

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDN

DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+



ОЛЕГ ЗОЛОТО

Летний сад готовят к зиме

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА info@spbndevnik.ru

Накануне скульптуры паркового ансамбля укрыли на предстоящую зиму.

СПЕЦИАЛИСТЫ Русского музея обернули скульптуры Летнего сада хлопковой тканью, после чего накрыли деревянными футлярами. Подобная защита, объяснили в музее, необходима для сохранности скульптур, которые плохо переносят перепады температуры.

Заведующий отделом реставрации каменной и гипсовой скульптуры Русского музея

Алексей Баруздин напомнил, что сейчас большинство скульптур в Летнем саду – копии: оригиналы во время масштабной реставрации вместе с постаментами вывезены в Инженерный замок для чистки и консервации. Однако копии столь высокого качества, что отличить их от подлинников не всегда способен даже глаз специалиста.

«Традиция закрывать скульптуры зародилась еще во времена Анны Иоанновны – тогда статуи оборачивали холстом. В 20-е годы XIX века скульптор Василий Демут-Малиновский предложил использовать деревянные футляры, которые более надежно сохраняли скульптуру», – рассказали в Комитете по культуре Санкт-Петербурга.

ИЗ АРХИВА ЯРОСЛАВА ДОЛЕЙША



ФУТБОЛИСТ-РЕКОРДСМЕН ИЗ ЧЕХИИ ЯРОСЛАВ ДОЛЕЙШ СТАЛ ЖЕРТВОЙ ПОЛИТИКИ. ЕГО ВЫГНАЛИ ИЗ КЛУБА ЗА ТО, ЧТО ОН ПОДДЕРЖАЛ РОССИЮ ПОСЛЕ НАЧАЛА СПЕЦОПЕРАЦИИ.

→ стр. 10-11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№201 (2898)

Дата выхода в свет – 26.10.2022

Сдача номера:
по графику – 19:00 25.10.2022
фактически – 21:00 25.10.2022
Заказ № ДБ-5535

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbndnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: вторник

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Минобороны России сообщили, что на Купянском направлении противник силами батальонной тактической группы атаковал на узком фронте позиции российских войск в направлении населенного пункта Кузеевка Луганской народной республики. «Огнем российской артиллерии подразделениям ВСУ было нанесено поражение, в результате которого противник отброшен на исходные позиции. Уничтожено более 30 украинских военнослужащих, танк, три боевые бронированные машины и два пикапа», – рассказали в военном ведомстве. ↓

Утром 25 октября в Мелитополе (Запорожская область) произошел мощный взрыв. Уточнялось, что был подорван автомобиль, который стоял возле офиса местной телекомпании. Подробности в своем Telegram-канале сообщил журналист и член Общественной палаты Российской Федерации Александр Малькевич. «Сегодня утром, когда работники Запорожского областного телеканала «ЗаТВ» в Мелитополе шли на работу, взорвали начиненную взрывчаткой

машину у здания телецентра. Мощность – 1,5-2 килограмма в тротиловом эквиваленте», – написал он. ↓

Известный саксофонист и народный артист России Игорь Бутман подарил новый саксофон молодому человеку, эвакуированному из Днепропетровской области, во время гала-концерта в Нижегородской филармонии. Как отмечается, 18-летний Николай Фетисов учился на саксофоне в музыкальном колледже имени Глинки в Кривом Роге, но в апреле вместе с мамой и бабушкой уехал из родного Покрова из-за обстрелов. ↓

Президент Франции Эммануэль Макрон обратился к папе римскому Франциску с просьбой остановить конфликт на Украине. По мнению Макрона, для этого главе католической церкви стоит поговорить сразу с несколькими людьми: президентом России Владимиром Путиным, президентом США Джо Байденом и патриархом Кириллом. Известно, что Эммануэль Макрон обсудил с папой Франциском нынешнюю политическую

ситуацию в понедельник, 24 октября. Они лично встретились в Ватикане. При этом официальный представитель Кремля Дмитрий Песков заявил о том, что Москва приветствует предложение президента Франции подключить папу римского и руководство Соединенных Штатов Америки к переговорам по Украине с целью поиска возможных развязок. ↓

Депутаты петербургского парламента подарят детям Мариуполя, побратима нашего города, новогоднее настроение. Об этом сообщил в своем Telegram-канале председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский. Он предложил главе Мариуполя Константину Иващенко открыть в преддверии праздника «Елку желаний», и тот идею поддержал: ребята украсят елку своими мечтами и желаниями, а депутаты воплотят их в жизнь. «На долю ребят выпало непростое время, – написал Александр Бельский. – И мы счастливы, что можем сотворить для юных мариупольцев небольшое чудо, вернуть веру в волшебство».

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА СВЕТАНА ДЯГИЛЕВА



➤ В польском издании Fakt появилась статья, автор которой рассказывает о нынешнем сложном положении дел у своих соотечественников. В публикации отмечается, что в условиях тотальной дороговизны полки стали охотиться за скидками и покупать товары с истекающим сроком годности. Сейчас инфляция там составляет 17,2 процента.



**СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ
ЮРИЙ СВЕТОВ**

В беседе с «Петербургским дневником» эксперт отметил, что характерная история на днях произошла с канцлером Германии Олафом Шольцем. Один из жителей этой страны обратился к нему с просьбой поговорить с Путиным, чтобы его любимый донер вновь стоил 4 евро, а не 8. На что Шольц улыбнулся. И уехал.

«В этих странах пока господствует убеждение, что во всех их бедах виновата Россия и лично Путин – будь то цены на энергоносители или на продукты. Они уже предлагали свои счета отправлять российскому президенту. Но до тех пор, пока жители той же Польши будут искать виноватых за пределами своей страны, а не обра-

щать свои претензии непосредственно к своему руководству, так и будет продолжаться. Цены на энергоносители будут расти, так же как стоимость продуктов», – сказал политолог.

Юрий Светов предположил, что очень скоро может наступить такая ситуация, что продуктов не останется вовсе. Эксперт добавил, что сейчас в Польше происходит хоть и очень медленное, но все же прозрение. В частности, там начали пересматривать политику в отношении беженцев с Украины и намереваются перестать давать им деньги.

«Но до окончательного прозрения еще далеко. У них по-прежнему есть фантазии, что они используют замороженные российские 350 миллиардов долларов не только на помощь Украине, но и себе возьмут кусок этого денежного пирога. Мечты», – заключил политолог.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ И ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ МОСКОВСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИР УШАКОВ (В ЦЕНТРЕ)

По повесткам и добровольно

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbdtnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

В Петербурге идет кампания по частичной мобилизации. Накануне губернатор Александр Беглов проверил, как проводятся мобилизационные мероприятия в военкомате Московского района.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ военкомата и администрации района рассказали главе города о своей работе – например, о том, как они работают со списками граждан, которые предоставляют предприятия.

В военном комиссариате, уточнили в Смольном, организована зона ожидания для прибывающих по повесткам и для добровольцев. Ведется их электронный учет.

Если у мобилизованных есть жалобы на здоровье, медицинские работники фиксируют их в специальном журнале.

«При необходимости специалисты могут затребовать медкарты мобилизованных и отправить призываемых на медосвидетельствование, – рассказали в администрации Санкт-Петербурга. – При отсутствии жалоб принимается решение о призыве, человек полу-

чает повестку на отправку и направляется в пункт сбора».

Напомним, что власти города приняли дополнительные меры социальной поддержки семей мобилизованных. В их числе бесплатное питание (завтрак и обед) для детей в школах, освобождение от родительской платы в детских садах, бесплатный проезд для школьников и студентов на общественном транспорте.

100 000 рублей

получает в виде единовременной выплаты каждый мобилизованный петербуржец. Добровольцам полагается по 300 000 рублей.

...БОЛЬНИЦА ПОЛУЧИТ НОВЫЙ КОРПУС...

➤ Для городской больницы № 15 построят новый высокотехнологичный корпус. Перед началом его возведения прежние три будут снесены: корпус отделения переливания крови, корпус челюстно-лицевой хирургии и справочная. При этом стационар продолжит работу в штатном режиме. «Строительство планируется завершить 24 октября 2024 года», – сообщили в Службе государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга.

...УЛИЦУ ОСВЕТИЛИ ПОЛНОСТЬЮ...

➤ Завершена реконструкция наружного освещения на Полевой Сабиrowsкой улице. Работы на объекте Приморского района велись с 2021 года. «Раньше освещением был оборудован лишь небольшой участок улицы – от железнодорожных путей до Рубежной улицы. После модернизации фонари на Полевой Сабиrowsкой улице установлены на всем ее протяжении», – сообщили в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению.

Чистоту стоков доведут до стопроцентной

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdtnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Создание канализационного коллектора на Петровском острове позволит улучшить экологическую обстановку в Петроградском районе. Его построят в 2024 году.



СПЕЦИАЛИСТЫ предприятия «Водоканал Санкт-Петербурга» приступили к строительству канализационного коллектора и реконструкции сетей водоотведения на Петровском острове. Прямые выпуски в Ждановку и Малую Неву будут переключены на очистные сооружения, что обеспечит стопроцентную очистку сточных вод острова.

«В Петербурге реализуется масштабная программа по прекращению сброса неочищенных стоков в городские реки и каналы», – отметил губернатор Александр Беглов и добавил, что строительство коллектора на Петровском острове улучшит экологическую обстановку в Петроградском районе, позволит подключить к системе водоотведения жилые кварталы, объекты социальной и спортивной инфраструктуры.

«Сегодня уровень очистки сточных вод составляет 99,6 процента», – подчеркнул глава города.

Полностью завершить реконструкцию канализационных сетей и восстановить благоустройство планируется до конца 2024 года.

10 лет с Вами!

секонд хенд

ВЗРВА!

Пн. 10%

Вт. 20%

Сред. 30%

Четв. 40%

Пятница 50%

Каждую субботу полное обновление товара!

«Приморская», ул. Одоевского д. 34 **NEW!**

«Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 95, к. 1

«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33

«Академическая», пр. Науки, д. 24

«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81

«Звездная», ул. Пулковская, д. 14

«Международная», ул. Бельи Куна д. 16 **NEW!**

«Купчино», Малая Балканская ул., д. 26

«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж

«Ладомская», пр. Косыгина, д. 24

«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36

«Московская», ул. Типанова, д. 4

«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7

«Девяткино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19

Новый. Подробности у продавцов. Реклама.

Районы готовятся к субботнику

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/

Уже в ближайший выходной в Петербурге состоится кульминация акции «Добрый субботник». Мероприятия экологической направленности пройдут в каждом районе нашего города.



НАПОМИН, что общегородской день благоустройства состоится в Петербурге в субботу, 29 октября. Также на эту дату придется кульминация акции «Добрый субботник». Центральной площадкой в этот раз станет Полустровский парк в Красногвардейском районе.

Впрочем, к «Доброму субботнику» готовится каждый район города.

«Помимо традиционной уборки листьев жители смогут принять участие в разнообразных экологических акциях, – рассказала «Петербургскому дневнику» пресс-секретарь администрации Кировского района Ольга Шибанова. – Они называются «Сохранение природы», «Раздельный сбор», «Чистота», «Бизнес» и «Разумное потребление». Главной площадкой субботника станет сквер на бульваре Новаторов у дома 32, где пройдут мастер-классы по изготовлению скворечников и домиков для белок, экологический квест, зарядка и викторина, а также конкурс на лучший арт-объект из пластиковых отходов. Ну и, разумеется, всем покажут, как проводить раздельный сбор и отдельно – сбор термометров и батареек».



Первый день без «Чернышевской»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В утренний час пик автобусы и троллейбусы, останавливающиеся у закрытой вчера «Чернышевской», были заполнены наполовину. При этом наземный транспорт, добавленный на время реконструкции, шел по графику.

РЕЗУЛЬТАТАМИ мониторинга пассажиропотока в первый день закрытия «Чернышевской» поделились в СПб ГКУ «Организатор перевозок».

«В моменты утренней пиковой загрузки наполня-

емость автобусов и троллейбусов не превышала половины от полной расчетной вместимости транспортных средств. Планируемая интервальность движения транспорта соблюдалась», –

рассказали «Петербургскому дневнику» в пресс-службе «Организатора перевозок».

Напомним, что для перевозки пассажиров Комитет по транспорту в том числе продлевает трассы и усиливает движение трех действующих автобусных маршрутов, вводит один дополнительный временный маршрут автобуса и создает выделенную полосу для приоритетного движения общественного транспорта

на участке Лиговского проспекта (от улицы Жуковского до Невского проспекта). Всего по маршрутам будут курсировать более 120 автобусов и не менее 20 троллейбусов.

«Также на станциях метро «Площадь Восстания» и «Чернышевская» со вторника работают волонтеры, которые помогают гражданам», – добавили в пресс-службе «Организатора перевозок».

4 эскалатора

вместо трех существующих установят на «Чернышевской». Открыть станцию после реконструкции планируется в мае 2024 года.



ФОТО ДНЯ / СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ НАД ПЕТЕРБУРГОМ



ОЛЕГ ЗОЛОТО

Вчера Луна на время закрыла Солнце. Необычное явление могли наблюдать и жители Северной столицы, поскольку накануне в нашем городе установилась безоблачная погода. Петербуржцы воспользовались и вышли на улицы. Пик солнечного затмения наблюдался в 13:27, оно продлилось до 14:37.

СПЕЦИАЛИСТЫ ОТВЕТАЮТ НА ВСЕ ВОПРОСЫ
О ЧАСТИЧНОЙ МОБИЛИЗАЦИИ:

- КОГО ПРИЗОВУТ?
- ЧТО ЖДЕТ МОБИЛИЗОВАННЫХ?
- КАК БЫТЬ, ЕСЛИ ПРИЗВАЛИ ПО ОШИБКЕ?

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

122



В ПЕТЕРБУРГЕ
СОЗДАН ЧАТ-БОТ
О ЧАСТИЧНОЙ
МОБИЛИЗАЦИИ

SPB_MOB_VOT

ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ
РАБОТАЕТ
КРУГЛОСУТОЧНО

От «Орлят России» до подкастов в школе

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spb.dnevnik.ru/ Личные архивы Алины Павловой, Альфреда Гринмириса

В Москве прошел II Всероссийский форум классных руководителей. В нем приняли участие и педагоги из Петербурга, а среди них были Алина Павлова и Альфред Гринмирис.

АЛИНА ПАВЛОВА – лауреат премии правительства Петербурга «Лучший классный руководитель – 2022». Она работает учителем начальных классов в школе № 312.

«В связи с большой загруженностью очень редко удается пообщаться с коллегами. А здесь было несколько полноценных дней большого обмена контактами, продуктивных лекций и работ на площадках. Приехало много звезд, которые делились своим опытом и впечатлениями от школы и рассказывали, какими они видят современных педагогов», – поделилась педагог впечатлениями о II Всероссийском форуме классных руководителей.

В Москве Алина Павлова представляла в том числе и достижения петербургской школы.

«Я работала на площадке общероссийской Ассоциации классных руководителей. Мне удалось выступить во время дискуссии и представить восьмилетний опыт работы Ассоциации классных руководителей Санкт-Петербурга, – рассказала учитель. – А еще я делала записи для блога на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» для родителей своих учеников и коллег. Я услышала огромное количество практических советов, которые помогут педагогам избежать профессионального выгорания. Боль-

шое внимание уделялось инклюзивной работе и проекту «Навигаторы детства» – это те самые советники по воспитанию, которые появляются в российских школах».

Уже совсем скоро ученики Алины Павловой присоединятся к новому всероссийскому проекту – «Орлята России».

«С этого года он реализуется во всех регионах страны. Мы с ребятами уже зарегистрировались на сайте российского движения школьников и со второй четверти начнем активную работу. «Орлята России» – это проект для активных учеников первых-четвертых классов. Ребята выполняют задания, а самые активные классы по итогам года награждаются. Получается, мы будем одними из первых в Петербурге», – с гордостью пояснила педагог.



Петербургский учитель Альфред Гринмирис подготовил сюрприз для коллег и школьников. Ему помогли организовать запись подкаста с экспертами и гостями форума. Это видео опубликуют в группе Форума классных руководителей в социальной сети «ВКонтакте».

АЛЬФРЕД ГРИНМИРИС – учитель истории школы № 303. Он согласен с Алиной Павловой в том, что форум прошел на высоком уровне.

«Организация, размещение, смысловое наполнение форума – все было на высоте! Очень многие эксперты поднимали самые актуальные темы. Например, в первый день было отличное выступление на тему пабликов: о том, как делать качественный контент, чем отличаются хорошие посты от плохих, как формировать лояльность подписчиков и взаимодействовать с аудиторией, если вы школьная группа, – рассказал педагог. – Главной темой заключительного дня стало появление в образовательных учреждениях новой должности – советника по воспитанию. Классные руководители – это в первую очередь люди, которые воспитывают, поэтому тема

для нас действительно важная. Пока это только пилотный проект, который реализован в некоторых регионах России. Такой человек будет выполнять часть функций и классного руководителя, и завуча, и вожатого».

К слову, в своей школе Альфред Гринмирис, помимо основной работы, помогает ребятам развиваться в сфере журналистики.

«В Петербурге есть проект «Твой бюджет», и в рамках него будет запуск конкурса блогеров. Одна из номинаций – «Подкасты», мы собираемся участвовать. В дальнейшем хотели бы развиваться в этом направлении, а также сотрудничать с «Орлятами России» и «Большой переменной», – поделился планами учитель. – Мы пишем новости для школьной группы, занимаемся фото- и видеосопровождением. Все это я делаю вместе с моими замечательными коллегами».

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Более трети опрошенных стали изучать иностранные языки не из карьерных соображений, а для путешествий и просто из интереса.

ЗАЧЕМ ПЕТЕРБУРЖЦАМ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Что побудило вас к изучению иностранного языка?



Помогло ли вам знание иностранного языка при устройстве на работу?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем: за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта вы можете обменять баллы на билет на выставку «Зерцало», которая проходит в Центральном выставочном зале «Манеж». Совместный проект «Манежа» с Угличским государственным историко-архитектурным и художественным музеем, Государственной Третьяковской галереей и Рыбинским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником посвящен истории русского провинциального портрета XVIII-XIX веков. Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru

ТЮЗОВСКИЙ ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А.А. БРЯНЦЕВА

БОРИС ИВУШИН /заслуженный артист России/

Как актриса внезапно
пропала со сцены

У нас в Театре юных зрителей имени А. А. Брянцева шел замечательный спектакль «Маленький принц». В этой постановке было много персонажей – сам Маленький принц, Роза, Лис, Летчик, Король и прочие герои. Когда мы выходили на поклон, то выстраивались в длинную линию – от одного края сцены до другого. Все были в ярких, красочных костюмах, поэтому наш строй выглядел очень эффектно.

Это был очень сложный спектакль в плане сценографии. В нем использовались многочисленные технические приспособления, в том числе люки, которые вели в наш знаменитый трюм.

И вот после очередного спектакля мы вышли кланяться, собрались в шеренгу и красиво начали двигаться вперед по направлению к зрителям.



Вдруг актриса, которая играла Розу – она шла совсем рядом со мной, – куда-то исчезла. То есть был человек – и в один миг его не стало! Я краем глаза посмотрел вбок и понял, что она... упала в открытый люк!

Представляете, вся наша линия идет – и вдруг один человек из нее пропадает. Просто падает. Причем падает безмолвно, без единого звука. Не знаю, как это смотрелось из зрительного зала, думаю, что зрители, конечно, заметили. А из актеров заметил только я.

В этот момент один из артистов массовых сцен, который забыл закрыть этот злосчастный люк, подошел сзади и закрыл его прямо над Розой. А весь строй пошел дальше, так и не обратив внимания на потерю бойца.

Когда поклон закончился, я побежал к трюму, чтобы помочь коллеге выбраться оттуда. К счастью, наша Роза не пострадала, и мы вместе смогли посмеяться над этим происшествием.



Новый неофициальный

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Во дворце Белосельских-Белозерских состоялась премьера песни «Санкт-Петербург». Таким образом, произведение, которое не успел подарить родному городу Эдуард Хиль, обрело свое второе рождение.

ПРЕМЬЕРА прошла на концерте, посвященном 105-летию издания «Вечерний Санкт-Петербург».

НАСТОЯЩИЙ ШЛЯГЕР

История создания этого произведения буквально соткана из совпадений. Текст песни еще в конце 1990-х написал поэт Сергей Салтыков, который официально трудится фрезеровщиком высшего разряда на одном из петербургских заводов. Но главное, что он был близко знаком с Эдуардом Хилем. Звезда советской эстрады мог позвонить ему в любое время и сказать, что срочно нужна новая песня, и Салтыков создавал очередной хит.

«По-моему, в репертуаре Эдуарда Анатольевича было около 50 песен Сережи, – отмечает в разговоре с «Петербургским дневником» компо-

зитор Владимир Баскин. – Это поистине уникальный человек с удивительным поэтическим даром. Мы же познакомились в самом начале 2000-х годов: я тогда работал с Гальцевым, а Сережа пришел на его концерт».

Завязалась дружба, возникло сотрудничество. И однажды Салтыков показал текст песни о родном городе, очень понравившийся Баскину. Тот сразу написал к нему музыку. А дальше произошло то, что на том этапе не произойти не могло.

«Сережа однажды привел меня в дом к Хилю, и этот визит я помню во всех мельчайших подробностях, – признается Владимир Баскин. – Эдуард Анатольевич почти два часа читал мне лекцию о том, что такое шлягер! Он пел, жестикулировал, танцевал. Такой мастер-класс дорогого стоит! Хиль обла-

дал безошибочными вкусом и чутьем. И я до сих пор не могу поверить, что во время первой же встречи с ним он попросил меня показать мои музыкальные наброски и сразу же выделил песню «Санкт-Петербург». Это и есть шлягер, сказал певец, да к тому же о нашем городе».

По словам композитора, изначально эта песня виделась своеобразным петербургским ответом песне Олега Газманова «Москва – звонят колокола!», поэтому партитура была написана с расчетом на участие мужского хора. Однако Эдуард Хиль предложил заменить его на детский хор. Композитор не стал спорить и быстро внес необходимые изменения. В итоге в студии Дома радио была записана демоверсия песни. Но сделать полноценную запись и уж тем более исполнить произведение

Смотрите
запись концерта,
на котором состоялась
премьера:



Орган прозвучит соло и в ансамбле

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ MARIINSKY.RU

В Петербурге пройдет юбилейный X Международный органнй фестиваль «Мариинский». Его посетители услышат не только привычную классику.



ЮБИЛЕЙНЫЙ X Международный органнй фестиваль состоится с 28 октября по 2 ноября в Концертном зале Мариинского театра.

В Комитете по культуре Санкт-Петербурга рассказали, что пять концертов фестиваля представят орган не только солирующим, но и ансамблевым инструментом – он будет звучать в дуэте с виолончелью, арфой, трубой и голосом. Концертные программы включают репертуар от эпохи барокко до наших дней: классические произведения для органа и оригинальные переложения.

Фестиваль откроет концерт петербургского органиста Даниила Прощюка, солистов оперной труппы и ансамбля солистов Академии молодых оперных певцов Мариинского театра.

В завершение фестиваля, 2 ноября, музыканты Светлана Бережная и Сергей Ролдугин представят ансамбль, зародившийся еще в эпоху Баха, – органа и виолончели. Прозвучат сочинения Габриэля Пьерне и Леона Бозльмана.

со сцены знаменитый певец, ушедший из жизни летом 2012 года, не успел...

«ВСЕ ГЕНИАЛЬНОЕ ПРОСТО»

После этого долгое время Владимир Баскин предлагал песню «Санкт-Петербург» многим именитым исполнителям и даже режиссерам сериалов, но понимания не встретил.

«А этим летом я познакомился с потрясающим молодым оперным певцом, голосом «Бессмертного полка России» Михаилом Гавриловым, и мы записали с ним песню «В последний час», которая быстро зазвучала практически по всей стране, – продолжает рассказ композитор. – Я был так вдохновлен этим, что предложил ему попробовать спеть «Санкт-Петербург», и Михаил буквально загорелся этой идеей».

Сам же певец считает, что такое предложение бывает один раз в жизни.

«Говорят, что все гениальное – просто. Так вот это как раз и есть тот случай, – отмечает Михаил Гаврилов. – Слова песни одновременно и душевные, и энергичные, а музыка – и лиричная, и в то же время динамичная. Но самое главное, что премьера состоялась на юбилейном вечере газеты, которая является настоящим символом нашего города. А сама песня «Санкт-Петербург» стала отличным подарком к 105-летию легендарного издания. Видите, как здесь у нас все совпало!»

Тем более что в исполнении приняли участие сразу два хора: коллектив под управлением хормейстера Мариинского театра Павла Теплова и детский хор Ярославы Сердобольской.

«Думаю, без благословения Эдуарда Хиля здесь все-таки не обошлось, – шутит Владимир Баскин. – Но на самом деле это настоящая питерская история. Между прочим, я буквально сразу же после концерта выложил запись песни на своей странице во «ВКонтакте», и только за один день ее прослушали две тысячи человек».

Стоит добавить, что премьера песни не состоялась бы и без блестящего аккомпанемента Международного симфонического оркестра «Таврический».

Его художественный руководитель и главный дирижер Михаил Голиков делится впечатлениями: «Работать над этим произведением было сплошным удовольствием. И на концерте буквально с первых же тактов я понял, что зал завелся. Думаю, и нас, музыкантов, и зрителей привлекло в этом произведении то, что оно посвящено нашему городу. У нас есть набор старых «брендовых» песен о Северной столице, а вот новых, ярких, праздничных и всем понятных нет. И вот теперь такая песня появилась. Считаю, что ее можно расценивать как некий неофициальный гимн. К тому же хороших песен о нашем городе много не бывает. И это произведение обязательно войдет в репертуар нашего коллектива».

Концерт во дворце Белосельских-Белозерских, посвященный 105-летию газеты «Вечерний Санкт-Петербург», был общедоступным и собрал аншлаг. При этом трансляцию в Интернете посмотрели более 100 тысяч пользователей.

НАРОДНЫЙ ФРОНТ

Всё для Победы!

ПОДДЕРЖИ БОЙЦОВ ЛДНР!

POVEDA.ONF.RU

Благотворительный фонд «Народный фронт»

«Писатель должен знать страну»

РОМАН КОРОЛЕВ / r.korolev@spbdtv.ru | РОМАН ПИМЕНОВ

На днях из Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России отправили книги для жителей освобожденных территорий. Председатель отделения капитан 1-го ранга Борис Орлов рассказал «Петербургскому дневнику» о своей дружбе с Донбассом и основной, на его взгляд, миссии писателя.

Борис Александрович, как вы считаете, что сейчас происходит на Украине и на освобожденных территориях? Можно ли было избежать конфликта?

➤ То, что сейчас там происходит, было неизбежно. Это прекрасно понимают все, кто знает историю великих цивилизаций, кто понимает, что такое Россия. Этот конфликт был навязан Западом и планировался давно.

Нам очень повезло с тем, что наш президент – человек служивший. Он прекрасно различает все опасности, видит подводные камни внутри этой ситуации. И поступает так, как должно.

Чем закончится противостояние?

➤ Чем всегда заканчивались войны, когда нападали на нас. Крови может пролиться немало, но из нас точно не сделают оруэлловский «Скотный двор»! Такие люди есть, конечно, уже внутри страны, которые из глупости и страха всегда

желали уничтожения своего собственного государства. Но этого не произойдет никогда.

Что думаете о частичной мобилизации, которая была объявлена в нашей стране 21 сентября 2022 года?

➤ Ситуация сейчас, должен признать, тяжелая. Но, кроме победы, ничего быть не может. А чтобы ее достичь, мобилизация была необходима. Сейчас не время для пацифизма.

Если говорить в общем, то сейчас за пацифистов выдают себя те люди, которые как раз совсем не знают историю человечества...

Начало мобилизации прошло не слишком гладко, и власти не стали отрицать ряд проблем. Как вы думаете, из-за чего возникло столько спорных моментов на местах?

“

В мирное время широкая общественность не замечала проблемы, связанные с военкоматами. Но при масштабной и быстрой мобилизации они всплыли повсюду. Необходимо наводить порядок, особенно в плане строгого учета военнообязанных граждан. Думаю, у властей это получится сделать быстро.

БОРИС ОРЛОВ, ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ

➤ Дело, на мой взгляд, в общем беспорядке в военкоматах, а также в отсутствии регулярной военной подготовки у мужского населения. С этим, естественно, проблемы возникли из-за развала Советского Союза. Но совсем усугубилось, как мне кажется, после реформы министра обороны Анатолия Сердюкова, когда он сделал военных комиссаров гражданскими служащими. Тогда и возникли серьезные вопросы как с обычным призывом, так и со сборами.

Из петербургского Союза писателей совсем недавно отправили книги для жителей освобожденных территорий. Можете прокомментировать эту акцию?

➤ Мы – патриотическая организация, занимаем твердую позицию. Страну в тяжелые моменты нужно поддерживать, а не критиковать. Поэтому мы помогаем, чем можем, – например, хорошей патриотической и детской литературой.

А вы сами были в Донбассе после 2014 года?

➤ Да, в последний раз это произошло четыре года назад. Мы дружим давно, книги стараемся отправлять как можно чаще. Сейчас они там особенно нужны.

В чем сегодня заключается главная миссия писателя в России?

➤ А она никогда и не менялась. В советское время ее просто иногда путали с задачей замполита. Это, конечно, совсем не так. Писатель должен в любую эпоху максимально честно отражать время и место, в котором он живет. А на сегодняшний день это особенно важно.

У писателя должно быть знание страны изнутри. Сейчас большинство литераторов не видят общей картины жизни народа. Кроме того, практически исчезла литература о труде – можно сказать, почвенничество. Сейчас этот термин используется в ироническом контексте, но раньше это было почетно.



Борис Орлов служил на Северном флоте на атомной подводной лодке. Автор 15 поэтических книг. Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России он руководит с 2005 года.



Медицина остается вне политики

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbdenivnik.ru PMFZ.EXPOFORUM.RU

В конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» накануне открылся X Петербургский международный форум здоровья.

В ФОРУМЕ принимают участие представители Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), медики, представители власти и бизнеса, разработчики медицинского оборудования.

ОБЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

На открытии форума выступил губернатор Петербурга Александр Беглов.

«Укрепление международного и межрегионального сотрудничества в медицине – важнейший вопрос сегодняшнего дня, – заявил глава города. – Пандемия показала, насколько мы нуждаемся друг в друге в борьбе с опасными инфекциями. Медицина должна сближать страны и народы. Лучшие практики лечения

заболеваний должны быть доступны всем. Здоровье людей сегодня – это ответственность не только медицины, но также промышленности, ученых, социальных служб, системы образования, спорта».

Градоначальник отметил, что медицина Петербурга сегодня – это сеть федеральных, городских и частных центров и учреждений здравоохранения, восемь медицинских вузов и факультетов. Значительная часть городской экономики – фармацевтическая область.

При этом от частичных улучшений городу удалось перейти к масштабным преобразованиям в медицине. Так, в период пандемии в Петербурге построили

четыре стационара-трансформера. Пятый – в Александровской больнице – планируется ввести до конца года.

ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ?

На форуме выступила представитель Всемирной организации здравоохранения в России Мелита Вуйнович.

«ВОЗ включает 194 государства. Российская Федерация всегда принимала участие в работе Всемирной организации здравоохранения, – сказала она. – Хочу напомнить, что во время холодной войны СССР на время ушел из ВОЗ, но вернулся во Всемирную ассамблею здравоохранения и сделал важнейшую инициативу по элиминации оспы. Это был огромный успех. Сегодня снова мы находимся в похожем мире. И снова очень непростая политическая и эпидемиологическая ситуация, однако мы надеемся, что сможем разобраться во всем и поставить здоровье выше всего другого».

20 стационаров

перепрофилировали в Петербурге под инфекционные, когда началась пандемия COVID-19. В том числе и этим опытом делится наш город на форуме.



Зачем нужны имплантаты

Если у человека совсем не осталось зубов, то лучшим решением в этой ситуации будет имплантат с коронкой.

СЕРГЕЙ СОИН / info@spbdenivnik.ru ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДЕНИСА СУЧКОВА

КАК ВРАЧУ восстановить абсолютно беззубую челюсть при помощи имплантатов и возможно ли это в принципе, рассказывает ведущий специалист в области имплантологии и протезирования Денис Сучков.

Сколько имплантатов нужно установить пациенту, у которого вообще нет зубов?

Жевательные мышцы дают нагрузку в 400 килограммов! Чтобы выдержать это давление, нужно создать жесткую конструкцию на множестве опор.

В идеальной ситуации, которая случается довольно редко, пациенту требуется установить десять имплантатов на верхней челюсти, потому что она слабее в плане распределения нагрузки, и восемь – на нижней. Протез изготавлива-

ется на четырнадцать зубов на обеих челюстях. Дело в том, что такая конструкция не ломается и долго функционирует.

Вы говорите про идеальную ситуацию. А что, если она все-таки далека от идеала?

Чаше всего имплантологи сталкиваются с тем, что для установки имплантата у пациента просто не хватает объема костной ткани. Это случается, если более шести месяцев отсутствуют зубы, а в организме происходят воспалительные процессы.

Что специалисты делают в таком случае?

При малом объеме костной ткани мы устанавливаем меньшее количество имплантатов. На верхней челюсти нам приходится

установить всего шесть имплантатов, два из которых располагаем под углом, в обход гайморовой пазухи. Такой путь наиболее безопасен, но предполагает определенные лишения. Чтобы снизить нагрузку на кость и имплантат, протез изготавливается на двенадцать зубов вместо четырнадцати.

Расскажите, как решается этот вопрос на нижней челюсти.

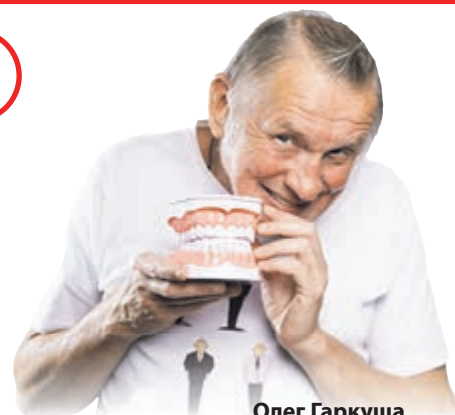
С нижней челюстью все сложнее. В области жевательных зубов проходит очень важное сосудисто-нервное образование – нижнечелюстной нерв. Чтобы восстановить зубы в нижней челюсти, имплантологи прибегают к костной пластике и к альтернативным методикам.

А про них мы с вами поговорим уже в одном из следующих номеров.

Жить с улыбкой

10 лет успеха!

В 2012 году фронтмену группы «Аукцыон» **Олегу Гаркуше** была произведена доктором **Сучковым Д. С.** первая в Санкт-Петербурге операция по восстановлению всего зубного ряда с помощью скуловых имплантатов



Олег Гаркуша
Фронтмен группы «Аукцыон»

Добро пожаловать в **SDS Clinic**, центр восстановления зубов



Наличная улица, 28/16
770-69-79 | sdsclinic.spb.ru

По итогам 2021 года клиника вошла в **ТОП-5** стоматологий страны по версии журнала Startsmile

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

Остался без клуба за то, что под

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор sportsdaily.ru/ Личный архив героя публикации

Ярослав Долейш – футболист-рекордсмен из Чехии: в 47 лет он продолжает играть, пусть и на любительском уровне. А в минувшем сентябре присоединился к 56-му в своей карьере игрока клубу – «Сокол» (Бржиза) из девятого чешского дивизиона. Жизнь Ярослава серьезно изменилась в феврале этого года, когда он стал жертвой политики. В эксклюзивном интервью «Петербургскому дневнику» спортсмен рассказал о том, как стремительно развивались события.

ЗНАМЕНИТОМУ чешскому футболисту Карелу Поборскому – 50, его соотечественнику Владимиру Шмицеру – 49, а нашему герою Ярославу Долейшу – 47. Их общее – юношеские команды пражской «Славии», их различие – жизненный путь. Карел и Владимир стали вице-чемпионами Европы в 1996 году, выступали за лучшие европейские клубы и давно попрощались с трибунами. Ярослав же сосредоточился на удовольствии от игры в футбол на любительском уровне. Но и в его карьере произошел такой виток, который привлек к себе всеобщее внимание: он остался без клуба за то, что поддержал нашу страну после начала спецоперации.

Ярослав, как все случилось?

➤ Прошлой зимой я вернулся в клуб «Спартак» («Хрдлоржезы»), представляющий девятый район Праги в шестой лиге. У нас шла предсезонная подготовка. И в последних числах февраля, когда начались известные события, один из партнеров вышел на поле с повязкой в цветах украинского флага. Вышел и вышел, пусть изначально мое мнение по конфликту между Россией и Украиной было иным.

А через несколько дней я после тренировки сфотографировался с тремя фишками белого, красного и синего цветов, добавил клубную символику. Ничего не написал, ни единого призыва, выложил на своей странице в социальной сети.

На следующий день утром получаю сообщение от одного из руководителей клуба, что я отстранен от команды. И почти сразу вышло официальное сообщение, суть которого сводилась к тому, что клуб поддерживает Украину и поэтому со мной прощаются.

О чем-либо спорить было бессмысленно, я лишь поблагодарил тех, с кем вместе играл и кто меня разным способом поддержал.

Такие были?

➤ Кто-то поражался, что клуб из низшей лиги так заморочился из-за этой фотографии. Но нашлись и такие люди, кто удалил из друзей...

Тренер – порядочнейший, кстати, человек – потом признался, что на него из-за меня было много давления (причем еще до этой ситуации), но до поры до времени углы удавалось сглаживать. «Ты не должен был ставить лого клуба, представляя

ситуацию так, будто это позиция «Хрдлоржезы». Но когда мой партнер ходил с повязкой цветов Украины, я тоже теоретически мог возмутиться: если клуб, допустим, аполитичен, почему это происходит?

Вы говорите, что на тренера из-за вас оказывалось давление и до этой ситуации. Почему так?

➤ У меня есть предположение. Как-то я прокомментировал в социальных сетях свое мнение о демонстративно антироссийских выступлениях наших политиков Павла Новотного и Ондржея Коларжа, это было еще до начала спецоперации. И в клубы, где я играл, вдруг начали приходить письма на мой счет. Везде их игнорировали, только в Хрдлоржезы, где глава – член Гражданской демократической партии, приняли к сведению. И когда представился малейший повод, меня выгнали. При этом в целом я никогда никому не навязывал свою точку зрения, выбирал такую подачу, чтобы не давать повода для каких-либо запретов и отстранений.

Вы многое потеряли от разрыва отношений с клубом?

➤ Контрактов как таковых в любительских клубах нет, но по правилам Международной федерации футбола, оставшись без команды в этот период, я полгода нигде не мог играть. Поэтому просто бегал сам, потом лечил колено.



Болельщики «Зенита» хорошо знают, какой вклад в развитие клуба внесли футболисты из Чехии: в середине нулевых за сине-бело-голубых выступали Павел Мареш, Мартин Горак, Радек Ширл... При этом команду три года тренировал Властимил Петржела.

Поддержал Россию

Только в начале октября я смог сыграть свой первый матч после перерыва – как раз в «Соколе» из Бржицы.

Были ли во время простоя к вам интерес со стороны СМИ?

Звонили журналисты, хотели сделать интервью, но при этом говорили, что про ситуацию с уходом из «Хрдлоржезы» не будет ни единого слова.

Вы говорите о своей позиции в поддержку России. В чем именно она заключается?

В первую очередь хотел бы подчеркнуть: я в любом случае за перемирие, потому что боевые действия несут горе людям. Но в конфликт лезет Америка, которая хочет все эти политические процессы подстроить под себя. Разумеется, в России не захотели, чтобы под носом у Москвы расставляли американские ракеты.

Я точно против того, чтобы Чехия вела себя в этой ситуации как заинтересованная сторона. Доходит до того, что один министр недавно написал в соцсети: никогда не смеялся, когда падали мосты, но сейчас сижу и радуюсь.

Понимаете... все преувеличено, перевернуто с ног на голову. Мол, Украина делает все правильно, мы ей должны помогать многомиллионными дотациями, хотя деньги нужны своей стране. При этом совсем недавно наши люди смеялись над украинскими женщинами, которые работали уборщицами за гроши, считали украинцев чуть ли не плебеями.

Я по образованию водопроводчик, работаю в фирме, которая занимается содержанием домов. И знаю, что украинки профессионально и хорошо убирают, что их стоило бы больше ценить. А то некоторые клининговые компании, получая деньги по договорам, например, от школ, сэкономили именно на них, платили несправедливо мало. У меня есть приятели-украинцы, я никогда не относился к ним так, как многие у нас. Теперь же выясняется, что Украина для нас – страна номер один.

Еще у нас быстро забыли, что Украина также считалась самой коррумпированной страной в Европе. «Не дай бог их включат в Евросоюз!» – именно так и считали в Чехии до недавнего вре-

мени. Я это говорю не как русофил, не как человек, который целыми днями бегают в футболке с надписью «СССР». Просто я помню, как было и как стало. И имею право на свое мнение, которое я никому не навязываю в агрессивной манере.

Я же не в Армении взял и достал азербайджанский флаг. Там, понятно, такой шаг был бы дикий, учитывая историю конфликта. Но почему я, живя именно в Чехии, не могу надеть русскую футболку «Спартак» (Москва), к примеру? Вдруг я искренне за него болею? Почему для меня существует риск попасть за решетку?

«Я с 6 лет играю в футбол, тело держит. Вообще, когда человек здоров, он может из четвертой лиги попасть в Бундеслигу. Если нет, не может выступать и в четвертой... Футбол – это столкновения, никто вас щадить не будет. Тело терпит, но болит уже, конечно, больше, чем в молодости.»

Такие опасения есть?

Мне уж начали было угрожать, что меня выгонят с работы. К счастью, мой шеф меня поддержал. Мнения людей изначально зависели от мартовского заявления главного прокурора – мол, каждое слово в поддержку России запрещено. Начали бояться, и сейчас, конечно, это осталось.

Но в целом мнения начали трансформироваться, несмотря на то что главные медиа постоянно подают все так, что Россия уже чуть ли не защищает Москву.

Почему вообще вас так интересует Россия?

Наверное, это пошло с тех пор, как я интересовался российским футболом, когда к вам только поехали легионеры от нас, в начале 2000-х годов.

На вашем Первом канале тогда показывали матчи «Зенита» Власты Петржелы (тренер «Зенита» в 2003-2006 годах. – Ред.), с которым давно дружит мой отец: Власта постоянно приглашает его на матчи «Влашима», где он работает.

Тогда были еще плохие поля и стадионы, но было интересно. Помню, как Карел Урбанек играл в Нижнем Новгороде, читал его

рассказы о русской жизни. Томаш Выходил, Томаш Чижек, Роман Ленгела – следил за всеми!

Когда кто-то из наших ехал играть в Краснодар, Казань, это уже вызывало любопытство. Интернет еще не был так обширен, информация была более концентрированной, что ли.

Ярослав, а вы сами когда-нибудь контактировали с людьми из России?

Как раз недавно в соцсетях познакомился с Александром из Липецка. Прямо подружился, стали общаться. Он интересуется

спортом, знает Петржелу, уже приготовил мне футболку своего «Металлурга».

Моя мечта – приехать в Россию. Получилось так, что Америку знаю вдоль и поперек – моя жена из Колумбии, – а у вас никогда не был. Когда снова полетят самолеты к вам, обязательно приеду.

Вопрос о вашем рекорде: почему вы всегда предпочитали играть в командах послабее?

Ключевое слово «играть». Хотел не сидеть на лавке, а как можно больше времени проводить на поле.

Один раз, правда, моя команда поднялась лигой выше, так мои друзья всполошились: «Что случилось?!» (Смеется.) А однажды участвовал в матче, который закончился со счетом 0:21. Команда совсем была слабенькая, но мы старались...

Количество клубов в карьере было самоцелью?

Изначально нет, но у меня тяга к перемене мест. За полгода всегда хочется всех и все вокруг узнать, изучить, со всеми познакомиться, а затем снова в путь. Именно любопытство меня занесло и в Польшу, и в Австрию, и в Германию.



Баскетболисты вернули Сергея Моню

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ BC-ZENIT.COM

Петербургский БК «Зенит» вновь пригласил 39-летнего игрока, который на финише предыдущего сезона помог сине-бело-голубым выиграть золотые медали.

ФОРВАРД Сергей Моня возвращается в «Зенит», он будет выступать под 64-м номером.

Новичок не нуждается в представлении, ведь он живая легенда российского баскетбола – чемпион Европы 2007 года, бронзовый призер Олимпиады-2012 и чемпионата Европы – 2011, двукратный обладатель Кубка Европы, чемпион Единой лиги ВТБ. Последний титул Сергей Моня завоевал с петербургским клубом, в который был приглашен весной этого года. После завершения сезона контракт с форвардом закончился, и с тех пор он находился в статусе свободного агента.

Сергей Моня сказал, что очень рад вернуться в «Зенит». «Надеюсь как можно скорее набрать оптимальные кондиции и помочь команде повторить успех сезона-2021/22», – признался форвард.

Тем временем сине-бело-голубые продлили серию побед до четырех матчей, выиграв в гостях у «Самары» (82:70).

Впереди у зенитовцев три домашних игры подряд – с «Минском» (28 октября), ЦСКА (1 ноября) и нижегородским «Пари НН» (7 ноября).

УФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

СДЕЛАЙТЕ ВКЛАД В БЛАГОПОЛУЧИЕ ГОРОДА — ОПЛАТИТЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ НАЛОГИ НЕ ПОЗДНЕЕ 1 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц Сервис «Уплата налогов и пошлин»

www.nalog.gov.ru 16+



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
КАК ПЕТЕРБУРГ
ПОДДЕРЖИВАЕТ
ПОСТРАДАВШИХ
В ТЕРАКТЕ НА ДУБРОВКЕ

На выставке
представили
120 предметов – кольца,
табакерки, часы, кубки,
медальоны, портбукеты,
чернильницы, трости,
музыкальные
шкатулки.

Какие секреты бывают у перстней?

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Эрмитаже открылась выставка «Вещь с секретом. Ювелирное искусство XVI-XXI веков». Она впервые объединила ювелирные изделия из коллекции музея, которые заключают в себе загадки и сюрпризы.

ВЫСТАВКА, открывшаяся в Синеи спальне Зимнего дворца, требует внимания и времени. По ней нужно ходить не спеша, вглядываясь в предметы, – иначе ни за что не отгадаешь, какие тайны они хранят.

ТРОСТЬ – ПОДЗОРНАЯ ТРУБА

«Очаровательная выставка о прелестных тайнах ювелирных изделий – типичное для Эрмитажа сочетание науки и опыта знатока», – дает характеристику выставке директор Эрмитажа Михаил Пиотровский.

Например, трости – один из модных аксессуаров XVIII века. Казалось бы, что может быть в них необычного? На самом деле каждая из них имеет свою загадку.

Вот трость, в рукоять которой вмонтирована подзорная труба. В другой – запрятана невидимая глазу шпага. А в третьей, из числа самых знаменитых, часы. Одна из тростей изготовлена из черепахового панциря с рукоятью в виде головы орла. А в ее верхней части скрыт музыкальный механизм. Считается, что эта вещь принадлежала самой Екатерине Великой.

Еще один предмет быта – шутейные кубки XVII века. Глядя, например, на немецкую серебряную пушку или золотого петушка, ни за что не догадаешься об их истинном предназначении. На самом деле они имеют чисто утилитарную функцию и служат сосудами для питья.

427 ДЕТАЛЕЙ

А какими удивительными могут быть часы! В экспозиции есть механизмы в виде тюльпана, мандолины, жука. Или часы работы фирмы Фаберже.

Но больше всего поражает своим виртуозным мастерством и фантазией работа Ивана Кулибина – самоучки из Нижнего Новгорода. Часы, созданные им для Екатерины II, имеют форму яйца и состоят из 427 мельчайших деталей. И если механизм часового боя и музыкальный аппарат, воспроизводящий несколько мелодий, вызывают удивление, то миниатюрное устройство, приводящее в действие фигурки в крошечном встроенном театре, – настоящий восторг.

Ценными памятными подарками служили и всевозможные табакерки.

Под крышками некоторых из них скрыты портреты или сюжеты, говорящие о любви дарителя к предмету своего поклонения.

Так, обращает на себя внимание элегантная табакерка с портретными миниатюрами 1778 года, принадлежавшая Екатерине Великой.

«На золотой, украшенной алмазами крышке табакерки помещен медальон в виде камеи с портретом Алексея Орлова, который поднимается, и под ним находится портрет неизвестного. Интересна и табакерка в виде миниатюрной гренадерской шапки Лейб-кампании, принадлежавшая императрице Елизавете Петровне», – рассказывает куратор выставки Екатерина Абрамова.

С ТАЙНИЧКОМ

На выставке можно узнать много интересного о тайном языке мушек, вееров, медальонов и колец. В витринах представлены кольца-печатки, которыми скрепляли письма, обручальные кольца, символизирующие таинство брачного союза, перстни-гиммель, состоящие из двух частей, которые невозможно разъединить, и знакомые многим по книгам и фильмам перстни, имеющие отделение для яда. Вместительное секретное отделение есть и в роскошном ручном зеркале.

«Здесь все то, что вы видели тысячу раз, но не подразумевали, какие тайны здесь хранятся. Это маленькие радости большой экспозиции», – подытожил Михаил Пиотровский.

Выставка «Вещь с секретом. Ювелирное искусство XVI-XXI веков» будет работать в Синеи спальне Зимнего дворца до 11 сентября 2023 года.

