

Заключительные
гастроли
программы
«Одиссея»
до 4 сентября



Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
Место нахождения: 191023, Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 3 лит. А
ИНН 7702060003, КПП 784143001, ОГРН 1027739272527. Реклама

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

К И Н О И С Т О Р И Я С Г Е О Г Р А Ф И Е Й

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА info@spb dnevnik.ru

С сентября киностудия «Ленфильм» планирует запустить квест «По местам Шерлока Холмса». Он будет интересен и взрослым, и детям.

УЧАСТНИКИ, прошедшие все испытания, смогут ознакомиться с самыми интересными киноместами Петроградской стороны, а также узнать, что происходит за кадром.

Идея создать квест по киноместам гуляла по коридорам студии давно. Экскурсовод и куратор проекта Леонид Суханов добавил, что для участия в квесте потребуется смартфон или планшет.

«Все будет начинаться у здания «Ленфильма» на Каменноостровском проспекте, а заканчиваться – у Петропавловской крепости. Причем для прохождения квеста необязательно даже заходить на «Ленфильм». Никаких экскурсоводов не будет, только актеры», – рассказал Леонид Суханов.

Для удачного прохождения квеста нужно знать историю и географию Петербурга.

«Сейчас ищем актеров на роль Шерлока Холмса», – сообщил экскурсовод.

Требования к кандидатам на роль Шерлока Холмса минимальные: нужны молодые люди старше 16 лет, которые имеют хотя бы малейшее отношение к кино или театру.

«Я думаю, старшее поколение обязательно оценит сходство с актером Василием Ливановым, который снялся в серии фильмов «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», – добавил Леонид Суханов.



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

ГОРОДОВОЙ

**ДОМА
НА ТЕЛЕЖНОЙ
ЖДУТ ЖИЛЬЦОВ**

→ стр. 4

МЕДИЦИНА

**ПЕДИАТР, КОТОРЫЙ
ХОЧЕТ СПЕТЬ
НА БРОДВЕЕ**

→ стр. 5

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ЮНЫЙ
ЭКСКУРСОВОД
СО СВОЕЙ «МЕЧТОЙ»**

→ стр. 6

СПОРТ

**СТАРЕЙШИЙ ЗАБЕГ
СТАНЕТ ГОРОДСКИМ
МАРАФОНОМ**

→ стр. 7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№147 (2844)Дата выхода в свет – 11.08.2022
Сдача номера:
по графику – 19:00 10.08.2022
фактически – 21:40 10.08.2022
Знак № ДБ-4156

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНIN,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,**
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стрип-арт-художник**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,**
блогер**Денис Юрьевич МИНКИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС**Сергей Викторович МИТЕЛЕВ**

Хроника событий: среда

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

За минувшую неделю в Петербурге стало меньше безработных. Официальные цифры уменьшились с 16,9 тысячи до 16,8 тысячи человек. «Потребность в работниках, заявленная работодателями в Городскую службу занятости, составляет 35,7 тысячи человек. С начала года трудоустроены 27,5 тысячи человек», – уточнил вице-губернатор Петербурга Алексей Корабельников. Также власти отмечают, что в городе снизилось количество организаций и сотрудников, которые находились в простое. В настоящее время цифры вернулись на уровень двухнедельной давности.

В Ростуризме рассчитывают, что Евросоюз не будет ограничивать въезд российских туристов. Об этом заявила глава ведомства Зарина Догужева. Ранее премьер-министр Эстонии Кая Каллас сказала, что считает необходимым запретить выдачу россиянам туристических виз в страны Евросоюза. «Уверена, что любой здравомыслящий человек против подобных ограничений. И рассчитываю, что большинство наших европейских

коллег не будут принимать опротивительных решений по ограничению въезда наших туристов», – написала Зарина Догужева в своем Telegram-канале.

Информация о том, что президент России Владимир Путин ввел режим чрезвычайного положения в Крыму сроком на 60 суток, является недостоверной. Фейки распространяют украинские Telegram-каналы.

Уголовное дело возбудили по факту взрывов на территории аэродрома Саки в Новофедоровке, проводятся следственные действия на месте взрывов и в поврежденных домах. Об этом сообщил глава Республики Крым Сергей Аксенов. «Следственный комитет проводит осмотр поврежденных зданий. В рамках уголовного дела идет расследование, необходимо сформировать материалы для уголовных дел», – сказал Сергей Аксенов.

Подразделения народной милиции Донецкой народной республики (ДНР) при поддержке Российской армии и сил Луганской народной респуб-

лики освободили около половины территории республики. Об этом заявил глава ДНР Денис Пушилин.

С 1 сентября завод ИКЕА – «Икеа Индустри Тихвин» возобновит работу. Рабочий процесс будет проходить в две смены, по графику «неделя через неделю». В таком режиме предприятие планирует проработать ориентировочно до Нового года, сообщается в группе «Профсоюз Икеа Тихвин» в социальной сети «ВКонтакте».

Медики Ленобласти вылечили восемь детей из подшефного Енакиеве Донецкой народной республики. Возраст детей – от 9 месяцев до 17 лет. Семьи уже готовят к выписке, один ребенок пока остается под наблюдением врачей. К специалистам дети поступили с различными заболеваниями – психоневрологическими, эндокринной системы, соматическими, урологическими. Сначала всем пациентам провели глубокое обследование, поставили диагнозы, выявили у них сопутствующие заболевания. После этого были проведены оперативные вмешательства.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВА



► Китай провел 14-й саммит БРИКС. В этом году его посвятили глобальному развитию и безопасности. Помимо укрепления солидарности и сотрудничества между членами, саммит БРИКС был нацелен на выявление особенностей и слабостей новой международной ситуации и на реагирование на них, пишет турецкое издание Yeni Safak.

**СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ ДМИТРИЙ
СОЛОННИКОВ**

В этом году саммит БРИКС показал, что страны, входящие в эту организацию, не только являются сильными лидерами регионального масштаба, но и начинают доминировать на глобальном уровне. Мероприятие также продемонстрировало, что с Россией и ее президентом Владимиром Путиным по-прежнему считаются.

«Саммит БРИКС был крайне успешен в этом году. Мы увидели тенденции к расширению организации. БРИКС – одна из площадок, где ведущую роль играет Россия. Она стоит у истоков создания организации. И, конечно же, это говорит о внимании к России и интересе к ней со стороны государств», – отметил эксперт.

По словам политолога, сегодня мир разделен на две неравные части. Одна из них – США и их союзники. Другая – остальной мир, который никак не прерывал интереса к России. В этом отношении внимание – и дипломатическое, и экономическое, и военно-техническое – к России в мире не ослабевает, подчеркнул Дмитрий Солонников.

«Есть проамериканские государства, которых немного, а есть все остальные. И из них есть те, кто четко определился с позицией, что они будут вместе с Россией, Китаем и рядом других государств. Большинство стран в мире, конечно, занимают промежуточную позицию, пытаются балансировать между всеми и при этом не портить отношения. И саммит БРИКС это продемонстрировал», – сказал политолог, добавив, что мероприятие показало и то, что тотального доминирования США во всем мире нет.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Лекарства создадут совместно

МАРИНА ПАНОИНТЕ / info@spbndevnik.ru | ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU

Фармацевтические предприятия Петербурга готовы к расширению сотрудничества с белорусскими партнерами. По мнению экспертов, в первую очередь отрасли требуются научные исследования и новые препараты.

СОТРУДНИЧЕСТВО между Петербургом и Беларусией расширят за счет разработки лекарств и производства медицинского оборудования.

Этот вопрос на рабочей встрече обсудили губерна-

тор Петербурга Александр Беглов и министр здравоохранения Республики Беларусь Дмитрий Пиневич.

«Ведущие фармацевтические предприятия города заинтересованы в расширении связей с Республикой

Беларусь», – подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.

По словам общественного представителя в Санкт-Петербурге Агентства стратегических инициатив Евгения Васильева, такие соглашения важны и полезны как для первой, так и для второй стороны.

«Активно развивается торгово-экономическое сотрудничество, научно-техническое, гумани-

тарное. Также важно работать не только с Республикой Беларусь, но и с другими странами, которые открыты к сотрудничеству», – сказал Евгений Васильев.

Руководитель союза «Медико-фармацевтические проекты. XXI век» Дмитрий Чагин отметил, что в первую очередь для фармацевтической отрасли интересны научные исследования с перспективой разработки новых препаратов.

2,5 млрд

долларов составил товарооборот между Петербургом и Республикой Беларусь в 2021 году.

Это почти на треть больше, чем в 2020 году.

...ПЛАТНАЯ ПАРКОВКА РАСШИРЯЕТСЯ...

➤ За неделю петербуржцы подали более 240 заявок на оформление парковочных разрешений жителя, сообщили в Комитете по транспорту. С 1 сентября 2022 года зона платной парковки охватит оставшиеся 56 улиц Центрального района. В ведомстве отметили, что по регламенту срок обработки обращений граждан составляет 10 рабочих дней. Однако в среднем специалисты Комитета по транспорту рассматривают заявки в два раза быстрее.

...НА ПИСКАРЕВСКОМ КЛАДБИЩЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ УРОЖЕНЦЕВ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ...



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU

➤ На Аллее памяти Пискаревского мемориального кладбища открыли мемориальную плиту уроженцам Пензенской области. «В годы войны эта область приняла большое количество эвакуированных ленинградцев. Было переведено 15 предприятий из нашего города. Вместе с местными жителями ленинградцы работали на предприятиях и в колхозах, ковали нашу общую победу», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

...ДОВЛАТОВ И НЕПАРАДНАЯ КУЛЬТУРА...

➤ Фестиваль памяти писателя Сергея Довлатова «День Д» пройдет в шестой раз в Петербурге 3 и 4 сентября сразу на нескольких площадках. В этом году все события будут объединены общей темой – очаги непарадной культуры 1960-1970-х годов. По словам организаторов, на этот раз запланировано более 40 мероприятий. Среди них – кинопоказы, презентации книг, спектакли, лекции, экскурсии, чтения, концерты, квесты.

«Сырная ассамблея» и мед на пробу

АННА ЕЛЕНИНА / info@spbndevnik.ru | «ЭКСПОФОРУМ-ИНТЕРНЭШЛ»

Международная агропромышленная выставка-ярмарка «Агрорусь-2022» в 31-й раз пройдет в Петербурге в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» с 26 августа по 4 сентября.



НА ВЫСТАВКЕ с 31 августа по 3 сентября будут представлены компании всех звеньев цепочки агропищевой индустрии, а также экспозиции регионов России.

Кроме того, запланирована обширная конгрессно-деловая программа. 31 августа откроет двери Центр деловых контактов, который позволит участникам рынка найти новых партнеров и обменяться опытом с коллегами. Гостей ждет «Сырная ассамблея» с дегустацией продукции российских сыроваров.

На ярмарке с 26 августа по 4 сентября более 250 фермеров представят широкий ассортимент натуральных свежих продуктов, в том числе мед – во время конкурса «Народная дегустация меда». Запланирована ежедневная концертно-развлекательная программа.

Впервые на ярмарке будет работать зона индийских товаров «Любимая Индия!», а также фуд-корт из блюд национальных кухонь мира.

Вход для всех посетителей свободный.

Размещение рекламы в газете **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК**

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

Доли.ру агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

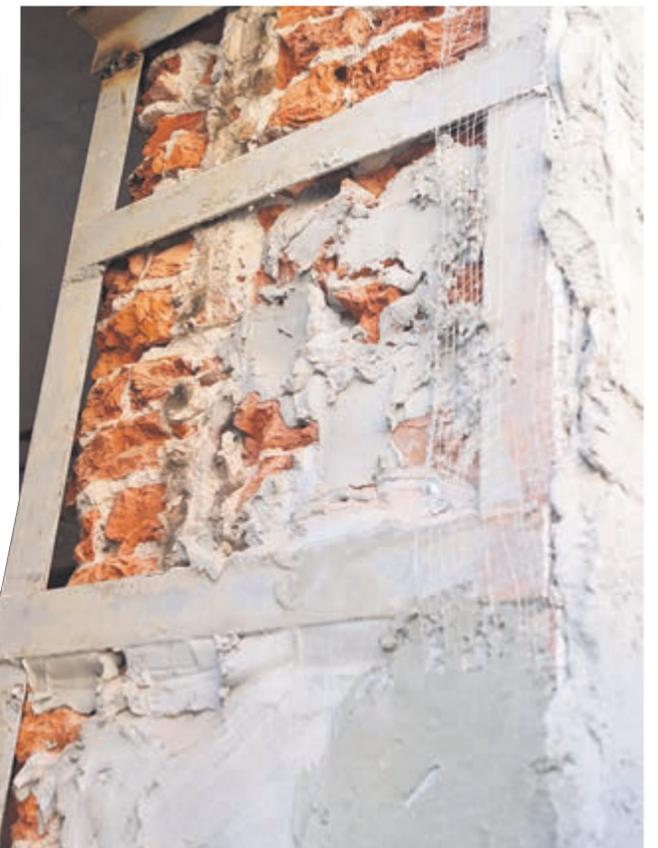
648-8888 Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru www.doly.ru



ЯН БОБРЫШЕВ



Дома, ремонтом которых сейчас занимается Ян Бобрышев, были построены в конце XIX – начале XX века.



На Тележной близится новоселье

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spb-dnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Первые жильцы смогут въехать в отремонтированные дома на Тележной улице в начале 2023 года. К концу 2022-го планируется сдать четыре обновленных дома из шести. Здания расселили больше 10 лет назад. И только в прошлом году благодаря решениям Смольного их судьбой активно занялись.

РАССЕЛЕННЫЕ дома на Тележной улице, 21-29, обрели хозяина в 2021 году, после того как власти города продали их с торгов. Победителем стал Ян Бобрышев, который занимается восстановлением исторических зданий Петербурга уже несколько лет.

ЕДИНЫЙ КОМПЛЕКС

Шесть зданий расселяли в течение трех лет – с 2007-го по 2010 год. Тогда их признали аварийными. Однако вышло так, что больше десяти лет дома простояли бесхозными.

Все это время их судьбой периодически интересовались как власти города, так и общественность. Но с мертвой точки ситуация сдвинулась только год назад.

«В 2021 году мы сделали проект восстановления зданий на Тележной улице. Отдельным блоком в него вошли работы по геоло-

гии. Важно было понять, в каком состоянии находятся фундаменты построек. По результатам проведенных исследований стало понятно, что дома нужно пересаживать на сваи. И мы пересадили, несмотря на то, что это трудоемкие и по времени, и по финансовым затратам работы, – рассказывает Ян Бобрышев. – Чтобы в дальнейшем осадки не оказывали сильного влияния на фундаменты, специалисты использовали метод инъектирования: под давлением в фундамент накачивается специальный раствор, который заполняет все образовавшиеся пустоты и трещины».

Все шесть домов продавались как единый комплекс, и это, как отметил Ян Бобрышев, оказалось очень удобно для проведения ремонта.

ОТНЕСЛИСЬ ТРЕПЕТНО

Сейчас дома номер 21-29 ремонтируют, опираясь на фотофиксацию зданий, выполненную в разное время. Материалы с их изображениями сегодня хранятся в петербургских архивах. Одна из главных задач при восстановлении зданий, по словам Яна Бобрышева, – мак-



Ценность домов на Тележной улице, как и всех исторических зданий, которые памятниками архитектуры не являются, заключена в фасадах, создающих определенный стиль городской среды.

ВЛАДИМИР ЛИНОВ, АРХИТЕКТОР

симально сохранить исторический материал. При этом каждую из стен усиливают металлическими конструкциями для поддержания прочности построек.

«Мы благодарны Комитету по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры за поддержку, которую они нам сейчас оказывают, – говорит Ян Бобрышев. – Специалисты ведомства очень трепетно отнеслись к проекту восстановления построек, согласовывая буквально каждую деталь на фасадах домов. Сейчас мы продолжаем вместе работать над проектной документацией».

По его оценке, самое сложное в работе с Тележной улицей, как и с другими историческими

зданиями, – это вопрос финансовой целесообразности.

«Работы по созданию монолитного перекрытия обошлись бы нам раза в три дешевле, чем перекрытия, которые мы сейчас делаем. То же самое касается усиления кирпичных стен. Эти работы раз в пять дороже, чем просто постройка новой стены из кирпича. Монтаж фальцевой кровли из металла с полимерным покрытием в разы дороже, чем оцинкованная кровля», – перечисляет Ян Бобрышев.

И добавляет: оценить объем инвестиций, вложенных в проект и восстановление построек пока невозможно из-за скачка цен на строительные материалы на рынке.

Отремонтированные здания на Тележной приспособят под отдельные жилые квартиры.

«Наша задача – помимо усиления стен, фундаментов, ремонта фасадов и кровли сделать внутреннюю отделку в местах общего пользования. Все остальные помещения мы продаем без отделочных работ, – рассказывает Ян Бобрышев. – Сейчас активно ведутся работы по устранению аварийности на зданиях. Поэтому, думаю, к концу года мы сдадим четыре из шести домов».

КЛАДЕЗЬ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

По словам архитектора Владимира Линова, Петербург – настоящий клад для специалистов, которые занимаются изучением истории архитектуры XIX-XX веков.

«Во-первых, планировка улиц, их прямолинейность, ровная высота застройки – все это привлекает архитекторов и туристов. Во-вторых, фасады зданий, многие из которых выполнены в стиле классицизма или эклектики, в основном того же XIX века. То есть у города есть определенный образ, который формируют эти здания», – пояснил Владимир Лinov.

274,9

миллиона рублей инвестор заплатит на торгах за расселенные дома на Тележной улице.

ПРЕДМЕТ УВЛЕЧЕНИЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Детский доктор, который мечтает выступить на Бродвее

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnvnik.ru/ © GPMU.ORG, ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Все шесть лет студенчества и два года обучения в ординатуре Педиатрического университета отличник Егор Голубев не оставлял мечту о сцене. Как оба призвания помогают молодому врачу в его работе и какое из них все-таки перевесит в будущем?

ОРДИНАТУРА окончена. На днях молодой доктор завершит аккредитацию после восьми лет учебы в Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете и выйдет на самостоятельную работу – врачом-педиатром в вологодскую детскую областную больницу № 2.

ЛЕЧИТЬ ТАК ЛЕЧИТЬ

Егор рассказывает, что с раннего детства играл в театре, буквально жил на сцене. И параллельно с детства было другое не менее сильное желание – помогать людям. Он учился в Череповце в специализированном медико-биологическом классе и перед окончанием школы решил: все-таки медицина. Театральный вуз остался мечтой, а вот Педиатрический университет в Петербурге стал реальностью.

«Я никогда не хотел быть хирургом, это совершенно не мое. Мне интересна именно педиатрия, дети заряжают, с ними интереснее. Бывает, приходишь усталый, видишь их, общаешься – и откуда-то силы берутся», – рассказывает Егор.

Ординатуру он тоже выбрал по направлению «педиатрия». Егор планирует вернуться в родные места – в Вологодскую область. Там он успел уже поработать во время пандемии COVID-19: трудился и в приемном отделении, и в красной зоне.

«Но, пожалуй, еще больше меня впечатлила самостоятельная работа, когда мы,

ординаторы, ездили с большой группой врачей-преподавателей на диспансеризацию в Чечню, в Великий Новгород, когда работали непосредственно на отделениях, и пациенты были отнюдь не простые. Был сложный пациент с редким заболеванием, которому я сам поставил правильный диагноз, он начал получать соответствующую терапию. Он – приезжий ребенок из региона, и там его болезнь принимали за другую. Я заподозрил ошибку, мы пригласили профильных специалистов, и в итоге я оказался прав», – с гордостью говорит Егор.



ИГРАТЬ ТАК ИГРАТЬ

Он признается, что на начальных курсах был период, когда он хотел уйти из вуза и все-таки стать актером.

«Был кризис. Я всю жизнь на сцене, в университете с первых дней начал играть в нашем студенческом клубе «Гиппократ». Решил, что уйду, не буду врачом, что хочу идти дальше в искусстве, произошел какой-то надлом. Но я перерос и понял, что то, чему я здесь учусь, – это правильный выбор лично для меня. Стезя артистическая нестабильна и неблагоприятна, в современном мире хочется стоять потверже. Но дело не только в этом. Просто я чувствую, что мне медицина интересна, что в ней я могу принести пользу и людям, и себе. Мне приятно видеть, как дети, которые поступили большими и несчастными, начинают улыбаться, играть. И ты понимаешь, что это результат твоих усилий», – делится Егор.

Впрочем, его актерские навыки востребованы и в основной профессии. По словам молодого врача, когда общаешься с ребенком, физически становишься на его уровень. Изменяешь голос, чтобы расположить малыша, шире открываешь глаза. Так, кстати, происходит у всех мам в мире: они начинают говорить тонким голосом и неосознанно приближают лицо к ребенку.

Компенсацией несбывшейся мечты об актерской профессии для Егора Голубева стала театральная студия в

клубе Педиатрического университета «Гиппократ». Егор еще с 10-го класса школы начал активно заниматься вокалом и в «Гиппократ» пришел в вокальную студию просто позаниматься тем, что нравится. Потом ходил и на вокал, и в театральную студию, все восемь лет совмещая оба своих призвания.

Студенты в этой студии под руководством профессиональных режиссеров и педагогов ставят и эстрадные, и серьезные номера и спектакли. В 2014 году их спектакль «На дне» занял первое место на международном творческом конкурсе медицинских работников. Примечательно, что Егор играл там роль Актера. Также ребята ставили «Влюбленного Гиппократа» к 14 февраля и мини-спектакли по произведениям классиков.

«Это очень хороший опыт. Студия в «Гиппократе» не просто любительский кружок. Здесь идет реальная серьезная актерская работа, с нами занимаются профессиональный режиссер, преподаватель вокала, танцевальный педагог. Это общая работа профессионалов», – считает Егор.

Сейчас он настроен быть врачом. Живет предвкушением, как придет на работу, наденет белый халат и будет спасать и лечить. Соглашается, что немного боится, но ведь рядом будут коллеги, и совсем не стыдно к ним обратиться.

И при этом где-то в глубине души Егор Голубев не исключает варианта, что в какой-то момент он вдруг снимет свой халат и снова выйдет на театральную сцену.

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

«С детства я полюбила историю Петербурга»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnvnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Пятнадцатилетняя Марфа Иванова занимается в историко-краеведческом клубе «Петрополь» в Аничковом дворце и разрабатывает экскурсионные маршруты по городу. Первым ее слушателем становится мама.

БЛИЦ

→ Любимый фильм?

«Алые паруса». Безумно люблю эту картину и эту сказку Грина. То, что я представила во время чтения, режиссер показал в фильме. Люблю пересматривать его, а еще люблю его музыкальное сопровождение.

→ Любимая книга?

Книга, которую я готова перечитывать с любой страницы на одном дыхании, – «Поллианна». Удивительная история о девочке, которая во всем ищет радость, даже в самых сложных ситуациях.

→ Твое хобби?

Люблю рисовать, обожаю посещать выставки – очень люблю Врубеля и была на выставке, открывшейся летом в Русском музее. Люблю выставки «Манежа» и скоро займусь волонтерством.

→ Твое место силы?

Каменный остров, берег Средней Невки, когда ты находишься перед Елагиным островом и дворцом, а зади тебя – тишина. А еще рядом моя любимая Академическая гимназия №56, где я учусь. Мои учителя и одноклассники меня поддерживают и иногда помогают, это очень здорово.

→ Твой жизненный девиз?

Никогда не отказывайтесь от мечты. Если вы откажетесь от нее, у вас ничего не получится.

Марфа, как ты попала в Академию талантов?

→ Моя школа сотрудничает с Академией талантов, и наш совместный путь начинается в сентябре этого года. Я перехожу в девятый класс, а это значит, что нужно готовиться к поступлению в университет. Я хочу серьезно заниматься олимпиадами. Узнала, что в Академии талантов есть специальные курсы, которые помогают готовиться к ним. Думаю, что буду сдавать обществознание, английский и историю.

Но самое главное – я давно занимаюсь краеведением. С раннего детства я полюбила историю Петербурга, а в шестом классе узнала, что существует такое удивительное место – историко-краеведческий клуб «Петрополь» Дворца творчества юных.

Чем там занимаются?

→ Здесь мы узнаем об истории Петербурга, его архитектуре. У нас много проектов. Совсем недавно мы проводили экскурсии для бабушек.

Некоторые ребята занимаются в межрегиональном проекте «Спасенное детство», связанном с детским садом № 20 Октябрьского района Ленинграда, который в годы войны эвакуировали в Молотовскую область (в настоящее время – Пермский край. – Ред.). Эвакуированные дети были размещены в деревне Легаевка Чернушинского района. Вдали от родных, в тяжелых условиях военного времени они, спасенные от ужасов блокады Ленинграда, росли и развивались под присмотром опытных педагогов.

А еще мы помогаем детям из детского дома – проводим для них экскурсии, квесты.

Ты занимаешься созданием авторских экскурсий. Расскажи о самом любимом своем маршруте.

→ Мой самый любимый проект – это экскурсия «Новый Петербург – проект «Мечта». С ней я выступала на конкурсе «Лучший юный экскурсовод Петербурга».

Эта экскурсия отражает архитектуру и душу нашего города. Она – об острове Голодай, это прежнее название острова Декабристов. В начале XX века тот район собирались застроить красивыми домами в стиле неоклассицизма. Там хотели построить 600 домов, а успели только пять из-за революции и Первой мировой войны. На своей экскурсии я рассказываю, как все должно было быть, показываю эти дома, говорю об их истории.

Моя экскурсия «Мечта» подойдет для всех, потому что в ней много интерактива, есть отдельный маршрут, который слушатели могут пройти самостоятельно. Также ее можно посмотреть на YouTube, а еще есть аудиогид, который можно прослушать на платформе izi.TRAVEL.

Готовясь к экскурсиям, я сначала все рассказываю маме, делюсь информацией, которую нашла. Так мама полюбила историю Петербурга вместе со мной.

Ты уже решила, кем будешь?

→ Пока нет, у меня есть время, чтобы определиться. Я очень творческий человек, мне многое интересно.

Учиться и работать я хотела бы в Петербурге, который ни на какой другой город в мире не поменяю. Я коренная петербурженка в четвертом поколении.



Популярный пробег станет настоящим марафоном

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ VK.COM/PUSHKINRUN

В 95-й раз пройдет в этом году пробег по маршруту Пушкин – Петербург. Впервые в программу соревнований включена дистанция классического марафона – 42 километра 195 метров.



ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ пробег по маршруту Пушкин – Петербург – старейший в России и один из старейших в Европе. Он состоится 4 сентября.

ПЯТЬ ТЫСЯЧ БЕГУНОВ

О том, как пройдет соревнование, журналистам рассказали заместитель главы Комитета по физической культуре и спорту Елена Павлова и президент Федерации легкой атлетики Петербурга Дмитрий Павлов.

По словам Елены Павловой, пробег станет одним из самых массовых мероприятий в нашем городе, а предварять его будет праздник – День физкультурника, который отметят 13 августа.

Дмитрий Павлов поблагодарил информационного

партнера пробега – издание «Петербургский дневник». Он сообщил, что уже зарегистрированы три с половиной тысячи участников, ожидается, что их число возрастет до пяти тысяч – столько составляет лимит на всех дистанциях.

Пробег пройдет во взаимодействии с газетой «Вечерний Санкт-Петербург» и традиционно будет посвящен памяти легенды городской журналистики Валентина Семенова, который на протяжении многих лет был спортивным обозревателем «Вечерки» и много сделал для организации пробега в трудные 1990-е годы.

По мнению спортсменки Ольги Марковой, марафон вызовет большой интерес у бегунов, так как его

трасса пройдет по красивейшим местам Петербурга, что выгодно отличает этот пробег от многих международных марафонов, проходящих вдали от центральных районов городов.

САМАЯ КРАСИВАЯ ТРАССА

Пробег Пушкин – Петербург в 2022 году будет включать соревнования на традиционных дистанциях – 5, 10 и 30 километров, а также впервые состоится забег на классическую марафонскую дистанцию – 42 километра 195 метров.

Как объяснили организаторы, большая часть марафонской дистанции пройдет по тому же маршруту, которым проследуют бегуны на 30 километров: традиционно по Пулковскому шоссе, Московскому проспекту, набережной реки Фонтанки, впервые в истории пробега – по улице Зодчего Росси, по Невскому проспекту, Адмиралтейскому проспекту, улице Якубовича, Почтамтскому пере-

улку, Конногвардейскому бульвару.

Дальше пути бегунов разойдутся: те, кто выбрал дистанцию 30 километров, повернут к Дворцовой площади, а остаток маршрута марафонцев пройдет через Васильевский остров и Петроградскую сторону.

По Троицкому мосту спортсмены вернутся в центральную часть города и финишируют, как и все остальные участники, на Дворцовой площади.

Старт марафона и пробега на 30 километров состоится в 9:00 в Пушкине, пробега на 10 километров – в 9:00 на Московском проспекте у станции метро «Парк Победы», на 5 километров – в 13:00 на Дворцовой площади. На дистанцию 5 километров допускают участников в возрасте от 14 лет, на остальных выступают бегуны, которым исполнилось 18 лет.

Каждому финишировавшему участнику вручат памятную медаль.



Армейцы заняли второе место в Сочи

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ SKA.RU

ПЕТЕРБУРГСКИЙ СКА выступил на предсезонном турнире Sochi Hockey Open, где участвовали клубы КХЛ и сборная России, которая сформирована из хоккеистов не старше 25 лет и за которую играли несколько представителей «СКА-Невы». Армейцы одержали победы над минским «Динамо» (4:1), «Адмиралом» (6:2), «Сочи» (3:1), сборной России (5:1) и уступили «Авангарду» (1:3), заняв в итоге второе место, пропустив вперед омский клуб. По мнению главного тренера СКА Романа Ротенберга, команда успешно провела турнир. «За шесть дней мы сыграли пять игр одним составом, и все выдержали темп, победили практически во всех матчах. Сейчас у нас относительно новый коллектив, так что предстоит еще много работы», – полагает руководитель армейцев.

Первые отставки в премьер-лиге

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbndevnik.ru/ ФК «ЗЕНИТ»



СЕРГЕЙ ЮРАН

ВСЕГО четыре тура сыграны в чемпионате России по футболу, а уже в двух клубах сменили главных тренеров. И если уход Игоря Шалимова с поста наставника екатеринбургского «Урала», проигравшего все четыре матча на старте сезона, выглядит логичным решением руководства клуба, то отставка Сергея Юрана в «Химках» многих удивила. Подмосковская команда в первом туре отобрала очки у «Зенита» (1:1), затем обыграла «Пари НН» (3:0) и «Торпедо» (3:1). Уралыцев временно возглавил с приставкой «и. о.» Евгений Аверьянов, а клуб «Химки» назначил главным тренером Николая Писарева, которому РФС разрешил совмещать работу в клубе и в штабе сборной России.

99 лет назад,

в 1923 году, прошел первый пробег Детское Село – Петербург. Соревнование не состоялось в 1941–1943 годах во время блокады и в 2020 году из-за пандемии коронавируса.



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
ОТМЕТЯТ ДЕНЬ
ФИЗКУЛЬТУРНИКА

«Зрители создают спектакль так же, как артисты»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbnevnik.ru ЮЛИЯ СМЕЛКИНА

Прошлый сезон в Театре имени Ленсовета принес заслуженному артисту России Александру Новикову три главные роли. А еще – съемки в продолжении популярного сериала «Тайны следствия». Он рассказал «Петербургскому дневнику», что думает об уроках прошлого и каким видит будущее родного театра.

Александр, расскажите о премьерах, в которых вы сыграли главные роли в прошлом сезоне.

➤ Премьер было три. Это «Бесы» по Достоевскому, «Тартюф» Мольера и под самый занавес – спектакль по мотивам романа Стерна «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена». Когда ты репетируешь вещи с такими названиями, то невольно оказываешься в некотором поле сравнения. Потому что у первых двух произведений серьезная сценическая судьба. И абстрагироваться от того, что ты встраиваешься в какую-то цепочку этих постановок, невозможно и неправильно. Нужно обязательно это знать и понимать, чтобы не повторяться и быть новым.

Значит, вы знакомитесь с наследием предшественников или все же начинаете с чистого листа?

➤ Я обязательно смотрю. Иначе какой смысл идти той дорогой, по которой уже прошли великие артисты, игравшие эти роли. Странно репетировать все это, игнорируя предшественников и думая, что ты первый. Важно найти какую-то свою интонацию, которая бы отличалась от привычной.

В «Бесах» и «Тартюфе» для меня было важно прежде всего услышать что-то, чего я не встречал в предыдущих постановках.

А в случае с «Тристрамом», наоборот, перед нами лежал огромный 800-страничный роман, не имеющий сценической истории. Поэтому у нас была абсолютная свобода. Ничего никому не нужно было доказывать. Мы просто вольно сочиняли свою версию этого произведения, которое

даже по сегодняшним меркам поражает зашкаливающей смелостью и дерзостью стиля.

Но произведение весьма непростое. Как донести его смысл до публики?

➤ Смелостью высказывания. Именно театр определяет, какой к нему придет зритель. Борьба за открытую, хорошую публику – это главная задача любого театра.

Мне кажется, что зрители создают спектакль так же, как артисты. Энергия идет не только со сцены,

Причем мне запомнился такой момент: Игорь Петрович Владимиров очень долго размышлял, кому из прошедших на третий тур какой дать отрывок. А мне он дал сразу, для него все было понятно. И надо сказать, что эта пьеса меня потом все время преследовала. Но я всегда играл Подколесина.

Поэтому, когда Юрий Бутусов не дал мне эту роль именно потому, что она как бы моя, и предложил мне отставного моряка Жевакина, я был счастлив. Мне

что наши звания немного занижены по сравнению с тем, что должно быть. Но скажу так: «Тайны следствия» уже фольклор. У сериала очень долгая жизнь. Когда мы начинали, никто об этом никогда не думал. Кажется, что все продлится один-два сезона. А сейчас мы снимаем уже 22-й сезон. Этот сериал во многом определил судьбу занятых в нем артистов, в том числе и мою. И уже стал частью моей жизни.

“ **Есть очень простая формула: нужно делать то, что тебя волнует, тогда есть шанс, что это взволнует кого-то еще. Мне кажется, надо всегда смотреть в сторону молодых. Театр должен смотреть в будущее.**

но и из зала. Это такой взаимный процесс. Зритель должен понимать, что он идет в то место, где от него требуется определенная работа. Если он к ней готов, если прилагает усилия к тому, чтобы принять спектакль, то даже его неприятие пьесы будет понятно. Значит, это не его театр, не его язык, не его способ разговора. Глупо оспаривать право этого человека иметь свое мнение, пусть и негативное. Такой зритель мной уважаем.

Ну уж «Женитьба» Гоголя понятна всем. Правда, что она красной линией проходит практически через всю вашу судьбу?

➤ Я очень люблю эту пьесу. Так случилось, что еще при поступлении в театральный институт я играл из нее отрывок.

кажется, что Жевакин – одна из самых ярких и содержательных ролей в русской драматургии. Не случайно ее в разное время играли Лев Дуров, Олег Янковский, Евгений Леонов. Эта роль, хоть и небольшая по объему, написана развернуто. И этот спектакль я очень люблю.

Сейчас идут съемки очередного сезона сериала «Тайны следствия». Когда вашего героя Курочкина наконец повысят в звании?

➤ Курочкин уже майор, Кораблев – подполковник. Хотя с точки зрения жизненной логики и я, и мой замечательный партнер Игорь Николаев понимаем,



Полная версия на сайте spbnevnik.ru

