

 ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

16-

В стройные ряды машин

 АННА МИРОНЕНКО /info@spbdnevnik.ru/

На большей части улиц новой зоны платной парковки в Центральном районе Петербурга уже нанесена дорожная разметка. Здесь же монтируют необходимые дорожные знаки.

С 1 июля нынешнего года участок платной парковки в Центральном районе города расширится на 56 улиц, где обустроят 4 тысячи мест для автомобилей. Как сообщили в Комитете по транспорту, подготовка улиц активно ведется. Например, там появляется разметка, которую наносят вручную по трафаретам, линии посыпают микро-стеклошариками для дополнительной видимости.

Уже смонтировано 95 процентов дорожных знаков, в общей сложности 1540 штук. На новом участке будут работать 30 паркоматов.

Отметим, что в 2022 году зону платной парковки в Петербурге, на данный момент состоящую из 99 улиц, планируют расширять в три этапа. Эта часть транспортной реформы призвана существенно сократить потоки машин в центр города, тем самым обеспечив приоритет на дороге для общественного транспорта.

Первый этап запланирован на 1 июля. Второй – на 1 сентября. Он затронет еще 56 улиц Центрального района города. А с 1 ноября платная парковка появится на 153 улицах Адмиралтейского района.

 РОМАН ПИМЕНОВ

СКА ГОТОВИТСЯ К НОВОМУ СЕЗОНУ, А ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ – К ГЛОБАЛЬНОЙ РЕФОРМЕ В ЛИГЕ. НАСКОЛЬКО РИСКОВАННО МЕНЯТЬ ПОРЯДОК ИГР ПЕРЕД СТАРТОМ ЧЕМПИОНАТА? → стр. 7

 CVA DII

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петер-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№112 (2809)

Дата выхода в свет – 23.06.2022

Сдача номера:
по графику – 19:00 22.06.2022
фактически – 21:00 22.06.2022
Заказ № ДБ-3286

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позицией
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных
зрителей им. А. А. Бранцева

Леонид Сергеевич
АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна
НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО

Александр Павлович
ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук,
профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки

Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,
директор Государственного
музея истории
Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич
КОВАЛЕВ,
директор Академии
цифровых технологий
Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович
КОЧИН,
директор СПб ГБУ
«Мостотрест»

Марина Алексеевна
ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич
МИНКИН,
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ
«Пискаревское
мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич
РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна
ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

Владимир Александрович
ШАМАХОВ,
научный руководитель
СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович
МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: среда

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Государственная дума приняла закон о легализации параллельного импорта в России. Документ защищает компании, ввозящие товары без согласия правообладателя, от возможной гражданской, административной и уголовной ответственности. В мае Минпромторг России утвердил перечень соответствующей продукции, и за прошедший месяц по новой схеме в страну были поставлены запчасти, электроника, одежда и косметика на 2 миллиарда рублей. Так, за счет инициативы в российские магазины постепенно возвращаются товары ранее ушедших зарубежных брендов.

Шведская компания IKEA начала предупреждать арендодателей российских торговых центров о желании досрочно расторгнуть с ними договоры. Соответствующие письма получили почти все торговые центры, где присутствуют магазины шведского бренда. Речь о расторжении в одностороннем порядке, что означает крупные штрафы для IKEA. Сейчас у компании 26 магазинов (как гипермаркетов, так и город-

ского формата) и студий в 12 российских городах, все они приостановили работу 4 марта.

Общественная организация «Невский фронт», которая еще четыре года назад взяла шефство над юными футболистами из города Лутутино, расположенного в 20 километрах от Луганска, доставила в республику очередную партию гуманитарной помощи. Как рассказал президент «Невского фронта» Александр Алеханов, с 14 по 19 июня организация привезла в Луганскую народную республику более 60 тонн гуманитарной помощи, которую собрали неравнодушные жители и организации Петербурга. «Это медицинские изделия, продукты, средства гигиены, вода, генератор – то самое необходимое, чтобы поддержать жителей Донбасса. Суммарно доставлено более 150 тонн необходимого груза», – уточнил Алеханов.

Частные инвесторы из России купили петербургские отели финского бренда Sokos. Об этом сообщили представители конгломерата SOK. В организа-

ции рассказали, что продают компанию, отвечающую за бизнес Sokos Hotels в Петербурге. В результате сделки фирму передадут покупателю с 30 июня. Гостиничная деятельность S Group в России будет полностью прекращена.

Вчера в Петербурге открылись первые рестораны «Вкусно – и точка», пришедшие на смену «Макдоналдс». «Мы сохранили все рабочие места – более 5,5 тысячи. Открыть такое количество предприятий в кратчайшие сроки было бы невозможно без колоссальной поддержки наших партнеров и правительства Санкт-Петербурга», – отметил директор по производству «Вкусно – и точка» Северо-Западного региона Алексей Егоров.

Новость, распространившаяся в социальных сетях и Telegram-каналах, об отказе Белоруссии оплачивать поставки российского газа в рублях оказалась фейком. Республика перешла на такую оплату еще в апреле. Страны заключили договоренность о фиксации цены в рублях до конца года.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА



FINANCIAL TIMES

➤ Как пишут в издании Financial Times, для предотвращения энергетического кризиса председатель Европейской комиссии Урсула фон дер Ляйен призывает уделить внимание инвестициям в возобновляемые источники энергии, вместо того чтобы заменять российский газ углем. Читатели называют эту инициативу бессмысленной.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ
СЕРГЕЙ МАРКОВ

По мнению директора Института политических исследований Сергея Маркова, подобные попытки справиться с энергетическим кризисом – результат грубых стратегических ошибок со стороны руководства и ведущих стран Евросоюза.

«Возобновляемые источники энергии, конечно, надо развивать. Но видно, что они как бы парализовали возможность использования атомной энергетики, которая является с экологической точки зрения очень выгодной, несмотря даже на те катастрофы, которые прошли в Японии и в Чернобыле у нас», – отметил политолог в разговоре с «Петербургским дневником».

Ситуацию с газом Сергей Марков прокомментировал следующим образом: «Западные страны сейчас вошли в конфликт с Россией, совершенно излишний для них, и в результате они говорят, что оказались в такой ситуации, когда практически переходят на уголь».

Политолог уверен, что страны Евросоюза не смогут серьезно опереться на возобновляемые источники энергии, которые к тому же не являются экологически чистыми.

«Вот хороший пример – ветряки. Никто не хочет селиться там, где ветряки, поскольку это очень плохо, звуки плохие и так далее. Более того, все живое вымирает вокруг этих ветряков из-за вибрации. Кроме того, вот сейчас наступает время утилизации этих огромных лопастей: что с ними делать – никто толком понять не может», – добавил директор Института политических исследований.

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Чтобы убереечь детей сегодня

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.botisova@spbdnevnik.ru МАРИНА БОЙЦОВА

В День памяти и скорби в Смольном открыли выставку «У войны не детское лицо». Она посвящена юным жителям блокадного Ленинграда, которые защищали наш город фактически наравне со взрослыми.

НЕСМОТРЯ на жесточайшие условия, маленькие ленинградцы во время войны продолжали учиться, работали на оборону и даже находили время на праздники. Так, на экспозиции представлены

книги для детей, выпущенные в военное время, некоторые образцы снаряжения – например, блокадный противогаз из картона, маленькая военная форма и обувь сыновей полка, детские игрушки.

Один из самых пронзительных разделов выставки посвящен школам блокадного Ленинграда.

Выставку посетил губернатор Петербурга Александр Беглов.

«Во время войн всегда дети страдают особенно. Дети Ленинграда это испытали в полной мере. Для нас сегодняшний день – особая дата, мы пережили блокаду и знаем, что такое детский страх. У войны действи-

тельно не детское лицо, – отметил глава города. – Поэтому мы делаем все возможное, чтобы с этим не соприкоснулись другие дети. Завтра 400 девчонок и мальчишек из Мариуполя приезжают в наш город отдохнуть. Думаю, им понравится Петербург. Всего за лето мы примем 1600 детей и взрослых из Донбасса. Поэтому выставку, открывшуюся сегодня, считаю своевременной и необходимой».

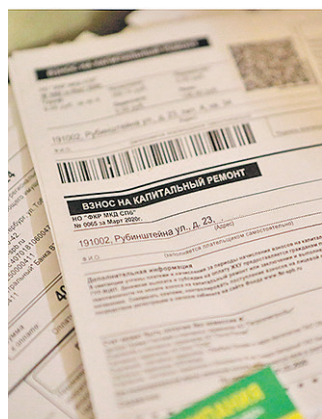
400 000 детей

оставались в Ленинграде во время блокады. В числе прочего юные жители города дежурили на крышах, где тушили зажигательные бомбы.

...СОЦПРОЕКТЫ ПОЛУЧИЛИ ГРАНТЫ...

➤ Петербург занял первую строчку в рейтинге конкурса Фонда президентских грантов по количеству поддержанных проектов некоммерческих организаций (НКО). Победителями стали 82 петербургских НКО. Они получили гранты на общую сумму свыше 230 миллионов рублей. По словам губернатора Петербурга Александра Беглова, это возможность воплотить в жизнь социально значимые, важные для города и его жителей проекты.

...ПЕТЕРБУРЖЦЫ ВЫПЛАТИЛИ ПОЛМИЛЛИАРДА ДОЛГОВ ЗА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ...



РОМАН ПИМЕНОВ

➤ Фонд капитального ремонта подвел итоги акции «Заплати долг – живи без пени», которая завершилась 20 июня 2022 года. Всего удалось собрать более 500 миллионов рублей, в том числе благодаря рассылке долговых квитанций. Кроме того, сейчас продолжает действовать программа реструктуризации долга за капремонт. Ее главный плюс – возможность погасить долг равными долями в комфортном для собственника жилья темпе.

...ПОДРОСТКОВ ВАКЦИНИРУЮТ ПО ГРАФИКУ...

➤ В Петербурге курс вакцинации от коронавируса прошли более 5,5 тысячи подростков. А первый компонент вакцины получили 6207 детей. Об этом сообщили в городском оперативном штабе по борьбе с распространением заболевания. Для вакцинации используется двухкомпонентная вакцина «Спутник М», разработанная специально для детей в возрасте от 12 до 17 лет. Подростков принимают в 92 прививочных пунктах.

Переправы готовят к «Алым парусам»

АННА МИРОНЕНКО / info@spbdnevnik.ru GOV.SPB.RU

Петербург готовится к «Алым парусам», которые пройдут в ночь на 25 июня. За несколько дней до праздника мосты и набережные моют по экологически безопасной технологии.



ХОТЯ ГОРОДСКИЕ сооружения регулярно моют в течение всего сезона, вплоть до осенних заморозков, особо тщательно их приводят в порядок перед большими праздниками. Например, перед Днем города или Днем Победы. Сейчас идет подготовка к празднику выпускников «Алые паруса».

«В Петербурге сейчас – самый пик сезона белых ночей. Это время, когда в городе всегда большой наплыв туристов со всей России. Мы активно развиваем событийный туризм – на «Алые паруса», День Военно-морского флота к нам приезжает много гостей. Важно, чтобы город был празднично украшен, а мосты и набережные сияли чистотой», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Мосты и набережные отмывают без применения специальных средств – только чистая вода под давлением в пять атмосфер. Все работы абсолютно безопасны для окружающей среды. Внутри подземных переходов применяется специальный шампунь. Он быстро впитывается грязь и легко смывается, не имеет запаха и безопасен для людей и животных. Вода после такой процедуры стекает в канализацию для последующей очистки. Часто сооружения моют во время дождя. Это облегчает процесс очистки – загрязнения увлажняются и легко смываются водой под напором.

Добавим, что «Алые паруса» изменят схему движения общественного транспорта в центре города. Основные ограничения вступят в силу с 24 июня, но часть магистралей и, в частности, мосты уже начали перекрывать в определенное время. От идеи отправиться в центр города на автомобиле пока лучше отказаться.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru www.doly.ru

★ ЦИФРА ДНЯ



> 2,7 млн
рублей получил проект
«Быть волонтером может
каждый!» как один
из победителей конкурса
субсидий в молодежной
политике.

(По данным администрации Санкт-Петербурга)

Станцию с богатой историей

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Под Петербургом студенты-железнодорожники своими силами восстанавливают заброшенную станцию Краснофлотск. Ребята расчистили пути и начали устанавливать на место рельсы. В планах – отремонтировать здание вокзала.

КРАСНОФЛОТСК – это конечная точка небольшой ветки, которая идет от станции Лебяжье. Электрички перестали сюда ходить с января 2011 года, грузовые составы – еще раньше. Ис тех пор железнодорожные пути и деревянный вокзал оказались во власти мародеров. Процесс зашел так далеко, что от Краснофлотска в скором времени могло остаться одно название, которое, между прочим, вписано в историю Петербурга.

«Впервые я здесь оказался в прошлом году, и, когда увидел картину полного разорения, у меня даже сердце

заныло, – делится студент Электромеханического техникума железнодорожного транспорта имени Суханова Владислав Иванов. – Никак не ожидал, что это место настолько забыто, причем совершенно незаслуженно. Часть рельсов украдена, часть снята со шпал и лежит в ожидании вывоза, часть еще на месте. А здание вокзала выпотрошено и превращено в помойку. Рассказал об этом своим друзьям в техникуме, и мы решили восстановить историческую справедливость».

Исторически Краснофлотск является неотъемлемой частью знаменитого «сухопутного» форта «Красная Горка», защищавшего Петербург и Кронштадт в двух последних мировых войнах. Ветка сюда была протянута еще в 1909 году как раз для строительства этого грозного и уникального фортификационного объекта, а потом служила для обеспечения его нужд.

БОЕВОЕ ПРОШЛОЕ

Саму станцию построили в 1926 году в качестве местного железнодорожного узла,

который связал «Красную Горку» с фортом «Серая Лошадь». Станция имела еще и по-настоящему боевое значение. От нее в конце 1930-х годов отвели небольшие ветки, предназначенные для огневых позиций железнодорожных орудий калибром 305 миллиметров.

«В годы войны они оказывали неоценимую поддержку Ораниенбаумскому плацдарму, – рассказывает руководитель музея «Красная Горка» Александр Сенотрусов. – Кроме того, на одной из этих веток укрывались знаменитые бронепоезда «За Родину» и «Балтиец». Поэтому местные жители в разговорах употребляли шифрованную фразу, обыгрывающую слово «бронепоезд»: «Рядом с Борисом Павловичем».



Полную версию материала читайте на spbndevnik.ru



Уникальный культурно-просветительский проект «Поющие мосты» реализуется при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со СМИ с 2016 года

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЗВУКОВОЕ ШОУ



С июня по сентябрь
в ночь с пятницы на субботу
и с субботы на воскресенье
Дворцовый мост разводится
под симфоническую музыку



Эрией вернули к жизни

Жизнь здесь кипела и после войны, но стала затухать, как только «Красную Горку» вместе с ее «напарниками» сняли в 1960-х годах с боевого дежурства.

«Только за прошлый год по факту мародерства мы шесть раз вызывали транспортную полицию, – говорит Александр Сенотрусов. – Было заведено четыре уголовных дела».

И тут появились молодые ценители железных дорог.

РУЧНАЯ РАБОТА

«Для того чтобы отпугнуть мародеров, надо было показать им, что станция вновь стала обитаемой, – рассказывает Владислав Иванов. – Мы начали вручную таскать и устанавливать на место снятые рельсы».

Ребята сумели установить на место и механизм пере-

“

Первым делом мы очистили пути на станции, заросшие лесом. Мы пришли сюда только в этом году и уже в общей сложности успели восстановить около полутора километров путей. Иногда приходится работать по 16 часов, но это очень интересно.

ВЛАДИСЛАВ ИВАНОВ, СТУДЕНТ

вода одной из стрелок, который был разобран мародерами и уже пригнотовлен к утилизации. В общем, буквально чуть-чуть опередили лихих людей. Правда, происки тех до сих пор все еще ощущаются, но уже, как говорится, по мелочи: то гайку

на месте соединений рельсов стащат, то металлическую подкладку на шпалы. Чтобы уж совсем пробудить уснувшую станцию, будущий железнодорожник организовал на расчищенном участке пути движение на... собственноручно восстановленной и модернизированной небольшой дрезине, работающей от аккумулятора.

И пусть весь маршрут занимает чуть меньше километра, но ведь уже раздается над Краснофлотском перестук колес, который станция не слышала очень давно. Дрезину, между прочим, тоже можно считать своего рода историческим артефактом.

«Она 50-х годов, – поясняет Иванов. – Ее станину я нашел в болоте. Два дня вместе с другом вытаскивал, даже ночевать в лесу пришлось. Зато теперь на ней можно не только кататься, но и инструменты для работы перевозить. А главное – слух о нас по всей округе пошел. Народ как вкопанный останавливается, когда нас на дрезине видит, особенно если мы еще и из классона громко квакнем. Машины – так вообще чуть не в кювет съезжают».

Собираются ребята восстанавливать и здание вокзала. По крайней мере, они уже заколотили досками выбитые окна, на двери повесили замки и установили на фасаде таблички, сообщающие, что вход внутрь запрещен. И заодно перекопали траншеями подъезды к вокзалу, чтобы преградить к нему доступ любителям даровых пиломатериалов. В планах на этот сезон входит еще и покраска здания. Но это уже как получится.

Всю свою бурную деятельность Владислав Иванов согласовывает с представителями тех, на чьем балансе находится станция.

«Да, мы заранее с ним обо всем договариваемся, – подтверждает линейный мастер участка Михаил Богданов. – И поддерживаем его начинание. Я даю ему советы по восстановлению пути, чтобы потом не пришлось переделывать. Пока ребятам приходится делать все на чистом энтузиазме».

ОТКРЫТЫ ВАКАНСИИ



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА
СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФССП
РОССИИ ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
190000, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
БОЛЬШАЯ МОРСКАЯ УЛ., 59

СЛУЖБА В ОРГАНАХ ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ – ЭТО
СТАБИЛЬНОСТЬ, ГАРАНТИИ И ПЕРСПЕКТИВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

Главное управление Федеральной службы судебных приставов по г. Санкт-Петербургу приглашает граждан на службу в органы принудительного исполнения. Порядок прохождения службы изменился после вступления в силу федерального закона «О службе в органах принудительного исполнения РФ», который перевел гражданскую службу в правоохранительный блок и закрепил социальную защищенность сотрудников.

Служба в органах принудительного исполнения – это стабильное денежное содержание, возможность должностного роста, а также социальные гарантии. В Главном управлении открыты вакансии на должности младшего пристава по обеспечению установленного порядка деятельности судов.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ:

- наличие среднего профессионального или высшего образования;
 - возраст от 18 до 40 лет (50 лет – для граждан, ранее проходивших службу на должностях, по которым предусмотрено присвоение специальных (воинских) званий).
- СЛУЖБА В ОРГАНАХ ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ – ЭТО:
- присвоение специального звания;
 - право выхода на пенсию по выслуге 20 лет службы (с учетом срока службы в ВС);
 - стабильная заработная плата (после вычета налогов на период испытания – от 35 000 рублей, после присвоения первого специального звания – от 47 000 рублей, при достижении выслуги лет более 5 лет – от 50 000 рублей);
 - отпуск от 40 суток, дополнительный отпуск за выслугу лет;
 - бесплатный проезд на общественном транспорте;
 - обязательное государственное страхование жизни и здоровья;
 - возможность прохождения лечения и отдыха в ведомственном санатории.

Подробную информацию можно узнать по телефонам:
8 (812) 318-20-33, 8 (812) 318-20-34, 8 (812) 318-20-35
(Отдел государственной службы и кадров)
и по ссылке https://r78.fssp.gov.ru/ppgs_opi/



Управление ФНС России по Санкт-Петербургу

Личный кабинет налогоплательщика

Посещайте налоговую инспекцию,
не выходя из дома
Просто! Быстро! Доступно!



Личный кабинет
налогоплательщика
для физических лиц

0+

www.nalog.gov.ru

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ
ТАЛАНТОВ

«Дзюдо надо почувствовать»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spb dnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Юный дзюдоист из Спортивной школы олимпийского резерва имени Анатолия Рахлина Ибрагим Курбанов уже побеждал на многих турнирах. В будущем он хочет стать тренером.

Ибрагим, как ты стал дзюдоистом?

➤ В пять лет мы ехали с родителями и увидели рекламу этого клуба. Глядя на рекламу, я подумал: интересно, что это такое? Мне понравилось. Я занимаюсь дзюдо уже восемь лет. Дзюдо – это искусство, которое надо прочувствовать. Это очень азартный вид спорта: допустим, если ты проиграл и тебе хочется выиграть следующее сражение, это сродни тому, чтобы отомстить. Я не помню свою первую победу: после первой сразу шла вторая, а потом и третья. Первая неудача тоже была слишком давно... Когда проигрываю, говорю себе: «Получится в следующий раз».

Как стать победителем?

➤ Победить в дзюдо можешь, если бросишь соперника два раза на лопатки или лопатку. Но многое зависит от возраста. Если тебе семь-восемь лет, нельзя делать броски через грудь, посадку. Если ты упал один раз, тебя должны бросить еще раз, чтобы досрочно закончить схватку. Это делается для того, чтобы, если ты упал, у тебя был шанс попробовать еще. У более старших если упал – то все.

Ты иногда борешься со старшими ребятами?

➤ Да, с ними тяжелее, ведь они опытнее и физически силь-

нее. Морально подготовленнее. Поддаются ли они мне? Смотря кто. Бывают люди, которые вообще не любят проигрывать, и бывают те, кто может проиграть, чтобы дать тебе почувствовать, что такое победа.

Сколько времени ты проводишь на тренировках?

➤ Одиннадцать часов в неделю. С понедельника по пятницу на татами и в субботу – спортзал. То есть я довольно загружен. В школе положительно к этому относятся: кто-то просто сидит дома и играет в телефон, а здесь мы все заняты. Ты всегда можешь постоять за свой класс, правда, у меня такого в жизни не было. Но ведь вдруг возьмет – и пригодится... Также в эстафетах и спортивных состязаниях это дает преимущество.

Какой у тебя любимый предмет в школе?

➤ У всех дзюдоистов любимый школьный предмет – физкультура. Нагрузки там не сильные: отожмешься раз двадцать, только пробежать иногда бывает трудно. Не люблю бегать длинные дистанции, я скорее спринтер.

Твои самые серьезные соревнования?

➤ Скорее всего, это «Аврора». Это всероссийские соревнования, на которые приезжают ребята из разных городов и борются. Тренер сказал мне тогда: «Молодец, что добрался до конца». Наша Татьяна Николаевна – намного больше, чем тренер. Она почти постоянно с нами, это очень близкий человек для своих спортсменов. Как-то на чемпионате города я совсем расклеился. Дошел до полуфинала и потом проиграл. Она меня поддержала. «Как ты думаешь, Ибрагим, каково в этот момент мне: когда ты выигрываешь все схватки, а потом проигрываешь? Что чувствую я?» – спросила она. И я представил, как она за нас переживает.

БЛИЦ

→ Любимый фильм?

Это точно «Иллюзия обмана». Сюжет мне понравился.

→ Любимая книга?

Сложно выделить одну.

→ С кем бы ты хотел встретиться?

Трудный вопрос. Первый, кто приходит на ум, – Владимир Путин. Однажды он уже приходил в нашу школу, у нас есть общее фото.

→ Твое место силы?

Наверное, это Невский проспект. Он запоминающийся, про него как раз сериал есть – «Невский», я его смотрел. Он про полицейских.

→ Твоя мечта?

Никто же не знает, что будет завтра. Может случиться такое, что разом все мечты обрушатся. Сейчас я мечтаю стать тренером дзюдо.

→ За кем из спортсменов следишь?

Сёхэй Оно. Это японский дзюдоист, который не проигрывал четыре года и на прошедшей Олимпиаде в командных соревнованиях проиграл. Я узнал про него, когда смотрел ролики про известных дзюдоистов.

→ Как ты готовишься к соревнованиям?

Я просматриваю, кому проиграл. Анализирую свои поражения: смотрю схватки, выделяю, что сделал не так, проигрываю эту ситуацию в голове. Такой стиль подготовки сложился у меня сам.



Петербург по праву считается одним из городов, в которых интерес болельщиков к хоккею не надо подогревать искусственными мерами.



В КХЛ не намерены проводить реформу

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mikhail.grigoriev@spsdnevnik.ru/ SKA.RU

Петербургский СКА определился с планом подготовки к сезону, который может стать в истории Континентальной хоккейной лиги последним в привычном формате.

ПРОЕКТ реформы родился не внутри КХЛ, а в Федерации хоккея России (ФХР), организации, руководящей всеми соревнованиями в стране. Права на проведение чемпионата предоставлены КХЛ, поэтому перемены раньше или позже произойдут.

РАЗДЕЛИТЬ НА СИЛЬНЫХ И СЛАБЫХ

Любители хоккея успели привыкнуть к тому, что КХЛ разделена на Западную и Восточную конференции, что клубы сначала в регулярном чемпионате определяют 16 лучших, а затем они в плей-офф ведут борьбу за Кубок Гагарина. Сильнейшие представители «Запада» и «Востока» могут

встретиться только в финале. По проекту ФХР участники лиги разделятся не по географическому принципу, а по спортивному. Двенадцать лучших по результатам прошлого сезона составят «Конференцию Юринова», а десять остальных войдут в «Конференцию Якушева».

Президент КХЛ Алексей Морозов заявил: «Мы считаем, что предлагать такие реформы за несколько недель до старта чемпионата без детальной проработки и без учета мнений всех клубов нельзя. Распределение участников по конференциям перед началом чемпионата на основании спортивных результатов только

прошедшего сезона нарушит спортивный принцип. Отказ от учета географического местонахождения клубов увеличит затраты на авиаперелеты, так как вырастет их количество».

ПОЛЬЗА СОМНИТЕЛЬНА

Хоккейный комментатор Андрей Шестаков поделился с «Петербургским дневником» мнением о проекте реформы. По его мнению, ее цели не очень понятны.

«КХЛ в свое время была организована с учетом многолетнего опыта НХЛ, было заимствовано все самое лучшее. В НХЛ тоже что-то меняют, но это косметический ремонт. Все тщательно просчитывается. Я не понимаю, для чего команды КХЛ надо делить на сильных и слабых. Все клубы, у кого были серьезные проблемы, перешли в ВХЛ. Действует потолок зарплат, все участники должны быть в равных условиях», — размышляет эксперт.

Если же говорить о зрительском интересе,

то реформа вряд ли повысит его, полагает комментатор.

«Не могу сказать, что в Ледовом дворце количество болельщиков на матчах СКА с аутсайдерами и лидерами резко различается. На игре с любым соперником собираются почти полные трибуны», — считает Андрей Шестаков.

ПРИБЫЧНЫЕ ПЛАНЫ

Хоккеисты СКА первый сбор проведут 22 июля – 2 августа в подмосковном Новогорске. Затем армейцы выступят в традиционном турнире Sochi Hockey Open (3-9 августа), на котором сыграют пять матчей – с минским «Динамо», «Авангардом», «Адмиралом», хозяевами турнира – ХК «Сочи», а также с олимпийской сборной России. Заключительным этапом подготовки к сезону станет домашний турнир имени Николая Пучкова, который пройдет 23-28 августа, к СКА в гости приедут «Северсталь», «Сибирь», «Сочи» и «Авангард».

Как из одной медали сделать много денег?

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор www.sportsdaily.ru/

На прошедшем в Петербурге Международном экономическом форуме министр спорта Российской Федерации Олег Матыцин достаточно уверенно пообещал, что, несмотря на временные трудности с участием наших спортсменов в международных соревнованиях, без стартов они не останутся. И привел довольно длинный перечень всероссийских турниров по разным видам спорта – даже по сравнению с прошлым годом он вырос в разы.



Но проблема даже не в том, как спортсмены будут поддерживать форму и азарт. Что бы ни говорили о сокращении зарплат футболистам, представителям других видов пока и близко не дотянуться до их доходов. Мы не говорим сейчас о спортсменах, по каким-то причинам закончивших карьеру раньше и не нашедших себя в жизни.

«Это социально уязвимые люди, к которым следует относиться с особым вниманием. Ведь найти себя в обычной жизни с привычкой каждое утро вставать на тренировку может быть как легко, так и сложно».

На форуме прозвучала другая нота – что делать уже состоявшимся спортсменам, которые уже выиграли серьезные старты, включая даже Олимпийские игры? Можно ли прожить на одни лишь госпремии?

Министр больше слушал, чем говорил. Например, о том, как двукратный олимпийский чемпион по плаванию Евгений Рылов выходил на представление и награждение в защитной маске с кошечкой. Но не смог ее раскрутить и монетизировать из-за отсутствия времени и правильного человека, который бы подсказал, как это сделать. Но каждый спортсмен, который захочет продвинуть свои спортивные результаты, должен понимать несколько нюансов. Профессия личного пиарщика подразумевает куда больше ответственности, чем берут на себя активизировавшиеся в последнее время персоны, предлагающие раскрутить того или иного героя. Именно спортсмен должен получить по итогам такого сотрудничества дивиденды от рекламы, а не наоборот – заплатить «агенту» за организацию интервью на каком-либо ресурсе. Нужно находить время и силы в тяжелом графике тренировок, развозов и стартов. Это тоже работа. И за нее платят деньги. Если пойдет, как надо, даже больше, чем за соревнования...

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Почти все мои романы имеют исторический контекст»



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК ПРОХОДИЛИ
ПЕРВЫЕ «АЛЫЕ ПАРУСА»
В 1968 ГОДУ

МАРИНА ПАНОИНТЕ / info@spbdtv.ru / ОЛЕГ ДЬЯЧЕНКО / ТАСС

Писатель и лауреат премии правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства Илья Бояшов рассказал о том, откуда он берет идеи для книг, в чем состоит новое слово в литературе и почему современный литератор обязательно должен быть начитанным человеком.

Илья Владимирович, по образованию вы историк. Ваше образование помогло вам в писательском деле?

➤ Почти все мои романы имеют исторический контекст, поэтому смело могу утверждать: образование не только мне помогло, оно стало тем базисом, откуда я пригоршнями черпаю исторические события и анекдоты и помещаю их в то или иное свое повествование. Я страшно благодарен образованию, потому что оно для меня настоящий рог изобилия. Ведь интересный исторический факт можно вписать в любой сюжет – как название, как притчу, как практический совет.

А филологическое образование помогает стать писателем?

➤ Вы знаете, на мой взгляд, филологам, которые хотят стать писателями, в этом плане приходится тяжелее всех. Я знаю всего двух-трех профессионалов-филологов, которые «поднялись над собой» и стали известными литераторами. Понимаете, филология – наука о том, как следует писать книги, она многое запрещает, поэтому филологам трудно себя преодолеть. Ведь их учат правильности русского языка, а не тому, что литература – это всегда немножечко хулиганство.

Вот почему мало кто из филологов становится литератором. Как правило, они очень хорошие редакторы, корректоры, однако за «красные флажки», расставленные филологическим образованием, тем из них, кто жаждет «писать литературу», вырваться получается далеко не всегда.

В литературе в какой-то степени надо быть эдаким дилетантом, не обращать внимания на правила, ведь только в таких случаях получается совершенно уникальный текст. Например, как это было у Андрея Платонова.

Значит, писательская деятельность складывается вопреки установленным правилам?

➤ Новые формы – это всегда выход за привычные рамки, за филологические «флажки». Помните, у Владимира Высоцкого: «Я из повиновения вышел. За флажки – жажда жизни сильнее...»?

Вот вам пример: после революции на смену литературе языка Достоевского и Толстого пришел блестящий литературный авангард 1920-1930-х годов – Владимир Маяковский, Исаак Бабель, Артем Веселый, Евгений Замятин... Это

взгляд, смогли открыть новые формы?

➤ Сейчас о новых формах говорить сложно. Ведь для того, чтобы они были выявлены, должно пройти двадцать-тридцать лет, когда оседает осадок и остаются те самые крупницы золота. Только тогда можно судить.

Точно могу сказать, что среди моих современников, с которыми я дружен и которых очень уважаю,

Их так много, что перечислять можно еще очень долго. Одни из них на слуху, другие работают в тени славы своих товарищей, но это дела не меняет.

Я знаю, о чем говорю, потому что долгие годы трудился редактором в издательстве «Амфора» и современную литературу – а это и Эдуард Лимонов, и Виктор Мережко, и Александр Проханов – мне приходилось читать и редактировать.

Среди писателей бытует мнение, что писателем невозможно стать, если ты мало читаешь. Вы согласны с этим?

➤ На все сто процентов. Можно быть очень талантливым человеком и в начале своей деятельности даже выпустить сборник неплохих рассказов, но если у тебя нет «читательского образования», то далеко на одном таланте не уедешь. Это я точно знаю.

Возьмите интервью у любого писателя, пообщайтесь с ним, и вы сами убедитесь: ваш собеседник будет весьма сведущ и в классической, и в иностранной, и в современной прозе и поэзии. У него могут быть свои предпочтения – что-то он читал, что-то – нет, но он просто не может не обладать капитальной базой, без которой писательства не существует...

“ **Писатель обязан знать историю литературы начиная от «Одиссеи», «Старшей Эдды» и былин разных народов. Важно знать мировую литературную фактуру, важно напитаться ею, чтобы на плечах гигантов постараться сделать что-то свое.** ”

была целая плеяда революционных в области литературы писателей, которые попытались «скинуть с парохода современности» Пушкина. Они изобретали совершенно новые языковые формы, и я считаю, что для писателя – большая удача, если он выходит за привычные рамки, ломает клише, устанавливает новые порядки и неожиданно открывает для читателя совершенно иные горизонты.

Как вы считаете, своими произведениями вам удалось сказать в литературе новое слово?

➤ Я однозначно не отношу себя к тем писателям, которые творят новое. Просто потому, что нахожусь под спудом классической литературы и исторических текстов. И назвать себя новатором ну никак не берусь.

Вы могли бы отметить авторов – представителей современной литературы, которые, на ваш

есть много творческих личностей, которые, не побоюсь сказать, являются сегодняшним литературным авангардом. Это Павел Крусанов, Евгений Водолазкин, Герман Садулаев, Андрей Аствацатуров, Леонид Юзефович, Валерий Попов, Сергей Носов, Владимир Шаров и другие мои собратья.

Полную версию интервью читайте на spbdtv.ru

