

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ▪ SPBDNEVNIK.RU ▪ SPBDNEVNIK ▪ DNEVNIKSPB ▪ DNEVNIKSPB ▪ @SPB.DNEVNIK ▪ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ▪ @DNEVSPB **16+**

СЕГОДНЯ · 22 ИЮНЯ · В 12:15*
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ МИНУТА МОЛЧАНИЯ

*81 год назад в это время по радио прозвучало сообщение о нападении Германии на Советский Союз

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№111 (2808)

Дата выхода в свет – 22.06.2022

Сдача номера:
по графику – 19:00 21.06.2022
фактически – 21:00 21.06.2022
Заказ № ДБ-3285

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: вторник

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Россия проходит через очередную череду испытаний, но все ограничения будут преодолены, заявил президент РФ Владимир Путин, выступая перед выпускниками военных вузов. Ограничения есть, они преодолеваются по-разному, «но они точно преодолеваются и будут преодолены», заверил глава государства. ↓

Сегодня в Петербурге открываются 12 ресторанов быстрого питания «Вкусно – и точка», которые пришли на смену американскому «Макдоналдсу». ↓

Экс-хоккеист петербургского СКА Максим Сушинский будет выпускать чипсы. Эксперты инициативу Сушинского хвалят. Они уверены, что у локальных производителей есть шанс закрепиться в магазинах РФ после ухода с рынка крупных иностранных компаний. ↓

Вчера стало известно о том, что особыми гостями «Алых парусов» в этом году станут выпускники из Донбасса (**подробнее об этом читайте на стр. 4**). ↓

Граждане других государств получили возможность поступать на военную службу по контракту во внутренних войсках МВД Донецкой народной республики. Постановление опубликовано на сайте главы республики Дениса Пушилина. ↓

Роскомнадзор ограничил доступ к одной из страниц сайта ежедневной британской газеты The Daily Telegraph. Это следует из данных сервиса ведомства для проверки ограничения доступа к сайтам или страницам сайтов в Интернете. ↓

Литва, ограничив транзит российских грузов в Калининград, «перешла все границы», ее действия носят открыто агрессивный характер. Об этом заявила официальный представитель МИД России Мария Захарова. ↓

Губернатор Калининградской области Антон Алиханов обратился к туристам, которые планируют посетить регион. Он призвал отдыхающих не пугаться слова «блокада» и спокойно приезжать на Балтийское побережье. Губернатор отметил, что в регионе создан

специальный оперштаб, в рамках которого будут решаться транспортно-логистические вопросы относительно грузов, попавших под санкции ЕС. По словам Антона Алиханова, сейчас ежедневно в Калининградскую область прилетает порядка 50 самолетов, при этом в регионе замечательная погода и нет никаких проблем с продовольственным обеспечением. ↓

В Россию вернулись последние экспонаты Эрмитажа, находившиеся на выставках в Европе. Это картины «Портрет молодой женщины» Тициана и «Искушение» Джованни Карини, сообщила министр культуры РФ Ольга Любимова. Она поблагодарила правительство РФ, МИД России, Федеральную таможенную службу и транспортные компании за вклад в возвращение российских музейных предметов. ↓

Иностранные игроки и тренеры получают право приостановить действие своих трудовых договоров с российскими и украинскими клубами до 30 июня 2023 года. Об этом сообщили сегодня в пресс-службе FIFA.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА



Los Angeles Times

➤ Как пишет репортер американской газеты Los Angeles Times Дойл Макманус, Запад больше не так решителен в своем противостоянии с Россией. Автор статьи задается вопросом, как долго простые европейцы и американцы готовы терпеть экономические невзгоды в стремлении поддержать Украину.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛА
ПОЛИТОЛОГ
ИННА ВЕТРЕНКО

Эксперт отметила, что обыкновенные граждане европейских стран изначально не высказывали никакого намерения и желания терпеть какие-либо лишения.

«И мы знаем, что во многих странах прошли протесты в отношении поддержки официального правительства Украины и поставки оружия, поэтому раскол в европейском обществе мы наблюдаем с самого начала нашей военной операции», – сказала Инна Ветренко в разговоре с «Петербургским дневником».

Она утверждает, что раскол уже достиг апогея и это вызвано экономическими причинами. Причем опасения связаны не только с инфляцией,

но и с разжиганием глобальной войны за продовольствие, которая может привести к голоду в Африке, а он, в свою очередь, спровоцирует наплыв мигрантов в Европу.

«Мы знаем, что Запад очень рационален и утилитарен, – напомнила эксперт. – И, когда люди чувствуют, что уровень их жизни снижается, для них это является очень опасным сигналом. Много раз Европа проходила эти протестные движения и мероприятия с беспорядками – как раз когда возникали подобного рода экономические кризисы».

Политолог добавила, что негодование жителей отразится во многих странах через выборы.

«Европейцы относятся к выборам как к важному институту в системе управления. И тех, кто вогнал их в такую ситуацию, они не простят», – заключила Инна Ветренко.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Молчание длиною в минуту

ЯНА САЙДАШЕВА /info@spbdtv.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Сегодня – День памяти и скорби. В 12:15 во всей России будет объявлена минута молчания. Таким образом потомки почтят память миллионов граждан, погибших в Великой Отечественной войне.

МИНУТУ молчания объявят во всей стране в 12:15 – в это время в 1941 году в эфир вышел обращение советского правительства о нападении нацистской Германии на СССР.

В Петербурге в это время остановится наземный городской общественный транспорт. В метро не остановятся ни поезда, ни эскалаторы – однако пассажиры смогут услышать звуки знаменитого ленинградского метронома,

рассказали «Петербургскому дневнику» в подземке.

В торговых центрах на минуту перестанут работать кассы. При этом минута молчания коснется и производства: рабочий процесс будет приостановлен на предприятиях, где это позволяет технологический цикл. Участвовать в акции предложили порядка 500 предприятиям.

«Великая Отечественная война не обошла стороной

Движение автобусов, троллейбусов и трамваев будет остановлено не в ущерб безопасности. Об этом накануне заявили в городском Комитете по транспорту.

ни одно предприятие Ленинграда. Все силы были брошены на Победу. Сегодня трудовые коллективы хранят память о тех великих днях, когда весь город и вся страна совершали подвиг не только на поле боя, но и в тылу, на производстве. Нам очень важно сохранить эту память и сегодня», – сообщили «Петербургскому дневнику» в Комитете по промышленной политике, инновациям и торговле.

22 ИЮНЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО
СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Уважаемые ветераны!

Уважаемые ленинградцы-петербуржцы!

22 июня 1941 года – трагическая и скорбная дата.

В этот день началась Великая Отечественная война, которая унесла десятки миллионов жизней наших сограждан – представителей всех народов нашей страны.

Сегодня в 12:15 во всей России объявляется минута молчания.

Мы вспоминаем погибших, вспоминаем родных и близких, вставших на защиту Родины.

Воины-фронтовики, партизаны, жители блокадного Ленинграда, труженики тыла вынесли нечеловеческие испытания, горечь утрат, лишений и поражений, но они выстояли.

Спустя 81 год мир проходит через новые тяжелые испытания. Сегодня мы особенно остро ощущаем связь с героическим прошлым, с подвигом старшего поколения.

Борьба добра со злом началась, когда нацисты снова вышли на марши в европейских городах, когда сносились памятники воинам-освободителям, когда начали безнаказанно бомбить Донбасс, убивать мирных жителей.

Мы твердо следуем курсу президента России и храним историческую память. В трудный момент наши граждане вновь проявили единство и высокую ответственность за свою Родину.

Мы гордимся нашими воинами, которые мужественно защищают Донбасс, защищают Россию. Они прямые наследники тех, кто в 41-м году встретил врага и в тяжелейших битвах разгромил его.

Победа всегда будет за народом, который хранит общечеловеческие ценности, честь, благородство, кто уважает других.

Вечная память защитникам Родины!

Вечная слава победителям!

Мира и добра всем!

Форум закончился, инвесторы останутся

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdtv.ru/

В ПЕТЕРБУРГЕ продолжают подводить итоги Экономического форума, который состоялся 16-18 июня. Напомним, что наш город заключил 46 соглашений на общую сумму 503,6 миллиарда рублей. «Эта цифра складывается из тех соглашений, где фиксирован объем инвестиций, которые компании намерены вложить в Петербург. А есть еще и соглашения о намерениях без цифр, но с большой суевой составляющей. Это говорит о том, что на самом деле объективная сумма инвестиций, о которой удалось договориться на форуме, будет значительно больше», – объяснил вице-губернатор Алексей Корабельников. Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский отметил: «Наша основная задача – провести инвестора через все административные барьеры, помочь ему и оберегать его, чтобы он смог реализовать задуманное».

10

лет

с Вами!

секунд

хенд

ВР!ВА!

Пн. 10%

Вт. 20%

Сред. 30%

Четв. 40%

Пятница 50%

Каждую субботу полное обновление товара!

«Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 95, к. 1

«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33

«Академическая», пр. Науки, д. 24

«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81

«Звездная», ул. Пулковская, д. 14

«Купчино», Малая Балканская ул., д. 26

«Площадь Ленина», пл. Ленина, д. 6 (в здании Финляндского вокзала, вход с Финского переулка)

«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж

«Ладомская», Заневский пр., д. 65

«Ладомская», пр. Косыгина, д. 24

«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36

«Московская», ул. Типанова, д. 4

«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7

«Девятикино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19

Подробности у продавцов. Реклама.

НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ



Что такое налог на профессиональный доход и кто может его применять?

➤ Налог на профессиональный доход (НПД) – это специальный налоговый режим для самозанятых граждан и индивидуальных предпринимателей, получающих доходы от оказания работ, услуг, продажи продукции собственного производства.

Применять специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» могут граждане России и граждане стран, входящих в Евразийский экономический союз: Белоруссии, Армении, Казахстана и Киргизии.

Самозанятым можно стать не выходя из дома, для этого достаточно зарегистрироваться в мобильном приложении «Мой налог». Приложение не только позволяет зарегистрироваться в качестве самозанятого, но и полностью обеспечивает взаимодействие с налоговыми органами, не требуя личного визита в инспекцию.

Приложение доступно к скачиванию в App Store и Google Play.

При ведении деятельности самозанятому не надо представлять в налоговые органы отчеты и декларации, весь учет доходов осуществляется в мобильном приложении «Мой налог».

Привлекательны и невысокие ставки налога, 4% – для расчетов с физическими лицами и 6% – при расчетах с юридическими лицами.

Еще одним преимуществом применения налога на профессиональный доход является отсутствие необходимости приобретать контрольно-кассовую технику, т. к. чек за предоставленную услугу или выполненную работу также формируется в мобильном приложении, которое автоматически рассчитывает сумму налога к уплате на основе сведений о произведенных расчетах и сформированных чеках.

Налогоплательщики налога на профессиональный доход могут подтверждать свои доходы при получении кредита или оформлении пособий. В приложении формируются две справки: о регистрации в качестве самозанятого и доходах за любой период.

Вот несколько примеров сфер деятельности, в которых гражданин может стать самозанятым:

- удаленная работа через электронные площадки;
- оказание косметических услуг на дому;
- сдача квартиры (иного имущества) в аренду;
- услуги по автоперевозкам;
- продажа продукции собственного производства;
- фото- и видеосъемка на заказ;
- проведение праздников и мероприятий;
- строительные работы и ремонт помещений.

Если у вас есть замечания
и предложения
по распространению
«Петербургского дневника»,
сообщите нам по телефону

● **670-13-03**

До «Алых парусов» всего два дня

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге продолжается подготовка к «Алым парусам», которые состоятся в ночь с 24 на 25 июня. В Смольном предупредили, что в ближайшую пятницу ехать в центр города на машине не стоит.



Как «Алые паруса» изменят работу общественного транспорта:



НАКАНУНЕ в Смольном рассказали об особенностях праздника выпускников в этом году.

НОВЫЙ МАРШРУТ

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский сообщил, что парусник пройдет новым маршрутом. В отличие от предыдущих «Алых парусов» бриг будет плыть в обратном направлении.

«Он зайдет в акваторию Невы между Петропавловской крепостью и Эрмитажем со стороны Васильевского острова», – рассказал Борис Пиотровский.

ОГРАНИЧЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ

Кроме того, горожан предупредили о серьезных ограничениях движения. Основные вступят в силу в день проведения праздника, то есть 24 июня. Поэтому от идеи отправиться в центр Северной столицы на автомобиле лучше будет отказаться.

ТОЛЬКО ДЕТИ И ПЕДАГОГИ

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина отметила, что в 2021 году на праздник «Алые паруса» на Дворцовую площадь и Дворцовую набережную пришли только выпускники и их педагоги. Всем осталь-

ным горожанам и гостям города доступ был по эпидемическим причинам закрыт. Эта традиция, по словам Ирины Потехиной, будет продолжена.

БУФЕТЫ

Еще одна интересная особенность 2022 года – это буфеты, которые будут открыты для выпускников в зоне празднования. Это значит, что дети смогут купить на «Алых парусах» не только воду, но и еду.

«Цены будут как в школьных буфетах», – рассказала Ирина Потехина.

ГОСТИ ИЗ ДОНБАССА

По словам Бориса Пиотровского, в общей сложности на празднике ждут около 65 тысяч человек.

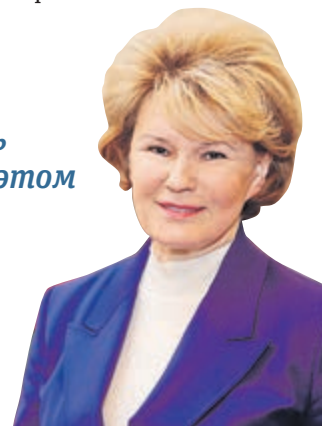
Особыми гостями «Алых парусов» станут дети из Донбасса.

«Их около 100 человек, цифры меняются каждый день. Одиннадцать выпускников оказались с семьями в Петербурге и аттестат получают уже здесь. Двадцать третьего июня мы принимаем первую смену детей из Мариуполя в лагерь в Курортном районе – первых 400 детей», – уточнила Ирина Потехина.

ЗАПРЕТ НА ПРОДАЖУ АЛКОГОЛЯ

В Комитете по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга напомнили, что с 22:00 23 июня до 11:00 25 июня жители и гости города не смогут приобрести алкогольную продукцию в магазинах. Нарушителям запрета грозит административная ответственность.

“Дворцовую набережную и площадь в этом году отдадут детям, при этом Университетская и Английская набережные будут открыты. Тот, кто хочет увидеть, увидит, но повторю: дети в эту ночь будут хозяевами праздника.”



ИРИНА ПОТЕХИНА, ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



GOV.SPB.RU

...ОСВЕЩЕНИЕ ДЛЯ ПЕРЕУЛКА ДЕКАБРИСТОВ...

➤ На Васильевском острове началась реконструкция наружного освещения в переулке Декабристов. На участке протяженностью более километра между набережной реки Смоленки и Уральской улицей специалисты ГБУ «Ленсвет» установят 47 светодиодных фонарей на 38 металлических опорах, сообщили в администрации Петербурга.



ASSEMBLY.SPB.RU

...МОЛОДЫМ ВРУЧИЛИ ПРЕМИИ...

➤ В Законодательном собрании прошла церемония вручения Молодежной премии СПб 2021 года. Награду получили 12 победителей и 10 призеров конкурсного отбора. «Ваши награды – результат кропотливого, добросовестного труда и искреннего интереса к выбранному делу», – обратился к участникам вице-губернатор Борис Пиотровский.



GOV.SPB.RU

...ШКОЛУ ПОСТРОЯТ В 2025 ГОДУ...

➤ В Московском районе между Среднеогатской улицей и улицей Федора Котанова построят новую школу. Об этом вчера рассказали в Смольном. Образовательное учреждение будет рассчитано на 1125 учащихся, в том числе и на ребят с ограниченными возможностями на инвалидных колясках. Возвести школу планируется до июня 2025 года.



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

...«БАЛТИЙСКАЯ МИЛЯ» В КРОНШТАДТЕ...

➤ Шестого августа на территории форта «Константин» в Кронштадте пройдет первый международный фестиваль скорости на открытой воде «Балтийская миля», организованный Комитетом по развитию туризма Петербурга. Зрителей ждут соревнования и показательные выступления на самой разнообразной водно-моторной технике.

**ЕСЛИ ПРИ УСТРОЙСТВЕ
НА РАБОТУ С ВАМИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ
ПОДПИСЫВАТЬ ТРУДОВОЙ
ДОГОВОР, НАПИШИТЕ ОБ ЭТОМ
НА АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ**

legal@rspb.ru

**ОБЯЗАТЕЛЬНО
УКАЖИТЕ
НАЗВАНИЕ
И ТОЧНЫЙ АДРЕС
ОРГАНИЗАЦИИ
И ИНН (ЕСЛИ ЗНАЕТЕ)**



Быть или не быть новым доминантам

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdaynik.ru

На Петербургском международном экономическом форуме обсудили судьбу колокольни Смольного собора. К сегодняшнему дню разработана ее 3D-модель, при этом эксперты придерживаются разных точек зрения.

УЖЕ НЕСКОЛЬКО лет в городе решают вопрос: претворять в жизнь нереализованный проект архитектора Бартоломео Франческо Растрелли или нет. «Дискуссии о возвращении утраченных доминант ведутся в нашем городе довольно долгое время, – говорит председатель Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Сергей Макаров. – Важно организовывать встречи и общаться с экспертами, в том числе о судьбе колокольни Смольного собора».

РАЗГОВОР О ЧЕРТЕЖАХ

По словам директора Фонда содействия восстановле-

нию объектов истории и культуры Петербурга Ильи Козлова, колокольня Смольного собора – лишь один из множества объектов, которым организация уделяет внимание.

«Та работа, которую мы ведем, сосредоточена на доминантах, когда-то украшавших пространство вдоль Невы, – рассказывает он. – Мы хотим, чтобы у нас сложился качественный диалог с городом и экспертами, чтобы можно было получить разные мнения и выработать правильные решения относительно вопроса воссоздания колокольни Смольного собора».

Архитектор Никита Явейн считает, что воссоздание объектов в целом дело хорошее, когда у специалиста есть чертежи.

«Возвращение колокольни Смольного собора – это не воссоздание, – отмечает экс-

перт. – Учитывая ее конфигурацию, колокольню невозможно будет установить на имеющийся фундамент, она просто упадет. По этой причине проект никогда не пройдет Госэкспертизу. Кроме того, чертежей архитектурного сооружения нет, есть только модель, на которую нельзя опираться при работе над проектом».

В этом непростом вопросе есть и юридические тонкости. Например, сегодня, по мнению экспертов, нет правовых оснований для появления такой колокольни в городе.

«Воссоздание колокольни нужно, но реализация проекта должна быть обоснована и подкреплена юридической базой. Прежде чем начинать такую масштабную работу, стоит хорошо проработать и учесть все юридические моменты, которые могут

затормозить претворение идеи в жизнь», – объясняет архитектор, генеральный директор ООО «ГородЪ» Татьяна Новицкая.

ЗАВЕРШИТЬ АНСАМБЛЬ

Отметим, что на сегодняшний день сделана 3D-модель колокольни высотой 170 метров.

«Специалисты Института истории материальной культуры еще в 2009-2010 годах провели археологические раскопки у Смольного собора, где должна была быть построена колокольня. Там обнаружен исторический фундамент, рассчитанный на строительство одного из самых высоких зданий Европы в то время. Материалы, включая иконографию, для работы есть, – подчеркивает архитектор Михаил Мамошин. – Появление колокольни поднимет статус Смольного собора, как это произошло с Воскресенским Новодевичьим монастырем в свое время. Дискуссия о возвращении архитектурной доминанты должна быть продолжена. Уверен, что ее появление, таким образом, завершит барочный ансамбль Растрелли».



ФОНД СОДЕЙСТВИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЮ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Возводить колокольню начали в середине XVIII века. Но работы приостановили, а затем строительство и вовсе прекратилось.

Чемодан Шостаковича и работающая

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbndnevnik.ru СВЕТАНА ХОЛЯВЧУК

С весны в Петербурге открыт Музей «Бессмертного полка». В его экспозиции не только портреты ветеранов и вымпелы, но и около 500 экспонатов военного и довоенного времени. При этом большая часть из них – подлинники.

ПОСЕТИТЕЛИ музея могут послушать пластинку Марка Бернеса в воссозданном кабинете композитора Дмитрия Шостаковича, оценить солдатский быт и трофейную электронику в импровизированной землянке, а также почувствовать тяжесть кабеля, который в 1942 году бесстрашные ленинградцы проложили по дну Ладожского озера.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ДНЕВНИКА

Несмотря на то что корреспонденты «Петербургского дневника» пришли в музей в часы его работы, дверь в помещение на Садовой улице была закрыта.

«Мы принимаем гостей ежедневно, но только по предварительной записи. Достаточно позвонить по телефону», – пояснил руководитель Музея «Бессмертного полка» и член одноименной организации Иван Ананьев, повернув ключ в замке.

Небольшое помещение музея делится на несколько локаций. И первое, что бросается в глаза, – кабинет Дмитрия Шостаковича. Практически все экспонаты – личные вещи композитора и его близких.

«Идея создать музей родилась у меня примерно год назад. Все началось с дневника сестры моей прабабушки, который она вела во время блокады Ленинграда. Еще в моей семье сохранились елочные игрушки военного времени. В общем, мы потихонечку обрастали вещами с историей, которые просто невозможно отправить в мусорку. Сначала мы хотели воссоздать типичную блокадную комнату, однако, когда нам

начали передавать личные вещи Дмитрия Шостаковича и его семьи, мы решили сделать локацию, посвященную его творчеству», – рассказал Иван Ананьев.

В кабинете – два кресла и стол, чернильный набор, люстра, шахматный столик, чашка с блюдцем, рукописи, граммофон. И всем этим когда-то пользовался композитор.

«К сожалению, нот знаменитой Седьмой симфонии, которая является музыкальным символом блокады, у нас нет, зато есть документы, в которых Дмитрий Шостакович просит эвакуировать его семью в Куйбышев. Кстати, наш граммофон в рабочем состоянии», – сообщил Иван Ананьев и поставил пластинку Марка Бернеса.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПЛАТЬЯ

Но больше всего внимания привлекает большой дорожный чемодан композитора с концертным фракком и другой одеждой. Рядом на мане-

кене красуется шелковое платье винного оттенка, к которому Дмитрий Шостакович никакого отношения не имеет.

«Когда-то я преподавал в радиотехническом колледже, и один из моих студентов сообщил, что певица и актриса Клавдия Шульженко – это его прабабушка. Я, конечно, опешил. После

его семья подарила мне это платье. Впервые Клавдия И в а - новна

надела его в 1936 году, а во время войны выступала в нем на фронте. Также у нас в экспозиции есть сумочка солистки Малого оперного театра Веры Ивановны Шестаковой, которую называли «блокадным соловьем». Она выступала на фронте, а вечерами читала сказки на радио. Многие блокадники прекрасно помнят ее голос», – рассказал Иван Ананьев.

НАСТОЯЩИЙ ИНТЕРАКТИВ

Не менее интересна и импровизированная землянка. Среди муляжей оружия и камуфляжа стоят по-настоящему уникальные экспонаты. Например, трофейный офицерский немецкий радиоприемник Braun BSK-238 D.



ая радиостанция

Посетить Музей «Бессмертного полка» можно по предварительной записи, позвонив по телефону 8 (812) 310-23-25. Экспозиция находится по адресу: Садовая улица, дом 55.

«Главный пропагандист Третьего рейха Йозеф Геббельс постановил, что все немцы, особенно военные, должны ежедневно слышать голос своего фюрера. Именно поэтому производство радиоприемников в нацистской Германии выросло в разы, да и цены были невысокие. Военным же подобные «чехолы» выдавались бесплатно», — объяснил Иван Ананьев.

Помимо этого в музее есть полевая радиостанция 1942 года выпуска.

«Такие станции США поставляли по программе ленд-лиза. Удивительно, но ее до сих пор можно использовать по назначению», — сказал Иван Ананьев, приложив трубку к уху.

Кстати, многие экспонаты музея можно потрогать, взять в руки или послушать. В общем, настоящий интерактив!

«Нам хочется заинтересовать историй молодое поколение. Я работал с детьми и прекрасно знаю, что просто рассматривать предметы за стеклом им неинтересно. Так что наш музей действительно интерактивный. Например, у нас можно послушать пластинки на граммофоне и радиные записи военных лет или же оценить, насколько тяжелым был «кабель жизни», который в 1942 году 17-летние

девочки прокладывали по дну Ладожского озера, чтобы фашисты не обесточили город», — отметил Иван Ананьев, протягивая корреспонденту «Петербургского дневника» действительно очень тяжелый кусок того самого провода.

К слову, уже после Великой Отечественной войны этот провод подняли и проложили под Невским проспектом.

«И он снабжал город электроэнергией почти до начала нулевых годов», — добавил руководитель Музея «Бессмертного полка».

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

На данный момент в музее выставлено около 500 экспонатов, а еще несколько сотен пока только ждут, когда им приготовят место.

«Мы бы хотели сделать большую экспозицию, посвященную театральной жизни блокадного Ленинграда: у нас очень много афиш тех лет. А еще хочется организовать локацию, посвященную блокадным и военным свадьбам, — поделился задумками Иван Ананьев. — Пока мы выставили только свадебное фото 1945 года, а также венок из ватных ландышей, в котором, по заверению владельцев, в блокаду переженились почти все жители одного парадного в доме на Большой Подъяческой улице».

Также руководителю музея хотелось бы сделать медицинскую экспозицию. В качестве экспонатов, например, могут высту-

пить медицинские предметы, которые принадлежали заведующей терапевтическим отделением Мариинской больницы Вере Козловой.

«Ее родственники сохранили и передали нам хирургический набор и медикаменты, выпущенные еще до войны», — уточнил Иван Ананьев.

Конечно, Музей «Бессмертного полка» не может не оправдывать название, поэтому там есть своя доска почета, на которой найдется место всем ветеранам и блокадникам.

«Любой желающий может принести нам фотографию своих родственников, которые прошли войну или блокаду, и немного рассказать о них. После этого мы будем размещать снимки на нашей доске почета, а также загружать информацию на сайты «Бессмертного полка» и проекта «Живой дневник Ленинграда», который мы запустим в самое ближайшее время при поддержке Архивного комитета Санкт-Петербурга. Там мы будем выкладывать аудиозаписи, сделанные в блокадном Ленинграде, а также воспоминания очевидцев тех страшных лет», — раскрыл подробности Иван Ананьев.

НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО

Впрочем, «Бессмертный полк» готов принять в дар не только фотографии, добавил руководитель музея. Интересны все артефакты того времени.

«Большая часть экспонатов попала к нам из рук коренных ленинградцев или их родственников. У нас множество предметов быта, которые не очень интересны каким-то большим классическим музеям. Тем не менее они несут память об истории нашего города, которую очень важно сохранить. Мы просим всех, кто планирует избавиться от посуды, одежды, мебели, игрушек, книг, фотографий и любых других вещей, сделанных во время войны или до нее, связаться с нами. Возможно, ненужные кому-то вещи станут частью нашей экспозиции», — резюмировал Иван Ананьев.

Напомнить миру о том, кто победил в войне

НАТАЛЬЯ ШАДРИНА /руководитель исполкома «Бессмертного полка России»/

Ежегодно в день памяти и скорби активисты «Бессмертного полка России» проводят акции в память павших в годы Великой Отечественной войны.

Одним из ключевых мероприятий, посвященных 81-й годовщине начала войны в этом году, станет концерт «Песни нашего полка». Он пройдет в ночь с 21 на 22 июня около Ржевского мемориала советскому солдату.



В концерте примут участие популярные исполнители, в числе которых лауреат международных конкурсов Михаил Гаврилов. Он известен как голос «Бессмертного полка России», так как традиционно открывает шествие 9 Мая на Невском проспекте в Петербурге, исполняет военные песни, участвует в других проектах патриотического движения.

«Также в рамках концерта с авторскими произведениями выступят участники песенного конкурса «Песни нашего полка», который проводился в мае 2022 года».

В современном мире знание истории и сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны приобретают все большее значение. Нам важно напомнить миру о том, кто развязал войну в далеком 1941 году и кто отстоял мир спустя долгие 1418 дней.

Ржевский мемориал для проведения концерта выбран не случайно. Здесь проходили кровопролитные бои, и именно Ржев, по сути, спас Москву от нападения нацистов. Памятник ржевскому солдату также уникален: его лицо — собирательный образ, созданный по фотографиям тех, кто сражался подо Ржевом. Он олицетворяет наш народ, объединившийся в годы войны ради общей Победы.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Музей «Бессмертного полка» начал свою работу в конце апреля 2022 года.

15 килограммов

весит один метр «кабеля жизни», который был проложен по дну Ладожского озера в годы блокады. И этот экспонат тоже представлен в Музее «Бессмертного полка».

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru www.doly.ru

«В блокаду храмы стали заполнять»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndevnik.ru | ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

На Летних книжных аллеях, работающих на Малой Конюшенной улице, 24 июня писатель Владимир Дервенеv представит свою книгу «Город верит». Она рассказывает о том, как в годы блокады в Ленинграде существовали разные конфессии и почему люди не переставали верить в Бога.

Владимир Алексеевич, как родилась идея создать эту книгу?

➤ Моя жизнь связана с православной церковью, служу алтарником в Новодевичьем монастыре. Решил собрать как можно больше информации о блокаде и духовной жизни осажденного города. На протяжении 25 лет собирал материалы и свидетельства жителей блокадного Ленинграда.

Расскажите об отношении к религии советских властей до войны.

➤ Гонения на церковь начались практически сразу после революции. А в 30-е годы прошлого века церковь пережила особенно сложные времена. Многие священнослужители были убиты, а храмы закрыты.

К началу Великой Отечественной войны в одной из самых больших епархий – Ленинградской, в которую входили Новгородская, Псковская области, часть Тверской области и Карелии, уцелел лишь 21 православный храм. Из них в Ленинграде было восемь. При этом четыре из них относились к так называемому обновленческому, раскольническому, течению. Впрочем, позже они вернулись в лоно церкви.

Было запрещено духовное образование, издание печатной продукции, а пожертвования облагались большими налогами. По существовавшему закону церковь не могла собирать пожертвования на что-либо, кроме нужд храма. Поэтому технически блокадного митрополита Ленинградского (позже патриарх, с 1945-го по 1970 год) Алексия (Симанского) могли арестовать после его проповеди 22 июня 1941 года. Во время вечерней проповеди он призвал прихожан собирать пожертвования для нужд армии.

Выступая 10 августа 1941 года в Москве, митрополит сказал: «Русский человек бесконечно привязан к своему Отечеству, которое

для него дороже всех стран мира. Ему особенно свойственна тоска по Родине, о которой у него постоянная дума, постоянная мечта. Когда Родина в опасности, особенно разгорается в сердце русского человека эта любовь. Он готов отдать все свои силы на защиту ее; он рвется в бой за ее честь, неприкосновенность и целостность и проявляет беззаветную храбрость...»

Известен такой случай: в одном из ленинградских храмов в 1941 году неизвестные богомольцы положили иконы святы-

рублей, в 1942-м – еще 600 тысяч. Пожертвования поступали от всех действующих в Ленинграде общин.

Как всегда бывает в сложные времена, храмы стали заполняться людьми. Священников для проведения богослужений не хватало, одни были репрессированы, другие ушли на фронт или в ополчение, на оборонное строительство.

Важной частью обороны города была маскировка соборов, чьи купола были хорошими ориентирами при артиллерийских обстрелах и авианалетах. В августе



В нашем городе веками мирно живут представители различных национальностей и конфессий, вместе трудятся на благо города. Не стали исключением и блокадные годы. Но после начала войны по католической общине прокатилась волна репрессий, ее членов рассматривали как шпионов.

теля Николая пакет, в котором было 150 золотых дореволюционных десятирублевых монет. Эти деньги были отданы на нужды обороны.

Много ли пожертвований удалось собрать для нужд фронта?

➤ Это удивительно. Многие жители осажденного города, где за золотую сережку или колечко можно было достать еды и продлить жизнь на неделю, несли свои драгоценности в фонд обороны.

В Ленинграде церковь собрала около трети от всех пожертвований для фонда. Например, церковная община Князь-Владимирского собора обратилась в Ленгорсовет с пожеланием открыть лазарет и предоставить для этого все имеющиеся средства – 700 тысяч рублей. Церковная община кафедрального Николо-Богоявленского собора в 1941 году внесла в фонд Красного Креста почти 400 тысяч

1941-го началась маскировка золотых куполов храмов.

Стоит отметить, что, несмотря на все тяготы блокады, гонения на церковь не прекратились. Между тем священнослужители, оставшиеся в осажденном городе, не только проводили богослужения, но и читали проповеди – напоминания о жизни вечной.

Священнослужители сражались на фронтах?

➤ Да, сотни и тысячи, включая тех, кто вернулся из ссылок и тюрем после репрессий, были призваны в армию. Например, ставший впоследствии патриархом (с 1971-го по 1990 год) Московским и всея Руси Пименом Сергей Извеков во время войны служил заместителем командира стрелковой роты. Примечательно, что многие ленинградские бойцы принимали присягу Родине в православных храмах, у места упокоения Суво-



300 млн

рублей, по подсчетам Московской патриархии, было передано на нужды фронта с осени 1941-го по лето 1945 года.

75

останков воинов нашли во время строительства храма в честь покровительницы блокадного Ленинграда святой Нины Грузинской.

15

церквей было разрушено в годы блокады Ленинграда. Пострадали и многие другие храмы, как действовавшие, так и закрытые.

рова в Благовещенском храме Свято-Троицкой Александро-Невской лавры и Кутузова в Казанском соборе. Тогда в этих храмах уже несколько лет не велись службы, но это по-прежнему были храмы Божьи.

Власти как-то реагировали на вклад церкви в поддержание духа и обороноспособности города?

➤ Своеобразное признание советскими властями роли церкви произошло весной 1942 года. Тогда принималось решение о том, что в городе должны остаться только люди, чья работа необходима для обеспечения потребностей фронта и населения, остальные должны быть эвакуированы. Приходское руководство получило возможность продолжить служение.

Отмечу, что еще с первых месяцев войны советская власть

ЧЯТЬСЯ ЛЮДЬМИ»



Полная
версия
интервью
на spbdnevnik.ru



битель Герой Советского Союза Александр Билукин. За время войны он выполнил свыше 400 боевых вылетов, сбил 23 самолета противника.

Мирские люди и духовенство торжественно отмечали полное освобождение Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году.

Во всех церквях, несмотря на все еще действующий запрет, звонили колокола. Добавлю, что полное снятие блокады Ленинграда произошло в день празднования дня святой Нины, которая считается небесной покровительницей Ленинградского дня Победы.

Нередко можно услышать рассказы о различных чудесах, случившихся в то страшное время. Есть какие-то свидетельства этому?

➤ Одна из легенд связана с древним старцем, который проник к Жданову. Старец сказал ему, что если мощи угодников Божьих, на тот момент хранящиеся в Музее истории атеизма, не увезут из Ленинграда в эвакуацию, то войско антихристов, осаждающих город, не сможет войти в него. По легенде, Андрей Жданов послушал старца, и мощи увозить не стали.

Еще одна история связана с эвакуацией людей катерами через Ладожское озеро. В очередной рейс отправлялись три катера. К ним подошла старушка с иконой Божьей Матери и попросила взять ее на борт. Документов у женщины не было.

Капитаны двух катеров отказали, третий разрешил подняться на борт. Во время рейса катера попали под мощный обстрел, два затонули. А третий, со старушкой на борту, уцелел. И таких историй в осажденном городе было множество.

Над чем сейчас работаете?

➤ Сейчас заканчиваю вторую книгу под названием «Символы города жизни».

Гитлер объявлял Ленинград городом смерти. В книге же собраны действительно символы жизни, доказательства несгибаемости ленинградцев. Там я рассказываю о рождении и выживании детей, спортивных событиях, театральных постановках, научных достижениях, сделанных в осажденном городе.

Сто лет назад, в 1922 году, в Советской России началась масштабная кампания по изъятию церковных ценностей. Она проводилась под лозунгом сбора средств на помощь жертвам голода, начавшегося во второй половине 1921 года в Поволжье и Предуралье, в итоге охватившего более 22 миллионов человек.

начала работу по прославлению исторических отечественных героев и их ратных подвигов, например Александра Невского. В дальнейшем эта работа только усиливалась.

Так, в январе 1943 года газета «Правда» опубликовала сообщение о том, что Ленинградская епархия собрала и внесла в фонд обороны свыше трех миллионов

рублей. Митрополит Ленинградский Алексей Симанский также отмечал: «Призываю всех православных церковнослужителей на свои взносы создать грозную для врага могучую боевую эскадрилью «Александр Невский».

На истребителе «Аэрокобра», купленном по ленд-лизу, с надписью на борту «Александр Невский» сражался известный летчик-истре-

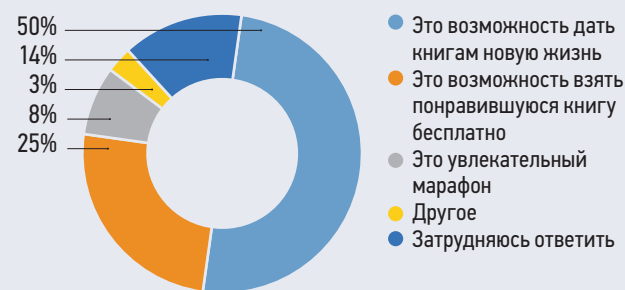
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

На Летних книжных аллеях, которые будут работать до сентября, откроют киоск буккроссинга. Горожане рассказали, зачем он нужен.

БУККРОССИНГ – ОБМЕН КНИГАМИ

Как вы думаете, в чем причина популярности буккроссинга?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на один билет в Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства» «Шереметевский дворец – Музей музыки». При графах Шереметевых Фонтанный дом был одним из великосветских центров Петербурга, местом встреч выдающихся музыкантов, деятелей культуры и науки. Шереметевская хоровая капелла, созданная для сопровождения богослужений в домово-вой церкви Фонтанного дома, была хорошо известна не только в России, но и в Европе. Ныне в залах дворца можно увидеть предметы шереметевских коллекций, а также произведения живописи и декоративно-прикладного искусства XVIII-XIX столетий, поступившие в музей за последнюю четверть века.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше!



КРУГЛЫЙ СТОЛ

с участием председателя Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга
АНДРЕЯ ЛЕВАКИНА

«РАЗВИТИЕ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ ГОРОДА»

**22
ИЮНЯ**



Свои вопросы
Андрею ЛЕВАКИНУ
вы можете прислать на почту:
pr@spbdnevnik.ru

Материалы по итогам встречи будут опубликованы
В ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СЕТЕВОМ СМИ SPBDNEVNIK.RU

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ«Без шахмат я жизнь свою
не представляю»АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbdnvnik.ru | РОМАН ПИМЕНОВ

16-летний Всеволод Пономарев занимается шахматами. В свободное время юноша играет на пианино и в футбол. Он рассказал, как готовится к соревнованиям и почему шахматисты носят одни и те же футболки.

БЛИЦ

→ Любимый фильм?

Я люблю смотреть «Гарри Поттера». Моя любимая часть – «Кубок огня».

→ Любимая книга?

Люблю «Хроники Нарнии» – я в целом больше по фэнтези.

→ О чем мечтаешь?

Так сразу и не скажешь. Серьезной мечты пока нет, да и несерьезной тоже. Живу сегодняшним днем.

→ Твое место силы?

Вдохновения я нигде не ищу, все получается само.

→ Тогда где любишь проводить свободное время?

Люблю гулять! У меня рядом с домом озеро, играю иногда в футбол. В центре особо не гуляю. С шахматами у меня в Петербурге ассоциируется Президентская библиотека. Там два раза проходил Мемориал Блехцина, в нем принимают участие около 150 человек.

→ Чем ты еще увлекаешься?

Футболом, как уже сказал, и настольным теннисом. Настольный теннис мне нравится тем, что не надо много бегать.

→ С кем хотел бы встретиться?

Пока не знаю, своего шахматного кумира еще не встретил.

→ Твой жизненный девиз?

Я об этом никогда не задумывался: просто живу и играю.

Как ты стал шахматистом?

➤ В 6 лет меня отдали в секцию рядом с домом. Рано ли это для шахмат? Самое то! Почему именно шахматы? Не знаю, наверное, это был детский интерес. Тогда я еще немного занимался футболом, но потом времени стало меньше, и перестал. Потом было третье место на городе, сыграл на России. В раннем детстве со мной играла мама, теперь родители следят за моими успехами.

Сколько ты занимаешься?

➤ Стабильно несколько дней в неделю. Сейчас я мечтаю выиграть мировой шахматный турнир и дальше поднимать свой рейтинг. Недавний успех – третье место на чемпионате России, который проходил в Сочи. Это уже мой пятый чемпионат: первый раз я оказался там в 2017 году, было сложно и непривычно, но я справился.

Когда я проигрываю, мне, конечно, обидно, но тогда я сразу пытаюсь что-то менять, чтобы пошло по-другому. Победа всегда мотивирует меня тем, что вырастает мой рейтинг. С помощью такого рейтинга можно понять, насколько сильно играет человек. У меня где-то 2170. У чемпиона мира, например, 2840. Между нами очень большой разбег.

Победить помогает счастливая одежда, именно поэтому ребята приходят в футболке, в которой выиграли, на следующий турнир. А еще бывают удачные и неудачные ручки, но у меня такой нет.

Как проходят тренировки?

➤ Решаю задачи, разбираю партии. К слову, в шахматных задачах ставится определенная позиция, и в ней нужно найти лучшие ходы.

Как ты готовишь себя к соревнованиям?

➤ Особых традиций и ритуалов у меня нет. Просто выхожу и играю.

В августе мне предстоит выступить на командном чемпионате России для ребят до 19 лет, до этого будут более мелкие турниры. В командном чемпионате играют по четыре человека – три мальчика и одна девочка. Они распределены по уровням – кто сильнее, тот на высшей доске играет.

В этом году чемпионат пройдет в Ярославле. Состав своей команды пока не знаю, но ребята будут сильные. Как играть, каждому из нас советует тренер, иногда спрашиваем друг друга, почему именно такой путь в партии выбрали.

Кем ты видишь себя через 10 лет?

➤ Активным игроком. У меня нет шахматных кумиров, но недавно я читал книжку Тиграна Петросяна: он своих соперников хорошо умел переигрывать позиционной игрой. То есть это не тактика, а скорее планы. Мне нравится такой подход.

Петербург, на твой взгляд, шахматный город?

➤ Да! Здесь проходит много турниров, серьезные состязания. Мои соперники все довольно сильные. Достойные соперники.

Хотел ли ты когда-нибудь оставить шахматы и перейти в другой вид спорта?

➤ Нет, потому что в шахматах я много чего добился, а в других видах спорта остаюсь на любительском уровне. Без шахмат я жизнь свою не представляю. В будущем я буду получать профессию в университете.



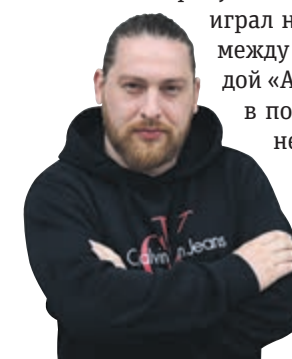


Кассьерра – конкурент для Сергеева

АНТОН ВАНЮШОВ / YouTube-канал «Рашен Football»/

Семак долгое время обходился двумя форвардами. Пара Дзюба – Азмун работала безотказно, но нынешний тандем Алберто – Сергеев пока таким монолитом не выглядит, вот и потребовалось усиление.

В итоге выбор пал на лучшего игрока «Сочи» в минувшем сезоне Кассьерру. Колумбиец в 23 играх забил 14 голов, став вторым бомбардиром сезона. Интересно, что для 25-летнего Матео это самый результативный сезон. До «Сочи» он играл на родине, потом балансировал между молодежной и взрослой командой «Аякса» и более-менее раскрылся в португальском середняке «Белененсеш САД».



Вообще карьера парня вряд ли предполагала переезд в Россию, ведь в 18 лет «Аякс» заплатил за него 5,5 миллиона евро...

Нападающий с широким диапазоном

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru / ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ», PFC SOCHI.RU

«Зенит» близок к подписанию контракта с колумбийским форвардом Матео Кассьеррой, выступавшим в прошлом сезоне за «Сочи» и ставшим одним из лучших бомбардиров чемпионата России.

С «СОЧИ» Матео Кассьерра стал серебряным призером чемпионата. В карьере 25-летнего форварда до перехода в этот клуб были выступления на родине за «Депортиво Кали», в чемпионате Нидерландов за «Аякс» и «Гронинген», в Аргентине за «Расинг» и в Португалии за «Белененсеш», из которого он и отправился в Россию.

БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ

По мнению бывшего игрока и тренера «Зенита» Алексея Стрепетова, Матео Кассьерра принял правильное решение.

«Знаю, что у этого нападающего были предложения от зарубежных клубов, от солидных российских команд. Тренер Владимир Федотов, который ушел из «Сочи» и возглавил ЦСКА, хотел взять с собой в Москву четыре-пять футболистов из «Сочи», среди них и Кассьерру. Но футболист и его агент сделали выбор в пользу «Зенита», лучшего российского клуба. В петербургской команде

великолепный подбор атакующих игроков, с такими партнерами колумбиец может выйти на более высокий уровень. Он еще молод, у него большое будущее», – уверен эксперт «Петербургского дневника».

УМЕЕТ ОТКРЫВАТЬСЯ

Кассьерра обладает многими достоинствами, считает футбольный специалист.

«У этого форварда большой диапазон действий. Если сравнить его с лучшим бомбардиром прошлого сезона Гамидом Агаларовым из «Уфы», то Агаларов хорош только в чужой штрафной. Кассьерра тоже умеет завершать атаки, но он великолепно умеет открываться в любой точке поля, может уйти и на фланг, и в центр. Колумбиец быстрый, техничный, соперникам трудно отобрать у него мяч. А еще он редко ошибается в передачах, может опасно пробить издали, хорошо играет головой, у него высокий процент реализации голевых момен-

тов», – размышляет Алексей Стрепетов. Сможет ли Матео Кассьерра вписаться в игру «Зенита», выиграть конкуренцию за место в основном составе? Как считает эксперт, у колумбийца есть необходимые качества для того, чтобы выйти на ведущие роли.

«В «Сочи» Кассьерра выступал с таким мастером, как Кристиан Нобоа, много передач делал на него Артур Юсупов, эффективно играли на бомбардира фланговые футболисты. В «Зените» ему надо будет найти взаимодействие с Клаудиньо, Малкомом, Венделом, Далером Кузя-

евым. В распоряжении Сергея Семака будут три нападающих – Иван Сергеев, Юри Алберто и Матео Кассьерра, как их использовать – задача тренера», – полагает эксперт.

ЕЩЕ НУЖЕН ЗАЩИТНИК

«Зенит» усилил атаку, пригласив Зелимхана Бакаева и Матео Кассьерру, но, как убежден тренер, необходимо усилить оборону и вратарскую позицию.

«Из «Сочи» можно пригласить центрального защитника Родригао. Думаю, что к этому вопросу еще вернутся», – полагает Алексей Стрепетов.

Однако Кассьерре не понадобилось времени на раскачку в своем первом же сезоне в России. Он безболезненно заменил ушедшего в ЦСКА Антона Заболотного. Теперь в Петербурге ему нужно заменить самого Артема Дзюбу.

Хотя все-таки они достаточно разные форварды. И в первую очередь по габаритам. Кассьерра меньше, но быстрее и более нацелен на ворота.

Скорее всего, колумбиец будет конкурировать с Иваном Сергеевым. Россиянин сенсационно ворвался весной в состав, выиграв конкуренцию у Дзюбы.

Если смотреть на статистику прошлого сезона, то Кассьерра был чуть лучше Сергеева. Но нужно понимать, что первую часть сезона Иван провел в «Крыльях». Играл он сразу в «Зените», возможно, статистика была бы другой.

Кассьерра – достаточно рискованный трансфер. Да, есть яркий сезон в «Сочи», но он всего лишь один. С другой стороны, «Зенит» грамотно ведет политику в духе времени. Подписываются те игроки, которые точно не уедут, даже если FIFA разрешит уезжать.

У колумбийца в Петербурге будет соотечественник Барриос и огромная португальскоязычная колония. Вообще теперь в «Зените» семь латиноамериканцев, с адаптацией в коллективе вопросов не должно быть. Осталось завоевать место в основе.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Не фешен-шоу, а коллаборация моды, музыки и театра

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdtv.ru/ ГМЗ «ЦАРСКОЕ СЕЛО»

2 206202 228084



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
КАК СТУДЕНТЫ
ВОССТАНАВЛИВАЮТ
ЗАБРОШЕННУЮ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНУЮ
СТАНЦИЮ

Модное дефиле «Ассоциации» возвращается в Екатерининский парк после двухлетней паузы, вызванной пандемией коронавируса. Накануне организаторы поделились подробностями мероприятия, которое состоится уже в эту субботу, 25 июня.

В 2022 году музей-заповедник «Царское Село» вновь приглашает всех жителей и гостей города увидеть главное модное событие петербургского лета – театрализованное дефиле, которое представит авторский арт-проект «Царского Села» «Ассоциации». В этом году он будет посвящен музыке и пройдет под названием «Высокая нота».

«Нам неинтересно организовывать обычные фешен-шоу, нам интересно делать такую коллаборацию, чтобы привлекать людей не только в мир моды, но и в историю России, в такие культурные институции, как музыка, театр, – объясняет директор ГМЗ «Царское Село» Ольга Таратынова. – Нам интересно делать комплексный продукт. Своих потенциальных зарубежных партнеров, которых планируем пригласить к участию в проекте

в будущем, будем просить о том же самом».

КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ

По словам организаторов, за годы существования проект уже получил широкую известность и стал настоящим местом притяжения туристов не только со всей России, но и из других стран.

«В этом году мы также хотим говорить про новые культурные коды. С одной стороны, они будут привноситься теми дизайнерами и теми коллекциями, которые вы увидите. А с другой стороны, показ пройдет

в поистине историческом месте, что и придает ему уникальность, – отмечает исполнительный директор Санкт-Петербургского фонда развития малого и среднего бизнеса Максим Баланев. – Мы уверены, что проект продолжится, и в следующем году станет возможной перспектива презентации его на международной арене».

РАЗЛОЖИТЬ ПО ЭЛЕМЕНТАМ

Участники «Ассоциации-2022» – дизайнеры Татьяна Парфенова, Лилия Киселенко, Янис Чамалиди и Стас Лопаткин.

«Так как проект готовился и предыдущие два года, но не состоялся ввиду пандемии, какие-то наработки и идеи костюмов, которые вы увидите на нашем показе, у меня уже были, – рассказывает Стас Лопаткин. – На создание каждого платья уходит не меньше 150 часов, а мы пред-

ставим 30 костюмов. Конечно, в каждом останется мой узнаваемый стиль, но я стараюсь каждый раз собирать сложные, красивые образы, притом чтобы каждый из них, если его разобрать на отдельные элементы, можно было носить в повседневной жизни».

ЕСТЬ НЮАНСЫ

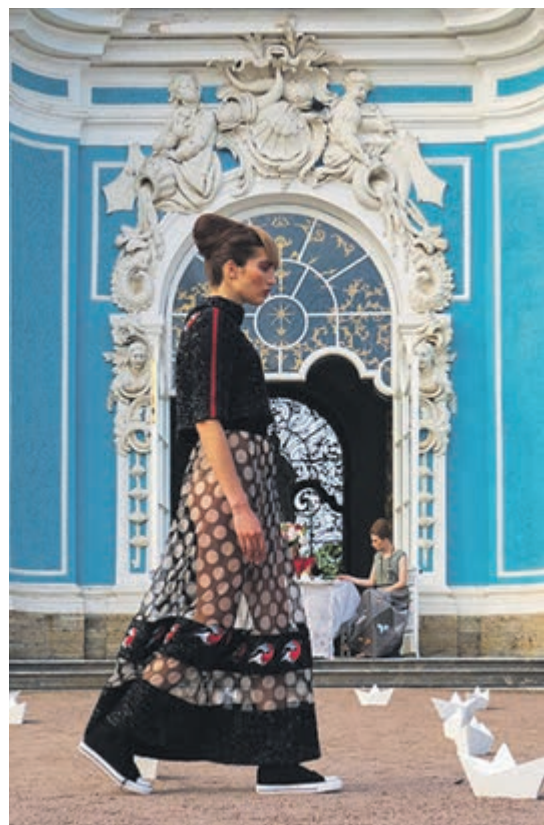
Режиссером постановки «Ассоциации» в этом году выступил художественный руководитель музыкального театра «Санкт-Петербург Опера» Юрий Александров.

«Каждое дефиле, которое

посетители «Ассоциации» увидят в этом году, будет по-своему уникально, – уверен он. – Всех нюансов раскрывать не буду, но отмечу, что зрители увидят и театрализованную историю из жизни Екатерины II, и уникальное дефиле Татьяны Парфеновой, которая поставила его полностью сама при небольшой нашей поддержке. В любом случае окончательный вариант шоу мы сами увидим только 24 июня на генеральной репетиции».

Организаторы добавили, что благодаря информационному флаеру с картой, который будет раздаваться всем гостям мероприятия и в котором будут отмечены точки модного показа, каждый присутствующий в этот день на модном шоу сможет составить свой индивидуальный маршрут и посетить все дефиле, которые пройдут на «Ассоциации-2022».

Модное дефиле будет разделено на несколько актов. Первый начнется в 13:00, а финальный – в 18:00. Вход будет осуществляться по билету в Екатерининский парк, сообщили организаторы мероприятия.



В 2022 году
«Ассоциации»
посвящены музыке
и называются «Высокая
нота».