

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

Генплан ждет предложений

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbnevnik.ru

До 10 августа петербуржцы смогут представить свои замечания по проекту Генерального плана города. Все обращения будут рассмотрены специалистами.

ПРИЕМ предложений от горожан стартовал вчера. Познакомиться с проектом главного градостроительного документа Петербурга можно на сайте Комитета по градостроительству и архитектуре.

«От Генерального плана зависит, насколько комфортным для проживания и работы будет Петербург, как будет совершенствоваться социальная сфера, какие у нас будут созданы условия для развития промышленности и бизнеса, насколько эффективно сможет работать транспорт», — отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

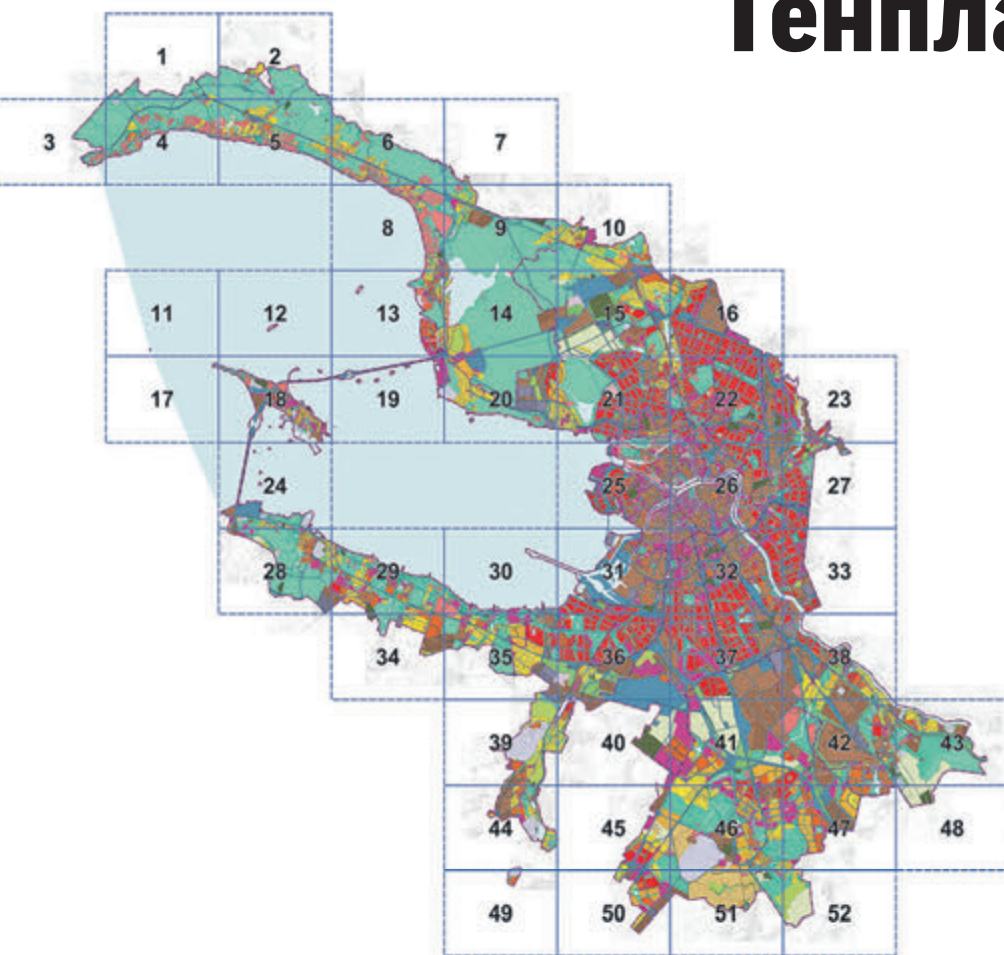
По его словам, расчетный срок, исходя из которого разрабатывался проект, — до 2040 года. При этом в генплан заложен прогноз развития города еще на десять лет — до 2050 года.

Александр Беглов подчеркнул: подать замечания и предложения может любой житель Петербурга.

«Все они будут рассмотрены специалистами и вынесены для окончательного рассмотрения в Законодательном собрании Петербурга», — заверил губернатор.

По словам руководителя одной из проектных организаций города Андрея Суровенкова, жители Петербурга всегда участвуют в обсуждении проектов благоустройства города, высказывая свое мнение.

«В то же время сами проектировщики инициируют встречи и общение с горожанами, чтобы в дальнейшем избежать каких-либо проблем и создать то, что действительно нужно петербуржцам, потому что они — самые главные действующие лица в городе», — сказал Андрей Суровенков.



КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

❖ **Перекрёсток**
8 августа весь день
пенсионерам
скидка 20%*



Макаронные изделия BARILLA
в ассортименте, 400-450 г

**Супер
цена** по карте
02-08.08.2022
**79⁹⁹
119⁹⁹**

РЕКЛАМА

*Кроме товаров: подсолнечное масло, бананы, сахар-песок, картофель, хлопья Геркулес, яйца куриные, хлеб белый, тушка куриная, товары марки «ПРИСТО», «Клевер», «Пискаревский», товары первой цены. 20% скидка предоставляется на кассе при предъявлении пенсионного удостоверения на все товары 8 августа 2022 года. Скидка не действует на товары, участвующие в промо-акциях и распродажах в текущий период времени. Организатор акции имеет право приостановить ее проведение в любой момент без объяснения причин. Подробности об условиях акции, сроках проведения и ее организаторе вы можете узнать по телефону горячей линии 8-800-200-95-55.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№143 (2840)

Дата выхода в свет – 05.08.2022

Сдача номера:
по графику – 19:00 04.08.2022
фактически – 20:30 04.08.2022
Заказ № ДБ-4027

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позиций
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,**
директор Театра юных
зрителей им. А. А. Брандта

**Леонид Сергеевич
АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна
НИУ ВШЭ

**Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»

**Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО

**Александр Павлович
ВЕРШИНIN,**
доктор юридических наук,
профессор СПбГУ

**Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки

**Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного
музея истории
Санкт-Петербурга

**Дмитрий Сергеевич
КОВАЛЕВ,**
директор Академии
цифровых технологий
Санкт-Петербурга

**Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,**
стрип-арт-художник

**Андрей Владимирович
КОЧИН,**
директор СПб ГБУ
«Мостотрест»

**Марина Алексеевна
ЛИТВИНОВА,**
блогер

**Денис Юрьевич
МИНКИН,**
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ
«Пискаревское
мемориальное кладбище»

**Михаил Анатольевич
РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

**Елена Отарьевна
ЦЕРТЕЛИ,**
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

**Владимир Александрович
ШАМАХОВ,**
научный руководитель
СЗИУ РАНХиГС

**Сергей Викторович
МИТЕЛЕВ**

Хроника событий: 3 и 4 августа

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Спортивный арбитражный суд зарегистрировал апелляции сразу восьми российских клубов, среди которых петербургский «Зенит», на решения Международной федерации футбола. Ранее FIFA на год продлила разрешение для иностранных футболистов и тренеров временно приостанавливать контракты с российскими клубами. Причина – конфликт на Украине.

Огромная очередь образовалась перед ТРК «Галерея». Желавшие первыми совершить покупки в магазине H&M с нетерпением ожидали своего часа. Ранее в шведской компании объявили, что магазины открываются, чтобы распродать остатки товара перед окончательным уходом из России. Следом за петербургским H&M начнут открываться магазины в других городах. Отмечалось, что товаров должно хватить примерно на 50 недель работы.

В Петербурге и Москве откроются специальные магазины беспошлинной торговли для дипломатов, консулов, сотрудников международных

компаний и членов их семей, работающих в России. Соответствующее постановление правительства РФ опубликовано на официальном портале правовых актов. В силу оно вступит 27 августа.

Специалисты прорабатывают вопросы запуска паромов из Петербурга в Финляндию, Швецию и другие страны, однако появятся такие круизы не раньше 2023 года. Об этом рассказал генеральный директор международного паромного оператора в Петербурге Сергей Котенев. «Пока нет понимания, будет ли разрешено заходить в Европу с гражданами РФ на борту», – сказал он.

Финская таможня усилила контроль на российско-финской границе за лицами, направляющимися в Россию. У них изымают санкционные товары. «Если речь идет о предмете, попадающем под санкции, его нельзя провезти через границу. В зависимости от случая покупатель может вернуть товар в магазин, в котором он его купил, или его может забрать таможня. На данный момент в общей

сложности около 20 дел, связанных с пассажирскими перевозками, находясь на предварительном следствии или с заявлением в МИД», – рассказал директор по контролю финской таможни Микко Гренберг.

Росавиация продлила ограничение авиасообщения на юге и в центральной части РФ до 11 августа. Об этом говорится в официальном сообщении ведомства. Ранее ограничение действовало до 5 августа. Оно было введено Росавиацией 24 февраля, в день начала специальной военной операции РФ на Украине.

Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон, который предоставляет статус ветерана боевых действий военнослужащим органов Федеральной службы безопасности, выполнявшим задачи по отражению вооруженного вторжения на территорию РФ, а также в ходе вооруженной провокации на госгранице и территориях России, прилегающих к районам спецоперации на Украине. Документ был опубликован в четверг, 4 августа.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВА



➤ Недавняя эскалация конфликта в Косово опасна настолько, что может перерасти в полноценный вооруженный конфликт. А если в него решат вмешаться мощные мировые державы, балканский регион станет еще одной точкой «опосредованной войны», которая ведется через третьи страны, сообщает хорватское интернет-СМИ Advance.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ВОЕННЫЙ ПОЛИТОЛОГ
АНДРЕЙ КОШКИН

В ночь на 1 августа должны были вступить в силу принятые косовскими властями решения о замене автомобильных номеров, которые Сербия выдала своим гражданам, проживающим на севере Косово, а также об обязательном дополнении их личных документов специальной справкой на время пребывания на территории Косово.

Этому решению жестко воспротивился Белград, что и послужило причиной конфликта. Однако после начала эскалации косовские власти отложили реализацию новых мер до 1 сентября. Продолжится ли конфликт через месяц, пока неизвестно.

«Отложили решение под давлением США, которые понимают, что сейчас

может разразиться еще один очень масштабный конфликт, который уже не потянет ни Европа, ни Америка из-за проблем с Украиной. Конечно, еще одна война между сербами и косоварами приведет к взрыву или к широкомасштабному столкновению, и тогда уже будут воевать все против всех. В такой ситуации, конечно же, требуется урегулирование. Должно быть желание стабилизировать, а не накалять», – отметил Андрей Кошкин.

По его словам, сейчас идет борьба политических сил в информационном пространстве и на политико-дипломатическом поле.

«Сейчас такой важный период. И важно то, что смогли предотвратить конфликт, это уже серьезный шаг к миру. А смогут ли за месяц разрядить ситуацию – это уже мастерство сил добра и зла, сил мира и войны», – подчеркнул военный политолог.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



ОЛЬГА ГОЛОДЕЦ, АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

Медпомощь станет доступнее

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU

В Петербурге готовится к запуску пилотный проект по выдаче электронных рецептов на льготные лекарства. В сфере здравоохранения город активно осваивает и внедряет цифровые технологии.

ПЕТЕРБУРГ и Сбербанк продолжат сотрудничество по цифровизации здравоохранения и социальной сферы города. Об этом заявил губернатор города Александр Беглов на заседании рабочей группы по развитию здравоохране-

ния с использованием цифровых технологий банка. В заседании приняла участие заместитель председателя правления Сбербанка Ольга Голодец.

Как отметил Александр Беглов, уже есть результаты

сотрудничества. Городские медицинские учреждения приступили к тестированию цифровых технологий Сбербанка.

В частности, Петербург сейчас переходит на выдачу электронных рецептов на льготные лекарства. Уже подготовлены документы для пилотного проекта, решаются технические и юридические вопросы.

«В Петербурге всегда была сильная система здра-

воохранения, но ее необходимо постоянно совершенствовать. У нас создана экосистема цифровых сервисов в медицине», – сказал Александр Беглов.

Ольга Голодец, в свою очередь, подчеркнула, что все реализуемые проекты по цифровизации в здравоохранении ведут к улучшению качества оказания медицинской помощи и повышению ее доступности для всех жителей Петербурга.

до 2025 года

рассчитана городская программа модернизации петербургских поликлиник для взрослых и детей.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNİK.RU

SPBDNEVNİK.RU
РАДИО РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6 АВГУСТА
в 12:10

99,0 FM

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

ПЕТЕРБУРГ НАКАНУНЕ АРКТИЧЕСКОГО САЛОНА



ЕЛЕНА АСЕЕВА,
исполняющая
обязанности
председателя Комитета
Санкт-Петербурга
по делам Арктики



НАТАЛЬЯ ПЕТРОВА,
директор
Музея Арктики
и Антарктики



АЛЕКСЕЙ ФАДЕЕВ,
заместитель председателя
общественного совета
при Комитете Санкт-Петербурга
по делам Арктики

и другие

«Скоростная трасса очень нужна городу»

АННА ЕЛЕНИНА /info@spbnevnik.ru/

ВИТЕБСКУЮ развязку широтной магистрали скоростного движения строят по графику, несмотря на непростую экономическую ситуацию. Об этом сообщил губернатор Петербурга Александр Беглов на совещании с президентом – председателем правления банка ВТБ Андреем Костиним.

«Очень важно, что наш давний стратегический партнер банк ВТБ продолжает этот проект. Эта скоростная трасса очень нужна городу», – отметил Александр Беглов.

В этом году строители приступили к работам на основном ходу трассы, расположенном между двумя развязками – на Витебском проспекте и на съезде с Западного скоростного диаметра (ЗСД) на Благодатную улицу. Ведутся работы на площадке, прилегающей к ЗСД в районе пересечения Благодатной и Кубинской улиц. Еще весной этого года генеральный подрядчик вышел на новый участок строительства – Витебский проспект. Этот этап предполагает реконструкцию магистрали и расширение проезжей части до шести полос движения.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru www.doly.ru

...МИЛОСЕРДИЕ ОТМЕТИЛИ НАГРАДОЙ...

➤ В Смольном вручили губернаторские знаки «За милосердие». Их удостоены 27 петербуржцев. В их числе – соцработники, врачи, медсестры, представители бизнеса и другие. Они помогали людям с ограниченными возможностями. «Наш город всегда славился людьми, которые приходили на помощь, когда человеку не к кому обратиться, когда он бессилен в решении каких-то вопросов», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

...СУБСИДИЯ НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ...

➤ Проекту «Открытый город», который организует экскурсии и лекции по истории Петербурга, в 2022 году предоставят субсидию 21,3 миллиона рублей. Постановление об этом подписал губернатор Петербурга Александр Беглов. «Открытый город» работает с 2016 года. Ежегодно в его мероприятиях принимают участие более 20 тысяч петербуржцев и гостей города. В 2022 году запланировано проведение 1500 мероприятий.

...ДИМА БИЛАН СПОЕТ НА КРЫШЕ...

➤ В Петербурге 11 августа состоится концерт Димы Билана. На крыше Roof Place с видом на Финский залив популярный артист исполнит свои хиты – «Это была любовь», «На берегу неба», «Я просто люблю тебя» и многие другие. За 20 лет пребывания на сцене Дима Билан выпустил целый ряд культовых альбомов: «Я ночной хулиган», «Время-река», «Мечтатель». Его песни стали уже классикой русской популярной музыки.

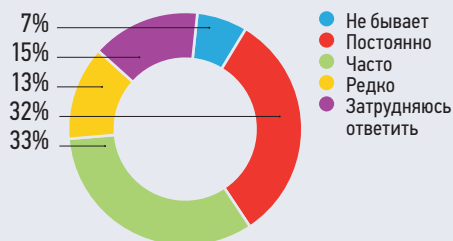
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

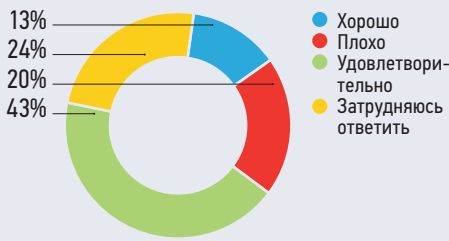
Опрос помог выяснить, что думают владельцы личных автомобилей о возможностях парковки в городе, о работе автоинспекции и дисциплинированности пешеходов.

КАК СЕЙЧАС ЖИВЕТСЯ АВТОМОБИЛИСТАМ

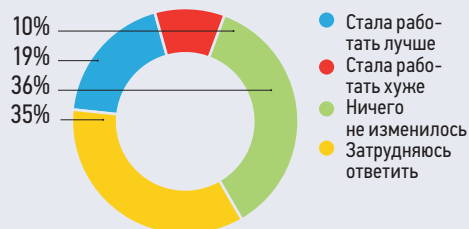
Бывает ли, что вы не находите или с трудом находите место для парковки автомобиля около своего дома?



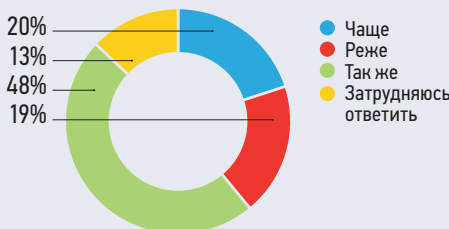
По вашему мнению, как сегодня работает ГИБДД, как она справляется со своими обязанностями?



Как вы думаете, за последние 2-3 года ГИБДД стала работать лучше?



Как вы считаете, петербургские пешеходы нарушают правила дорожного движения чаще, чем петербургские автомобилисты?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

Вы можете обменять накопленные баллы на билет на выставку «Н.Н. Живопиш и графика из коллекции музея искусств Санкт-Петербурга XX-XXI веков», которая проходит в центральном выставочном зале «Манеж». Проект охватывает историю развития искусства Ленинграда – Санкт-Петербурга и отображает разнообразие художественных направлений и стилей, сложившихся в культурной жизни нашего города: от «ленинградской школы», соцреализма и андеграунда 1960-1970-х до экспериментального искусства 1990-х и новейших течений рубежа XX-XXI веков.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».

Вместе сделаем наш город лучше!



Скверы получили имена

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Несколько зеленых территорий в разных районах города теперь не безымянные. Одну из них назвали в честь погибшего министра МЧС Евгения Зиничева.



ТОПОНИМИЧЕСКАЯ комиссия Петербурга решила дать имена нескольким городским скверам. Постановление об этом подписал губернатор Петербурга Александр Беглов.

В ЧЕСТЬ СПОДВИЖНИКА

Так, зеленое пространство на пересечении Привокзальной и 4-й Дачной улиц в Комарово теперь носит имя архитектора Николая Никонова.

Зеленой территории на пересечении улицы Маршала Говорова и Охотничьего переулка в Кировском районе города присвоили название «Тентелевский сквер». На этом месте раньше находилась историческая Тентелева деревня.

По решению Топонимической комиссии сквер на пло-

щади Свободы в Сестрорецке назвали в честь инженера и сподвижника Петра Великого – Вилима Геннина. Именно он руководил развернувшимся поблизости от этого места строительством Сестрорецкого оружейного завода (сейчас – Сестрорецкий инструментальный завод).

УРОЖЕЦ ЛЕНИНГРАДА

«Большая часть мемориальных названий, о которых говорится в последнем постановлении правительства Петербурга, были инициированы несколькими организациями. Например, в Главном управлении МЧС России по Петербургу выступили с предложением присвоить скверу возле дома номер 7 по улице Гастелло имя погибшего в сентябре 2021 года

экс-главы МЧС России Евгения Зиничева. Инициатива была нами одобрена», – рассказал член Топонимической комиссии Петербурга Андрей Рыжков.

Добавим, что Евгений Зиничев был уроженцем Ленинграда и жил в Московском районе города.

В ПАМЯТЬ ОБ АКТЕРЕ

Сквер на Ивановской улице в Невском районе Петербурга назвали в честь актера Андрея Мягкова.

«С инициативой дать скверу имя известного актера выступили представители муниципального округа Ивановский. Идею поддержали депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Как известно, будущий актер учился в Ленинградском технологическом институте и должен был стать инженером-химиком. Во время обучения Андрей Мягков жил рядом с этим сквером – в доме 36 по Ивановской улице», – пояснил решение комиссии Андрей Рыжков.

13 названий

присвоено безымянным проездам в Петербурге в 2021 году. Из них 6 мемориальных, названных в честь людей или событий, 7 названий даны по местным или историческим признакам.

6-7 августа → 12:00—20:00 →

**#ДВИЖЕНИЕ
РАЗРЕШАЮ**

стрит-фест

В программе феста:

Стрит-арт-перформансы, Dj-сеты, танцы, еда, мастер-классы для взрослых и детей, блогеры, спикеры, спорт

#танцуй #рисуй #ешь #катай

Библиотечный переулок, 4, корп. 2

Музей железных дорог России — структурное подразделение Октябрьской железной дороги — филиала ОАО «РЖД». ОГРН 1037739877295. Адрес: Библиотечный пер., д.4, к.2, стр.1

Реклама

Полную
версию
материала читайте
на spbdnevnik.ru



Подробно о новом законе

ЯНА САЙДАШЕВА [/info@spbdnevnik.ru/](mailto:info@spbdnevnik.ru) РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге принят новый закон о комплексном развитии территорий, который позволит улучшить жилищные условия многих горожан. В Смольном ответили на главные вопросы о сути этого документа.

? Зачем нужен этот закон?

! Он принят в развитие Градостроительного кодекса РФ и позволит регулировать вопросы, связанные с градостроительной деятельностью и обеспечением граждан жильем. В частности, закон устанавливает правила определения границ территорий комплексного развития, а также общие критерии, по которым жилые дома могут быть включены в программу. То есть, по сути, это рамочный закон, для реализации которого требуется принятие дополнительных нормативных правовых актов. На это потребуется время.

? Какие дома попадают в программу?

! На территории Петербурга комплексное развитие территорий жилой застройки (в том числе изъятие земельных участков, расселение и снос домов) возможно в отношении домов, признанных аварийными и подлежащими сносу или реконструкции, а также домов, построенных в период индустриального домостроения с 1957-го по 1970 год (панельные хрущевки). Таким образом, брежневки, сталинки и более современные дома под программу не попадают.

? Дом в хорошем состоянии, но его включили в территорию, подлежащую развитию. Его снесут?

! Здания могут быть включены в границы территории жилой застройки, подлежащей развитию, если они находятся в границах квартала, в котором планируется реализация комплексного развития. Но реконструкции или сносу они не подлежат, если не соответствуют указанным критериям. То есть попадание дома в квартал, где запланировано развитие, еще не значит, что он будет снесен.

? Жильцы не хотят никакого расселения. Дом снесут?

! Если это аварийный дом, то его в любом случае расселят. Если это типовый дом 1957-1970 годов

постройки, то в нем должны быть проведены общие собрания собственников жилья для принятия решения о включении здания в программу или его исключении из территорий комплексного развития. То есть все в руках собственников.

? Большинство жителей – за включение в программу, но есть те, кто против. Какие перспективы?

! Решение о включении многоквартирного дома в границы территории жилой застройки, подлежащей комплексному развитию, принимается не менее чем двумя третями голосов собственников жилья в этом доме. Решение об исключении из программы принимается не менее чем одной третью голосов. При этом если собрание собственников не было проведено в течение 90 календарных дней со дня опубликования проекта решения (например, на сайте Смольного), то дом включается в программу комплексного развития территории.

? Хочу остаться жить в том же районе, как это сделать?

! Вопрос о переселении в границах района как условие реализации комплексного развития территории можно решить, включив его в договор о комплексном развитии территории жилой застройки, который заключается с победителем торгов. Условия определяет созданная межведомственная комиссия.

? Можно ли выразить мнение о комплексном развитии территории жилой застройки до подготовки проекта решения?

! При вынесении проекта изменений в Правила землепользования на публичные слушания (общественные обсуждения) жители соответствующего района могут принять участие в обсуждениях и представить свои предложения для внесения изменений в Правила землепользования и застройки.

«Такой масштабной реформы никто

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spb.dnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Временно исполняющий обязанности председателя Комитета по транспорту Валентин Енокаев рассказал «Петербургскому дневнику», как горожане оценивают новые маршруты, сколько пассажиров не платят за проезд в автобусах без кондуктора и чего еще ждать от транспортной реформы.

Стартовал завершающий этап перехода на новую модель транспортного обслуживания. Как вы оцениваете итоги четырех прошедших месяцев?

➤ Достаточно позитивно. Нам удалось достичь целого ряда показателей, которые мы ставили перед собой. Что подразумевает новая модель транспортного обслуживания? Первое и самое главное – это распространение всех льгот – студенческих, ученических, пенсионных – на все виды общественного транспорта в городе. Эта задача успешно решена.

Второе – работа по расписанию. Тоже решено. Да, могут быть задержки в час пик из-за заторов или ДТП, но в целом расписание исполняется.

Третье – теперь весь наземный транспорт отражается на портале общественного транспорта Санкт-Петербурга, сервисе «Яндекс Карты» и их аналогах. Можно в любое время зайти на сервисы карт и посмотреть, когда подъедет автобус.

Четвертое – это доступность транспорта для маломобильных лиц и пожилых пассажиров, низкая стоимость транспорта.

Все эти изменения успешно внедрены.

А что пока в работе?

➤ Есть еще дополнительные элементы, которые нужны и важны. Среди них – безналичная оплата. Она частично реализована. Как уже не раз говорилось, из-за перестройки логистических цепочек у производителей сроки поставки в Петербург новой автобусной техники были скорректированы. По этой причине на 88 маршрутах третьего этапа временно продолжили работать 378 дизельных автобусов 2016-2020 годов выпуска, то есть нормативного срока эксплуатации. В них не принимаются банковские карты, однако можно по-прежнему расплатиться налич-

ными, а также единым билетом «Подорожник». 378 автобусов – это около 15 процентов от всего автопарка частных перевозчиков. Мы меняем их на лазерные по мере поступления новых автобусов.

Переоценить изменения сложно. Такой масштабной реформы ни один город в России никогда не делал. В Москве были изменения, но у них объем частных перевозчиков меньше: «Мосгортранс» и оператор трамваев «Московский метрополитен» занимают до 90 процентов рынка назем-

Новинка новой транспортной модели – пересадочный тариф. Насколько он оказался востребован?

➤ В апреле пересадочным тарифом «60 минут» воспользовались 1,3 миллиона пассажиров, это 17,7 процента от общего числа тех, кто платил с помощью «Подорожника». В мае – 1,4 миллиона пассажиров, 19,1 процента от оплаченных «Подорожником» поездок. В июне – почти 1,7 миллиона пассажиров, или 20,1 процента

“ **Цель, которая пока не до конца достигнута, – это полное обновление подвижного состава коммерческих перевозчиков. Речь опять же об этих не лазерных 378 автобусах. Полностью завершить обновление автобусной техники, как и обеспечить возможность безналичной оплаты проезда, мы рассчитываем до 15 ноября.**

ных перевозок. У нас «Пассажиравтотранс» и «Горэлектротранс» занимают 66 процентов рынка, а 33 процента приходится на частные структуры.

Жители, которым не хватает остановки рядом, просят добавить новые маршруты автобусов?

➤ Просьб установить новый маршрут почти нет. Есть просьбы изменить расписание, трассу движения, добавить остановку. К слову, были жалобы на то, что автобус пропустил остановку, а на самом деле это был экспресс. Мы их ввели для обслуживания городов-спутников, находящихся в черте Петербурга (Кронштадта, Колпино, Ораниенбаума, Парголово), жилых территорий, которые находятся на существенном отдалении от метро, или смежных территорий, например Сертолово, которые обслуживаются по петербургскому заказу.

от общего числа тех, кто платит «Подорожником».

К этой статистике пересадок, конечно, нужно относиться с долей скепсиса. Есть случаи, когда человек платит «Подорожником», доезжая на общественном транспорте до метро, потом в метро платит банковской картой, выходит из него, садится в наземный транспорт, где опять платит «Подорожником». Получается, что это не пересадка в чистом виде, а две разные поездки. Но если пассажир успевает сделать это за 60 минут, то оплата идет по пересадочному тарифу. Кроме того, есть еще курьеры и люди, у которых разъездной характер работы.

Максимум, который мы зафиксировали, – это семь пересадок в течение часа.

Много тех, кто в отсутствие кондукторов не платит за проезд?



4,4

миллиона поездок по пересадочному тарифу совершили пассажиры общественного транспорта Петербурга в июле.

92

автобусных маршрута появились в Петербурге в рамках перехода на новую транспортную модель.

2801

новый автобус заменит транспорт упраздненных коммерческих маршрутов в Петербурге.

➤ Для нас их число оказалось приятным сюрпризом. Мы готовились к худшему, общаясь с москвичами, у которых бескондукторная система уже работала.

Наши проверки показывают, что в среднем у 7 процентов пассажиров нет должным образом оформленного проездного билета: может быть на руках единый проездной, пенсионный, льготный, месячного пользования, но человек его не приложил к валидатору. Так вот таких, у кого есть проездной, но он его просто не приложил к валидатору, – 6,5 процента. Им мы напоминаем, что билет корректно оформлен, когда его приложили к валидатору и на нем есть запись о поездке. Это небольшое нарушение платежной дисциплины. И всего полпроцента среди пассажиров тех, кто в принципе не оплатил проезд. На них уже составляем акты об административном правонарушении, возбуждается админи-

го в России не делал»

Полную
версию
интервью читайте
на spbdnevnik.ru



ной сигнализации – а она устанавливается в автобусе – возгорание, обесточил транспортное средство, вывел всех пассажиров и приступил к тушению. На первое место у водителя ставится безопасность пассажиров. Ни в одном из случаев пострадавших пассажиров нет. Уже во вторую очередь водитель начинает тушить возгорание. И это не всегда у него получается, потому что он выполняет задачу номер один – выводит пассажиров. Второй фактор, на который стоит обратить внимание. Было определенное предубеждение, что раз автобус на сжиженном природном газе и у него баллон, то есть риск. Во всех случаях выгорания автобусов, а оно было полное, баллон все выдержал. Мы абсолютно четко фиксируем, что газ никакого отношения к возгоранию не имеет. Промежуточная экспертиза показала, что возгорание не было связано ни с газовой аппаратурой, ни с топливом.

Переход на новую модель транспортного обслуживания – это только часть транспортной реформы. Что, кроме платной парковки в центре, ждать городу дальше и когда?

➤ Во-первых, сейчас комитет занимается администрированием дорожных знаков «Остановка/Стоянка запрещена». Мы видим от этого реальный эффект: там, где нельзя парковаться, машины больше не стоят.

Во-вторых, расширяются платные парковки. В сентябре мы полностью закроем ими периметр Центрального района, к концу года – Адмиралтейский, а на следующий год платная парковка придет в Василеостровский и Петроградский районы. В Центральном районе изменения уже видны невооруженным глазом и есть эффект: скорость движения и легкового транспорта, и автобусов повысилась, а число ДТП снизилось.

Мы уделяем внимание общественному транспорту с точки зрения приоритетности движения на дороге. Уже есть ряд улиц – Суворовский проспект, Большая Морская, – где светофор подстраивается под троллейбус или автобус. Такое было до этого на «Чижике» и сейчас есть. Эту программу мы продолжаем. В первую очередь автоматический приоритет будем делать для трамваев, троллейбусов и автобусов очень большой вместимости.

Валентин Енокаев с 2013 года работал заместителем руководителя автономной некоммерческой организации «Дирекция по развитию транспортной системы Санкт-Петербурга и Ленинградской области». В Комитете по транспорту – с 2020 года.

стративное дело, за которым идет штраф. Всего полпроцента. Объясняем это тем, что Петербург – культурная столица. Мы рады добросовестности пассажиров, но контроль не снимаем.

В Петербурге сгорело несколько новых автобусов разных моделей. Выяснили ли уже почему?

➤ Все случаи на 100 процентов гарантийные. Представители заво-

дов-производителей с конструкторами находятся в городе постоянно, проводят экспертизу. После полного выгорания установить первопричину сложно. Но они активно этим занимаются.

Возгорания автобусов не должно быть. Но это случается. И случалось ранее. В тех инцидентах, которые произошли, мы зафиксировали два момента.

Первое и самое важное – водитель вовремя увидел на пожар-

От аэродрома до крупного аэропорта

АННА МИРОНЕНКО info@spbdnevnik.ru

Аэропорт Пулково, в этом году отмечающий 90-летие, занимает третье место в России по объему пассажиропотока. В 2021 году он обслужил 18,1 миллиона человек.

ГУБЕРНАТОР Петербурга Александр Беглов поздравил с юбилеем аэропорта коллектив компании «Воздушные ворота Северной столицы» – с 2010 года оператора аэропорта Пулково.

Этот юбилей – важная дата для всего Петербурга, подчеркнул глава города.

Александр Беглов отметил, что аэропорт Пулково прошел путь от небольшого аэродрома до одного из крупнейших аэропортов России, вошедшего по итогам прошлого года в список лучших аэропортов Европы по качеству обслуживания пассажиров.

По словам губернатора, в этих успехах и достижениях – заслуга сотрудников компании «Воздушные ворота Северной столицы».

Сегодня оператор аэропорта проводит большую работу по трудоустройству молодежи. Так, по программе «Взлетная полоса» с октября 2021 года к команде аэропорта присоединились около 800 студентов из 25 петербургских вузов. Продолжением этой программы стал проект «Студенческий офис». Сейчас в таком офисе трудятся около 100 студентов. Это способствует привлечению молодых специалистов в авиационную индустрию.

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу

Жить без долгов - хорошее правило!

Узнать о задолженности по налогам можно:

- ✓ в Личном кабинете налогоплательщика
- ✓ подключив СМС-информирование

Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц

Сервис «Информирование о задолженности»

www.nalog.gov.ru 0+

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

«Обнаружили, что оба очень инте

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdtv.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

БЛИЦ ИВАНА

→ Твое хобби?

Я до сих пор рисую. Мне нравятся постимпрессионисты. Вообще мне кажется, что искусство – это то, что дает человеку некие важные эмоции, а еще я думаю, что граффити и стрит-арт очень субъективны. Также я немного играю на гитаре.

→ Любимая книга?

Знаете, как бывает это у меня? Прочитал книгу и говорю себе: «Теперь это моя любимая». И так с каждой! Сейчас читаю «Мастера и Маргариту». Она не дает мне устать от чтения, ее хочется перечитывать, потому что реально интересно. Люблю «Дни на острове» Гидеона Самсона – самое то для подростков. А еще отрывки из «Войны и мира», но целиком Толстого читать сложно.

→ Любимый фильм?

Недавно посмотрел «Бойцовский клуб». Чака Паланика еще не читал, но хотелось бы, говорят, что экранизация и книга разнятся. Люблю «Собачье сердце».

→ Место силы?

Утром я думаю, что мое место силы в Петербурге – это моя кровать. А если серьезно, та же самая «Точка кипения» и пышечная в Политехе – мои места силы. Пышечная – что-то с чем-то! Обязательно зайдите при случае. Там очень вкусно.

Семнадцатилетние Иван Носков и Павел Ребдев не только друзья, но и коллеги. Вместе они создают робота Гошу, который поможет обучать программированию ребят начиная с младшей школы.

ИВАН рассказал, что на всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы» в Сочи его команда разрабатывала систему безопасности для промышленных предприятий. Основная функция этой системы – следить за каждым работником на предприятии с помощью устройств-маяков и фиксировать показатели угарного газа, пропана, метана и других опасных веществ, которые присутствуют рядом с рабочим. Все данные отображаются на графическом интерфейсе.

ПРОЕКТ «РОБОТ ГОША»

На престижный конкурс Иван вместе с Павлом попали благодаря Гоше – небольшому учебному роботу. Это их совместный проект. Каждую неделю они добавляют Гоше новые элементы.

«На «Большие вызовы» проходишь со своим проектом и уже там выполняешь другие задания, – поясняет Иван. – Я прошел туда с роботом-манипулятором – он сейчас в процессе разработки. Этот робот нужен для образовательных целей – учить детей программированию. Он умеет перемещать вещи, захватывать их. Идея создать Гошу пришла совершенно спонтанно: мне понравились роботы, которые работают на производствах и перемещают автомобили с точностью до сотых миллиметра. Делал я его месяц с другом – вместе с ним раз-

рабатывали и продумывали все детали».

Иван разработал графический интерфейс Гоши.

«Я считаю себя разработчиком программного обеспечения, – говорит он. – Как к этому пришел? Можно сказать, все попробовал и в итоге нашел себя. В этом году окончил художественную школу, два года учился в музыкальной школе. Долго думал над тем, чтобы стать дизайнером: меня в какой-то момент тянуло в архитектуру. Все изменил проект за девятый класс – я разрабатывал программное обеспечение для беспилотника. На входе дается видео с видеорегистратора, а на выходе – то же самое видео, но нейросеть дорисовывала дорогу – создавала две полосы, правую и левую обочины. Если что-то сдвигалось, она говорила: поверните туда или сюда. В общем, программа следила за дорогой».

“ Мне в Петербурге нравится и всего хватает. Что касается планов, было бы классно в будущем основать небольшую компанию по разработке российского программного обеспечения. Уезжать из России не хочу, не знаю, зачем это нужно.

ИВАН НОСКОВ



«Гересуемся программированием»



ПАВЕЛ РЕБДЕВ

10100
111100
101011
111100
1010101
111001
01000
11110
0101

Идеи проектов у Вани появляются раз в неделю, и он шутит, что самое главное – доделать их. Творит он в лабораториях «Зеркального» и в Политехническом университете.

«В лагерь «Зеркальный» я ездил на четыре смены, мне понравилось, – делится Иван. – Работал в «Точке кипения – Фаблабе» Политеха – удивительное место. Там делают все. Туда попал от школы с одним из проектов – макетом дома. Теперь собираюсь поступать в Политехнический университет».

ВАЖНЫЙ ВЫБОР

Павел наделил Гошу «мозгами». В будущем юноша хотел бы работать с большими промышленными роботами.

«У Гоши есть подставка, внутри которой находится микрокомпью-

тер. Я его программирую, – объясняет молодой человек. – К слову, на смене «Больших вызовов» я много работал с промышленным роботом Kawasaki, он мне очень понравился. Надо понимать, что сам по себе робот является универсальным. Он способен практически на все – надо только создать соответствующую насадку. Таким образом, нужна насадка и программист, который сможет прописать роботу, что конкретно надо делать. Единственная сфера, в которой роботы задействованы не сильно, – это творчество. Хотя определенные нейронные сети уже создают

арт-объекты. Например, на смене у нас был фестиваль искусства, и нам показали картины, нарисованные с использованием нейросетей. Я бы в повседневной жизни не отличил их от тех, что нарисованы художником».

Познакомились Паша и Ваня на летней подработке.

«Обнаружили, что оба очень интересуемся программированием, – рассказывает Павел. – В июле 2021 года Иван позвал меня в свою команду и предложил заняться проектом – роботом Гошей. Мы с самого начала четко распределили обязанности. За мной – прошивка, или Гошины «мозги», а Ваня занимается всем остальным. Если вдруг возникают вопросы, мы мирно их улаживаем. Мы действительно как Стив Джобс и Стив Возняк (соучре-

“ *Сейчас передо мной довольно важный выбор, я должен решить: все-таки программирование и работа с роботами или разработка приложений и программ для компьютера. Есть много разных перспектив.*

ПАВЕЛ РЕБДЕВ

тели компании Apple Computer. – Ред.). Единственное, у нас вместо гаража – «Фаблаб» Политеха. Планируем завершить этого учебного робота, и лично я хочу заниматься промышленной робототехникой – разработкой полноценного робота, которого можно поставить на производство».

По словам Павла, о своем будущем он серьезно задумался в седьмом классе.

«В детстве я говорил всем: хочу быть миллионером! – вспоминает он. – А сегодня первый из вариантов – стать инженером-программистом, второй – стать промышленником и открыть свою компанию. Ведь даже нашего робота надо запатентовать и официально оформить – именно для этого нужна компания, которую мы параллельно с учебой в Политехническом университете будем развивать».

БЛИЦ ПАВЛА

→ Любимая книга?

«Преступление и наказание» Федора Достоевского. Я увлекся ею еще до того, как мы стали ее проходить на уроках литературы, – я многое читаю, опережая школьную программу. Очень интересные в этой книге представлены концепции. Около трех лет я занимался в клубе философии, и с этой точки зрения было особо интересно посмотреть на идеи Федора Михайловича.

→ Любимый фильм?

Трилогия о хоббитах. Фильм от книги отличает наглядность, здесь мы видим проиллюстрированный мир, причем невероятно красивый.

→ Место силы?

Это «Точка кипения»: там рождаются многие важные идеи для проектной деятельности. А еще живу в доме-колодце на Васильевском острове. Даже просто благодаря нахождению там возникают определенные идеи.

→ С кем бы хотел встретиться?

Думал об этом довольно давно. Если я выберу какого-то гения, то о чем с ним буду говорить? Наверное, я хотел бы пообщаться с человеком, которого вполне могу встретить в жизни. Например, директор «Росатома» Алексей Лихачев. Мне было бы очень интересно задать вопросы человеку, который тянет на себе такую компанию.

«Кошмар» Моуринью и воспитанник «Коломьяг»

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

Пока российский футбол отбывает отлучение от международной арены, отдельные его представители все же участвуют в еврокубках. И даже в Лиге чемпионов. Что в нынешней ситуации – повод для гордости.

Ну про то, что Станислав Черчесов тренирует венгерский клуб «Ференцварош», и так все знают. На то он и «полевой командир», как Черчесов сам себя назвал, чтобы путешествовать по футбольным полям разных стран. Он же в Польше до сборной России успешно работал – выигрывал с «Легией» чемпионат и кубок. После выступления нашей команды на Евро-2020 акции тренера просели. Но ему нашли вариант в Венгрии. И кто из россиян сейчас может похвастать тем, что тренирует заграничный клуб и выступает с ним в Лиге чемпионов?



“ На днях «Ференцварош» сыграл в Баку первый матч 3-го раунда квалификации Лиги чемпионов против «Карабаха». Счет – 1:1. Если дома венгерский клуб победит, выйдет в основную сетку главного клубного турнира Европы.

На это же рассчитывает и «Монако», за который с 2018 года выступает Александр Головин. Он родился в шахтерской семье в городе Калтана Кемеровской области, чудом пробился в большой футбол, стал звездой в составе ЦСКА и сборной России. «Монако» в том же раунде Лиги чемпионов сыграл 1:1 с ПСВ из Нидерландов. Тоже все решится в ответном матче.

Никита Хайкин – фигура менее известная, чем Черчесов и Головин. Его судьба вообще помотала: играл за клубы Израиля, Англии, Португалии, России, а потом приземлился за Полярным кругом, в Норвегии. Выступает сейчас за «Буде Глимт», который в прошлом сезоне дважды обыграл «Рому» в Лиге конференций. Именно итальянский клуб под руководством Жозе Моуринью в итоге взял трофей.

«Пюник» из Армении уступил с таким же счетом в Белграде «Црвене Звезде». Не увидим мы в групповом турнире Лиги чемпионов защитника Михаила Коваленко, воспитанника школы «Коломьяги», Академии «Зенита», и вратаря Давида Юрченко, бравшего Кубок России в составе «Тосно». Помните такой клуб? А вот же куда привели следы...

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Серьезная проверка ждет чемпионов в Грозном

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb.dnevnik.ru/ | ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ /ФК «ЗЕНИТ»

«Зенит», вышедший после трех туров чемпионата России на первое место, завтра, 6 августа, сыграет в гостях с командой «Ахмат» – соперником, который очень опасен на своем поле.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ команда набрала 7 очков, столько же у московских «Спартака» и ЦСКА, но за счет дополнительных показателей, а именно – лучшей разницы забитых и пропущенных мячей, зенитовцы вышли на первое место.

РЕШИЛИ ПРОБЛЕМЫ

По мнению мастера спорта бывшего игрока и тренера «Зенита» Алексея Стрепетова, начало сезона для команды Сергея Семака можно признать успешным. «За старт поставил бы зенитовцам четверку с плюсом по пятибалльной шкале. Да, начали с ничьей в Химках, но и конкуренты теряют очки. Важно, что «Зениту» удалось решить проблемы, которые он испытывал

в конце предыдущего сезона. Тогда из-за ухода Ярослава Ракицкого и травмы Деяна Ловрена приходилось в центре обороны использовать Дугласа Сантоса и Вильмара Барриоса. Сейчас пришел Родригао – защитник хорошего уровня, вернулся в строй Ловрен. Думаю, что теперь Сергей Семак получил возможность использовать схемы и с двумя защитниками, и с тремя – в этом варианте вместе с Родригао и Ловреном будет играть Дмитрий Чистяков», – полагает футбольный эксперт «Петербургского дневника».

Весной большая нагрузка выпала на вратаря Михаила Кержакова, который играл без замен из-за болезни Станислава Крицюка и травмы

Даниила Одоевского. Сейчас у сине-бело-голубых среди голкиперов острая конкуренция, считает футбольный специалист.

«Меня радует, что сейчас ворота защищает молодой воспитанник клуба Одоевский. Его готов заменить в любой момент Михаил Кержаков. Хотелось бы посмотреть на бразильца Ивана Куарежму, представителя очень интересной футбольной школы, – надеюсь, что Сергей Семак даст нам такую возможность», – говорит Алексей Стрепетов.

«АХМАТ» БУДЕТ ИГРАТЬ НА ПОБЕДУ

После ничьей в гостях с «Химками» (1:1) чемпионы России одержали две домашние победы с крупным счетом – над самарскими «Крыльями Советов» (3:0) и московским «Локомотивом» (5:0). Бывший игрок и тренер «Зенита» убежден, что на своем поле петербургской команде помогает мощная поддержка зрителей.

«Дома зенитовцы играют уверенно, просто уничтожают соперников. Поэтому я с интересом жду игру на чужом поле. В Грозном «Зенит» ждет серьезная проверка. «Ахмат» – хорошо организованная команда, эмоциональная. У себя грозненцы не будут закрываться, играть от обороны, а будут стремиться к победе. Жаль, что не сможет руководить игрой «Ахмата» со скамейки главный тренер Андрей Талалаев, которого удалили за споры с арбитром в предыдущем матче с «Сочи». Он, конечно, даст установку игрокам, но он хороший мотиватор, умеет подстегивать своих футболистов со скамейки, его будет не хватать хозяевам поля. Интересно, в каком составе сыграет наша команда – выйдет ли с первых минут Иван Сергеев, который забил два мяча «Локомотиву», попадет ли в основу Зелимхан Бакаев, удачно вышедший на замену в предыдущем матче?» – размышляет перед игрой Алексей Стрепетов.

15 матчей

сыграл «Зенит» в Грозном в чемпионатах России, одержав пять побед и потерпев три поражения при семи ничьих. Последний раз петербуржцы проиграли в этом городе в 2016 году.

КИНОАФИША

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И ПОРТАЛА KINOAFISHA.INFO

«Люся» и законы Айзека Азимова

ТИМУР АЛИЕВ /info@spsdnevnik.ru/ КАДРЫ ИЗ СЕРИАЛА «ЛЮСЯ»

В России вышел сериал «Люся» с Дániлой Козловским в главной роли. Актер перевоплощается в талантливого программиста, который сближается с собственным изобретением – искусственным интеллектом по имени Люся. Но по ходу сюжета умная колонка перестает подчиняться своему создателю.



У СЕНИ (Данила Козловский) есть семья – жена Лена (Дарья Савельева) и две любимые дочери. Их жизнь, казалось бы, наполнена яркими красками.

УДАЧНАЯ РОЛЬ

Сеня – талантливый программист. Он отвечает за новейшую инновационную разработку компании, в которой трудится.

Гриша, начальник главного героя (Иван Макаревич), готов буквально носить того на руках: давать отгулы, когда потребуются, приглашать психотерапевта (Анна Слю), заметив, что у его ценного сотрудника хмурое выражение лица.

Детище Сени – искусственный интеллект «Люся», который повсюду сопровождает героя в формате умной колонки.

Сеня живой, эмоциональный, чувствительный человек. Решение конфликтов силой – явно не его конек. На экране – «джунгли» России, где по-прежнему действует закон «или ты, или тебя». Но в дело вступает «Люся».

С первых же серий зритель наблюдает за ловкими манипуляциями искусственного

интеллекта, который поначалу вроде бы выступает на стороне программиста Сени, но быстро выходит из-под контроля. Это динамичная история о содействии машины человеку, которое переходит границы дозволенного. Законы Айзека Азимова, кажется, в этой вселенной не работают, да и должны ли они распространяться на искусственный интеллект – большой вопрос.

Роль Сени – большая удача Даниила Козловского, чье героическое амплу пережило здесь метаморфозу. Этот его персонаж максимально далек и от анархиста Караморы, и от пожарного Карпушина; это шуплый, застенчивый, скромный человек, в котором задатки героизма стремятся к нулю. Даже представить в таком образе Козловского крайне сложно, но режиссер Иван И. Твердовский доказывает: невозможное возможно.

ВНИЗ ПО СТУПЕНЯМ

В сериале вообще многое выходит за рамки привычного и однозначного.

Главный герой – личность неординарная. Любовница депу-

«Люся» – новый проект видео-платформы Premier. Режиссер Иван И. Твердовский («Класс коррекции», «Зоология») исследует в сериале мир высоких технологий и перипетии жизни IT-специалистов.

тата Нина далека от типичной красотки с ветром в голове. Наконец, «Люся», с одной стороны, хочет казаться заботливой и надежной подругой человека, которого многие в его окружении – и на работе, и в семье – попросту используют. С другой же – замысел искусственного интеллекта оказывается явно глубже, чем это заметно поначалу.

Трансформация Сени выражается в том, что он движется вниз по лестнице морально-нравственных ценностей – то начинает пить, то пробует выругаться матом посреди людной улицы. В этом, по вер-

сии колонки «Люси», и есть жизнь – падать, ошибаться, вставать и пробовать заново. А если ты серый и невзрачный, то и не живой вовсе.

«Из-за таких в стране и рисуют статистику на выборах», – вкладывает в уста героев сериала свой неутешительный вердикт режиссер.

Из, казалось бы, рядовой истории о тестировании искусственного интеллекта Иван И. Твердовский выписывает сложно-

чинное авторское высказывание о природе человеческого естества и не только. Причем все это в оболочке русского арт-мейн-стрима.

По мнению создателей сериала, он задает зрителю вопрос: кто на самом деле управляет вашей жизнью?



«Я уверен, что олигарха из меня бы не вышло»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru / ТЕАТР «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КАКИЕ ЗДАНИЯ
В ПЕТЕРБУРГЕ СДАДУТ
ПО ЦЕНЕ РУБЛЬ ЗА МЕТР

Сегодня театр-фестиваль «Балтийский дом» откроет сезон премьерой спектакля «Как арапа женили. Невероятные приключения Петров Великих и прадеда Александра Пушкина в прошлом, настоящем и будущем». Главную роль в нем исполняет Григорий Сиятвинда. Он ответил на вопросы «Петербургского дневника».

Простите, могу я к вам обращаться просто по имени, как это принято в Замбии?

➤ На самом деле я из Сибири, а вот мой папа из Замбии. Его звали Дэвид. Так что по паспорту я Григорий Дэвидович. Но можно просто Григорий, как говорят все. Думаю, время еще не пришло обращаться ко мне по имени-отчеству. И это хорошо.

Григорий, тогда расскажите, как поступило к вам предложение сыграть в этом спектакле и было ли оно неожиданным?

➤ Однажды мне позвонил режиссер Виктор Крамер, с которым мы буквально только что – по крайней мере, по моему ощущению – выпустили спектакль «Лес» во МХАТе имени Горького, где я сыграл Счастливецва. После той совместной работы я всегда рад его слышать, а тут еще такое предложение – арап Петра Великого. Единственное, что немного напрягало, – это отсутствие литературной основы, ведь пьесы-то никакой нет, надо было все сочинять.

Конечно, в первый момент я этого не осознал и сразу согласился просто потому, что это Виктор Крамер. Он всегда работает интересно, оригинально решает какие-то атмосферные вещи, очень важные в театре. Поэтому я кинулся в работу с большим удовольствием и любопытством.

Не смутил тот факт, что вы москвич, а речь шла о петербургском театре?

➤ А Петербург я люблю. И довольно часто приезжаю сюда по работе: либо на съемки, либо на спектакли. Правда, времени

в этом случае на город практически не остается. Отрабатываешь и уезжаешь. И ничего обычно не видишь.

Другое дело – те редкие моменты, когда удается приехать в Петербург просто так, как мы приезжали с женой на спектакль к Льву Додину и потом провели здесь несколько дней. Это, конечно, огромное удовольствие.

Я восхищен Питером. И в то же время удивлен: как можно было в то время построить такой город? Клянусь, у меня такое ощущение, что историки нам что-то недоговаривают, потому что это нечто немыслимое. А сейчас, когда в связи со спектаклем пришлось разбираться в Петровской эпохе, я восхищаюсь городом еще больше.

На сцене «Балтийского дома» вы играете арапа Петра Великого, в фильме «Жмурки» был эфиоп. Нет опасений стать заложником одного образа?

➤ Еще можно назвать и Пушкина, его я играл в юности, сразу после окончания Щукинского училища. И не так давно – в спектакле «Бунтари» Александра Молочникова в МХТ имени Чехова. Мы привозили этот спектакль к вам на фестиваль. А вот теперь добрался до прадеда.

Что касается одного образа... Я в работе этого не ощущаю, потому что сыграл – и забыл. Но по зрителям кое-что понимаю. Дело в том, что многие из них не помнят, как моя, то есть артиста, фамилия. Однако знают, что, например, моего персонажа в «Отеле Элеон» зовут Михаил Джекович.



Так получилось, что в спектакле «Как арапа женили...» мы все оказались на одной волне. И еще сам спектакль так придуман, что это очень командная история, потому что на ребятах лежит огромнейшая нагрузка.

Вы уже упомянули, что окончили театральное училище. Но ведь сначала был нефтегазовый институт. Не жалеете о несостоявшейся карьере олигарха?

➤ Я совершенно уверен, что олигарха из меня бы не вышло. Для этого нужен иной склад характера. А выбор этого института был связан с моей любовью к математике. Я и сейчас считаю, что в искусстве тоже много математики, просто она более скрытая.

Как бы там ни было, я очень обрадовался, когда мой путь резко изменился и я ушел совсем в другую сферу. У меня такие горизонты открылись...

А правда, что на ваш выбор профессии повлиял Михаил Боярский?

➤ Косвенным образом, безусловно. Когда вышел фильм «Три мушкетера» и я увидел Михаила Сергеевича в главной роли, это решило все. Он тогда был абсолютно культовым персонажем. Фотографии, где он с длинными волосами, были везде – на гитарах, мотоциклах, полиэтиленовых пакетах. Из всех кассетных магнитофонов постоянно доносился его голос, ему подражали. Это была культовая фигура. И мне сразу тоже захотелось отрастить усы, волосы и надеть шляпу. Конечно, потом это прошло. Но первый позыв стать артистом возник именно благодаря ему.

Кстати, однажды я участвовал с Михаилом Боярским в одном концерте. Мы пели песни из разных мультфильмов. И у нас был совместный номер из мультфильма «Голубой щенок». Боярский пел за Пирата, а я за Кота. В мультике его озвучивал

Андрей Миронов. Но так как к тому времени его в живых уже не было, эти песни исполнил я. Мы там с Боярским встретились. Но я так и не решился признаться ему, какую роль он сыграл в моей жизни.

Еще один важный человек в вашей судьбе – это Константин Райкин?

➤ Вот что интересно. В фильме «Труффальдино из Бергамо» Константин Аркадьевич поет голосом Боярского. Вот такая связь двух людей, сыгравших в моей жизни большую роль.

А начиналось все с того, что мы, выпускники Щуки, прямо как цыганский табор ходили показываться по всем театрам. Я был старостой курса и договаривался непосредственно с режиссерскими управлениями театров или с худруками. И вот мы показались в «Сатириконе». Райкин нас смотрел одним из первых. И я сразу был приглашен. Но так как я понимал, что впереди еще много других показов, то просто взял это на заметку. Тогда я еще не знал, где хочу работать. Тем более что было много других обстоятельств. Одни театры давали жилье, другие – нет. А мне в Москве жить было негде. И эту проблему надо было тоже решать. В результате многих обстоятельств остался «Сатирикон». Я до сих пор там и ни разу не пожалел о своем выборе.

Вы активно снимаетесь. Что важнее для вас – театр или кино?

➤ Важнее, безусловно, театр. Я в этом никогда не сомневался. Просто иногда спрашивают: что вам больше нравится? Но я и в этом случае могу сказать: театр.