

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

Дворцовый хоровод

НАКАНУНЕ вечером Петербург присоединился к фестивалю «Хороводы России». В нем приняли участие более 60 регионов, в нашем городе масштабная акция состоялась на Дворцовой площади. В хороводе у арки Главного штаба закружились около тысячи человек – причем не только специально подготовившиеся участники в ярких нарядах, но и простые горожане вместе с туристами.

Фестиваль приурочили к Дню Ладоги, который отмечается 15 августа. Напомним, что вчера первая столица Древней Руси отпраздновала 1269-летие.

«Миссия союзного фестиваля «Хороводы России 2022» – сохранение культурного наследия народов нашей страны через традиционную культурную форму – хоровод», – объяснили организаторы фестиваля.



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

BC-ZENIT.COM



БАСКЕТБОЛЬНЫЙ «ЗЕНИТ» ПРОДОЛЖАЕТ ПОДГОТОВКУ К НОВОМУ СЕЗОНУ. КОМАНДА УСИЛИЛАСЬ ПЯТЬЮ ЛЕГИОНЕРАМИ ИЗ АМЕРИКИ.

→ стр. 7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№150 (2847)

Дата выхода в свет – 16.08.2022
Сдача номера:
по графику – 19:00 15.08.2022
фактически – 20:50 15.08.2022
Заназ № ДБ-4273

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbndnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИННИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: понедельник

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

В районах населенных пунктов Угледар, Водяное и Доброволье Донецкой народной республики (ДНР) ударами высокоточным оружием ВКС России по боевым позициям 53-й механизированной и 68-й пехотной бригад украинской армии уничтожены более 260 националистов. Об этом рассказали в Минобороны РФ. При этом в рамках контрбатарейной борьбы поражен взвод украинских артиллерийских орудий «Мста-Б» в районе Майорска (ДНР), добавили в Министерстве обороны России.

За неделю Росгвардия задержала в Херсонской и Запорожской областях более 50 человек, связанных с Вооруженными силами Украины, сообщили в ведомстве.

В Сети активно распространяются данные о том, что в почтовых ящиках петербуржцев появляются десятки повесток с требованием срочно явиться в военкомат. На самом деле эта информация не имеет ничего общего с действительностью. Как отметили на сайте «Война с фей-

ками», на фотографии изображена вовсе не призывная повестка: документ оформляется и выглядит иначе, на нем не бывает красных печатей, в тексте используют иные формулировки. И самое главное – повестку вручают лично гражданину, который должен предъявить паспорт или водительские права. Вручение повесток призывникам производится под расписку работниками военных комиссариатов или руководителями по месту работы или учебы.

Крымский мост строился с учетом возможных рисков, Россия не позволит разрушить его ни при каких обстоятельствах. Об этом заявил вице-спикер Совета Федерации Константин Косачев.

Рособрнадзор аккредитовал Мелитопольский государственный университет. Ректор вуза Андрей Чуйков уточнил, что обучение будет организовано на русском языке и по российским стандартам.

Представители компании IKEA объявили, что интернет-мага-

зин фирмы завершает распродажу для россиян вечером в понедельник. «Пятнадцатого августа 2022 года в 20:00 по московскому времени завершится онлайн-продажа товаров IKEA для покупателей, а также для корпоративных клиентов. Магазины IKEA останутся закрытыми и будут работать только на выдачу оформленных заказов, а также на возврат и обмен товаров», – сказано в сообщении. Компания обязуется выдать или доставить в течение августа и сентября все заказы, оформленные до окончания онлайн-продаж.

Глава Чечни Рамзан Кадыров обратился к западным лидерам и посоветовал им пересмотреть свои отношения с Российской Федерацией. Как заявил Кадыров, Западу необходимо не стремиться к развалу «сильной и мощной России», а изменить отношение по поводу сотрудничества со страной, превратившейся за последние 20 лет в государство с крепким политическим укладом, реорганизованное с учетом стратегических целей, закаленное и непрогибаемое.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА



► Как пишет обозреватель американского еженедельного новостного журнала Newsweek Стив Кортес, Запад начинает уставать от президента Украины Владимира Зеленского. Список претензий к нему растет, его винят в запрете оппозиционных СМИ и партий, также американцев раздражают его многочисленные грандиозные фотосессии.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ
АНДРЕЙ КОШКИН

По мнению заведующего кафедрой политологии и социологии Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова Андрея Кошкина, причин всеобщего недовольства лидером Украины довольно много.

«Во-первых, он раздражает потому, что ничего не получается сделать с Россией – для чего, собственно говоря, и была предназначена Украина как анти-Россия. И при этом Зеленский устраивает фотосессии. Да, его хвалили за то, что он умеет так вкрадчиво доносить информацию, выпрашивая деньги и оружие для Украины, а теперь это уже их раздражает», – отметил эксперт в разговоре с «Петербургским дневником».

Что касается борьбы с коррупцией на Украине, то и тут, считает Андрей Кошкин, нет ничего нового.

«О том, что надо победить коррупцию в стране, говорили и Ющенко с Порошенко, бывшие президенты Украины. Но сколько времени прошло, а для этого ничего не сделано», – заметил заведующий кафедрой политологии и социологии Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова.

Сейчас от Владимира Зеленского ждут, что Украине удастся переломить ситуацию на поле боя. Но и тут ничего не получается, добавил Андрей Кошкин.

«Ничего, кроме заявлений в информационном пространстве о том, что «сегодня-завтра мы нанесем контрудар – и вся ситуация вернется к 24 февраля», от Зеленского не услышать», – резюмировал политолог.

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Импульс для фармкластера

АНТОН КАЧАЛОВ, МАРИНА БОЙЦОВА /info@spbnevniki.ru/ VERTEX.SPB.RU

В Петербурге растет производство препаратов, которые пользуются повышенным спросом и входят в перечень жизненно необходимых и важнейших. В этом помогает национальный проект «Производительность труда».

ДО КОНЦА 2022 года фармацевтическая компания «ВЕРТЕКС» планирует увеличить объем производства препарата с действующим веществом бисопролол на 28%. Речь идет об одном из самых

востребованных лекарств для лечения сердечно-сосудистых заболеваний. В Смольном уточнили, что достичь необходимых показателей станет возможно благодаря нацио-

нальному проекту «Производительность труда». Он охватывает десять подразделений компании, в том числе склады и производственные участки, а также все этапы от поступления сырья до контроля качества готовой продукции.

«У петербуржцев всегда должна быть возможность приобрести необходимые лекарственные средства. Большинство препаратов надо производить в нашей

стране», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Руководитель союза «Медико-фармацевтические проекты. XXI век» Дмитрий Чагин отметил, что город ведет планомерную работу для того, чтобы заместить импорт в фармацевтике.

«Петербург становится на верную позицию своего развития с точки зрения обеспечения лекарственной безопасности», – поделился мнением он.

> 45 организаций выпускают в Петербурге лекарственные препараты и материалы, применяемые в медицинских целях (по данным Смольного на весну 2022 года).

...НА СТАНЦИИ ОТРЕМОНТИРУЮТ ЭСКАЛАТОРЫ...

Капитальный ремонт эскалаторов вестибюля станции метро «Электросила» начнется в октябре 2022 года. Об этом сообщили в Государственной административно-технической инспекции. Инспекция выдала ордер на складирование материалов и оборудованием, заказчиком и производителем работ является ГУП «Петербургский метрополитен». Разрешение действует с 6 октября 2022 года по 17 апреля следующего года.

...БОЛЕЕ ШЕСТИ ТЫСЯЧ ПОДРОСТКОВ ВАКЦИНИРОВАЛИСЬ ОТ КОРОНАВИРУСА...



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге продолжается кампания по вакцинации населения от коронавируса. На сегодняшний день первый компонент вакцины получили 2 486 973 петербуржца. Завершили цикл вакцинации 3 110 390 человек, сообщили в городском оперативном штабе по борьбе с распространением заболевания. Среди подростков первый компонент вакцины получили 6860 человек. Полностью завершили курс вакцинации 6343 ребенка.

...ЖАРА ПРИШЛА В ГОРОД НА НЕДЕЛЮ...

Температурный фон в Петербурге на 4-5 градусов превышает средние многолетние показатели, вчера температура за окном составила плюс 30 градусов, при этом в Ленобласти было на один градус выше. «Вторник не принесет больших погодных перемен», – отметил ведущий специалист погодного центра «Фобос» Михаил Леус. Добавим, что жара покинет Северную столицу через неделю, в понедельник прогнозируется плюс 21 градус.

Современные строители продолжают дело Петра I

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ /губернатор Санкт-Петербурга/

Воскресенье вместе со всей страной Петербург отметил праздник людей самой созидательной профессии – День строителя.

В этом году исполнилось 350 лет со дня рождения Петра Первого. Он стал первым строителем на берегах Невы. По его воле появился наш прекрасный город. Наши современники продолжают дело Петра. Только в первом полугодии введено более двух миллионов квадратных метров жилья, 127 объектов общегражданского назначения. На начало августа годовой план выполнен на шестьдесят шесть процентов.



Накануне Дня строителя в Петербурге стартовали два очень важных проекта. Скоростная трамвайная линия свяжет станцию метро «Купчино», поселок Шушары и микрорайон Славянка.

“ Поездка от «Купчино» до Славянки займет в два раза меньше времени, чем сегодня на автомобиле. Стоимость – такая же, как и в городском трамвае.

Строители обещают достроить в 2024 году. При этом планируем сделать дополнительные ветки – в аэропорт Пулково и к будущему кампусу Санкт-Петербургского государственного университета.

Еще один важный проект – строительство второй нитки главного канализационного коллектора. Первый участок коллектора от Кантемировского моста до Ольгино – в одну нитку, без дублера. Он в эксплуатации более 30 лет. Участок невозможно ни обследовать, ни отремонтировать без отключения потребителей. Вторая нитка такую возможность даст. Первый этап планируем завершить в 2024 году. А весь проект – к 2030 году. Председатель попечительского совета Фонда развития территорий Сергей Степашин на церемонии начала строительства подтвердил, что фонд выделит дополнительное финансирование, если строители увеличат темп работ и завершат проект на два года раньше – в 2028 году.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIKI.RU

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

В номере «Петербургского дневника» от 15 августа была допущена опечатка в названии подводной лодки «Курск». Приносим свои извинения!

15 АВГУСТА В ПЕТЕРБУРГЕ
ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ АРХЕОЛОГА

ГУБЕРНАТОР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

Уважаемые петербуржцы!

Поздравляю с праздником всех, кто посвятил себя этой интереснейшей и важнейшей профессии.

Всех, кто своим трудом и знаниями возвращает нам память об ушедших цивилизациях и подробности событий мировой истории.

Российская археология родилась в Санкт-Петербурге. Главным центром был и остается Институт истории материальной культуры РАН – старейшее археологическое учреждение Российской академии наук.

Выдающиеся ученые института положили начало нескольким научным школам, получившим мировое признание. Благодаря их трудам открыты неизвестные пласты истории, изменились наши представления о путях развития человечества.

В настоящее время специалисты института работают на важнейших направлениях исторической науки. В том числе в сирийской Пальмире, Херсонесе, Сибири, Центральной Азии.

Петербургские археологи стали первыми, кто начал исследовать и возрождать разрушенные террористами памятники древней Пальмиры в Сирии. В 2016 году был зафиксирован масштаб разрушений и создана 3D-модель всего комплекса. В мае 2022 года объединенный коллектив российских ученых под руководством Центра спасательной археологии Института истории материальной культуры РАН совместно с сирийскими специалистами завершили работы второго этапа посттравматического восстановления Триумфальной арки в Пальмире.

Осенью 2022 года готовится проведение полномасштабных научных археологических исследований всей территории арки.

В послевоенные годы ленинградские ученые стали основателями крымской археологии. Сегодня в Крыму продолжаются масштабные исследования Херсонеса Таврического. На территории этого древнего греческого города, с историей которого также связано принятие христианства князем Владимиром, будет создан археологический парк общенационального масштаба.

Под руководством петербургских археологов на территории Южного Херсонеса идут грандиозные раскопки, результаты которых уже легли в основу музейно-просветительского комплекса. Найдены сотни тысяч предметов, свидетельствующих обо всех периодах истории великого города – от эллинизма до Нового времени.

В Хакасии петербургские археологи исследуют уникальное погребение ребенка, датированное предположительно XXIV веком до нашей эры, которое меняет представления об особенностях духовной жизни древнего населения Южной Сибири и дает новый импульс изучению его художественного наследия.

Закономерно, что свой профессиональный праздник петербургские археологи встречают новыми открытиями в Южной Сибири и Херсонесе Таврическом.

Работа петербургских археологов укрепляет и дружественные связи Санкт-Петербурга с Туркменистаном. Их находки пополняют коллекцию Музея изобразительных искусств в Ашхабаде.

Археология связывает времена глубокой древности с сегодняшним днем, возвращает нам то, что было забыто и потеряно в веках.

Успехов всем, кто посвятил себя этой профессии. Новых открытий во славу российской науки!

От подвески до про

ДАРЬЯ СЫСОЕВА, АНТОН КАЧАЛОВ, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ info@spbnevnik.ru
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН

В День археолога в Институте истории материальной культуры Российской академии наук (ИИМК РАН) рассказали о сенсационных находках, которые были сделаны недавно.

В ЧАСТНОСТИ, раскопки были проведены в Херсонесе, который располагается на юго-западном побережье Крыма.

СОТНИ ТЫСЯЧ ПРЕДМЕТОВ

Специалисты пояснили, что создание грандиозного историко-археологического парка на территориях, высвобождаемых Министерством обороны России в буферной зоне памятника ЮНЕСКО «Древний город Херсонес Таврический и его хора», потребовало проведения масштабных археологических исследований в границах выявленного объекта археологического наследия «Южный пригород древнего города Херсонес Таврический».

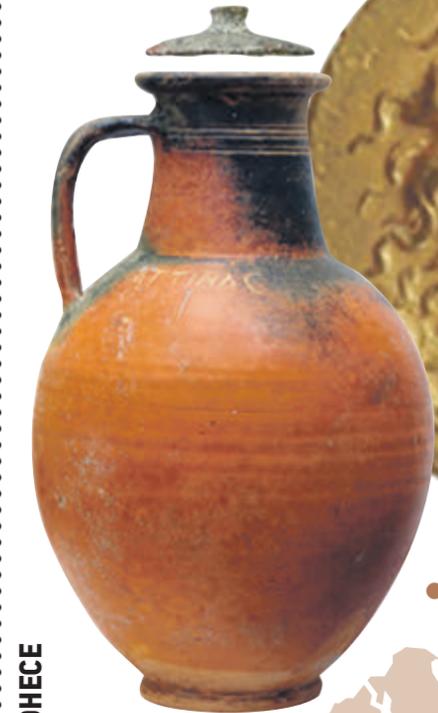
Раскопки были поручены комплексной археологической экспедиции, организованной Институт истории материальной культуры РАН. В нее также вошли сотрудники Государственного Эрмитажа, историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический», Института археологии Крыма и Севастопольского университета.

В ходе раскопок в южном пригороде Херсонеса была обнаружена подвеска-оберег в виде головы Бэса из стеклянной пасты (египетского фаянса), датированная I веком до н. э. – I веком н. э. Стоит отметить, что подобные амулеты находят, как правило, при археологических раскопках в Передней Азии, на побережье Средиземного и Эгейского морей, а также в Северном Причерноморье.

Эксперты уточняют, что в древнеегипетской мифологии Бэс –

это бог-карлик и весельчак, шут богов, покровитель домашнего очага, божество счастья и везения, а также главный защитник бедных, стариков и детей. Бэс не имел никаких храмов или святилищ, а почитался в домах египтян, преимущественно неимущих, рассчитывавших на поддержку своего покровителя. Чаще всего он изображался в виде уродливого карлика с бородкой, длинным высунутым языком, иронической усмешкой и короткими толстыми ногами.

«Грандиозные раскопки подарили нам новую экспозицию – сотни тысяч предметов, красноречиво рассказывающих обо всех периодах существования великого города Херсонеса – от эллинизма до Нового времени. Мавзолеем героини с рельефами сражения с амазонками, храм в честь основателя города, мощные



НАХОДКИ В ХЕРСОНЕСЕ



Роговые фигурки и кинжал

7 фигурок,

представляющих собой сложные и высокохудожественные композиции, были найдены учеными в Хакасии. Несмотря на то что им больше 4,5 тысячи лет, они прекрасно сохранились.

Просверленных клыков марала



НАХОДКИ В ХАКАСИИ

из ведения Министерства обороны для создания там музейно-просветительского комплекса.

«Сам процесс грамотных и хорошо организованных раскопок стал событием культурной и общественной жизни Севастополя и всей России. Тщательно просеиваемая археологами земля оказалась очень щедрой на мелкие и большие дары», – добавил Михаил Пиотровский.

Научный сотрудник отдела охранной археологии ИИМК РАН, кандидат исторических наук Сергей Соловьев уточнил,

ПТИЦА, ЧЕЛОВЕК И ЗМЕЯ

Еще одно уникальное открытие сделала Саянская археологическая экспедиция Южносибирского филиала Института истории материальной культуры РАН во время работ на поселении Хызыл-Салда-9 в Бейском районе Республики Хакасия.

Под средневековыми слоями специалисты обнаружили погребение ребенка в возрасте до года в заглубленном каменном ящике эпохи ранней бронзы (окуневская культура – XXVI-XVIII века до н. э.).

с кольчатым навершием и дополнительной грибовидной шляпкой. На данный момент он является древнейшим среди найденных в Центральной Азии.

Как отмечается, захоронение, судя по всему, относится предположительно к XXIV веку до н. э., что удреверяет сам факт появления цельнолитых кинжалов в погребениях на полтысячелетия.

Однако больше всего членов экспедиции восхитил найденный набор из семи роговых фигурок. Они представляют собой сложные высокохудожественные композиции, копирующие отчасти изображения на знаменитых окуневских стелах. Наиболее поразительным специалистам показалось качество художественной передачи образа, учитывая, что предметам более 4,5 тысячи лет.

Особый интерес представляют трехчастные фигурки, в верхней части которых изображена голова птицы, в центре – лицо мифологического персонажа, а внизу – раскрытая пасть змеи. Можно предположить, что таким образом отражены представления о разделении миров на верхний (птица), средний (человек) и нижний (змея), пояснили специалисты.

Находка позволит значительно расширить знания ученых о религиозно-мифологических представлениях населения Южной Сибири, а также даст новый импульс изучению его художественного наследия.

«Художественные изделия того времени огромная редкость. А тут целый набор – семь фигурок, изображающих мифологических персонажей. Это одно из основных направлений исследований, изучение религиозных представлений, духовных взглядов населения Южной Сибири, – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» руководитель экспедиции Андрей Поляков. – Также нашли один из древнейших кинжалов. Раньше находили с деревянными рукоятками, рассыпавшимися от времени, а тут цельный, литой, законченный объект. Будем изучать, есть ли какие-то аналогии. Можно смело сказать, что мы сделали целый ряд уникальных находок».

Андрей Поляков добавил, что экспедиция продолжается, и выразил уверенность, что в ближайшее время стоит ожидать новых открытий.

Институт истории материальной культуры РАН является прямым наследником старейшего государственного археологического учреждения России – Императорской археологической комиссии, образованной в Петербурге в 1859 году. Сотрудниками Института истории материальной культуры в разное время были и по-прежнему являются видные российские археологи.

оборонительные сооружения, погребальные комплексы римского времени, колумбарий, раннесредневековые склепы, святилище с бассейном, хозяйственные постройки и мастерские. Вазы с изображениями олимпийских богов, чаши, кубки, флаконы, кувшины, погребальные урны, светильники, стеклянные сосуды для лекарств и косметики, ювелирные изделия, глиняные статуэтки от Танатоса до Деметры, десятки надписей и надгробных рельефов, христианские иконки и кресты» – так оценил результаты археологических исследований генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский.

Кроме того, он назвал мудрым решением передать южный пригород исторического Херсонеса

что в ходе масштабных археологических раскопок выявленный объект археологического наследия «Южный пригород древнего города Херсонес Таврический» обрел зримые очертания и наполнился историческим содержанием.

«На сегодняшний день сложилась достоверная картина жизни этого района Херсонеса, слабые следы которой относятся еще к V веку до н. э. – времени основания города, когда на этом месте появились первые искусственные источники воды – единичные цистерны и колодцы, вокруг которых в процессе их использования образовались небольшие участки раннего культурного слоя», – сообщил Сергей Соловьев.

Уникальным оказался богатейший набор сопроводительного инвентаря, помещенного в могилу. Там находились множество зубов соболя, использованных для украшения шапочки и обуви, просверленные клыки марала, нашитые на пояс. К поясу ребенка был подвешен мраморный шар с отверстием. Примечательно, что подобные встречаются только в погребениях мужчин и мальчиков, имевших особый социальный статус. Под черепом археологи нашли височное кольцо из проволоки в несколько оборотов. В области таза располагался керамический сосуд, декорированный насечками по дну и тулову. В зоне венчика он был украшен «жемчужником».

Не менее интересная находка – цельнолитой бронзовый кинжал

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

«В машинки начала играть раньше, чем в куклы»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Выпускница Академической гимназии № 56 Анастасия Кондратьева стала студенткой Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Настя играет на скрипке и создает роботов.

БЛИЦ

→ Любимый фильм?

Очень люблю старое кино, особенно фильм «Игра» 1997 года. Он заставил меня задуматься над ценностью своей жизни и переосмыслить некоторые моменты.

→ Любимая книга?

«Иллюзии» Ричарда Баха. Это книга о пилоте, который встретил мессию. И они вместе начинают преодолевать важные жизненные этапы. Мессия учит пилота, дает наставления, советы. И в конечном итоге они доходят до некоторых истин.

→ Хобби?

Роботы, скрипка, люблю рисовать. Еще три года я играю на гитаре и люблю исполнять песню ДДТ «Это все». А еще театр! В нашей школе есть театр-студия «Мост», куда принимают всех ребят 10-11-х классов, да и выпускников с радостью ждут.

→ Место силы?

Лопухинский сад. Очень тихое место напротив Академии талантов.

→ С кем хотели бы встретиться?

С Константином Эдуардовичем Циолковским. Он был разработчиком, и у нас была бы увлекательная дискуссия о космосе и изобретениях.

→ Жизненный девиз?

Никогда не сдавайся, и все получится!

Настя, одна из ваших разработок – 15-килограммовая роборука S. I. G. M. A. Как появился этот робот? Почему вы решили его создать?

➤ Это командное изобретение для тренировки перед национальной технологической олимпиадой: я участвовала в треке «Передовые производственные технологии». Изначально работала с командой мальчиков, где была единственной девочкой. Так получилось, что теперь над роботом я тружусь одна.

S. I. G. M. A. – это прототип промышленного робота, или, проще говоря, роборука. Она в первую очередь нацелена на обучение робототехнике ребят 11-12 лет. Сначала эта роборука была учебной для меня, а теперь будет для всех желающих.

Как на этом роботе можно учиться?

➤ Во время обучения школьникам предстоит пройти этап сборки и некоторого производства. Продумывался такой концепт, при котором одни детали для сложной передачи будут в исходном комплекте, а другие, не очень сложные, можно будет сделать самостоятельно. А уже после этого начинается этап программирования. Это довольно серьезно, ведь нужно сделать так, чтобы все модули робота действовали как надо.

Почему решили заняться робототехникой? С чего все началось?

➤ Темой робототехники я начала заниматься еще в 9-м классе, когда пошла в Академию цифровых технологий на кружок летающей робототехники. Собирала квадрокоптеры, потом меня заинтересовали беспилотники самолетного типа, один из них я собрала и представила на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ

имени Менделеева. Заняла первое место на тематической секции.

Я, к слову, с детства интересовалась самолетами. В машинки начала играть раньше, чем в куклы. Когда в гимназии началось разделение на профили, спорила с родителями, чтобы попасть именно в физико-математический. Они мне говорили: «Ты же

девочка!» Родители у меня инженеры, они хотели, чтобы я занималась чем-то более женственным, чем роботы. Ктому же я с пяти лет играю на скрипке...

Над каким проектом работаете сейчас?

➤ Я сейчас работаю над проблемой импортозамещения. В старой версии этот робот был практически весь на иностранных комплектующих. Сейчас я ставлю на него отечественные моторы.





Баскетболисты готовятся защищать титул

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ BC-ZENIT.COM

Петербургский «Зенит» в предстоящем сезоне выступит в ранге чемпиона Единой лиги ВТБ. А также поборется за Кубок России и выставит фарм-клуб в турнире Суперлиги.

ЛЮБИТЕЛИ баскетбола с нетерпением ждут начала сезона, который обещает быть интересным и насыщенным.

НОВЫЙ ЛЕГИОН

Защищать чемпионский титул «Зенит» будет не тем составом, который с таким трудом завоевал его. Несколько иностранных баскетболистов, исполнявших ведущие роли в команде, не продлили контракты – Билли Бэрон, Алекс Пойтресс, Джордан Лойд, Эрик Бакнер и Джордан Мики, а Тайсон Картер, чье соглашение продолжает действовать, на правах аренды перешел в испанскую «Уникаху».

Новыми легионерами сине-бело-голубых стали пятеро американцев. Наиболее известен из них 32-летний форвард Трей Томпкинс, семь сезонов игравший за мадридский «Реал» и ставший с ним в 2018 году чемпионом Евролиги. Также имеют большой опыт выступлений в европейских клубах центровой Ричард Соломон,

форвард Томас Вимбуш, защитники Джо Томассон и Калев Хоумсли.

«Зенит» сохранил россиян Андрея Зубкова, Сергея Карасева, Дмитрия Кулагина, Дениса Захарова, Игоря Вольхина, а также пригласил центрального Артема Клименко из казанского «УНИКСа» и форварда Сергея Торопова из «Нижнего Новгорода». Ушли Антон Пушков и ветеран Сергей Мона, а вот еще два опытных игрока, которых клуб призвал на помощь в концовке сезона, продолжат карьеру в Петербурге – Виталий Фридзон продлил контракт на год, а Егор Вяльцев стал играющим тренером «Зенита»-2.

ПРИВЫЧНЫЙ ПЛАН

Первый этап тренировок команда проведет в Петербурге. Кроме занятий, запланированы товарищеские матчи с «Уралмашем» из Екатеринбурга (27 августа) и казанским «УНИКСом» (1 и 3 сентя-



В чемпионате Единой лиги ВТБ в сезоне-2022/23 выступят 12 команд из России, Казахстана и Белоруссии. БК «Зенит» стартует 2 октября матчем на своей площадке, соперником будет «УНИКС» из Казани.

бря). Неделю (5-12 сентября) зенитовцы будут работать на сборе в Турции, где проведут несколько товарищеских встреч с местными клубами.

Перед стартом чемпионата Единой лиги ВТБ состоится традиционный турнир «Кубок Владимира Кондрашина и Александра Белова», в котором, кроме «Зенита», примут участие ЦСКА, команда МБА из Москвы и БК «Пари НН» из Нижнего Новгорода. Первые матчи мемориала намечены на 17 и 18 сентября.

Дочерняя команда «Зенита» («Зенит»-2) спустя

два года выступит в чемпионате Суперлиги. Как заявил генеральный директор клуба Александр Церковный, больше половины игроков фарм-клуба – воспитанники академии.

«Суперлига – это не обозначение статуса, а в первую очередь финальный этап подготовки спортивного резерва для основной команды», – отметил он.

«Зенит» основным составом выступит в розыгрыше Кубка России, в котором стартует с четвертьфинала, с этого же раунда из команд Единой лиги ВТБ начнет и казанский «УНИКС».

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-88888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.доли.рф www.doly.ru

Петербуржцы в погоне за «Ленинградцем»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

Среди команд низшего дивизиона футбольного чемпионата России, который теперь называется Второй лигой, после стартового отрезка определились претенденты на повышение в классе.

УЧАСТНИКИ Второй лиги, представляющие Петербург и Ленинградскую область, выступают в группе 2. Организаторы, следуя географическому принципу, свели все клубы из Северной столицы и ее окрестностей в подгруппу 1.

После стартового отрезка лидирует «Ленинградец», чье руководство ставит задачу выхода в Первую лигу. Об амбициях областного клуба говорит и проведение домашних матчей на главной арене «Петровского».

Но не отстают от команды Сергея Кириякова и команды из Северной столицы – «Зенит»-2 Владислава Радимова и «Динамо СПб» Александра Куртеяна. Фарм-клуб сине-бело-голубых показывает яркий атакующий футбол, много забивает, но и много пропускает.

Серьезные намерения в этом сезоне и у «Звезды», которая наладила сотрудничество с известным футбольным агентом Павлом Андреевым и назначила главным тренером экс-спартаковца Дмитрия Комбарова.

Провалила старт команда «Ядро», но дебютанты под началом бывшего зенитовца Александра Горшкова в каждом матче сражаются до конца, проигрывая с разницей в один мяч.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

18-29 АВГУСТА
НА ПЛОЩАДКЕ СПОРТИВНО-СТРЕЛКОВОГО КЛУБА «НЕВСКИЙ»

VI ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ НА КУБОК ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ВЕЧНО ЖИВЫЕ»
ПО СТРЕЛЬБЕ ИЗ БОЕВОГО ОРУЖИЯ
2022 ГОД

ОРГАНИЗАТОРЫ
Федерация практической стрельбы России
«ВЕЧНО ЖИВЫЕ»
Межрегиональное общественное гражданско-патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ»
Региональная спортивная общественная организация «Спортивная федерация практической стрельбы Санкт-Петербурга»
Федеральная служба исполнения наказаний

«Небесные бродяги» готовят лунный фестиваль

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, ЯНА ГРИГОРЬЕВА info@spsdnevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ТРУППОЙ ТЕАТРА «НЕБЕСНЫЕ БРОДЯГИ»



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
ПОЧЕМУ ЛИТР ЧИСТОЙ
ВОДЫ СТОИТ ДОРОЖЕ
БЕНЗИНА

На этой неделе в Лопухинском саду, на территории исторической дачи Громова в Петроградском районе, состоится театрализованный фестиваль «Ковава». Посетители смогут узнать много нового о мифах, сказках и легендах народов России.

ОРГАНИЗАЦИЕЙ предстоящего события занимаются кураторы проекта по восстановлению исторической дачи Громова в Петроградском районе, а также театр «Небесные бродяги», труппа которого уже успешно провела в Северной столице несколько уличных фестивалей.

ОТ ЯПОНИИ К РОССИИ

Ранее «Небесных бродяг» вдохновляла японская мифология: ребята поставили несколько спектаклей и даже основали сад Хаяо Миядзаки в Василеостровском районе. Однако ограничиваться одной только Японией труппа театра, как оказалось, не намерена.

«Мы начали изучать отечественный фольклор: сказки, мифы, легенды. И выяснилось, что там очень много всего интересного! После прочтения книги «Мордовские народные сказки» Кирилла Самородова мы точно решили ставить спектакль, в итоге получились даже две постановки: «Небесные Нити» и «Ковава». Впрочем, нам все равно хотелось большего, поэтому родилась идея устроить целый фестиваль со спектаклями и мастер-классами», – рассказал «Петербургскому дневнику» режиссер театра «Небесные бродяги» Илья Лошаков.

В переводе с мордовского языка «ковава» – богиня

Луны. Поэтому «Небесные бродяги» сосредоточились на том, что это небесное тело значит для разных народов России.

Помимо спектаклей, во время фестиваля будут идти четыре мастер-класса, которые также связаны с Луной.

«Ведущие мастер-классов не только покажут, как сделать украшения, ночники и прочее, но и расскажут о важности символа Луны для разных народов России», – добавил Илья Лошаков.

Помимо этого «Небесные бродяги» готовят несколько инсталляций, которые станут необычными фотозонами.

«У нас будет плавать луна, мы проложим дорожку через звездное небо, а также установим две аудиокнижки», – поделился подробностями режиссер театра.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

Место проведения фестиваля – дача Громова в Лопухинском саду – выбрано не случайно.

«Это не просто очень красивая локация, но и важный исторический объект в нашем городе, где сейчас продолжают работы по реставрации. Мы уже, кстати говоря, сотрудничали с ребятами, занимающимися восстановлением дачи Громова, и вместе проводили в Лопухинском саду фести-



Регистрация на фестиваль:



валь по книгам о Гарри Поттере. Все прошло замечательно», – отметил Илья Лошаков. Как в свою очередь сообщила куратор проекта по реставрации интерьеров дачи Громова Елизавета Ефимова, проводимые работы совершенно не мешают культурным событиям.

«Сама дача на данный момент законсервирована. Реставрация интерьеров будет длиться еще примерно три года. Специалисты постараются максимально сохранить лепнину и росписи, а также каминную обшивку», – рассказала «Петербургскому дневнику» Елизавета Ефимова и добавила, что ориентировочный срок окончания работ – 2024 год.

Напомним, что реставрация фасадов дачи Громова завершилась еще в 2020 году.

НУЖНА РЕГИСТРАЦИЯ

Между тем «Небесные бродяги» заверили, что фестиваль «Ковава» состоится при любой погоде.

«Мастер-классы у нас будут проходить в шатрах, а мы с актерами привыкли работать при любой погоде. Мы же все-таки улич-

ный театр», – подчеркнул Илья Лошаков.

Возрастных ограничений для посетителей нет, однако все желающие должны заранее зарегистрироваться в группе «Фестиваль «Ковава» в социальной сети «ВКонтакте». Мероприятие запланировано на 21 августа, начало – в 16:00. Вход бесплатный. Рассчитано, что фестиваль будет длиться три часа.

БУДЕТ ЛИ САД

Напомним, что «Небесные бродяги» прославились созданием сада Хаяо Миядзаки на Биржевой линии Васильевского острова. В начале мая 2022 года там произошел серьезный пожар, из-за чего сад пришлось закрыть.

Впрочем, как стало известно «Петербургскому дневнику», он может открыться по новому адресу, в Петроградском районе. Благодаря поддержке со стороны городских властей «Небесные бродяги» получили помещение под свой театр, а теперь рассчитывают, что найдется место и под сад.

«Теоретически напротив нашего нового дома на Гатчинской улице, 23-25, есть участок, где можно разбить сад, однако мы пока не получили такого разрешения. Переговоры идут, и мы очень надеемся, что нам позволят возродить наш волшебный сад, который полюбили многим людям», – сообщил Илья Лошаков.

Оплатить переезд сада, как пояснил режиссер, вызвался генеральный директор одной из московских компаний, который является большим поклонником творчества японского режиссера-аниматора Хаяо Миядзаки.

В Комитете по культуре Санкт-Петербурга напомнили, что с 2021 года поддержка негосударственных театров закреплена отдельной статьей в бюджете города.