

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ▪ SPBDNEVNIK.RU ▪ SPBDNEVNIK ▪ DNEVNIKSPB ▪ DNEVNIKSPB ▪ @SPB.DNEVNIK ▪ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ▪ @DNEVSPB **16+**



Территория спорта и отдыха

К грядущей зиме в общественном пространстве «Флагшток» на Крестовском острове расширят каток, а в ближайшие годы там создадут открытые бассейны. Они появятся прямо в акватории Финского залива. → **стр. 4**

НОВОСТИ

**ГОРОДСКОМУ
ТРАНСПОРТУ
ВЫБИРАЮТ ГАЗ**

→ **стр. 3**

МЕДИЦИНА

**БЛИЗНЕЦЫ
РОДИЛИСЬ
С СУРДОПЕРЕВОДОМ**

→ **стр. 5**

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**РУЧНАЯ РАБОТА:
СЕСТРЫ ПЛЕТУТ
ИЗ БИСЕРА ВМЕСТЕ**

→ **стр. 8-9**

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
ДЛЯ АЛИСЫ
ФРЕЙНДЛИХ**

→ **стр. 12**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№173 (2870)

Дата выхода в свет – 16.09.2022

Сдача номера:
по графику – 19:00 15.09.2022
фактически – 21:00 15.09.2022
Заказ № ДБ-4806

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: четверг

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Производитель электроники Samsung может вернуться на российский рынок до конца 2022 года. Компания планирует возобновить продажи уже в октябре. Однако ей придется заново отвоевывать свою долю рынка. В августе продажи смартфонов южнокорейского бренда сократились до 9 процентов, тогда как годом ранее составляли 30 процентов от всего объема продаж смартфонов в России.

Росавиация продлила ограничения полетов в аэропорт Симферополя до 22 сентября. Аналогичные меры действуют еще в 10 городах юга и центральной части России. Запрещены полеты в аэропорты Анапы, Белгорода, Брянска, Воронежа, Геленджика, Краснодара, Курска, Липецка, Ростова-на-Дону и Элисты.

Решением Смольнинского районного суда Петербурга муниципальных депутатов Никиту Юферева и Ивана Чеботаря оштрафуют на 46 и 44 тысячи рублей соответственно за дискредитацию Вооруженных сил РФ. Об этом рассказали в объединенной пресс-службе судов города.

В украинских изданиях со ссылкой на местного журналиста появилась информация, что российских педагогов, которые приехали учить детей на освобожденные Россией территории, якобы ждут пытки и казни, а до суда доживут не все. Как пишет сайт «Война с фейками», поста в «Твиттере» журналиста и блогера Анатолия Шария, на который ссылаются украинские источники, никогда не было – скрин нарисовали в графическом редакторе.

Президент Финляндии Саули Ниинисте сообщил о возможном ужесточении визового режима для россиян, владеющих недвижимостью в Финляндии. Он считает, что получение визы нельзя считать субъективным правом. «Факт наличия у человека дачи, квартиры или недвижимости в Финляндии мы, кажется, рассматривали как фактор, способствующий получению визы», – отметил президент. Теперь, по мнению Ниинисте, стоит сменить вектор.

Бывший завод американской Otis Elevator Company в Петербурге про-

водит подготовку мощностей к запуску серийного производства новой модели лифта. Подразделение, приобретенное российским холдингом S8 Capital в конце июля, выпустило более 400 подъемников за первый месяц работы. Об этом сообщили в Минпромторге России.

Дирекция по развитию транспортной системы Петербурга и Ленинградской области заявила о заморозке проекта строительства новой автомобильной дороги до пункта пропуска Брусничное: финская сторона решила, что реализация проекта больше невозможна.

Официальный представитель Министерства иностранных дел России Мария Захарова выступила с предупреждением об опасности намерений Соединенных Штатов Америки поставить дальнобойные баллистические ракеты ATACMS Украине. Она заявила, что Вашингтон должен понимать, к чему это может привести. Мария Захарова уточнила, что в случае поставок Москва отреагирует адекватными ответными мерами.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА



➤ Последние события навели Европу на мысль о стратегической самостоятельности, пишет американское издание Foreign Policy. Но отдаление от Соединенных Штатов Америки сделает ее слабее и менее защищенной, уверен автор публикации. Чтобы справиться с вызовами, нужны действия «коллективного Запада».



СТАТЬЮ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ПОЛИТОЛОГ АНДРЕЙ КОШКИН

Спецоперация на Украине, военная слабость Евросоюза и колоссальная роль США в деятельности Запада привели многих руководителей и обозревателей к выводу, что Европе пора обеспечить себе возможности для самозащиты и стать самостоятельным игроком на стратегической арене.

Так, недавно канцлер Германии Олаф Шольц присоединился к общим высказываниям, содержащим призывы к созданию «более сильного, более суверенного геополитического Евросоюза».

Эти заявления в беседе с «Петербургским дневником» прокомментировал заведующий кафедрой политологии и социологии Российского

экономического университета имени Г.В. Плеханова Андрей Кошкин. По его словам, автор статьи явно ангажирован под интересы Америки.

«У Соединенных Штатов вызывают опасения протестные движения, охватившие Европу. Граждане требуют отменить или смягчить санкции в отношении России, которые бьют по самим жителям Евросоюза. Европейцы уже начали выступать за стабилизацию ситуации на Украине, прекращение поставок оружия в Киев. Естественно, у США это вызывает опасения. Их тревожит, что в ближайшее время будут пересмотрены отношения Европы с Россией и Украиной. Именно по этой причине Америка предпринимает попытки укрепить трансатлантическое единство и умножить Россию на ноль. Но у них это не получится, ни у кого не получалось», – отметил Андрей Кошкин.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

Газ, которому нет замены

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Петербург практически отказался от мазута и угля, доля газа в топливном балансе города доведена до 99 процентов. На газомоторное топливо переводится весь наземный общественный транспорт.

ОБ ЭТОМ заявил губернатор Петербурга Александр Беглов на пленарном заседании XI Петербургского международного газового форума.

«Мир столкнулся с глобальными вызовами. В меж-

дународной повестке доминируют вопросы энергообеспечения. Наглядно проявила себя безальтернативность газа для поддержания экономики», — подчеркнул Александр Беглов.

Он поблагодарил председателя правления ПАО «Газпром» Алексея Миллера за программы, которые реализуются в Петербурге, и отметил, что сегодня в нашем городе один из самых высоких уровней газификации в стране. Мазут и уголь используются только как резервное топливо, а наземный транспорт переводится на газомоторное. Также создаются условия для перевода на газ автомобилей.

В свою очередь, генеральный директор компании «Газпром межрегионгаз» Сергей Густов подчеркнул важность начала отопительного сезона.

«Все хотят получить газ в плиту, в котел перед зимой. Работаем сейчас очень интенсивно с утра до вечера, без выходных», — сказал он.

О том, как преобразуется территория у стадиона «Газпром Арена», — читайте на стр. 4.

на 5 лет

освобождены от уплаты транспортного налога владельцы автомобилей, работающих на природном газе, по закону Санкт-Петербурга.

...ПАРКИ ОСВЕЩАЮТСЯ ПО-НОВОМУ...

➤ За три года современное освещение получили более 30 петербургских садов, парков и скверов. В 2022 году будут завершены работы в Южно-Приморском парке и сквере Воинов-Освободителей. «При разработке проектов учитывается мнение петербуржцев. Важно обеспечить жителям условия для прогулок, отдыха и занятий спортом в парках независимо от сезона и времени суток», — сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

...ГОРОД ЗАКУПАЕТ ТЕХНИКУ ДЛЯ ЗИМНЕЙ УБОРКИ УЛИЦ И ДВОРОВ...



РОМАН ПИМЕНОВ

➤ Российские и белорусские машиностроители приступают к поставкам техники для зимней уборки петербургских дворов. Уже заключены первые три контракта на общую сумму 725 миллионов рублей. По этим договорам город получит 222 машины. Губернатор Петербурга Александр Беглов отметил, что новая техника закупается с учетом специфики каждого района. Она обладает высокой производительностью и удобна в использовании.

...ПОСТРОИЛИ ЗА ПОЛТОРА ГОДА...

➤ Жители новостроек Пушкинского района досрочно получают детский сад — его построили за полтора года по индивидуальному проекту. Сейчас здание проходит проверку. «Строители подошли к реализации проекта с душой. Мы видим комфортную входную группу, внутри детского сада бассейн, территория уже благоустроена», — оценил работу начальник Госстройнадзора Петербурга Владимир Болдырев. Учреждение рассчитано на 240 детей.

Африканское направление становится приоритетным

НАТАЛИЯ ЦАЙЗЕР /председатель правления союза «Африканская деловая инициатива»/

На Газовом форуме я регулярно вижу своих знакомых, что в текущих реалиях означает подтверждение того, что мы движемся в хорошем направлении с точки зрения развития и продолжения диверсификации наших рынков и нашей нефтегазовой отрасли.

От форума к форуму мы ожидаем, что российско-африканский трек займет серьезное место в перспективе энергогазовых отношений. Я верю, что в связи с текущей ситуацией — а мы наблюдаем сейчас полную рокировку мирового энергобаланса — это направление все-таки начнет становиться приоритетным.



При этом мы не собираемся игнорировать нынешних партнеров.

“ **На Африканском континенте 54 страны, он не может не привлечь к себе внимание такого игрока, как Россия. Нынешнее взаимодействие по сравнению с перспективами — ничтожно мало.**

А перспективы угадываются по тому количеству запросов, которое излагают африканские партнеры.

Текущие реалии послужат катализатором прогрессивного активного взаимодействия. Надеюсь, что это взаимодействие будет задано в том числе на сегодняшнем форуме. Это очень перспективная история для обеих сторон.

Да, мы поддерживаем активные взаимоотношения с Китаем, но сейчас хотели бы рассматривать трехсторонние контакты: и с новыми партнерами в Африке, и со старыми лояльными партнерами, такими как Китай.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.dolya.pf www.dolya.ru

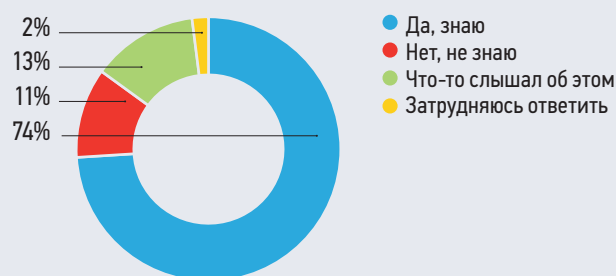
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

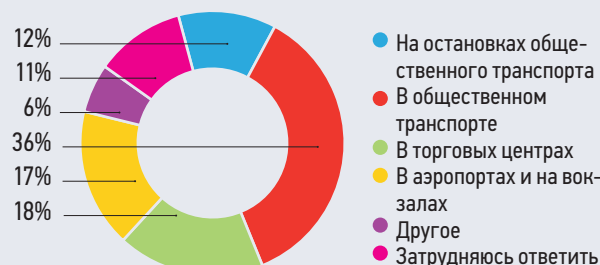
Почти половина участников опроса хотят, чтобы зарядить гаджет можно было в общественном транспорте и на остановках.

ЕСЛИ ВДРУГ РАЗРЯДИЛСЯ ТЕЛЕФОН

Вы знаете, что в общественных местах и транспорте Петербурга есть USB-порты для зарядки мобильного телефона?



Где вам было бы удобнее пользоваться USB-портами для зарядки своего телефона?



Вы пользовались USB-портами, установленными в общественных местах, для зарядки своего телефона?



«МАГАЗИН ПОощРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на билет на выставку «Н.Н. Живопи́сь и графика из коллекции Музея искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков», которая проходит в центральном выставочном зале «Манеж». Проект охватывает историю развития искусства Ленинграда – Санкт-Петербурга и отображает разнообразие художественных направлений и стилей, сложившихся в культурной жизни нашего города: от «ленинградской школы», соцреализма и андеграунда 1960-1970-х до экспериментального искусства 1990-х и новейших течений рубежа XX-XXI веков.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



На Крестовском острове появятся два бассейна

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbndnevnik.ru / РОМАН КИТАШОВ / ФК «ЗЕНИТ»

В общественном пространстве «Флагшток» в Петроградском районе к нынешней зиме расширят каток, а рядом, в акватории Финского залива, в ближайшие годы создадут открытые бассейны.

ЛЕТОМ этого года на Крестовском острове открылось общественное пространство «Флагшток» – благоустроенная зона для отдыха, а также спортивных и культурно-массовых мероприятий. Зимой территорию пространства украшает ледовый каток (его открыли в ноябре 2021 года), а в летний сезон здесь обустраивается рекреационная зона, оснащенная шезлонгами и кабинками для переодевания. Тут же работает веревочный парк.

«Здесь петербуржцы и гости нашего города смогут заниматься спортом, активным отдыхом, проводить время с семьей. Уже сейчас «Флагшток» стал неотъемлемой частью нового морского фасада Петербурга, дополнив архитектурный ансамбль «Лахта центра», «Газпром Арены» и ЗСД, – говорит генеральный директор компании «Зенит-Арена» Игорь Краснов. – Мы вносим свой вклад в развитие этого ультрасовременного района, делаем его красивым и комфортным».

По его словам, в планах компании дальнейшее развитие этой территории. Каток расширят уже к этой зиме. Кроме того, здесь появятся велодорожки, откроются кафе.

«В 2024-2025 годах в акватории у берега мы планируем построить два круглогодичных

открытых бассейна – взрослый и детский – со всей необходимой инфраструктурой. Современные технологии позволят сделать пространство «Флагшток» инновационным комплексом, предлагающим различные варианты активного отдыха на любой вкус», – рассказывает Игорь Краснов.

Любой выход к воде на берегу Финского залива всегда очень приветствуется петербуржцами, отмечает архитектор, преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Андрей Суровенков.

«Одна из набережных в Хельсинки, которая имеет выход к Финскому заливу, представляет собой очень удобное и уютное общественное пространство, в котором приятно находиться. В Петербурге с доступом к воде достаточно сложно, – считает архитектор. – Только сейчас постепенно ситуация меняется, благодаря, например, пространству «Севкабель Порт» в Василеостровском районе, где еще несколько лет назад с выходом к воде было совсем

15 123

человека побывали на катке на Крестовском острове с момента его открытия. Зимой здесь бесплатно занимались воспитанники детских домов из разных районов города.

грустно: неухоженные берега, мусор, крысы...»

По мнению Андрея Суровенкова, пространство «Флагшток» можно наполнять новыми точками притяжения, такими как, например, плейхабы – крупные игровые пространства для длительного активного отдыха всей семьей. Кроме того, можно организовывать и проводить временные выставки, ярмарки, праздники, посвященные традициям и культуре народов России и мира.

«Важно, чтобы люди участвовали в различных событийных проектах», – полагает Андрей Суровенков.

Высота флагштока на Крестовском острове составляет 105 метров.





Родить близнецов помог сурдопереводчик

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Из роддома в Петербурге выписали многодетную глухую маму. Роды были экспериментальными: облегчить взаимопонимание женщины и врачей взялись сотрудники Театра глухих.

НЕЗАДОЛГО до торжественной выписки многодетной мамы Нины Екимовой актеры Санкт-Петербургского театра глухих показали медикам маленький спектакль о любви, семье и, конечно же, о детях.

Директор театра Владимир Бочаров признался, что сам он и его супруга – слабослышащие, и всех троих своих сыновей они рожали с большими проблемами. Он считает, что сотрудничество медиков и Театра глухих поможет другим родителям и врачам услышать друг друга.

«Непонимание, страх – вот что бывает у глухих рожениц. Мы же читаем

по губам, а когда врачи в масках – ничего вообще не понятно. Поэтому я счастлива, что теперь мы впервые в истории Петербурга, а то и России, заключаем договор с родильным домом № 10 о сотрудничестве», – сказал Владимир Бочаров.

НУЖНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Главный врач роддома № 10 Лада Иванова – инициатор этого проекта. Она же принимала роды у Нины Екимовой.

«Договор о сотрудничестве включает несколько важнейших позиций. Наши партнеры будут обучать сотрудников роддома жестовому языку, чтобы мы могли

давать женщине хотя бы элементарные команды. Помимо этого, мы сделаем несколько совместных видеороликов, которые будем демонстрировать женщине прямо в родзале, и она сможет видеть команды врачей», – рассказала Лада Иванова.

За последние полгода Нина Екимова стала пятой глухой беременной, рожающей в этом роддоме.

НЕОБЫЧНЫЕ ИМЕНА

Нина Екимова родила своих двойняшек 9 сентября. На свет появились два мальчика – Ягуар и Юлиан. На наш вопрос по поводу столь необычных имен мама с помощью сурдопереводчика Театра глухих Ангелины Белостоцкой, которая участвовала и в родах, ответила, что они с мужем хотели дать детям современные и необычные имена, но важным было и то, подойдет ли имя к внешности. Эти имена Нина выбрала, когда увидела сыновей на ультразвуковом исследовании.

СЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА

Ягуар и Юлиан стали восьмым и девятым детьми в многодетной семье, где оба родителя имеют инвалидность по слуху. Счастливая мама Нина – петербурженка, она с детства совсем не слышит звуки. Ее муж – слабослышащий, он потерял слух в раннем возрасте из-за стресса, когда умер отец.

Новорожденным сразу провели аудиотест, который показал, что слух у мальчиков сохранен. По словам Лады Ивановой, у большинства слабослышащих родителей рождаются здоровые в плане слуха дети.

Ангелина Белостоцкая объяснила нам, что в семье старшие дети выполняют функции сурдопереводчика в общении между родителями и другими детьми.

«Обеим сторонам важно услышать друг друга, все стараются, и в конечном итоге наступает взаимопонимание. Главное – хотеть услышать друг друга», – считают специалисты.

Огромной опухоли на сердце больше нет

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbndevnik.ru/

Врачи удалили петербуржцу гигантскую доброкачественную опухоль сердца. Уникальную операцию, которая заняла 2,5 часа, провели в Центре Алмазова.

У ПАЦИЕНТА обнаружили миксому. Это редкое заболевание, на которое приходится от 0,5 до 1,5 процента всей кардиологической патологии. При современном уровне диагностики и лечения, как правило, размеры миксомы не превышают 2 на 4 сантиметра. У 75-летнего мужчины опухоль была 9 на 6 сантиметров. Его беспокоила одышка, слабость и повышенная утомляемость.

«Мы были поражены ее гигантскими размерами. Обычно диагностируют намного меньшие миксомы, но, поскольку данное образование располагалось в капсуле, именно это позволило человеку такое долгое время прожить без эмболических осложнений», – отметила кардиолог отделения сердечно-сосудистой хирургии № 3 Ольга Хатнюк.

Прямо с приема пациент был госпитализирован. Врачи приняли решение о срочной операции.

«Мы не только удалили огромную опухоль – она располагалась в левом предсердии, – но и сделали коррекцию двух клапанов, не прибегая к их замене», – добавил оперирующий хирург, заведующий отделением сердечно-сосудистой хирургии № 3 Вадим Гребенник.

Сейчас пациент проходит реабилитацию и чувствует себя хорошо.



Уникальный культурно-просветительский проект «Поющие мосты» реализуется при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со СМИ с 2016 года

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЗВУКОВОЕ ШОУ



С июня по сентябрь
в ночь с пятницы на субботу
и с субботы на воскресенье
Дворцовый мост разводится
под симфоническую музыку



В Петербурге не менее 18 тысяч слабослышащих и глухих людей. Если проект окажется успешным, роддом заключит соглашение с Всероссийским обществом глухих.

ВОКРУГ МАНЕЖА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА» К 145-ЛЕТИЮ ЦИРКА ЧИНИЗЕЛЛИ

«Крокодил очень артистично бьет

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdtnevnika.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В цирке на Фонтанке Дмитрий Гриневиц работает с самым новым акробатическим снарядом – колесом Сира. А его подопечные – змеи и крокодилы, которые, как уверяет артист, по потребностям мало чем отличаются от кошек и собак.

Почему вы выбрали именно колесо Сира?

➤ Я профессиональный танцор – окончил отделение народных танцев хореографического училища и успел год отработать в ансамбле. Работа с колесом Сира подразумевает пластику и легкость движений почти как в танце. Возможно, поэтому у меня с этим снарядом сразу все сложилось: когда ты можешь руками, ногами, жестами, да еще и в колесе, показать свои чувства и эмоции и рассказать о них – это просто невероятно.

Кроме того, колесо Сира – один из самых молодых акробатических инструментов. Подобным колесом пользовались немецкие спортсмены в середине XX века, однако именно как цирковой снаряд его популяризировал акробат Даниэль Сир только в середине 90-х. Когда я только начинал репетировать с этим колесом, в России почти не было цирковых артистов, работающих в этом жанре, однако сейчас ситуация, конечно, изменилась.

То есть вы пришли в цирк именно для того, чтобы работать с колесом Сира?

➤ Нет, в манеж меня привела любовь к девушке Валерии. Она работала в цирке артисткой балета и в 2004 году предложила мне присоединиться к новой программе. Мне было уже двадцать пять лет, а это очень поздно для начала цирковой карьеры. Большинство цирковых артистов занимаются этим с детства, поэтому к двадцати пяти годам работают в двух-трех жанрах и имеют в арсенале какой-то большой сложный номер. Да и век циркового артиста очень короток – после сорока сложно поддерживать форму и делать то же самое, что в двадцать-тридцать лет.

Мы с Валерией вместе танцевали в кордебалете, а позже с еще тремя девушками подгото-

вили номер по жонглированию кубами. Через какое-то время наши партнерши начали выходить замуж, рожать детей, и мы с любимой остались вдвоем. С тех пор и выступаем вместе. Мы, кстати, тоже поженились, у нас двое детей.

Вы выступаете не только с колесом Сира, но и со змеями и крокодилом. Как вы к этому пришли?

“ Для меня цирк – это магия, смешение всех видов искусств. В цирке нет ничего невозможного. Именно это когда-то меня и пленило. Меня привела сюда любовь к девушке, а оставила – любовь к цирку.

➤ Случайно. Большую часть жизни и к змеям, и к крокодилам я относился прохладно, однако так получилось, что один человек ушел и мне предложили заняться животными. Я согласился и через какое-то время понял, что все животные одинаковы: хоть кошка, хоть собака, хоть змея, хоть крокодил.

Да, последние не поддаются дрессировке и более опасны, но им так же, как и всем остальным животным, нужны забота и внимание.

Сейчас я работаю с четырьмя питонами, удавом и нильским крокодилом.

Моя любимая змея – наш самый большой питон Джуна. Мы взвешивали ее год назад, и она весила около 33 килограммов, но последнее время активно растет. С ней выступаю только я, потому что для супруги она слишком тяжелая. Кроме того, Джуна очень ползучая, поэтому ее надо постоянно контролировать.

С нашим крокодилом Чарли куда проще – он, на радость зрителям, очень артистично бьет меня своим хвостиком. Ему всего девять лет, он хорошо кушает и прекрасно растет. Сейчас его длина составляет около двух метров, поэтому я прекрасно справляюсь.

Что будете делать, когда он вырастет?

➤ Он отправится на пенсию. Это не первый нильский крокодил, с которым я работаю. Предыдущий ушел на пенсию и прекрасно себя чувствует.

Чарли вас кусал?

➤ Конечно. Он меня цапнул, когда я пришел заматывать ему мордочку скотчем перед выступлением. Но в этом нет ничего трагичного. Если артист работает

К своему 145-летию цирк готовит новую программу. Ее главный герой – всем известный Петрушка. Вместе с ним зрители смогут познакомиться с многонациональной культурой России, с разными регионами страны.



«...ЕТ МЕНЯ ХВОСТИКОМ»

с животными, то укусы – часть профессии.

Где живут эти животные? Не в квартире же?

- Конечно, нет. Мы повсюду возим с собой шорные – специальные комнаты для живот-

не во всех цирках есть такая возможность, но в любом случае мы делаем все для того, чтобы наши питомцы чувствовали себя комфортно.

Кстати, с нами еще путешествует кошка, это наше любимое и действительно домашнее животное.

Как люди реагируют, узнав, что вы работаете с такими опасными животными?

➤ «Ого!»

Вы разрешаете детям общаться с вашими животными?

➤ К крокодилу мы никого не пускаем, а к змейкам – пожалуйста. Они у нас очень мирные, укусят, только если во время кормления засунуть руку им прямо в рот.

Дети никого из них не боятся, они, по сути, росли вместе с этими животными.

Хотели бы, чтобы дети продолжили ваше дело, то есть стали цирковыми артистами?

➤ Не знаю, мы готовы поддержать любое их решение. Но если цирк их интересует, то им будет точно проще, чем когда-то мне. Они почти с рождения находятся в цирковой среде. Мы гастролировали все вместе, пока Глеб-бушка не пошел в школу. В этом году Мира пошла в первый класс, и теперь мы путешествуем без детей. Скучаем, конечно, но лучше так, чем заставлять их постоянно менять школы.

Они с раннего детства тренируются с нами на манеже. Это и для общефизического развития полезно, а также хороший способ приучить детей трудиться, работать над собой.

Например, Мира спокойно садится на шпагат, делает разные перевороты и колесо. Это, конечно, лишь малая часть того, что должен уметь цирковой артист, но начало хорошее. Она вообще очевидно тяготеет к сцене: легко идет на арену и не боится зрителей, которые на нее смотрят.

Глеб же больше любит рисовать или проводить время за компьютером. Зато он постоянно шутит, и с ним всегда весело.

ных с бассейнами, где они могут с комфортом разместиться.

Мы почти семь месяцев работали в Цирке Чинизелли, и здесь есть все условия для комфортного размещения животных. Например, во внутреннем дворе цирка мы разместили бассейны, чтобы животные принимали солнечные ванны. Змеи это очень любят. Конечно,

Полную версию материала читайте на spbndevnik.ru



Исторические архивы станут доступнее

АННА МИРОНЕНКО / info@spbndevnik.ru / ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В ГОРОДЕ создается и оцифровывается комплекс архивных документов, посвященных Великой Отечественной войне. Этим занимается Архивный комитет Санкт-Петербурга.

«Работа архивов позволяет устанавливать новые факты и сохранять память о войне и блокаде. Очень важно, чтобы эти документы не только должным образом хранились, но были бы оцифрованы и доступны ученым и широкому кругу пользователей», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Архивисты выявляют и систематизируют документы по четырем комплексам: трудовая доблесть, эвакуация населения, преступления нацистов, военные действия.

По данным на 15 сентября 2022 года, уже выявлено более 67 тысяч единиц хранения и около 20 тысяч фотодокументов. Одновременно ведется оцифровка архивных материалов. Всего на электронное хранение уже переведено 17 тысяч дел. Из них за этот год – 5,8 тысячи. Все документы доступны на портале «Архивы Санкт-Петербурга». Там, в частности, размещена база данных награжденных медалью «За оборону Ленинграда» из фондов Центрального государственного архива Санкт-Петербурга.



БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

Сестры-рукодельницы плетут

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbnevnik.ru/ СВЕТАНА ХОЛЯВЧУК

БЛИЦ НАСТИ

→ Любимая книга?

Моя любимая книга – это «Золушка». Мне так нравится эта история о том, как красивая и добрая девушка потеряла хрустальную туфельку и вышла замуж за принца! Хотелось бы так же!

→ Любимый фильм?

«Алиса в Стране чудес». Мы даже отметили мой день рождения в стиле этого фильма.

→ Место силы?

Сейчас это парк аттракционов в Московском парке Победы. Особенно мне там нравится карусель «НЛО», которая быстро-быстро раскачивает посетителей.

→ С кем хотела бы встретиться?

Хотела бы увидеть композитора Петра Ильича Чайковского и пригласить его в наш парк аттракционов. Мы покатались бы вместе на каруселях и пообщались бы.

→ Какую страну хотела бы посетить?

Страны такой нет, а город есть – Москва.

→ Жизненный девиз?

Один за всех, и все за одного. Недавно нашего брата Сашу угощали сладостями – так он все до последней конфетки принес нам с Надей. Семья у нас такая – очень дружная и крепкая.

У Анастасии и Надежды Лосевых одно увлечение на двоих. Но мечты о будущей профессии разные: Настя хочет стать пианисткой, а Надя – открыть кондитерскую.

УЧЕНИКИ и учителя школы № 547 называют сестер Лосевых «очумелыми ручками». Все потому, что Настя и Надя каждый день плетут необычные вещи из бисера и вяжут такие игрушки, которые может создать далеко не каждая взрослая мастерица.

ВСЛЕД ЗА СТАРШЕЙ

«У меня очень большая семья: мама, папа, старшая сестра Надя, брат Саша, а еще сводный брат Витя, – рассказывает корреспонденту «Петербургского дневника» восьмилетняя Анастасия. – А еще у нас три кота, красноухая черепаха, улитки и собака породы американская акита, она появилась недавно».

любимые композиторы – Чайковский, Григ, часто их слушаю».

И ХОББИ, И ОТДЫХ

Любимая игрушка Насти, которую она связала самостоятельно, – собачка.

«Надя помогала мне придумать идею, как ее связать. Самым сложным было сделать тело и голову. Мне не сразу удалось, потому что это требует много времени. Хорошо, что Надя всегда рядом. Плести и вязать мне очень нравится, потому что так я отдыхаю от уроков, расслабляюсь», – делится Настя.

В будущем девочка хотела бы вязать и продавать игрушки на ярмарках.

“ Однажды Надя сплела бабочку из бисера на одном из уроков – и я захотела такую же! Теперь я плету украшения из бисера постоянно. Работа эта кропотливая и многослойная.

НАСТЯ ЛОСЕВА, РУКОДЕЛЬНИЦА

Настя занимается в доме детского творчества «Петергоф».

«Вяжу я не очень давно. Просто моя сестра стала заниматься вязанием, и я потянулась за ней. Делаю игрушки, потому что это самое интересное для меня. Очень помогает мама», – признается девочка.

Как плести из бисера, она тоже однажды подсмотрела у старшей сестры.

Рукоделие – не единственное увлечение Насти. Ей нравится классическая музыка, и на вопрос о будущей профессии она отвечает так: «А еще мне захотелось играть на пианино, чтобы стать музыкантом во взрослом театре. Все началось с похода в Мариинский театр, который мы всей семьей очень любим. Буду играть на фортепиано и радовать петербуржцев. Мои

«Такие я видела в Карелии – там живут разные рукодельницы, у которых мы покупаем пряжу для работ», – объясняет она.

ВСЕХ УДИВИТЬ

Тринадцатилетняя сестра Насти Надя мечтает в ближайшем будущем создать свою линию одежды.

Вязание, по рассказам Надежды, сестренкам далось не сразу: поначалу было сложно. Однажды ее семья отправилась на матч «Зенита», и Надя решила, что именно в этот день постарается



ГУТ И ВЯЖУТ КРАСИВЫЕ ВЕЩИ



создать вязаную поделку, которая удивит всех. Так и случилось.

«Я меняю свои увлечения и в каждом стараюсь преуспевать. Раньше я говорила своим близким, что не хочу заниматься бисероплетением. Да и лень было... А потом сплела целую акулу, и мне так понравилось. Работы на конкурсы мы создаем вместе с Настей – у нас творческий тандем. Я беру на себя самое сложное, а ее учу, вплоть до того, как держать в руках крючок», – рассказывает девочка.

В редакцию «Петербургского дневника» мастерица принесла свою

и все пытаюсь успевать – вязать, плести. Сейчас мечтаю создать свою коллекцию детской вязаной одежды – взять таких же девочек, как Настя, и красиво их одеть, чтобы мы выступили на фешен-мероприятиях. Есть такой популярный в вязании мотив, называется «бабушкин квадрат». Вот он и станет лейтмотивом коллекции», – делится творческими планами Надежда.

СВОЯ КОНДИТЕРСКАЯ

Вместе с семьей Надя часто бывает в Карелии, ей нравится северная природа.

«Мне интересно изучать географию нашей страны. Очень нравится Карелия, где мы часто отдыхаем всей семьей. На творчество меня вдохновляет природа этого региона. Очень хочу посетить Москву – к слову, мы скоро туда поедem. Наша Настя занимается в коллективе «Грация» и поедет вместе с коллективом на Кремлевскую елку. А два года назад она танцевала у Деда Мороза в Великом Устюге», – рассказывает девочка.

Надежда мечтает стать хозяйкой авторской кондитерской в Петербурге, когда вырастет.

«Я хочу стать шеф-кондитером. Печь буду профессионально, созда-

“ Однажды я смотрела ролики на YouTube про вязание – так они мне понравились, что я решила этим заняться. Мама говорит, что по знаку зодиака я Весы, поэтому постоянно ищу что-то новое.

НАДЯ ЛОСЕВА, РУКОДЕЛЬНИЦА

самую любимую работу – зимний пейзаж из бисера.

«Конкурсов было много, и я их уже не считаю. Моя любимая работа – «Зима – белая сказка». Делала я ее почти неделю. Главная деталь этой объемной картины – дерево, сделанное сплошь из бисера. Я такой человек – к трудностям всегда готова. Люблю работать, у меня и учеба хорошо идет,

вать большие и красивые торты, – говорит она. – С чего все началось? Мы смотрели передачу по телевизору, и я увидела, как красиво пекут кондитеры разные сладости. И подумала: «Вот здорово будет так же». У нас, кстати, принято в семье щедро накрывать на стол: на Пасху мы сами печем куличи и угощаем всех близких. Через пятнадцать лет я открою в центре города красивое кафе с ажурными столиками и «вкусной» витриной. И печь, и продавать – все буду делать сама».

БЛИЦ НАДИ

→ Любимая книга?

Очень люблю Николая Гоголя, например, его произведения «Вий», «Шинель». «Капитанская дочка» – прекрасное произведение Пушкина. Мы с Настей, наверное, единственные в школе прочитали весь список литературы на лето. И еще люблю «Гарри Поттера».

→ Любимый фильм?

Это первые две части «Гарри Поттера». Такой красивый замок – школа чародейства и волшебства «Хогвартс».

→ Место силы?

Карелия. Нравится база отдыха «Черные камни», зоопарк. А еще в прошлом году мы ходили в Государственный музей-заповедник «Петергоф» и катались по парку на голубом экскурсионном паровозике. Это и есть сейчас мои места силы.

→ С кем хотела бы встретиться?

Наверное, с Николаем Гоголем. Я бы спросила у него, а было ли в реальности то, что он описывал в своих произведениях.

→ Какую страну хотела бы посетить?

Францию, и обязательно поехать в Париж.

→ Жизненный девиз?

Работай и не ленись. Понимаю, что для того, чтобы многого добиться, надо упорно работать.



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Самые интересные новинки

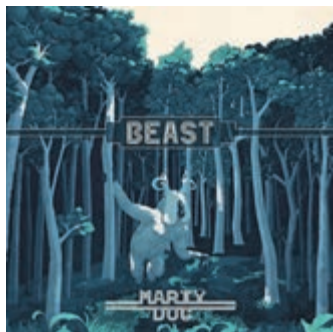


ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

Неделя с 5 по 11 сентября оказалась не слишком щедрой на новые альбомы петербургских авторов, их вышло всего семь. Зато из тридцати двух опубликованных синглов сразу одиннадцать оказались достойны внимания. Приглашаем послушать новинки, даже если имена артистов вам ни о чем не говорят. Оцените уровень и разнообразие музыкального мира города. Кто знает, может быть, в вас скрывается музыкальный эксперт?

**Plume – «Дом»**

Простые гитарные пьесы, приправленные земными и потусторонними звуками. Представители инструментального построка и акустического эмбиента меняются от альбома к альбому, но неизменно вызывают волнение.

**Marty Doc – Beast**

Молодые блюзмены эволюционируют в сторону психоделического рока. Критики 70-х написали бы, что звучание стало менее коммерческим, а в 2022 году мы фиксируем, что ребята продолжают реконструировать эстетику прошлого, оставаясь достаточно оригинальными.

**The Meantraitors – Set to Invade**

С момента образования в 1989 году артисты играют сайкобилли на английском языке, много лет прожили в Германии. Но в Западном мире им вряд ли будут рады после двойного сингла, где звучит «Z, V, O – вперед», а названия треков переводятся как «Мы настроены на вторжение» и «Улыбка бойца».

В комментариях во «ВКонтакте» лидер группы Стас Богорад уверяет поклонников, что в Бразилии и Китае группу принимают не хуже.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы «Зимавсегда», «Батерс», «Касл-трой», «Атаулин», Сагарасее, Voïna и Юра Рябинкин, Хельга Алирин, Melekess, «Марбл» при участии Brooklych, Тар Цр и «Флорист».



📷 ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC



ОТКРЫТАЯ КУХНЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С RESTOCLUB.RU О РЕСТОРАННОМ БИЗНЕСЕ ПЕТЕРБУРГА

Где можно попробовать «еду со смыслом»

ЯНА ВАХРУШЕВА /редактор Restoclub.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

С 1 сентября в Петербурге в тестовом режиме работает обновленный Московский рынок. А завтра состоится его официальное открытие. Рассказываем, какие еще интересные гастрономические пространства есть на городских рынках и в развлекательных центрах.

1 Московский рынок – детище создателя Василеостровского рынка Александра Шавлиашивили. Поэтому интерьер фуд-маркета очень похож на старшего брата, который работает на Васильевском острове еще с доковидных времен. Но в новом пространстве заметно больше света. Создатели проекта дали вторую жизнь лестницам с чугунными перилами и мозаичному полу из гранита, который лежит здесь еще с советских времен и за все эти годы не пострадал. Список корнеров похож на тот, что работает на Василеостровском рынке. Но здесь еще будет двор с фуд-траками. В полной мере оценить его удастся лишь летом 2023 года.

и новички, которые впоследствии тоже запали в сердце петербургским фуди. Например, именно отсюда свой путь в Петербурге начали московские сети Во с литровым вьетнамским супом фобо и манго-шейками, Avocado Point с блюдами из авокадо и Eggsellent с завтраками из яиц.

3 За проект фуд-холла на Петроградской стороне взялся Андрей Перцев – идейный вдохновитель ресторанов Ognivo и Litera G.

Новое трехуровневое пространство Balagan запустили на месте Приморского рынка в июле этого года. Интерьер разработало известное архитектурное бюро DA. Стену возле центральной лестницы разрисовали образами с отсылкой к советскому прошлому здания, выбрали мебель в минималистичном стиле и заполнили пространство живыми растениями, которые расставили на кондитерских стеллажах. Всего в фуд-холле работает более 20 корнеров.

4 Модный, а самое главное – локальный фуд-холл вот уже несколько лет работает в ТРК «Сити Молл» на «Пионерской». Когда-то в торговом центре был лишь обычный фуд-корт с корнерами вроде «Теремка» и ушедшего из страны «Макдоналдса», но в один момент было решено облагородить гастрономическую составляющую молла, запустив более серьезный дизайнерский проект на четвертом этаже.

5 В прошлом году изменения в гастрономическом плане коснулись и ТРЦ LEO Mall в отдаленной части Приморского района. Там открылся фуд-холл «Гондза Бондза» с исключительно азиатским направлением в кухне. Его разместили на четвертом этаже. Фишка пространства – караоке-комната. Как известно, жители стран Азии, а особенно Японии, Южной Кореи и Китая, тяготеют к этому виду досуга.



МОСКОВСКИЙ РЫНОК



Чем отличается фуд-холл от фуд-корта?

«Отличие от фуд-корта в том, что в фуд-холл люди идут целенаправленно, чтобы попробовать разную кухню. Это не просто перекус, это осознанный выбор, «еда со смыслом». Обычно фуд-корт – это общая площадка для типовых точек с фастфудом, это про «поел и побежал». А фуд-холл предполагает более осознанное погружение в кулинарию и определенный уровень сервиса, – объясняет коммерческий директор Restoclub.ru Сергей Захаров. – Еще один формат – гастромаркет, или фуд-маркет. Он изначально появился в странах Азии, потом стал популярным в Европе и пришел к нам. Формат рынков деликатесов, которые можно было тут же попробовать в составе блюда, преобразился в ресторанные дворики с деликатесами и свежими продуктами и активно развивается в крупных городах».

Детектив с мистическими мотивами – бестселлер из Японии, российский фильм с дверью в особой роли и выставка магических масок разных народов мира... Дождливые выходные в Петербурге можно провести с интересом.

ПРОКНИГУ



Когда преступник – дух или призрак



Ирина Лисова,
писатель

МИСТИЧЕСКИЙ детектив одного из самых популярных в Японии писателей Кэйго Хигасино «Вешие сны» – отличная книга для того, чтобы коротать холодные осенние вечера.

Детектив Кусанаги и его ироничный друг, гениальный физик Юкава, расследуют преступления с мистическими мотивами.

Кто виновные – призраки или мстительные духи? Ну и, конечно, читателя ждут мрачные криминальные тайны Токио, кото-

рые могут разрушить дружбу главных героев.

Только изощренный ум способен найти простую разгадку в лабиринтах человеческого лицемерия. Но сможет ли он поверить в сверхъестественное, столкнувшись с ним лицом к лицу?

Кэйго Хигасино вот уже двадцать лет популярен в Японии. Сейчас каждое его новое произведение становится событием. На родине он удостоен крупнейших литературных наград и премий.

ПРОФИЛЬМ

Альманах-триллер со звездами



Дмитрий Гинкель,
обозреватель

ВПРОКАТ вышел фильм «Кто там?». Это российский триллер, сотканный из нескольких остросюжетных историй, которые объединяет лишь один образ – дверь, источник чего-то неожиданного, страшного и вызывающего панику.

С дверьми проблемы в фильме возникают почти у всех. Богач пытается не пустить в свой винный погребок грабителей, женщина спасает сына от ненавистного ухажера, главный пилот самолета не может пробраться в кабину

воздушного судна, стремительно теряющего высоту, полицейский оказывается заперт в квеструме рядом с телами своих коллег – и так далее. Все это снято бойко и почти без монтажных склеек, а в кадре друг за другом мелькают знакомые лица – Машков, Кяро, Спивак, Жизневский, Бортич.

Получился какой-то российский вариант сериала «Черное зеркало», в меру ироничный, в меру драйвовый и в меру настораживающий.



ПРОВОСТАВКУ

Магическая сила этнических масок



Екатерина Волкова,
искусствовед

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ музей истории религии предлагает взглянуть на маску, которая сейчас приобрела исключительно медицинское значение, под иным углом зрения. И рассмотреть ее с точки зрения культуры разных народов.

Сделать это можно уже в выходные, посетив выставку «Магическая сила маски. Превращение. Изображение. Символ».

В экспозицию вошло более 130 экспонатов. Здесь ритуальные маски чукчей, маска из шкуры

с головы волка, церемониальный наголовник тлинкитского вождя, маски, изображающие персонажей буддийского пантеона. В музее экспонируются скульптурные изображения, которые внешне выглядят как маски-личины, но на деле ими не являются. Таковы, например, маскароны, которых в Петербурге немало. Эти детали архитектурных сооружений первоначально служили в качестве защиты от злых сил, а сегодня выполняют декоративные функции.



«Есть идея нового спектакля с Алисой Фрейндлих»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtvnik.ru / САС ЛЕВШИН, ЛЮДМИЛА БУРЧЕНКОВА

1 609202 228701



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КАК БУДУТ РАЗВИВАТЬСЯ
НАМЫВНЫЕ ТЕРРИТОРИИ
ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА

Большой драматический театр имени Георгия Товстоногова представил планы на новый сезон. В списке премьер – спектакли «Скромное обаяние буржуазии», «Преступление и наказание», «Стая птиц» и другие постановки с участием звезд.

ПО СУТИ, новый сезон уже начался – премьерой спектакля «Материнское сердце» 9, 10 и 11 сентября.

Еще одним событием осени стало открытие портретной галереи артистов Большого драматического театра имени Товстоногова (БДТ). Ее создали в променуаре второго яруса театра. И уже в первые дни сезона галерея вызвала большой интерес у зрителей: они подолгу рассматривали портреты известных артистов, помещенные в золоченные рамы, и фото их более молодых коллег.

ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

С началом нового сезона коллектив поздравил художественный руководитель БДТ имени Товстоногова Андрей Могучий.

Он рассказал о творческих планах театра на сезон 2022-2023 годов.

Так, среди премьер нового сезона – его собственные работы: постановка «Скромное обаяние буржуазии» по сценарию Луиса Бунюэля и Жан-Клода Каррье и спектакль по сборнику рассказов Эдуарда Кочергина «Завирухи Шишова переулка».

Андрей Могучий упомянул, что «есть идея нового спектакля с Алисой Фрейндлих», но деталей пока не сообщил.

В новом сезоне к работе над спектаклем на основной сцене театра приступит режиссер Виктор Рыжаков, а японский режиссер Мотои Миура завершит работу над «Преступлением и наказанием» по роману Федора Достоевского, премьера ожидается весной 2023 года.

Режиссер Яна Тумина поставит спектакль по книге Тонино Гуэрры «Стая птиц». Эта работа станет новым совместным проектом БДТ и благотворительного фонда «Антон тут рядом».

Режиссер БДТ Степан Пектеев готовит к премьере спектакль «Космическая сага» по собственному сценарию и аудиальный перформанс на основе пьесы Лидии Головановой «Монотония». Эта пьеса стала лауреатом дра-

матургического конкурса имени Д. М. Шварц. В Учебном корпусе Большого драматического театра пройдет серия премьерных показов спектакля «Лицом к стене» в постановке Лизы Дороничевой по пьесе британца Мартина Кримпа.



В портретной галерее, появившейся в театре, представлены более 80 фотографий актеров.



НИНА УСАТОВА

105-й

сезон открывает Большой драматический театр имени Георгия Товстоногова осенью 2022 года.

матургического конкурса имени Д. М. Шварц.

В Учебном корпусе Большого драматического театра пройдет серия премьерных показов спектакля «Лицом к стене» в постановке Лизы Дороничевой по пьесе британца Мартина Кримпа.

В ЧЕСТЬ ХУДОЖНИКА

В ближайших планах – юбилей главного художника Большого драматического театра Эдуарда Кочергина. Это событие отметят не только в Петербурге, но и в Москве.

Так, 20 и 21 сентября на гастролях в столице театр покажет знаменитый спектакль «Крещенные крестами», поставленный Вениамином Фильштинским по одноименному роману Эдуарда Кочергина.

На Второй сцене БДТ (Каменноостровский театр) 24 сентября состоится праздничный вечер «Кочергин. 85», где рассказы юбиляра прозвучат в исполнении актеров театра и приглашенных артистов.

А в большом зрительском фойе БДТ на Фонтанке, 65, откроется документальная выставка «Кочергин и режиссеры».

Кроме того, в 105-м сезоне в Большом драматическом театре начнет работу новая стажерская группа театра.

МЕДАЛИ И БЛАГОДАРНОСТИ

На сборе труппы председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федор Болтин вручил памятные медали «350 лет Петру Великому» народной артистке СССР Алисе Фрейндлих и народному артисту СССР Олегу Басилашвили.

Почетным знаком «За заслуги перед Санкт-Петербургом» была награждена народная артистка России Нина Усатова.

Почетные грамоты и благодарности от Комитета по культуре получили народные артисты России Георгий Штиль, Валерий Дегтярь и Елена Попова, заслуженный артист России Андрей Шарков, актриса Карина Разумовская.



АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ, АНДРЕЙ МОГУЧИЙ