

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МИХАИЛА ГАВРИЛОВА

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

Легкоатлетические традиции

НАКАНУНЕ состоялся забег Пушкин – Петербург. Участники, а это около 3,5 тысячи человек, соревновались на дистанциях 5, 10, 30 и 42 километра, и все финишировали на Дворцовой площади.

«Нам удалось выполнить просьбу ветеранов бега, с которой они обращаются к организаторам уже около двадцати лет, и сделать дистанцию на 42 километра. Это сложно в плане логистики и обеспечения безопасности. Но нам,

насколько я вижу, удалось справиться», – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» президент городской Федерации легкой атлетики Дмитрий Павлов.

Забег был учрежден петроградским журналистом Эдуардом Пендером. В этом году соревнования состоялись в 95-й раз и традиционно оказались связаны с газетой «Вечерний Санкт-Петербург». На Дворцовой площади работала тематическая зона воссозданного издания.



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

НОВОСТИ

**В КОЛПИНО
ПОСТРОЯТ РЕАКТОР
ДЛЯ ЕГИПТА**

→ стр. 3

МЕДИЦИНА

**КАК ВРАЧИ
РАБОТАЮТ
В КРАСНОЙ ЗОНЕ**

→ стр. 6-7

ОБЩЕСТВО

**НАЧИНАЛ
С ОХРАННИКА.
СТАЛ ДИЗАЙНЕРОМ**

→ стр. 8-9

АФИША

**ДОНЕЦКИЙ
ОРКЕСТР ВЫСТУПИТ
НА МАРСОВОМ ПОЛЕ**

→ стр. 14

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№164 (2861)

Дата выхода в свет — 05.09.2022

Сдача номера:

по графику — 19:30 04.09.2022
фактически — 21:00 04.09.2022
Заказ № ДБ-4671

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: выходные

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

В Минобороны РФ сообщили, что 250 военнослужащих ВСУ и наемников пытались на лодках высадиться в районе Запорожской АЭС. В результате часть лодок уничтожена российскими ВКС. Также сообщается, что уничтожены 47 боевиков ВСУ, 23 человека ранены. Помимо этого, ВСУ потеряли более 230 военных в ходе продолжающихся попыток закрепиться на отдельных участках Николаево-Криворожского направления. ↓

Один из артиллерийских снарядов при обстреле со стороны ВСУ попал в энергоблок Запорожской АЭС, сообщил СМИ глава военно-гражданской администрации Энергодара Александр Волга. При этом, по его словам, система безопасности энергоблоков имеет структуру, которую нельзя разрушить одним попаданием. ↓

На Украине в непосредственной близости к границам России находятся более 50 модернизированных на средства Пентагона и подконтрольных ему биологических лабораторий, сообщил начальник войск радиационной, химической

и биологической защиты ВС РФ генерал-лейтенант Игорь Кириллов. По его словам, деятельность этих лабораторий сопровождается ухудшением эпидемической ситуации по особо опасным и экономически значимым инфекциям, а также появлением нетипичных для конкретного региона инфекционных заболеваний. Так, с 2010 года на приграничных с Украиной территориях России фиксируется рост заболеваемости бруцеллезом, конго-крымской лихорадкой, лихорадкой Западного Нила, африканской чумой свиней, а также нехарактерное расширение ареалов переносчиков. ↓

На выставке оружия, которую в городе Чернигове, на севере Украины, устроили военнослужащие территориальной обороны, произошел взрыв боеприпаса. В результате происшествия получили травмы пять человек, в том числе четверо детей. ↓

Ленобласть поздравила город Енакиев в Донецкой народной республике с 240-летием. Руководитель региона Александр Дрозденко и глава администрации Всеволожского района Андрей

Низовский пожелали жителям процветания, мирного неба над головой и чтобы единственные взрывы, что звучат над городом, были красивым праздничным салютом. Напомним, что Енакиев является подшефным городом Ленинградской области. ↓

Певца Алла Пугачева, покинувшая Россию после начала спецоперации, в субботу посетила церемонию прощания с первым и последним президентом СССР Михаилом Горбачевым. В Сети распространились ее фотографии с цветами в Колонном зале Дома союзов в Москве. Поклонники не узнали артистку — она пришла без макияжа, в скромной черной одежде и черной кепке. ↓

Развеев очередной фейк, распространяемый украинскими Telegram-каналами. Речь идет о том, что в России якобы останавливается производство КамАЗов из-за прекращения поставок двигателей из КНР. Эта информация не соответствует действительности, рассказали в Telegram-канале «Война с фейками». Ложные сообщения опровергли сами представители компании.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА



➤ В британском журнале The Spectator появилась статья, автор которой считает, что Лиз Трасс стоит попробовать повторить успех Маргарет Тэтчер в отношениях с Россией. Правда, он отмечает, что отношения с нашей страной у кандидата в премьер-министры Великобритании уже не заладились и надежды на новую «железную леди» вряд ли оправдаются.



**СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ
ЮРИЙ СВЕТОВ**

Проводить параллели между Лиз Трасс и Маргарет Тэтчер — это все равно что сравнивать самокат и «Мерседес», считает эксперт.

«Маргарет Тэтчер была из простой британской семьи, но всю жизнь старалась во всем быть первой. Она действительно заботилась о своей стране и своем народе — так, как она это понимала. Главная цель всего периода ее правления — улучшение жизни простых британцев. Конечно, она не была безупречной, но она была личностью», — отметил в беседе с «Петербургским дневником» Юрий Светов.

По его мнению, Лиз Трасс — это совсем другое дело. Она, убежден политолог, лишь человек-функция.

«В Европе сейчас множество людей, которые занимают должности не потому, что они добились этого своими успехами и результатами, а просто их приложили к тому или иному месту. За эти годы Трасс поменяла, если я не ошибаюсь, порядка восьми должностей, ни на одной из них она не показала каких-то выдающихся результатов. И сейчас, когда она собирается стать премьер-министром страны, она вместо того, чтобы делать заявления о том, как улучшить жизнь простых британцев, сообщает, что в случае победы первым делом позвонит Владимиру Зеленскому. В то время как ее первый звонок должен быть рядовому британцу с вопросом: что я могу сделать для тебя? Опять же эти разговоры о готовности нажать ядерную кнопку. Ты живешь на острове. Что от него останется? Он вообще может уйти под воду», — сказал Юрий Светов.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ И АЛЕКСЕЙ ЛИХАЧЕВ

Наша энергия для Египта

ДАРЬЯ СЫСОВА, ДМИТРИЙ АРКАТОВСКИЙ / info@spbndevnik.ru / АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК / GOV.SPB.RU

В выходные на Ижорских заводах в Петербурге началось строительство реактора для первой атомной электростанции в Египте. Проект выполняется по межправительственному соглашению между двумя странами.

В ЦЕРЕМОНИИ закладки реактора приняли участие губернатор Петербурга Александр Беглов и генеральный директор государственной корпо-

рации «Росатом» Алексей Лихачев. «Сегодня здесь, на Ижоре, закладывается не просто реактор, а новый образ жизни

в Египте – АЭС «Эль-Дабаа» на 100 лет обеспечит страну «зеленой» устойчивой энергией», – отметил во время торжественной церемонии Алексей Лихачев.

Александр Беглов подчеркнул, что Северная столица и «Росатом» являются надежными партнерами. Градоначальник напомнил, что на Петербургском международном экономи-

ческом форуме между городом и корпорацией было подписано соглашение по развитию промышленности Петербурга.

«Благодаря сотрудничеству с промышленными предприятиями, в том числе с компаниями «Росатома», в этом году мы увеличим доходы городского бюджета до 1 триллиона рублей», – заявил Александр Беглов.

3–4 реактора

планирует ежегодно производить компания «АЭМ-технологии». Именно это предприятие строит ядерный реактор для египетской атомной электростанции.

...ТЕАТРЫ ЖДУТ СВОИХ ЗРИТЕЛЕЙ...

➤ Петербург готовится к новому театральному сезону. Некоторые театры уже открылись после летних каникул, но большинство еще готовится к встрече со зрителями. Губернатор Петербурга Александр Беглов отметил: «Каждый из наших театров имеет свое творческое лицо, свою индивидуальность и преданных поклонников. Желаю театральным коллективам вдохновения и ярких постановок, а зрителям – глубоких впечатлений».

...БИЗНЕС ПОЛУЧИЛ ПОДДЕРЖКУ...

➤ С марта нынешнего года Оперативный штаб по реализации мер, направленных на обеспечение экономической и социальной стабильности в Петербурге, рассмотрел более 900 предложений и утвердил 107 мер поддержки, из которых 80 уже реализовано, а еще 27 находятся в работе. Такие цифры были озвучены на пятом заседании Оперативного штаба, которое провел губернатор Петербурга Александр Беглов.

...КОГДА НАСТУПИТ БАБЬЕ ЛЕТО...

➤ Сравнительно теплая погода ждет жителей Петербурга уже с 9 по 12 сентября. По прогнозам синоптиков, воздух будет прогреваться до плюс 18 градусов, это на 1–2 градуса выше климатической нормы. «На возвращение подобной погоды следует рассчитывать и в середине третьей декады сентября. Не исключено, что подобное случится и в первой половине октября», – написал в своем Telegram-канале синоптик Михаил Леус.



СКАЗАНО НА РАДИО

Эксперты «Радиоклуба на Карповке» – проекта «Петербургского дневника» и «Радио России» – обсудили развитие агропищевой индустрии и назвали плюсы жизни за городом.



«2,5 миллиона жителей Петербурга каждый год уезжают в Ленобласть и проводят там практически весь летний сезон. При этом 220 тысяч семей – жителей Петербурга круглогодично живут в Ленобласти».

АНДРЕЙ ЛЯХ, НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ САДОВОДСТВА И ОГОРОДНИЧЕСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Если вы переезжаете хотя бы на время на участок, вы чувствуете, что у вас появляются дополнительные силы. Это совершенно иное состояние по сравнению с проживанием в квартире!»

ПАВЕЛ НУТТУНЕН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕТЕРБУРГСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО СОЮЗА СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ



«Люди стали больше выезжать за город и находиться на садовых участках. Могу даже сказать на личном опыте, что жизнь там кипит, вокруг деревень разрабатываются поля, изменения идут, и они интересные».

ВЛАДИМИР АЛФИМОВ, ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «СЫРОЕШЬКИНЫ»



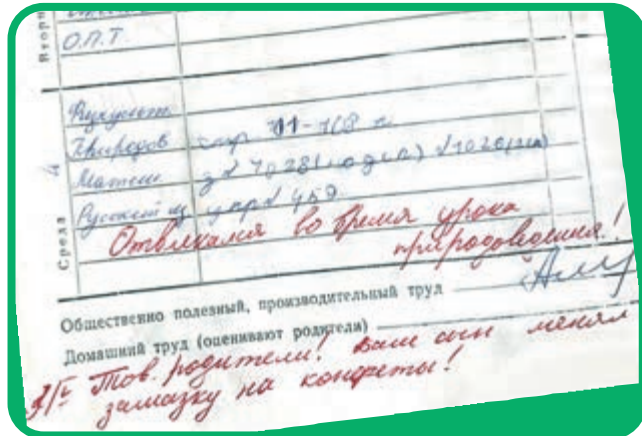
«Самым главным дефицитом в мире в ближайшее время будут продовольствие, вода и чистый воздух. При этом такого запаса пахотных земель, леса и пресной воды, как у России, нет ни у одной другой страны».

СЕРГЕЙ ВОРОНКОВ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ЭКСПОФОРУМ-ИНТЕРНЭШНЛ»

СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ» 89.7 fm

«Ваш сын менял замазку на конфеты!»

✍ СЕРГЕЙ СОИН / info@spbndnevnik.ru 📷 ЛИЧНЫЙ АРХИВ



«НЕСДАЛ макулатуру! Позор!». «Играл с деньгами!». «Уважаемые родители! Определите, пожалуйста, своего ребенка в хор. Все время поет песни на уроке русского языка. Мешает работе класса!»...

«Петербургский дневник» подводит итоги конкурса, объявленного к Дню знаний. На протяжении недели перед 1 сентября читатели присылали самые необычные записки в школьных дневниках. Победителя конкурса определило редакционное жюри, выбрав один школьный дневник с самой оригинальной записью.

Первое место заняла петербурженка Елена, приславшая записку в дневнике сына – ученика начальной школы: «Тов. родители! Ваш сын менял замазку на конфеты!»



В новом корпусе школы
будут учиться ребята
с 1-го по 9-й класс.

Еще одна новая школа

✍ НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbndnevnik.ru 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО / GOV.SPB.RU

В субботу в новостройках Колпино открылась новая школа. Она стала одним из подарков к 300-летию, которое город воинской славы отмечает в этом году.

РЕКЛАМА

Леонардо КОНКУРС
ДЕТСКОГО
РИСУНКА

Организатор:
Леонардо®
хобби-гипермаркет

Партнеры:
Лео **VISTA-ARTISTA**

Прием работ:
01.09.2022
10.10.2022

Участвуй
konkurs.leonardo.ru

ВОЗРАСТ
УЧАСТНИКОВ:
✓ 5-17 лет

ПРИЗОВОЙ ФОНД:
**БОЛЕЕ
2 000 000 ₽***

* Призовой фонд Конкурса определен на 2 этапа в Положении о Конкурсе и формируется на усмотрение Организатора.
Информацию о правилах проведения Конкурса, об Организаторе, срок проведения Конкурса, сроки, место и порядок получения выигрыша можно узнать на сайте Конкурса.

6+

УЧЕБНЫЙ корпус на 375 мест на Понтоной улице станет одной из площадок школы № 455 с углубленным изучением английского языка. Еще одно здание для этого образовательного учреждения сейчас строится в Колпино на Тверской улице.

НА ПОЛГОДА РАНЬШЕ СРОКА
Праздник на площадке у школы начался задолго до торжественной церемонии открытия. Детей развлекал цирковой ансамбль. Под барабанный бой подняли три флага – России, Петербурга и города воинской славы Колпино.

Заместитель главы администрации Колпинского района Наталия Башкеева отметила, что в районе уже открылся прекрасный детский сад (он похож на замок с башенками), а новая школа наконец-то позволит детям получить полноценное образование без необходимости ехать куда-то на автобусе.

«Самая лучшая школа та, что рядом с домом», – заметила директор школы № 455 Любовь Зимина.

С началом нового учебного года учеников, родителей и педагогов поздра-

вил губернатор Петербурга Александр Беглов.

«Строители постарались и возвели современное, красивое здание. Завершили работы на полгода раньше срока, чтобы успеть к началу учебного года», – сказал глава города и отметил, что все школы и детские сады в Петербурге теперь строятся только с бассейнами.

ЕСТЬ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ

Новый учебный корпус оснащен по последнему слову техники. В нем есть бассейн на 25 метров, два спортивных зала, актовый зал, кабинеты труда с мастерскими, современная библиотека и медиацентр. Кабинет информатики оснащен компьютерами отечественного производства.

При этом на прилегающей территории обустроен стадион: площадка для спортивных игр, бего-

вые дорожки, футбольное поле. Создана безбарьерная среда для школьников и учителей с ограниченными возможностями. Классы начальной школы располагаются отдельным блоком. Для первоклассников, которые остаются на продленку, есть спальни и игровая комната.

РЕКОРДНЫМИ ТЕМПАМИ

Напомним, что первого сентября в школы города пришли 67 тысяч первоклассников. Это на полторы тысячи больше, чем в прошлом году, констатировали в Смольном.

«С 2019 года город строит учреждения образования рекордными темпами. За три года введено в строй 44 школы. Только в этом году откроются 13 новых школ и 26 детских садов. В ближайшие два года будут введены в строй еще 52 школы», – поделились цифрами в администрации Петербурга.

1140 детей

обучаются в школе № 455 с углубленным изучением английского языка (на трех площадках). В общей сложности в образовательном учреждении 39 классов.

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

«Мечта – заниматься искусством всю жизнь»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Благодаря виртуозному владению кларнетом 19-летний Глеб Бушин уже работает в Симфоническом оркестре Ленинградской области под управлением Михаила Голикова.

Кларнет – не самый популярный музыкальный инструмент. Почему вы выбрали именно его?

➤ Моя мама – музыкант-теоретик, или, простыми словами, музыковед, она всю жизнь преподавала в музыкальных школах. Ей очень хотелось, чтобы дети пошли по ее стопам, однако мой старший брат выбрал другой путь. Меня же в музыкальную школу отвели в семь лет.

Изначально планировалось, что я буду играть на саксофоне, однако педагог предложил начать с кларнета. Это родственные инструменты и перейти с одного на другой не представляет больших трудностей, однако за 12 лет в музыке желания что-то менять у меня не возникло.

А вы вообще не протестовали?

➤ В первые годы нет, но в конце четвертого класса общеобразовательной школы я стоял на распутье, выбирая, чем хочу заниматься: математикой или музыкой. У меня всегда все было хорошо с точными науками, помимо музыкальной школы я посещал математический кружок и участвовал в олимпиадах. Однако, здраво взвесив все за и против, понял, что в музыке успехов у меня все же больше, чем в математике.

Вы играете только классику?

➤ Пока да. Меня привлекают джазовые композиции, просто пока не было возможности их исполнить. Не было подходя-

щего проекта. Надеюсь, в будущем таковой будет. С января этого года я работаю в Симфоническом оркестре Ленинградской области под управлением Михаила Голикова. Этот оркестр играет абсолютно все – от Петра Чайковского до Вячеслава Бутусова. Возможно, дойдем и до джаза.

Вы уже окончили училище, поступили в Консерваторию, а что дальше? Есть какая-то музыкальная мечта?

➤ В училище у меня была дисциплина «Дирижирование», и я понял, что хотел бы развиваться в этом направлении тоже. В отличие от исполнителей, дирижеры имеют возможность управлять не одним инструментом, а целым оркестром, чтобы выразить свою мысль и создать образ. Возможно, после окончания Консерватории я снова поступлю туда на дирижерское отделение.

Но, конечно, мне хочется не только учиться, но и работать. В частности, очень хотелось бы попробовать себя в театральном оркестре. Это особая сфера ответственности, потому что оркестрантам необходимо подстраиваться под вокалистов на сцене и очень тонко чувствовать течение музыки.

А в идеале мне бы хотелось попробовать себя в Венской опере, где выступают лучшие музыканты со всего мира. Но пока что это далекая мечта.

Как много времени вы тратите на музыку?

➤ Я стараюсь играть на инструменте по три-четыре часа в день, но, скажу честно, получается не всегда.

Были проблемы с соседями?

➤ Каких-то серьезных разногласий не было. Вроде кто-то когда-то стучал по батареям, но я не обращал на это внимания. Но к нам точно никто не приходил с требованием тишины.

БЛИЦ

→ Любимая книга?

«Евгений Онегин». Это настоящая «энциклопедия русской жизни», в которой ярко передан дух времени. К тому же по мотивам этого произведения Петр Чайковский написал одно из своих самых выдающихся сочинений.

→ Любимый фильм?

Я почти не смотрю фильмы, но периодически пересматриваю картины про Гарри Поттера. И каждый раз у меня ощущение, что я возвращаюсь в детство, наполненное чем-то таинственным и притягательным.

→ Место силы?

Большой зал Санкт-Петербургской филармонии. Я там выступал в составе оркестра, но чаще бываю как простой слушатель. Всегда иду туда с радостью, ведь точно знаю, что ближайшие пару часов проведу с огромным удовольствием.

→ Если бы вы могли встретиться с любым человеком, который когда-либо жил, то кто бы это был?

Я бы встретился с Адольфом Гитлером и сказал бы ему, что он отличный художник. Если бы он продолжил писать картины, то, возможно, история XX века стала бы совершенно другой.

→ Жизненный девиз?

Искусство превыше всего.

→ Мечта?

Заниматься искусством всю жизнь.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU

«Страх – это от бездействия. А

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Корпус клинической больницы Святителя Луки вновь стал красной зоной. Сюда госпитализируют пациентов с новой коронавирусной инфекцией в тяжелом или среднетяжелом состоянии. К сожалению, в настоящее время почти все койки снова заполнены.

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ стационар принимает уже пятую волну COVID-19, отдавая под инфекционных больных свой реабилитационный корпус. Об особенностях нынешнего течения заболевания рассказывает заведующий первым инфекционным отделением и руководитель инфекционного стационара Сергей Забиров.

ВОЕННАЯ ВЫУЧКА

Мы уже привычно переодеваемся в средства индивидуальной защиты (СИЗы) – за годы пандемии технология отработана: бахилы, костюм, шапочка, капюшон, очки, перчатки, скотч на запястья, вторые перчатки, респиратор. Не забыть положить телефон в непроницаемый чехол и желательнее обработать внутреннюю поверхность очков жидким мылом – так они меньше запотевают.

В красную зону поднимаемся на лифте и сразу же в коридоре встречаемся с радостным пациентом. Это Илья Беженар, ему 67 лет. Он пролежал здесь 11 дней и сейчас выписывается. Охотно рассказывает: болеет первый раз, до этого несколько раз вакцинировался, но вот сейчас где-то подловил инфекцию. Было трудно дышать, поднялась высокая температура, скорая помощь сразу привезла сюда. Раньше в клинической больнице Святителя Луки Илья никогда не был.

«Чисто, хорошо, кормят отлично, люди приятные, никто не кричит, заботливые. Сейчас выписывают, советуют дома следить за собой – сердце там, давление, все же зависит от нас, врачи – не боги. Я зашел сюда, чтобы сказать спасибо коллективу. Молодцы!» – говорит уже бывший пациент.

Сергей Забиров единственный в ярком желтом СИЗе – чтобы не путали. В красной зоне он проводит уже пятый сезон, в мирной

жизни – врач-невролог, кандидат медицинских наук. Он по-военному четкий, дисциплинированный – выпускник Военно-медицинской академии им. Кирова. Ему в коридоре (мы подглядели!) персонал честь отдает. Может, в шутку, конечно.

«Почему меня сделали заведующим инфекционным корпусом? Кредит доверия оказал руководителю в первую волну, когда мы не знали еще, с чем столкнулись. Учитывая мое военное прошлое и тот факт, что технически часть нашего корпуса была снабжена кислородом, мы вошли в первую волну. Так и повелось», – рассказывает Сергей.

«Казалось бы, неврологи – такие плюшевые существа, – продолжает доктор. – Но время показало, что весь пул этих коморбидных ситуаций как раз неврологии и кардиологии ближе, чем другим специализациям. Большая часть врачей работает в сосудистых центрах и понимает ковидную историю лучше других».

«Позже мы переехали в новый корпус. В период санитарно-эпидемиологического благополучия мы

Сергей Забиров
в 2005 году окончил
Военно-медицинскую
академию имени
С. М. Кирова.



“ Работа у нас известная, экстренная, четкая. Все отлично знают, что требуется, синхронизируем персонал друг с другом. С учетом пройденных волн руководить таким составом, если честно, несложно.

СЕРГЕЙ ЗАБИРОВ, РУКОВОДИТЕЛЬ ИНФЕКЦИОННОГО СТАЦИОНАРА КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ

занимаем 3-й и 4-й этажи в составе центра медицинской реабилитации больницы Святителя Луки, в подьемы пандемии входим в зону. Так сложилось, что мы – отделение боевой медицинской реабилитации», – говорит Сергей Забиров, и мы слышим, как он улыбается под респиратором.

Доктор вспоминает, что первая волна пандемии стала для него и коллег испытанием на сохранение спокойствия, проверкой на самообладание.

«Как правило, человек боится неизвестности, всем было сложно от незнания. Это было испытание боем, слава богу, для нас короткое, но интенсивное. Этот короткий отрицательный период дал нам опыт, и вторую волну мы встретили более слаженно, хотя больные были гораздо тяжелее, но результат был гораздо лучше», – считает врач.

Сергей Забиров рассказывает, что сейчас большинство пациентов переносят заболевание относительно легко. Тяжело придется тем, кто имеет в анамнезе сердечно-сосудистые, цереброваскулярные или иные хронические заболевания.

«Мы работаем около месяца и видим, что 90 процентов – это пациенты со среднетяжелым течением, есть пневмонии, есть признаки дыхательной недостаточности, но больные не всегда нуждаются в кислороде, что тоже характерное отличие, потому что при предыдущих волнах в кислороде нуждались практически все, 30 процентов имели тенденцию к ухудшению, и из них 10 процентов погибало», – приводит данные статистики наш собеседник.

«Если мы представим все эти цифры, то увидим, что данная волна идет гораздо легче. Но это на данный момент, сезон только наступил», – уточняет доктор.

«мы работаем»



НИКАКИХ ИЛЛЮЗИЙ

Какова необходимость очередного перепрофилирования стационаров, если нынешний подъем заболевания не настолько страшен, как предыдущие? Сергей Забиров отвечает, что COVID-19 коварен, и никто не знает, как будет развиваться ситуация дальше.

«Санитарно-эпидемиологические решения принимают на основании эпидподъема, и в популяции не видно, как болеет конкретный пациент. Слава богу, сейчас так, а если бы было наоборот? Предвидеть такую ситуацию сложно. Задумайтесь: а если бы стационары не были готовы к такому количеству пациентов? Кроме того, вирус мутирует, от него можно всякое ожидать. Комитет по здравоохранению обязан с точки зрения санитарно-эпидемиологической угрозы, с точки зрения гражданской и военной раскладки быть готовым к любому развитию событий. Никаких иллюзий, так должно быть», — отвечает заведующий красной зоной.

Он подчеркивает, что пациенты с поствакцинальным иммунитетом болеют, как правило, легко, с минимальными поражениями легких, но у них есть коморбидный фон, поэтому их стараются госпитализировать. В том числе для того, чтобы понаблюдать, «обнажить риски, вынудить их себя проявить», как говорит доктор.

Мы пошли в реанимацию, но нас попросили выйти — пожилой пациентке стало плохо. Мы видели, как в реанимацию сбегались врачи, подключали специальную дополнительную аппаратуру.

В реанимации — бывшем зале для занятий лечебной физкультурой — до сих пор висит трогательная «шведская стенка». Но сейчас речь идет не о реабилитации — о спасении.

«ПРИВЫКЛИ»

Спрашиваем, насколько охотно персонал вновь перепрофилируется и уходит в красную зону. Да, это дополнительные выплаты, но приходится забывать об основ-

ной специализации. Не говоря уже об особых условиях работы.

«Каждый руководитель подразделения переживает перепрофилирование, так как это сильно ломает график нормальной работы. Это не плохо и не хорошо, это — результат непредсказуемых событий», — объясняет Сергей Забиров.

«Что касается добровольности, то сейчас массовые переселения врачей в красную зону практически прекратились, врач все-таки начал больше ценить свою специализацию, а не деньги. Идут не слишком охотно, но и без истерик. Кто-то уходит — в основном младший и средний персонал. Раньше, замечу, был только прост, связанный с дополнительными выплатами», — отмечает врач.

Во всей красной зоне клинической больницы Святителя Луки сейчас работают 150 коек, штат — около 80 человек, в предыдущие подъемы было 150 человек персонала. После того как проходит заполнение стационара, в течение двух недель — месяца работа налаживается, идет в режиме плато.

«Мы привыкли. Если ставится задача: выписать выздоровевших, завтра — перепрофилироваться, послезавтра — принимать, то выполняем ее. Задача есть задача, делать нечего. Нельзя только смириться со смертью. Страх — это категория бездействия. Мы работаем», — резюмирует Сергей Забиров.



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

АЛЕНА МИХЕЕВА /начальник отдела страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Санкт-Петербургского отделения Фонда социального страхования/

Женщина усыновила младенца. Имеется листок нетрудоспособности по беременности и родам, оформленный на 70 календарных дней, то есть с даты принятия решения суда об усыновлении. Вправе ли работодатель оформить отпуск по беременности и родам на такое количество дней?

➤ Женщине на период со дня усыновления и до истечения 70 календарных дней со дня рождения усыновленного ребенка (при одновременном усыновлении двух и более детей — 110 календарных дней) предоставляется либо отпуск в связи с усыновлением ребенка, либо отпуск по беременности и родам (ст. 257 ТК РФ). Отпуск по беременности и родам предоставляется на основании листка нетрудоспособности.

При усыновлении ребенка в возрасте до трех месяцев формируется листок нетрудоспособности со дня усыновления на период до 70 календарных дней (при одновременном усыновлении двух или более детей до 110 календарных дней), исчисляемый с даты рождения ребенка.

Таким образом, продолжительность отпуска по беременности и родам в связи с усыновлением отсчитывается с даты рождения ребенка, а оформляется листок нетрудоспособности — со дня усыновления.

Более подробная информация, ответы на все актуальные вопросы представлены на сайте Петербургского отделения ФСС — www.rofss.spb.ru, «ВКонтакте» регионального отделения — <https://vk.com/fss78> и в Telegram-канале ФСС_info.

Телефоны для справок (работают круглосуточно) — 8 (800) 302-75-49 или 677-87-17.

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» (812) 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).



ДВИЖЕНИЕ РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ

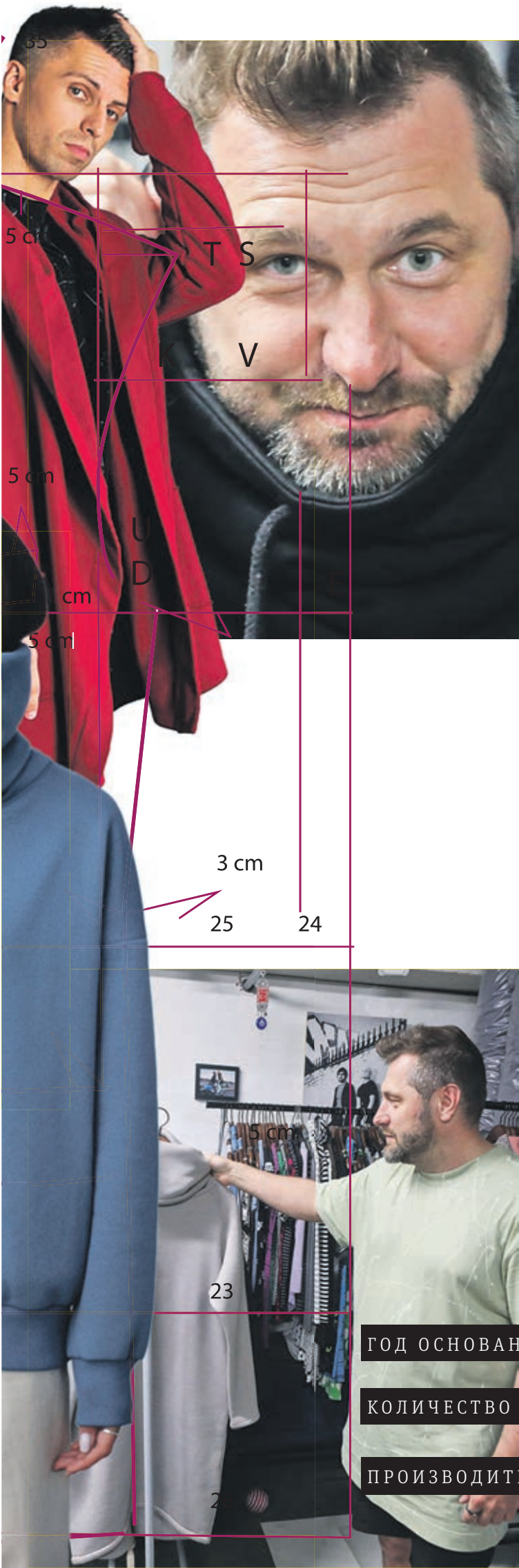
ВНИМАНИЕ! ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ ПО КУПОНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ **С 5 ПО 8 СЕНТЯБРЯ**

АКЦИЯ! СКИДКА 50% НА ПРОЦЕДУРЫ ПЕРВОГО ДНЯ!

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА
БЕСПЛАТНО ~~1500 руб.~~
 Признаки неврологических заболеваний:
 - головные боли, головокружения
 - нарушение сна и внимания
 - боли в спине, шее, пояснице
 - онемение конечностей
 - тремор конечностей
 - мышечная слабость

ПРИЕМ ОРТОПЕДА
БЕСПЛАТНО ~~1500 руб.~~
 В каком случае нужен ортопед?
 - боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
 - онемение в нижних конечностях
 - боли в стопах, плоскостопие
 - старые травмы суставов
 - надрыв мениска
 - артроз
 - артрит

ЗДОРОВЬЕ ЛУЧШИЙ КАПИТАЛ!
ЗВОНТЕ! 454-22-12
 пр. Энгельса, дом 109, к. 2, рядом со станцией метро «Озерки»
www.moveclinic.ru
 Акция по 08.09.2022 г. Подробные условия на сайте www.moveclinic.ru или по телефону 454-22-12. Реклама.



Самая любимая вещь собственного бренда у Алексея Нечаева – простая футболка оверсайз из толстой ткани. «Сейчас мы ее хорошо доработали, сделали интересный воротник. Я вообще люблю плотный хлопок, за счет него наши вещи служат дольше и смотрятся качественнее, – отмечает дизайнер. – А вот самая продаваемая вещь за все время – это худи с капюшоном. Ее можно продавать вечно, так как это база! При этом у нее сейчас тоже много интересных деталей. Например, капюшон с нахлестом, который за счет кроя совсем не пропускает холод. Также хорошо продается худи с воротником трубой, мы запустили эту модель недавно, но она уже смогла догнать по продажам худи с капюшоном».

Спрашиваем у Алексея Нечаева, как на производство повлияли западные санкции. «Цены на ткани первое время скакали, но сейчас из-за курса доллара некоторые позиции удалось приобрести даже с выгодой. Купил ткани впрок, – объясняет он. – Продажи тоже штормило, многие магазины-партнеры закрылись, где-то начались проблемы с выплатами... Хотя эта проблема существовала и до санкций, заниматься дизайном одежды пока что в России сложно. Есть вопросы по поводу тканей, производств, фурнитуры».

Каким дизайнер видит свой бренд через пять лет? Он признается, что больше всего мечтает о собственном магазине. «Надо переехать в другое подходящее помещение метров 200. Очень хочу, чтобы там еще жили коты. Сейчас их у меня два – Черныш и Пиратик. Подобрал на улице, – рассказывает Алексей Нечаев. – При этом штат у нас не самый большой, но я и не хочу много народа! Мы справимся и таким составом. Нашли вот неплохое производство, сейчас как раз шьем у них партию 1000 штук, надеюсь, с ним и останемся через пять лет». А еще хочется как можно больше новых позиций. «Мне нравится, что мы усложняем сейчас старые успешные позиции, доводим их до идеального кроя. Сохраним эту тенденцию и через пять лет выпустим, например, лучшую в мире футболку. Так что не переключайтесь», – улыбаясь говорит Алексей Нечаев.

ГОД ОСНОВАНИЯ

2007

КОЛИЧЕСТВО СОТРУДНИКОВ / ЧЕЛ.

5

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ В ГОД / ШТ.

10 000



Дизайнерам хотят добавить денег

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ / alexey.mavliev@spbdnevnik.ru | РОМАН ПИМЕНОВ

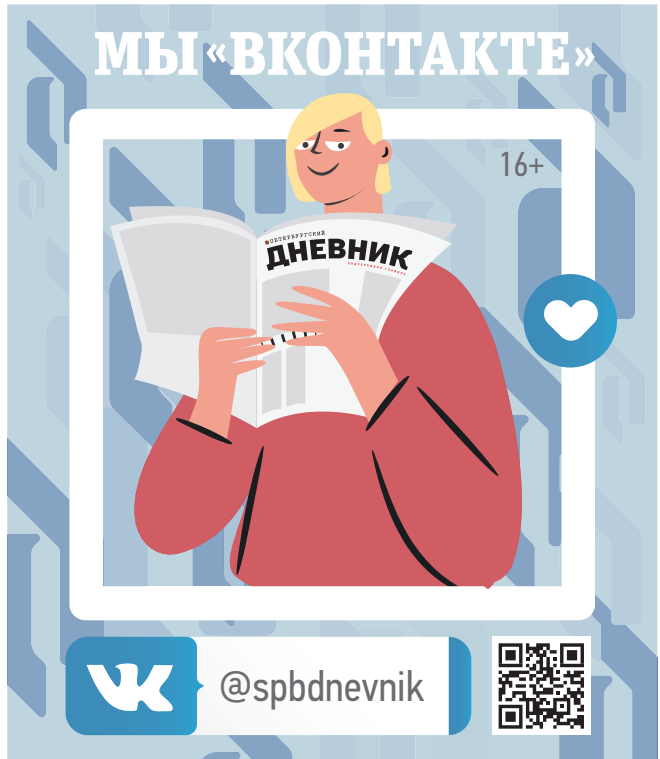
Петербургские дизайнеры могут получить новые меры поддержки. Об этом стало известно во время нулевых чтений бюджета в городском парламенте.

НАПОМИН, что в августе стартовал прием заявок в проект «Петербургский дизайн», который предусматривает бесплатное размещение в торговых комплексах представителей локальных брендов одежды, обуви и аксессуаров.

На нулевых чтениях бюджета, которые сейчас проходят в Законодательном собрании Санкт-Петербурга, стало известно, что только этим проектом город ограничиваться не намерен. Комитет по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга запросил у депутатов более 99 миллионов рублей для дополнительной поддержки дизайнеров в 2023 году.

«Самое главное, что мы научимся работать с дизайнерами. И выделим для себя это как одну из приоритетных отраслей поддержки с дальнейшим обеспечением необходимыми мерами», – отметил председатель комитета Кирилл Соловейчик.

По его словам, принятая властями программа поддерживает не только дизайнеров, но и швейную отрасль, а также торговые центры, которые в 2022 году лишились части арендаторов.



Боль, заглушить которую невозможно

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В минувшую субботу прошел День солидарности в борьбе с терроризмом. В Петербурге состоялась акция памяти жертв теракта в Беслане.



В ДЕНЬ солидарности в борьбе с терроризмом губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский возложили в Малоохтинском парке цветы к монументам «Детям Беслана» и «Воинам, погибшим на Кавказе».

«Восемнадцать лет назад случилась эта страшная трагедия. Мы никогда не забудем детей, их родителей и учителей, бойцов отрядов специального назначения, которые стали жертвами бесчеловечного преступления. Мы сделаем все, чтобы не допустить повторения тех ужасных событий», – сказал Александр Беглов.

Александр Бельский напомнил, что в результате захвата школы в Беслане 1-3 сентября 2004 года погибли более 300 человек, в том числе 186 детей.

«В наших душах и сердцах до сих пор живет боль, приглушить которую невозможно», – сказал руководитель городского парламента.

Кроме того, в субботу в городе прошел концерт «Будем жить!», посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Он состоялся в БКЗ «Октябрьский».



«Петербург никогда не был скупым на помощь...»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

День солидарности в борьбе с терроризмом напомнил: жители нашего города знают, насколько тяжело терять близкого человека в результате теракта. Помощь таким людям оказывает фонд «Рейс 9268».

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ фондом руководит петербурженка Ирина Захарова. Она создала его после того, как в 2015 году потеряла единственную дочь в результате теракта. Эльвира Воскресенская, как и еще 223 человека, находилась на борту самолета, который выполнял чартерный рейс 7K9268 по маршруту Шарм-эш-Шейх – Санкт-Петербург...

НИКТО НЕ ПРЕДУПРЕДИТ

Одной из инициатив фонда стало строительство в микрорайоне «Балтийская жемчужина» храма Святого великомученика Димитрия Солунского, посвященного памяти жертв синайской катастрофы. А также создание социального центра «Дом под куполом».

«Терроризм страшен тем, что никто вас не предупредит, что завтра из-за угла в вас будут стрелять или взорвут вагон метро или самолет... Я очень много лет задаюсь одним и тем же вопросом: что произошло

с человечеством и почему оно такое жестокое?» – сказала «Петербургскому дневнику» Ирина Захарова.

«ВРЕМЯ – ВОДА»

Отметим, что в День солидарности в борьбе с терроризмом в Петербурге выпустили клип на песню художественного руководителя группы «Филармония» Маргариты Адясовой «Время – вода». Несколько лет назад эту песню слышали создатели благотворительного фонда «Рейс 9268», и композиция стала своеобразным гимном тех, кто столкнулся с бедой.

«Пару лет назад на одном из концертов я спела песню «Время – вода», после этого мы получили приглашение в строящийся храм Димитрия Солунского», – рассказала Маргарита Адясова.

Песню «Время – вода» композитор сочинила после наводнения в Крымске. Напомним, что трагедия произошла в июле 2012 года, почти 200 человек погибли.

Жертв теракта вспоминали в субботу и на станции метро «Технологический институт», где 3 апреля 2017 года в результате взрыва погибли 15 человек.

«Мы участвовали в сборе гуманитарной помощи, вся страна следила за судьбами пострадавших. Помню, эта песня просто пришла ко мне... Это была личная реакция на боль людей. Я и не думала, что спустя столько лет эта композиция обретет новый смысл. Теперь Бог ведет ее», – отметила Маргарита Адясова.

ЧТОБЫ КТО-ТО БЫЛ РЯДОМ

Песня «Время – вода» прозвучала и во время концерта, который состоялся в Петербурге в памятный день. Кроме того, в БКЗ «Октябрьский» открылась фотовыставка, посвященная погибшим и пострада-

давшим во время терактов и катастроф.

«Мы очень благодарны всем, кто нас поддержал, – и Комитету по культуре Санкт-Петербурга, и Законодательному собранию, – призналась Маргарита Адясова. – Петербург никогда не был скупым на эмоциональную помощь. Фонд Ирины Захаровой так много сделал за эти годы! Ирина Евгеньевна рассказала, что, когда близкие погибших в синайской катастрофе в аэропорту узнали, что самолет не прилетит, – в состоянии шока и ужаса они хотели, чтобы хоть кто-то был рядом, взял за руку... Именно поэтому они и начали эту работу».

КОНКУРС!

ДО 9 СЕНТЯБРЯ

СНИМАЙТЕ ВИДЕО О ТОМ,
КАК СОБЛЮДАТЬ КУЛЬТУРУ ВОЖДЕНИЯ
И БЕЗОПАСНОСТЬ НА ЭЛЕКТРОСАМОКАТЕ,
И ПОЛУЧАЙТЕ ПРИЗЫ!

ПОДРОБНОСТИ

#КУЛЬТУРНЫЙКИКШЕРИНГ

В большой политике нет друзей, но есть национальные интересы

ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ / info@spbndnevnik.ru / ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА КОЛЕСНИКОВА, ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН / ТАСС

Турция не присоединилась к санкциям, но поставляет беспилотники «Байрактар» Киеву и даже собирается строить завод по их производству на территории Украины. Почему? Об этом рассуждает доктор исторических наук, советник Дипломатической службы РФ 1-го класса в отставке Александр Колесников.

ДЛЯ ПРОСТОГО российского обывателя Турция уже много лет – доступное и притягательное место для отдыха и шопинга, где проживает вполне дружелюбное население, чем-то близкое нам по своей полуевропейской и полуазиатской ментальности. При этом мало кто из миллионов отдыхающих россиян часто вспоминает тот факт, что когда-то на границе с натовской Турцией стояли отборные советские войска, а буквально несколько лет тому назад турки сбили наш самолет и убили нашего посла.

НЕ ПРИЗНАЛИ ОБОЮДНО Являясь одним из немногочисленных союзников России на ближневосточном треке, Турция умудряется успешно решать свои экспансионистские планы на территории Сирии и активно участвовать в маневрах НАТО на Черном море.

Безусловно, в условиях продолжающейся специальной военной операции Турцию можно причислить к тому мизерному количеству государств, которые не только не ввели санкции против России, но и продолжают выдерживать мощный прессинг со стороны стран коллективного Запада.

Вместе с тем нужно учитывать, что Турция не поддержала позицию России по Крыму и по-прежнему вынашивает планы культурного и идеологического объединения под своим покровительством всего тюркоязычного населения мира. Но Крым не признала даже Белоруссия, а Турецкую Республику Северного Кипра, ставшую независимой в результате вооруженной интервенции турецких войск, Россия тоже не признает.



По разным данным, в этом году Турцию посетили уже более двух миллионов туристов из России.

молодая Турецкая Республика и которое было завещано Ататюрком потомкам. Правящая почти 20 лет политическая элита культивирует совсем иную идеологию, условно называемую специалистами «демократическим исламизмом», хотя и продолжает сидеть в своих кабинетах под портретами Ататюрка. Некогда влиятельная в политике сила – турецкая армия – отошла в сторону после неудавшейся попытки государственного переворота 2015 года и уже вряд ли когда будет в состоянии выполнить заветы Ататюрка о сохранении в неизменности выработанных им республиканских принципов процветания Турции.

Метаморфоз в политике современной Турции предостаточно. Наш южный сосед, по всей вероятности, еще долгое время будет удивлять, восхищать и разочаровывать своих партнеров. Непреложным остается прагматичность лидеров России и Турции в оценке сегодняшних реалий нашего взаимодействия на фоне постоянно меняющейся геополитической структуры мировой политики.



Есть, конечно, стремление турецких правящих кругов найти себе союзников на Балканах (например, в Косово), на Южном Кавказе (Азербайджан). Но и Россия всячески пытается расширить свое влияние в странах бывшего СССР.



АЛЕКСАНДР КОЛЕСНИКОВ

Что же касается обширных культурных, образовательных и научных программ, тиражируемых из Анкары в столицы тюркоязычных государств, то резонно спросить: а кто мешает это делать России с ее авторитетной академической тюркологической школой, где в девяти регионах компактно проживает тюркоязычное население?

А ЧТО ТАМ ВАШИНГТОН?

Активна Турция и на других континентах. Практически упустив время и потеряв наши многолетние советские разработки, Россия наконец обратила свой взор на Африку. Что же касается Турции, то за последние 20 лет ей удалось довести количество своих дипломатических представительств на Африканском континенте до 44, запустить через свою флагманскую компанию – «Турецкие авиалинии» – воздушное сообщение с 39 стра-

нами и достигнуть показателя товарооборота с регионом в 25,3 миллиарда долларов США.

Вопреки заявлениям некоторых наших журналистов Турция не вошла ни в ОДКБ, ни в ЕАЭС, а продолжает оставаться форпостом НАТО на южном фланге, усиливая и модернизируя свою боевую мощь.

США чрезвычайно внимательно следят за всеми действиями Турции и очень умело и своевременно грозят ей своим финансовым пальчиком. Так было совсем недавно, когда министр финансов США призвал авторитетную турецкую делегацию отказаться от деловых связей с Россией под угрозой попадания турецких компаний под санкции. Несмотря на появляющиеся время от времени антиамериканские заявления турецкого руководства и самого президента

Эрдогана, особых отклонений от фарватера Анкары – Вашингтона практически не наблюдается.

МЕТАМОРФОЗЫ НАДОЛГО

Мы часто вспоминаем, что именно Советская Россия первая протянула руку помощи турецкому народу в период национально-освободительной борьбы, но в самой Турции это знают и ценят разве только приверженцы кемализма – учения, благодаря которому выжила



СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Набережная канала
Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru



«ДИНАМО»-МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Динамо-цы открывают сезон

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПб»

Сегодня в 19:00 матчем с земляками из «СКА-Невы» на арене спорткомплекса «Юбилейный» команда ХК «Динамо СПб» стартует в регулярном чемпионате ВХЛ. При этом в ближайшее время в Пскове и Ленобласти откроются две хоккейные школы, где будут готовить игроков для петербургской команды.

ПЕРЕД началом сезона «Динамо СПб» провело в «Юбилейном» презентацию всех команд своей клубной системы.

НАПУТСТВИЕ ЛЕГЕНДЫ

Игроков, тренеров и сотрудников бело-голубых поздравили с началом сезона руководители клуба и почетные гости из Москвы. Среди них особое внимание вызывал знаменитый вратарь сборной СССР и московского «Динамо», олимпийский чемпион Сараево-1984, шестикратный чемпион мира, победитель Кубка вызова – 1979 и Кубка Канады – 1981 Владимир Мышкин. Он пожелал динамовцам в новом сезоне стабильности и новых побед, а затем вручил игрокам женской команды «Динамо-Нева» игровые свитера.

Петербургских одноклубников поздравил президент и председатель совета директоров московского хоккейного «Динамо» Виктор Воронин, отметивший, что начинающийся сезон будет юбилейным для всех представителей спортивного общества «Динамо», столетие которого исполнится в 2023 году.

«Мы развиваем динамовское движение, в ближайшее время откроем хоккейные школы в Пскове и в Кингисеппе, эти школы будут работать на петербургскую команду», – заявил глава титулованного столичного клуба.

После вручения свитеров хоккеистов и хоккеисток наградили медалями, серебряными и бронзовыми соответственно, завое-

Капитаном команды «Динамо СПб» в предстоящем сезоне будет нападающий Александр Комаристый, его ассистентами назначены форварды Артем Чернов и Никита Пухов.

ванными по итогам прошлого сезона в ВХЛ и ЖХЛ.

ИНТЕРЕСНЫЕ СОЧЕТАНИЯ

Главный тренер динамовцев Сергей Пушков признал, что состав его подопечных серьезно изменился по сравнению с прошлым сезоном, и отметил, что ему интересно строить новую команду. В заключительном предсезонном турнире памяти Валерия Шилова его коллектив занял второе место.

«Сам турнир мы провели на хорошей ноте. Посмотрели всех ребят, которые у нас сейчас в составе. Теперь есть понимание, кто начнет матч 5 сентября. У нас подготовлены сочетания игро-

ков, которые могут показывать интересный хоккей. Надеюсь, что зрители увидят это в матче против «СКА-Невы». Хочу увидеть в «Юбилейном» заполненные трибуны», – сказал наставник бело-голубых.

Уже после предсезонного турнира памяти Валерия Шилова состав динамовцев пополнил опытный форвард Евгений Мозер. За плечами 29-летнего воспитанника омского хоккея 334 матча и 81 очко (46 шайб и 35 передач) в КХЛ за омский «Авангард», нижегородское «Торпедо», московское «Динамо» и екатеринбургский «Автомобилист». Ушел из петербургского клуба защитник Дмитрий Юшке-

вич, который будет выступать в Омске.

ДЕРБИ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

Матчи динамовцев с земляками из «СКА-Невы» всегда в центре внимания. Именно на встрече этих соперников в Северной столице был зафиксирован рекорд посещаемости ВХЛ – 20 ноября 2016 года на главной арене «Юбилейного» собрались 9765 зрителей.

Дочернюю команду петербургских армейцев тренирует Александр Титов. В составе, как у всех фарм-клубов, есть хоккеисты, имеющие опыт выступлений в КХЛ за СКА, например, Максим Грошев и Георгий Соляников.

Последняя встреча «Динамо СПб» с принципиальным противником прошла 29 августа на турнире памяти Валерия Шилова и завершилась победой красно-синих – 4:3, хет-трик у армейского фарм-клуба сделал Даниил Огирчук, решающую шайбу забросил Даниил Савунов, а в команде Сергея Пушкова отличились Иван Чурюканов, Иван Ларичев и Никита Пухов.

20 матчей

провели между собой ХК «Динамо СПб» и «СКА-Нева» в ВХЛ. Соперники одержали по десять побед, разность заброшенных и пропущенных шайб 47–40 в пользу бело-голубых.

«Я по натуре самоед. Всегда хочется все переделать»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru МИХАИЛ ДЖАПАРИДЗЕ / ТАСС

В нашем городе состоялись гастроли Театра на Бронной. Его актер Дмитрий Куличков рассказал «Петербургскому дневнику» о том, почему он часто играет следователей и какую роль в его жизни сыграла встреча с Олегом Табаковым.

Дмитрий, в спектаклях Театра на Бронной, гастроль которого недавно прошли в Петербурге, у вас главные роли в классических пьесах. А в кино чаще достаются следователи. Почему?

➤ Ну да, следователь, следак. Возможно, в моем случае срабатывают стереотипы. Говорят, у меня внешность персонажа с трудной судьбой и сложным характером.

Если судить по сериалам «Ищейка», где вы сыграли с Анной Банщиковой, и «Заключению», где вы в паре с Викторией Исаковой, это действительно так. Каково было сниматься с ними?

➤ С красивыми женщинами всегда приятно работать. А главное – они прекрасные актрисы, которые помогают по-новому раскрыться. Конечно, приходится подстраиваться, что бывает непросто. Ведь чем больше актриса и личность, тем сложнее. Но в этом и интерес. Каждый новый человек способствует появлению у тебя какой-то свежей краски. Для меня это очень важно.

Именно поэтому вы сейчас служите в Театре на Бронной?

➤ Да, работать с Константином Богомоловым (художественный руководитель театра. – Ред.) интересно, потому что он всегда открывает в тебе какую-то новую грань и использует ее, исходя из твоей природы.

Думаю, что для многих роль, которую я играю в пьесе Арбузова «Таня», стала неожиданной. В этой лирико-драматической истории людей, живущих в вечной мерзлоте, есть и своя теплота, и свой характер. Эта роль раскрывает внутреннюю энергию любви. Тут не сыграешь. Либо в тебе есть, либо нет. И вот эти какие-то глубоко зажатые во мне качества, которые раньше не удавалось проявлять, стали для меня самого открытием. Как и роль Лопахина в «Вишневом саде», где нет ничего лишнего.

В этом для меня и есть преимущество театра. Кино все-таки – это

узкий коридор. Театр глубже раскрывает персонажи. Не знаю, как бы жил, если бы мама не привела меня в шесть лет в саратовский драматический кружок, где ребенком занимался Олег Павлович Табаков и где я сыграл Буратино, свою первую роль.

Скажите, что такого есть в Саратове, что оттуда вышли такие актеры, как Олег Табаков, Олег Янковский, Евгений Миронов?

➤ Вы знаете, в этом городе есть какая-то широта, как у Волги. А в людях – особая простота. Но не та, что хуже воровства. А простота и чистота отношений. И еще настойчивость, страстное желание осуществить свою мечту. Поэтому после школы я остался там и поступил на театральный факультет при Саратовской консерватории. Но вот потом стало тесновато, и я решил поехать в Москву – тут возможностей больше, чтобы реализоваться.

Решили покорить столицу?

➤ Да нет. Просто подумал: если приеду и сердце ойкнет – останусь. Конечно, я знал, что там Табаков, мой земляк. Решил его дождаться у Школы-студии МХАТ. Охранник рассказал, что Табаков ставит машину на стоянке в Камергерском переулке и идет пешком до театра метров пятьдесят.

Я караулил его несколько дней и дождался. Выходит Олег Павлович из машины, и я на ходу пытаюсь что-то ему объяснить. Он смотрит на меня и произносит: «Старик,

в театр очень сложно попасть...» А я объясняю, что хочу учиться у него, но у меня уже есть высшее образование. Тогда он вдруг говорит: «Если нельзя, но очень хочешь, то можно». И все. Этой фразой он открыл для меня сначала двери Школы-студии МХАТ, а потом и своего театра, куда вскоре пригласил работать.

Почему же, когда ваша мечта сбылась, вы ушли от Табакова?

➤ Просто на тот момент я понимал, что сыграл во МХАТе все, что мог. Да и совме-

“ **Перед самой смертью Олега Павловича я успел с ним встретиться и поговорить. И очень рад, что на такой хорошей ноте успел попрощаться. Если бы я не пришел второй раз, то потом бы всю жизнь жалел об этом.**

щать театр с работой в кино у меня тогда не очень получалось. Хотя, если совсем честно, я чувствовал, что надо что-то поменять внутри, потому что здесь все было удобно и готово, такая проторенная дорожка.

Правда, что вы очень критичны к себе и не смотрите свои фильмы?

➤ Это просто невозможно! Если я смотрю какой-либо фильм, то сразу начинаю придираться. Мне ничего не нравится, поэтому со мной очень трудно. Лучше мне не давать смотреть, чтобы я не мучил ни себя, ни других. Я самоед. И всегда недоволен собой.

Но в театре-то сразу понятно, принимает ли публика спектакль и вашего героя или нет. Как, кстати, вам петербургский зритель?

➤ В вашем городе с разными театрами я бывал неоднократно. И могу точно сказать: здесь иная публика. Она театральная, ее не обманешь, не проведешь. Она раскрывает и оголяет тебя. Это всегда иное вхождение, очень полезное и для театра, и для артиста. Именно петербургскую публику, которая видела-перевидела, знает-перезнает, зацепить очень непросто.

Дмитрий Куличков
родился 3 июня 1979 года
в Саратове.

Музыка поможет сохранить память о блокаде Ленинграда

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В День памяти жертв блокады Ленинграда, 8 сентября, петербуржцев приглашают принять участие в проекте «Ночь перед блокадой». На Марсовом поле состоится выступление камерного оркестра Донецкой филармонии «Виола», а уже в ночь на пятницу на разведенном Троицком мосту покажут архивную хронику.

ПРОЕКТ откроется в 13:00 на Пискаревском мемориале. Горожане увидят выставку, посвященную бессмертному подвигу молодежи блокадного Ленинграда, – «Я верю в свой народ». Затем можно будет принять участие в поэтических чтениях открытого микрофона «Наши павшие – как часовые» при участии актеров Театра драмы имени Ольги Берггольц.

СТИХИ И ВИДЕОХРОНИКА

А в ночь с 8 на 9 сентября на Марсовом поле состоится акция «Ночь перед блокадой».

Программу в 23:00 откроет литературно-музыкальная композиция, в которой петербургские и донецкие актеры в сопровождении камерного оркестра Донецкой филармонии «Виола» исполнят стихотворения поэтов, творивших в годы Великой Отечественной

войны и переживших блокаду Ленинграда, а также современных поэтов, живущих в городах Донбасса.

В 00:30 пройдет литературно-музыкальная композиция «Я верю в свой народ» в сопровождении оркестра русских народных инструментов имени Н. П. Фомина.

Центральным моментом памятной акции станет трансляция на разведенный Троицкий мост фото- и видеохроники блокады Ленинграда.

В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН ТОЖЕ

Акция «Ночь перед блокадой» состоится во второй раз. Она уже стала одним из важных памятных мероприятий осени.

«Хочу отметить: все, что будет проходить на Марсовом поле, можно увидеть в режиме онлайн-трансляции. Этот формат полюбился петербуржцам, в прошлом году

акцию в прямом эфире посмотрели восемь тысяч человек. Ожидаем, что в этом году число зрителей возрастет», – рассказал директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище» Евгений Панкевич.

Генеральным информационным партнером и организатором проекта выступает «Петербургский дневник».

«Команда «Петербургского дневника» уже второй год подряд будет принимать участие в памятной акции «Ночь перед блокадой». Для нас большая честь, что Общественная палата Санкт-Петербурга и Пискаревский мемориал приглашают «Петербургский дневник» выступить полноправ-

“ **Главное, что мы должны сохранить, – это память о событиях в годы блокады Ленинграда. Мы обязаны передать ее нашим детям, делаем это в том числе с помощью языка музыки, которая способна донести все эмоции и чувства.**

ЕВГЕНИЙ ПАНКЕВИЧ, ДИРЕКТОР ПИСКАРЕВСКОГО МЕМОРИАЛА

ным участником этого проекта. В свою очередь, мы с нашим многолетним партнером – Академией цифровых технологий – обеспечим хорошее качество трансляции и достойное число зрителей. Те, кто не сможет прийти на Марсово поле в ночь с 8 на 9 сентября, увидят все в прямом эфире на нашем сайте и пор-

талах газеты в социальных сетях», – поделился подробностями мероприятия генеральный директор АО «Петро-центр» и главный редактор газеты «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.

Он также добавил, что в рамках проекта на Марсовом поле будет показан клип, созданный «Петербургским дневником» совместно с известным оперным певцом Михаилом

Гавриловым и «Бессмертным полком России» (подробнее об этом читайте на стр. 16).

С СОВРЕМЕННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

Директор Академии цифровых технологий Дмитрий Ковалев заверил, что для обеспечения качественной трансляции мероприятия будет использовано самое современное оборудование для ведения прямого эфира.

«Мы приложим все силы, чтобы этот эфир получился и был доступен каждому желающему. Перед началом, днем, проведем репетицию, чтобы убедиться, что все камеры находятся в нужных точках, – отметил Дмитрий Ковалев и добавил: – Надеемся, что трансляцию посмотрят не только петербуржцы, но и жители других регионов, а также зрители из Донецкой и Луганской республик».

Смотрите трансляцию на сайте spbndnevnik.ru и в социальных сетях нашего издания в четверг, 8 сентября.



«КУДА ИДЕМ» – ПЛАНЫ НА НЕДЕЛЮ С ТАТЬЯНОЙ ТРОЯНСКОЙ



Спектакль с Ниной Усатовой в главной роли и фильм о том, что можно начать жить сначала в любом возрасте: обозреватель «Петербургского дневника» рассказывает, какие культурные события стоит посетить на этой неделе.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, VTEATREKOZLOV.NET, ПРЕСС-СЛУЖБА БДТ ИМ. Г. А. ТОВСТОНОГОВА, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ ЖЕЛАНИЙ»

ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК ЦАРСКОЙ КРОВИ

➤ Шестого сентября в театре «Мастерская» выпускают первую премьеру нового сезона. Спектакль «Антигона» по пьесе Софокла в переводе Дмитрия Мережковского поставили Максим Фомин и Григорий Козлов. Главная героиня постановки, юная Антигона, хочет лишь одного – быть вместе со своими родными: в настоящем, будущем и даже прошлом. Древнейшую пьесу мирового репертуара в театре «Мастерская» решают как историю семьи. При этом Антигона вовсе не бунтарка и не воительница – она обычный человек, просто царской крови.



ПО МОТИВАМ ШУКШИНА

➤ 9, 10 и 11 сентября премьера в Большом драматическом театре им. Г. А. Товстоногова – постановка Андрея Могучего «Материнское сердце» с Ниной Усатовой в главной роли. Сюжет спектакля строится вокруг одноименного рассказа Василия Шукшина. Героиня «Материнского сердца» Авдотья Громова – простая русская женщина. Было у Авдотьи пять сыновей, но четверо из них один за другим отправились на тот свет. А пятый, самый младший, попал в нехорошую историю: в пьяной драке ударил милиционера. Авдотья садится на старый мотоцикл «Урал» и едет к большим начальникам вызволять сына... Спектакль Андрея Могучего дает представление о том, что же это такое – загадочное «коллективное бессознательное». Вместе со зрителями в этом попытается разобраться еще один персонаж спектакля. Но пусть это будет сюрпризом для зрителей, которые придут на премьеру!

ЛЮБОВЬ И ДЖИНН

➤ Восьмого сентября в прокат выходит новый фильм Джорджа Миллера «Три тысячи лет желаний». И это еще одно кино о любви. Но любви небанальной и очень неожиданной. В главной роли – Тильда Суинтон, она играет Алитею, взрослую одинокую женщину. Алитея, известный ученый в области литературоведения, влюблена в свою работу. Ее миссия – трансформировать сказки в науку. И вот она приезжает в Стамбул на очередную конференцию и покупает в лавочке древний стеклянный сосуд, из которого в отеле к ней является... джинн! Трансформируется ли жизнь Алитеи в сказку в результате этой встречи?



О РЕГБИ И НЕ ТОЛЬКО

➤ Восьмого сентября в прокат выходит фильм «Начать сначала» – это российское кино о регби, не совсем характерное для России виде спорта. Тем не менее в этом году исполняется 130 лет со дня первого матча по регби в России. Поэтому фильм Ирины Гобозашвили – большой подарок любителям этой игры. Герой фильма – главный тренер сборной России по регби – возвращается в свой родной город. Ему предстоит начать жизнь сначала – стать физруком, собрать команду, подготовить ее и стать чемпионами. Задача усложняется тем, что потенциальные члены команды ненавидят друг друга. С одной стороны, это фильм о спорте, с другой – это кино о том, что никогда не поздно начать жизнь сначала, в любом возрасте. По словам исполнителя главной роли Владимира Сычева, это невероятно трогательная история, при этом она очень сильная и духоподъемная. «Спорт – это просто обстоятельства, в которые попадают наши герои, но в этом спорте они научатся понимать, что такое дружба, любовь, предательство, командный дух, достоинство», – считает он.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
ПОЧЕМУ ГЕНЕАЛОГИЯ
ПОХОЖА
НА УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ДЕТЕКТИВ



Песня прозвучала на всю страну

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге представили клип на песню «В последний час». Ее исполнил оперный певец Михаил Гаврилов. Композитором стал Владимир Баскин, а над созданием видео работала команда «Петербургского дневника».

ПЕСНЯ «В последний час» была написана на стихи поэта Владислава Занадворова, в феврале 1942 года ушедшего на фронт и погибшего в ходе Сталинградской битвы.

ПОЛМИЛЛИОНА ПРОСМОТРОВ

«Это песня о большой любви, которая является стимулом в жизни и благодаря которой герой песни, преодолевающий страшные испытания, остается человеком», – отметил Михаил Гаврилов.

Он подчеркнул, что клип был опубликован на региональных и федераль-

ных российских ресурсах и за несколько часов суммарно собрал более 500 тысяч просмотров и множество положительных комментариев. При этом клип стали тиражировать крупнейшие российские средства массовой информации.

«Благодарю команду «Петербургского дневника» за создание высокохудожественного клипа», – добавил оперный певец.

ОСОБЫЙ СИМВОЛИЗМ

Отметим, что презентация клипа на песню «В последний час» состоялась во время подведения итогов конкурса

“*Надеюсь, песня и клип смогут стать эмоциональной поддержкой и нашим современным героям, которые сейчас находятся на передовой, отстаивая мир для нас.*

МИХАИЛ ГАВРИЛОВ, ОПЕРНЫЙ ПЕВЕЦ

«Правнуки победителей», организованного движением «Бессмертный полк России». Клип планируется транслировать на официальных страницах «Бессмертного полка России», в социальных сетях и на сайте. А также на ресурсах партнеров про-

екта, в том числе «Петербургского дневника».

«В год 80-летия начала Сталинградской битвы эта композиция звучит особенно символично», – подчеркнула руководитель исполкома «Бессмертного полка России» Наталья Шадрина.

Город отметил день рождения Довлатова

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В субботу в Петербурге прошел фестиваль «День Д» в честь Сергея Довлатова. Художники нарисовали тематические граффити, также состоялась презентация фильма о детской прессе.

ТРЕТЬЕГО сентября исполнился 81 год со дня рождения Сергея Довлатова, в честь этой даты в городе традиционно прошел фестиваль «День Д».

В этом году мероприятие провели в культурном центре «Вавилов Лофт» на Васильевском острове. Полтора десятка художников представили уникальные граффити, посвященные писателю и его творчеству.

«Сегодня здесь собрались ребята, которые создают работы, исходя из своего понимания творчества Сергея Довлатова. Для нас очень важна уникальность и неповторимость каждого рисунка, поэтому даем авто-

рам полную свободу действий», – рассказал художник и организатор акции Стас Багс.

Кроме того, на фестивале «День Д» прошел показ документального фильма «Петербургского дневника» «Продолжение следует... История о детской прессе и ее создателях». Сергей Довлатов несколько лет работал в детской прессе.

«Несомненно, этот фильм очень актуален в наше время, – отметил во время презентации главный редактор журнала «Костер» и один из героев документальной ленты Николай Харлампиев. – На мой взгляд, нужно использовать каждую

возможность напомнить широкой публике о том, что существует не только интернет-пространство, но и реальные бумажные издания для детей и подростков. Этот фильм интересен в том числе и молодым родителям, которые, я уверен, почерпнут для себя немало важной и интересной информации».

Добавим, что документальный фильм «Продолжение следует... История о детской прессе и ее создателях» можно найти в открытом доступе в социальных сетях газеты «Петербургский дневник».



Смотрите фильм о детской прессе:



НИКОЛАЙ ХАРЛАМПИЕВ