

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ▪ SPBDNEVNIK.RU ▪ SPBDNEVNIK ▪ DNEVNIKSPB ▪ DNEVNIKSPB ▪ @SPB.DNEVNIK ▪ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ▪ @DNEVSPB **16+**

На стихи погибшего поэта

В Петербурге завершаются съемки клипа на песню «В последний час».

Ее исполнил оперный певец, голос «Бессмертного полка»

Михаил Гаврилов. Премьера намечена
на 3 сентября. → стр. 11

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

НОВОСТИ

**КАКОЙ БУДЕТ
ИНФЛЯЦИЯ
К КОНЦУ 2022 ГОДА**

→ стр. 4

ГОРОДОВОЙ

**ДЕТЕЙ
ИЗ ДОНБАССА УЧАТ
ЖИВОПИСИ**

→ стр. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**В ВУЗАХ ГОРОДА
СТАЛО БОЛЬШЕ
БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ**

→ стр. 8-9

СПОРТ

**МАТЧ-ДУЭЛЬ
«ЗЕНИТА» С ИГОРЕМ
АКИНФЕЕВЫМ**

→ стр. 15

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№149 (2846)

Дата выхода в свет – 15.08.2022

Сдача номера:
по графику – 19:00 14.08.2022
фактически – 20:15 14.08.2022
Заказ № ДБ-4272

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbndnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: выходные

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Один из немецких телеканалов провел опрос местного населения и выяснил их мнение относительно запрета на въезд в Европу для русских. Ранее страны Прибалтики выдвинули такую инициативу, но в ООН уже выступили против подобных решений. Жители Германии тоже ее не поддержали. «Надо готовиться ко времени, когда конфликт закончится. А такое ограничение только усугубило бы вражду между народами», – отметил один из респондентов.

Президент России Владимир Путин приравнял один день службы к двум всем сотрудникам ФСБ, которые работают на границах с Донбассом и Украиной. Соответствующий указ глава государства уже подписал. В документе сказано, что изменения коснутся сотрудников на участках госграницы, примыкающих к районам проведения специальной военной операции.

В Тихвине состоялась церемония прощания со старшим прапорщиком Виталием Леонтьевым, погибшим в ходе спецоперации на Укра-

ине. Обряд отпевания прошел в Спасо-Преображенском соборе. Траурная церемония состоялась на воинском захоронении.

Правительство Эстонии утвердило санкцию, ограничивающую выдачу виз гражданам России и запрещающую въезд в страну россиянам, которые имеют выданную Эстонией визу и намереваются посетить республику с целью туризма, бизнеса, спорта или культуры. Ограничения начнут действовать с 18 августа. Правительство уточнило, что граждане России, которым была выдана виза другой страной – участницей Шенгенского соглашения или которые уже находятся в Шенгенской зоне, могут въехать в Эстонию.

Российские аграрии обеспечили продовольственную безопасность страны, сообщил директор департамента растениеводства, механизации, химизации и защиты растений Минсельхоза России Роман Некрасов. «На вчерашний день российские аграрии намолотили 78 миллионов тонн зерна. Тем самым мы уже гаран-

тировали обеспечение своей продовольственной безопасности», – сказал Роман Некрасов на чемпионате России по пахоте, который проходит в Ленинградской области. По прогнозам Минсельхоза РФ, урожай зерна в 2022 году ожидался 130 миллионов тонн.

Официальный представитель МИД России Мария Захарова прокомментировала высылку российского дипломата из Черногории. «Рассматриваем выпад черногорских властей как очередной эпизод развязанной Западом и его сателлитами гибридной кампании против России», – отметила Мария Захарова в Telegram-канале российского МИД РФ.

Пик спада потребительского спроса в стране пройден, заявил на Межрегиональном форуме по внедрению инвестиционного стандарта первый вице-премьер России Андрей Белоусов. «Где-то в этом году у нас начнется рост потребления, он уже начинается. В 2023 году, если ничего сверхъестественного не произойдет, это продолжится», – сказал он.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛ ПЕТР НИКОЛАЕВ



The New York Times



СТАТЬЮ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ

Очень немногие американцы осознают, насколько нестабильной, напряженной и взрывоопасной стала сегодня энергетическая ситуация в Европе, отметил Джейсон Бордофф.

Депутат Госдумы РФ Олег Матвейчев согласен с этим мнением и считает, что скоро странам Европы придется вернуться в жесткую реальность.

«Люди привыкли думать, что так называемое благополучие обеспечивается мозгами и демократией, однако на самом деле европейская экономика имела преимущество за счет дешевого российского газа, который поступает по трубам. Теперь Европе придется вер-

нуться в жесткую реальность, в которой ей предстоит расстаться с промышленным ростом и столкнуться с устойчивым экономическим падением. Из-за этого придется отказаться от многих социальных программ. Кроме того, продукция европейских производителей перестанет быть конкурентоспособной, снизить зарплаты не позволят профсоюзы, но инфляция съест эти деньги», – считает Олег Матвейчев.

Парламентарий отметил, что Европе из-за ситуации в энергетике будет не до поддержки Украины.

«Я с трудом представляю, что Украина как единое государство будет существовать зимой. Но даже если и будет, то европейцам станет не до этого, поскольку им придется решать свои проблемы. Но Америка все равно заставит их продолжать помогать Украине. Именно США и привели Европу к этому кризису», – сказал эксперт.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Новая смена для «Дружных»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / info@spbndnevnik.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО / GOV.SPB.RU

В лагере «Дружных», где этим летом отдыхают дети из Мариуполя, стартовала четвертая смена. К ребятам приехали губернатор Петербурга Александр Беглов, футболист Андрей Аршавин и олимпийский чемпион по биатлону Дмитрий Васильев.

РЕБЯТА поприветствовали главу города танцевальным флешмобом.

«Доброе утро, мариупольцы! – сказал Александр Беглов. – Добро пожаловать в Петербург на петербург-

ские каникулы. Сегодня мы отмечаем День физкультурника, и все ваши каникулы вы будете в том числе заниматься спортом. Я уверен, эти две недели вам обязательно понравятся. Сегодня

Мариуполь и Петербург – города-побратимы, помните, что у вас пять с половиной миллионов братьев и сестер, проживающих в Петербурге, которые придут на помощь».

Андрей Аршавин специально поехал в лагерь, чтобы провести мастер-класс.

«Я рад приветствовать вас в моем родном городе, надеюсь, что вам здесь очень понравится. Помните, что нужно заниматься спортом: он тренирует не только

тело, но и дух. Мы вас ждем, любим и будем поддерживать во всем», – заверил ребят Андрей Аршавин, занимающий в футбольном клубе «Зенит» должность заместителя генерального директора по спортивному развитию.

О том, как с детьми из Луганской и Донецкой народных республик занимались живописью и скульптурой в Академии имени Штиглица, – читайте на стр. 5.

около **1600**

детей из Мариуполя проведут летние каникулы в Петербурге.

СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ» 89.7 fm

...ГОРОД
СТРОИТ ШКОЛЫ
И ДЕТСАДЫ...

➤ С 2019-го по 2021 год в Петербурге введено или начато строительство 105 социальных объектов. В этом году планируется сдать 13 школ и 26 детских садов. Об этом сообщил губернатор Петербурга Александр Беглов, поздравляя с Днем строителя работников отрасли. «Несмотря на два года пандемии и санкции, наши строители бьют рекорды. За первое полугодие сдано более двух миллионов квадратных метров жилья», – сказал он.

...ЗАДАЧА –
ВЕРНУТЬ
К ЖИЗНИ...

➤ Петербург восстанавливает в Мариуполе 29 объектов. Для разбора завалов и восстановления разрушенных зданий направлено более 100 машин строительной техники, уточнил губернатор Петербурга Александр Беглов. «Наша главная задача – в максимально короткие сроки вернуть Мариуполь к обычной жизни. В первую очередь необходимо восстановить социальную инфраструктуру и жилье», – подчеркнул глава города.

...ХОРОВОД
СОЕДИНИТ
СТРАНЫ...

➤ Сегодня на Дворцовой площади пройдет хоровод с участием 1 тысячи человек. Его посвятят Дню первой столицы Древней Руси – Ладоге. «Фестиваль является союзным – к акции присоединятся более 60 городов России и дружественных стран, которые при поддержке местных администраций организуют фестиваль «Хороводы России» и хоровод «Ладога» на площадках местного значения», – отметили организаторы.

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

«Эту трагедию невозможно забыть»

В 22-ю годовщину гибели подлодки «Курск» на Серафимовском кладбище почтили память моряков.

...Многие из моряков подводной лодки «Курск» жили и учились в Петербурге. Наш город принял всех их близких, кто захотел сюда переехать. 32 члена экипажа подлодки похоронены на Серафимовском кладбище.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

...О случившемся с «Курском» должны знать все. Экипаж спасал Баренцево море от ракетно-ядерной катастрофы. Мы делаем все, чтобы как можно больше рассказывать об истории нашего флота.

АНДРЕЙ КОНОВ, ДИРЕКТОР ПАРКА «ПАТРИОТ» ЗАПАДНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

...Эту трагедию невозможно забыть. Мы воспитываем своих детей так, чтобы они тоже помнили. Каждый год собираемся на Серафимовском кладбище. Мой брат Андрей был добрым, отзывчивым, очень любил флот.

ОЛЬГА ПАНАРИНА, СЕСТРА ЧЛЕНА ЭКИПАЖА «КУРСКА» АНДРЕЯ ПАНАРИНА

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru

Как снижение ставок скажется на экономике

АЛЕКСЕЙ СУСЛОВ /начальник Экономического управления Северо-Западного главного управления Банка России/

Годовая инфляция продолжает замедляться – как в России в целом, так и в нашем регионе. Так, в Петербурге она снижается третий месяц подряд. В июле она уменьшилась до 13,8 процента после 14,9 процента в июне. Эта ситуация стала одним из факторов, позволивших Банку России 22 июля снизить ключевую ставку с 9,5 процента до 8 процентов годовых. Начиная с апреля это уже пятое снижение ключевой ставки подряд.

Сейчас и текущая, и годовая инфляция продолжает замедляться. Основная причина – коррекция цен после скачка в марте, что особенно заметно, например, в сегменте бытовой техники и электроники. Этому во многом способствовало укрепление рубля.



“Кроме того, корректируются цены на продовольственные товары длительного хранения, такие как крупы или сахар, на которые весной отмечался ажиотажный спрос.

Активность покупателей сейчас остается сдержанной. Люди ждут дальнейшего замедления инфляции. По опросам, которые проводит Банк России, предприятия Северо-Запада также полагают, что рост цен на продукцию будет замедляться, поскольку их издержки стали расти медленнее, чем весной.

Учитывая необходимость перестройки экономики, а также замедление инфляции, Банк России снижает ключевую ставку. Она влияет на экономику в первую очередь через процентные ставки.

Так, снижение ключевой ставки ведет к снижению банковских ставок по кредитам. Например, в Санкт-Петербурге средневзвешенная ставка по ипотечным жилищным кредитам в рублях (с учетом льготных программ) в июне снизилась до 5,58 процента годовых.

Дальнейшие решения по ключевой ставке Банк России будет принимать с учетом того, как сложится фактическая и ожидаемая динамика инфляции относительно цели. Цель – это годовая инфляция вблизи 4 процентов в целом по стране. По прогнозу Банка России, инфляция снизится до 5-7 процентов в следующем году и до 4 процентов в 2024 году.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Щадящий метод для больного сердца

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

На днях в России отметили Международный день здорового сердца. Петербургские врачи рассказали, как делают сложнейшие операции пациентам самого почтенного возраста.

В МЕЖДУНАРОДНЫЙ день здорового сердца врачи стараются привлечь внимание общества к заболеваниям этого органа и лидирующей причине смертности в мире.

Хирурги Санкт-Петербурга уже много лет спасают жизни пациентов с помощью эндоваскулярных операций – их делают через небольшой прокол. Щадящий метод особенно востребован у пожилых людей старше 75 лет, отметил заведующий отделением рентгенэндоваскулярной хирургии госпиталя для ветеранов войн Сергей Рошупкин.

«Мы проводим малоинвазивные операции через прокол сосуда на ноге или руке. Операция проходит без наркоза, присутствует только местная анестезия. Достаточно всего получаса-часа, и уже на следующий день пациент может выписываться домой, поскольку на месте операции не бывает больших порезов и пациенты чувствуют себя очень хорошо», – рассказал врач, пояснив, что в отделение поступают пациенты с ишемической болезнью сердца, неврологическими проблемами, проблемами с сосудах ног или живота.

«В течение года в госпитале проводится более 2 тысяч таких операций – как диагностических, так и лечебных. Каждый день врачи оперируют порядка 10 человек. Самому молодому было 28 лет, а самому пожилому – 98 лет. Но в принципе это не предел, поскольку операции на ногах можем проводить 100-летним пациентам», – отметил специалист.

В госпитале для ветеранов войн – комплексный подход к лечению. Так, в отделении кардиореабилитации работают с пациентами, у которых имеются тяжелые коро-



Ежедневно сердце здорового человека совершает более 100 тысяч ударов. Его помогут сберечь физические нагрузки, правильное питание, отказ от вредных привычек.

нарные патологии. Методики разные – от лечебной гимнастики и занятий в тренажерном зале до физиотерапевтических комплексов. С пациентами занимаются также психологи и психотерапевты, проводится медикаментозная терапия.

За годы пандемии врачи совершенно точно установили, что COVID-19 оказывает негативное влияние на пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Вероятность госпитализации таких людей значительно выше.

«В связи с коронавирусом пациентов стало больше. Преимущественно мы имеем дело с больными старшей возрастной категории – 65+, но возможности госпиталя позволяют принимать и успешно лечить пациентов разного возраста, – рассказал заведующий 13-м отделением кардиологии Олег Леонов. – Однако можно не доводить дело до госпитализации, если вовремя обращаться к врачу».

Сейчас в отделении находится 60 человек при наличии 65 коечных мест. Большинство пациентов – с острым инфарктом миокарда и острым коронарным синдромом. В среднем лечение длится 12-13 дней. А потом их переводят на амбулаторное лечение.

73-летняя Татьяна Попова поступила в отделение кардиологии больше недели назад с сильными болями в груди. По признанию женщины, все случилось неожиданно.

«Исследования сердца показали, что один сосуд сердца забит на 99,9 процента. Операцию провели практически сразу, врачи похвалили, что согласилась на госпитализацию, сказали, был бы инфаркт, если бы не сделали операцию», – рассказала Татьяна Попова.



Детей пригласили в академию

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbndnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В петербургской Академии имени Штиглица для юных жителей Донбасса провели занятия по живописи и скульптуре. За десять дней мастер-классов ребята не только узнали основы творческих профессий, но и побывали на экскурсиях в знаковых местах Северной столицы.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЮ государственную художественно-промышленную академию имени А. Л. Штиглица приехали дети из Луганской и Донецкой народных республик. Здесь для ребят подготовили насыщенную программу с различными экскурсиями и художественными мастер-классами.

Показать юным жителям Донбасса Петербург стало возможным благодаря проекту «Университетские смены», который разработали специально для них.

«Идея создания проекта принадлежит Министерству науки и высшего образования, а также Министерству просвещения России. На одном из рабочих совеща-

ний с коллегами из Москвы мы сразу же сказали, что готовы включиться в работу проекта и принять в стенах академии юных жителей Донбасса. Решение приняли сразу, никаких сомнений не было. Нам есть что показать и чему научить детей, дав им возможность прикоснуться к тем направлениям, которыми мы обучаем», – рассказала ректор вуза Анна Кислицына.

В программе для детей из Донбасса есть образовательная часть, а также спортивные занятия и культурные мероприятия.

«Помимо мастер-классов мы предусмотрели насыщенный экскурсионный блок: поход в Государственный Эрмитаж, Фондохрани-

лище Эрмитажа в Старой Деревне, Зоопарк, Планетарий, Петропавловскую крепость, Летний сад, Марсово поле», – отметила проректор по молодежной политике Академии имени Штиглица Екатерина Сталинская.

«Петербургский дневник» пообщался с участниками «Университетских смен». Впервые оказавшись в Петербурге, эти ребята сразу обратили внимание на архитектуру нашего города. Многие из них признались, что хотели бы посвятить свою жизнь искусству и обучаться по этому направлению в петербургских вузах.

«Мне нравится рисовать, лепить из глины, плести из бисера. Раньше

с 6 по 15 августа

в Академии Штиглица проходит проект «Университетские смены», эти занятия посетили 46 детей из Донбасса.

ходила в художественную школу, училась рисованию и лепке. Думала о том, чтобы стать в будущем скульптором, и хотела бы создавать посуду из глины», – поделилась школьница из Донбасса Александра Мордвинцева.

Другая участница проекта, Мария Рыжова, тоже видит свое будущее в искусстве, а также хочет помогать людям. Есть у нее и более глобальная задача – изменить мир.

«Мне очень нравится искусство в любом его проявлении: люблю рисовать, смотреть кино, обожаю музыку и литературу. Например, люблю трилогию Сьюзен Коллинз «Голодные игры», книги Джоан Роулинг о Гарри Поттере, «Убить пересмешника» Харпер Ли. Недавно начала читать книгу «Гордость и предубеждение» Джейн Остин, мне она уже нравится», – рассказала Мария Рыжова.

ГОРБИЛЕТ РЕКЛАМА

GORBILET.COM

Сервис горящих билетов со скидкой на мероприятия

БЕСПЛАТНО БРОНИРУЙТЕ БИЛЕТЫ НА САЙТЕ ИЛИ В ПРИЛОЖЕНИИ

ООО «Горбилет», ИНН 7813296237, КПП 784101001, ОГРН 1177847407572. Юридический адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова, дом 5, литер Е, офис 526. Не является публичной офертой. Подробности, цены и наличие билетов узнавайте на сайте.

Скидка 54%

Ночные прогулки по рекам и каналам города с разводкой мостов

1500₽ 690₽

Скидка 70%

Дневные прогулки по рекам и каналам города

1000₽ 300₽

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ
ТАЛАНТОВ

«Мне нравятся этнические локации»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / maria.melnikova@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Елизавете Белобородовой 16 лет, но по уровню знания истории и культуры Петербурга она может посоперничать со многими взрослыми. Краеведение девушка считает делом своей жизни.

Елизавета, мне кажется, для большинства твоих сверстников и, честно говоря, для многих взрослых краеведение – это самое скучное слово на планете. Как ты выбрала себе такое хобби?

➤ Да, к сожалению, многим кажется, что краеведение – это скучно, но это не так. Я с детства очень люблю Петербург: гулять, ходить в театры и музеи. И, когда в шестом классе я узнала о существовании историко-краеведческого клуба «Петрополь», у меня даже не возникло вопроса, стоит ли туда идти. Конечно, да! Основную программу клуба я закончила еще год назад. Потом прошла спецкурс для старшеклассников, где мы изучали основы туризма как отрасли экономики нашей страны. Сейчас официально я выпускница клуба.

Учащиеся «Петрополя» разрабатывают экскурсии. Расскажи, какие подготовила ты.

➤ Моей первой авторской экскурсией стало путешествие на электричке от Финляндского вокзала до станции Левашово. Это очень важная железная дорога для нашей страны. Например, именно по ней в 1917 году Владимир Ленин, скрываясь от Временного прави-

тельства, уехал в Финляндию. С этой дорогой тем или иным образом связаны поэт Александр Блок, художник Илья Репин и многие другие интеллигенты. Так через историю одной железной дороги можно рассказать историю всей нашей страны.

Еще я готовила экскурсию по адресам воспитанников детского сада № 20, который был эвакуирован во время Великой Отечественной войны. На его месте сейчас находится новая сцена Мариинского театра. Большинство детей, которые посещали этот детсад, жили рядом, и, по сути, каждый дом – это чья-то судьба.

Есть ли, на твой взгляд, недооцененные с точки зрения туризма места в Петербурге?

➤ Таких очень много. Я ходила на очень интересную экскурсию по Выборгской стороне. Казалось бы, не самое экскурсионное место, однако именно оно тесно связано с изобретателем Альфредом Нобелем и его деятельностью. Я уверена, что многие жители этого района ежедневно проходят исторические памятники и не замечают этого.

Мне нравятся этнические локации. У нас город всех национальностей и всех конфессий, поэтому у нас есть и финские, и голландские, и шведские, и многие другие районы с какой-то уникальной архитектурой и культовыми сооружениями.

Мне кажется очень интересным, что в рамках одного города можно изучить целый мир. Некоторым даже очень красивым местам не хватает пиара. Например, даже петербуржцы нечасто ходят во Владимирский дворец или в Михайловский замок.

Чем еще интересуешься?

➤ Языками. Я давно учу английский язык, а в прошлом году начала заниматься испанским. Также мечтаю выучить французский, а дальше, возможно, перейти на восточные языки.

БЛИЦ

→ Любимый фильм?

Художественные фильмы я смотрю редко, предпочитаю документальные. Из любимых на данный момент – цикл документальных фильмов «Красуйся, град Петров!».

→ Любимая книга?

Я люблю русскую классическую литературу. Мне кажется, она помогает понять чувства и мысли людей, кроме того, там поднимаются темы, которые актуальны по сей день. Мой любимый писатель Иван Тургенев, я до сих пор под впечатлением от романа «Накануне». Всем советую прочитать.

→ С кем бы встретишься?

С архитектором Карлом Ивановичем Росси. Петербург выглядит так, как выглядит, благодаря ему.

→ Твое место силы?

Университетская набережная. Оттуда потрясающий вид на наш город. Я люблю приезжать туда в сложные периоды, когда много учебы или экскурсий. Сразу создается ощущение, что все будет хорошо.

→ Твой жизненный девиз?

Все, что ни делается, – к лучшему.

Специально для «Петербургского дневника» Елизавета Белобородова составила экскурсию по молодежным местам Петербурга.

Экскурсия по молодежным местам Петербурга от Елизаветы Белобородовой

1

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЭРАРТА»
29-я линия В. О., 2
Его должен увидеть каждый петербуржец, чтобы ознакомиться с искусством XXI века. Искусство не стоит на месте, и у нас есть возможность посмотреть на то, как оно меняется!

2

МАСТЕРСКАЯ М. К. АНИКУШИНА
Вяземский пер., 8
Открывается возможность побывать в творческой мастерской величайшего скульптора XX века, узнать, как создавались известные во всей стране памятники, погрузиться в мир творчества!

3

ЦЕНТР МИХАИЛА ШЕМЯКИНА
Садовая ул., 11
Михаил Шемякин очень многогранный и интересный автор! Посетив этот музей, вы сможете не только ознакомиться с творчеством художника и скульптора, но и открыть для себя что-то новое как в его работах, так и в искусстве в целом!

2

Мастерская М. К. Аникушина

Центр Михаила Шемякина

Выставочный центр Росфот

Выставочный зал «Манеж»

6

КИНОСТУДИЯ «ЛЕНДОК»
Наб. Крюкова канала, 12
Здесь можно смонтировать киноплёнки, посмотреть уникальные фильмы и даже попробовать себя в качестве актёра!

5

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ»
Исаакиевская пл., 1
Если вы хотите не только насладиться классической живописью, но и подумать над тем, какие вопросы стоят перед современным миром и как их разрешать, то вам в «Манеж»! Здесь проводятся самые разные выставки, поэтому вы точно найдете что-то для себя!

4

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР РОСФОТО
Большая Морская ул., 35
Здесь выставляются работы выдающихся фотохудожников современности, проводятся образовательные программы. Музей располагается в здании стиля модерн.

5

4

3

1

7

6

Арт-пространство «ПушкинРядом»

Киностудия «Лендок»



«Система высшего

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Приемная кампания в вузы в самом разгаре. Уйдет ли Болонская система, какие направления подготовки наиболее популярны у вчерашних школьников и можно ли все-таки обойтись без диплома? Об этом «Петербургскому дневнику» рассказал вице-губернатор Петербурга Владимир Княгинин.

Владимир Николаевич, продолжались дискуссии об отмене Болонской системы в России. Действительно ли это может произойти и что делать сегодняшним студентам, если такое решение будет принято?

➤ Болонская система была проектом, направленным на сближение разных систем образования – европейской и англосаксонской, – и предназначалась для того, чтобы обеспечить академическую мобильность студентов, чтобы они могли учиться в разных университетах.

Было необходимо конвертировать учебную нагрузку, ввести единые стандарты оценки академического прогресса и за счет этого создать для студентов возможность повысить внутреннюю мобильность. Соответственно, было введено деление на бакалавриат и магистратуру. Для нас это означало, что добавился целый год к обучению вместо пяти лет.

Во многих странах Европы, не только в России, переход к Болонской системе был сопряжен с целым рядом

трудностей. Например, в Германии раздавались голоса против. Это было связано с тем, что приходилось менять отработанные десятилетиями методики. Конечно, требования менялись. Для континентальной Европы и особенно магистратуры это, например, означало, что кафедры стали играть меньшую роль, большую роль отдавали образовательным программам.

ней образования даже внутри вузов и в системе высшей школы. В Болонской системе это четыре года (бакалавриат) плюс два года (магистратура). В некоторых странах бакалавриат и магистратура – это три плюс два или четыре плюс один, однако вариативность выше, чем это бинарное разделение. У медиков есть интернатура, ординатура, в некоторых странах

“Очевидно, что нам придется адаптироваться к международной ситуации, складывающейся после февраля текущего года. Далеко не все проекты и программы, которые мы реализовали, прежде всего с европейскими партнерами, сохранятся или будут работать в том виде, в каком это было до текущего года.

Очевидно, что оставлять полный пакет требований, обеспечивающих соответствие Болонской системе, не то чтобы нет смысла – просто не стоит считать, что система раз и навсегда законсервирована. Минобрнауки России выступает за сохранение программ бакалавриата и магистратуры, но при этом высока вероятность расширения подготовки в рамках специалитета. Очевидно, что сохранится академическая мобильность. Но в целом система будет меняться. Мы видим несколько важных процессов, протекающих сейчас в высшем образовании России и Петербурга в частности.

Какие это процессы?

➤ Первое: у нас растет количество направлений подготовки, меняются сами специальности. Реалии таковы, что люди переучиваются раз в десять лет. Это, собственно говоря, требует от нас обучения в течение всей жизни человека.

Второе, с чем мы имеем дело, – увеличивается количество уров-

выпускники университетов и колледжей идут в профессиональные школы. Но наши университеты помимо бакалавров, магистров, специалистов готовят специалистов среднего звена – техников и технологов.

Сейчас мы получили «Профессионалитет», это экспериментальная программа Министерства просвещения Российской Федерации, предполагающая введение нового уровня образования – профессионалитета, оптимизацию сроков обучения до двух лет для рабочих профессий и специальностей, до трех лет – для более технологичных.

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна первым из петербургских вузов вошел в программу в прошлом году. В прошлом и этом году ряд наших колледжей подали заявки на конкурс на открытие новых направлений подготовки в рамках профессионалитета.

Сегодня колледжи есть в составе 31 вуза, и, хотя выпускник получает диплом соответствующего

Владимир Княгинин занимает пост вице-губернатора Петербурга с января 2019 года, курирует несколько сфер, в том числе науку и сферу труда.

образования будет меняться»

университета, он проходит подготовку именно как специалист среднего звена. Теперь, когда вузы вошли в программу «Профессионалитет», ребята в большей степени получают практические навыки, их будут готовить не по стандартам специалиста среднего звена, а ближе к стандартам квалифицированных рабочих.

Таким образом, есть профессионалитет, подготовка специалистов среднего звена, бакалавриат, магистратура, специалитет. В медицинских вузах еще больший перечень систем подготовки. Как реакция на растущее разнообразие подготовки кадров, помимо базовых степеней в дипломах студентов вводится так называемая система микростепеней, когда отдельные навыки работы в узкой зоне подтверждаются специальным сертификатом.

Третье – мы видим, что само высшее образование находится под давлением других рыночных игроков, не столь формализованных. Мы знаем «Яндекс. Практикум», у нас есть много образовательных платформ, ведущих подготовку желающих уже сейчас. Это не только IT-направления. Мы видим, как формируются более гибкие пути получения образования и профессиональной подготовки. Они собраны не по классическому канону и находятся либо в зоне дополнительного образования, либо в зоне повышения квалификации.

Например, так работают московские университеты, которые выросли на базе Британской высшей школы дизайна. Вузы и колледжи в этом отношении перестали быть монополистами на рынке профессионального образования.

Диплом вуза для работодателя сейчас действительно очень важен или такие образовательные платформы могут его заменить?

➤ Отвечу и как человек, имеющий отношение к системе государственного управления, и как родитель. Понимаете, высшее образование

решает не только задачи по передаче квалификации. В действительности образование формирует мировоззрение профессионально занятого в определенной сфере человека. Объясняет, как устроен мир и как выглядит его технологическая часть. Это мировоззрение требует усилия, времени на постановку профессионального мышления.

Специалисту нужно иметь не только трудовые навыки, но и универсальное комплексное мнение об обществе. Поставить данное мышление вне академических стен очень трудно. Плюс вузовский диплом выполняет важнейшую функцию подтверждения профессиональной квалификации. Это огромный вклад в развитие карьеры человека.

И все-таки – будущее Болонской системы в России: что ждет студентов?

➤ Решение о новом облике системы высшего профессионального образования принимает Министерство науки и высшего образования.

Предметом дискуссии не является отказ от Болонской системы или ее признание. Предмет дискуссии – то, как должно быть устроено высшее образование в России.

Большинство ректоров отмечают, что решение должно быть обоснованным. Оно не может быть спонтанным и эмоциональным. Оно должно учитывать интересы тех, кто уже сейчас учится, давать им возможность уточнить свой выбор профессии, обеспечить расширение академической мобильности.

Ведь со стороны критиков Болоньи были претензии не столько к самой системе, сколько к тому, что у нас многие работают не по специальности. В целом число таких людей в последнее десятилетие все-таки было значительным.

Но для сравнения: это не катастрофа 1990-х, когда началась структурная перестройка экономики, которая привела к тому, что большая часть людей рабо-

тали не по тем специальностям, которые были указаны в дипломах.

Вообще все эти разговоры про отказ или соблюдение Болонской системы переходят в плоскость того, как у нас должно быть устроено высшее образование.

В любом случае принимаемые решения не должны сужать возможности учащихся, нужно искать баланс интересов с государством, финансирующим высшую школу.

зах, эта часть потока восстановится. Вы знаете, что у нас очень хорошие отношения с Казахстаном, Китаем, Узбекистаном, и там есть планы развития филиалов петербургских вузов.

Отношения на корпоративном уровне со многими иностранными вузами сохраняются. Мы рассчитываем, что научные и образовательные связи будут постепенно восстанавливаться, но какой-то период

ские позиции в физике, клинической медицине, инженерии. Быстро восстанавливается и будет развиваться все, что связано с математикой. У нас всегда были лучшие математики! А к этому примыкает все, что связано с искусственным интеллектом и машинным обучением, моделированием сложных технологических объектов.

Количество бюджетных мест в петербургских вузах увеличится?

➤ В последние годы увеличивается. Правительство реагирует на то, что мы живем демографическими волнами. Сейчас у нас некоторый подъем, и мы должны предоставлять возможность молодежи получить высшее образование. Не все хотят, кстати! У нас конкуренция колледжей и вузов. Примерно треть школьников продолжают обучение в вузах. Некоторые школьники хотят быстрее уйти из школы и стать взрослыми. Они уже требуют к себе отношения как к самостоятельным людям. Часть семей настроены на то, чтобы их молодежь быстрее вышла на рынок труда.

Каким вы видите научный Петербург через десять лет?

➤ Я оптимистичен: что бы мы ни придумывали, жизнь развивается и, скорее всего, многие задумки будут реализованы. Если брать сухую статистику, то это сильный рост в медицине, причем связанной с геномными исследованиями.

Удешевляются и становятся доступными геномные исследования. Это радикальным образом меняет фармацевтику и медицину. Количество занятых в скрининге, подборе персональных лекарств будет расти. Есть большой потенциал в роботизации процессов, растет число исследователей в биотехе.

Что касается математиков – это связка с искусственным интеллектом и машинным обучением, она будет проявляться в моделировании процессов. Огромный запрос ожидается на инженеров нового поколения.

Самые популярные направления в 2022 году – «педиатрия» (917 человек на место), «актерское искусство» (129 человек) и «информационная безопасность» (до 50 человек).

Часть зарубежных студентов прервали свое обучение в вузах Петербурга в связи с февральскими событиями. Какой объем иностранных студентов ожидается в этом учебном году?

➤ Пандемия коронавируса не привела к существенному снижению набора иностранных студентов. Февральские события – чуть более жесткая ситуация, связанная не только с ограничениями по академическому взаимодействию прежде всего со странами Запада, но и с транспортной доступностью страны. С европейцами и с Америкой находимся в более сложных и политических, административных, и, главное, логистических отношениях. Конечно, будут и потери, и они уже есть в преподавательском составе: часть педагогов-иностранцев вернулись на родину или остаются в ситуации некоторой неопределенности.

Однако большая часть иностранных студентов Петербурга все равно были из стран СНГ, африканских и азиатских стран. С ними отношения нормальные. После адаптации нашей транспортной системы к новым условиям работы, которая проходит сейчас на наших гла-

нам придется жить с понятными ограничениями.

Студентов из Азии в Петербурге в последние годы было действительно много. Считается, что в России учат лучше, поэтому отправляются за образованием к нам?

➤ Самый простой ответ на этот вопрос: да, наше образование лучшее. Знаете, оно и правда хорошее. Если вы посмотрите на международные рейтинги, российские университеты, в том числе петербургские вузы, двигаются вверх и вполне конкурентоспособны в мире.

Но многими студентами двигала прагматика. Был период, когда иностранцам учиться в России было финансово выгодно. Курс рубля позволял им получать качественное образование за очень приемлемую плату. Теперь, когда курс рубля изменился, посмотрим, как на это отреагируют зарубежные абитуриенты.

Кстати, есть и российский индекс доступности высшего образования. Санкт-Петербург выигрывает внутри страны у других крупных образовательных центров, прежде всего у Москвы. В целом у нас лидер-

800 тыс.

заявлений от абитуриентов приняли в этом году петербургские высшие учебные заведения.

>400

абитуриентов приехали в Петербург из Донецкой и Луганской народных республик.

72,4%

составили в этом году приезжие от общего числа поступающих в петербургские вузы.

69,4%

– такой была доля приезжих среди поступающих в вузы Петербурга в 2021 году.



Выставка живописи яркой эпохи, концерт, программу которого составил не человек, спектакль о любви – обозреватель «Петербургского дневника» рассказывает о том, что в культурной жизни города может особенно заинтересовать на этой неделе.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, MANEGE.SPB.RU, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «8 1/2», WIRESTOCK / FREEPIK.COM



НОВЫЕ ИДЕАЛЫ

➤ В центральном выставочном зале «Манеж» до 18 сентября работает выставка «Н. Н. Живопись и графика из коллекции Музея искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков». Она охватывает историю развития искусства Ленинграда – Санкт-Петербурга. Это период, когда зарождались новые художественные идеалы и образы, когда была переформатирована эстетика как особая форма общественного сознания. Это было время появления молодежных художественных группировок. На выставке можно увидеть более ста работ, и ей сопутствует обширная просветительская программа.

ОТ КРИЗИСА ДО КАВЕРЗ ВООБРАЖЕНИЯ



➤ В кинотеатре «Аврора» продолжают показывать киноклассику. 20 августа на большом экране можно посмотреть шедевр Федерико Феллини «Восемь с половиной». Этот фильм – парафраз виртуозности и поэтичности творческого процесса режиссера: кризис, поиск, каверзы воображения, тупики, интеллектуальный климат, неразрывный поток субъективного и объективного... И как всегда у Феллини – много прекрасных женщин, которые окружают главного героя. В его роли – неподражаемый Марчелло Мاستроянни.

КТО УБИВАЕТ В ТАЙГЕ

➤ На видеоплатформе PREMIER стартовал показ сериала «Зверобой». Это история о серийном убийце, который расправляется с насильниками и садистами. Главный герой проекта – следователь из Москвы (его играет петербуржец Павел Чинарев) – отправляется в таежный город на поиски преступника. Следователя сослали в глухую провинцию из-за инцидента в столице: при задержании бандита герой Чинарева сознательно убил его, но погибший был медийной персоной, и, чтобы замазать скандал, его смерть называют несчастным случаем. В городке у героя складывается полное ощущение, что отличить местных жителей от преступников непросто, и тем интереснее следить за сюжетом.

ТО, ЧТО КОТ ВЫБРАЛ

➤ Если вы любите музыку и котов, то концерт 18 августа, который пройдет под сводами Петрикирхе, для вас. Петербургские музыканты в этот вечер соберутся, чтобы сыграть много красивой музыки по весьма необычному поводу. Дело в том, что произведения, которые будут исполнены в этот вечер, выбирали не музыкальные критики и не сами музыканты, а... обычный петербургский кот Василий. Каким образом происходил этот отбор, история умалчивает. Но организаторы концерта обещают, что будут звучать орган, флейта, балалайка, аккордеон и неподобный вокал. Концерт «Орган. Любимые произведения кота Василия» начнется в 19:00.

ПРО ЛЮБОВЬ И ВЗРОСЛЕНИЕ

➤ С 16 по 24 августа в Петербурге пройдут гастроли Театра на Бронной. 16, 17 и 18-го числа на Новой сцене Александринского – спектакль «Таня». Режиссер Константин Богомолов поставил самую известную пьесу Алексея Арбузова. Историю любви и взросления девушки Тани драматург написал специально для актрисы МХАТа Марии Бабановой. В разное время роль Тани в театре и кино исполняли Алиса Фрейндлих, Ольга Яковлева, Дарья Семенова. А в Театре на Бронной в заглавной роли – Анна Патокина.



Песня, которая связала эпохи

АННА ДОМРАЧЕВА, ВЛАДИСЛАВ ВОВК /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Завершаются съемки клипа «В последний час». Над произведением, премьера которого запланирована на 3 сентября, работает команда «Петербургского дневника». Оперный певец, голос «Бессмертного полка России» Михаил Гаврилов исполняет песню, написанную на стихи погибшего в 1942 году поэта.



ПОЭТ Владислав Занадворов, на чьи стихи была написана песня для клипа, родился в Перми в 1914 году. С детства мечтал стать геологом и добился своего – одно время даже работал в Ленинградском геолого-разведочном управлении, объехав с экспедициями Кольский полуостров и Крайний Север. В феврале 1942 года Занадворов имел возможность получить бронь на заводе, но предпочел уйти на фронт. И в ноябре того же года погиб в Сталинградской битве.

ГОЛОС, СЕРДЦЕ И ДУША

Для лауреата же международных конкурсов певца Михаила Гаврилова возможность дать новую жизнь строчкам, написанным более 80 лет назад, стала делом чести.

«Для меня очень важно говорить через искусство на тему любви и верности своей Родине, – признается он. – Песня «В последний час» связывает эпохи, но главное – звучит до сих пор актуально. Это

произведение о большой любви, благодаря которой герой, преодолевая страшные испытания, остается человеком. Я очень рад, что известный композитор Владимир Баскин, написавший прекрасную музыку к пронзительным стихам Занадворова, доверил эту песню мне. А еще я благодарю команду «Петербургского дневника» за поддержку и создание великолепного клипа».

Сама песня была написана еще 10 лет назад для музыкальной пьесы о войне, над которой Владимир Баскин работал вместе с драматургом Олегом Солодом и заслуженным артистом России Николаем Поздеевым.

«Песня эта очень всем понравилась, но дальнейшая ее судьба как-то не складывалась, – рас-

сказывает Владимир Баскин. – Я предлагал ее Евгению Дятлову и Дмитрию Певцову, но отклика не получил. Пытался сам ее напевать и выкладывать в Сеть, но у меня, как часто бывает у композиторов, нет соответствующего голоса».

Композитор не терял надежду на то, что песня когда-нибудь зазвучит в полную силу. И вот драматург Олег Солод порекомендовал Владимиру Баскину молодого петербургского певца.

«Я пригласил Михаила Гаврилова на прослушивание и понял, что вот тут-то все наконец сложилось, – говорит композитор. – Нам с ним удалось добиться проникновенного, если хотите, фронтового звучания. Ведь в России для исполнения песен одного

хорошего и сильного голоса мало – нужно еще уметь петь сердцем и душой. И вот Михаил как раз обладает таким даром».

ПАМЯТЬ, СТИХИ И МУЗЫКА

Михаил Гаврилов является голосом «Бессмертного полка России». Именно ему выпадает честь открывать шествия 9 Мая на Невском проспекте.

Кроме того, Михаил активно участвует в других проектах. Например, во всероссийской музыкальной акции «Песни нашего полка».

«Сохранение и увековечение памяти о защитниках Отечества – наша главная задача, – отмечает руководитель исполкома «Бессмертного полка России» Наталья Шадрина. – Ведь очень многие из них не вернулись с полей сражений. Поэтому и песня «В последний час», исполненная Михаилом Гавриловым, крайне важна для всех нас. В клипе видеоряд совмещает прошлое и настоящее: используются и военная хроника, и современные съемки, в том числе с воздуха».

Михаил Гаврилов родился в 1990 году в Ленинграде. Оперный певец (баритон). В 2019 году дебютировал на главной сцене России – в Государственном Кремлевском дворце.



Клип планируется транслировать на официальных страницах «Бессмертного полка России», в соцсетях и на сайте «Петербургского дневника».



Залог успеха – в союзе творца и инвестора

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Город намерен еще активнее способствовать продвижению местных дизайнеров. На фоне новостей о новых мерах поддержки для них началась подготовка к очередному дефиле «Ассоциации», которое состоится в 2023 году.

НАПОМНИМ, что этим летом в Царском Селе состоялось модное дефиле «Ассоциации-2022», на котором ведущие дизайнеры Петербурга представили свои уникальные коллекции. Арт-проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, оператором выступает Санкт-Петербургский фонд развития малого и среднего бизнеса.

МАРКЕТ И ЛЕКТОРИЙ

В 2022 году дефиле «Ассоциации» посетили более 15 тысяч человек и более миллиона человек были охвачены медийной кампанией проекта.

«Результаты в этом году стали своеобразным рекордом за 12 лет проведения, задумка коллектива музея-заповедника «Царское Село» с каждым годом становится все более актуальной. Благодаря целому ряду свежих технологических акцентов проект стал самым масштабным фешен-событием петербургского лета. Во многом это произошло благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив», – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» исполнительный директор Санкт-Петербургского фонда развития малого и среднего бизнеса Максим Баланев.

При этом команда проекта, по его словам, не почитает на лаврах и уже работает над идеями для новых рекордов следующего года.

«Что касается новаций, то, наряду с популярными шоу резидентов «Ассоциаций» – именных кутюрье, рассматривается создание экспериментальной площадки для демонстрации коллекций зарубежных и восходящих звезд, проведение маркета и лектория», – добавил Максим Баланев.

В ПОИСКАХ РЕАКЦИИ

Для дизайнеров, принимающих участие в «Ассоциациях», проект открывает новые горизонты.

По признанию Татьяны Парфеновой, которая в этом году стала участницей проекта в одиннадцатый раз, он интересен и актуален тем, что предполагает сто процентно творческий процесс.

«Когда ты уже сформировавшийся и состоявшийся дизайнер, тебе вдруг неожиданно, практически как студенту, дают тему, которую ты самостоятельно, может быть, и не взял бы в работу, потому что она не совсем в контексте сегодняшней моды, – поделилась дизайнер. – Но ты ищешь в этом интересные моменты, ищешь варианты, как мода может среагировать на заданную тему. Это очень интересный процесс».

Помимо нестандартного подхода к постановке дефиле и творческой атмосферы проект «Ассоциации», по мнению участников, привлекателен тем, что помогает повысить интерес горожан к моде, а также сформировать у них более осознанный подход к выбору своего гардероба.

«Мода – это такое направление искусства, в котором изначально предполагается продажа. Поэтому для меня между модой и бизнесом нет союза «и», если это твоя профессия, – говорит Татьяна Парфенова. – Если у тебя есть что сказать миру и ты говоришь своим уникальным языком о том, что тебе нравится и что тебя волнует, то все обязательно получится, ведь хорошие, качественные вещи не стареют. Дизайнерская одежда не выходит из моды».

ЗА НАШИХ НЕ СТЫДНО!

Как отмечают специалисты, у российских дизайнеров более чем достаточный потенциал раз-

вития. Главный вопрос – помочь в том, чтобы растиражировать и продвинуть достойные идеи на рынке.

«В нашем городе представлены как минимум десятком дизайнеров, за которых не просто не стыдно, они являются гордостью и Петербурга, и страны в целом в плане дизайна и качества исполнения одежды. Поэтому важно продолжать делать коллекции, – считает директор модного дома Lilia Kisselenko Ирина Селюта. – Но могу точно сказать, что самостоятельно, без инвестора дизайнер, как правило, развиваться не может. В этом вопросе удача зачастую состоит в том, чтобы два человека, инвестор и дизайнер, встретившись, имели взаимное доверие друг к другу. У одного есть оригинальные, отличные идеи, а другой верит в то, что он, зная законы бизнеса, максимально поможет продвинуть эти идеи на рынок. Вся история моды показывает нам, что успех – это чаще всего союз двух людей: творца и представителя бизнеса».

400 предприятий

в области производства текстильных изделий, одежды, кожи и аксессуаров работает в Петербурге, на них заняты более 13 тысяч человек. При этом в Северной столице, по официальной статистике, трудятся около тысячи дизайнеров.



В этом году арт-проект «Ассоциации» состоялся в двенадцатый раз.





КАДРОВЫЙ ВОПРОС

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С ЦЕНТРОМ ЗАНЯТОСТИ
НАСЕЛЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Вам за пятьдесят? Это не повод опускать руки!

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdenivnik.ru/ ANDREAS /FREEPIK.COM

Эксперты Центра занятости населения Санкт-Петербурга рассказали, как избежать ошибок при поиске работы, когда соискатель старше 50 лет. Вопреки расхожему мнению, зрелый возраст работе не помеха, а порой и большой плюс.

В ПРОШЛОМ году при помощи специалистов Центра занятости населения Санкт-Петербурга нашли работу 30 тысяч жителей Петербурга старше 50 лет.

БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ

Стереотип о том, что людям старшего поколения сложнее устроиться на работу, до сих пор сохраняется. Причем как у соискателей, так и у ряда работодателей.

Между тем начальник отдела профессионального самоопределения и карьерного роста Центра занятости населения Санкт-Петербурга Ольга Чернаус отмечает, что, согласно последним исследованиям, возрастные отказы находятся лишь на седьмом месте среди причин проваленного собеседования. Эксперт считает, что необходимо обратить внимание на весь комплекс технологических шагов во время поиска работы.

«Например, если у вас вызывает большое напряжение использование современных мессенджеров, то уже стоит задуматься, насколько вы современный и сможете ли вписаться в работу. Полезно оценить, насколько гибко вы относитесь к новому», — поясняет Ольга Чернаус.

По ее словам, необходимо понять, владеете ли вы современными технологиями в своей профессии, знаете ли современный отраслевой сленг, давно ли повышали квалификацию. Если да, то проблем с поиском работы будет меньше. Когда есть сомнения, лучше обратиться к специалисту Центра занятости населения, который сможет со стороны взглянуть на ваши профессиональ-



ные навыки и снять психологические барьеры.

Кроме того, в ходе национального проекта «Демография» люди старше 50 лет могут бесплатно пройти обучение в Центре занятости населения. За первое полугодие этого года заявление на такое обучение подали около трех тысяч петербуржцев.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Член Управляющего комитета Ассоциации карьерного консультирования и сопровождения Светлана Катаева подчеркивает, что увеличение пенсионного возраста дало людям дополнительное время для строительства карьеры. Поэтому сейчас работодатель рассматривает соискателей 50+ так, как раньше изучал резюме сорокалетних.

«Соискатели 50+ в основном решили свои семейные и жизненные задачи,

“ **Для любого трудоустройства самое важное – быть современным в своей профессии, да и в жизни тоже. Тогда удастся избежать ощущения профессиональной ненужности.** ”

ОЛЬГА ЧЕРНАУС, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И КАРЬЕРНОГО РОСТА ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ
НАСЕЛЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

проблемы. У них взрослые дети, и они максимально свободны, то есть работоспособны с точки зрения стабильной занятости. Это большой плюс», — говорит Светлана Катаева.

Она добавляет, что многие соискатели, столкнувшись с отказом или просто не получив ответ на свой запрос, приходят к выводу: во всем виноват возраст. Хотя на самом деле причин может быть множество. Например, вакансии

уже закрыта. Или в компании выбрали внутреннего кандидата.

Стереотипное мышление ограничивает наши возможности, считает эксперт. Дело не в возрасте, а в профессиональном опыте и в умении презентовать себя. Светлана Катаева напоминает: чтобы показать, что вы открыты для новых знаний, готовы развиваться, необходимо регулярно проходить тренинги, семинары, курсы

повышения квалификации. И все это обязательно указывать в резюме.

Психологи Центра занятости населения помогут выбрать оптимальную программу обучения для повышения профессиональных навыков, научат, как преодолеть страх, депрессию и стереотипное мышление, как правильно презентовать себя потенциальному работодателю. А консультанты Центра готовы ответить на все возможные вопросы о трудоустройстве и помочь на практике — например, разобраться с онлайн-поиском работы.

ОБРЕЛИ УВЕРЕННОСТЬ

Нина Милешина рассказала о своем обращении в Центр занятости населения. Там ей предложили пройти обучение по программе переподготовки «Управление государственными и муниципальными закупками».

«Мне напрямую помогли в трудоустройстве, — говорит Нина Милешина. — Посоветовала бы людям использовать все источники. Искать работу самим, спрашивать знакомых и, конечно, обратиться в Центр занятости населения. Во-первых, там есть денежная поддержка для безработных. Во-вторых, пока идет поиск работы, специалисты помогут вам повысить квалификацию. Можно даже воплотить в жизнь юношеские мечты и обучиться на другую профессию!»

Муслима Багамулова тоже отметила, что получила неограниченную поддержку: психологи Центра занятости населения вернули ей веру в себя. Она прошла программу для женщин «Школа социальных компетенций».

«Работу я нашла сама. Но психологи Центра занятости населения помогли мне и другим участникам группы, потерявшим работу, вновь обрести уверенность, провести анализ своих способностей, научили, как правильно охарактеризовать себя перед работодателем», — поделилась Муслима Багамулова.



Видеоподкасты Центра занятости населения доступны в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте».

Триумф, который украли у баскетбольного Петербурга

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / imihail.grigoriev@spbdnvnik.ru ИЗ АРХИВА ДМИТРИЯ ТУМАНОВА

Тридцать лет назад баскетбольный «Спартак» из нашего города выиграл чемпионат СНГ, который прошел в первый и последний раз. «Петербургский дневник» вспоминает, как команда Владимира Кондрашина доби- лась этого успеха, но не смогла воспользоваться его плодами.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ любители баскетбола в этом году праздновали победу «Зенита» в чемпионате Единой лиги ВТБ. Этот триумф стал не первым для коллектива из нашего города в соревновании лучших команд страны. Последнюю победу удалось одержать в 1992 году, но о ней вспоминают реже, чем она заслуживает. «Петербургский дневник» выяснил, почему триумф в чемпионате СНГ почти забыт.

КОМАНДА МЕЧТЫ

Победа в чемпионате СНГ стала последним успехом в карьере великого тренера Владимира Кондрашина. Как вспоминает Дмитрий Туманов, много лет проработавший его помощником в «Спартаке», к началу 1990-х сложилась команда молодых талантов.

«Были и ленинградские ребята – Василий Карасев, Андрей Мальцев, Геннадий Щетинин, Валерий Королев, – перечисляет тренер. – Но многих мы находили на юношеских соревнованиях и приглашали к себе: Андрей Фетисов приехал из Душанбе, Евгений Кисурин – из Новосибирска, братья Евгений и Захар Пашутины – из Сочи, Эдуард Сообцоков – из Майкопа, Михаил Михайлов – из Златоуста, Сергей Панов – из Рязани, Валерий Мишнев – из Великих Лук, Андрей Потапов – из Асбеста, Андрей Долопчи – из Уфы. Молодежная сборная Ленинграда выступила на турнире в Голландии и выиграла все матчи с большим преимуществом. Тренеры соперников говорили, что мы играем в баскетбол XXI века».

БОРЬБЫ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

На старт сезона-1991/92 вышли 15 команд, отказались клубы из Грузии, Литвы и Эстонии. Организация чемпионата потребовала больших усилий.

«Много было неразберихи, переносов матчей, – рассказывает Дмитрий Туманов. – Тогда началась сумасшедшая инфляция, каждый день скакали цены на авиабилеты, на проживание в гостиницах».



Талантливые воспитанники петербургского баскетбола того поколения лишь в самом начале карьеры выступали в родном городе.

Баскетболисты «Спартака» составили основу сборной России, которая дважды стала серебряным призером чемпионатов мира, занимала второе и третье места на чемпионатах Европы.

После первого этапа восьмерка лучших должна была бороться за медали, но к тому времени СССР распался, образовалось Содружество Независимых Государств. Решили довести сезон до конца как чемпионат СНГ, но отказались клубы из Риги и Киева. В заключительном этапе участвовали семь команд из России, Казахстана и Узбекистана. «Спартак» выиграл чемпионат с подавляющим преимуществом.

«У нас был такой сильный состав, что борьбы не получилось, – вспоминает Дмитрий Туманов. – Мы в 26 матчах одержали 24 победы. Второе место заняла команда из Алма-Аты, третье – московское «Динамо», а ЦСКА – только четвертое. За победу в чемпионате СНГ игрокам вручили медали на красной ленточке с надписью «Чемпион СССР», а Кондрашину и нам, помощникам, – значки «Тренер чемпионов СССР», то есть новых медалей и значков не изготовили».

«САМИ РАЗБИРАЙТЕСЬ»

За победу в чемпионате СНГ петербуржцев поощрили поездкой на турнир в ОАЭ. Конкуренты же на скорую руку организовали чемпионат России. Дмитрий Туманов говорит, что было сделано все, чтобы в нем не сыграл «Спартак»: «У нас уже были куплены билеты в Эмира-

ты, когда нам сообщили о чемпионате России. Мы просили перенести сроки. Уверен, что выиграли бы и этот чемпионат. Но руководители ЦСКА продавили свое решение и выиграли чемпионат России. Когда встал вопрос об участии в Кубке европейских чемпионов, Международная федерация баскетбола ответила, что участник будет один, а кто – сами в России разбирайтесь. В Европе сыграл ЦСКА. Это решение сильно разочаровало всех».

КОММЕРЦИЯ ВЗЯЛА ВЕРХ

Век великолепной команды оказался коротким. Экс-спартаковец Андрей Фетисов вспоминает: «Нас тренировал Владимир Петрович Кондрашин, великий тренер и талантливый психолог. Но в клубе ничего не могли сделать для игроков. Самая большая зарплата, что я получил в «Спартаке», – 80 долларов. Просил выделить квартиру, а получил комнату 11 метров».

Дмитрий Туманов уверен, что это был самый сильный состав в истории «Спартака».

«Эта команда выше по уровню чемпионов СССР 1975 года, – считает он. – Тогда было несколько баскетболистов уровня сборной и мировая звезда – Александр Белов, а в начале 1990-х – плеяда игроков международного класса. Восемь из двенадцати чемпионов СНГ выступали за сборную России, заняли второе место на чемпионате мира 1994 года, уступили только сборной США, за которую выступали звезды НБА. Денег для спортивных клубов в Петербурге не было. Одни игроки уезжали в Европу, другие уходили в ЦСКА. Как сказал тогда Владимир Кондрашин, «коммерция победила баскетбол».



Чемпион одержал важную победу над лидером

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Петербургский «Зенит» сумел сломить сильное сопротивление серьезного соперника – ЦСКА, занимавшего первое место после четырех туров. Матч получился зрелищным и напряженным.

ПО МНЕНИЮ мастера спорта, бывшего игрока и тренера «Зенита», заслуженного работника физической культуры России Алексея Стрепетова, матч стал настоящим праздником футбола.

«Полные трибуны. Уверен, что трансляцию посмотрели миллионы любителей футбола. Команды показали зрелищную игру, не обманули ожидания», – считает он.

АКИНФЕЕВ ПРОТИВ ВСЕХ

Первый тайм прошел с подавляющим преимуществом «Зенита», но чемпионам удалось забить всего один мяч. Как полагает футбольный специалист, только мастерство вратаря ЦСКА не позволило петербуржцам закончить первый тайм с крупным счетом.

«В самом начале игры был эпизод, после которого судья мог назначить пенальти в ворота армейцев, когда Игорь Дивеев ударил локтем в лицо Зелимхана Бакаева. Но арбитр не рискнул уже на первых минутах назначить 11-метровый удар в таком важном матче. Игра превратилась в дуэль зенитовцев и Игоря Акинфеева, который отразил удары Сергеева, Малкома, Мостового. Хорошо, что наша команда не выключилась из борьбы перед перерывом, а продолжала атаковать, и Малкому удалось великолепный удар», – отметил Алексей Стрепетов.

ЦСКА МОГ НЕ ПРОИГРАТЬ

Во второй половине матча характер игры изменился,

и не только из-за того, что соперники прибавили в агрессивности.

«Снизил активность несколько футболистов «Зенита» – подсел Алексей Сутормин, Дуглас Сантос и Вильмар Барриос реже шли в борьбу, Вендел стал меньше двигаться. У ЦСКА вышел на замену Хорхе Карраскаль, который играет у них важную роль, но наши не уделили ему должного внимания. Армейцы зарабатывали пенальти и сравнивали счет. Спорным получился момент с голом москвичей, который судьи не засчитали. Карраскаль в этом моменте обыграл двоих в штрафной, его удар отразил Миша Кержаков, но потом не успел сыграть при добивании. Положение «вне игры» было, как говорится, «на тоненького», а если бы гол засчитали, то момент мог стать решающим», – уверен эксперт.

Концовка получилась захватывающей, считает экс-зенитовец.

«Великолепно дебютировал Густаво Мантуан, он сразу показал, что нацелен на ворота. Если обыгрывал, то шел вперед. Как только получил возможность – мощно пробил, и счет стал 2:1. На последних секундах Игорь Дивеев упал в штрафной, но в этом эпизоде если кто и нарушал правила, то сам армеец», – заметил эксперт.

Самое важное, говорит он, – результат.

«ЦСКА мог не проиграть, если бы тренер Владимир Федотов не рискнул играть на победу. В концовке армейцы уже не так строго играли в обороне, не накрывали атакующих футболистов. «Зенит» же смог дожать соперника, выиграть у лидера. Отмечу, что без Клаудиньо игра изменилась – перестали плести «кружева». Острых моментов создали много, но с их реализацией проблемы. Но сезон только начался, «Зенит» будет прогрессировать», – считает Алексей Стрепетов.

La Strada собрала сотни велогонщиков

ПАВЕЛ БЕССОНОВ / info@spbdnevnik.ru КСЕНИЯ АХМЕРОВА

Петербург 13 августа на несколько часов был отдан во власть любителям велоспорта, которые проехали по улицам в историческом центре города.



ВЕЛОГОНКА La Strada ориентирована на любителей, а не на профессиональных спортсменов. Выйти на старт может любой желающий с любым уровнем подготовки. Каждый участник сам выбирает дистанцию, которую он может преодолеть: 20, 40 или 80 километров. Трасса проходила по полностью перекрытым от автомобильного движения городским улицам.

Праздник велоспорта уже стал традиционным в Москве и Сочи, а в 2022 году второй раз гонка La Strada состоялась в Петербурге.

Организатором массового спортивного события выступила «Лига Героев». Среди участников велогонки La Strada был и вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский, который поделился своими эмоциями: «Петербург с велосипеда – особенное удовольствие. Стараюсь не упускать возможности прокатиться и вам советую!»

Напомним, что 4 июня в нашем городе прошел уникальный ночной заезд, во время которого велосипедисты наслаждались красотами города на Неве в период белых ночей.

51 174 зритель

посетили матч «Зенит» – ЦСКА на стадионе «Газпром Арена». Этот показатель стал рекордным для начавшегося чемпионата России – 2022/23.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

18-29 АВГУСТА

НА ПЛОЩАДКЕ
СПОРТИВНО-СТРЕЛКОВОГО
КЛУБА «НЕВСКИЙ»

**VI ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ
НА КУБОК ГУБЕРНАТОРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ВЕЧНО ЖИВЫЕ»**

ПО СТРЕЛЬБЕ ИЗ БОЕВОГО ОРУЖИЯ
2022 ГОД

ОРГАНИЗАТОРЫ

Федерация
практической
стрельбы России

ВЕЧНО ЖИВЫЕ
патриотическое движение
Менделеевское общественное
гражданско-патриотическое
движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ»

Региональная спортивная
общественная организация
«Спортивная федерация
практической стрельбы
Санкт-Петербурга»

Федеральная
служба
исполнения
наказаний



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
МОЖНО ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ
ТРИАТЛОНОМ ПОСЛЕ
60 ЛЕТ



Полную
версию
материала читайте
на spbdnevnik.ru



Попробовать понять другого человека

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru | РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге завершаются съемки драмы «Летом асфальт теплый» о семнадцатилетней Даше, которую много лет назад бросила мама. Корреспондент «Петербургского дневника» побывала на съемочной площадке в момент работы над одной из самых важных сцен, где мать и дочь пытаются найти общий язык.

РАДИ съемок один из ресторанов в центре Петербурга превратили в джаз-бар Crazy in love.

По сценарию, Елена, которую играет актриса Виктория Исакова, и Даша, роль которой исполняет Мария Мацель, разговаривают во время шумной вечеринки. Для зрителей все именно так и будет, а вот актерам пришлось танцевать и изображать веселье без музыки.

ТЕМА ВИНЫ

«Летом асфальт теплый» – проект непростой. До того как «Ленфильм» заинтересовался сценарием, его автор Наргиз Багирзаде и режиссер картины Ирина Бас около трех лет искали финансирование.

«Мне хотелось поднять тему взросления, взаимоотношения детей и родителей, а также тему вины, – поясняет свою идею Наргиз Багирзаде. – По устоявшемуся стереотипу женщину, бросившую ребенка, осуждают несоизмеримо сильнее, чем мужчину. Отцам мы будто заранее уже все простили, а женщине нельзя ошибиться, нельзя быть плохой».



«Главный посыл нашего фильма – людям надо научиться разговаривать друг с другом. К сожалению, немногие это умеют, поэтому часто ранят самых родных и близких. Не надо так».

ИРИНА БАС, РЕЖИССЕР

А вдохновила автора сценария история реальной девушки, которая выросла без матери. Режиссер Ирина Бас добавила, что у персонажей фильма есть прототипы, однако это не экранизация чьей-то конкретной жизни.

«БЫЛО ОЧЕНЬ СЛОЖНО»

Для Марии Мацель каждый день съемок был испытанием – как психологическим,

так и физическим. Однако она не жалеет, что согласилась сниматься.

«Я не думала, что проект будет таким сложным, – призналась актриса. – На площадке всегда было либо слишком холодно, либо жарко, либо дождь, нормально не было никогда. Плюс мы раскрываем очень сложную тему – мать бросила своего ребенка. Наш фильм про то, что надо хотя бы попробовать понять человека, на которого ты по каким-то причинам зол и обижен».

ПОКАЗАТЬ ПЕТЕРБУРГ

Изначально по сценарию предполагалось, что Даша в попытках стать актрисой переедет из Кировска в Москву, а не в Петербург, поэтому затем сценарий пришлось серьезно переписывать.

«Мы хотим показать зрителям свой Петербург. У нас очень много локаций, приходится часто переезжать, плюс погода диктует свои условия, причем не только петербургская, – в Кировске мы попали в ураган. Все эти сложности пошли только в плюс фильму», – заключила Ирина Бас.

www.proximed.ru
6-я линия В.О., д. 23
 «Василеостровская», 150 метров от метро

ПРОКСИМЕД

Запись по тел. **716-46-77**
 горячей линии
 с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 09.09.22 г.
 Соблюдаются все противоэпидемические мероприятия

1. Консультация невролога* (боли в спине, шее, ногах, онемения конечностей, прострелы, межпозвоночные грыжи, протрузии, головные боли, головокружения, нарушение зрения и т. д.) + УЗИ по основной проблеме в подарок * Прием ведут неврологи со стажем работы более 20 лет 3 590 руб. 1 890 руб.	5. Диагностика суставов на выбор (при болях и скованности): плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный • УЗИ выбранного сустава (правый, левый) • Консультация специалиста, назначение лечения 3 450 руб. 1 190 руб.
2. Комплексное обследование позвоночника (боли в спине, шее, ногах, головные боли, онемение конечностей, диагностика протрузий и грыж межпозвоночных дисков) • УЗИ поясничного отдела • УЗИ шейного отдела • Консультация невролога, план лечения 5 080 руб. 1 990 руб.	6. Диагностика воспаления седалищного нерва (ИШИАС) При болях в области задней поверхности бедра, в ягодице, в поясничном отделе позвоночника • УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава) • УЗИ поясничного отдела позвоночника • Консультация невролога по результатам обследования 5 040 руб. 1 790 руб.
3. Комплексная диагностика эндокринной системы (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница) • УЗИ щитовидной железы • УЗИ паращитовидной железы • УЗИ поджелудочной железы • УЗИ надпочечников • Консультация эндокринолога, назначение лечения 4 590 руб. 1 890 руб.	7. Диагностика брюшной полости • УЗИ органов брюшной полости (печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды) • Консультация гастроэнтеролога, назначение лечения 2 900 руб. 1 290 руб.
4. Диагностика причин головных болей, давления, головокружения, бессонницы • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника • Консультация специалиста по результатам обследования 6 500 руб. 2 290 руб.	8. Ранняя диагностика новообразований молочных желез • УЗИ молочных желез • УЗИ подмышечных лимфоузлов • Консультация специалиста по результатам обследования 3 190 руб. 1 690 руб.
9. Диагностика и лечение новообразований кожи • 1) Консультация дерматолога-онколога + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) • 2) Лазерное удаление новообразований 1 300 руб. от 300 руб.	

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА