первой величины. Что-то заставляет наши клубы «держаться» за европейских тренеров. Немец Марвин Компфер – в «Локомотиве», чех Марцел Личка – в «Оренбурге». Фамилия коуча «Оренбурга» лучше всего объясняет, зачем в Россию, клубы которой отлучены от еврокубков, едут иностранные тренеры. Но их все меньше. И побеждает все равно «Зенит» Сергея Семака.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Отправятся в поход за новым трофеем

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ 📷 ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Сегодня «Зенит» стартует в предсезонном турнире «Кубок PARI Премьер», матчи которого впервые пройдут в Петербурге. Чемпионы России могут пополнить свою коллекцию трофеев новым призом.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ команда собралась в полном составе, вернулись из отпусков южноамериканские легионеры, и сегодня вечером болельщики вновь увидят своих любимцев в игре.

В ДВУХ СТОЛИЦАХ

В программу подготовки к сезону у четырех команд – «Зенита», «Сочи» ЦСКА и «Пари НН», как теперь будет называться клуб из Нижнего Новгорода, – вошло участие в Кубке PARI Премьер, который уже можно назвать традиционным. Турнир пройдет в пятый раз, первый был организован в январе 2019 года в Катаре, и в нем сыграл «Зенит». Петербуржцы тогда потерпели поражения от «Локо-

мотива» (1:3) и «Спартак» (0:3) и разгромили «Ростов» (5:0), заняв третье место. Три следующих соревнования прошли без участия сине-бело-голубых. Летом 2019 года сыграли в Австрии, в феврале 2020 года снова в Катаре, и летом 2021 года в Москве. Три из четырех турниров выиграл «Спартак», который в этот раз отказался от участия.

Впервые матчи Кубка PARI Премьер будут принимать два крупнейших города России. В Москве игры состоятся на стадионе ЦСКА, в Петербурге – на «Смене», расположенной на улице Верности. Турнир пройдет в один круг, зенитовцы встретятся дома с «Пари НН» сегодня, с «Сочи» 25 июня, в Москве

с ЦСКА 29 июня, начало всех матчей в 20:00. Завершится соревнование 7 июля.

У СОПЕРНИКОВ СМЕНИЛИСЬ ТРЕНЕРЫ

Последний матч в прошлом сезоне «Зенит» сыграл с «Нижним Новгородом» 21 мая, а ровно через месяц сыграет с этим клубом первый матч в межсезонье. У соперников сменились и названия, и тренерский штаб. В волжском клубе не продлили контракт с экс-зенитовцем Александром Кержаковым, удержавшим дебютантов в элитном дивизионе. Главным тренером назначен Михаил Галактионов, работавший с молодежной сборной России. Новичками «Пари НН» стали Вячеслав Кротов из «Уфы» и Дмитрий Рыбчинский, арендованный у «Локомотива».

Новые наставники и у других соперников по турниру. Впрочем, Сергей Семак все же поспорит с Владимиром Федотовым, который привел

«Сочи» к серебряным медалям, отобрав у чемпионов пять очков. Только он сменил город-курорт на Москву, возглавив ЦСКА. По мнению популярного комментатора Геннадия Орлова, тренер сделал рискованный шаг: «В «Сочи» он работал в спокойной обстановке, ему полностью доверяли. Федотов выстроил команду из игроков, списанных из других клубов, и добился успеха. В ЦСКА он попадет под мощное давление, ошибок ему не простят, будут требовать результатов немедленно».

«Сочи» назначил главным тренером Вадима Гаранина, который в этом сезоне привел красноярский «Енисей» к полуфиналу Кубка России, одержав громкие победы над «Локомотивом» и «Рубином». Ранее он работал в системе московского «Динамо», тогда и познакомился с Борисом Ротенбергом, владельцем «Сочи», который следил за его успехами.

10 команд

принимали участие в четырех предыдущих турнирах «Кубок PARI Премьер», девять российских и белградский «Партизан» из Сербии.

В метро вытаскивали из карманов ценности

АННА МИРОНЕНКО /info@spsbnews.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Карманники искусственно создавали давку в вагонах петербургского метро, чтобы было легче совершать кражи у пассажиров. От их действий пострадали девять человек. Шесть участников преступной группы уже осуждены.

О БАНДЕ карманников, орудовавшей в петербургском метрополитене, рассказали в прокуратуре Адмиралтейского района.

В надзорном ведомстве поддержали государственное обвинение по уголовному делу в отношении Виталия Свиридонова, Владимира Штрауха, Антона Журавлева, Константина Афанасьева, Максима Гаврилова и Андрея Уварова.

Суд установил, что с декабря 2018 года по февраль 2020 года на станциях петербургского метро мужчины совершили серию хищений. Ценные вещи они воровали из одежды, сумок или другой ручной клади, находившихся при потерпевших.

Для того чтобы облегчить себе задачу, подсудимые искусственно создавали давку в вагонах метро и помехи при входе и выходе людей из вагонов.

Общий ущерб, причиненный пострадавшим, составил более 1,7 миллиона рублей.



Суд назначал срок наказания в зависимости от роли и степени участия в совершенных преступлениях каждого из членов группы. Пока приговор в отношении карманников не вступил в законную силу.

После изучения всех обстоятельств дела суд согласился с позицией государственного обвинителя. Подсудимых признали виновными и назначили наказания в виде лишения свободы сроком от 7 лет 6 месяцев до 11 лет с отбыванием в исправительных колониях строгого и общего режимов.



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению/

Что надо знать, приобретая апартаменты?

➤ Апартаменты стали популярным видом помещений для жизни, да и стоят они нередко дешевле, чем квартира той же площади.

Застройщики апартаментов преподносят их как комфортные помещения, расположенные в хорошем месте, с красивым видом, близостью транспорта и других удобств.

Покупая такие помещения для постоянного проживания, многие рассчитывают не только на обещанный комфорт, но и на все остальные блага большого города. Однако не всегда ожидания сбываются.

По законодательству апартаменты не предназначены для постоянного проживания и могут использоваться только как временное жилье. По той же причине в них невозможно зарегистрироваться как в жилом помещении.

При строительстве апартаментов застройщик не обязан соблюдать относящиеся к жилью нормативы, например, по продолжительности естественной освещенности, обеспеченности школами и детскими садами, медицинскими учреждениями, детскими площадками. Нормативы по парковочным местам для жилых и нежилых помещений тоже разные.

Чтобы понять, какое помещение – жилое или нежилое – приобретаете, надо смотреть документы.

Если помещение покупается у застройщика, то в разрешениях на строительство и ввод дома в эксплуатацию будет указано, что это жилой дом и сколько в нем квартир. Если на вторичном рынке, надо смотреть выписку из Единого государственного реестра недвижимости, где всегда указывается, к какому виду относится помещение – жилому или нежилому. Главное, сделать это до принятия решения о покупке.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Важно знать: что делать в экстренной ситуации

Порядок действий в случае смерти человека:

1. Вызовите сотрудника ритуальной службы (после подтверждения факта смерти экстренными службами) **по круглосуточному телефону 8 (812) 425-42-88.**
2. Запишите табельный номер сотрудника.
3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

Важно!

Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:

1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (812) 425-42-88.**
2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами.
4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам*.
5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.

*При получении нотариально заверенных полномочий

*При условии заключения договора

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **8 (812) 425-42-88** или на сайте службы **RITUAL.RU**

ООО "Ритуальные услуги", ИНН 7817116830, ОГРН 1217800124541. Дата регистрации 12.08.2021 г. в Санкт-Петербурге | Реклама 18+



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
РАБОТАЕТ МУЗЕЙ
«БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА»



Фильм «Блондинка»
планируют выпустить
в прокат в 2023 году.

Герои, которые остаются актуальными

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spsbnevnik.ru/ START

В Петербурге идет работа над фильмом «Блондинка». Основой для сценария послужила одноименная пьеса Александра Володина, написанная в 1984 году, о молодой девушке, которая находится в поиске себя и своего места в этой жизни.

ПОДРОБНОСТИ нового фильма «Петербургскому дневнику» рассказали режиссер Павел Мирзоев и актриса Дарья Жовнер, играющая главную женскую роль.

НА ОСОБОМ ЯЗЫКЕ

«Честно вам скажу, тема молодой женщины, ищущей себя в мире конформистов и при этом настроенной на нематериальные, нежитейские идеалы, возникла у меня до того, как я запланировал снять кино по мотивам пьесы Володина, – признался Павел Мирзоев. – Сначала была сформулирована тема, и лишь потом я вспомнил, что в институте читал эту пьесу. «Неужели там была затронута та тема, которая мне сейчас интересна?» – подумал я. Перечитал ее, оказалось, что да».

Режиссер отметил, что особый, поэтический, специальный володинский язык, мир его героев, характеров не устарел.

«Все это до сих пор актуально на сто процентов по одной простой причине – хорошая драматургия. Устаревает плохая драматургия, а хорошая рабо-



Мир Володина устроен так, что в нем нет плохих людей. Но при этом его персонажи – это не сахар и не патока, это живые, сложные люди, которые часто совершают очень плохие поступки.

ПАВЕЛ МИРЗОВЕВ, РЕЖИССЕР

тает всегда, – убежден Павел Мирзоев. – Конечно, истории понадобился новый, скажем так, современный «гарнир». Поменялись профессии героев, род их занятий, еще какие-то детали. В чем-то и драматургия отчасти поменялась просто потому, что время сейчас другое. Но база – тема, характеры, отношения, место героини в мире – это вечные вещи».

ДЕНЬ ОТО ДНЯ

«Какие могут быть впечатления от сценария по пьесе, которую когда-то написал Александр Володин, и тебе предлагают это играть? Восторг! – поделилась эмоциями Дарья Жовнер. – Я читала володинскую «Блондинку» еще в инсти-

туте и сейчас, перечитывая эту историю, которую режиссер Павел Мирзоев перенес в наше время, не всегда могла отличить реплику Володина от того, что придумал Мирзоев, – настолько точно он попал в тон Володина».

Актриса рассказала, что она и Павел Мирзоев разговаривали, пытались вместе придумать героиню.

«Это нам помогло, но это не означает, что к началу съемок ее образ окончательно сложился и мы вышли на площадку с готовым решением. В кино так не бывает. Все складывается в процессе съемок, постепенно, день ото дня, которые ты проживаешь вместе с героиней на репетициях и в кадре», – объяснила Дарья Жовнер.

www.proximed.ru
6-я линия В. О., д. 23
 «Василеостровская», 150 метров от метро

ПРОКСИМЕД

Запись по тел. горячей линии **716-46-77**
 с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ с 21.06.22 по 05.07.22
 Соблюдаются все противоэпидемические мероприятия

1. Диагностика причин головных болей, давления, головокружения, бессонницы - Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы - Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника - Консультация невролога по результатам обследования 5 950 руб. 2 000 руб.	6. Диагностика суставов на выбор (при болях и скованности): плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный - УЗИ выбранного сустава (правый, левый) - Консультация специалиста, назначение лечения 2 800 руб. 1 190 руб.
2. Диагностика тромбоза нижних конечностей - Дуплексное сканирование вен, артерий нижних конечностей (обе конечности) - Консультация специалиста, назначение лечения 4 040 руб. 1 790 руб.	7. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника (при головных болях, головокружениях, ухудшении зрения и слуха) - Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника - Консультация специалиста по результатам обследования 3 650 руб. 1 290 руб.
3. Диагностика воспаления седалищного нерва (ИШИАС) при болях в области задней поверхности бедра, в ягодицах, в поясничном отделе позвоночника - УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава) - УЗИ поясничного отдела позвоночника - Консультация невролога, по результатам обследования 4 540 руб. 1 890 руб.	8. Диагностика щитовидной железы (слабость, быстрая утомляемость, выпадение волос, избыточный вес, учащенное или замедленное сердцебиение) - УЗИ щитовидной железы и регионарных лимфоузлов - Консультация эндокринолога, назначение лечения 2 640 руб. 1 190 руб.
4. Диагностика поясничного отдела позвоночника (при болях в пояснице, ногах) - УЗИ поясничного отдела позвоночника - Консультация невролога, назначение лечения 2 940 руб. 1 190 руб.	9. Комплексное обследование организма - УЗИ печени • УЗИ почек • УЗИ селезенки - УЗИ желчного пузыря • УЗИ надпочечников - УЗИ поджелудочной железы - УЗИ мочевого пузыря - Консультация специалиста 4 950 руб. 1 490 руб.
5. Диагностика стопы при деформации (пяточной шпоре, плоскостопии, вывихах). При острой боли утром в области пятки, отеках, онемении, затрудненной ходьбе - УЗИ стопы (обе стопы) - Консультация специалиста, назначение лечения 3 140 руб. 1 190 руб.	10. Профилактика рака кожи (меланомы) - Консультация дерматолога-онколога + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед.) - Лазерное удаление новообразований 1 300 руб. от 800 руб.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА