

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ▪ SPBDNEVNIK.RU ▪ [VK](#) SPBDNEVNIK ▪ [Twitter](#) DNEVNIKSPB ▪ [Telegram](#) DNEVNIKSPB ▪ [YouTube](#) @SPB.DNEVNIK ▪ [SoundCloud](#) ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ▪ [Instagram](#) @DNEVSPB **16+**

Блокадная память

В нашем городе вспомнили жертв блокады Ленинграда. На Пискаревском кладбище возложили цветы, а на пролете Троицкого моста показали хронику тех лет. → **стр. 4**

© ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU

ВЛАСТЬ

**ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ:
ГОРОД ВКЛЮЧАЕТ
ОТОПЛЕНИЕ**

→ **стр. 3**

НОВОСТИ

**БЛОКАДУ ТРЕБУЮТ
ПРИЗНАТЬ
ГЕНОЦИДОМ**

→ **стр. 4**

ОБЩЕСТВО

**НАШЕЛ ЛЮБОВЬ
ВСЕЙ ЖИЗНИ
НА АРЕНЕ ЦИРКА**

→ **стр. 6-7**

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**УМЕРЛА ЕЛИЗАВЕТА II.
ТРОН ЗАЙМЕТ
КАРЛ III**

→ **стр. 12**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№168 (2865)

Дата выхода в свет — 09.09.2022

Сдача номера:
по графику — 19:00 08.09.2022
фактически — 22:45 08.09.2022
Заказ № ДБ-4675

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbndnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: четверг

 БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Туризм должен быть вне политики, Россия вышла из международной туристической ассоциации, но партнеров достаточно, есть с кем работать, заявил президент России Владимир Путин. «Еще одно ключевое направление – укрепление позиции России в сфере туризма на международной арене. Наша страна вышла из всемирной туристической организации, это был обоснованный шаг, в то же время мы убеждены, что туризм должен быть вне политики», – сказал Путин в ходе заседания президиума Госсовета. Он отметил, что туризм играет огромную роль в выстраивании партнерства и взаимопонимания между странами и народами.

Президент – председатель правления ВТБ Андрей Костин видит предпосылки для снижения ключевой ставки Банка России вплоть до 7 процентов. Об этом он сообщил на сессии Восточного экономического форума. 28 февраля Центробанк резко повысил ключевую ставку с 9,5 до 20 процентов из-за кардинально изменившихся условий в экономике и начавшегося

кризиса. С 8 апреля ставка начала снижаться, сейчас она составляет 8 процентов.

Вызванный санкциями кризис пойдет России на пользу. Об этом в четверг, 8 сентября, заявил премьер-министр России Михаил Мишустин. «Мы обязательно с этими задачами справимся и выйдем из этого кризиса более сильными, профессионально подготовленными. Все у нас получится», – сказал Михаил Мишустин.

В полночь 19 сентября вступит в силу запрет на пересечение границ Эстонии, Латвии, Литвы и Польши. Это коснется всех россиян независимо от того, какое государство выдало им шенгенскую визу. «Не приезжайте в Эстонию с шенгенскими визами, вас здесь не приветствуют», – обратился к россиянам глава эстонского министерства иностранных дел Урмас Рейнсалу. Под прибалтийские ограничения въезда не попадают дипломаты и чрезвычайные гуманитарные обстоятельства. «Это попытка ударить не по президенту России или премьер-министру, им как раз визы

не нужны, чтобы попасть в Европу. Это попытка ударить по всем россиянам. Демонстрация не силы, а слабости. Это показывает, что все возможности воздействия на Россию наши оппоненты на сегодня исчерпали», – отметил президент Российской ассоциации прибалтийских исследований Николай Межевич.

За минувшие две недели в Петербурге число находящихся в простое сотрудников стало меньше на 4 тысячи человек. Об этом на своей странице в соцсети «ВКонтакте» рассказал вице-губернатор Петербурга Валерий Москаленко. Ранее в городе в простое находились 11,3 тысячи человек.

Лидер Турции Реджеп Эрдоган подтвердил заявление президента России Владимира Путина о том, что европейские страны присваивают украинское зерно, которое предназначалось для бедных государств. «Путин обеспокоен тем, что во время действия введенных против России санкций зерно отправляется тем самым странам, которые и ввели санкции», – сказал Реджеп Эрдоган.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ПОЛИНА ЯУК

DZIENNIK
GAZETA PRAWNA

➤ В польской деловой ежедневной газете Dziennik Gazeta Prawna появилась статья, в которой читателям сообщили о возможной войне между Российской Федерацией и Польшей. Автор сослался на слова заместителя главы министерства обороны Марцина Оцепа. Он настаивает на максимальном перевооружении польской армии в ближайшие годы.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ
БОРИС ПОДОПРИГОРА

В разговоре с польскими журналистами Марцин Оцепа упомянул, что для обеспечения безопасности Варшава готова выделить около 40 миллиардов злотых внебюджетных средств из Фонда поддержки вооруженных сил и 98 миллиардов злотых из бюджета на 2023 год. На эти деньги армия планирует закупить технику и боеприпасы.

«Существует серьезный риск войны с Россией, с которым мы столкнемся в течение трех-десяти лет. Мы должны использовать это время для максимального перевооружения польской армии», – сказал Марцин Оцепа.

Борис Подопригора считает, что волноваться из-за этих заявлений не стоит, так как Польше незачем воевать с Рос-

сией. «Хочу подчеркнуть: долгосрочных и осязаемых интересов Польши я не вижу», – высказался военный эксперт.

По его мнению, заявление о военном конфликте выполняет роль информационного оружия. «Я вижу здесь исключительно информационно-политические интересы Польши. Тут политики значительно больше, чем экономической или исторической необходимости (воевать. – Ред.). Я бы всерьез ситуацию не воспринимал, потому что ничего, кроме пропаганды, здесь фактически нет», – объяснил Борис Подопригора.

В заключение он добавил, что раньше Варшава придерживалась политической умеренности, когда дело касалось отношений с Москвой. «В связи с событиями на Украине все это в прошлом», – подытожил Борис Подопригора.

Обозначения в газете:

 автор текста  автор фото  автор графики  изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Батареи станут теплыми

АННА МИРОНЕНКО /info@spbdnevnik.ru/ МАКСИМ КОРОТЧЕНКО / ТАСС

Вчера в Петербурге началось периодическое протапливание. Источники тепла будут включать постепенно, начнут по традиции с социальных учреждений. По прогнозам синоптиков, прохладная погода в городе сохранится.

РАСПОРЯЖЕНИЕ о начале периодического протапливания подписал председатель Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Станислав Протасов. Подключать тепло начали с 15 часов вчерашнего дня.

«Городские объекты теплоснабжения готовы к отопительному сезону», — подчеркнул губернатор Александр Беглов.

По правилам подготовки и проведения отопительного

сезона в Петербурге переход на регулярное отопление произойдет при среднесуточной температуре наружного воздуха плюс 8 градусов и ниже. Причем такая погода должна сохраниться в городе в течение пяти суток.

Как сообщили в ГУП «ТЭК СПб», котельные поочередно будут включаться в работу. Перед началом регулярного отопительного сезона это позволит провести дополни-



«В первую очередь тепло будет подано в школы, детские сады, учреждения здравоохранения и социальной защиты».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

тельный мониторинг состояния всех систем.

По словам главного синоптика Петербурга Александра Колесова, кардинальных изменений в харак-

тере погоды ждать не стоит. Лишь станет немного теплее к выходным дням. «Первая декада сентября пойдет на рекорд по холоду», — отметил синоптик.

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-88888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru

реклама

Петербургу добавят муниципалов

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/

Дополнительные выборы депутатов местных советов состоятся в 17 муниципальных округах 11 сентября. Это произойдет впервые за долгое время. Город подготовился к процедуре.

ПОСЛОВАМ председателя Санкт-Петербургской избирательной комиссии Максима Мейксина, Единый день голосования в Петербурге пройдет на должном уровне. «В этом году мы чисто отработали на всех этапах избирательной кампании, думаю, наша подготовка позволит провести голосование достойно и качественно», — рассказал «Петербургскому дневнику» Максим Мейксин.

Для Горизбиркома приоритетом на выборах, как добавил Мейксин, была и остается законность избирательного процесса в нашем городе. «Как на предыдущих этапах, так и в Единый день голосования мы будем внимательно следить и пресекать любые нарушения», — отметил Максим Мейксин.

В воскресенье, 11 сентября, участки будут открыты с 8:00 до 20:00. Жителям города в 17 округах предстоит выбрать 38 муниципальных депутатов из 199 претендентов. Председатель Комитета по законодательству ЗакСа Всеволод Беликов отметил, что кардинальных изменений от выборов ждать не стоит. «Я надеюсь, что эти 38 избранных депутатов принесут что-то свежее и новое в свои муниципалитеты», — сказал он.

Крестный ход ограничит движение

АННА ЕЛЕНИНА /info@spbdnevnik.ru/

МЕРОПРИЯТИЯ, посвященные Дню перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского — дню Ништадтского мира, 11 и 12 сентября изменят схему движения транспорта в центре Петербурга. Об этом сообщили в городской администрации. Крестный ход пройдет от Казанского собора до площади Александра Невского, где с 20:00 11 сентября до 18:00 12 сентября будет запрещена остановка. Кроме того, проезжая часть будет сужена.

А 12 сентября для движения машин будет закрываться Невский проспект. С 10:00 до 12:00 транспорт не сможет двигаться на участке магистрали от площади Александра Невского до Казанской улицы. С 00:00 до 23:59 12 сентября машины не смогут останавливаться на участке от Полтавской улицы до площади Александра Невского. Добавим, что ограничения планируются и на прилегающих улицах.

секонд-хенд

ВР!ВА!

В 10:00

10 сентября

открытие нового магазина

Приморская ул. Одоевского, 34

реклама



В честь Алферова

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdnevnik.ru/ GS GROUP

ИНВЕСТИЦИОННО-промышленный холдинг GS Group выступил с инициативой создания аллеи в честь нобелевского лауреата Жореса Алферова. Вчера на территории Алферовского университета в Петербурге высадили красные клены – они выращены из черенков дерева, которое Алферов посадил во время визита в инновационный кластер

«Технополис GS» (Калининградская область) в 2015 году.

«Перед российской инновационной промышленностью стоят глобальные задачи, в том числе по достижению государственной технологической независимости. В стране есть необходимый для этого потенциал, при этом достижения российской науки многие десятилетия являются двигателем мирового прогресса, и важнейшую роль в этом процессе сыграли исследования Жореса Алферова. Для нас как для его последователей на пути развития российских технологий большая честь создать аллею, которая будет носить его имя», – отметил президент холдинга GS Group Андрей Ткаченко.

титетия являются двигателем мирового прогресса, и важнейшую роль в этом процессе сыграли исследования Жореса Алферова. Для нас как для его последователей на пути развития российских технологий большая честь создать аллею, которая будет носить его имя», – отметил президент холдинга GS Group Андрей Ткаченко.

«Речь может идти о контрибуции»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/

Прокуратура Петербурга обратилась с иском в Городской суд для того, чтобы блокаду Ленинграда официально признали геноцидом советского народа.

ЗАЯВЛЕНИЕ о признании блокады военным преступлением и преступлением против человечности, геноцидом советского народа подано в Городской суд по поручению генерального прокурора России Игоря Краснова.

Прокурор Санкт-Петербурга Виктор Мельник сообщил, что прокуратура города совместно с правоохранителями, органами государственной власти, общественными организациями изучила многочисленные архивные доку-

менты, свидетельствующие о массовом уничтожении жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

«Итогом рассмотрения заявления должно стать подтверждение фактов массового уничтожения жителей блокадного Ленинграда. Признание этого на официальном уровне. Подобная работа ведется во всех регионах, где в годы войны проходили боевые действия, для подтверждения массового уничтожения советских граждан. А также

определения ущерба, который понесла наша страна в результате оккупации территорий», – отметил Виктор Мельник. – Обобщенные материалы могут являться основанием для обращения в Организацию Объединенных Наций для рассмотрения вопроса на международном уровне. Речь также может идти о возможной контрибуции».

Он добавил, что на протяжении ряда лет шла кропотливая работа по сбору и изучению архивных материалов и других доказательств.

Почтили память жертв блокады

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В День памяти жертв блокады Ленинграда в нашем городе установили камень в основание памятника медикам. А на пролете разведенного Троицкого моста горожане увидели фото- и видеохронику тех лет.



НА ПИСКАРЕВСКОМ кладбище колонна из тех, кто пришел отдать дань уважения погибшим в осажденном городе, растянулась от монумента «Мать-Родина» до Вечного огня. А в Соляном переулке установили закладной камень будущего памятника блокадным медикам. Монумент будет стоять рядом с Музеем обороны и блокады Ленинграда.

ТЕМ, КТО ПОМОГАЛ

«Наш город помнит своих героев. 27 января мы открыли здесь памятник блокадному учителю. Учитель и врач – две самые гуманные, самые мирные и добрые профессии. Врачи и медсестры, стоявшие на грани жизни

и смерти, внесли огромный вклад в победу и сохранение жизни ленинградцев. Будет правильно поставить памятник медикам блокадного Ленинграда здесь, около нашего святого музея», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Памятник педагогам попросила установить учитель Надежда Строганова. Сейчас эта скульптурная композиция получила художественную подсветку.

С инициативой открыть монумент медикам выступила председатель правления общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова. Она присутствовала на церемонии. «Город жил,

потому что здесь были люди, которые нас спасали», – отметила Елена Тихомирова.

Скульптуру планируют установить к очередной годовщине полного освобождения города от фашистской блокады.

НА ПРОЛЕТЕ МОСТА

День памяти завершился на Марсовом поле, где второй год подряд состоялась акция «Ночь перед блокадой».

Программу открыли выступления петербургских и донецких актеров, они прочитали стихи, написанные в годы войны. Продолжила мероприятие литературно-музыкальная композиция «Я верю в свой народ». А центральным моментом акции стала трансляция на разведенный Троицкий мост фото- и видеохроники.

«Петербургский дневник» выступил организатором и генеральным информационным партнером акции «Ночь перед блокадой».

73 больницы,

18 клинических институтов, 131 поликлиника и лаборатория работали в Ленинграде до начала войны. По ним фашисты вели прицельный огонь.

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ



Что умеет делать «умный» протез

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /maria.melnikova@spbdnevnik.ru/ КСЕНИЯ АХМЕРОВА

Андрею Яковлеву всего 12 лет, но у него уже есть реальные достижения в программировании и робототехнике. Он запрограммировал протез руки, которым можно управлять силой мысли.

Когда ты начал заниматься робототехникой?

➤ На четвертый день рождения мне подарили конструктор, из которого можно было собрать устройство для автоматического выпуска мыльных пузырей. В наборе шел специальный вентилятор, надо было только добавить воду и мыло. Я собрал, и «машинка» начала работать. Я осознал, что собственными руками могу из отдельных деталей собрать нечто, что будет работать определенным образом, и был просто в восторге от этого открытия. Тогда-то я и заинтересовался робототехникой.

Потом, еще до школы, я ходил на какую-то секцию, но, если честно, плохо помню. Зато уже в первом классе я поступил в IT-куб (центр цифрового образования для детей в 619-й школе. — Ред.) и начал изучать Pascal и Python, это языки программирования.

Расскажи подробнее про протез руки. Неужели им можно управлять силой мысли?

➤ Не совсем силой мысли, скорее — при помощи концентрации и медитации. Этот проект мы делали вместе с Владимиром Сизовым из школы № 334. Когда я узнал, что в мире более одного миллиарда людей с ограничен-

ными возможностями, то подумал, что облегчить жизнь им могут бионические протезы, которыми можно управлять при помощи мозговой активности пользователя. Есть много моделей, которые управляются импульсами мышц, но людям привычнее, когда команду отдает именно мозг.

Наш прототип протеза мы запрограммировали на несколько режимов. Во-первых, сжатие и разжатие пальцев, во-вторых, захват, чтобы можно было поднять небольшой предмет, например бутылку или яблоко, в-третьих, тонкий захват, чтобы была возможность взять ручку, карандаш и так далее. Помимо этого, с помощью нашего протеза можно набрать текст на клавиатуре, открыть дверь, перенести небольшую коробку и многое другое.

Конкретно эту руку можно протезировать человеку?

➤ Нет, это прототип, с помощью которого мы демонстрируем оригинальное техническое решение. Возможно, оно заинтересует компании, которые занимаются изготовлением протезов.

В дальнейшем хотелось бы сделать «руку» из более прочного материала, «пальцы» прорезинить, чтобы улучшить захват и водонепроницаемость. Важно, что мы можем запрограммировать любое количество действий, а потом менять их в зависимости от текущих потребностей пользователя.

Я надеюсь, что наш проект сделает интеллектуальные протезы более доступными.

Наверное, программирование и робототехника съедают все твоё свободное время.

➤ Нет, я уже три года занимаюсь конькобежным спортом, у меня второй разряд. Еще я учу английский язык. Он мне очень нужен для участия в международных конкурсах. Например, мне уже пришлось делать видеопрезентации на английском языке.

БЛИЦ

→ Любимая книга?

Цикл «Хроники Нарнии» Клайва С. Льюиса. Я очень люблю фэнтези, поэтому даже не заметил, как в 7 лет «проглотил» 810 страниц.

→ Любимый фильм?

Трилогия «Властелин колец». Там очень увлекательно рассказывается о жизни разных миров.

→ Место силы?

За кухонным столом у себя дома. Очень часто именно там мне приходят идеи, как улучшить проекты, над которыми я работаю.

→ С кем хотел бы встретиться?

Со Стивом Джобсом. Я бы спросил его о том, как он пришел к такому успеху и популярности, чтобы перенять его опыт. Мне очень нравится техника Apple.

→ Мечта?

Улучшить свои навыки программирования, окончить университет и устроиться на высокооплачиваемую работу.

→ Жизненный девиз?

Всегда иди вперед, даже если это трудно.

→ В идеале чем бы ты хотел заниматься?

Об этом я тоже подумаю позже, но мне нравятся такие компании, как «Яндекс» и «Тинькофф».

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU

ВОКРУГ МАНЕЖА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА» К 145-ЛЕТИЮ ЦИРКА ЧИНИЗЕЛЛИ

«Она выступала. Я смеялся вмес

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdtnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сотрудники Большого Санкт-Петербургского государственного цирка Юлия Смирнова и Олег Трушкин познакомились на гастролях в Воронеже. Они рассказали «Петербургскому дневнику» о своей жизни, любви и работе на арене.

АРЕНА – центр любого цирка, именно туда выходят лучшие артисты, чтобы заставить тысячи людей удивиться, рассмеяться, испугаться, а иногда даже заплакать. Однако за каждым представлением стоит огромная работа нескольких сотен человек, большинство из которых зрители никогда не увидят. Юлия Смирнова и Олег Трушкин на двоих провели в Большом Санкт-Петербургском государственном цирке, который часто называют именем основателя Гаэтано Чинизелли, 33 года. Они рассказали, как в цирке дрессируют животных, а также откуда пришла мода «издеваться» над зрителями и снимать штаны.

ЖИВОТНЫЕ – КАК ДЕТИ

Сегодня Олег Трушкин занимает пост заведующего художественно-постановочной частью, то есть отвечает за техническое оснащение программы – декорации, реквизит и костюмы артистов, однако за 25 лет работы в Цирке Чинизелли он сменил множество профессий.

«Я попал в этот цирк в 1997 году, можно сказать, случайно. Мой двоюродный дядя работал дрессировщиком лошадей, и ему требовался помощник. На тот момент у меня уже был свой бизнес, но я все же решил попробовать. Родители и друзья, конечно, были в шоке, а мне понравилось», – вспоминает он.

До прихода в цирк Олег Трушкин не работал с лошадьми, поэтому профессию берейтора, то есть ассистента дрессировщика, ему пришлось осваивать с нуля. «Я их кормил, поил, убирал. Позже начал помогать в дрессуре. Меня поразило, насколько это умные и благородные животные. У них прекрасная память! Были случаи, когда лошадь после десятилетнего перерыва легко повторяла трюк, который когда-то делала», – рассказал он. Олег Трушкин уверяет,

что над животными в цирке никто не издевается.

«Животные – это партнеры для артистов, дрессировщиков и вообще всех работников цирка. Если лошадь, да и любое другое животное, жестоко наказать раз или два, то они просто перестанут подходить. Люди же детей воспитывают, и не обязательно побоями, вот мы с животными так же. Даже с мышью можно дого-

артистам с реквизитом, готовил манеж к представлению, отвечал за технику безопасности и делал многое другое. После ему предложили занять пост шапитмейстера.

«Так называется должность человека, который руководит сборкой передвижных цирковых конструкций – шапито, – рассказывает Олег. –



Главное доказательство того, что животным в цирке хорошо, – продолжительность их жизни. Я видел медведя, которому было больше 30 лет, хотя в лесу они живут не больше 12.

ОЛЕГ ТРУШКИН, ЗАВЕДУЮЩИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТЬЮ ЦИРКА ЧИНИЗЕЛЛИ

вориться. Часто даже в зоопарках животные живут меньше, потому что там их просто кормят и чистят им вольер. В цирке же, если животное хотя бы раз чихнет, к нему сразу бежит ветеринар», – объясняет он.

НА ЗАДНИХ ЛАПАХ?

Олег Трушкин добавил, что дрессировщики несут полную ответственность за здоровье животного, поэтому предпочитают им не рисковать.

По его словам, любое животное крайне трудно заставить делать то, что ему не свойственно. «Нас часто обвиняли в том, что мы заставляем лошадей ходить на задних ногах. Но посмотрите, как лошади едят плоды с яблонь: они встают на задние ноги и тянутся к ним», – говорит он.

Только работой с лошадьми Олег Трушкин не ограничился: он был униформистом – помогал

Уникальность этой профессии в том, что нет ни одного учебного заведения, где готовят таких специалистов. Все секреты передаются от мастера к мастеру. Меня учил мастер из цирка Никулина, я за 14 лет работы подготовил еще двух специалистов. Вообще, благодаря работе в цирке я объездил почти всю Россию, а также побывал в Казахстане, Японии и многих странах Европы».

Сегодня в цирке работает музей, основанный в 1928 году. Его собрание насчитывает более 130 тысяч экспонатов, среди которых фото- и видеоматериалы, костюмы, реквизит, программки.



«... вместе со зрителями»

Именно на гастролях Олег Трушкин и встретил будущую жену – Юлию Смирнову. Сейчас она работает билетером в Цирке Чинизелли, однако 20 лет назад была клоунессой, то есть артисткой группы коверных.

«Клоун – это обиходное название артиста-коверного, –

упасть, но еще больше переживала за реакцию зрителей. Кстати, страх, что люди могут не понять репризу, преследовал меня все 12 лет, пока я работала. Артистам других жанров достаточно просто овации в конце своего номера. Для коверных же главный показатель успеха – смех зрителей, который должен быть слышен уже во время выступления».

Юлия Смирнова выступала в образе мелкой шкодной вредины с двумя косичками и тремя веснушками. И падать ей приходилось довольно часто, а работала она не только, как говорят в цирке, на «сухом манеже», но и на льду.

«Я, конечно, каталась на коньках в детстве, но этих умений было явно недостаточно, чтобы выступать на льду, – говорит Юлия. – Плюс коверный должен не просто кататься, но и делать разные трюки, например каскады (падения. – Ред.)».

«Мода «издеваться» над зрителем, вытаскивая его на арену, вместе с шутками со снятием штанов и пинками пришла к нам с Запада. Выросшие в СССР коверные «издевались» только друг над другом, а о спущенных штанах не могло быть и речи. Зрителей развлекали забавными ситуациями, щедро приправленными трюками», – рассказала Юлия.

Несмотря на успех, спустя 12 лет она завершила карьеру коверной, но еще 8 лет устраивала шоу мыльных пузырей.

В 2014 году она пришла в Цирк Чинизелли на позицию билетера. Это не тот, кто продает билеты в кассе, а тот, кто следит за порядком во время выступлений.

ПОРАЗИЛА НА АРЕНЕ

Олег Трушкин вспоминает, что впервые увидел будущую супругу за кулисами, однако по-настоящему она его поразила на арене: «Это было в Воронеже – то ли в 1999 году, то ли в 2000-м. Ее группа показывала сценку «Охота». По сюжету, идут три охотника, первый стреляет – падает утка, второй – падает окорочок, а когда стреляет третий, то раздается звук сбитого самолета и падает парашютист. Вот она была третьим охотником. Я смеялся вместе со зрителями!»

подчеркнула Юлия. –

Я всегда любила цирк и в детстве ходила в цирковую школу. В 1994 году, еще на Украине, благодаря близкому человеку попала в группу коверных в качестве ассистента, но вскоре стала ее полноправным членом. До сих пор помню первое выступление в Кривом Роге. Мы работали на льду, и я очень боялась

С 11 СЕНТЯБРЯ НА ТНТ ВЫХОДИТ ШОУ «ЗВЕЗДЫ В АФРИКЕ», ОЛЬГА БУЗОВА СТАНЕТ ЕГО СОВЕДУЩЕЙ. ОНА РАССКАЗАЛА О СВОИХ ЛЮБИМЫХ МЕСТАХ В ПЕТЕРБУРГЕ.

Обожаю петербургские улочки и набережные

ОЛЬГА БУЗОВА /телеведущая/

Петербург – мой родной город, удивительный и самый любимый. Сложно выделить любимые места там, где прошли твоё детство и юность. Обожаю петербургские улочки, набережные Невы и Мойки, вообще пейзажи Северной столицы меня завораживают. В Петербурге живет моя любимая мамочка, и каждый мой приезд в родной город – праздник. Расскажу о своих любимых местах.

Когда приезжаю в Петербург, всегда останавливаюсь в гостиницах с видом на Исаакиевский собор и Исаакиевскую площадь. Это одно из самых моих любимых мест в городе. Обожаю смотреть на закаты на фоне собора, да и вообще в родном городе всегда самые красивые закаты, согласны?

Крыши Петербурга – это особая атмосфера города. Побывать на них – значит узнать и почувствовать город, его эстетику и свободу. Сейчас предлагается много экскурсий по крышам, но я помню, что мы частенько сами исследовали эти «вершины» города.

“Петропавловская крепость – старейший памятник Петербурга, который отражает его атмосферу. Там не только красиво. В этом месте ощущаешь себя иначе – окрыленным, свободным.”

Можно сказать, что это своего рода место силы. Символом Северной столицы считают ангела на шпигеле собора Петра и Павла в Петропавловской крепости. Он как ангел-хранитель оберегает родной Петербург от бед и несчастий.

В Молодежный театр на Фонтанке я ходила еще в юности. Я была подростком, одевалась неформально: цепи, широкие джинсы, шла так на спектакли, мечтая тоже играть на сцене. Эта мечта сбылась, как и многие другие, которые я загадывала.

Разведенные мосты – банально, но однозначно уникально и поэтично. Я очень люблю смотреть с набережной Невы на разводные мосты. Это особая романтика: ночной Петербург, мосты, река Нева.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Полную версию материала читайте на spbdayevnik.ru



«Зенит» встретит «Оренбург» без травм

АНТОН КАЧАЛОВ info@spbndnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

У петербургского клуба нет травмированных перед матчем с «Оренбургом». Об этом заявил главный тренер петербургской команды Сергей Семак. Игра состоится 11 сентября.



СЕЙЧАС «Зенит» лидирует в турнирной таблице чемпионата России, набрав 20 очков.

«Все зыбко, кто-то может вылететь, но сейчас все готовится к матчу. «Оренбург» – очень интересная команда. Видна работа тренера. В этом сезоне они показали, что могут перестраиваться с одной схемы на другую. Команда обновляется, приходят новые игроки, которые усиливают конкуренцию, «Оренбург» играет смело, много создает, нас ждет интересный матч», – подчеркнул Сергей Семак.

Также главный тренер отметил, что его устраивает количество опасных моментов, которое создает команда, но нужна реализация. «На вратарской позиции у нас хорошая конкуренция. Миша (Кержаков. – Ред.) смотрится уверенно, надежно играет. Заслуженно играет в старте, дальше все зависит от конкуренции», – заключил Сергей Семак. «Оренбург» занимает 12-ю строчку турнирной таблицы. Ранее комментатор «Радио «Зенит» Игорь Евдокимов высказал мнение, что этот клуб может удивить титулованного соперника.

ЧИТАЙТЕ ИНТЕРВЬЮ

с временно исполняющим
обязанности главы администрации
Пушкинского района
АНДРЕЕМ ЧАПУРОВЫМ

«РАЗВИТИЕ
СОЦИАЛЬНОЙ
И ТРАНСПОРТНОЙ
ИНФРАСТРУКТУРЫ
НА ЮГЕ ГОРОДА»

**12
СЕНТЯБРЯ**



Материалы по итогам встречи будут опубликованы
В ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СЕТЕВОМ СМИ SPBDNEVNIK.RU



«ДИНАМО»-МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



НА ФОТО: КИРИЛЛ СМЕРНОВ (В ЦЕНТРЕ) С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ «ДИНАМО» ВАДИМОМ ШЕРЕМЕТЬЕВЫМ И ТАТЬЯНОЙ ЧЕРНОВОЙ

Новый сезон будет не менее интересным

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

«Петербургский дневник» и хоккейный клуб «Динамо Санкт-Петербург» заключили договор о сотрудничестве. Напомним, что в следующем году все спортивное сообщество «Динамо» будет отмечать 100-летие.

НА РЕСУРСАХ «Петербургского дневника» и раньше выходили материалы о хоккейной команде, выступающей в чемпионате Высшей хоккейной лиги. Теперь же в планах усовершенствовать партнерские отношения.

СЫГРАЕМ В АЭРОХОККЕЙ?

Главный редактор газеты «Петербургский дневник» и генеральный директор АО «Петроцентр» Кирилл Смирнов выразил уверенность в том, что издание сможет стать надежным партнером хоккейного клуба «Динамо Санкт-Петербург».

«С декабря 2021 года мы уже делаем совместный информационный проект и на страницах газеты, и на ресурсах нашего интернет-портала, а также в социальных сетях. Наша задача только совершенствовать и улучшать это взаимодействие», – отметил он.

Так, например, уже с этой недели в фойе спортивного

комплекса «Юбилейный» – домашней арены бело-голубых – «Петербургский дневник» установил брендированные столы для аэрохоккея со своей символикой по бортам.

НА ФОНЕ ПОБЕДЫ

Соглашение было подписано перед первым матчем регулярного чемпионата с участием команд «Динамо Санкт-Петербург» и «СКА-Нева». Динамовцы выиграли со счетом 4:0.

«Мы начинаем новый сезон, и надеюсь, он будет таким же интересным, как и предыдущий. Хочется также отметить, что мы активно работаем с аудиторией в медиапространстве. Сегодня с изданием «Петербургский дневник» мы заключили договор и надеемся на дальнейшую совместную работу», – прокомментировал соглашение об информационном сотрудничестве заместитель

“**Наша команда значительно омолодилась. Взрослым и более опытным ребятам мы дали возможность проявить себя в клубах КХЛ: многие уехали туда в межсезонье, но мы даем дорогу новым молодым игрокам.**»

ВИКТОР ШАЛАЕВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
ХК «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

генерального директора ХК «Динамо Санкт-Петербург» Виктор Шалаев.

СИМВОЛИЧЕСКИЙ НОМЕР

Виктор Шалаев подарил главному редактору «Петербургского дневника» хоккейный свитер с номером 68. Спортивный презент имеет символический смысл: в 1968 году на Олимпиаде в Гренобле советская хоккейная дружина в решающем матче разгромила со счетом 5:0 сборную Канады и завоевала третье хоккейное олим-

пийское золото в своей истории. Кстати, под этим же номером выступали двукратный обладатель Кубка Стэнли Яромир Ягр и трехкратный обладатель Кубка Гагарина Ярослав Косов.

В 2023 году спортивное сообщество «Динамо» отметит 100 лет со дня основания. Накануне юбилейного года стало известно, что в Пскове и Ленобласти откроются две хоккейные школы, где будут готовить игроков для петербургской команды.

Организатор торгов – ООО «МТК» (ИНН 7726389943, 117105, г. Москва, ш. Варшавское, д. 1, стр. 1-2, к. 50, эл. почта: ooomtk777@gmail.com, тел. 89265855628) сообщает, что на универсальной электронной торговой площадке ООО «Тендерные технологии» (<https://etp.tender.one/>) состоятся открытые торги в форме открытого аукциона на понижение и повышение цены в ходе проведения торгов по продаже заложенного движимого и недвижимого имущества Еременко Николая (гр. Украины, пол мужской, 22 февраля 1969 г. р., место рождения Донецкая область, Украина, персональный номер 2525519731, паспорт ER478459, орган выдачи: 1435, дата выдачи: 14 апреля 2014 года). Торги проводятся в соответствии с ГК РФ от 30.11.1994 № 51-ФЗ, ФЗ от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотечке (залоге недвижимости)», Договором залога недвижимого имущества № 140322/ПВ-Н от 14 марта 2022 г., Договором залога движимого имущества № 140322/ПВ-Д от 14 марта 2022 г., Договором залога недвижимо го имущества № 270721/ПВ от 27 июля 2021 г., Договором залога движимого имущества № 270721/ПВ от 27 июля 2021 г. и Положением о порядке, сроках и условиях продажи заложенного движимого и недвижимого имущества, утвержденным залоговыми кредиторами ООО «РУБИН» (ИНН 9729319384) и ООО «ПАЛИТРА» (ИНН 7841072535).

ЛОТ № 1: Имущество, находящееся в залоге у ООО «РУБИН»:
1.1. Недвижимое имущество:

а) Здание алюминиевого цеха, нежилое здание площадью 21938,8 кв. м, год постройки 1982, количество этажей – 1, кадастровый номер 78:12:0007222:1028, место нахождения: г. Санкт-Петербург, поселок Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, дом 5, литера М, залоговая стоимость 172750000,00 руб.

б) Здание РМЦ, нежилое здание, пл. 1888,7 кв. м, 1986 г., количество этажей – 3, кад. номер 78:12:0007222:1023, место нахождения: г. Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, литера Д, залоговая стоимость 14870000 руб.

в) Здание проходной завода, нежилое здание, пл. 184,9 кв. м, 1988 г., количество этажей 2, кад. номер 78:12:0007222:1026, место нахождения: г. Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, залоговая стоимость 1010000 руб.

г) Здание блока перемещения с помещением кислородной станции, нежилое здание, пл. 103,8 кв. м, 1984 г., количество этажей 1, кад. номер 78:12:0007222:1022, место нахождения: г. Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, литера В, залоговая стоимость 510000 руб.

д) Здание блока насосной с центральной бойлерной, нежилое здание, пл. 334,7 кв. м, 1983 г., количество этажей 1, кад. номер 78:12:0007222:1035, место нахождения: г. Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, литера Н, залоговая стоимость 2640000 руб.

е) Холодный склад сыпучих материалов, нежилое здание, пл. 1120,3 кв. м, 2017 г., количество этажей 1, кад. номер 78:12:0007222:1226, место нахождения: г. Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, литера МА, залоговая стоимость 6400000 руб.

ж) Здание заводоуправления, нежилое здание, пл. 1393,4 кв. м, 1979 г., количество этажей 4, кад. номер 78:12:0007222:1027, место нахождения: г. Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, литера Л, залоговая стоим-ость 13840000 руб.

з) Здание Лабораторно-бытового корпуса, нежилое здание, пл. 2883,6 кв. м, 1984 г., количество этажей 3, кад. номер 78:12:0007222:1021, место нахождения: Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, литера Б, залоговая стоимость 41100000 руб.

и) Железнодорожные пути, протяженностью 880 м, кад. номер 78:12:0007222:1225, место нахождения: г. Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, литера МБ, залоговая стоимость 4060000 руб.

й) Права аренды земельного участка, находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Рыбацкое, 5-й Рыбацкий проезд, участок 2, кад. номер 78:12:0007222:1224 по Договору № 13/ЗД-05882 от 23.03.2018 г. на срок по 19 ноября 2052 года в части, обеспечивающей эксплуатацию недвижимого имущества, указанного в пп. а-и Лота № 1, залоговая стоимость 137400000 руб.

Сооружения и инженерные коммуникации

№ п/п	Наименование, инв. №	Год постр-ки
1	Ж/Д весовая, МСК000034	2007
2	Автомобильная дорога №6, 166	2016
3	Автомобильная дорога №7, 198	2016
4	Автомобильные дороги 1, 2, МСК000031	2006
5	Автомобильные дороги 3, 4, 5, МСК000032	2006
6	Газопровод ГП, А01050400	2008
7	Ж/б забор №2 (неотделимые улучшения ОС «Ограждение завода»), МСК000042	2011
8	Забор ж/бетонный N1, А01003	2008
9	Здание вспомогательного производства, МСК000046	1992
10	Набелные линии 1,8 км, 286	2019
11	Оборотное водоснабжение, 283	2019
12	Навес S-438,9 кв. м, 173	2016
13	Навес металлический у здания алюминиевого цеха, 271	2018
14	Навес над ограждением ж/б №2 к площадке для склада шла-ков, 186	2016
15	Навес у здания алюминиевого цеха, 203	2017
16	Оборудован. место для сбора отработанных ГСМ, А01021	2011
17	Ограждение ж/б № 2 к площадке для склада шлаков, 165	2016
18	Ограждение ж/б №1 (у склада шлака), А01015	2011
19	Ограждение ж/б №2 (у склада шлака), А01014	2011
20	Ограждение ж/б №3 (у склада шлака), А01013	2011
21	Ограждение ж/б к площадке для склада шлаков, 74	2015
22	Ограждение ж/б у Линии дробл., сортир. легковесн.лома Oberlender, 159	2016
23	Ограждение проезда 4, 254	2018
24	Площадка для склада шлака, А01023	2012
25	Охранное освещение завода, 266	2018
26	Очистные сооружения ливневой канализации, МСК000016	2005
27	Сети водопровода и канализации внутрипл., МСК000017	2005
28	Сети ливневой канализации, МСК000018	2005
29	Сети сантехнические внеплощадные, МСК000025	2006
30	Склад № 5	2017
31	Теплотрасса цех 1, МСК000030	н/д
32	Шлаковое поле, А01012	2011
33	Эстапада инненерных коммуникаций, МСК000019	н/д

1.2. Движимое имущество
Начальная цена лота № 1: 521331268 руб.

№ п/п	Наименование, инв. №	Год изг-я (мод-и)	Модель/марка
Неотделимые улучшения комплекса объектов недвижимости			
1	АСКУЗ, А02171	2014	-
2	АВПС (пожарная сигнализация), А10181	2014	-
3	Вентиляционная установка LV-PACU 400 PE-3/0-1E15 (4-й этаж ЛБК), 180	2016	LV-PACU 400 PE-3/0-1E15
4	Вентиляционная установка LV-PACU 700 PE-3/0-1E15 (1-й этаж ЛБК), 181	2016	LV-PACU 700 PE-3/0-1E15
5	Внутрицеховые ВВ подстанции и ЦПП, А10407020	2016	-
6	Ворота откатные (неотделимые улучшения ОС «Здание алюминиевого цеха»), МСК000039	2011	-
7	Ворота сдвижные 4000x2500, 226	2017	-
8	Вытяжная вентиляция в холодном складе сыпучих материалов, 305	2019	-
9	Заземление алюминиевого цеха, МСК000037	2011	-
10	Заземление ЛБК (неотделимые улучшения ОС «Здание ЛБК»), МСК000041	2011	-
11	Локальная вычислительная сеть, А10177	2014	-
12	Кран мостовой электрический двухбалоч-ный опорный КМ 10-УП-А3-28,5-9-У3 (зав. № 1709), 293	2018	КМ 10-УП-А3-28,5-9-У3
13	Кран мостовой электрический двухбалоч-ный опорный КМ 10-УП-А3-28,5-9-У3 (зав. № 1710), 294	2018	КМ 10-УП-А3-28,5-9-У3
14	Кран мостовой электрический двухбалоч-ный опорный КМ 10-УП-А3-28,5-9-У3 (зав. № 1711), 295	2018	КМ 10-УП-А3-28,5-9-У3
15	КТП-4 трансформаторная подстанция, А10707016	2016	КТП-4
16	Металлические откатные ворота (неотдели-мые улучшения ОС «Здание алюминиевого цеха»), МСК000040	2011	-
17	Оборудование котельной здания заводоу-правления, 308	2019	Котельная 280 кВт
18	Освещение в здании алюминиевого цеха, 279	2018	-
19	Откатные металлические ворота, 143	2015	-
20	Приточно-вытяжная вентиляция (неотд. улуч-шения в здании алюм. цеха), 152	2015	-
21	Система видеонаблюдения Trassir, 311	2020	-
22	Система вытяжной вентиляции ЛБК (2-й эт.), 234	2017	-
23	Система пожарной сигнализации в МЦ-9, 73	2015	-
24	Телефонная сеть, А10178	2014	-
Машины, оборудование, прочее имущество			
25	Автоматическая профилигибочная линия С-20G, 147	2015	С-20G
26	Автоматическая профилигибочная линия С-8G, 145	2015	С-8G
27	Акку-Пресс ACC-L, А02167	2011	ACC-L
28	Аллигаторные ножицы, А02190	1979	НА-313
29	Аспирационная установка, 284	2019	-
30	Бензорез STIHL TS420 d350 мм (Инв. № 176), 176	2016	TS 420
31	Бензорез STIHL TS420 d350 мм (Инв. № 177), 177	2016	TS 420
32	Блок-контейнер БК-06, 174	2016	БК-06
33	Блок-контейнер БКС-02 (пост 5), 228	2017	БКС-02
34	Блок-контейнер для поста № 3, 298	2018	-
35	Блок-контейнер для поста № 6, 319	2021	-
36	Весы автомобильные электронные «БА», А09019	2009	БА-60-18-3-1
37	Весы ВПП-2 на 2000 кг, размер платформы 2000x2000 мм (зав. № 49346), 238	2017	ВПП-2, платформа 2000x2000 мм
38	Весы ВПП-2 на 2000 кг, размер платформы 2000x2000 мм (зав. № 49347), 239	2017	ВПП-2, платформа 2000x2000 мм
39	Весы платформенные ВСДП «Гранит», 188	2017	ВСДП «Гранит»
40	Весы платформенные эл. ВПП-1 на 1000 кг, платформа 1500x1500 мм, 300	2019	ВПП-1
41	Весы электронные товарные М8100, А09030	2012	М8100
42	Вибрационный питатель CARRIER AMPLI-FLOW FC-36150S-13F-0600, 153	2016	AMPLI-FLOW FC-36150S-13F-0600
43	Высококастотная угловая шлифовальная машина FEIN MSfo 869-1d (Инв. № 171), 171	2016	FEIN MSfo 869-1d
44	Высококастотная угловая шлифовальная машина FEIN MSfo 869-1d (Инв. № 172), 172	2016	FEIN MSfo 869-1d
45	Гидромолот Delta f-5 для погрузчика CAT 428F, 212	2017	f-5
46	Грохот барабанный к Линии дробления шлака, 204	2014	-
47	ГРУ № 1 к ПРНА-5Л, 199	2017	ГРУ № 1
48	ГРУ № 2 к ПРНА-10, 200	2017	ГРУ № 2
49	ГРУ № 3 к Миксеру М7, 187	2017	ГРУ № 3
50	ГРУ № 4 к отражательной печи-миксеру № 1, 289	2008	ГРУ № 4
51	ГРУ № 6 к отражательной печи-миксеру № 6, 291	2010	ГРУ № 3
52	Дробилка молотковая МД 10x13, А02207	2014	-
53	Дробилка молотковая МД 5*5, А02024	2006	-
54	Дробилка молотковая МД 7х9 с вентилятором и циклоном, А02061	2006	-
55	Дробилка VB 750E «Олнова», А02062	2007	VB 750E
56	ИБП «MDT20-0», А10072	2014	DUALDSP-12-5000-UPS
57	Индикатор алкоголя Динго ПОСТ 1, 280	2018	Динго
58	Индикатор алкоголя Динго ПОСТ 5, 281	2018	Динго
59	Индикатор алкоголя Динго, 315	2021	Динго
60	Индикатор алкоголя Динго, 316	2021	Динго
61	Индуктор MIKS, А02182	2016	MIKS
62	Индуктор бегущего магнитного поля, 313	2019	-
63	Информационный киоск Бюджет Т11 (компьютер), А10189	2013	Бюджет Т11

Предмет залога движимого имущества (п. 1.2) находится в безвозмездном пользовании сроком до 01 ноября 2022 г. и обременен договорами аренды оборудования.

64	Камера дожига, А020404149	2008	КД
65	Ковш 2,5 куб. Volvo L90 QF с прямой кром-ной, 227	2017	-
66	Ковш 2,7 куб. для Liebherr L538, 297	2019	-
67	Компрессор К-31009-2300, 190	2017	К-31009-2300
68	Компрессор К-31009-2300, 206	2017	К-31009-2300
69	Компьютер Intel Core i99900 LGA 1151v2** OEM, 288	2019	i99900 LGA 1151v2** OEM
70	Конвейер Инготех, А02192	1998 (2012)	Инготех
71	Конвейер разливочный КРАС, А02209	2013	КРАС ПС
72	Конвейер разливочный КРАС (Инв. № 258), 258	2018	КРАС
73	Конденсаторная установка, А02051	2012	нет
74	Консоль KVM Procase E1916, однерельсовая, LCD 19, 163	2016	KVM Procase E1916
75	Контейнер КК-34 У (Инв. № 232), 232	2017	КК-34 У
76	Контейнер КК-34 У (Инв. № 233), 233	2017	КК-34 У
77	Линия дробления и сортировки легковесного лома Oberlender, А02114	1976 (2009)	Oberlender, тип 60x60
78	Линия дробления шлака ЛДШ, А02127	2010	ЛДШ
79	Линия обнига ДДМ1, А020504075	2008	ДДМ
80	Линия обнига ДДМ2, А02050407	н/д	ДДМ
81	Линия обогащения алюмосодержащих отхо-дов, А02197	2013	ЛОАО
82	Линия подачи и сепарации алюминиевой банни, 285	2019	-
83	Машина для плазменной резки Crossbow, 195	2017	Crossbow
84	Металлический делитель №4, А01025	2012	-
85	Металлодетектор БЛОКПОСТ РС 2 600, 224	2017	РС 2 600
86	Миксер М7, А02179	2011	ПК 35
87	Мини-АТС Panasonic, А10161	2014	-
88	МОУ Куосега, 312	2021	M3145dn
89	МОУ Ricoh MP C2011SP А3 цветной с автопо-датычком, 310	2020	MP C2011SP A3
90	Насос механический циркуляционный д/перем. расплава к Миксеру М4, 201	2017	-
91	Ножицы гильотиные HA3121, 209	2017	HA3121
92	Ноутбук ASUS ROG GL752VW-T4504T, 17,3", 225	2017	ASUS ROG GL752VW-T4504T
93	Отражательная печь-миксер для плавки алю-миния №1, А02040406	2008	ПК 15
94	Отражательная печь-миксер для плавки алю-миния №4, А02040410	2009	-
95	Перемишатель индукционный MIKS-Y, 192	2017	MIKS-Y
96	Печь роторная ПРНА-5Л, А020404138	2008	ПРНА-5
97	Печь роторная ПРНА-5П, А02040413	2008	ПРНА-5
98	Печь роторная ПРНА-10, 197	2015	ПРНА-10
99	Печь сопротивления камерная – 50 кВт «ПСК-50», А02111	2009	ПСК-50
100	Плита газовая 4-комфорочная (Инв. № 318), 318	2019	-
101	Полуавтомат Origo Mig 510w V/A, 207	2017	Origo Mig 510w
102	Пресс валковый ПВ-1, А02071	2011	ПВ-1
103	Пресс гидравл. для пакетир-ия лома ALPACK 5000, А02028	2006	ALPACK 5000
104	Пресс гидравлический пакетировочный (RIKO-C-12), 160	1989	RIKO-C-12
105	Пресс гидравлический пакетировочный для лома металлов Y83RU-160, А02168	2011	Y83RU-160
106	Прибор контрольно-измерительный сцинти-ляционный СРП-68-01, 302	н/д	СРП-68-01
107	Радиально обжимной пресс YL32, А02161	2010	YL32
108	Ротатор КАУР, А02165	2011	КАУР
109	Ротатор S8-DE 80 STABAU, 282	2019	S8-DE 80
110	Система АКОВ № 1 (в здании ЛБК), А02104	2009	АКОВ № 1
111	Система АКОВ № 2 (в здании насосной), А02105	2009	АКОВ № 1
112	Система для вовлечения мелного скрапа в мисс. «ScrapEater», А02215	2014	ScrapEater
113	Сканер «Канон DR-M140», 314	2021	DR-M140
114	СКУД (5 пост), 223	2017	-
115	Сплит-система LS-HE55BMA4/LU-HE55UMA4/LZ-B4iB (щитовая ГОУ-2), 211	2017	LS-HE55BMA4/LU-HE55UMA4/LZ-B4iB
116	Сплит-система для ГОУ LS-HE55DOA4/LU-HE55UMA4-30WM, 275	2018	LS-HE55DOA4/LU-HE55UMA4-30WM
117	Станок ленточный BOMAR STG 190G, А03043	2014	STG 190G
118	Станок токарно-винторезный 250ИТВМ. 01, А03033	2000	250ИТВМ. 01
119	Станок шлифовально-полиров. LS1/LS2, А03042	2010	LS1/LS2
120	Стенд разогрева ковшей, А02183	1985 (2012)	-
121	Стенд разогрева ковшей № 2, А02224	1995 (2014)	-
122	Строп цепной 4-ветвевой 4СЦ-45, 0/8500 (с унорачивающ. крюками), 210	2017	4СЦ-45, 0/8500
123	Телефонная станция КХ-TDE600, А10135	2014	КХ-TDE600
124	Теплообменный аппарат FORCEL BBT4-40-2500-1, 303	2019	BBT4-40-2500-1
125	Токарный станок СПС-900РА с подстав-ками, А03036	2004	СПС-900РА
126	Топливороздаточная колонка, А02163	2011	Дженера пампс
127	Транспортный радиационный монитор, А10176	2011	КСАР1У. 041 «РУБЕЖ»
128	Упакочный инструмент FROMM P 329, 193	2017	-
129	Установка вовлечения мелкого скрапа, 259	2018	ScrapEater
130	Установка газоочистная DANTERM, 196	2017	Газоочистная установка 2
131	Установка искрогашения BS7, А02188	2012	BS7
132	Фасадный подъемник ZLP 630, А02187	2012	ZLP 630
133	Шредер Q100-ED/63 System-S2638, 146	2015	Q100ED (63)
134	Щитовая для роторной печи ПРНА-5П, 202	2016	-
135	Электронель лабораторная SNOL 15/1100 (SN 15/1100-КР-Ат), 252	2010	SNOL 15/1100

ЛОТ № 2: Имущество, находящееся в залоге у ООО «ПАЛИТРА»:

2.1. Недвижимое имущество:

А) Производственно-складское здание с котельной (с неотделимыми улучшениями), назначение: нежилое, количество этажей: 2, распо-ложенное по адресу: Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, литера А, кад. номер 78:12:0007222:1223, пл. 6460,5 кв. м. номер государственной регистрации собственности № 7 8-78/040-78/078/024/2016-61/1 от 14.12.2016.

Б) Земельный участок, находящийся по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Петро-Славянка, дорога на Петро-Славянку, д. 5, литера А, кад. номер 78:12:0007222:5, пл. 2 072 кв. м, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размеще-ния промышленных объектов. Номер государственной регистрации собственности № 78-78/040-78/066/023/2016-312/4 от 29.11.2016 г.

ДЕТЕКТИВ ПО ПЯТНИЦАМ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ПИСАТЕЛЬСКОЙ АКАДЕМИИ АНТОНА ЧИЖА

ТАТЬЯНА КОТОВА

ЗАГАДКИ ГОРОДА

Лера смотрела на граффити и хмурилась. Они казались одним из красивых, но непонятных рисунков: таких много в городе.



ТАТЬЯНА КОТОВА

Сценарист, редактор образовательных программ, любитель исторических загадок и поклонница экстремального туризма. В перерывах между исполнением роли мамы и автора детективов увлекается венской школой психоанализа. Живет в Москве.

Рядом с изображением двух рук с пальцами, сложенными в крестном знамении, – написано слово «нозе», то есть «ноги». И правее в виде квадрата расположены буквы У, А, еще одно А, заваленное на бок Т и еще одно А.

Лера знала решение этого ребуса, самой первой загадки, высеченной на стене в Софийском соборе в Великом Новгороде каким-то шутником почти тысячу лет назад. Первая буква называется «ук» (У), вторая – «аз» (А), вместе получается «указ-». Поразмыслив над ребусом, филолог может прочесть: «Нозе руки указываета», то есть «Ногам руки указывают».

На что указывают? Она подняла голову и окинула взглядом разрисованную стену небольшого двора на Лиговке. Рисунки были довольно красивы, но часть из них оказалась испорчена продольными полосами, процарапанными по стыкам плит. Среди них были и огромная пробира с химическими формулами, и изображение скачущего воина в полном облачении. Однако дальше действительно нашла нарисованные руки с чашкой кофе. Только они никуда не указывали. Лера подошла ближе и через некоторое время заметила небольшую наклейку на чашке. Наклейка была едва различима, и девушка коснулась ее пальцами, чтобы проверить, не появилась ли она в ее воображении.

«Какая интересная реклама! Может быть, я недооцениваю питерскую молодежь, и все в моем любимом городе разбираются в старославянской письменности?»

– Ага-а! – сзади раздался обличающий старушечий скрип. – Закладки ищите?

Лера удивленно обернулась. На нее негодующе смотрела ярко одетая старушка, которая ожесточенно рылась в своей сумочке.

– Милиционеры только вчера закладки вычистили, а ты, значит, опять насовать решила? – И бабушка наконец вы-

удила из сумочки телефон. – Как тут фото включается... Вот сейчас я тебя сфотографирую, бандитка!

Лере пришлось, не тратя время на объяснения, уносить ноги от чрезмерно бдительной бабушки. Отдыхалась и отсмеялась она только на Обводном. Положила руки на бетонную ограду набережной и задумалась.

Лера приехала в Санкт-Петербург, как всегда, в поисках ответов. Ее мама говорила: «Думать я езжу в Ленинград». И еще со студенческих времен Лера делала так же. Сейчас она уже месяц ждала звонка из лица, в который подала документы на вакансию учителя. В ее любимом городе открывалась школа для одаренных детей, и шел набор преподавателей. Озерский, молодой олигарх, физик по образованию, затеял амбициозный проект, о котором не уставали судачить в научных кругах. Он построил в Кронштадте большое современное здание школы-интерната и наполнял его самым последним современным оборудованием. А учиться приглашал талантливых ребят со всей страны.

Лера, специалист по славянской письменности, совмещала работу на полставки в университете и работу школьным учителем. Весной к ним на кафедру обратились сотрудники Озерского, и Лера помогала им подбирать книги в школьную библиотеку по ее теме. Узнав подробности о школе, Лера сама захотела в ней работать. Ей давно не нравилось работать в платной гимназии, где большинству детей было наплевать на уроки. Скучать она будет только по Пете Соколову: он один учился с удовольствием. Может быть, в новой школе детям понравится учиться?

По телефону ей ответили, что список сотрудников сформируют в ближайшие недели. Там же, на сайте лица, сбоку, промелькнула реклама нового кафе на Лиговке. И Лера решила, что это знак и надо поехать в Петербург. Всего несколько часов в поезде – и можно гулять по Университетской набережной, делиться мыслями со сфинксами... Любимый город всегда помогал. Возможно, дело было просто в «отпуске» проблемы, в освободившейся голове, в которую в конце концов приходило нужное решение, но Лера была уверена – все дело в Петербурге. Она любила приходить к «своему» сфинксу на набережную, рассказывать ему, что тревожило, и смотреть через Неву на Исаакий.

И вот вместо решения вопроса, над которым она ломала голову: что делать, если не возьмут в лицей, ведь она уже подала заявление на увольнение из своей школы и не вернется туда, это она знала точно, – перед ней встал новый.

Что она только что нашла? К чему вела загадка с граффити? Неужели таким образом дилеры шифровали закладки наркотиков? Если так, ей нужно пойти в полицию и все рассказать. Но станут ли они ее слушать без доказательств?

На наклейке было фото Новой Голландии. Туда она и направилась, решив сначала собрать доказательства, а потом уже с ними идти в полицию. Тем более там можно пообедать.

На мосту у Новой Голландии она буквально застыла у странного рисунка....

Окончание рассказа читайте на сайте:





ОТКРЫТАЯ КУХНЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С RESTOCLUB.RU О РЕСТОРАННОМ БИЗНЕСЕ ПЕТЕРБУРГА

Топ-5 французских ресторанов

ЯНА ВАХРУШЕВА /редактор Restoclub.ru/ PHERE.COM

Районная, центральная или классика – которая вне времени? Рассказываем, в какие заведения Петербурга стоит идти, чтобы попробовать разную, но на 100% правильную французскую кухню.

1 В конце лета гастроэнтузиаст Никита Сергеев открыл французский ресторан Settlers на Наличной улице. Название выбрано не просто так: в переводе с английского языка оно означает «поселенцы». Так Сергеев решил положить начало развитию гастрономии в отдаленном районе Васильевского острова.

Во время составления меню кухню консультировала московский шеф-повар Екатерина Плотникова, а после нее ответственность за вкус блюд и подачу легла на плечи шефа Александра Белобородова. В меню Settlers – французская классика, но с авторской ноткой. Например, в ресторане подают всем известный салат нисуаз со слегка подпаленным тунцом и легенду французской кулинарии – луковый суп, который готовят исключительно из лука в собственном соку и масла, а дополняют сырной гренкой.

2 Прямо возле отеля Park Inn by Radisson Pribaltiyskaya (район станции метро «Приморская») летом открылось еще одно заведение французской кухни – второе Bistrot Le Moujik с поздними завтраками до 18:00. Первый ресторан работает на набережной реки Фонтанки.

Бренд-шеф Руслан Агейченко разработал меню с известными французскими блюдами, но тоже не удержался, придав им новизны с помощью пикантных ингредиентов. В салат нисуаз он



добавляет огурцы и анчоусы, в луковый суп-пюре виши-суаз – голубой сыр.

Хиты кухни Bistrot Le Moujik – горячие сэндвичи крок-месье и крок-мадам, запеченный сыр камамбер с трюфелем, улитки по-бургундски и тартар из говядины в сочетании с картофелем фри и трюфельным сыром.

3 Элегантный винный французский ресторан, где слышен звон бокалов с розе, недавно появился на Инженерной улице. Почему именно розе? Во-первых, здесь большая коллекция розовых тихих, игристых и шампанских вин.

А во-вторых, идейный вдохновитель Roze & Dance Анастасия Рыболов предпочитает именно его и хочет делиться своей симпатией с гостями. Так родилась концепция заведения, где гости танцуют, дегустируют вино и французские специалитеты. Специально для танцев здесь нередко устраивают концерты известных российских артистов, например, в день открытия выступала группа «Непара».

4 Это Франция с видом на Манежную площадь от харизматичного бренд-шефа Дмитрия Решетникова и его сестры Анастасии, они же

создатели тапас-бара Zazazu. Ресторан заработал в конце 2021 года и сразу же зарекомендовал себя в качестве места для гурманов. Шик – от интерьера, а вкус – от деликатесных ингредиентов в блюдах вроде черной икры и фуа-гра. Финальный штрих атмосферы – подборка шампанского и около 300 винных наименований, к которым рекомендуют бриошь с черной икрой и ореховым маслом.

Во время разработки меню команде MON SMOUSCH помогали французские повара, среди них – Патрик Каналь.

5 Авторский ресторан от Duoband – рок-звезд ресторанной индустрии Петербурга. Заведение стало одним из основоположников развития новой гастрономической локации на Петроградке в районе Малой Невки.

В заведении готовят современную французскую кухню. Из классики подают паштет из куриной печени с черносливом, террин из фуа-гра с инжиром и пирог с рапанами. Далее шеф «прошелся» авторским взглядом по классике, например, заменив привычный нисуаз на салат с анчоусами, листьями салата, картофелем и яйцом. Во Frantsuza Bistro готовят деликатесную зобную железу с белыми грибами и мидии с соусом рокфор.

Если после дегустации Франции от Duoband в вашем желудке еще останется немного места, советуем завершить ее миндальным слоеным пирогом с мороженым или кремом-карамелью с хересом.



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Одиннадцать альбомов за неделю



ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

Музыкально-издательская жизнь города кипит без перерывов и выходных. Сентябрь традиционно считается одним из самых привлекательных месяцев для публикации релизов после летнего затишья; поэтому нет ничего удивительного в том, что за прошлую неделю, с 29 августа по 4 сентября, артистами Санкт-Петербурга было выпущено одиннадцать альбомов и более сорока синглов. Давайте познакомимся с новыми именами и уважим «старичков»?



«Пикник» – «Веселый и злой»

Эдмунд Шклярский и компания перенесут нас на средневековые площади, где менестрели со звонкой медью в кармане развлекают толпу размышлениями об окружающем мире, ведьмах и колдунах в стиле барокко-поп и арт-рок.



KREC – «Калейдоскоп»

Новый альбом лидера питерского хип-хопа нулевых. Все тот же джазовый флер без экспериментов с новыми школами рэпа и электроникой. Идеальный саундтрек для одиноких прогулок по набережным Невы, если вы хотите ненадолго и неглубоко задуматься о суете мира.



«Рука Дочери» – «Письма бывшему другу»

Группа родилась в середине 10-х годов и долгое время играла грязноватый гаражный поп-рок с флегматичным женским вокалом в соответствии с молодежной модой. Во втором полноформатном альбоме

андеграундный дух начал испаряться, пришли интересные поэтические образы, но качество исполнения еще не вышло на самый высокий уровень. Завораживающая эволюция.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы музыкальных проектов «Самое большое простое число», «Наконец-то», Fernaves, «Афина», «Алексей Горшенёв», Capital Dogz, «Омуты и верфи», Chernaya Rechka и MOSSS, воспользовавшись QR-кодом



© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC



«Нация будет о ней скорбеть»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ / alexey.mavliev@spbdnevnik.ru / FRANK AUGSTEIN / AP / TASS

Вчера на 97-м году жизни скончалась королева Великобритании Елизавета II. Новым монархом станет 73-летний принц Чарльз. Эксперты оценили значимость института монархии для королевства.

В ПАМЯТЬ о Елизавете II над Букингемским дворцом спустили флаг, национальный траур в Британии продлится 10 дней. После смерти королевы трон займет ее сын принц Чарльз.

ее восстановили. Династии менялись, но институт сохранился. В гимне Великобритании есть слова: «Боже, храни королеву (короля)!» Для них это символ сохранения страны», — уверен

«Елизавета II была символом Британии, на нее было замкнуто много традиций и системной стабильности, она формировала позитивный имидж британской монархии», — уверен директор Института современного государственного развития Дмитрий Солонников.

По его словам, никто из нынешних наследников королевы не пользуется такой же популярностью.

В 1994 году Елизавета II единственный раз приезжала в Россию, она побывала в Москве, а также в Петербурге, где с экскурсией посетила Петропавловскую крепость, Эрмитаж и Мариинский театр. Петербургский ювелир Андрей Ананов преподнес ей подарок — веточку ежевики из золота. «Она была растрогана, чуть не заплакала! Посмотрела на меня и спросила: «Как? Это мне?» — вспоминал встречу с королевой ювелир.

“Сама Елизавета II заслуживает добрых слов. Нация безусловно будет о ней скорбеть. Она была символом монархии и как могла старалась нацию объединять.”

ЮРИЙ СВЕТОВ, ПОЛИТОЛОГ

Он выбрал себе тронное имя Карл III.

«Институт монархии в Великобритании — это символ. Монархия там насчитывает уже много веков. Да, была революция, и на какое-то время ее как политического института не стало, но затем британцы

политолог Юрий Светов. Он отметил, что несколько лет назад шла речь о том, чтобы отказаться от института монархии. Одной из причин назывались большие траты на содержание королевской семьи. Но траты удалось сократить, монархия сохранилась.

ЯРМАРКА
ХЛЕБОСОЛЬЕ
монастырские и фермерские хозяйства

10-18 сентября 2022 года

НА ЯРМАРКЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ:
• МЕД НОВОГО УРОЖАЯ СО ВСЕЙ СТРАНЫ
• грибы и ягоды • выпечку и сладости • орехи
• мясные и молочные продукты • чай и травы

Ежедневно с 11.00 до 19.00

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
МИТРОПОЛИЧИЙ САД
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ
м. Площадь Александра Невского

spb-expo.ru