

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ▪ [SPBDNEVNIK.RU](https://spbdnevnik.ru) ▪ [VK](https://vk.com/spbdnevnik) SPBDNEVNIK ▪ [DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) ▪ [DNEVNIKSPB](https://www.instagram.com/dnevnikspb) ▪ [@SPB.DNEVNIK](https://www.youtube.com/channel/UCSPB.DNEVNIK) ▪ [PETERBURGSKIYDNEVNIK](https://www.youtube.com/channel/UCSPB.DNEVNIK) ▪ [@DNEVSPB](https://www.youtube.com/channel/UCSPB.DNEVNIK) **16+**



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

БЛОКАДНЫЕ РАНЫ

В Петербурге идет работа над проектом «Блокадный Архипелаг». Специалисты объединяют сведения обо всех местах, связанных с осадой Ленинграда, в общую базу данных. → **стр. 6-7**

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2021 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогика». Специализированные СМИ в рейтинге не учитывались.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtvnews.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.

РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»

№167 (2864)

Дата выхода в свет — 08.09.2022

Сдача номера:

по графику — 19:00 07.09.2022
фактически — 21:00 07.09.2022
Заказ № ДБ-4674

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных
зрителей им. А. А. Брандта

Леонид Сергеевич
АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна
НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО

Александр Павлович
ВЕРШИНIN,
доктор юридических наук,
профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки

Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,
директор Государственного
музея истории
Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич
КОВАЛЕВ,
директор Академии
цифровых технологий
Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович
КОЧИН,
директор СПб ГБУ
«Мостотрест»

Марина Алексеевна
ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич
МИНКИН,
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ
«Пискаревское
мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич
РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна
ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

Владимир Александрович
ШАМАХОВ,
научный руководитель
СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович
МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: среда

БОРИС БАУМАН /info@spbdtvnews.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Владимир Путин заявил, что многие компании, покинувшие страну после начала специальной военной операции, уже вернулись. В то же время президент России не видит ничего плохого в работе за границей. Об этом он заявил на Восточном экономическом форуме. «Мы приветствуем все, что идет на пользу российскому бизнесу, — отметил он. — Если для людей выгодно работать там, пусть работают. Армения — не чужая нам страна. Можно работать в Ереване, а жить фактически в Москве. Но многие уже вернулись, поняли, что ничего страшного не происходит. Все работает, функционирует, стабильно».

В Минобороны России сообщили, что высокоточным оружием воздушного базирования в районе Кривого Рога Днепропетровской области уничтожено хранилище топлива для военной техники вооруженных сил Украины (ВСУ) объемом более 5,5 тысячи тонн. При этом сосредоточенными огневыми ударами по боевым позициям 113-й бригады территориальной обороны в районе населенных

пунктов Пришиб, Яворское и Андреевка Харьковской области уничтожено до 40 и ранено более 80 военнослужащих ВСУ.

Актер Иван Охлобыстин, приехавший в Донецкую народную республику (ДНР), снимет фильм о людях Донецка. По его словам, ориентировочно картина выйдет в конце 2022-го — начале 2023 года. Также артист рассказал, что привез в разоренные храмы Донбасса пять церковных чаш. Три из них отправились в церкви, расположенные в ДНР, в том числе в Мариуполе, а еще две — в Луганскую народную республику.

В западных СМИ появилась статья о том, как мобилизуют выпускников российских школ. В материале сообщалось, что на этот шаг пришлось пойти из-за огромных потерь на Украине. В качестве источника указывался пост военного эксперта Николаса Драммонда в «Твиттере». Он опубликовал фотографии молодых людей с подписью «мобилизация в России». Сайт «Война с фейками» сообщает, что эта информация является недо-

стоверной. На самом деле эта фотография была сделана 4 года назад. На снимке изображены выпускники, которые получили отсрочку от военной службы 12 октября 2018 года. Их запечатлели в Красносельском объединенном военном комиссариате города Москвы.

Власти Финляндии отказались ограничивать возможность въезда российских путешественников до соответствующего решения Еврокомиссии. По словам министра иностранных дел Финляндии Пекки Хаависто, его страна значительно сократила количество туристических виз, выдаваемых россиянам, однако более жестких мер без соответствующего решения Евросоюза не будет. При этом Латвия, Литва и Эстония достигли принципиальной договоренности по ограничению въезда россиян. Исключения будут сделаны для водителей грузовиков, дипломатов, а также пересекающих границу по гуманитарным и семейным причинам. Правительства стран Балтии официально объявят об этом решении в ближайшие дни.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА СВЕТА ДЯГИЛЕВА



Daily Mail

В британском издании Daily Mail опубликовали историю жительницы Великобритании, которая приютила в своем доме двух украинских беженцев — мать с 13-летней дочерью. Женщина помогала им всем, чем могла, но, как оказалось, ее просто использовали. Она рассказала, с какими неуважением и неблагодарностью ей пришлось столкнуться.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ
АНДРЕЙ КОШКИН

Эту ситуацию в беседе с «Петербургским дневником» прокомментировал заведующий кафедрой политологии и социологии Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова Андрей Кошкин.

Он объяснил, что изначально европейцы начали помогать беженцам с Украины, потому что в формате «трансатлантического единства» они обязаны это делать, так решили их правительства.

«Однако сегодня в Европе складывается очень сложная экономическая ситуация: санкции, которые были рассчитаны на подрыв российской экономики, бумерангом ударили по тем, кто их вводил. Уже сейчас люди начали

выходить на улицу, устраивать акции протеста и требовать отмены санкций, которые грозят холодной зимой и взлетом цен на все. Происходит трансформация массового сознания в пользу выстраивания отношений с Россией», — считает политолог.

Примерно такая же история, по его мнению, происходит и с беженцами с Украины.

«Европейцы выстраивали с ними отношения, основываясь на принципах заботы и внимания, а в итоге многие из них столкнулись с весьма неприятными ситуациями, когда их используют в своих интересах», — сказал Андрей Кошкин.

Эксперт добавил, что на трансформацию сознания европейцев прежде всего повлияет экономическая ситуация, а дополнением станут подобные неприятные случаи во взаимодействии с беженцами.

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdtvnews.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



В память о драматурге

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / lyana.grigoreva@spbdtv.ru / НАТАЛЬЯ РОМАНЧЕНКО / GOV.SPB.RU

Губернатор Петербурга Александр Беглов подписал постановление об установке памятника выдающемуся драматургу Александру Володину. Монумент появится в Матвеевском саду на Большой Пушкарской улице.

ПАМЯТНИК представляет собой скульптурную композицию высотой 1,8 метра на гранитном постаменте высотой 1 метр. На лицевой стороне постамента нанесена надпись: «Драма-

тург А. М. Володин». Об этом сообщили в Смольном. Как шла работа над эскизным проектом памятника, «Петербургскому дневнику» рассказал один из его авторов, скульптор Игорь Фролов.

По его словам, над эскизом, а также над организационными и правовыми вопросами по установке памятника трудились почти 15 лет. Сейчас памятник драматургу отливается в бронзе и уже в скором времени будет готов.

«Место его установки – Матвеевский сад – выбрано не случайно. Александр Володин жил на Большой Пушкарской улице, в доме номер 44, который расположен напро-

тив сада», – объяснил Игорь Фролов.

Добавим, что над эскизом памятника мастера работали под руководством скульптора Григория Ястребенецкого, ушедшего из жизни на 99-м году в марте нынешнего года.

«Он делал все возможное, чтобы памятник появился в городе. К сожалению, результат своих трудов Григорий Данилович уже не увидит», – резюмировал Игорь Фролов.

2,8 метра

– общая высота памятника Александру Володину (скульптура и постамент). Инициатором его установки стала администрация Петроградского района.

...ЖИЛЬЕ СТАНОВИТСЯ ДОСТУПНЕЕ...

➤ В Петербурге продолжает действовать программа поддержки городских очередников «Доступное жилье». Условия участия в ней стали более выгодными: снижен первоначальный взнос на приобретение квартиры с 30 до 10 процентов, а рассрочка увеличена с 10 до 20 лет. Новые условия приобретения квартир, отметил губернатор Петербурга Александр Беглов, позволят большему числу петербуржцев улучшить свои жилищные условия.

...ПЕТЕРБУРГСКИМ ПОДРОСТКАМ ОРГАНИЗОВАЛИ ЛЕТНЮЮ ПОДРАБОТКУ...



GOV.SPB.RU

➤ В Петербурге больше 6,5 тысячи подростков подрабатывали во время каникул. Рабочий день длился 4 часа, зарплата составляла около 11 тысяч рублей в месяц. Также подросткам оплачивали 1,5 тысячи рублей от городского Центра занятости населения (ЦЗН). «Программа не только приучает к дисциплине, но, самое главное, дает почувствовать уверенность в собственных силах», – сказала начальник отдела активных программ ЦЗН Наталия Чернега.

...УПАКОВКУ ПРОИЗВЕДЕМ САМИ...

➤ Петербург намерен локализовать производство упаковки для фармацевтической и пищевой отраслей и готовится к внедрению регионального инвестиционного стандарта. «Губернатор поставил задачу обеспечить потребности регионального рынка в упаковке для продукции, которую выпускают наши фармацевтические производства и пищевая промышленность», – сказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Валерий Москаленко.

8 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ БЛОКАДЫ



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО
СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Уважаемые ленинградцы-петербуржцы! Уважаемые ветераны, блокадники!

Сегодня, 8 сентября, мы вспоминаем о трагической дате в истории нашего любимого города.

81 год назад замкнулось вражеское кольцо. Никто не знал, как долго продлится блокада, сколько горя и страданий придется испытать Ленинграду.

Жители осажденного города не дрогнули и не сложились. Они не сомневались в Победе. Свобода и честь Родины, любовь к родному городу были для них сильнее несовместимых с человеческой жизнью испытаний.

В памяти поколений останется подвиг воинов Ленинградского и Волховского фронтов, краснофлотцев, ополченцев, сражавшихся на Пулковском и Ижорском рубежах, на подступах со стороны Красного Села и Петергофа, на Карельском перешейке, Ораниенбаумском плацдарме, в Кронштадте, на Невском пятачке.

В тылу врага освобождение приближали партизаны и подпольщики Ленинградской области.

История не знает примеров, равных подвигу жителей Ленинграда – взрослых и детей, рабочих заводов, учителей, медиков, ученых, артистов, бойцов противовоздушной обороны, водителей, перевозивших хлеб по Дороге жизни.

Мы установили памятник блокадному учителю. В наших планах – памятник блокадным медикам.

В этом году исполнилось 80 лет со дня исполнения Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича в блокадном Ленинграде. В память о мужестве ленинградцев она прозвучала в концертных залах и на площадях Санкт-Петербурга.

8 сентября отмечается еще одна памятная военная дата. 79 лет назад от фашистских захватчиков был освобожден Донецк. Сегодня мы, как никогда, едины с жителями этой героической земли.

В наш город прибыли блокадники из Донбасса. Ленинград – их родной город. В наши дни они снова пережили бомбежки, испытали неправду и забвение подвига их поколения. Они не сложились. В своем сердце они хранят живую память о войне и блокаде, о нашем единстве, стойкости и долге перед Родиной.

Низкий поклон всем блокадникам, всем ветеранам!

Вечная память погибшим!

Мира и добра всем!

★ ЦИФРА ДНЯ



≈ 54 000

жителей блокадного
Ленинграда проживают
в Петербурге
к сегодняшнему дню.

(По информации Комитета по социальной
политике Санкт-Петербурга)

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



План
всех
мероприятий
на 8 сентября:

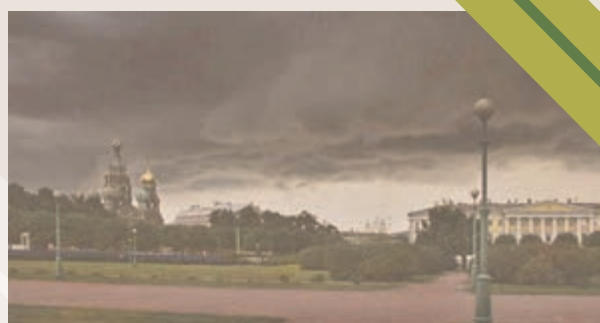


Город помнит подвиг ленинградцев

НИНА АСТАФЬЕВА, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сегодня в Петербурге пройдут мероприятия, посвященные Дню памяти жертв блокады. Одним из центральных событий станет акция на Марсовом поле, в которой примут участие музыканты из Донецка.

8 СЕНТЯБРЯ | 23:00 | МАРСОВО ПОЛЕ



ПАМЯТНАЯ АКЦИЯ

«НОЧЬ ПЕРЕД БЛОКАДОЙ»

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ДОНЕЦКОЙ ФИЛАРМОНИИ
ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИМЕНИ Н. П. ФОМИНА

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ:

- САЙТ SPBDNEVNIK.RU
- ГРУППА «ВКОНТАКТЕ» VK.COM/SPBDNEVNIK

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федор Болтин напомнил, что в годы блокады продолжали работать и Театр музкомедии, и Филармония, и другие учреждения культуры, не говоря уже о Доме радио. Их Федор Болтин назвал «местами силы» и рассказал, что сегодня все они примут участие в памятных мероприятиях.

И ВЫСТАВКА, И КОНЦЕРТ

В 11:00 основная траурная церемония традиционно состоится на Пискаревском мемориальном кладбище – в возложении венков примут участие блокадники из Донецка.

После этого здесь же ориентировочно в 13 часов Театр драмы Ольги Берггольц, Дом писателей и Дом национальностей проведут открытые поэтические чте-

ния под названием «Наши павшие – как часовые».

В 15:30 в историческом парке «Россия – моя история» откроется выставка «Что может враг? Разрушить и убить!», посвященная бессмертному подвигу ленинградцев. Она будет работать 10 дней.

А вечером, в 19:00, в Большом концертном зале «Октябрьский» состоится «Ленинградский концерт».

НЕРАЗРЫВНАЯ СВЯЗЬ

Акция «Ночь перед блокадой» начнется в 23:00 на Марсовом поле. Программу откроет литературно-музыкальная композиция. Петербургские и донецкие актеры в сопровождении камерного оркестра Донецкой филармонии «Виола» исполнят стихотворения поэтов, творивших в годы Великой Отечественной войны и переживших блокаду Ленинграда, а также современных поэтов, живущих в городах Донбасса.

«Существует неразрывная связь между Ленинградом и Донбассом, блокадным Ленинградом и блокадным вот уже девятый год Донецком... У нас одна культура, история, память. То, что мы будем

выступать в Петербурге, очень ответственно и важно. Это говорит о том, что в радости и в горе мы вместе. Мы граждане одной страны», – отметила в беседе с «Петербургским дневником» художественный руководитель камерного оркестра «Виола» Донецкой государственной академической филармонии Валерия Путря.

Центральным моментом памятной акции станет трансляция на разведенный Троицкий мост блокадной фото- и видеохроники.

Онлайн-трансляцию акции «Ночь перед блокадой» можно будет посмотреть на сайте spbdnevnik.ru и в социальных сетях нашего издания.

ВАЖНО ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Как рассказала руководитель Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова, такие мероприятия проводятся в том числе и для молодого поколения. «И очень хорошо, что в этом году на Пискаревском кладбище будет организована выставка «Молодежь в годы блокады», – подчеркнула она.

более 80

площадок примут участие в акции «День памяти», когда горожане вспоминают о жертвах блокады и читают списки имен погибших. Это событие состоится уже в пятый раз.

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-88888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.dolya.pf www.dolya.ru

реклама

От подстанции до храма

В сентябре в Петербурге запустят автобусный экскурсионный маршрут, который соединит Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда и Народный музей школы № 235 имени Д.Д. Шостаковича «А музы не молчали...». Он свяжет две выставки, посвященные Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича.



1. Наб. реки Фонтанки, 3А: тяговая подстанция № 11, известная как «Блокадная подстанция». Она помогла запустить грузовые трамваи в марте 1942 года, которые помогали в очистке города.

2. Караванная ул., 1: штаб тыла Ленинградского фронта, где принимались решения, от своевременности и правильности которых зависело обеспечение снабжения блокадного города.

3. Манежная пл., 4: здесь жил Василий Монахов, один из организаторов ледовой Дороги жизни и ее первый руководитель.

4. Итальянская ул., 9, 13, 19 и 27: работавшие в блокаду Филармония, Театр музкомедии, Городской театр (сей-

час – имени Комиссаржевской), а также Дом радио.

5. Садовая ул., 13-15: здесь располагался нотный магазин, в котором часто бывал дирижер Карл Элиасберг.

6. Пл. Островского, 1-3: Публичная библиотека (ныне – главное здание Российской национальной библиотеки), также работавшая практически всю блокаду.

7. Садовая ул., 26: дворец Михаила Воронцова, где перед войной и в блокаду располагалось Ленинградское пехотное училище имени Кирова. Из 2 тысяч курсантов, принимавших участие в боях на Лужском рубеже, в город вернулось около 500.

8. Садовая ул., 21: Ленинградский финансово-экономический институт (сейчас – Государственный экономический университет). Более 400 человек из числа его студентов и преподавателей ушли на фронт.

9. Садовая ул., 38: здесь в годы блокады работал ТАСС (сейчас он на Шпалерной улице).

10. Пер. Гривцова и Бринько: одни из первых улиц, которые были названы в честь героев обороны Ленинграда.

11. Садовая ул., 58Б: пожарная часть, работавшая в блокаду.

12. Никольская пл., 1/3: Никольский собор, службы шли даже во время блокады.



1



2



3

Блокадные раны как бесценные

✍ ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbdtnevnik.ru/ 📷 КСЕНИЯ АХМЕРОВА, РОМАН ПИМЕНОВ

Музей обороны и блокады Ленинграда запускает проект «Блокадный Архипелаг». Специалисты рассказали лишь о некоторых метках, которые уже около 80 лет существуют в городе.

«ПОСЛЕ войны в городе стремились как можно быстрее избавиться от блокадных отметин, потому что слишком уж тяжелы были совсем недавно пережитые испытания, – рассказывает научный сотрудник Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда Георгий Стрелец. – Но кое-какие следы все же ускользнули от реставраторов. Видимо, на фоне всего масштаба восста-

новительных работ эти отметины не бросались в глаза. Сегодня же они – бесценные свидетели эпохи».

Например, ограда подстанции на улице Кропоткина (1). На ее металлических элементах четко видны следы от крупных осколков.

«По некоторым воспоминаниям блокадников, прямо напротив подстанции, в доме номер 6, в годы войны была булочная, – говорит Георгий Стрелец. – И во время

одного из обстрелов снаряд упал рядом с очередью, выстроившейся за хлебом. Были жертвы...»

Такие же повреждения имеет и ограда Анненкирхе со стороны Кирочной улицы (2). Судя по всему, снаряд разорвался на проезжей части.

Отмечен и гранитный парапет Верхнего Лебяжьего моста со стороны Лебяжьей канавки, возле ограды Летнего сада (3).



5



6



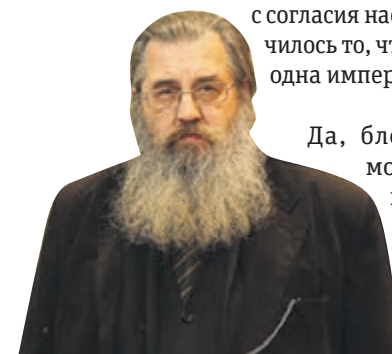
7

Почему мы вообще должны помнить обо всем этом?

ЮРИЙ СОКОЛОВ /историк/

Ленинградцы совершили подвиг, который совершенно беспримерен. За последние 6 тысяч лет мы не сможем вспомнить ничего подобного в истории человечества! Это не разовое, на один день, напряжение сил. Это три года выживания в совершенно нечеловеческих условиях, причем при сохранении высокого уровня культуры и гражданственности.

Петербург – это город, в котором произошла революция, да еще и не одна. Это город, с согласия населения которого случилось то, что случилось: погибла одна империя, родилась другая.



Да, блокаду Ленинграда можно воспринимать как рок за 1917 год. Но в то же время это очищение, катарсис, искупление.

“Если можно так выразиться, то это создание новой легенды. Без легенды, как известно, Петербург не существует. А если мы забудем историю, тогда весь Петербург превратится в обыкновенный мегаполис.”

Любой человек является личностью постольку, поскольку он помнит свое прошлое, свои истоки и корни. Он является цивилизованным человеком, представителем той или иной нации или государства, в силу того, что сохраняет традиции. Для этого и необходимо помнить прошлое и его драматургию. А блокаду можно по праву считать главным событием в истории нашего города.

Дело ведь в чем. Россия – это мой дом. Мой малый дом – это Петербург. В любой ситуации истиной всегда остается одно и то же: я живу в этом доме, и я хочу, чтобы он был прочным.

И вот как раз без знания истории не существует прочности дома, прочности семьи, прочности государства. Нас никто не ждет ни на Востоке, ни на Западе. Так же как и мы не хотим, чтобы они к нам приезжали насовсем... Свой дом надо беречь, а для этого важно любить его и знать его историю. Иначе не бывает!

Сохранение памяти о подвигах предков – это то, что лежит в основе нашей самости, нашей жизни, нашего элементарного существования как свободных людей, а не как рабов.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Характер повреждений говорит о том, что снаряд упал в воду, взорвался и выбросил осколки вверх», – поясняет историк.

Памятник Ивану Крылову в Летнем саду (4). Фигура баснописца осталась цела, а вот один из персонажей его басен, волк на барельефе, получил тяжелое ранение в шею. И это не слу-

чайно: Летний сад был одной из немецких целей, там размещалась зенитная батарея.

Барельеф на цоколе Александровской колонны, обращенный к Зимнему дворцу (5), также имеет отметину. В символических доспехах Александра I на уровне сердца навсегда застрял осколок от немецкого «подарка».

Повреждена облицовка столбов ограды Михайловского сада со стороны Спаса на Крови (6).

«На цоколе самого храма (7) хорошо заметны следы от осколков, причем рядом с ними висит и памятная табличка, – отмечает Георгий Стрелец. – А вот серьезные повреждения на столбах, полученные, скорее всего,

в одно и то же время, выпадают из поля зрения горожан и туристов. А ведь они в совокупности помогают понять степень разлета осколков при взрыве снаряда. Страшная картина».

На ограде Спасо-Преображенского собора (8) – на одной из пушек, использованной в качестве столба, – заметно отверстие от осколка.

4

8

Пережила блокаду не только Ленинграда

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В эти дни в Петербург по приглашению губернатора Александра Беглова приехали блокадники из Донецка. В составе делегации и 86-летняя Лора Ганич. В беседе с «Петербургским дневником» она поделилась воспоминаниями. И рассказала, как изменилась ее жизнь после 2014 года.

УХОЖЕННАЯ, с прекрасным чувством юмора и каким-то светом и позитивом в каждом слове, каждом воспоминании. Она 20 лет не была в родном городе.

ДЕВОЧКА С ПЕТРОГРАДСКОЙ СТОРОНЫ

«Мы жили с младшим братиком, мамой и бабушкой на Аптекарском проспекте напротив электротехнического института, – рассказывает «Петербургскому дневнику» Лора Ганич. – Мне было пять лет, когда началась война. Конечно, я все помню. Я ходила в детский садик, мама работала, бабушка сидела с братиком, которому тогда было два года. В конце 1942 года бабушка умерла. Мы ее положили в холодное место, она там лежала полтора месяца, чтобы мы могли получать ее карточки. Потом свезли на хоздвор на санках. Говорят, что она похоронена где-то на Пискаревском. В конце 1942 года нас эвакуировали по Ладоге с мамой и братом. Приехали в Киргизию, нам дали паек. Мы с братиком съели по чуть-чуть, а сама мама переела и чуть не померла. Хорошо, что рядом оказалась медичка, заставила все вытошнить».

В Киргизии мама Лоры устроилась работать в детский дом, дети были при ней. В конце 1944 года они вернулись в Ленинград, их трехкомнатная квартира, где до войны жили три родные сестры, оказалась цела.

Лора окончила восемь классов, после этого мама привела ее в Ленинградское медицинское училище № 1, которое тогда находилось на Петроградской стороне. Девушка стала лаборанткой и с 1954-го по 1960 год отработала в Институте экспериментальной медицины, в отделе вирусологии.

«Мы работали с клещевым энцефалитом, делали вакцину против полиомиелита с профессором Смородинцевым. Он так жалел, когда мне пришлось уйти! Я очень хорошо умела обращаться с обезьянами. Они меня кусали, а я боролась с ними», – смеется Лора Петровна.

Ее муж Иван Ганич был военнотружеником. Им пришлось послужить и в Якутии, и в Куйбышеве. Потом у супруга случился инфаркт, и они решили уволиться с военной службы. Врачи посоветовали сменить ленинградский климат. Так в 1971 году они оказались в Донецке, где жили родители мужа, со старшим сыном и двухмесячной дочкой.

«Поменяли квартиру, взяли в долг тысячу рублей – большие деньги по тем временам. Влачили жалкое существование. Дочке было

четыре месяца, я наняла няню, а сама пошла ночами работать в ургентную службу (круглосуточная специализированная медицинская помощь. – Ред.)», – вспоминает Лора Ганич.

КОГДА НАЧАЛАСЬ ЕЩЕ ОДНА ВОЙНА

Она всю жизнь работала по своей специальности в клинических лабораториях. Трудилась лаборанткой в своей поликлинике и в 2014 году, когда в Донбассе началась война, и продолжает работать там сейчас.



В июне этого года у меня в гостях были глава Донецкой народной республики Денис Пушилин и губернатор Петербурга Александр Беглов. Спросили, нужна ли мне какая-то помощь. Я попросила починить крышу и помочь с получением российского гражданства.

«Поликлиника цела, ходим под обстрелами, но ничего. Сначала, конечно, было страшно, но мы привыкли. Пушки рядом с нашим домом, где-то около километра, стоят между домами. Пушки наши, донецкие», – спокойно рассказывает женщина.

Переживает, что «азовцы» (запрещенный в РФ националистический батальон. – Ред.) до сих пор в любимой Марьинке – поселке в 20 километрах от их дома. Раньше вся семья туда ездила за вкуснейшей выпечкой и молочными продуктами.

«Азовцев» выбивают-выбивают, но все выбить не могут. Восемь лет они готовились к войне, вырыли трех-пятиэтажные катакомбы. Почему Мариуполь наши долго не могли взять? Там настоящие подземные дома, поэтому их не могли вытурить», – говорит Лора Ганич.

Как такие простые люди, как она, относятся к происходящему? Лора Петровна отвечает: «Дело в том, что, если бы Путин не вступил в эту спецоперацию, нас бы всех перерезали, перестреляли. Всем сердцем я уверена в этом».

Почти вся ее семья сейчас в Донецке, кроме дочки, 23 февраля уехавшей с мужем во Львов. Они и хотели бы вернуться, да пока никак. Один из старших внуков воюет на стороне Донецкой народной республики. Растут

трое правнуков. А с ней в Петербурге сейчас невестка Наталья.

ПРИЕХАЛА С ГОСТИНЦАМИ

Спрашиваем, как она сейчас оказалась в составе группы донецких блокадников. Женщина машет руками: «Ой, это долгая история!»

Рассказывает, что еще в 2019 году в газете прочитала, что ей как блокад-

нице полагается статус ветерана с соответствующей повышенной пенсией и выплатами от Российской Федерации к памятным датам. С 2020 года она стала их получать и в Донецке. Но вот пенсия у нее по-прежнему украинская, так как нет российского гражданства.

А в июне 2022 года делегация Петербурга посетила Донецкую народную республику. И Лору Ганич пригласили приехать в Петербург на памятные мероприятия в сентябре.

«Конечно, я согласилась!» – говорит Лора Петровна.

Отмечает, что за 20 лет ее родной город очень изменился, похорошел. В Петербурге она с удовольствием посещает запланированные встречи и экскурсии, ездит с невесткой к родственникам. И по секрету рассказывает, что привезла губернатору города Александру Беглову гостинцы.

«Варенье, масло подсолнечное и бутылочка коньяка. Планирую вручить лично на встрече сегодня, 8 сентября!» – говорит блокадница.



Несмотря на почтенный возраст, женщина по-прежнему работает в одной из донецких поликлиник.

ПОШЛА ДОМОЙ УМИРАТЬ

– С начала блокады вместе с мамой мы стали бойцами Местной противовоздушной обороны (МПВО): специальными щипцами тушили зажигательные бомбы, которыми немцы щедро осыпали Ленинград.

В январе 1942 года мама ушла получать яичный порошок по талонам и не вернулась. Я ждала трое суток, потом, ошавев от голода, взяла две хлебные карточки и пошла в булочную. Продавщица положила на весы разрезанную вдоль буханку хлеба, а сверху еще один маленький кусочек. Его я сразу отправила в рот, потому что очень хотела есть. И тут какой-то мальчик, тоже очень худой и слабый, схватил с весов оставшийся хлеб и все, что смог, засунул себе в рот. Я, естественно, начала отбирать у него хлеб, который начал крошиться. Мы упали на пол и лежали до тех пор, пока нам не помогли. Подняться ни у него, ни у меня сил уже не было.

Я попросила продавщицу выдать мне хлеб еще за один день, ведь мамы не было три дня. Она снова попросила у меня карточку, и тут я обнаружила, что у меня ее нет! Я искала на полу, в карманах, но все было тщетно. Хлеба мне больше не дали.

Я пошла домой умирать. Легла в холодную постель, но уснуть мешали вши. В итоге я вспомнила, что недалеко от дома работает исполком Смольнинского района, и пошла туда в надежде получить продуктовые карточки. До исполкома я дошла, но преодолеть всего несколько ступеней в парадной на двух ногах уже не могла, поэтому просто поползла.

И тут меня подняли сильные мужские руки. Оказалось, это отец моей одноклассницы. Я рассказала ему, что мама ушла и не вернулась, тогда он на руках донес меня до зала заседаний исполкома.

ПАНАМКИ

– Как-то я пришла в детский дом на Васильевском острове ремонтировать телефон. Там жили дети, чьи родственники не могли за ними присматривать по разным причинам. В тот день ребятишек готовили к эвакуации. Для этого к дому приехали сразу две машины-полуторки. Заведующая детсадом попросила меня поехать во второй машине с малышами, потому что других свободных сотрудников не было. Я согласилась и по пути рассказывала деткам сказки и читала стихи.

Мы приехали к Ладожскому озеру, и детей посадили на баржу. На них надели белые панамки, выдали кружки с каким-то напитком и по сухарику. Как только баржа отошла от берега, появились два немецких самолета. Они летели очень низко, и я уверена, что летчики прекрасно видели панамки, которые носят только дети, но все равно сбросили бомбу, и баржа мгновенно ушла под воду.

Очевидно, она раскололась, потому что в следующее мгновение из воды показались ее края, чтобы снова моментально утонуть. На воде остались только несколько белых панамок, которые я также до сих пор вижу во снах.

«Мне до сих пор снятся кошмары»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbndnevnik.ru © ИЗ АРХИВА ТАМАРЫ ГРАЧЕВОЙ, ЦГАКФФД СПб

Детство Тамары Грачевой закончилось зимой 1942 года, когда девочка осталась абсолютно одна в холодной квартире блокадного Ленинграда. «Петербургскому дневнику» она рассказала самые запомнившиеся истории.



СПУСТЯ ГОД

– Периодически я возвращалась домой на Конную улицу в надежде найти хотя бы следы пребывания мамы, но, к сожалению, ничего не находила, потихоньку смиряясь с тем, что ее больше нет. 18 января 1943 года я решила снова пойти домой, чтобы переодеться, – меня просто замучили вши. И тут по радио объявили, что блокаду прорвали. Люди начали массово выходить на улицу, обниматься, целоваться. Толпа направлялась в сторону Александро-Невской лавры, я тоже туда пошла, постояла, а на пути домой меня окликнула наш управдом тетя Шура: «Тамара, так ты жива? А то мы с твоей мамой тебя похоронили!». И тут удивилась уже я: «Так мама жива?!» Как оказалось, мама упала перед санитарной машиной, и ее отвезли в госпиталь, где она осталась работать санитаркой. Мы с тетей Шурой сразу пошли туда. Мама мыла полы тряпкой. Увидев друг друга, мы, конечно, хотели броситься навстречу, но сил у обеих просто не было.

Мама пережила и блокаду, и войну. Она умерла в 1979 году.

КОЛЮ УБИЛИ

– Я быстро освоила ремесло монтера-спайщика. Сдавать первый, так сказать, экзамен мой наставник Коля Индрицан повел меня к телефонному колодцу на Невском проспекте, напротив улицы Желябова (сейчас это Большая Конюшенная улица. – Ред.). Конечно, это был не экзамен, но мне все равно хотелось сделать все правильно.

Коля открыл мне колодец, я спустилась вниз и начала сращивать кабель. У меня все получилось, поэтому я, радостная, начала кричать об этом Коле, однако вместо его слов услышала отбой воздушной тревоги.

Выбравшись из колодца, я увидела, что Коля лежит на асфальте, раскинув руки. Я уже была сандружинницей, поэтому попыталась оказать ему помощь, но Коля был мертв. В итоге я, обливаясь слезами, тащила его, а также наши с ним инструменты в Центральный телефонный узел. Там главный инженер спросил, что случилось. Я лишь произнесла: «Колю убили» – и упала в обморок.

Когда я пришла в себя, мне сказали, что теперь я буду отвечать за участок, которым раньше заведовал Коля.

Я с декабря 1952 года не живу в Ленинграде, но часто приезжаю и регулярно кладу на крышку этого люка гвоздики.

СТРАШНЕЕ ФИЛЬМА УЖАСОВ

– В январе 1942 года стало понятно, что если город не очистить от скопившихся нечистот и трупов, то с наступлением тепла Ленинграду грозят смертельные эпидемии. Бойцы МПВО активно участвовали в уборке трупов. Я была прикреплена к 53-му домохозяйству, поэтому должна была обходить квартиры и передавать сведения в штаб МПВО, сколько нашла трупов, а также есть ли дети, которым нужна помощь. Если родственники не могли вынести труп на улицу, то это было моей работой. Удобнее всего таскать трупы было за ноги, но я не могла допустить, чтобы головы даже мертвых людей бились о ступени.

Также бойцы МПВО убрали трупы на улицах с территорий своих домохозяйств. Никаких специальных инструментов или транспорта у нас не было, только фанерные листы с четырьмя крючками. Мы впрягались в них и тащили тела в подвал ближайшей больницы. Предполагалось, что надо тащить сразу четыре, однако я была дистрофиком 155 сантиметров ростом и больше двух не могла сдвинуть с места.

Потом я участвовала в сжигании трупов на пустыре у Пискаревского кладбища. Хорошо помню огромные траншеи, заваленные мертвыми людьми, а рядом – гигантскую стену трупов, которые просто туда не помещались. Именно их мы и готовили к сожжению, укладывая тела вместе с досками и сучьями. Многие умирали в неестественных позах, поэтому для заполнения пустот приходилось специально выискивать детские трупы. Я повидала многое, как и другие блокадники, но эту сцену до сих пор вижу в кошмарах.

Боевая эскадрилья
«Александр Невский»

ВЛАДИМИР ДЕРБЕНЕВ /писатель, автор книги «Город верит»/

Еще во время вечерней проповеди 22 июня 1941 года митрополит Алексей призвал прихожан собирать пожертвования для нужд армии. Притом что в то время действовал закон, запрещающий церкви собирать средства на что-либо, кроме нужд храма. Технически за такой призыв митрополиту грозило наказание. К счастью, его не последовало.

После гонения и репрессий Русская православная церковь пользовалась у жителей Ленинграда наибольшим доверием среди всех институтов власти. Мудрая политика митрополита по взаимоотношению с властями и теплое отеческое отношение к пастве снискали огромную любовь и безмерное доверие ленинградцев к своему архиерею.

Отмечу, что еще с первых месяцев войны советское руководство начало работу по прославлению исторических отечественных героев. Например, ратных подвигов Александра Невского. Широко отмечалась 700-я годовщина Ледового побоища, которая прилась на 1942 год. Наверняка не все знают, что в 1943 году на пожертвования ленинградской епархии была создана боевая эскадрилья «Александр Невский». В частности, в ее рядах сражался известный летчик-истребитель Герой Советского Союза Александр Билукин. За время войны он выполнил свыше 400 боевых вылетов, сбил 23 самолета противника.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Выстоять и победить
помогла вера

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Историки рассказали о духовной жизни в осажденном Ленинграде. Верующие горожане ходили на богослужения и соблюдали Великий пост даже в самые тяжелые периоды блокады.



Обессиленные от голода ленинградцы старались доставлять тела умерших родственников именно к церквям.

К 1941 году в состав Ленинградской епархии входил всего 21 действующий храм. Такое малое число стало результатом репрессий священников и гонений на Русскую православную церковь. Причем на территории Ленинграда и его окрестностей работали 12 храмов (Ленинградская епархия объединяла Новгородскую и Псковскую области, а также часть Тверской области и ряд других территорий).

НЕСМОТЯ НА ЗАПРЕТ

По словам историка Ивана Петрова, многие блокадники помнят Спасо-Преображенский собор, где было устроено большое бомбоубежище.

«Все действующие в блокаду храмы пережили последующую советскую эпоху,

за исключением Троицкого в Лесном, – рассказывает историк. – Этот храм принадлежал к иосифлянскому движению, не признающему союза с советской властью. При Брежневе его снесли».

В одном из блокандных дневников Иван Петров нашел свидетельства того, что некоторые православные объединяла Новгородскую и Псковскую области, а также часть Тверской области и ряд других территорий).

«Существовали тайные православные и католические общины. Сокрытые богослужения проходили в частных квартирах. Безусловно, властями это было запрещено и рассматривалось как антисоветская пропаганда», – говорит Иван Петров.

БЛОКАДНЫЙ ПАСТЫРЬ

Доцент кафедры церковной истории Санкт-Петербургской духовной академии Дмитрий Карпук обращает внимание на тот факт, что митрополит Алексей (Симанский), несмотря на возможность покинуть блокадный Ленинград, оставался в осажденном городе. Вместе со своими прихожанами и священниками, которые служили в Николо-Богоявленском соборе, он стойко перенес все тяготы тех страшных дней.

«Он жил прямо в храме. На хорах у него была небольшая комнатка. Пребывание митрополита, главы епархии, на территории блокированного города укрепляло решимость прихожан. Вместе с ними он переживает голод и холод, все другие лишения блокады», – рассказывает в разговоре с «Петербургским дневником» Дмитрий Карпук.

Он добавляет, что Алексей неоднократно обращался к горожанам и вла-

стям Ленинграда с проповедями и воззваниями. И его слова воодушевляли людей. Так, в 1943 году, несмотря на сложное отношение к церкви советских властей, в свет вышла листовка со словами митрополита.

«Ее распространяли даже среди солдат Красной армии на фронте, что было довольно нетипично для того времени», – говорит Дмитрий Карпук.

СИЛА МОЛИТВЫ

Ленинград сражался не только силой оружия, но и молитвой православной церкви, силой общего воодушевления.

«Православная церковь пережила период войны и блокады. После войны она получила возможность воссоздания крупнейшей ленинградской духовной школы, которая действует по сей день. А также выстроила модель взаимоотношений с социалистическим государством», – заключает Иван Петров.

50 священников

оставались в осажденном городе. Такой цифрой с «Петербургским дневником» поделились в Музее обороны и блокады Ленинграда.



Как Ленинград от эпидемии защищали

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Весной 1942 года в блокированном городе, несмотря на голод, бомбежки и крайне скудные технические ресурсы, началась массовая иммунизация населения. Вакцина была разработана еще до войны.

ПРИНЯТО считать, что только своевременно и с немалым трудом проведенная очистка городских улиц и домов от грязи и трупов помогла предотвратить в Ленинграде вспышку дизентерии и брюшного тифа. На самом же деле это не совсем так.

КРУГЛАЯ ТАБЛЕТКА

В одной из витрин Музея блокадной медицины, входящего в состав Военно-медицинского музея, хранится стеклянная бутылочка с серыми пузатыми таблетками. Это и есть то самое оружие, с помощью которого ленинградские медики обороняли

Ленинград от инфекционных заболеваний. И его название все еще можно прочитать на поблекшей этикетке – «Противодизентерийная вакцина».

«Это средство было разработано в 1930-х годах и применялось задолго до войны, – рассказывает научный сотрудник Военно-медицинского музея Карина Назанян. – СССР вообще считается пионером в этой области. Так что ленинградские медики, особенно с учетом опыта вооруженного конфликта с Финляндией, достаточно хорошо себе представляли возможности этой вакцины. Вот только никто

из них не мог предположить, в каких условиях и в каких масштабах им придется ее применять».

Военные медики входили в состав и общей Городской комиссии под руководством председателя Ленгорисполкома Петра Попкова, и соответствующих районных. Эти комиссии следили за ситуацией на эпидемиологическом фронте.

В итоге к 1942 году был разработан календарный план необходимых мероприятий. И к 10 марта Институт вакцин и сывороток имени Мечникова уже изготовил более 5 миллионов противодизентерийных таблеток, а также 1 тысячу литров противодизентерийного бактериофага. Специалисты этого же учреждения, совместно с коллегами из Института эпидемиологии и микробиологии имени Пастера, также разработали конкретный план иммунизации и уточнили численность населения, подлежащего этой процедуре.

ГЕРОИЗМ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

«С помощью сведений из жилконтор составлялись по каждому дому списки оставшихся в живых жильцов, – говорит Карина Назанян. – Этими документами и руководствовались сотрудники медико-санитарной службы, когда совершали обходы для иммунизации. А ведь они тоже находились в крайне изможденном состоянии. В нашей экспозиции, кстати, представлен один такой подлинный список 1942 года, где дрожащей, судя по почерку, рукой написано несколько фамилий. Это свидетельство героизма ленинградцев».

А та самая бутылочка с таблетками, стоящая в витрине, поступила в фонды Военно-медицинского музея из Санитарного отдела Ленинградского фронта в апреле 1943-го. В тот год противодизентерийной иммунизацией было охвачено уже 84 процента жителей Ленинграда (только с февраля по май – 1,5 миллиона человек).

Блокадные медики жертвовали собой

ДМИТРИЙ ЛИСОВЕЦ /председатель Комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга/

Сегодня собираюсь принять участие в церемонии установки закладного камня на месте будущего памятника, посвященного блокадным медикам. Он появится на территории Музея обороны и блокады Ленинграда. Подвиг врачей в блокаде – отдельная страница истории нашего города. В чрезвычайных условиях люди в белых халатах спасали истощенных от голода ленинградцев, выполняя свой долг.

В 1940 году Ленинград имел разветвленную сеть медучреждений: 73 больницы, 18 клинических институтов, 131 поликлинику и амбулаторию, 59 диспансеров, 23 детские поликлиники, 47 женских консультаций, 20 родильных домов, 384 здравпункта на предприятиях, 6 станций скорой медицинской помощи.

До начала 1944 года почти половина из них пострадали от воздушных бомбардировок и артиллерийских обстрелов. 10 лечебных учреждений полностью выбыли из строя. Тем не менее остальные продолжали функционировать.

В роддоме № 6 имени Снегирева в годы блокады было принято 1769 родов. Детский городской многопрофильный клинический центр высоких медицинских технологий имени К.А. Раухфуса работал как детский госпиталь, помогая выжить детям с крайней степенью истощения. Сотрудники голодали, но делали все для спасения детей. В суровую зиму 1941-1942 годов возили воду на санках из Невы, во время бомбежек носили детей в подвалы, порой по пять-шесть раз в день, тушили песком зажигательные бомбы на крышах больницы. Особенно большая нагрузка выпала на долю хирургов. Дети поступали с тяжелыми ранениями, травмами, ожогами и обморожениями. Хирурги сутками не отходили от операционных столов. Им удалось спасти тысячи детских жизней.

Ни на один день не останавливала работу, принимая раненых, Мариинская больница. Зимой в палатах температура доходила до нуля градусов. Некоторые сотрудники больницы погибли от истощения и обстрелов прямо на рабочем месте...

Эту летопись подвигов врачей и медсестер можно продолжать бесконечно. Но для нас важно, чтобы поколение молодых врачей помнило своих героических предшественников.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК СУПРУЖЕСКАЯ ПАРА
ДРЕССИРУЕТ ЖИВОТНЫХ
В ЦИРКЕ ЧИНИЗЕЛЛИ

«Музыка стала для нас семейным делом»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Оркестр баянистов и аккордеонистов имени П. И. Смирнова называют одной из музыкальных жемчужин Петербурга. Его история началась в блокадном Ленинграде. Художественный руководитель коллектива Юрий Смирнов рассказал «Петербургскому дневнику», как продолжает дело отца.

В следующем году оркестр баянистов и аккордеонистов имени Павла Смирнова отметит свое 80-летие. Юрий Павлович, в чем секрет долголетия коллектива?

➤ В работе, в любви к профессии и, наверное, в тех корнях, которые каждый день напоминают нам о том, что мы продолжаем дело великого человека – музыканта и педагога Павла Ивановича Смирнова. Ведь оркестр появился в 1943 году в блокадном Ленинграде. Сам Павел Иванович тогда вернулся в город после тяжелого ранения. Знаете, он был уже буквально не жилец... С трудом выходил из дома на Кировском проспекте, чтобы просто посидеть на скамейке.

И вот однажды к дому подъезжает грузовик – выходит матрос без руки и говорит: «Павел Иванович, мы долго вас искали. В 12-м ремесленном училище остались ребята-подростки, занятые на оборонных работах. Хотят играть! Хлеба у нас нет... Есть пять ватников и восемь баянов».

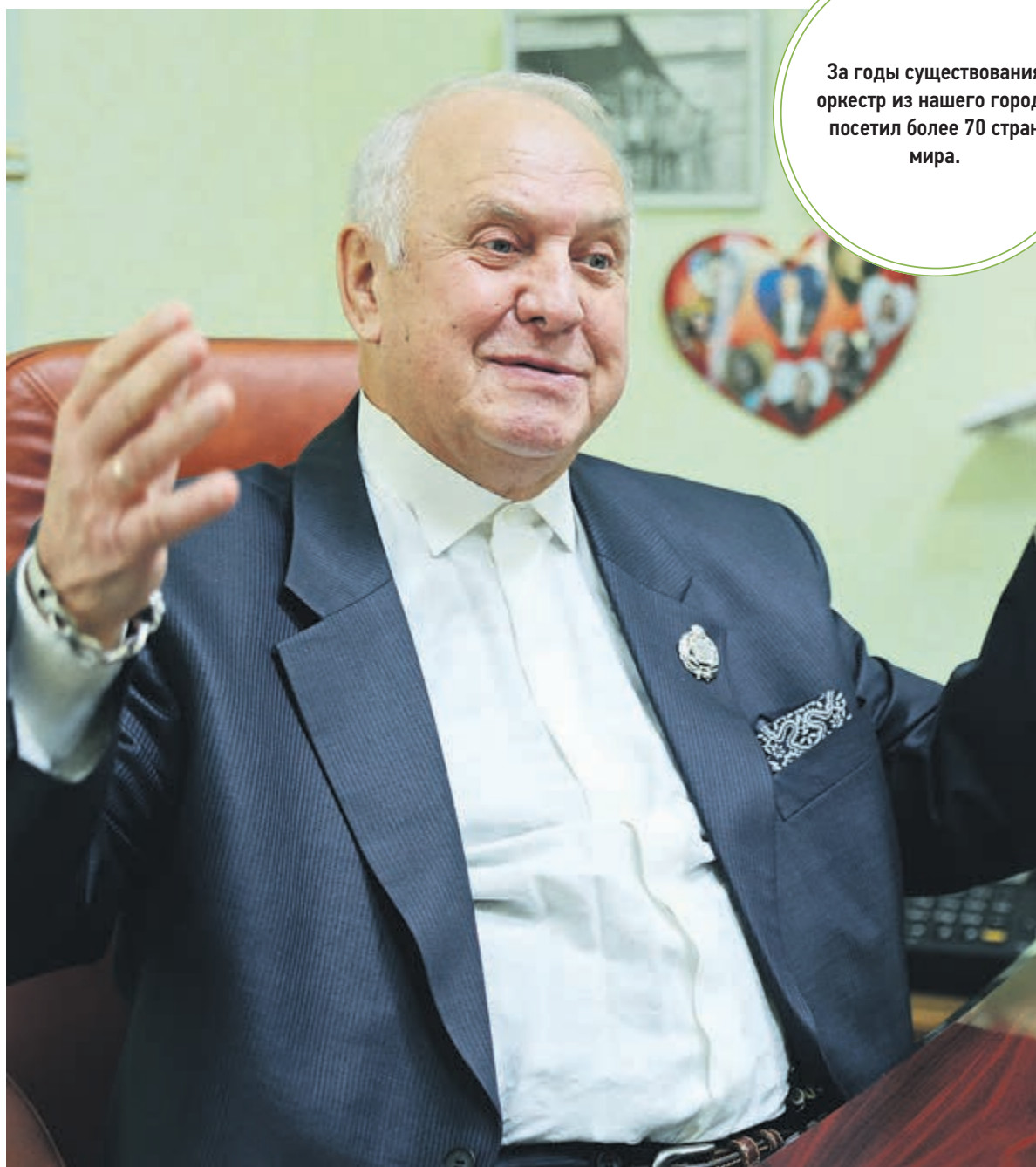
Отец отказывался два раза, но потом на этом же самом грузовике доехал до завода.

Все как на кадрах кинохроники: стоят на ящиках чумазые ребята и точат детали на станках для снарядов. Павел Иванович играет для ребят на баяне, и подростки буквально окружают его! И отказать им он уже не мог.

Это был подвиг: можно сказать, что пешком он ходил от Кировского проспекта на проспект Обуховской Обороны, чтобы заниматься с этими ребятами. Я не знаю, как они играли. Но факт остается фактом: через три месяца были сделаны первые записи оркестра баянистов на Ленинградском радио. Они были настолько влюблены в этот инструмент, что занимались даже по ночам... А утром – на смену.

Как вы думаете, а что вообще помогло вашему отцу выжить в годы блокады?

➤ Именно это и помогло – сопричастность великому делу. Это



За годы существования оркестр из нашего города посетил более 70 стран мира.

уже не покидал. Продолжаю дело нашего великого отца.

Главный совет, который я бы дал современным родителям: ребенок обязательно должен чем-то заниматься. Классическая музыка – это фундамент для всего! Потом ребенок вырастет и, может быть, уйдет в поп-музыку – и ничего страшного в этом нет! Но фундамент уже заложен.

Сегодня баян популярен у детей и подростков?

➤ Да, отношение к нему прекрасное. Курс баяна и аккордеона проходили многие известные музыканты. Возьмите Диму Билана – он же аккордеонист. Самая большая гордость, что мы выпускаем не только супермузыкантов. Это специалисты различных профессий – инженеры, кандидаты наук, которые прошли эту школу, стали потрясающими людьми.

Ваше самое запоминающееся выступление?

➤ Мы лауреаты 38 международных конкурсов, работали в крупнейших залах Европы и Америки. Так, последние гастролы по Америке проходили по 18 штатам.

Я жил при коммунистической власти, сейчас живу в современной России. И все время меня спрашивают: «Когда было лучше?» В то время мы получали инструменты, а нынешнее время научило нас зарабатывать. Мы по-другому воспитываем новое поколение музыкантов и ценим то, что нам дает государство. И самое главное – все времена давали и дают таланты. Честь и хвала правительству нашей страны и правительству города, что у ребят есть все возможности для развития.

Оркестр баянистов и аккордеонистов имени П. И. Смирнова существует с 1943 года и является лауреатом всероссийских и международных конкурсов.

ведь было настоящее волшебство в самый разгар войны.

Отец потом рассказывал нам, как в блокаду его, раненого, привезли в квартиру, где он увидел нашу маму, сидевшую за столом с мертвым ребенком на руках. Это был наш старший брат Слава, в честь которого я назвал уже своего сына.

Оркестр и музыка стали для нас семейным делом. Сегодня я являюсь художественным руководите-

лем оркестра, мой брат Владимир Павлович – главным дирижером оркестра.

Наши дети – внуки Павла Ивановича – уже сами известные музыканты. Мы все связаны с Петербургом.

А как вы сами пришли в оркестр?

➤ Я с пяти лет занимаюсь музыкой. И как 16 декабря 1961 года я пришел в оркестр, с тех пор его