

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



KREMLIN.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+



По стопам Петра Великого

До конца года в Петроградском районе будет создан пешеходный экскурсионный маршрут, посвященный первому российскому императору. Таким образом, в городе появится еще одно современное общественное пространство. → **стр. 6-7**

ПАРЛАМЕНТ

**ВЫШКИ СОТОВОЙ
СВЯЗИ ЖДУТ
ПРОВЕРОК**

→ **стр. 4**

КНИЖНЫЙ САЛОН

**НА КНИЖНЫХ
АЛЛЕЯХ ПРОДАЛИ
30 ТЫСЯЧ КНИГ**

→ **стр. 5**

МЕДИЦИНА

**ОТДЕЛЕНИЕ
ОТКРЫЛИ ПОСЛЕ
КАПРЕМОНТА**

→ **стр. 8**

СПОРТ

**В ГОРОДЕ ПРОЙДЕТ
ФЕСТИВАЛЬ
ЕДИНОБОРСТВ**

→ **стр. 11**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№177 (2874)
Дата выхода в свет – 22.09.2022
Сдача номера:
по графику – 19:00 21.09.2022
фактически – 21:00 21.09.2022
Заказ № ДБ-4927

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрит-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

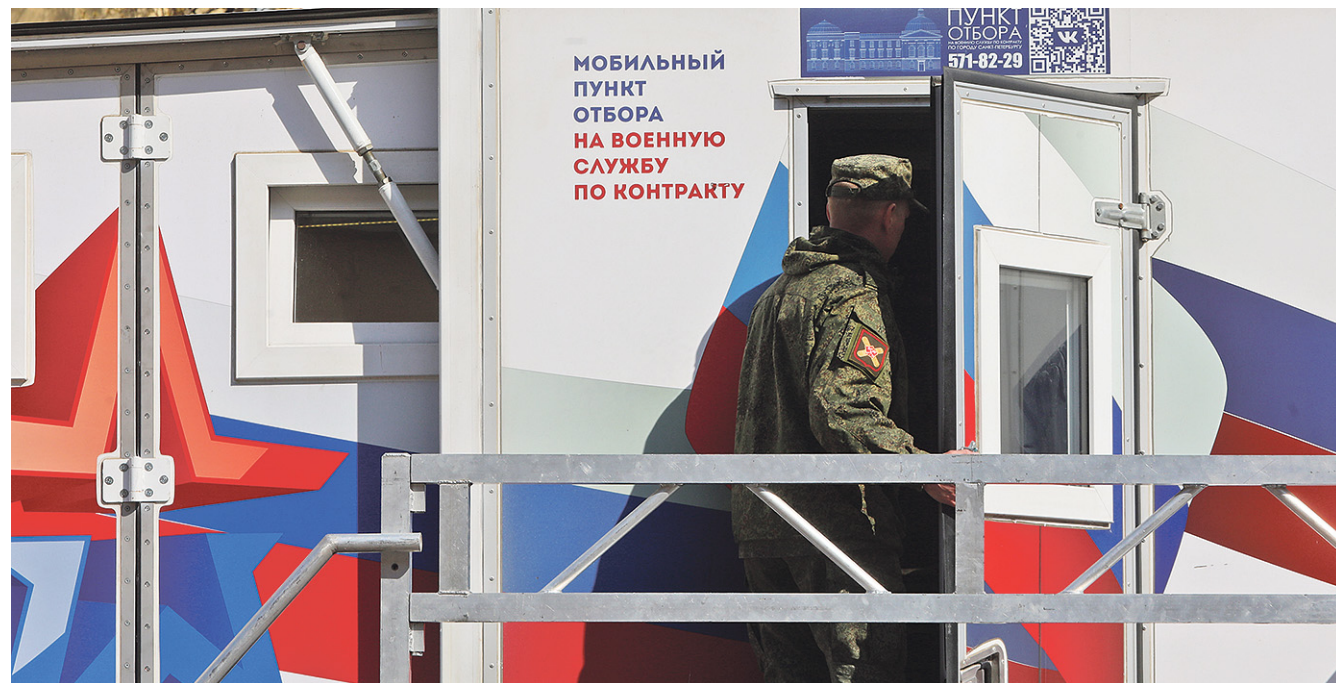
Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Что нужно знать о мобилизации

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Президент России Владимир Путин объявил о частичной мобилизации с 21 сентября. Сегодня в Петербурге состоится первое заседание мобилизационной комиссии во главе с губернатором Александром Бегловым.



РЕЧЬ, как подчеркнул президент России, идет именно о частичной мобилизации.

«То есть призыву на военную службу будут подлежать только граждане, которые в настоящий момент состоят в запасе, и прежде всего те, кто проходил службу в рядах Вооруженных сил, имеет определенные военно-учетные специальности и соответствующий опыт», – объяснил Владимир Путин.

По его словам, граждане России, призванные на военную службу по мобилизации, получают статус, выплаты и все социальные гарантии военнослужащих, проходящих военную службу по контракту.

ПОЧЕМУ ЭТО НЕОБХОДИМО?

О частичной мобилизации глава государства объявил во время утреннего обращения к населению страны. Вслед за президентом выступил министр обороны РФ Сергей Шойгу. Он уточнил, что предпринимаемые меры необходимы для контроля линии соприкосновения, длина которой достигает тысячи километров.

«Сама линия соприкосновения (можно называть ее и линией фронта) больше тысячи километров. Естественно, то, что сзади, и то, что там, по этой линии, надо закреплять, эти территории надо контролировать. И, конечно, в первую очередь именно

для этого и ведется эта работа – я имею в виду частичную мобилизацию», – сказал Сергей Шойгу.

В ходе своего выступления министр обороны РФ заявил, что потери вооруженных сил Украины с начала российской спецоперации составили уже порядка 100 тысяч человек. По данным Сергея Шойгу, Украина потеряла погибшими 61 207 человек и ранеными 49 368 человек. Российская армия, по его словам, в ходе спецоперации на Украине потеряла 5937 военнослужащих.

БУДУТ ЛИ ПРИЗЫВАТЬ СТУДЕНТОВ?

В общей сложности, как рассказал Сергей Шойгу, частичной мобилизации подлежат около 300 тысяч человек со всей России. При этом накануне стало известно, что не будут призваны в армию студенты. Кроме того, частичная мобилизация не коснется и тех, кто служит по призыву. Выпускников военных кафедр в вузах тоже не будут приравнивать к тем, кто прошел военную службу, заявил глава комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Виктор Бондарев.

«Будут призываться только те, кто служил», – отметил он.

Также отсрочку от частичной мобилизации получают работники предприятий оборонно-промышленного комплекса.

ЕСТЬ ЛИ ОГРАНИЧЕНИЯ НА ВЫЕЗД?

Не планируется вводить и дополнительных ограничений на выезд из России в связи с частичной мобилизацией, сообщил глава Комитета Госдумы РФ по обороне Андрей Картаполов.

«Дополнительных ограничений на выезд из Российской Федерации резервистов в связи с частичной мобилизацией не предусмотрено», – констатировал он.

КАК РЕШАЮТ ВОПРОС В ПЕТЕРБУРГЕ?

Власти Петербурга исполнили указ президента России Владимира Путина, который распорядился создать комиссию для частичной мобилизации населения. Возглавлять эту комиссию будет губернатор Александр Беглов. Его заместителем выступает военный комиссар Петербурга Сергей Качковский. Комиссия будет работать в соответствии с заданием Генштаба.

Первое рабочее заседание призывной комиссии состоится сегодня.

«Постоянно будем информировать жителей города о проводимых мероприятиях. Не доверяйте фейкам, пользуйтесь официальными источниками», – призвал Александр Беглов.

Как отреагировали на частичную мобилизацию в городском парламенте, читайте на стр. 4.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🖋 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



«Частичная мобилизация не означает, что призвут всех подряд. Выбирают офицеров запаса, которые имеют опыт командования, опыт ведения боевых действий, поскольку сейчас нужны профессионально подготовленные люди. С учетом современной техники, которой будут доукомплектовываться наши воинские части (химические подразделения, артиллерия, мотострелковые войска), будут призывать, например, механиков-водителей, наводчиков».

ГЕННАДИЙ ФОМЕНКО,
ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



«Кто-то боится, что сейчас, мол, наберут мальчиков и бросят на фронт. Давайте разбираться. Практика показала, что задействованные в специальной военной операции войска имеют достаточный опыт, чтобы успешно вести боевые действия. Поэтому у нас есть кому воевать. Частичная мобилизация нужна для удержания уже занятых территорий. Поддержания там порядка, проверки документов. Мы не можем идти вперед, пока не укрепим тылы».

ОЛЕГ КРЮКОВ,
ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



«Появилось ощущение, что за последнее время произошел некоторый неформальный раскол между участниками спецоперации и частью населения страны. В этих условиях по соображениям морального плана эта мобилизация была необходима. Правда, я не уверен, что потребуются увеличить численность Вооруженных сил сразу на 300 тысяч человек. Думается, что потребуются значительно меньше и только по определенным военным специальностям».

БОРИС ПОДОПРИГОРА,
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ



«Ужесточение российской позиции предполагалось. Сколько говорили про красные линии? Языки стерли, я знаю много наших коллег – и журналистов, и политологов, которые устали уже об этом говорить! При этом стало ясно, что вопрос референдумов в республиках изначально, может быть, и не стоял на повестке дня. А теперь он появился. И давайте скажем прямо: не на повестке, а уже в стадии реализации».

НИКОЛАЙ МЕЖЕВИЧ,
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ТРАНСГРАНИЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ФАКУЛЬТЕТА МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



«На Западе внимательно наблюдали за тем, какое отношение формируется в России к специальной военной операции. Некоторые политические деятели посчитали, что нам больше нечего противопоставить. Выступление Владимира Путина, который обосновал решение о частичной мобилизации, сильно напугало их, изменило повестку дня в Нью-Йорке. Там беспокоятся, что наш лидер опять что-то придумал и что это приведет к успеху».

АНДРЕЙ КОШКИН,
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ПОЛИТОЛОГИИ
И СОЦИОЛОГИИ РЭУ ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

МОБИЛИЗАЦИЯ

Призыву на военную службу по мобилизации подлежат граждане, пребывающие в запасе, не имеющие права на отсрочку от мобилизации.

КОМУ ДАЕТСЯ ОТСРОЧКА ПРИ МОБИЛИЗАЦИИ

- сенаторам и депутатам Госдумы;
- забронированным в порядке, определяемом правительством РФ;
- признанным временно не годными к военной службе по состоянию здоровья – на срок до шести месяцев;
- занятым постоянным уходом за ближайшими родственниками (отцом, матерью, женой, мужем и другими), нуждающимися по состоянию здоровья в постоянном уходе либо являющимися инвалидами I группы, а также за членами семьи, не достигшими 16-летнего возраста, при отсутствии других лиц, обязанных по закону содержать указанных граждан;
- имеющим на иждивении четырех и более детей (женщинам – одного ребенка);
- матери которых кроме них имеют четырех и более детей в возрасте до восьми лет и воспитывают их без мужа.

Также, как заверили в Минобороны России, не будут мобилизованы студенты.

Существует три разряда запаса, они зависят от возраста и воинского звания запасников:

ПЕРВЫЙ РАЗРЯД



ДО 35 ЛЕТ
солдаты,
старшины,
прапорщики
и мичманы



ДО 50 ЛЕТ
младшие
офицеры



ДО 55 ЛЕТ
майоры, капи-
таны 3 ранга,
подполков-
ники, капи-
таны 2 ранга



ДО 60 ЛЕТ
полковники,
капитаны
1 ранга



ДО 65 ЛЕТ
высшие
офицеры

ВТОРОЙ РАЗРЯД

ДО 45 ЛЕТ
солдаты,
старшины,
прапорщики
и мичманы

ДО 55 ЛЕТ
младшие
офицеры

ДО 60 ЛЕТ
майоры, капи-
таны 3 ранга,
подполков-
ники, капи-
таны 2 ранга

ДО 65 ЛЕТ
полковники,
капитаны
1 ранга

ДО 70 ЛЕТ
высшие
офицеры

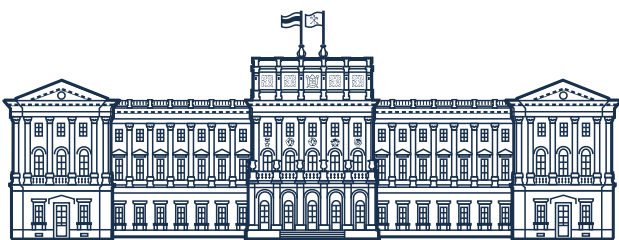
ТРЕТИЙ РАЗРЯД

ДО 50 ЛЕТ
солдаты,
старшины,
прапорщики
и мичманы

ДО 60 ЛЕТ
младшие
офицеры

ДО 65 ЛЕТ
майоры, капи-
таны 3 ранга,
подполков-
ники, капи-
таны 2 ранга

Граждане, пребывающие в запасе и не призванные на военную службу по мобилизации, могут направляться для работы на должностях гражданского персонала Вооруженных сил.



Накануне в Мариинском дворце состоялось очередное заседание Законодательного собрания. Депутаты обсудили проверки вышек сотовой связи и предложили помощь для студентов, сдающих кровь. Не могли парламентарии обойти стороной и частичную мобилизацию.

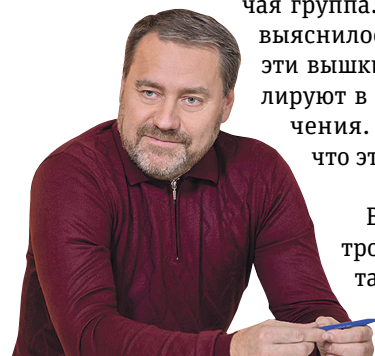
За вышками сотовой связи должен быть контроль

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

Жители Петербурга не раз выражали беспокойство из-за башен мобильной связи близ жилых домов и социальных объектов. Конечно, новые вышки сотовой связи, которые ставят сейчас, безопаснее по излучению, чем вышки предыдущего поколения, но выглядят они пугающе.

В Законодательном собрании Санкт-Петербурга была создана профильная рабочая группа. И в ходе обсуждений выяснилось, что те, кто ставит эти вышки, сами себя и контролируют в части мощности излучения. Депутатам кажется, что это неправильно.

Важен независимый контроль излучения. Мы считаем, что проверять должен Роспотребнадзор.



“*Стоит делать так, чтобы проверки проходили не в определенный момент, когда есть техническая возможность снизить мощность работы вышки, а на постоянной основе. И Роспотребнадзор с этим справится.*”

Также эксперты предлагают верить мониторинг размещения вышек Роспотребнадзору или исполнительным органам власти. Это обеспечит соблюдение санитарных норм и снимет напряжение в обществе.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Разговор о консолидации

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ ASSEMBLY.SPB.RU

Вопроса о частичной мобилизации в повестке у депутатов Законодательного собрания Санкт-Петербурга не было. Парламентарии обсудили эту тему уже после заседания.

ГЛАВА фракции ЛДПР Павел Иткин поддержал решение президента.

«Я офицер запаса, – напомнил он. – Я принес стране присягу. Если будет приказ главнокомандующего, мы пойдем. Как сказал Леонид Слуцкий (глава партии. – Ред.), референдум и частичная мобилизация – это единственный путь к единству и сохранению нашего Отечества».

Солидарен с Павлом Иткиным и заместитель главы фракции КПРФ Вячеслав Бородинчик.

«Нужна консолидация общества и всего населения, чтобы была одержана победа», – подчеркнул он.

Вице-спикер ЗакСа, глава фракции «Справедливой России» Марина Шишкина

как женщина, жена, мать и бабушка выразила уверенность в том, что «люди должны любить, дружить, трудиться, рожать детей, но не воевать».

«Я молюсь, чтобы мудрость политиков всех уровней возобладала и военные действия были закончены. Самой лучшей новостью для меня может быть новость, что наступил мир», – подчеркнула Марина Шишкина.

Как политика ее волнует вопрос о том, сможет ли город обеспечить жен и детей мобилизованных. В этом вопросе ее поддержал глава фракции «Новые люди» Дмитрий Павлов.

«Нам нужно думать о городе, о разумных трагедиях», – сказал Дмитрий Павлов.



ДМИТРИЙ ПАВЛОВ

Самое главное – чтобы частичная мобилизация проходила честно и открыто, считают петербургские депутаты.

Поддержать студентов-доноров

© ДМИТРИЙ КОЛОМИЕЦ /info@spbndnevnik.ru/

Народные избранники поддержали поправки к федеральному закону о донорстве, которые добавляют выходных дней студентам, сдающим кровь. Инициативе предстоят еще два чтения в Законодательном собрании Санкт-Петербурга, а затем ее отправят в Государственную думу РФ.

СЕЙЧАС, как напомнил глава фракции «Единой России» Павел Крупник, выходные дни полагаются только тем, кто работает, а не учится.

«Кровь – это то, что необходимо городу всегда, – отметил Павел Крупник. – И студенты готовы сдавать кровь. Многие из них делают

это и без всяких привилегий. И не за деньги, потому что там 534 рубля всего, если не ошибаюсь. Выходные дни (например, на подготовку к сессии) будут стимулировать донорство, но не станут определяющим фактором при решении сдать кровь для студентов, я надеюсь».

Согласно законопроекту студенты, сдающие кровь, получат за это выходной, который смогут, по согласованию с вузом, использовать в любое время, в том числе и продлив себе каникулы.

«Согласовать день отдыха с руководством вуза не проблема», – заверил Крупник.

Предложение добавить дней отдыха студентам, сдающим кровь, депутаты петербургского парламента в первом чтении поддержали единогласно. Следом инициативе предстоит пройти еще два чтения в ЗакСе, после чего ее отправят на рассмотрение в Госдуму.

Размещение
рекламы
в газете

★ ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru



Книжные аллеи
состоялись в нашем городе
уже в восьмой раз.

«Этот сезон стал одним из самых успешных»

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

За время работы Книжных аллей на Малой Конюшенной улице было продано около 30 тысяч книг и 120 тысяч сувениров. Проект завершает работу 25 сентября, у посетителей есть возможность приобрести продукцию со скидкой.

НА ПРОТЯЖЕНИИ последних трех месяцев пространство для всех книголюбов, организованное на Малой Конюшенной, встречало горожан и гостей города не только многообразием литературы на любой вкус, но и различными тематическими мероприятиями.

Всего за время работы Петербургских книжных аллей прошло 164 мероприятия, среди которых 21 лекция, 38 кинопоказов, 28 презентаций авторов. Свои выступления представили более двадцати творческих коллективов из ведущих театров города. В общей сложности гостями литературного пространства стали около 10 000 человек.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЭМОЦИИ

Организатором Книжных аллей в этом году впервые стала команда Дома книги. «Мы получили незабываемые эмоции и новый интересный опыт, — отметила в разговоре с «Петербургским дневником» директор по маркетингу торговой фирмы «Санкт-Петербургский дом книги» Кристина Матвеева. — Этот сезон стал одним из самых успешных в истории проведения Книжных аллей. Было продано около 30 000 книг. Особенным успехом у читателей пользовалась художественная литература и нон-фикшен, а главными хитами продаж стали книги о Петербурге, что неудивительно,

если учитывать количество туристов, приехавших в город этим летом».

Абсолютным фаворитом у покупателей стала «Книга для семейного чтения о Санкт-Петербурге».

Также в список самых продаваемых вошли «Князья, цари и императоры России», «Словарь для интеллектуального общения» и «Собор».

Не менее востребованной была и художественная литература. Так, прилавки с книгами Энтони Берджесса, Фредрика Бакмана и Рэя Бредбери в этом году вызвали у книголюбов наибольший интерес.

Повышенным спросом как у петербуржцев, так и у гостей города пользовались сувениры — их на память о городе было куплено более 120 000.

ПИСАТЕЛИ В ПРИОРИТЕТЕ

Одними из самых посещаемых и ярких мероприятий Книжных аллей уже по традиции стали творче-

ские встречи с писателями, среди которых были Ник Перумов, Татьяна Ерова, Валерий Попов, Борис Орлов, Маша Трауб, Артемий Сайфудинов.

Несмотря на то что сезон Книжных аллей подходит к завершению, каждого посетителя литературного пространства на Малой Конюшенной до 25 сентября включительно ждет скидка 25 процентов на всю продукцию.

Восьмой сезон Книжных аллей стартовал 10 июня. Частью ассортимента, кстати, стали книги молодых петербургских писателей.

«Это наша поддержка молодых талантов, еще мало известных широкой публике, мы надеемся, что петербуржцы откроют для себя много новых имен в современной литературе», — отметил в день открытия проекта председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru

Кому достался «Гранатовый браслет»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/

На Международном кинофестивале «Литература и кино», который состоялся в Гатчине, назвали победителей. Это единственный в своем роде конкурс экранизаций.

ГРАН-ПРИ «Гранатовый браслет», который напоминает о том, что в Гатчине жил и творил писатель Александр Куприн, получил фильм «Шамбала» (Кыргызстан). Его режиссер Артыкпай Суяндукоев не смог лично присутствовать на мероприятии, но прислал видеообращение со словами благодарности жюри и всем собравшимся.

Приз за лучший полнометражный художественный фильм достался работе Алексея Федорченко «Монета страны Малави».

А приз за лучший сценарий получила лента «Акын» (режиссер Даржан Омирбаева, Казахстан).

В номинации «Лучшая женская роль» за пронзительный образ Акир в фильме «Зулали» (Армения) награда досталась Марине Петросян. Приз за лучшую мужскую роль вручили Марату Алышпаеву, фильм «Дорога в Эдем».

В конкурсную программу этого года вошли 35 фильмов — работ профессиональных авторов и дебютантов. Свои картины на конкурс представили как крупные известные студии, так и независимые авторы из разных стран: России, Белоруссии, Кыргызстана, Армении, Израиля, Казахстана и Таджикистана.

более 500 тысяч

человек посетили Книжные аллеи на Малой Конюшенной улице. Такие данные в начале сентября озвучил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

СПЕТЕВУРГУСКИЙ
ДНЕВНИК
ОБЪЯВЛЯЕТ

КОНКУРС РИСУНКОВ

ко Дню воспитателя и Дню учителя

ЖДЕМ ВАШИ РАБОТЫ
С 20 СЕНТЯБРЯ
ПО 8 ОКТЯБРЯ



ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКИЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ К 350-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I

Где можно будет наступить на пятку

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbdtv.ru/
GOV.SPB.RU

В историческом центре Петербурга до конца нынешнего года появится пешеходный экскурсионный маршрут, посвященный императору Петру I. В планах – создание полноценного общественного пространства.

В РОЛИ гидов выступят стенды с исторической информацией и QR-кодами, а также специально разработанные малые архитектурные формы. Ну и, конечно, сама Северная столица.

КУСОЧКИ ИСТОРИИ

И хотя название этого интерактивного проекта говорит само за себя – «Путь Петра», его создатели (идея принадлежит специалистам ООО «Газпром экспо») не рекомендовали бы понимать это буквально. В городе, основанном Петром I, почти не сохранилось целостных архитектурных ансамблей того времени – остались лишь «островки». Поэтому цель маршрута – виртуально связать воедино самые значимые из них, поскольку они и отражают весь спектр преобразований царя-реформатора.

«Тропа» будет начинаться от Нахимовского училища. Да, это здание из другой эпохи, но зато есть отличный повод обратиться к рассказу об истории петровского кораблестроения. Потом же маршрут пройдет по всей Петровской набережной до домика Петра, далее проследует по Троиц-

кой площади, выйдет на Кронверкскую набережную, свернет возле Восточного Артиллерийского моста на Кронверкский проток и закончится в Александровском парке возле мини-города.

«Так что это в переносном смысле путь Петра I, – отмечает директор АНП «Объединение «ДОРОЖИ» (оператор выполнения работ) Кирилл Иванов. – Следуя по этому маршруту, можно не только попытаться воочию представить, как выглядел город в XVIII веке, но и лучше оценить устремления и свершения первого российского императора, которые определили судьбу города и страны. Петр ведь был и корабелом, и ученым, и строителем. И даже, если хотите, дизайнером – один взгляд на Летний сад это подтверждает».

СЛОВО – ЗОЛОТО

История мест, по которым пройдет маршрут, богатая. Рассказ будет размещен на 11 стендах, которые планируется установить на всем протяжении маршрута. Правда, тут возникла неожиданная проблема.

«Как ни странно, точного исторического материала по Петровской эпохе довольно мало, – объясняет ведущий архивист Санкт-Петербургского института истории РАН Наталья Агеева. – В сохранившихся

документах той поры настоящая «разногласица». К примеру, в источниках указаны разные даты создания Кронверка. Нет конкретных сведений даже о домике Петра I: по одной версии, он был срублен прямо на месте, а по другой – это жилище рыбака, перевезенное на нынешнее место с Охты... Поэтому наша задача – составить поясняющие тексты, основанные не на предположениях и легендах, а на документально подтвержденных сведениях».

Впрочем, легенды и мифы все-таки найдут свое отражение в поясняющих текстах. Главное – соблюдение меры и правильная подача такой информации.

«Это ведь тоже уже своего рода история, – считает Кирилл Иванов. – И такие фишки как раз могут пробудить у людей интерес к изучению нашего прошлого. Да и нынешнего времени тоже. К примеру, работая над созданием маршрута, мы выяснили, что одно из самых цитируемых сегодня высказываний Петра – о том, что подчиненному необходимо «иметь вид лихой и придурковатый перед лицом начальствующим, дабы разумением своим не смущать оного». А на самом деле это фейк родом из 1990-х. Любопытно же!»

ПРЕОБРАЖЕНИЕ НАБЕРЕЖНОЙ

На пути следования маршрута будет выполнено мощение гранитными блоками, имитирующими булыжное покрытие. Запланирована также установка стилизованных светильников и скамеек. В мощении бульвара, который появится на Петровской набе-

Согласно легенде, Петр I пришвартовался к берегу Невы, прошел до Заячьего острова, осмотрел его и решил: «Здесь быть городу!» Именно этот отрезок и станет пешеходным маршрутом «Пути Петра».



и Петру I

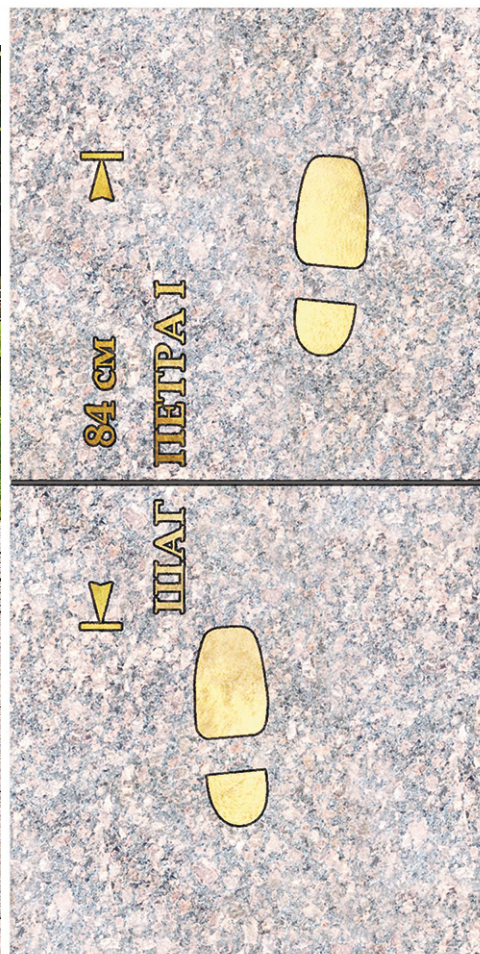
режной, будут заложены объемные изображения компаса и морского якоря, выполненные из металла. Там же будут размещены отпечатки сапог, иллюстрирующих «фирменный» огромный шаг Петра I. Каждый сможет проверить, под силу ли ему заданный императором 300 лет назад ритм движения. А с помощью ростомера, напоминающего фигуру Петра, можно будет еще и в прямом смысле оценить величие царя-реформатора.

Но самые интересные метаморфозы ожидают заросший, с земляными осыпавшимися берегами Кронверкский проток.

«Там мы спроектировали эстакаду с деревянными ограждениями в стиле петровского времени, которая будет идти не только над водой, но и даже немного над берегом, – говорит начальник архитектурного отдела АО ПО «Возрождение» Александр Трумм. – Более того, предусмотрены еще и три смотровые площадки. И эта эстакада будет выходить прямо в Александровский парк. В общем, это место скоро совершенно преобразится».

Работы по созданию маршрута планируют закончить к концу 2022 года (на Петровской набережной они уже близятся к завершению), и тогда в городе появится совершенно уникальное культурное пространство, в котором каждый желающий с помощью современных технических средств имеет все шансы изучить историю этих мест и заодно узнать об исторических персонах, с которыми они связаны.

Новый экскурсионный маршрут создают на Петроградской стороне.



84

сантиметра – длина шага первого российского императора. Пройти по его стопам сможет каждый житель Петербурга!

9

июня 2022 года исполнилось 350 лет со дня рождения Петра I. Центром празднования этого юбилея стал наш город.

Творчество, энергия и юмор

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdenvnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Доме актера состоялось открытие выставки «Каждому – свой Фиссон!». Ее приурочили к шестидесятилетию со дня рождения режиссера Вадима Фиссона.



ВЫСТАВКА открывает цикл мероприятий, посвященных юбилею Вадима Фиссона. Ее участниками и гостями стали коллеги основателя театрального товарищества «Комик-трест» – Андрей Ургант, Андрей Максимков и Виктор Крамер.

«Здесь все буквально пропитано воспоминаниями о Вадиме, хотя у меня их сохранилось не так много – просто потому, что мне кажется, что он до сих пор здесь, рядом с нами», – отметил Андрей Ургант.

Художественный руководитель, актриса театрального товарищества «Комик-трест» Наталия Фиссон считает, что открывшуюся выставку можно назвать уникальной.

«Так как Вадим был необыкновенный человек, то и выставка необыкновенная. Здесь собрано более трехсот уникальных объектов: редких фотографий и просто вещей, окружавших его в жизни и в театре. Вадим был блистательным актером, полным творчества, энергии и юмора, – это мы и пытались воплотить в этом пространстве», – рассказала Наталия Фиссон.

Выставка будет работать до 20 октября.

Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу информирует

Получите ключ электронной подписи (КЭП) Удостоверяющего центра ФНС России

С 01 января 2023 года руководители юридических лиц и индивидуальные предприниматели должны использовать КЭП, полученные в Удостоверяющем центре ФНС России

КЭП может получить ЛИЧНО руководитель юридического лица и индивидуальный предприниматель

- в Межрайонной ИФНС России №15 по Санкт-Петербургу (ул. Красного Текстильщика, д. 10-12, литер "О"),
- в Межрайонной ИФНС России №7 по Санкт-Петербургу. (наб. Канала Грибоедова, д.133)



Для получения КЭП необходимо предоставить:

- основной документ, удостоверяющий личность;
- сведения о СНИЛС;
- сведения об ИНН;
- носитель ключевой информации USB Тип-A (токен) для записи квалифицированного сертификата и ключа электронной подписи, имеющий действующий сертификат ФСТЭК России или ФСБ России.

Контакт-центр 8-800-222-2222
www.nalog.gov.ru





Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

АЛЕВИНА ЗАХАРОВА /начальник отдела администрирования страховых взносов
Санкт-Петербургского отделения Фонда социального страхования/

Какой размер страховых взносов и порядок их уплаты в ФСС для лиц, добровольно вступивших в правоотношения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством?

➤ Адвокаты, ИП, нотариусы, занимающиеся частной практикой, а также иные лица, занимающиеся частной практикой, могут добровольно вступить в отношения с ФСС по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством. Это нужно для получения социальных пособий в последующие годы.

Оплатить страховой взнос необходимо не позднее 31 декабря текущего года (первый раз это нужно сделать в том году, в котором вы подали заявление). Сумма взноса может быть уплачена в бюджет ФСС РФ как частями, так и единовременно.

Для получения социальных пособий в последующие годы страхователь оплачивает страховой взнос, исходя из стоимости страхового года, согласно формуле:

$MPOT \times 2,9\% \times 12,$

где **MPOT** – минимальная з/плата с 1 января текущего года.

Следовательно, стоимость страхового года в 2022 году составляет **4833 руб. 72 коп. (13 890 руб. $\times$ 2,9% $\times$ 12).**

В целях приобретения права на получение страхового обеспечения в 2023 году, лицам, добровольно вступившим в правоотношения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством, необходимо уплатить в ФСС страховые взносы до 31 декабря 2022 года в размере 4833 руб. 72 коп.

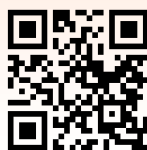
Более подробная информация, ответы на все актуальные вопросы представлены на сайте Петербургского отделения ФСС – www.rofss.spb.ru, «ВКонтакте» регионального отделения – <https://vk.com/fss78> и в Telegram-канале ФСС_info

Телефоны для справок (работают круглосуточно) – 8 (800) 302-75-49 или 677-87-17

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ.

Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» (812) 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).



Если у вас есть замечания и предложения по распространению «Петербургского дневника», сообщите нам по телефону

670-13-03

Вице-губернатор
Олег Эргашев (слева)
и депутат городского
парламента Игорь
Высоцкий на церемонии
открытия отделения.



Первый капремонт почти за полвека

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Госпитале для ветеранов войн после капитального ремонта открылось хирургическое отделение. Его оснастили современным медицинским оборудованием и мебелью, а особое внимание уделили потребностям маломобильных групп населения.

КАПИТАЛЬНЫЙ ремонт хирургического отделения проходил с марта по сентябрь 2022 года.

В КОРОТКИЕ СРОКИ

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев, приехавший поздравить врачей с недавно прошедшим Днем хирурга, а пациентов – с предстоящим Днем пожилого человека, отметил, что ремонт отделения – значимое событие в жизни города.

«По поручению губернатора Александра Беглова правительство Петербурга выделило целевую субсидию Госпиталю для ветеранов войн в размере более 36 миллионов рублей на ремонт хирургического отделения, а в общей сложности более 108 миллионов рублей, в том числе на ремонт приемного отделения, – рассказал Олег

Эргашев. – С момента постройки госпиталя, с 1976 года, и до настоящего времени капитальный ремонт отделения не проводился. В короткие сроки была проведена большая и качественная работа. Уверен, пациентам будет комфортно получать всю необходимую медицинскую помощь».

ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА

Отделение развернуто на 36 коек и работает в режиме оказания плановой и экстренной хирургической помощи. Врачи имеют большой опыт работы в области абдоминальной хирургии (речь идет о лечении болезней желудочно-кишечного тракта. – Ред.). Основной контингент – пожилые пациенты.

При этом особое внимание в госпитале уделено потребностям маломобильных групп населения. Новая планировка и вся инфраструктура отделения созданы с учетом всех современных медико-социальных нормативов и полностью адаптированы под нужды людей с ограниченными возможностями здоровья.

«Мы имеем не просто отличное хирургическое отделение после

капремонта, но и современное оборудование. Ведь пациент идет не только на мастера-хирурга, но и на комфортные условия пребывания», – подчеркнул начальник Госпиталя для ветеранов войн Максим Кабанов.

Тимофей Горшенин заведует отделением 12 лет. И вот теперь, отметил он, у пациентов и у его коллег появилась отличная база для работы и отдыха.

«В целом мы лечим порядка 900 человек в год, проводим более 500 операций, основной акцент – малоинвазивные лапароскопические вмешательства», – поделился цифрами заведующий.

ПОМОГЛИ В БОРЬБЕ С COVID-19

Олег Эргашев оценил и вклад Госпиталя для ветеранов войн в борьбу с пандемией. В коронавирусные времена в учреждении на высоком уровне оказывалась помощь пациентам с COVID-19, в том числе за два года, по данным Смольного, были прооперированы 8593 пациента.

«Правительство города очень ценит работу отделения», – констатировал вице-губернатор Санкт-Петербурга.

7 305 операций

провели в Госпитале для ветеранов войн за 8 месяцев текущего года, при этом 1391 из них – высокотехнологичные (по данным аппарата вице-губернатора Олега Эргашева).

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

«Сводила бы Цветаеву в Летний сад»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndevnik.ru/ КСЕНИЯ АХМЕРОВА

Восемнадцатилетняя Дарья Дроздова изучает рекламу в сфере моды и дизайна, пробует себя в фотографии и с юности пишет стихи.

Дарья, вы стали студенткой Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, изучаете рекламу и связи с общественностью. Почему именно это направление?

➤ Рекламу я выбрала давно и знала, что буду осваивать эту профессию после 11-го класса. Сначала думала просто пойти в рекламу, но захотелось чего-то более узкого и углубленного. И в итоге остановилась на моде и дизайне.

А чем увлекались еще в школе?

➤ Я была настоящим искателем и пробовала себя в абсолютно разных направлениях – конкурсы фотографии, чтение стихов, «Большая перемена». Освоила много полезных навыков.

И какой конкурс стал для вас поворотным?

➤ «Большая перемена!» Сначала я думала, что это будет слишком сложно, но все-таки решила попробовать. Я прошла все дистанционные этапы – тесты, видеоролик, эссе о себе – и поехала на полуфинал. Во время самого конкурса можно выбрать несколько направлений. Я выбрала «Творчество». А в качестве практического задания нужно было придумать пространство: у меня появилась идея создать коворкинг в своей школе.

Вы ведь еще и стихи пишете...

➤ Да. Я два года участвовала в «Пастернаковских чтениях» (это Всероссийский литератур-

ный конкурс), и мое стихотворение заняло второе место.

Я уже давно пишу стихи, первые попытки были лет в 13, но сейчас, перечитывая их, спрашиваю себя: «Зачем я это писала?» (Смеется.)

Пишу нечасто, но каждый раз испытываю невероятное удовольствие. Мне кажется, у меня нет определенного литературного ритуала – я вдохновляюсь своей жизнью и своим опытом. Мои любимые поэты – Марина Цветаева, Александр Блок, Сергей Есенин. Мои стихотворения написаны в различных направлениях, и я пока ишу себя. А из современных российских поэтов люблю Веру Полозкову с ее лиричной женской поэзией. Она завораживающе читает свои стихи!

Успеваете учиться и заниматься творчеством?

➤ Сейчас идет период адаптации к студенчеству, и у меня достаточно свободного времени для творчества.

Очень много времени я посвящаю фотографии. Я начинала в 6-м классе, а уже в 10-м стала заниматься в центре медиаискусств. Люблю Брессона и Энни Лейбовиц. А сейчас снимаю стрит-фотографию – это прекрасная возможность наблюдать за людьми и текущей жизнью. Петербург фотографа многогранен: снимаю я всегда и везде. Но, например, Калининский район и центр разные. В центре люди не боятся самовыражаться.

А еще я мечтаю об обложке в известном и уважаемом журнале.

Кстати, а какое у вас любимое место в Петербурге?

➤ Люблю Летний сад, музей РОСФОТО и набережную реки Карповки.

Кем видите себя через 15 лет?

➤ Я вижу себя человеком, который прислушивается к себе и уважает других людей. Хочется остаться собой и ни о чем не жалеть.

БЛИЦ

→ Любимая книга?

Виктор Гюго, «Человек, который смеется». Если честно, это первая книга, над которой я плакала дня три! Она вызвала у меня невероятно сильные эмоции, и я не могу ее забыть. Советую всем.

→ Любимый фильм?

Думаю, что это «Форрест Гамп». Это произведение в первую очередь говорит о человечности, а также о том, что надо уважать тех, кто окружает тебя.

→ Ваше место силы?

Наверное, это Центральный парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова – прихожу туда успокоиться и выхожу вдохновленная, готовая на новые свершения.

→ С кем хотели бы встретиться?

С поэтессой Мариной Цветаевой. Обязательно сводила бы ее в Летний сад и там прочитала ей свои стихи.

→ Какую страну хотели бы посетить?

Швейцарию. Почему? Потому что меня завораживают горы, которые там находятся!

→ Ваша мечта?

Мечтаю, чтобы в мире было больше добра и чтобы все люди уважали друг друга.

→ Жизненный девиз?

Все, что ни делается, – все к лучшему.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU

«Мы должны доделать то, что не доделали наши деды»

ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ / info@spbndnevnik.ru / Личный архив Марии Ватутиной

От чего нужно защищать российскую культуру? Как на Украине менялось отношение к поэтам из нашей страны? И почему была убита журналистка Дарья Дугина? Об этом в разговоре с «Петербургским дневником» рассуждала поэтесса Мария Ватутина.

У вас в стихотворении есть строка: «Если мы освобождаем Донбасс, то и Донбасс освобождает нас». От чего он нас освобождает?

➤ От всего наносного, что с нами произошло за последние лет тридцать. Нас приучили к постоянному чувству вины. Нас заставляли относиться к своей стране не просто с критикой, а с пренебрежением и презрением. Для этого использовались определенные информационные технологии. Сейчас нам очень важен трезвый взгляд – на себя, на страну, на свою позицию в мире.

В первую очередь освобождать нужно культуру. Я абсолютно точно могу судить о поэзии и о театре, потому что в театре тоже работала. В течение долгого времени здесь был однозначный «перевес» в сторону либеральных ценностей, в сторону нелюбви к собственному народу.

Сейчас наконец происходит отрезвление мозгов. Среди творческих людей появляется все больше тех, кто понимает: нужно защищать интересы страны.

Почему события на Украине первыми начали осмысливать поэты?

➤ Потому что у поэтов острая и быстрая рефлексия и быстрая выдача творческого результата. Мы все следим за новостями, видим людей в подвалах, раненых в госпиталях. И трагедию чувствуем, и понимаем необходимость воодушевлять наших бойцов. Но кино снимать долго, прозу писать долго. А поэты могут быстро отозваться на происходящее.



В 2020–2021 годах Мария Ватутина заведовала литературной частью МХАТ им. М. Горького.

Мария Ватутина родилась 4 мая 1968 года в Москве. Поэтесса и журналистка, редактор, прозаик, драматург. Член Союза писателей Москвы.

Мария, ваши корни из Украины. Вы осознавали, что внутри близкой страны происходит что-то неправильное?

➤ В детстве меня возили к деду в Кировоградскую область. Эти ранние впечатления ни с чем не сравнить: неповторимая атмосфера, уникальная культура.

Потом я ездила на Украину в сознательном возрасте. И с каждым приездом наблюдала, как происходит отдале-

ние. С начала 2000-х я участвовала в фестивале «Киевские лавры». С каждым годом там становилось все меньше приглашенных поэтов из России, все больше – из Грузии и Польши. И все больше появлялось молодых украинцев, ориентированных на Запад, – как среди поэтов, так и среди зрителей. Шло, с одной стороны, «наступление» формальной поэзии, а с другой – вытеснение традиционной славянской культуры.

Как вы объясняете тот уровень жесткости, который проявляет украинская сторона?

➤ Существуют такие понятия, как «общественное сознание» и «общественная психология», важную часть этих явлений занимает стадное чувство. Люди на Украине – как рыбы, которые плывут на нерест, ничего не видя вокруг, под мощное информационное сопровождение со стороны властей и Запада.

Тем не менее все люди разные. Я не могу осуждать тех, кто просто боится за свою жизнь. Не могу осуждать тех, кто пытается быть «вне войны», не желая вникать и понимать, что происходит в его стране. Они – не враги.

Даже не все, кто идет воевать против нас, враги. Но я не могу ничего говорить о тех, кто пытается наших пленных, кто со звериной жестокостью издевался над населением Донбасса. Потому что у меня тогда появляются очень жестокие мысли. Этих нелюдей не вылечить. Поэтому и идет специальная военная операция. Мы должны доделать то, что не доделали наши деды.

Хочется вспомнить Дарью Дугину. Вы были вместе на фестивале «Традиция», после которого ее убили. Как думаете, почему террористы выбрали именно ее?

➤ У меня есть устойчивое убеждение, хотя многие со

мной не согласны, что убить хотели ее отца, Александра Гельевича Дугина. Думаю, украинские спецслужбы надеялись, что после фестиваля они вместе поедут на одной машине.

А то, что на заклинание пошла именно эта светлая девочка... Отец ее прав, когда говорит, что они

хотели вырастить идеального ребенка. И у них получилось. Даша была воспитанная, образованная, абсолютно талантливая, говорящая на нескольких языках, православная девочка.

Ее просто принесли в жертву своим античеловеческим идеям украинские националисты. И я не понимаю, чего они добивались этим терактом? Что они хотели? Напугать нас, что ли?

Есть какой-то символизм в том, что теракт произошел после фестиваля под названием «Традиция». А что для вас «традиция» и почему именно ее нужно защищать?

➤ Традиция – это наша российская система ценностей, которую не сумели разрушить. Старались-старались – извне и изнутри. Забивали детям голову своим кино, выхолащивали нашу литературу десятилетиями, выхолащивали смыслы из искусства и уникальную способность русского человека все осмысливать, анализировать. Но наш народ – какой-то особенный. Видимо, «нормальность» – наша национальная черта.



Фестиваль тех, кто хочет побеждать честно

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/
VC / ФЕСТИВАЛЬ ЕДИНОБОРСТВ – ТУРНИР ИМ. В.А. СОЛОВЬЕВА

Завтра в Петербурге начнется мероприятие, которого с нетерпением ждут все поклонники самых мужественных видов спорта: XI Фестиваль единоборств – турнир имени Владимира Соловьева.

СЕМЬ видов единоборств входят в программу фестиваля, который пройдет в Легкоатлетическом манеже на Крестовском острове.

УРОКИ МАСТЕРОВ

Первый день фестиваля, 23 сентября, будет посвящен мастер-классам, которые проведут для юных спортсменов (возраст от 14 лет) признанные авторитеты в своих видах единоборств. Среди них обладатели значимых титулов, победители престижных состязаний.

Так, владение приемами борьбы самбо продемонстрирует мастер спорта международного класса, чемпион Европы, призер чемпионата мира Сергей Ялышев.

Занятия по джиу-джитсу проведут заслуженный тренер России, старший тренер сборной Дмитрий Попов, а также шестикратная чемпионка мира, заслуженный мастер спорта Алла Падерина и мастер спорта международного класса, чемпион мира по версиям CBJJE, UWW Антон Селезнев.

Мастер-класс по всестилевому карате

даст чемпион мира по версии WKC Сергей Сизов.

Впервые на фестивале будет представлен один из самых популярных в мире стилей контактного карате киокушин.

Будет проведен мастер-класс по ката (исполнение движений, направленных на соперника), который продемонстрирует двукратный чемпион России Борис Герцман, а также мастер-класс по контактному бою, навыки которого покажет мастер спорта России международного класса по киокушин, серебряный призер командного Кубка мира и чемпионата мира, чемпион Европы Лечи Курбанов.

БОЕВОЙ СПЕКТР

Два следующих дня фестиваля будут отданы соревнованиям по семи видам единоборств: самбо, дзюдо, бокс, джиу-джитсу, киокушин, ката и всестилевое карате. Торжественное открытие турнира состоится 24 сентября в 12:00.

Арена Легкоатлетического манежа будет разделена на двенадцать зон, в которых оборудуют боксерские ринги, коври и татами для борцовских поединков. В этом году Спортивная федерация бокса Петербурга представит интерактивную зону, где всем желающим будут представлены, кроме ринга, тренажер для измерения силы удара, игровая приставка с играми в жанре бокс и многое другое.

Прямую трансляцию с фестиваля единоборств смотрите в социальных сетях и на сайте «Петербургского дневника»!

2000

спортсменов всех возрастов и весовых категорий выступят на турнире имени Владимира Соловьева.

Спортивное сообщество – это тоже семья

АНТОН СОЛОВЬЕВ /председатель комиссии по вопросам физической культуры и спорта Законодательного собрания Санкт-Петербурга, сын Владимира Соловьева/

Я пришел в спорт благодаря своему отцу – мастеру спорта международного класса по самбо, двукратному чемпиону Европы, многократному чемпиону СССР Владимиру Александровичу Соловьеву. Я сам стал мастером спорта международного класса по карате и мастером спорта по джиу-джитсу. Мой семилетний сын занимается джиу-джитсу. В нашей семье из поколения в поколение передаются традиции и жизненные принципы, устои.



Спортивное сообщество – это тоже семья, только очень большая. В ней так же – от старшего к младшему, от тренера к воспитаннику, от олимпийского чемпиона к юниору – передаются знания, умения, навыки. В этой спортивной семье дети учатся уважению, взаимопомощи, стойкости.

“Согласитесь, без этих качеств им не обойтись и в обычной жизни. Да, каждый вид спорта – это воспитание, образование, но, по моему личному мнению, именно занятия единоборствами воспитывают лучше всего.

В этом году XI Фестиваль единоборств – турнир имени Владимира Соловьева впервые будет проходить в течение трех дней (23-25 сентября). Первый день отдан под проведение мастер-классов. Мы предоставляем юным спортсменам возможность узнать секреты мастерства более опытных атлетов, а потом – в последующие соревновательные дни – применить эти знания на практике.

В этом году на фестивале будет многое впервые. В соревновательную программу, наряду с традиционными видами единоборств: самбо, дзюдо, бокс, джиу-джитсу, ката, включены два новых направления: киокушин и всестилевое карате. Впервые в рамках проекта «Самбо в школы» в турнире примут участие непрофессиональные самбисты – воспитанники школьных спортивных клубов, а в соревнованиях по дзюдо – студенты вузов. Матчевые встречи по боксу среди юниоров станут этапом подготовки сборной Петербурга к международным соревнованиям.

Гостями турнира станут дети 12 сотрудников силовых ведомств, погибших при исполнении служебных обязанностей. Я буду рад видеть всех на турнире, вход на него свободный. Добро пожаловать в нашу огромную и дружную спортивную семью!

Как в Коломне появилась уличная вышивка

АННА ДОМРАЧЕВА / info@spbdtnevnik.ru | АНАСТАСИЯ КОПТЕВА, АЛЕКСАНДР БРАУЛОВ



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
СПОСОБЕН ЛИ
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТРАМВАЙ
ЕЗДИТЬ БЕЗ ВОДИТЕЛЯ

Дизайнер Александр Браулов известен тем, что делает вышивки с изображением памятников архитектуры авангарда: в его коллекции около 230 таких произведений. А в последнее время его работы можно увидеть на улицах в одном из исторических районов нашего города. Только теперь на них – мотивирующие надписи.

Александр, как родилась идея вышивать такие картинки?

➤ Идея вышивать и оставлять работы на улицах возникла довольно давно.

Помню, мы с женой в одном из путешествий лет семь-восемь назад (вроде это была Испания или Гонконг) наткнулись на уличный арт: на поручни были прикреплены такие вязаные штуковины. Подумал тогда, что нигде такого раньше не видел и что было бы здорово придумать что-нибудь подобное.

И когда несколько лет назад начал активно вышивать, то понял, что хотелось бы сделать уличную работу именно в этой технике.

держивать людей со схожим мировосприятием.

Это могут быть цитаты какие-нибудь (например, «хочу быть всегда влюбленным» из песни группы СБПЧ) или подбадривающие высказывания (например, «будь сильным и добрым» или «ничего не бойся»). Мне самому было бы приятно встретить на улице что-то подобное – сразу начинаешь верить, что все будет хорошо.

В каких местах можно обычно встретить ваши вышивки?

➤ Все вышивки я оставляю в Коломне. Люблю эту часть города всем сердцем и живу совсем



странно это. А так – у некоторых появляется стимул прогуляться по чудесному району города и поискать такие вышивки.

Сколько времени уходит на одну вышивку? И как много вы сделали их за всю жизнь?

➤ На работу уличного формата может уйти от пары часов до пары дней. Все зависит от сложности задумки и от количества свободного времени у меня. Уличных работ, как я уже сказал, порядка 35 пока.

Если брать вообще вышивки, то их очень много. Одних вышивок из серии про архитектуру авангарда около 230 штук. А до этого была серия про лица – 160. Сейчас несколько серий параллельно делаю. В общем, много. В общей сложности больше 500 наберется.

Обычно люди восхищаются или ругаются, когда видят такое творчество на улице?

➤ Честно сказать, негативных отзывов я пока не припомню. Но все люди настолько разные, что кто-то может посчитать это чем-то ужасным, неуместным или наивным. Оценка – вещь субъективная. Большинству нравится, и многие об этом говорят, что приятно.

Вышивание вроде как не считается мужским делом. Как близкие относятся к вашему увлечению?

➤ Ну, это довольно спорный вопрос. Я бы не проводил здесь какую-то гендерную черту. Близкие всячески поддерживают и подбадривают. Для них в таком моем занятии нет ничего необычного.

Старшая дочь хочет присоединиться, если видит, как я вышиваю. Любит это дело. В свои пять лет уже довольно активно вышивает. Мне кажется, что у нее здорово получается. Пока это абстрактные человечки и сочетание линий а-ля супрематизм, но это ведь только начало!

“Некоторые из моих работ можно приобрести. Впрочем, бизнесом это точно назвать нельзя, потому что таким вышиванием я занимаюсь в свободное от основной работы время. Это скорее мое хобби, увлечение.”

АЛЕКСАНДР БРАУЛОВ, ДИЗАЙНЕР

Кто-то рисует на стенах...

➤ Нет, это не мой вариант, так как в этом случае довольно сложно избежать вандализма, если только это не какое-нибудь заброшенное сооружение. Но даже при таком условии оно может оказаться, например, памятником архитектуры.

Даже свои работы я клею на двусторонний скотч, который потом можно легко отклеить без нанесения вреда поверхности, если вдруг понадобится снять.

О чем вы хотите сказать с помощью этих забавных картинок или надписей?

➤ Это один из моих способов проживать происходящее вокруг и документировать его, под-

рядом. Поэтому пока что все работы без исключения здесь.

Вы их обычно оставляете или забираете?

➤ Все работы оставляю. Единственную работу из 35 забрал после того, как сделал фото. Просто потому, что в планах было ее в дальнейшем подарить. Но думаю, что когда-нибудь обязательно повторю ее и уже оставлю на улице.

В противном случае во всех этих действиях не было бы особого смысла. Мне кажется, это было бы нечестно: вышить, сфотографировать, опубликовать в соцсетях и унести с собой. Довольно

