

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ФЕОКТИСТОВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ [SPBDNEVNIK](https://www.instagram.com/spbdnevnik) ■ [DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) ■ [DNEVNIKSPB](https://www.facebook.com/dnevnikspb) ■ [@SPB.DNEVNIK](https://www.youtube.com/channel/UCqWz8v8v8v8v8v8v8v8v8v8) ■ [ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК](https://www.youtube.com/channel/UCqWz8v8v8v8v8v8v8v8v8v8) ■ [@DNEVSPB](https://www.youtube.com/channel/UCqWz8v8v8v8v8v8v8v8v8v8) **16+**



РУСТАМ КОТОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ КО ДНЮ ТУРИЗМА

Парадный проход по Неве

РОМАН КОРОЛЕВ info@spbdnevnik.ru

В акватории Невы прошел парад исторических парусников – главное событие фестиваля ко Дню туризма в городе.

ДВИЖЕНИЕ кораблей сопровождали «Гимн Великому городу», световые эффекты и проекция на пролеты разведенного Дворцового моста.

«Символический посыл всех мероприятий (организованных ко Дню туризма в Петербурге. – Ред.) и парада яхт можно разделить на три части – 350-летие со дня

рождения Петра Великого, которое отмечается в 2022 году, дискуссия о туризме и единение двух столиц. Думаю, что нам удалось это донести», – сказал режиссер парада Валерий Кудашов и добавил, что в это время года Нева часто препятствует подобным масштабным мероприятиям, но в этот раз она была благосклонна, как и погода.

Большинство яхт – это копии исторических парусников. Но среди них был и старинный оригинал – шхуна «Надежда», построенная в Голландии в 1912 году. Ее привез адмирал Николай Кузнецов и подарил ленинградскому Нахимовскому училищу.

Мнения экспертов о развитии туризма в Петербурге читайте на → стр. 3

МЕДИЦИНА

**СТО ЗА СМЕНУ:
КАК ВАКЦИНИРУЮТ
ЛЮДЕЙ ОТ ГРИППА**

→ стр. 5

ОБЩЕСТВО

**К ЮВЕЛИРНОМУ
ИСКУССТВУ ПРИВЕЛ
ТЕЛЕМАГАЗИН**

→ стр. 6-7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КОТЕЛЬНЫЕ
ПЕРЕХОДЯТ
НА ЧИСТОЕ ТОПЛИВО**

→ стр. 8-9

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ОТ ПРОСТЫХ СЛОВ
НА ИСПАНСКОМ
К ПЕРЕВОДУ СТИХОВ**

→ стр. 10

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№179 (2876)

Дата выхода в свет – 26.09.2022

Сдача номера:
по графику – 19:00 25.09.2022
фактически – 20:40 25.09.2022
Заказ № ДБ-5028

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

300 тыс.
резервистов
мобилизуют в целом
по России.



МОБИЛИЗОВАННЫЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных
зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич
АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна
НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО

Александр Павлович
ВЕРШИНIN,
доктор юридических наук,
профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки

Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,
директор Государственного
музея истории
Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич
КОВАЛЕВ,
директор Академии
цифровых технологий
Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,
стриг-арт-художник

Андрей Владимирович
КОЧИН,
директор СПб ГБУ
«Мостотрест»

Марина Алексеевна
ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич
МИНКИН,
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ
«Пискаревское
мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич
РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна
ЦЕРЕТЕЛИ,
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

Владимир Александрович
ШАМАХОВ,
научный руководитель
СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович
МИТЕЛЕВ

«Я ждал повестку, пряч

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ info@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Из Петербурга отправляют первых мобилизованных, по прибытии в части они пройдут дополнительную подготовку. В то же время жители Донбасса выбирают свое будущее на референдуме.

ЧАСТИЧНАЯ мобилизация, объявленная 21 сентября президентом России Владимиром Путиным, в нашем городе проходит по плану.

ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ

По словам военного комиссара Петербурга Сергея Качковского, призывники-срочники не будут привлекаться для выполнения задач по проведению специальной военной операции. Кроме того, моби-

лизации не подлежат горожане, работающие на предприятиях оборонно-промышленного комплекса, а также те, кто «забронирован» или не годен по состоянию здоровья.

В первую очередь мобилизация касается солдат и сержантов не старше 35 лет, а также офицеров, которым еще нет 50 лет. Кроме того, военкоматы должны учитывать наличие боевого опыта и опыта военной службы.

«Люди, не отвечающие этим критериям, мобилизовываться не будут», – подчеркнул Сергей Качковский.

«ПОНИМАЛ, ЧТО ПРИЗОВУТ»
Накануне в военкомате Выборгского района показали, как проходит отправка в военные части.

«Я монтажник-высотник. Служил в армии в 2002-2003 годах. Военно-учетная специальность – командир зенитной уста-

новки до 54-го калибра. Честно говоря, я ждал повестку. У меня категория годности «А», я понимал, что призовут», – говорит мобилизованный петербуржец Сергей Семенов. Он подчеркнул, что на срочную службу пришел сам и при мобилизации отсиживаться или прятаться не собирался. С собой из дома он взял теплые вещи, запасные носки, туалетные принадлежности и немного продуктов.

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



НАБЛЮДАТЕЛИ НА РЕФЕРЕНДУМЕ



ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

«Это место силы и вдохновения»

В Петербурге прошел фестиваль, посвященный Всероссийскому дню туризма, который отмечается 27 сентября. Чем наш город привлекателен для гостей?

...Петербург не просто самый любимый туристический маршрут для жителей России, но и место силы, вдохновения. Мы продолжим свою работу, несмотря на санкции, продолжим радовать жителей.

ВАДИМ КАШИРИН, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «ПАССАЖИРСКИЙ ПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ «МОРСКОЙ ФАСАД»

...Наша сфера дает большое количество рабочих мест, налоги, питает сферы культуры, ресторанный бизнес. Рост занятых в туризме может расти на 10-15 процентов ежегодно. Уверена, что Петербург только укрепит свои позиции.

МАЙЯ ЛОМИДЗЕ, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ТУРОПЕРАТОРОВ РОССИИ

...Сейчас, когда интерес к внутреннему туризму возрастает, Петербург планирует развивать эту сферу. Правительство города помогает в этом: обнулены имущественные и земельные налоги до конца года.

СЕРГЕЙ ВОРОНКОВ, ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ВЫСТАВОК И ЯРМАРОК

Чататься не собирался»

По словам председателя Комитета ветеранов подразделений особого риска РФ капитана 1-го ранга Александр Евсеева, решение об увеличении группировки российских войск на Украине верное и своевременное. «Усиление нам необходимо для предотвращения эскалации конфликта», – пояснил он.

САМЫЕ ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ
Стоит отметить, что в Смольном уже создали чат-бот

в мобильном приложении Telegram, в котором можно узнать детали частичной мобилизации.

«Каждый петербуржец должен иметь доступ к достоверной и объективной информации по вопросам, связанным с проведением частичной мобилизации. Это важно для правильного понимания ситуации и недопущения распространения ложной, фейковой информации», – заявил губерна-

тор Петербурга Александр Беглов.

С помощью чат-бота петербуржцы смогут круглосуточно получить ответы на самые важные вопросы о частичной мобилизации. Например, кто подлежит призыву? Какое социальное обеспечение предусмотрено для граждан, призываемых из запаса в ходе частичной мобилизации? Содержится также и другая информация для призванных.

Чат-бот будет обновляться по мере поступления новой информации.

ПЯТЬ УЧАСТКОВ

С 23 по 27 сентября в Петербурге, как и в других городах России, жители Донецкой, Луганской народных республик, Херсонской и Запо-

рожской областей могут проголосовать на референдуме по вопросу вхождения регионов в состав России.

С 23 по 26 сентября голосование организовано в местах компактного проживания беженцев. Одно из них расположено в Сестрорецке. Пожилых людей члены избирательных комиссий посещают лично.

Пять участков для голосования откроются в Петербурге 27 сентября. Три из них будут работать в Едином центре документов на улице Красного Текстильщика.

Добавим, что помощь в проведении референдума в нашем городе оказывает Санкт-Петербургская избирательная комиссия.

Чтобы воспользоваться чат-ботом, в приложении Telegram нужно найти spb_mob_bot. Также задать вопросы можно по номеру телефона 122.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.dolya.pf www.dolya.ru

Фильм получил награду в Сочи

✂ ДМИТРИЙ АРКАТОВСКИЙ /info@spbndevnik.ru/ 📷 КИРИЛЛ СМЕРНОВ



ГЛАВНЫЙ редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов победил во Всероссийском конкурсе на лучшее журналистское произведение. Награда присуждена за фильм «Путешествие из Ленинграда в Петербург», выпуск которого был приурочен к 30-летию переименования города. Церемония награждения состоялась в Сочи на форуме современной журналистики «Вся Россия – 2022». Добавим, что в этом масштабном мероприятии, которое проходит с 22 по 28 сентября, участвуют журналисты со всей России.

СМОТРИТЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ФИЛЬМ «ПУТЕШЕСТВИЕ
ИЗ ЛЕНИНГРАДА
В ПЕТЕРБУРГ» →



Воспитанники поедут на новом автомобиле

✂ ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК /GOV.SPB.RU

Центру для детей с ограниченными возможностями «Динамика» в Адмиралтейском районе, где сегодня учится 231 ребенок, подарили новый микроавтобус.

КЛЮЧИ от автомобиля передал педагогам «Динамики» губернатор Петербурга Александр Беглов. Он посетил центр во время субботнего объезда Адмиралтейского района.

ЗОНА КОМФОРТА

Отметим, что центр был открыт по инициативе родителей в 1991 году. На его базе позднее создана школа для детей-инвалидов с патологией опорно-двигательного аппарата. В 1993 году оба учреждения были объединены. В 2006-м здание реконструировали.

Александр Беглов подчеркнул, что такие центры очень нужны детям.

«В них ребята не только получают знания, не только поправляют здоровье, но и учатся оптимизму, учатся добиваться успехов», – сказал губернатор.

Сегодня школа работает в режиме полного дня. Здесь

есть врачи-специалисты – ортопед, невролог, психолог, физиотерапевт, врач лечебной физкультуры.

По словам Александра Беглова, в прошлом году, когда был объявлен городской проект «Твой бюджет в школах», ребята из центра «Динамика» выиграли грант на создание зоны комфорта. Уже обустроено пространство, которое включает в себя мини-кинотеатр, игровую зону и зону отдыха.

ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ

В Адмиралтейском районе глава города посетил дом творчества «Измайловский». Сейчас в нем ведется работа по таким направлениям, как журналистика, авторская песня, финансовая грамотность, 3D-моделирование, робототехника, шахматы, цирк, танцы, и многим другим. А вот здание – особняк Зива – нуждается в рестав-

более 4500

детей от 6 до 18 лет сейчас занимаются в доме творчества «Измайловский».

рации. Для проведения этих работ в ближайшее время будет разработан проект.

Александр Беглов отметил, что правительство Петербурга сейчас старается размещать дома творчества именно в исторических зданиях, в том числе особняках, дворцах, чтобы дети привыкали к красоте и комфорту, изучали историю родного города.

ПЛОЩАДКА С КАЧЕЛЯМИ

Около другого здания дома творчества «Измайловский», расположенного по соседству, заканчиваются работы по благоустройству нового общественного пространства.

Здесь уже появилась детская площадка с качелями, на территории разбили газоны, установили скамейки. Кроме того, здесь модернизирована система освещения, проложены пешеходные дорожки. Высажены деревья и кустарники. Отметим, что сквер был включен в адресную программу на основании голосования петербуржцев по проекту «Твой бюджет». «Важно, особенно в исторических районах города, создание общественных пространств: благоустройство небольших скверов, садов, которые должны быть комфортными для жителей», – подчеркнул Александр Беглов.



Управление Федеральной налоговой службы
по Санкт-Петербургу информирует

Получите ключ электронной подписи (КЭП) Удостоверяющего центра ФНС России

С 01 января 2023 года руководители юридических лиц и индивидуальные предприниматели должны использовать КЭП, полученные в Удостоверяющем центре ФНС России.

КЭП может получить ЛИЧНО руководитель юридического лица и индивидуальный предприниматель:

- в Межрайонной ИФНС России №15 по Санкт-Петербургу (ул. Красного Текстильщика, д. 10-12, лит. О);
- в Межрайонной ИФНС России №7 по Санкт-Петербургу (наб. канала Грибоедова, д. 133).

Для получения КЭП необходимо предоставить:

- основной документ, удостоверяющий личность;
- сведения о СНИЛС;
- сведения об ИНН;
- носитель ключевой информации USB Тип-A (токен) для записи квалифицированного сертификата и ключа электронной подписи, имеющий действующий сертификат ФСТЭК России или ФСБ России.



Контакт-центр 8-800-222-2222
www.nalog.gov.ru



Привиться от гриппа: что волнует пациентов и медиков

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtvnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Корреспонденты «Петербургского дневника» побывали в мобильном пункте вакцинации от гриппа. Эта медицинская услуга оказалась востребованной. К концу второго часа работы только одного пункта здесь уже были привиты 40 человек, еще около 20 ожидали своей очереди.

МОБИЛЬНЫЙ пункт от городской поликлиники № 43 расположен у станции метро «Ленинский проспект». Довольно большой и очень теплый автобус, где работают двое сотрудников – фельдшер общеврачебной практики Светлана Колпакова и участковая медсестра 2-го отделения Полина Зимаккина.

Обеим девушкам выездная прививочная кампания не в новинку, они так работают уже несколько лет и вполне привыкли.

«Такая очередь, как сегодня, у нас не всегда. Но на данный момент начался подъем осенней

заболеваемости, люди хотят обезопасить себя. Самые активные дни – будни. За смену проходят около 100 человек. Но мы успеваем и осмотр провести, и опросить: чем болеет, есть ли жалобы, обязательно спросим о наличии аллергии на куриный белок. У пожилых людей измеряем давление, температуру, сатурацию, осматриваем горло, глаза. Если человек на данный момент болен – назначаю рекомендации и говорю, что пока прививка невозможна, приглашаю прийти через 2 недели», – рассказывает Светлана Колпакова.

В автобус заходит Татьяна. Говорит, что уже лет 5 прививается от гриппа, ни разу не болела. А вот от коронавируса не вакцинировалась – врач дал медотвод.

«Я – за прививки! Снимут медотвод – привьюсь и от ковида», – смеется женщина. Медики рассказывают, что один

из самых частых вопросов – про то, можно ли привиться одновременно от коронавирусной инфекции и гриппа. Теоретически Минздрав разрешает обе прививки разом, но фельдшер все-таки рекомендует это делать с перерывом в 21 день. К тому же привиться от COVID-19 в мобильном пункте нельзя – для вакцины требуется другое холодильное оборудование.

От гриппа сейчас используют трехвалентную вакцину «Совигрипп». Устраивает это не всех, о чем с порога возмущенно говорит следующая пациентка:

«Девушки, разместите с внешней стороны информацию, какую вакцину используете. У всех предпочтения разные», – возмущается женщина.

С этим предложением можно согласиться. Хотя в очереди идет обсуждение, что лучше: трех- или четырехвалентная, наша или импортная.

«Наша лучше», – уверенно говорит мужчина, который, по его словам, прививается уже много лет.

Вопросов, по словам медиков, задают много. Спрашивают про рекомендации после вакцинации. Фельдшер объясняет: «Желательно ограничить в первые пару дней употребление шоколада, цитрусовых, не ходить в жаркую баню. Если человек впервые

вакцинируется, возможны побочные явления – слабость, головные боли. Тогда надо чередовать прием нурофена с парацетамолом от температуры каждые 8 часов, супрастин на ночь пару дней».

Говорит, что лучше не употреблять алкоголь хотя бы за сутки до вакцинации. Я ей напоминаю про первоначальные советы Роспотребнадзора не пить алкоголь 40 дней до и 40 дней после вакцинации от коронавируса. Когда в ведомстве поняли, что таких героев в России най-

На сегодня в Петербурге прививку от гриппа сделали более 1 миллиона человек. Помимо поликлиник в 14 районах работает 41 передвижной пункт, за минувшую неделю в них привили более 30 тысяч человек.

дется немного, ограничили сухой закон несколькими днями. На вакцинацию заходит бодрый крепкий Александр Кочетков, сотрудник пароходства. Четко рапортует, что прививается каждый год и от всего, так как и на работе заставляют, и сам так решил.

Особо дотошные проверяют срок годности вакцины, спрашивают про наличие антишоковой аптечки – вдруг человек не знает, что у него аллергия на куриный белок...

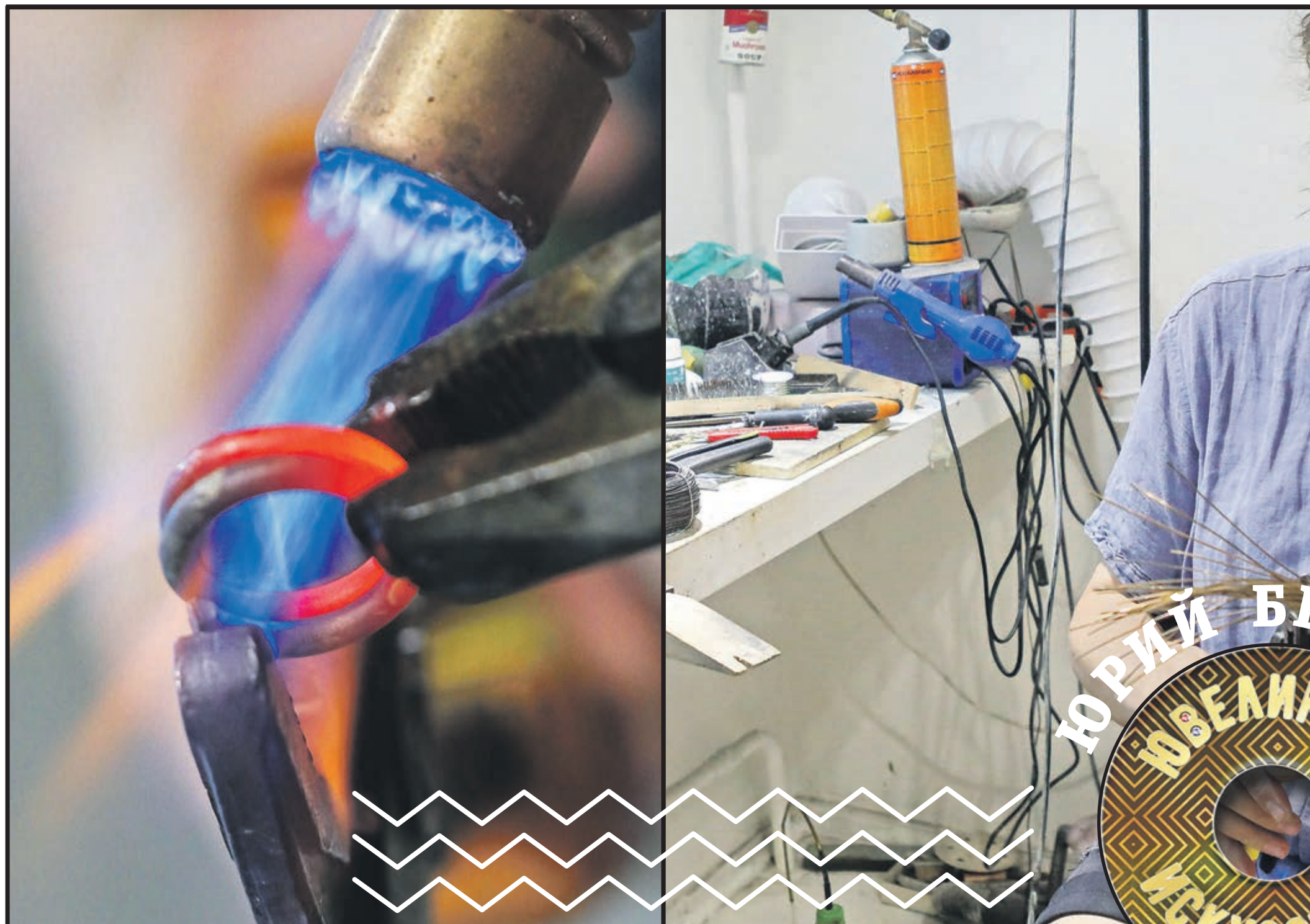
Ответственная Светлана ежедневно проверяет комплектность аптечки и сроки годности препаратов. Но, к счастью, ни разу за время работы Светланы и Полины острой аллергической реакции ни у кого не было.

Каждый прививающийся обязательно подписывает согласие на прививку, ему выдается справка с указанием наименования вакцины, даты. А вот паспорт, полис и СНИЛС иметь не обязательно, но желательно. Хотя не откажут в прививке и иностранцу, и беженцу.

Привиться от гриппа в передвижных пунктах можно было возле станций метро, у вокзала в Пушкине, у двух торговых центров в Приморском районе.



ЖИВОЕ ремесло. XXI ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
В ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

МАРИЯ НАРАНОВИЧ /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Выбрал профессию, посмотрев телемагазин

Петербуржец Юрий Былков, еще будучи школьником, хотел стать архитектором. И врожденные таланты и увлечения направляли его на этот путь. Однако все изменилось после того, как Юрий посмотрел несколько выпусков телемагазина.

«В детстве я действительно хотел связать свою жизнь с архитектурой. Но однажды классе в шестом случайно натолкнулся на передачу – там продавали украшения, – рассказывает собеседник «Петербургского дневника». – Мне очень понравилось смотреть телемагазин. И вот в один из дней после него показали пере-

дачу про красносельский ювелирный техникум. И я подумал, что таких совпадений быть не может – надо становиться ювелиром!»

По вечерам после школы будущий ювелир посещал художественную студию, где развивал свой талант к рисованию.

«Именно это место и поставило окончательную точку в выборе будущей профессии», – отметил Юрий Былков.

Он рассказал, что на протяжении всей учебы в художественной школе видел на стене бумажку в клеточку, на которой было написано что-то от руки и приколото серьга.

«Все три года я смотрел на эту бумажку. А потом как-то решил поближе посмотреть на серьгу и заодно прочесть, что там все-таки написано, – продолжил свой рассказ Юрий Былков. – А говорилось в той записке о Дне открытых дверей в петербургском ювелирном лицее. Мне показалось, что это знак свыше. И я решил пойти туда, поскольку это место само меня позвало».

С тех пор прошло чуть больше 20 лет. И все эти годы Юрий Былков работает по специальности, занимая в ювелирном искусстве свою, особую, нишу.



Украшения отражают человека и отражаются в нем

«Я считаю себя художником, – признался мастер. – Я же еще и керамикой занимаюсь. Случается, какие-то мои керамические изделия перерастают в украшения. Все туда-сюда мигрирует. Люблю работать с материалом, который если упал, то его подмел, выкинул, взял новый... У меня в основном простые металлы – титан, например. Я экспериментировал с пластиком и волосами. Работать могу с чем угодно, но люблю материал, который не заканчивается».

Несмотря на оригинальность в выборе компонентов, собеседник «Петербургского дневника» работает по традиционным технологиям.

«Я как тогда работал с золотом или, скажем, бронзой, так и сейчас. Просто в наше время есть усовершенствованные техники, но в целом все происходит так, как и раньше: взяли металл, переплавили, прокатали, протянули, сделали проволоку, согнули. И уже потом вопрос: как оформить, – объяснил Юрий. – Ювелирное дело настолько широкое! Конечно, 99% ювелирки – драгоценные металлы и бриллианты. Это просто я такой. У меня больше абстрактные работы, на игру материала и формы. Они отражают человека и отражаются в нем. Люди находят в моих изделиях что-то созвучное себе».

Имея столь внушительный опыт работы с украшениями, Юрий пришел к интересному выводу: для ювелира все качества хороши, но есть одно, самое важное.

«На самом деле ювелир может обладать любыми качествами. Человек суперусидчивый, который умеет рисовать, найдет себя в ювелирном деле. И тот, кто не умеет рисовать и не может усидеть на одном месте ни секунды, тоже найдет, как себя применить. Главное, чтобы мозг работал. Тогда и ремесло будет жить. Ведь живым его делает человек», – подытожил ювелир.

«Петербург на 100 процентов гото

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Председатель Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Станислав Протасов рассказал, как город готовился к отопительному сезону, приему интенсивных осадков и о переходе на энергосберегающее освещение.

Как вы пришли в энергетику?

➤ По образованию я экономист, а в энергетику пришел в 2005 году в «Петрозлектросбыт». Прошел путь от начальника отдела до заместителя генерального директора. Оттуда перешел в Петербургскую бытовую компанию, где занял пост заместителя управляющего директора по работе на рынках электроэнергии. Мой опыт был оценен, предложили должность генерального директора в Омской энергосбытовой компании (тогда наша петербургская группа компаний выиграла федеральный конкурс). Требовалось восстановить энергообеспечение Омска после банкротства работавшего ранее предприятия.

Передо мной поставили задачи антикризисного управления, предстояло решить целый комплекс вопросов. Дать тепло и одновременно наладить управление, финансовые дела компании, выправить платежную дисциплину, договоры. Считаю, что справился хорошо: все было сделано за считанные годы, работало и работает сейчас как часы.

Затем мои навыки потребовались в Вологодской области – Северная сбытовая компания, где назрел подобный омскому кризис. Используя накопленный опыт, удалось быстро поставить предприятие на ноги.

Как к вам относились в регионах?

➤ Я везде нес петербургскую культуру и горжусь этим. Всегда был сдержан, дружелюбен, но требователен. Мне приятно, что этот стиль работы был оценен и, главное, дал результаты. Отмечу, что в регионах с большим уважением относятся ко всем петербуржцам, это очень помогает в работе и по-человечески важно.

Применяли антикризисные меры в Петербурге?

➤ В 2019 году мои навыки потребовались в ГУП «Водоканал

Санкт-Петербурга». Надо отметить, что за год до этого Контрольно-счетная палата проверила предприятие и выявила существенные нарушения, чрезмерные долги.

Тогда все деньги уходили на обслуживание кредитов. Такое положение дел представляло угрозу надежному водоснабжению города. Между тем «Водоканал» – одно из системообразующих предприятий. В 2019 году общий объем долгов компании был более 19 миллиардов рублей.

Нашей команде удалось почти-стить базу договоров, расторгнуть неэффективные и ненужные соглашения. Сбить цену по лотам и так далее.

В итоге сегодня «Водоканал» не имеет просроченной задолженности и кредитной нагрузки. Пред-

к своей работе и наращивать темпы реконструкции сетей.

Какие задачи стоят перед комитетом сегодня?

➤ Стратегически – выполнение адресной инвестиционной программы. Реконструируем сетевые объекты, строим новые там, где это наиболее необходимо, чтобы превентивно решать задачи обеспечения активно развивающегося города.

Мешают ли работе комитета санкции?

➤ Работа по импортозамещению в энергетическом комплексе ведется давно и не носит формального характера. Например,

«Водоканал» планомерно ведет работы по модернизации ливневой канализации по программе, разработанной предприятием по поручению губернатора Петербурга Александра Беглова в 2019 году. На 8 адресах из 17 уже выполнена реконструкция.

приятие обеспечено средствами для выполнения производственной и инвестиционной программ. В этом году по плану «Водоканал» должен заплатить налоги в бюджеты разных уровней – 12 миллиардов рублей. Только в бюджет города около 6 миллиардов. И это будет сделано. Теперь «Водоканал» устойчивое предприятие.

Сейчас снова занимаетесь антикризисным менеджментом?

➤ Нет. Пожалуй, впервые в моей практике не требуется применять экстремальные решения. Во многом благодаря предыдущему председателю комитета Андрею Бондарчуку и команде, которую он сформировал. Сейчас от нас требуется внимательно относиться

до 2014 года «Водоканал» тесно взаимодействовал со своими коллегами из Финляндии, Швеции, Прибалтики, других стран Европы. Компания перенимала передовые практики и оборудование. В итоге сейчас в городе есть три завода по переработке осадка, построенных по передовым технологиям не только того времени, но и сегодняшних дней. Скажем, юго-западные очистные сооружения строили французы. В самой Франции таких сооружений единицы. При этом в процессе проектирования и строительства участвовали специалисты «Водоканала».

Сегодня на этих объектах установлено импортное оборудование, но есть понимание, когда и где потребуется то или иное техническое решение. Существует и воз-



можность использования мощностей отечественных производителей. А пока при необходимости можно воспользоваться полным комплектом запасных частей, закупленным за рубежом ранее.

В текущей работе импортозамещение достигает 98 процентов. Строительные материалы, трубы, технологическое оборудование, реагенты для водоподготовки – нет проблем.

И что в планах на этот год?

➤ Много работы. Мы строим двадцать объектов водоснабжения и водоотведения, 59 – теплоснабжения, шесть – газоснабжения, 95 – наружного освещения. В общей сложности выполним работы по 575 объектам.

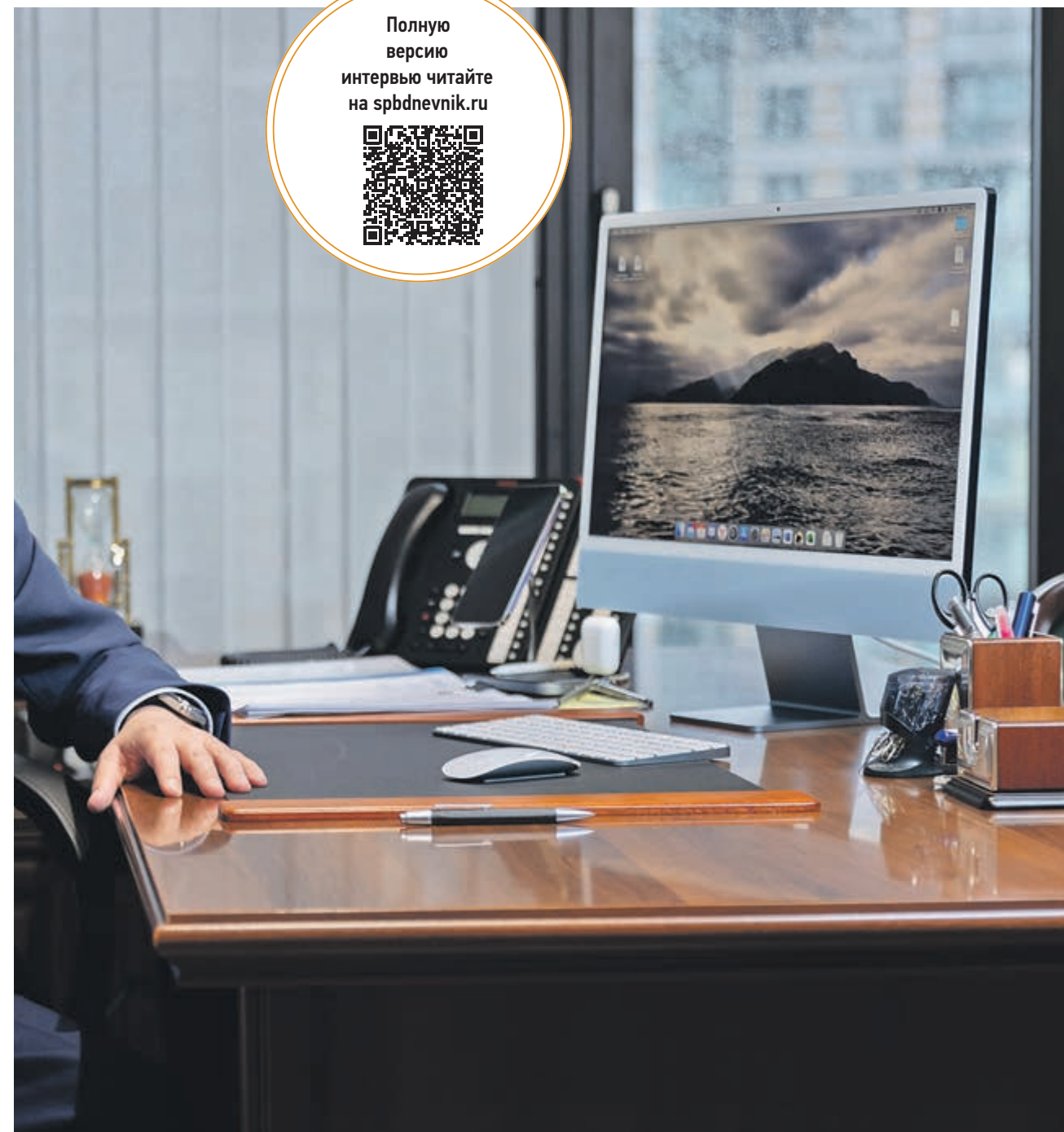
К отопительному периоду этого года подготовили более 69 тысяч километров инженерных сетей. И это далеко не все.

Перевод котельных на экологичные виды топлива продолжается?

➤ В настоящее время 26 котельных ГУП «ТЭК СПб» работают на неэкологичных видах топлива (уголь, мазут). В этом году еще пять котельных перейдут на природный газ. Сейчас объем этого топлива в топливном балансе энергоснабжающих организаций составляет 99,4 процента. С 2003 года реализована масштабная комплексная программа газификации Петербурга. За счет средств компаний «ПетербургГаз», «Газпром» и бюджета построено более 2 тысяч кило-

ПРЕПАРАТОВ К ОТОПИТЕЛЬНОМУ СЕЗОНУ»

Полную
версию
интервью читайте
на spbdnevnik.ru



23 сентября 2022 года исполнилось 80 лет прорыву энергетической блокады Ленинграда. По словам губернатора Петербурга Александра Беглова, в 1942 году специалисты проложили кабель по дну Ладожского озера, в город начала поступать энергия от Волховской гидроэлектростанции.

нили свыше 11 тысяч, за девять месяцев планируем заменить еще более 15 тысяч. С 2019-го по 2021 год снижено потребление электроэнергии на один светильник на семь процентов. Экономия в год около 100 миллионов рублей. Помимо энергоэффективности светильники нового поколения долговечны, надежны и удобны в эксплуатации. В 2025 году планируем завершить основные мероприятия по переходу на энергоэффективное освещение.

Также отмечу, что в оперативном управлении «Ленсвета» находится подсветка 35 больших и малых мостов. Это почти 14 тысяч светильников и прожекторов. В этом году световое оформление получают мост Кораблестроителей и Наличный мост. Завершилось проектирование светового оформления Троицкого моста и моста Бетанкура. Подсветкой обозначены 214 памятников. До конца года добавится еще 20 объектов.

Как город подготовился к отопительному сезону?

➤ В мае из специалистов нашего и других профильных ведомств были сформированы комиссии, которые обследовали сетевое хозяйство всех городских объектов. Они оценили состояние сетей: как то или иное здание пережило прошлую зиму, выявили точки, где требовался текущий или капитальный ремонт. За лето найденные проблемы устранялись, чтобы уверенно войти в следующую зиму.

В целом энергетический комплекс готов к отопительному сезону на 100 процентов. Город планомерно увеличивает темпы строительства, реконструкции и капитального ремонта теплосетей. Отдельное внимание мы уделяем пригородным районам: в Пушкинском и Колпинском заменим почти 50 километров изношенных сетей.

В этом году будут введены в эксплуатацию десять котельных,

реконструированы 97, модернизированы и технически перевооружены десять центральных тепловых пунктов.

Еще одной задачей для стабильного прохождения отопительного сезона является обеспечение поставок природного газа. Комитетом сформировано задание по созданию запасов резервного топлива. Сейчас они составляют по газу 113 процентов от плана, а по углю – 101 процент.

Снегоплавильные и снегоприемные пункты готовы к зиме, их хватит?

➤ Сейчас заканчиваются работы по их подготовке. Поясню, эти объекты должны быть готовы к приему снега в период с 15 октября по 15 апреля.

То есть к середине октября снег предыдущего сезона должен быть растоплен, пескостружки подготовлены и очищены, отремонтированы все механизмы. К этой дате необходимо завершить тестирование рамок, измеряющих объемы снега, которые привозят дорожники.

Нужно проверить систему видеонаблюдения, которая позволяет дорожникам получать оперативную информацию, какой пункт приема наиболее свободен, чтобы не попасть в очередь при перегрузке снега.

Прошедшая зима была рекордной по объему принятого пунктами снега. Это 4,3 миллиона кубометров. Колоссальная цифра, превышающая расчетные возможности. Несмотря на это, приняли весь объем. Это было непросто. Ряд снегоприемных пунктов закрывался из-за переполненности, но «Водоканалу» удалось найти дополнительные площадки.

Снег плавят теплом сточных вод из коллектора. В коллекторе температура воды не опускается ниже 15 градусов даже в самые суровые морозы. Это тепло позволяет эффективно и беззатратно (без энергозатрат) растапливать снег.

метров газопроводов и свыше 22 тысяч вводов (большинство – до наружных стен жилых домов) в 47 муниципальных образований Курортного, Колпинского, Красносельского и других районов.

В Петербурге газифицировано свыше 26 тысяч жилых домов и более 1,2 миллиона квартир в многоквартирных домах. Уровень газификации города составляет свыше 95,4 процента – это один самых высоких показателей по России.

Освещение детских и спортивных площадок продолжается?

➤ В текущем году завершены работы по освещению 58 детских и спортивных площадок. Всего по городу свыше трех тысяч освещенных объектов.

99

процентов – так оценивается уровень освещенности улиц Петербурга.

280

километров тепловых сетей реконструируют в Петербурге до конца года.

к 2025

году все котельные в Петербурге планируется перевести на газ.

щенных уличных игровых пространств. Еще больше сделаем в следующем году. По указанию губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова освещение детских площадок и территорий учебных заведений в приоритете. В городе обеспечены комфорт и безопасность горожан при передвижении в темное время суток.

Заменяете светильники на энергосберегающие?

➤ Для нас энергосбережение – не пустые слова. Новые светильники в основной массе светодиодные. Также меняем старые на современные энергосберегающие. Всего в городе 381 тысяча фонарей. Одна треть светодиодных светильников. В этом году заме-

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ«Хочу связать жизнь
с компьютерной лингвистикой»АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbdtvnik.ru КСЕНИЯ АХМЕРОВА

16-летняя Елизавета Кропачева выпустила книгу – она перевела стихи своих любимых испанских поэтов на русский язык. Как сочетать олимпиады по лингвистике и любовь к математике, Лиза рассказала «Петербургскому дневнику».

БЛИЦ

→ Любимая книга?

Очень трудно выбрать самую любимую. У меня есть целый список. На данный момент это «Преступление и наказание»: метания и чувства героев, психологические дуэли. И «Мастер и Маргарита» – мне посоветовала прочитать этот роман моя бабушка.

→ Любимый фильм?

Люблю фильмы по мотивам произведений Шварца, замечательные картины Марка Захарова, например «Обыкновенное чудо».

→ Страна, которую хотите посетить?

Есть мечта посетить Норвегию, Японию, Китай и вернуться в родную и любимую Испанию.

→ Место силы?

Это не конкретная точка на карте, это место, где тебя любят и понимают. Наверное, это моя школа. Это мой второй дом.

→ С кем хотели бы встретиться?

С Толкином. Я большой фанат его книг, мне нравится проработанность его мира. Он создал язык и потом создал вселенную для него.

→ Жизненный девиз?

Вы судите по костюму – никогда не делайте этого, вы можете ошибиться, и притом весьма крупно.

Елизавета, у вас с собой необычная книга. Расскажите о ней.

➤ Это книга «Моя Испания»: я перевела стихи Федерико Гарсиа Лорки, Николаса Гильена и других прекрасных поэтов на русский язык. Все случилось благодаря моей школьной учительнице испанского – я не только учу язык, но и глубоко погружаюсь в культуру этой страны.

Однажды педагог вдохновила меня заняться поэтическим переводом стихов. Ведь именно благодаря этому ты узнаешь грамматику языка, учишь новые слова.

Сколько лет вы уже изучаете испанский язык?

➤ Основательно класса с шестого. Но до этого я часто бывала с семьей в Испании, и моим первым учителем испанского языка стала тренер по теннису. Мне было 5 лет, когда она начала разучивать со мной простые слова – «ракетка», «мячик».

С переходом в академическую гимназию № 56 я полностью погрузилась в испанский язык. Для меня он самый родной и любимый из всех изучаемых – а учу я вдобавок к нему немецкий и английский.

Вы участвуете в олимпиадах по русскому языку и лингвистике, при этом учитесь в математическом классе. Как так сложилось?

➤ Олимпиада по русскому языку – это во многом лингвистические задачи на логику. Для них нужно такое же умение анализировать материал, соотносить разные вещи, как в математике.

А как вы стали заниматься лингвистикой?

➤ Я занималась на курсах немецкого языка, подруга рассказала мне, что пишет олимпиаду по лингвистике, и предложила поучаствовать! Мне так понрави-

лось, что я прошла дистанционный этап и вышла на следующий.

Позже я попала на смену драматургии в сочинском лагере «Сириус», после которой действительно полюбила литературу, а также писать сочинения. И один из дней этой смены был посвящен лингвистике.

Как вам «Сириус»?

➤ Это место, в котором ты окружен единомышленниками. Как и на всероссийском этапе олимпиады школьников. Там находишь друзей. Это сплоченная группа людей, которая всегда на связи, хотя прошло уже немало лет, и нас разнесло по разным городам и странам.

Тем, кто начинает олимпиадный путь, я бы посоветовала пробовать себя везде и смотреть, что получается лучше всего. Только так можно понять, что по-настоящему нравится. Я писала олимпиады по географии, биологии, физике. В какой-то момент мне надо было написать 10 районных этапов.

Кем хотите стать?

➤ Я пока думаю по поводу вуза и конкретной специальности, но хочу связать свою жизнь с компьютерной лингвистикой. А еще меня интересуют нейролингвистика и психоллингвистика – молодое научное направление.





Фестиваль мужественных и сильных людей

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге состоялся XI Фестиваль единоборств – турнир имени мастера спорта международного класса Владимира Соловьева, в котором приняли участие около двух тысяч спортсменов.

ПРОГРАММА фестиваля включала семь видов спорта: борьба самбо, бокс, дзюдо, джиу-джитсу, киокушин (стиль контактного карате), ката и всестилевое карате.

На церемонии открытия к собравшимся с приветствием от имени губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова обратился председатель городского Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь, зачитавший поздравление главы Северной столицы.

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Один из руководителей Федерации самбо Петербурга заслуженный мастер спорта Михаил Кокорин рад, что юные спортсмены участвуют в фестивале. «Для мальчишек, которые занимаются по программе «Самбо в школы», это настоящее событие – первый турнир, в котором они участвуют, и сразу в такой праздничной атмосфере. Я хорошо знал Владимира Соловьева,

пять лет с ним вместе тренировался. Замечательно, что его сын Антон организовал такой фестиваль», – рассказал «Петербургскому дневнику» вице-президент Всероссийской федерации самбо.

По мнению заместителя руководителя Федерации бокса Петербурга Максима Кувачева, фестиваль дает возможность спортсменам почувствовать себя семьей. «В рамках фестиваля мы проводим турнир, который по уровню соответствует первенству Петербурга. По его итогам будут сформированы сборные города для участия во всероссийских соревнованиях. Хорошо, что у ребят на фестивале есть возможность посмотреть на другие виды единоборств, увидеть среди участников своих знакомых, одноклассников, соседей. Например, я наблюдал, как встретились два приятеля, они не знали, что один занимается боксом, а другой – самбо. Здесь

Владимир Соловьев, имя которого носит фестиваль единоборств, чемпион Европы по самбо, а также серебряный призер спартакиады народов СССР 1975 года.

они болели друг за друга. Возникает чувство единства, что мы – одна семья. Все мы относимся друг к другу с уважением. Чем больше людей занимались бы единоборствами, тем спокойнее было бы в мире», – уверен Максим Кувачев.

ПРОГРАММА РАСШИРИТСЯ

Как рассказал депутат Законодательного собрания, глава комиссии по вопросам физической культуры и спорта Антон Соловьев, главная идея фестиваля – пропаганда традиционных духовных ценностей. «Эти ценности здесь можно буквально потрогать руками.

На первом турнире были три вида спорта и четыреста участников. Сейчас семь видов и около двух тысяч. В 2023 году мы планируем расширить программу и увеличить продолжительность. Видов единоборств много, и все хотят принимать участие в нашем фестивале. С организацией у нас все отлажено, поэтому расширение программы проблемой не будет. В этом году у меня как у организатора была одна сложная задача – добиться от сына, чтобы он выучил стихотворение и прочитал его на открытии турнира», – признался организатор соревнований.

Время информационной культуры в спорте?

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор www.sportsdaily.ru, член общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту/

В марте председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь объявил о начале работы обновленного общественного совета при своем ведомстве. Председателем был избран главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.

Как у любой подобной организации, судьба совета могла сложиться по-разному: он мог остаться незамеченным петербуржцами или начать выполнять функции моста между равнодушными людьми и властью. По состоянию на сентябрь 2022-го, все выглядит так, что Петербург довольно скоро начнет привыкать к новой информационной культуре в спортивных вопросах.



Наш город не очень умеет рассказывать о себе. Он у нас город скромный, часто заворачивающийся в плащ.

“Что говорить о спорте, концентрации которого целиком нагнали вокруг себя «игровики»? Начинаям проектам прыгнуть из-за широких плеч трудно. Не хватает размаха, кадров, влияния, не говоря уже о деньгах.

Массовый спорт тоже сбился в информационные ниши. Кто привык бегать, тот следит за марафонами. Триатлонисты, соответственно, живут в своем мире. Сапсерферы ждут ежегодного фестиваля. Что еще приходит на ум? Не так и много. Многие виды спорта не видны и не слышны. Правда, бывают и обратные ситуации: развивать условный бейсбол могут предложить люди, имеющие об организации подобного дела исключительно «розовые» представления. Притом что доступная информация должна литься из каждого скворечника.

Работа общественного совета, которая подразумевает создание единого информационного «хаба» для всех спортивных организаций, желающих, чтобы о них услышали, уже сталкивается с трудностями перевода. Особенно когда приходится иметь дело с возмущенными гражданами, набравшимися информации из надписей на заборе. Помощь в наведении мостов – одна из первых функций организации, в состав которой входят опытные деятели из области спорта, спортивного маркетинга и известные журналисты, юристы, педагоги, которые кое-что видели и которым есть с чем сравнивать.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Театр, соединенный с кино, картины без рам в Эрмитаже и наш ответ «Игре в кальмара» – обозреватель «Петербургского дневника» о том, какие культурные события пройдут на этой неделе.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, KINOPOISK.RU, PUPPETS.RU, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ»

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

➤ Первая премьера Большого театра кукол. Первого октября на Камерной сцене юные зрители увидят «Дневник ласточки». Это спектакль Ксении Павловой по мотивам книги художницы Ольги Пташник и зоолога из МГУ Павла Квартальнова. Главная героиня спектакля – ласточка – с наступлением холодов отправляется в теплые края. Наблюдать путешествие птички будет интересно как детям, так и взрослым. Первые узнают о том, как устроен мир и гармонична природа, а вторые получат возможность поразмышлять о том, что такое свобода. Спектакль играют в 14:00 и в 16:00.



НАСЛАДИТЬСЯ МИМИКОЙ

➤ 1 и 2 октября в «Приюте комедианта» состоится премьера спектакля «Идиот» по мотивам одноименного романа Достоевского. Основной темой режиссера Петра Шерешевского стало исследование мыслей главного героя князя Мышкина. Для этого используются технические возможности театра. Представление соединили с кино, и у зрителей будет возможность насладиться крупными планами артистов, наблюдать за их мимикой.



НАБЛЮДАЯ ЗА ЭКСТРИМОМ

➤ На видеоплатформе PREMIER 29 сентября стартует второй сезон сериала «Игра на выживание». Это российский вариант корейского сериала «Игра в кальмара» и подарок для тех, кто не любит участвовать, но любит наблюдать за экстремальными играми.

Сюжет второго сезона расскажет о событиях, произошедших после того, как 16 человек пропали в тайге на съемках реалити-шоу «Выживший».

КАРТИНЫ БЕЗ РАМ

➤ В Эрмитаже на этой неделе откроется выставка «Нидерландские складни в эрмитажном собрании. К завершению реставрации». В экспозиции три работы мастеров XV-XVI веков – диптих Робера Кампена «Троица» и «Мадонна с Младенцем у камина», складень «Снятие с креста» и картина Питера Кука ван Альста «Моление о чаше». Все произведения являются полноценными алтарями-складнями или их частями. Картины предстанут без рам, чтобы зрители смогли увидеть их полностью.

АМОРАЛЬНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ

➤ На этой неделе в повторный прокат выходит фильм «Грязь». Экранизация романа культового шотландского писателя Ирвина Уэлша об аморальном полицейском. Его герой – это антигерой с мрачным прошлым и абсолютно безнравственным настоящим. Режиссер Джон С. Бейрд умудрился показать персонажа так, чтобы зритель мог ему сочувствовать. История героя фильма «Грязь» – пример маниакально-депрессивного психоза, что отражается и в сюрреалистичных сценах, и в поступках аморального полицейского.



ЛИР ИЗ ЯКУТИИ

➤ Театральный фестиваль «Александринский» завершается 28 сентября спектаклем Саха академического театра им. П. А. Ойунского «Король Лир». Якутская постановка Андрея Борисова считается легендарной, критики единодушно назвали ее прорывом национального театра. В 1998 году спектакль номинировался на «Золотую маску» и получил Государственную премию РФ.

В Петербург привозят новую версию спектакля – семь лет назад его возобновили, теперь в нем играет молодое поколение актеров этого театра, но главную роль – Короля Лира – по-прежнему играет первый и единственный ее исполнитель Ефим Степанов. Якутский Лир решен в духе театра олонхо (эпическое искусство якутов). Времена в постановке смешаны, и в этом безумном безвременье и проявляется современность. Спектакль играют на якутском языке с синхронным переводом на русский язык.

2 609202 228762



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ
ТЕРРИТОРИЯ
НА ОХТИНСКОМ МЫСЕ