

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [VK](https://www.vk.com/spbdnevnik) SPBDNEVNIK • [DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) • [DNEVNIKSPB](https://www.instagram.com/dnevnikspb) • [@SPB.DNEVNIK](https://www.tiktok.com/@spb.dnevnik) • [PETEBYPIYDNEBNIK](https://www.youtube.com/channel/UC...) • [@DNEVSPB](https://www.facebook.com/dnevnikspb) 16+

Первый электрический

В ближайшие годы Смольный планирует масштабное обновление электрического транспорта. Об этом стало известно накануне 115-летия со дня запуска петербургского трамвая. → **стр. 10**



ФОТОХРОНИКА ТАСС

НОВОСТИ

**КАК ОТЛИЧИТЬ
ПОДДЕЛЬНУЮ
ПОВЕСТКУ
ОТ НАСТОЯЩЕЙ**

→ **стр. 4-5**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**«КНИЖНЫЙ МАЯК»
УКАЖЕТ ДОРОГУ
ИЗ ПЕТЕРБУРГА
ВО ВЛАДИВОСТОК**

→ **стр. 6-7**

ГОРОДОВОЙ

**ГЕРОИ СОВЕТСКИХ
ФИЛЬМОВ
СТАНУТ ЧАСТЬЮ
ЭКСКУРСИИ**

→ **стр. 9**

СПОРТ

**АКРОБАТИЧЕСКИЙ
РОК-Н-РОЛЛ:
СТАРТОВАЛ
НОВЫЙ СЕЗОН**

→ **стр. 11**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№181 (2878)Дата выхода в свет – 28.09.2022
Сдача номера:
по графику – 19:00 27.09.2022
фактически – 21:00 27.09.2022
Заназ № ДБ-5030

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИННИН,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,**
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стрип-арт-художник**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,**
блогер**Денис Юрьевич МИНКИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС**Сергей Викторович МИТЕЛЕВ**

Хроника текущих событий: вторник

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Росавиация продлила на неделю режим ограничения полетов в 11 аэропортов России, в том числе и Симферополя. Запрет действует до 4 октября. «Российским авиакомпаниям рекомендовано организовать перевозку пассажиров по альтернативным маршрутам, используя аэропорты Сочи, Волгограда, Минеральных Вод, Ставрополя и Москвы», – пояснили в Росавиации. ↓

Федеральная антимонопольная служба России сообщила, что подешевела одежда, ввезенная в нашу страну в рамках параллельного импорта. Цены на нее показали снижение на 50%. Служба ссылается на информацию от маркетплейсов. В категориях «одежда», «обувь» наблюдается снижение средней цены товаров от 7 до 50%. Тем не менее в ряде категорий товаров, где не разрешен параллельный импорт, цены выросли до 30%. ↓

В Telegram сразу после начала частичной мобилизации появилась сеть каналов «Где раздадут повестки». Как пишет сайт войнамфейками.рф,

на этих каналах регулярно публикуются фейковые новости, используются архивные фотографии и видеоролики, которые не имеют никакого отношения к реальной ситуации и настоящему времени. По данным войнамфейками.рф, часть этих каналов, очевидно, ведется сотрудниками украинских центров психологических операций (подробнее о том, как отличить поддельную повестку от настоящей и кого по частичной мобилизации призывают в первую очередь, – читайте на стр. 4-5). ↓

Авария на газопроводе «Северный поток» – беспрецедентная ситуация, которая требует разбирательства, поскольку затрагивает энергобезопасность целого континента. Об этом сообщил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. В Кремле новости о чрезвычайном происшествии назвали очень тревожными – речь идет о разрушениях в трубе в датской экономической зоне. Дмитрий Песков допустил, что разрушения на «Северном потоке» могли стать следствием диверсии. Напомним, на обеих нитках газопровода

«Северный поток – 1» упало давление газа. Утечку обнаружили в исключительной экономической зоне Дании в районе острова Борнхольм. ↓

В петербургском Доме кино 1 октября покажут премьеру документального фильма итальянского журналиста Элизео Бертолази «Люди без мира» о жизни людей на Донбассе, сообщили сегодня в городском Комитете по культуре. Как отмечается, Бертолази работает корреспондентом на Донбассе с 2014 года. Съёмки проходили в июле этого года на территории Донецкой народной республики. ↓

Спасение людей в Донбассе является центром внимания России, этот вопрос стоит во главе угла, заявил президент России Владимир Путин. «Это естественно, потому что связано и с драматическими событиями», – сказал глава государства на совещании, посвященном ходу полевых работ. Отметим, что суммарный сбор зерна в России в этом году может составить рекордные 150 миллионов тонн.

ФОТО ДНЯ / ГОРОД-ПОБРАТИМ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К МИРНОЙ ЖИЗНИ



РОМАН ПИМЕНОВ ИЗ МАРИУПОЛЯ

Петербург продолжает помогать Мариуполю восстанавливаться после разрушений. Фотограф «Петербургского дневника» запечатлел будни на улицах города-побратима. Напомним, к 1 сентября там открыли шесть школ. Специалисты благоустроили территории, установили ограждения, оборудовали стадионы и детские игровые площадки.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



На участках считают голоса

РОМАН КОРОЛЕВ lr.korolev@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Луганской, Донецкой народных республиках (ЛНР, ДНР), в Херсонской и Запорожской областях подводят итоги референдума о вхождении этих территорий в состав России. По данным на вечер 27 сентября, за проголосовали около 97 процентов граждан.

В ПЕТЕРБУРГЕ завершился референдум о вхождении ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей в состав России. Участки для голосования посетила группа международных наблюдателей из Бразилии, Франции, Того и Ирака.

«Я побывал на участках и в Москве, и в Петербурге. Нарушений не зафиксировал. Организация профессиональная, все по международным стандартам», – сказал прези-

дент некоммерческой организации «Аккад для культурного обмена между Ираком и Россией» Набиль Абдалла Каят Аль Каят.

В Петербурге голосование проходило в два этапа: с 23 по 26 сентября в местах компактного проживания участников референдума и 27 сентября в пяти помещениях для голосования.

«Члены комиссий работали крайне профессионально, несмотря



«Не сомневаюсь, какими будут итоги голосования. Уверен, уже в ближайшие дни мечта людей о единении с Россией станет реальностью».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

на довольно высокий уровень сложности задач и большое количество нормативных документов. Наша избирательная комиссия, конечно, помогла, и никаких наре-

каний на данный момент нет», – рассказал «Петербуржскому дневнику» председатель Санкт-Петербургской избирательной комиссии Максим Мейксин.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

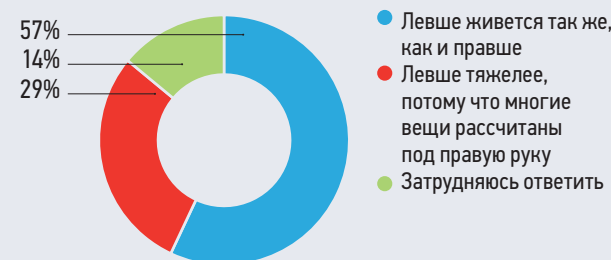
Испытывают ли левши дискомфорт в мире, обустроенном для правшей? Большинство петербуржцев считают, что нет.

НУЖНО ЛИ ПЕРЕУЧИВАТЬ РЕБЕНКА-ЛЕВШУ?

Как вы считаете, нужно ли переучивать детей-левшей, использовать преимущественно правую руку?



Как вы считаете, тяжелее ли живется человеку-левше?



«МАГАЗИН ПОЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на два билета на спектакль «Звезду заказывали?», который пройдет 1 октября в театре «Мюзик-Холл». Зрителей приглашают посмотреть на один почти безумный день из жизни музыкального театра. Молодые и дерзкие артисты собираются, чтобы провести репетицию нового шоу. Каждый из них уверен, что именно он настоящая звезда. Или можно обменять баллы на билет в Большой Гатчинский дворец. Посетителям доступны более 50 помещений с воссозданными интерьерами. Здесь можно увидеть греческую галерею – домашний музей античного искусства, созданный императором Павлом I, полюбоваться роскошными интерьерами мраморной лестницы и ротонды в Арсенальном каре дворца. Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше!



секонд-хенд

ВАША!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

Приморская ул. Одоевского, 34

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.дoли.рф www.doly.ru

Город заинтересован в развитии отношений

АННА МИРОНЕНКО info@spbdtv.ru [GOV.SPB.RU](https://www.gov.spb.ru)



ПЕТЕРБУРГ заинтересован в развитии экономического и гуманитарного сотрудничества с Туркменистаном. Об этом сообщил глава города Александр Беглов на встрече с представителями республики, которая состоялась в Ашхабаде во время празднования Дня независимости Туркменистана.

В 2021 году объем экспорта из Северной столицы в Туркменистан увеличился на 49,7 процента. «Необходимо поддержать эту тенденцию. Санкт-Петербург заинтересован в развитии торгово-экономического и гуманитарного сотрудничества с Туркменистаном по многим направлениям, в том числе в энергетике, образовании, модернизации инфраструктуры», – подчеркнул Александр Беглов.



СПЕЦИАЛИСТЫ ОТВЕТАТ НА ВСЕ ВОПРОСЫ
О ЧАСТИЧНОЙ МОБИЛИЗАЦИИ:

- КОГО ПРИЗОВУТ?
- ЧТО ЖДЕТ МОБИЛИЗОВАННЫХ?
- КАК БЫТЬ, ЕСЛИ ПРИЗВАЛИ ПО ОШИБКЕ?

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

122



В ПЕТЕРБУРГЕ
СОЗДАН
ЧАТ-БОТ
О ЧАСТИЧНОЙ
МОБИЛИЗАЦИИ

SPB_MOB_VOT

ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ
РАБОТАЕТ
КРУГЛО-
СУТОЧНО

Частичная мобилизация

ЯНА САЙДАШЕВА info@spbdtv.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

Кому стоит ждать повестки из военкомата? Как отличить настоящую от поддельной? «Петербургский дневник» собрал ответы на одни из самых распространенных вопросов о мобилизации.

? Кого призовут по частичной мобилизации в первую очередь?

! Призыву на военную службу в рамках частичной мобилизации подлежат граждане, пребывающие в запасе и не имеющие права на отсрочку от мобилизации. Приоритетными являются не звания, а военно-учетные специальности. Одним из основных факторов является наличие у граждан, призываемых из запаса, боевого опыта. В Минобороны России уточнили, что для выполнения задач востребованы стрелки, танкисты, артиллеристы, водители, механики-водители. На данный момент речь идет о призыве граждан только из первого разряда. По нему призываются: солдаты, старшины, прапорщики и мичманы до 35 лет; младшие офицеры до 50 лет; майоры, капитаны 3-го ранга, подполковники, капитаны 2-го ранга до 55 лет; полковники, капитаны 1-го ранга до 60 лет; высшие офицеры до 65 лет. Граждане, пребывающие в запасе и не призванные на военную службу

по мобилизации, могут быть привлечены к работе на должностях гражданского персонала Вооруженных сил России.

? Какие категории граждан могут получить отсрочку от мобилизации?

! На нее могут рассчитывать люди, имеющие на иждивении четырех и более детей (если призыв коснулся женщины, для отсрочки достаточно одного ребенка); занятые постоянным уходом за ближайшими родственниками (отцом, матерью, женой, мужем и другими), если среди них есть инвалиды I группы. Также не призовут временно негодных к военной службе по состоянию здоровья (на срок до шести месяцев), забронированных в порядке, определенном правительством России. Отсрочка дается военным пенсионерам в отставке (старше 65 лет или по состоянию здоровья) и снятым с воинского учета. Они не подлежат призыву по мобилизации. Те, кто постоянно живет вне Рос-



Полную
версию читайте
на spbdtv.ru



Я: ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО

сии и не состоит на воинском учете, не подлежат призыву, а те, кто уехал ненадолго и по месту жительства в России состоит на воинском учете, могут быть призваны. Кроме того, Минцифры России утвердило перечень специальностей в сфере IT и связи, на которые распространяется освобождение от частичной мобилизации. Это психология, социология, торговое дело, реклама и связи с общественностью, журналистика, лингвистика, дизайн, государственное и муниципальное управление. При этом гражданин должен не только иметь такую специальность, но и быть трудоустроенным на соответствующую должность и выполнять «критически важные функции».

? Как отличить настоящую повестку в военкомат от поддельной?

! Повестку могут вручить только лично в руки под подпись. Никакие сообщения в мессенджерах, по электронной почте и через «Госуслуги», звонки с требованием собраться за три часа вызовом в военкомат не являются. Брошенная в почтовый ящик повестка юридической силы не имеет. Неявка по врученной повестке является административным правонарушением.

? Как насчет альтернативной службы? Возможна ли она?

! На горячей линии из центра поддержки по проведению частичной мобилизации объяснили: выбор

альтернативной службы возможен только в случае обычного призыва в армию, но не во время призыва в рамках частичной мобилизации.

? Мобилизация и осенний призыв в армию, который начнется 1 октября, связаны?

! Граждане, призванные на военную службу по призыву, не будут привлекаться к участию в специальной военной операции на территории Украины, сообщил представитель Главного организационно-мобилизационного управления Генштаба ВС РФ контр-адмирал Владимир Цимлянский. Военнослужащие, срок службы которых истек, будут уволены и своевременно направлены к местам проживания.

? Что ожидает мобилизованных? Кто будет оценивать годность к службе?

! Получение повестки еще не гарантирует отправки на сборный мобилизационный пункт. Призванному необходимо явиться в военкомат, где его годность оценит призывная комиссия. Если есть основания для отсрочки, все подтверждающие это документы нужно взять с собой. Среди них удостоверение сотрудника компании, диплом о профильном высшем образовании, копия трудового договора, выписка из реестра госаккредитации компании. Военный комиссар Петербурга Сергей Качковский рассказал, что граждане, призванные по мобилизации, пройдут обучение и слаживание на пунктах подготовки. После этого их могут направить

в район проведения спецоперации. Длительность пребывания военнослужащих там будет зависеть от складывающейся обстановки и стоящих перед подразделением задач, минимальный и максимальный сроки не установлены.

? Что грозит при отказе от участия в боевых действиях?

! Отказ от участия в боевых действиях, дезертирство, добровольная сдача в плен наказываются лишением свободы на срок до десяти лет. Соответствующие изменения в Уголовный кодекс уже подписал президент России Владимир Путин. Мародерство карается сроком до 15 лет, нарушение условий контракта государственного оборонного заказа – до 10 лет. Также уголовное наказание предусмотрено для граждан, подписавших повестку, но не явившихся в военкомат в указанные дату и время без уважительных причин. Если уважительная причина есть, гражданин все равно должен явиться и предоставить документы, подтверждающие эту причину.

? Есть ли ограничения на выезд россиян из страны в период мобилизации?

! Вопреки слухам, выезд из России не ограничен, в том числе для мужчин. Ограничить выезд могут только тем, кто получил повестку, но не явился в военкомат, или присутствует в списках частично мобилизованных.

НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
Каков порядок прекращения исчисления транспортного налога в отношении объектов, которые были уничтожены?

➤ Исчисление налога в отношении транспортного средства, которое было уничтожено (например, в результате пожара, аварии, стихийного бедствия), прекращается с 1-го числа месяца его гибели (уничтожения) на основании представленного налогоплательщиком заявления в утвержденной форме. Форма и порядок заполнения заявления размещены на сайте <https://www.nalog.gov.ru>.

Налогоплательщик может подать такое заявление лично или по почте в любой налоговый орган по своему выбору, а также через личный кабинет налогоплательщика.

С заявлением налогоплательщик вправе представить документы, подтверждающие факт гибели (уничтожения) транспортного средства.

Срок рассмотрения налоговым органом заявления составляет 30 рабочих дней (может быть продлен, но не более чем на 30 рабочих дней).

По результатам рассмотрения заявления налоговый орган направляет налогоплательщику либо уведомление о прекращении исчисления налога в связи с гибелью или уничтожением объекта налогообложения, либо сообщение об отсутствии основания для прекращения исчисления налога в связи с гибелью или уничтожением объекта налогообложения.

Однако если транспортное средство попало в ДТП или пострадало по другим обстоятельствам, но не было уничтожено и подлежит восстановлению, то в отношении такого объекта продолжается исчисление налога на общих основаниях до снятия его с регистрационного учета.

«Главное, чтобы люди

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Фестиваль «Книжный маяк Петербурга» пройдет с 7 по 9 октября и, по предварительным подсчетам организаторов, соберет больше миллиона участников. Его идеолог Денис Котов рассказал, чем новый сезон отличается от предыдущих и каких звезд ждать гостям.

Денис, в феврале этого года «Книжный маяк» прошел под девизом «Музыка смыслов». Какая тема обозначена на этот раз?

➤ Действительно, проводя фестиваль два раза в год, каждый раз мы обозначаем для него индивидуальную тематику. В октябре центральная идея – «Источник знаний и культуры». Мы будем разговаривать о книгах, театрах, кино, образовании.

аудитории могли соприкоснуться с содержанием наших мероприятий. Наиболее интересные события федерального звучания мы будем выводить в единый канал вещания, который будет работать круглосуточно в течение всего времени фестиваля. Его «круглосуточность» ориентирована на жителей всех территорий РФ, в том числе с разными часовыми поясами. Тем более что ряд мероприятий будет проходить по разным городам.

“ **Все читатели, которые участвуют в нашем фестивале, понимают, что книга – это часть нашей большой жизни. Самое главное, чтобы люди продолжали читать книги – в бумажном, электронном, аудиоформате, проникали в смыслы и благодаря этому сохраняли историю нашей страны.**

Каким образом идея фестиваля будет реализована на практике?

➤ В настоящее время мы тестируем идею о том, что книжный фестиваль в современных условиях должен напоминать не только классический фестиваль, который проходит на различных книжных площадках – в библиотеках, книжных магазинах, музеях и кафе. На наш взгляд, он должен напоминать ударное, интерактивное и многоканальное телевидение и интернет-вещание. Поэтому подавляющее большинство событий у нас будет транслироваться по разным каналам, причем не только нашего фестиваля. Это будут также каналы авторов, принимающих в нем участие, партнеров, библиотек и не только. Сделано это с той задумкой, чтобы разные целевые

В частности, предполагается активное участие Владивостока, так как в августе следующего года мы готовимся провести первый региональный «Книжный маяк» именно в этом городе.

В каком формате на сегодняшний день предполагается участие регионов?

➤ Сегодня мы подключаем регионы, в том числе и Владивосток, в формате студий – просмотров фестиваля. То есть когда жители того или иного региона-участника приходят в библиотеку и соприкасаются с интернет-вещанием организованных мероприятий. Либо же в виде интерактивной студии, в которой проходят мероприятия на два города в формате телемоста, когда есть возможность общаться, зада-



Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу информирует

Получите ключ электронной подписи (КЭП) Удостоверяющего центра ФНС России

С 01 января 2023 года руководители юридических лиц и индивидуальные предприниматели должны использовать КЭП, полученные в Удостоверяющем центре ФНС России

КЭП может получить ЛИЧНО руководитель юридического лица и индивидуальный предприниматель

- в Межрайонной ИФНС России №15 по Санкт-Петербургу (ул. Красного Текстильщика, д. 10-12, литер "О"),
- в Межрайонной ИФНС России №7 по Санкт-Петербургу. (наб. Канала Грибоедова, д.133)



Для получения КЭП необходимо предоставить:

- основной документ, удостоверяющий личность;
- сведения о СНИЛС;
- сведения об ИНН;
- носитель ключевой информации USB Тип-A (токен) для записи квалифицированного сертификата и ключа электронной подписи, имеющий действующий сертификат ФСТЭК России или ФСБ России.

Контакт-центр 8-800-222-2222
www.nalog.gov.ru



«...и продолжали читать»

Накануне на пандусе нового здания Российской национальной библиотеки (РНБ) на Московском проспекте установили символический книжный маяк.



ДИРЕКТОР РНБ ВЛАДИМИР ГРОНСКИЙ И ДЕНИС КОТОВ

вать вопросы, получить обратную связь. Для большей активности в этом формате мы планируем с каждым годом расширять количество городов-участников, так как фестиваль носит всероссийский характер. Нам хотелось бы, чтобы все читающие люди страны благодаря библиотекам, мобильным телефонам и компьютерам могли участвовать в событиях фестиваля. Это позволит знакомиться с наиболее яркими людьми-маяками, которые встречаются в книжном пространстве, узнавать о книжных новинках и так далее. В этом и есть задача фестиваля – показывать людей-маяков, книги-маяки, организации-маяки, проекты-маяки, которые дают навигацию в океане книжного и информационного пространства.

Расскажите подробнее о возможности проведения первого регионального «Книжного маяка» во Владивостоке.

➤ Сегодня мы ведем переговоры с администрацией Владивостока. Я думаю, что более четкая и достоверная информация по этому вопросу уже будет озвучена на грядущем фестивале. Могу сказать, что это будет полностью самостоятельное действие, не связанное с «Книжным маяком Петербурга». В том числе

и по датам – мы планируем проводить его летом.

Для лучшей наглядности мы придумали метафору: сегодня города подключаются к фестивалю подобно лучикам маяка, которые дотягиваются до регионов. Мы хотим, начиная с 2023 года, чтобы в разных городах России появлялись самостоятельные маяки, благодаря которым все остальные могли бы видеть и слышать, какие в них есть мысли, смыслы, писатели, деятели культуры и так далее. Начнем мы с Владивостока и в дальнейшем планируем расширять географию.

Ставите ли вы как организатор фестиваля еще какие-либо специальные задачи?

➤ Обязательно. Как пример – деловой задачей проекта и фестиваля «Книжный маяк Петербурга» мы ставим повышение медиакомпетенции у работников библиотек, издательств и книжных магазинов. Важно, чтобы в конкуренции с другими медиаполями, которые сегодня все больше захватывают сознание наших соотечественников, книжное поле занимало достойное место и роль. Именно поэтому мы учимся создавать качественное книжное интерактивное телевидение, которое вещает на протяжении трех дней длительности фестиваля.

Кто выступит в роли специальных гостей фестиваля в новом сезоне?

➤ Уже по традиции мы приглашаем российских писателей, журналистов, музыкантов, деятелей культуры, мыслителей и поэтов. На этот раз обозначенную тематику фестиваля – книги, образование, кино, театр, мультфильмы – мы обсудим со многими яркими представителями культуры и не только.

В октябре в программе фестиваля примут участие писатель Олег Рой, автор детективных романов и телеведущая Татьяна Устинова, летчик-космонавт Российской Федерации Юрий Усачев, маркетолог номер один в России и СНГ, спикер, автор и издатель Игорь Манн, российский телеведущий и продюсер, психотерапевт, автор книг, предприниматель Андрей Курпатов.

Это далеко не полный список действительно талантливых и ярких людей, с которыми появится возможность пообщаться в рамках 5-го сезона «Книжного маяка Петербурга».

Что нужно сделать для того, чтобы стать гостем и зрителем фестиваля?

➤ Для горожан есть несколько опций участия. Посетить активности можно будет как очно, так и онлайн – для этого нужно заранее зарегистрироваться на портале фестиваля <https://go.wi.app/Mayaak> и выбрать в программе интересующее вас событие.

Все районы Петербурга задействованы в фестивале. Поэтому ждем всех и всем рады!

PRP* – жизнь суставов!



При прохождении лечения одна процедура в подарок!

*PRP (Platelet Rich Plasma) – плазма, обогащенная тромбоцитами

Коксартроз, гонартроз, плечелопаточный периартроз, даже запущенных стадий

ТЕРАПИЯ:

- восстановление капсулы сустава изнутри
- выработка синовиальной жидкости
- реконструкция хрящевой выстилки

И ВСЕ ЭТО ЗА СЧЕТ РЕГЕНЕРАЦИИ СВОИХ ТКАНЕЙ СУСТАВА!

Суть методики – в выработке столбика PRP, который опытной рукой доктора вводится прямо в очаг поражения и запускает мощные процессы восстановления в сжатые сроки!

Процедуру исполняют мэтры травматологии, ортопедии и спортивной медицины: доктора ДОНСКОЙ и ХУДОЛЕЕВ!! Известные специалисты, опыт и практика которых позволила тысячам больных избежать инвалидности и неизбежной операции по замене суставов!

Бронируйте места на БЕСПЛАТНУЮ процедуру стоимостью 21 800 руб. по телефону 986-66-36**

Не забудьте сообщить оператору пароль: ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

В СВЯЗИ С СЕЗОННОЙ НАГРУЗКОЙ НА ПОЛИКЛИНИЧЕСКОЕ ЗВЕНО, ОТКРЫВАЕМ БЕСПЛАТНЫЙ ПРИЁМ СПЕЦИАЛИСТОВ:

- Эндокринолог
- Травматолог-ортопед
- Невролог
- Вертеброневролог
- Спортивный доктор

0 руб.

**Акции действуют по 15.10.2022 года. Информация об организаторе акций, о правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по телефону 986-66-36.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Школ и детсадов становится больше

АННА ЕЛЕНИНА info@spbnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



НОВЫЕ школы построят в Василеостровском и Пушкинском районах, а в Выборгском – детский сад. Соответствующие разрешения на строительство выдал Госстройнадзор Санкт-Петербурга.

Школа в Василеостровском районе появится между улицами Челюскина, Лисянского и проспектом Крузенштерна и будет рассчитана на 685 учащихся. Вторая школа, в Пушкинском районе, будет построена по адресной инвестиционной программе и расположится между Образцовой и Переведенской улицами.

В Выборгском районе в районе Светлановского проспекта детский сад на 260 человек построят инвесторы, которые занимаются возведением жилого комплекса. В общей сложности в планах компании три детских сада.

Работал ли в Вырице «донорский санаторий»

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdtv.ru | ЮРИЙ НАБАТОВ / ФОТОХРОНИКА ТАСС

Третьего октября в Санкт-Петербургском городском суде состоится следующее заседание по иску прокурора города о признании блокады Ленинграда военным преступлением и геноцидом. Аналогичные слушания проходят сейчас и в Ленинградской области.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ слушание в городском суде по этому делу уже состоялось. Прокуратура Петербурга заявила ряд ходатайств о приобщении документов, уточнении требований, вызове в суд свидетелей и специалистов. Суд ходатайства удовлетворил.

Напомним, прокурор Петербурга попросил суд признать блокаду Ленинграда оккупационными властями и войсками Германии и их пособниками из других стран военным преступлением и геноцидом национальных и этнических групп, представляющих собой население СССР, народов Советского Союза.

«Имеются неоспоримые документальные свидетельства преднамеренного, заранее спланированного политическим, экономическим и военным руководством нацистской Германии истребления мирного населения и военнопленных в целях уничтожения государственности Советского Союза и захвата новых территорий для их последующей колонизации и эксплуатации в соответствии с концепцией расширения «жизненного пространства» германской нации», – говорится в иске.

«МАМУ УБИЛО СНАРЯДОМ»

Параллельно с этим процессом аналогичный проходит и в Ленинградском областном суде. На заседании, которое состоялось 27 сентября, рассмотрели возможное существование в Вырице так называемого «донорского санатория».

Это одна из самых страшных страниц Великой Отечественной войны, хотя четко установить местонахождение «санатория» пока не удалось никому. Государственный обвинитель Сергей Виноградов опросил несколько узников фашистского лагеря, расположенного в поселке Вырица, доживших до наших дней.

Большим подспорьем для суда стал документальный фильм «Лагерь» Рашида Ганцева, а для фильма, в свою очередь, – многолетняя работа директора



Полная версия на сайте spbdtv.ru



вырицкой школы Бориса Тютюева, который задался целью установить факты издевательств над детьми: облегчить жизнь тем, кто выжил, и поставить памятник тем, кто не дожил.

Пожилых узников не стали приносить в суд, а включили видеосвязь. Так, Валентин Исаев рас-

сказал суду, как пытался вместе с мамой и братьями бежать от немцев в не занятую еще Петрокрепость, как на дороге маму убило снарядом, как он остался с двумя братьями 12 и 14 лет.

Мальчиков приютила другая семья, но потом гитлеровцы отобрали детей и отправили их в детский дом – это был бывший пионерлагерь ленинградской трикотажной фабрики. Там дети с 13-14 лет работали на лесозаготовках. Содержались в ужасных условиях, голодали. «Иногда детей уводили куда-то якобы для лечения, а назад они не возвращались», – так сви-

детели отвечали на вопрос о принудительном донорстве.

Потом выяснились некоторые подробности. Например, Валентин Исаев рассказал, что его однажды гитлеровцы пытались отнести на какую-то процедуру, но спасла медсестра: она сказала, что у мальчика тиф и он не подходит.

СВЕДЕНИЙ ПОЧТИ НЕТ

Взрослых свидетелей этого бесчеловечного «донорства» не осталось. Отчасти потому, сказано в фильме «Лагерь», что в советские годы замалчивалась тема плена и оккупации. Документальное

кино в отличие от художественного на эту тему почти не снималось.

Рашид Ганцев отметил, что разыскивал сведения о «донорах» в архивах, но ничего не нашел.

Свидетелям, которых в суде пытаются вернуть в их страшное детство, воспоминания даются очень тяжело. Но они отметили, что брать у них кровь было бессмысленным делом: детей почти не кормили и не лечили.

54 000

жителей блокадного Ленинграда проживают в Петербурге, по данным на сегодняшний день.



От двора «Ленфильма» до барельефов дома Бенуа

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdnvnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Паблик-арт с изображением героев советского кино, двор «Камчатки», где работал Виктор Цой, барельефы в саду Андрея Петрова... Эти работы вошли в первую экскурсию по уличному искусству Петербурга.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ проект «Открытый город» запустил экскурсию по петербургскому стрит-арту. Жителей города ознакомят с различными направлениями уличного искусства.

НУЖЕН ДИАЛОГ

Руководитель проекта «Открытый город» Антон Иванов отмечает, что таким образом в городе поднимается вопрос дальнейшей судьбы уличного искусства, и подчеркивает, что здесь важна дискуссия.

«Сейчас размещение стрит-арта на улицах города сопряжено с рядом ограничений, которые должны соблюдать художники. Как лучше выстроить взаимодействие между властями города и художниками? Как сегодня уличное искусство проникает в ткань нашего города? На эти и другие вопросы мы и попытаемся найти ответы», – объяснил Антон Иванов.



Мы будем говорить не столько о конкретных объектах культурного наследия, сколько о таком явлении, как уличное искусство. Мы считаем, что тема актуальная, спорная, поэтому планируем привлечь к ней внимание благодаря экскурсии.

АНТОН ИВАНОВ, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ОТКРЫТЫЙ ГОРОД»

Первым для экскурсий выбран Петроградский район. Антон Иванов рассказал, что здесь можно построить очень

удобный маршрут, показав разные этапы становления уличного искусства. И если горожанам понравится такой вид экскурсий, организаторы будут развивать направление дальше.

МАРШРУТ ПОСТРОЕН

Экскурсии длятся около двух часов, их проводят дважды в неделю. Одна из задач, которую ставили перед собой организаторы проекта, – показать весь диапазон работ, связанных с уличным искусством, говорит экскурсовод Семен Некрасов.

«Речь не только и не столько о каких-то небольших рисунках и граффити. Мы ознакомим слушателей с барельефами, паблик-артом и стрит-артом. Наша задача состоит в том, чтобы любой участник экскурсии смог научиться отличать граффити от паблик-арта. В маршруте много точек. Пожалуй, самая нестандартная – двор «Камчатки», где работал Вик-

тор Цой. Там мы показываем городские фрески и надписи, посвященные музыканту», – сказал Семен Некрасов.

ЯРКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ

Одна из точек на карте маршрута – паблик-арт с изображением героев советского кинематографа, который открылся летом 2020 года на территории киностудии «Ленфильм» (на фото).

Эта работа отражает все, что связано с паблик-артом – легальным, общественным и публичным видом искусства. Роспись делали сразу три мастера, о чем и говорят соответствующие надписи на самом изображении. Часть полотна создавал художник Telezh, еще часть – другие авторы: HoodGraff и Van Gee.

Также в маршрут входят четыре белых барельефа – работы художника Кирилла Миллера, расположенные в саду Андрея Петрова на Каменноостровском проспекте.

29 сентября 2022 г. с 10:00 в помещении муниципального совета МО Горелово (по адресу: Красносельское шоссе, д. 46, лит. А) пройдет день открытых дверей, в рамках которого состоятся лекция и прием граждан на тему «**ЗАЩИТА ПРАВ ГРАЖДАН В СФЕРЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**».

Бесплатный прием и консультирование граждан совместно будут вести адвокаты и эксперты качества медицинской помощи.

Специалисты ответят на вопросы граждан:

- о возмещении вреда жизни и здоровью при оказании (неоказании медицинской помощи);
- о возмещении вреда, причиненного смертью кормильца;
- о возмещении вреда, причиненного некачественным оказанием медицинской помощи (как платной, так и в рамках программы ОМС);
- о возмещении имущественного вреда, причиненного вследствие отказа страховых компаний в оплате медицинских услуг в рамках договоров страхования;
- об экспертной оценке качества медицинской помощи по всем профилям медицинской деятельности;
- о случаях, в которых необходимо проводить медицинскую экспертизу качества оказания медицинской помощи.

Прием граждан организован главой МО Горелово в целях консультирования и защиты прав граждан при оказании некачественной медицинской помощи, при отказе страховых компаний в выплате страхового возмещения, при проведении и назначении экспертизы судом и во внесудебном порядке.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ

**КОНКУРС
РИСУНКОВ**

ко Дню воспитателя
и Дню учителя

ЖДЕМ ВАШИ РАБОТЫ
С 20 СЕНТЯБРЯ
ПО 8 ОКТЯБРЯ

Один из символов: трамвай отмечает юбилей

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

29 сентября 1907 года в Петербурге вышел на линию первый трамвай, ставший народным видом общественного транспорта. Сегодня у Смольного большие планы на его обновление: до 2028 года на маршруты выйдут около 600 новых вагонов.

ТРАМВАЙ, едва появившись, завоевал любовь горожан и продолжает оставаться популярным и сегодня.

РЕСТАВРАЦИЯ ХОЗЯИНА

«В настоящий момент общая протяженность трамвайной сети составляет 445 километров», – отметил исполняющий обязанности директора «Горэлектротранса» Алексей Серебряков.

По его словам, 1 октября на Кронверкском проспекте запланирован большой праздник. Там будет выставлена специальная техника, например поливочно-моечный вагон, вагон-лаборатория. В общей сложности 26 экспонатов.

Перед гостями праздника выступят солист Мариинского театра Василий Герелло и лауреат национальных театральных премий «Золотая маска» и «Музыкальное сердце театра» Иван Ожогин.

«Один из интереснейших экспонатов – вагон МС-2, который имеет прозвище Хозяин. Он использовался на заводе для буксировки новых вагонов – тех, которые еще не могли ходить в определенные моменты сборки. Около 6 лет было

потрачено на реставрацию МС-2, и мы с гордостью можем его представить», – сказал директор трамвайного парка № 3 «Горэлектротранса» Артем Михайлов.

ПРОГРАММА ОБНОВЛЕНИЯ

«В 2022 году при поддержке губернатора

сей Серебряков. По его словам, также запланировано выпустить на маршруты 76 ретротрамваев.

«Внешне они будут представлять собой реплику транспорта 1960-1970-х годов. Тем самым мы ставим цель закрепить в сознании горожан трамвай как один

из символов города», – отметил Алексей Серебряков.

ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Напомним, что 24 августа были подведены итоги конкурса детского рисунка, стартовавшего 1 июня и посвященного трамваям и троллейбусам.

Как отметил Александр Беглов, этот конкурс стал доброй традицией Северной столицы. Благодаря ему ребята по-новому смотрят на городские улицы, больше узнают об истории Петербурга, представляют, как будет меняться облик города

награждали в старейшем в городе Василеостровском трамвайном парке, где располагается Экспозиционно-выставочный комплекс городского электрического транспорта. Кроме того, лучшими работами планируют украсить борта троллейбусов и трамваев.

ПЕРВЫЕ МАРШРУТЫ

Трамвайное движение в Петербурге открылось 29 сентября 1907 года. Первый маршрут соединил Главный штаб с 8-й линией Васильевского острова. В вагон пускали не более 34 человек. Проезд для пассажира первого класса стоил 6 копеек, второго – 4 копейки. Но через год оплата для всех стала составлять 5 копеек.

Место вагоновожатого располагалось на открытой площадке, и зимой, как и кондукторы, они работали фактически на улице. Кроме того, перекрестки кондукторы проезжали стоя на подножке вагона, чтобы вовремя остановить желавших запрыгнуть в трамвай на ходу.

Трамвайное движение активно развивалось, и с 1914 года трамвай ходил уже почти по всем основным улицам города, а для удобства пассажиров Городская дума ввела дополнительное обозначение номеров трамвайных маршрутов с помощью сочетания двух цветных огней.

и, например, трамвая через 50-100 лет.

На конкурс было прислано более 200 творческих работ. Основной темой рисунков стал трамвай ЛМ-57 по прозвищу Стиляга. Его дизайн создал знаменитый ленинградский архитектор Иосиф Вакс. Именно этот трамвай десятилетиями был эталоном «трамвайной моды».

Победителей конкурса детского рисунка

115 лет

596 трамваев

и 587 троллейбусов получит Петербург до 2028 года по программе обновления городского электрического транспорта.

Полную версию материала читайте на spbnevnik.ru



ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Открыли танцевальный сезон

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdenik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге состоялся турнир по акробатическому рок-н-роллу «Невский Гран-при», которым была открыта программа соревнований в этом виде спорта в сезоне-2022/23.

Организатор соревнований, член президиума Санкт-Петербургской федерации акробатического рок-н-ролла, руководитель клуба CavalieR.rdc Кирилл Левков рассказал «Петербургскому дневнику», что выступление в турнире важно для рейтинга: «В «Невском Гран-при» участники набирают очки, также будет важен для рейтинга и чемпионат Петербурга, который состоится 14 октября. Количество очков важно для формирования сборных города для участия в чемпионате Северо-Западного федерального округа».

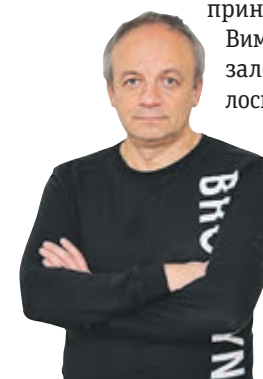
В программу турнира входили личные соревнования «буги-вуги» и «М-класс-микст» во всех возрастных категориях, «А-класс-микст» и «В-класс-микст» для младшей возрастной категории, групповые соревнования «формейшн-микст» и «формейшн».

Про баскетбольный «Зенит» хоть кино снимай

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

Как-то на периферии нашего внимания оказывается баскетбольный «Зенит». А он между тем выиграл второй титул за последние четыре месяца. Летом петербуржцы впервые победили в Единой лиге ВТБ, обыграв в финальной серии ЦСКА. На днях «Зенит» стал обладателем Суперкубка той же лиги.

В финальном матче снова был обыгран ЦСКА. Причем в духе легендарных концовок: решающие три очка сине-бело-голубым принес американский легионер Томас Вимбуш броском из-за дуги. Когда мяч залетел в кольцо, до сирены оставалось... две секунды. Хоть кино снимай, если бы турнир был престижнее.



Американцы продолжают приезжать в наши баскетбольные клубы даже в период изоляции. Как и баскетболисты из других стран.

«И, хотя их уровень снижается, международный статус баскетбольной лиги удастся поддерживать. Даже в условиях существующей текучки кадров. Например, в «Зените» полностью сменился состав легионеров.»

Одни американцы уехали, на смену им приехали другие. Пусть не такого класса, но все же. Ребята из США играют даже в Иране – главное, чтобы деньги платили. Но шансы россиян пробиться в основной состав при такой конкуренции растут. Тем более что изменили лимит на легионеров: шесть «варягов» можно заявлять на сезон вместо девяти по прежним правилам.

Не знаю, насколько болельщикам нравится ситуация, когда в командах почти каждый год меняется состав. Баскетбол – игра специфическая. Но тренеру работать точно сложнее. И надо, конечно, отметить Хавьера Паскуаля, возглавляющего «Зенит». Испанец, говорят, летом хотел уехать – были выгодные предложения от клубов, выступающих в Евролиге. Но его удержали. Интересно, как проведет команда с берегов Невы новый сезон, сумеет ли не пустить на трон ЦСКА, который весной отметит 100 лет со дня основания. И в целом интересно, помогут ли приглашенные иностранцы сохранить наши клубы на европейском уровне. Когда придет пора возвращаться на международную арену, это будет важно.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
ВРАЧ РАССКАЗАЛА
О САМЫХ ОПАСНЫХ
ПРЕДМЕТАХ, КОТОРЫЕ
ПРОГЛАТЫВАЮТ ДЕТИ

Октябрь пройдет под знаком Мольера

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtvnik.ru / [MOLIEREFEST.RU](https://www.molierfest.ru)

Первого октября в нашем городе начнется фестиваль «Петербург. Пространство Мольера». Его посвятят 400-летию со дня рождения великого французского драматурга. Спустя столетия его творчество все еще актуально, уверены в музеях, театрах и библиотеках, подготовивших свою программу к юбилею писателя.

ИНИЦИАТОРЫ фестиваля – Театральная библиотека и Молодежный театр на Фонтанке – признались, что идея вспомнить Мольера пришла им практически одновременно. Но если вначале каждый думал лишь о своих коллегах по цеху, то потом, объединив усилия, они увеличили число участников и расширили рамки проекта.

МАСШТАБНАЯ ПРОГРАММА

В фестивале участвуют 29 учреждений культуры. Это музеи, библиотеки, театры, которые подготовили более 50 различных мероприятий, демонстрирующих, насколько актуально и востребовано творчество великого французского драматурга сегодня.

Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федор Болтин заявил, что в фестивальной программе, которая носит научно-просветительский, познавательный характер, интересное для себя мероприятие сможет найти каждый.

«Программа раскрывает творчество не только Мольера, но и наших режиссеров, сценаристов, художников. Это очень важно показать, как со временем преломляется творчество французского драматурга, каким творческие силы Петербурга видят его сегодня», – подчеркнул Федор Болтин.

БЕСЦЕННЫЕ РАРИТЕТЫ

Уникальные материалы представит на выставке «Посвящение Мольеру»

Театральная библиотека. Ей в этом году исполнилось 226 лет, но документы, которые она хранит, еще старше.

В хранилище есть редчайшие экземпляры, число которых не превышает двух-трех в мире. Например, здесь хранится прижизненное издание «Школы жен» Мольера на французском языке, датированное 1662 годом. Есть бесценная рукопись «Тартюфа» и другие раритеты.

Директор театральной библиотеки Анастасия Гай рассказала, что на выставке будут представлены экземпляры пьес, принадлежавшие придворной труппе, рукописи и книги с пометками режиссеров и актеров, работавших с этими текстами. Театральные эскизы разных эпох, в числе которых работы Александра Бенуа, Алек-

сандра Головина, Эдуарда Кочергина, Владимира Фирера и других художников театра. Фотографии спектаклей, предоставленные Большим драматическим театром имени Георгия Товстоногова, Молодежным театром на Фонтанке, театром «Мастерская» и театром имени Веры Комиссаржевской.

Кроме того, посетители смогут увидеть кукол-марионеток к легендарному спектаклю Евгения Деммени «Лекарь поневоле» и костюмы по эскизам Нико-

лая Акимова к спектаклю «Тартюф».

ВСТРЕЧА ПОЧИТАТЕЛЕЙ

«Российскую и французскую культуру связывает многовековое прониновение, которое обогащает обе стороны», – считает заместитель художественного руководителя Молодежного театра

В работе фестиваля будет участвовать виртуальный Мольер. Он пообщается с поклонниками, поможет сориентироваться в событиях и совершить путешествие по сайту фестиваля.

Ознакомиться с программой фестиваля «Петербург. Пространство Мольера» можно здесь



на Фонтанке Наталья Бржозовская.

Она рассказала, что 3 октября в Театральной библиотеке состоится встреча «Мольер forever», которая соберет почитателей великого французского комедиографа. Театроведы, артисты и режиссеры, чьи спектакли по Мольеру с успехом идут в петербургских театрах, обсудят,

в чем притягательность произведений французского короля комедии и почему его пьесы почти 400 лет не сходят со сцены.

Добавим, что киностудия «Ленфильм» предоставит для показа ретроспективу фильмов, поставленных по произведениям Мольера. А Музей Военно-медицинской академии проведет вечер «Анатомический театр в эпоху Мольера» и устроит экскурсию по экспозиции.

Ознакомиться с выставкой «Мольер и музыка» приглашает Музей музыкального и театрального искусства.

