

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ЗВЕЗДА ГОРОДА*



© ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПб»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Ярче, чем в Монте-Карло!

Организаторы международного циркового фестиваля в Монако отказались от участия артистов из России. Впрочем, в нашем городе пройдет не менее яркий праздник, на котором выступят около 150 артистов из 20 стран. Он стартует уже завтра и продлится до воскресенья. → **стр. 6-7**

НОВОСТИ

**ВЫСТАВКА
ВНЕДОРОЖНИКОВ
ЖДЕТ ГОСТЕЙ**

→ **стр. 4**

ГОРОДОВОЙ

**КАК МОГЛА БЫ
ВЫГЛЯДЕТЬ МЕЧЕТЬ
В КРОНШТАДТЕ**

→ **стр. 5**

МЕДИЦИНА

**СКРИНИНГ ВЫЯВИТ
РЕДКИЕ БОЛЕЗНИ
ЗАРАНЕЕ**

→ **стр. 8-9**

ОБЩЕСТВО

**КОГДА ПЕТЕРБУРГ
СТАЛ ИМПЕРСКИМ
ГОРОДОМ**

→ **стр. 10**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№206 (2903)

Дата выхода в свет – 02.11.2022
Сдача номера: по графику – 19:00 01.11.2022 фактически – 21:00 01.11.2022
Заназ № ДБ-5665

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: вторник

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Минобороны России сообщили, что в результате нанесения 31 октября массированного удара высокоточным оружием большой дальности воздушного и морского базирования по объектам систем управления, связи и энергетики Украины существенно нарушено управление группировками ВСУ и их тыловым обеспечением. «Значительно затруднены перевозки резервов и материальных средств в районах боевых действий железнодорожным транспортом. Кроме того, нарушено производство на предприятиях военно-промышленного комплекса Украины», – отметили в военном ведомстве. ↓

При этом, как добавили в Минобороны России, Украина продолжает провокации с целью создания угрозы техногенной катастрофы на Запорожской атомной электростанции. «В течение суток артиллерией ВСУ было выпущено более двадцати снарядов по северо-западной окраине города Энергодар и территории, прилегающей к атомной станции. Стрельба велась из района подконтрольного ВСУ населенного пункта

Марганец Днепропетровской области», – сообщили в Минобороны России, подчеркнув, что ответным огнем российских артиллерийских подразделений огневые средства противника подавлены, а радиационная обстановка в районе атомной электростанции остается в норме. ↓

Срочников, поступивших на военную службу в рамках осеннего призыва, не будут направлять в зону проведения спецоперации, заявил глава Минобороны России Сергей Шойгу. По его словам, все военнослужащие по призыву «выполняют задачи в соответствии с предназначением воинских частей». Сергей Шойгу также напомнил, что отслужившие срочники будут отправлены домой. ↓

Глава Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и госстроительству Андрей Клишас заявил, что никаких дополнительных документов о завершении частичной мобилизации в России не требуется. Напомним, 31 октября президент России Владимир Путин

в беседе с журналистами ответил на вопрос об отдельном указе, в котором будет прописано о завершении частичной мобилизации в РФ. Глава государства подчеркнул, что обсудит с юристами, нужен ли такой документ, и добавил, что сама частичная мобилизация завершена. ↓

В Telegram-каналах активно распространяется информация о том, что Совет блогеров при Совете Федерации попросил президента России Владимира Путина разблокировать Instagram и Facebook (были заблокированы в скором времени после начала специальной военной операции). Как сообщают на сайте «Война с фейками», при Совете Федерации нет такого органа, как Совет блогеров. С инициативой о разблокировании выступила Валерия Рытвина – координатор секции «Информационное взаимодействие и контентный анализ» экспертного совета при Комитете Совета Федерации по науке, образованию и культуре. Однако ее инициатива не является официальной позицией Совета Федерации.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА



➤ Как пишет корреспондент французского издания Le Monde Бенуа Виткин, экономисты зря предсказывали российской экономике быстрый крах уже в течение этого года. По его словам, российские компании смогли обойти западные санкции, преодолев запрет на приобретение товаров и полагаясь на свои запасы.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
БИЗНЕС-ЭКСПЕРТ
ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВ

По мнению общественного представителя Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов в области предпринимательства и технологий Евгения Васильева, дело не только в запасах.

«Политика и параллельный импорт помогли нам выйти из этого пика, когда был закрыт доступ ко всем технологиям на наших производственных процессах», – отметил эксперт в разговоре с «Петербургским дневником». Он подтвердил, что из ожидаемой сложной ситуации стране удалось выбраться за счет грамотного планирования.

«У нас повсеместно создаются некие биржи по замещению санкционных технологий. Это практически во всей области, во всех отраслях присутствует, я лично как координатор клуба стратегических инициатив вижу это», – заявил Евгений Васильев.

По словам специалиста, одним из таких проектов в Петербурге выступала биржа по радиоэлектронным элементам – подотрасль микроэлектроники.

«В июле мы защищали этот проект перед Советом Федерации, и он касался как раз таки замены выпавших элементов в нашей производственной цепочке», – объяснил эксперт. – Вот это у нас самое сложное направление, но мы сегодня, даже в петербургском кластере, смогли текущие потребности производственных предприятий закрыть за счет привлечения сюда других производителей, в том числе из других стран, которые не поддерживали санкции».

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Стратегически важная задача

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ / alexey.mavliev@spbndnevnik.ru | АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК / GOV.SPB.RU

К 2025 году Петербург планирует полностью закрыть накопленный дефицит социальных объектов, в том числе детских садов и школ. Об этом накануне заявил губернатор Александр Беглов.

НАКАНУНЕ в Петербурге стартовал XX общероссийский форум «Стратегическое планирование в регионах и городах России» (Форум стратегов 2022). Александр Беглов рассказал, как в Северной сто-

лице решается одна из самых острых проблем – дисбаланс между жилой застройкой и социальной инфраструктурой. Градоначальник напомнил, что с 2014 года в Петербурге ежегодно сда-

валось более 3 миллионов квадратных метров жилья. Такие масштабные объемы привели к нехватке детских садов, школ, медицинских учреждений.

«Мы изменили подход к работе с девелоперами и застройщиками, провели конструктивную работу с Минстроем России. В результате для Петербурга установили показатели жилищного строительства, сбалансированные с вводом

социальных, транспортных и энергетических объектов», – отметил губернатор.

Несколько лет назад городу не хватало 100 школ и 200 детских садов. В 2019-2022 годах в Петербурге введено 44 школы, 127 детских садов. До конца 2025 года Смольный планирует построить, приобрести и получить на безвозмездной основе еще 168 образовательных учреждений – 62 школы и 106 детских садов.

1 триллион

рублей составят доходы города в 2023 году (согласно проекту бюджета). Особое внимание власти города уделяют строительству социальных объектов.

...У РАЙОНА НОВОЕ НАЗВАНИЕ...

Исторический район в Петродворцовом районе, расположенный между Санкт-Петербургским шоссе, рекой Кикенкой, Балтийским направлением Октябрьской железной дороги и ручьем Стрелка, получил название Кикенка. Распоряжение об этом подписал глава города Александр Беглов. Наименование присвоено по существовавшему здесь с начала XVIII века деревням Большая и Малая Кикенка, пояснили в Смольном.

...В ПЕТЕРБУРГЕ ПОЯВИЛСЯ ПАМЯТНИК МИНИСТРУ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ...



АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК / GOV.SPB.RU

На территории Музея железных дорог России накануне был открыт памятник министру путей сообщения Михаилу Хилкову. Он возглавлял ведомство с 1895-го по 1905 год. «За это время Россия достигла больших успехов. Многие его идеи воплотились в жизнь. Железные дороги стали настоящими транспортными артериями, соединившими центр России с Дальним Востоком», – отметил губернатор Александр Беглов.

...ПОДРЯДЧИК ВОЗМЕСТИТ УЩЕРБ...

Прокуратура Колпинского района организовала проверку по факту ЧП на улице Севастьянова, где 31 октября поздно вечером произошла разгерметизация подземного газопровода. Напомним, что в результате происшествия у припаркованных поблизости машин вылетели стекла, повреждены оказались не менее 30 машин. В «Петербург-Газе» сообщили, что все работы были застрахованы, возмещением ущерба займется компания-подрядчик.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Судя по результатам опроса, не все петербуржцы знают о налоговых льготах и пользуются ими.

УПЛАТА НАЛОГОВ

Знаете ли вы о налоговых льготах? Если знаете, то пользуетесь этим правом?



Есть ли у вас личный кабинет налогоплательщика?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на один билет в музейно-выставочный центр – исторический парк «Россия – моя история». Создатели парка – историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике – сделали все, чтобы российская история перешла из категории черно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более чем тысячелетней истории своего Отечества. Или можно обменять баллы на билет в Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова. Некогда царская резиденция, Елагин остров с середины прошлого столетия перешел во владение государства и стал Центральным парком культуры и отдыха, с этого момента он открыл свои двери всем желающим. Сегодня ЦПКиО им. С. М. Кирова – динамично развивающееся культурное пространство, подходящее для разных возрастных групп и интересов.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше!



Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.доли.рф www.doly.ru

На выставке покажут внедорожную технику

МИХАИЛ НЕКРАСОВ /вице-президент Мотоассоциации Санкт-Петербурга/

В пятницу в «Севкабель Порту» стартует выставка IMIS OFF ROAD, посвященная внедорожной технике для активного отдыха и работы. Покажем все, что способно передвигаться вне дорог: квадроциклы и снегоходы, болотоходы, вездеходы и эндуро-мотоциклы (внедорожный гоночный мотоцикл). Вниманию посетителей будут представлены новейшие образцы. Например, вездеходы «Шерп» – уникальная российская, даже можно сказать, петербургская разработка.



Гости выставки смогут напрямую пообщаться с производителями техники, подобрать необходимую экипировку к новому сезону, принять участие в акциях и розыгрышах призов. Это не скучная статичная выставка, а настоящий праздник!

“ В программе предусмотрено множество событий на любой вкус, например, семинары, посвященные новым туристическим маршрутам, и соревнования. Все это будет перемежаться выступлениями популярных музыкальных групп.

Также планируем обсудить перспективы развития в России малого машиностроения, возможные области применения внедорожной техники. Наша страна со своими просторами имеет огромный потенциал для применения внедорожных средств передвижения.

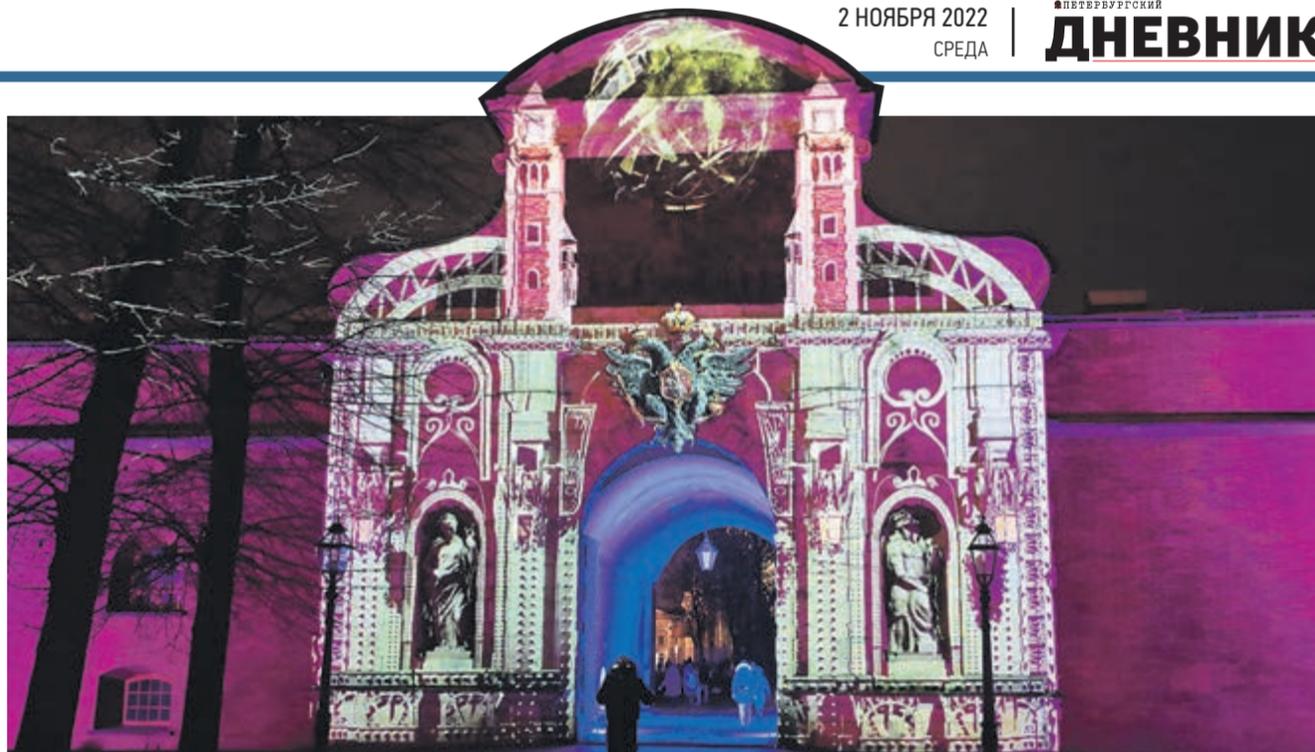
Посмотрим на наших северных соседей – Финляндию. Большую часть улиц у них убирают квадроциклы. Нам кажется, что эта утилитарная техника могла бы активнее использоваться в сфере городского хозяйства и в России. А трициклы могли бы найти применение в службе доставки. Различные машины могут дать возможность увидеть невероятно красивые, но труднодоступные места, то есть тут мы уже говорим и о развитии внутреннего туризма. А новые вездеходы могут быть интересны армии или специалистам геологоразведки.

Будем обсуждать с властью, производителями, бизнесом и конкретные шаги по использованию продукции малого машиностроения.

Поэтому ждем на выставке всех. И отмечу, что IMIS OFF ROAD должно стать ежегодным событием, еще одной доброй традицией Северной столицы.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Свет напомнит о традициях

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spsdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

С 4 по 6 ноября в Петербурге состоится фестиваль света, приуроченный ко Дню народного единства. В 2022 году его главными темами станут 350-летие со дня рождения Петра I, а также культурное многообразие и многонациональность России.

ФЕСТИВАЛЬ «Единство и Свет» состоится на территории Петропавловской крепости. Под открытым небом развернутся цифровые экспозиции всемирно известных музейных залов: посетители познакомятся с артефактами Кунсткамеры, ожившими скульптурами Эрмитажа и персонажами коллекций Русского музея.

«С помощью современных технологий в рамках фести-

валя будут продемонстрированы наиболее знаковые вехи отечественной истории, – рассказали организаторы фестиваля. – Визуальный контент отразит богатство традиций и духовно-нравственные ценности народов нашей страны, а различные точки показа световых картин будут объединены главным символом – триколором Российской Федерации. Событие

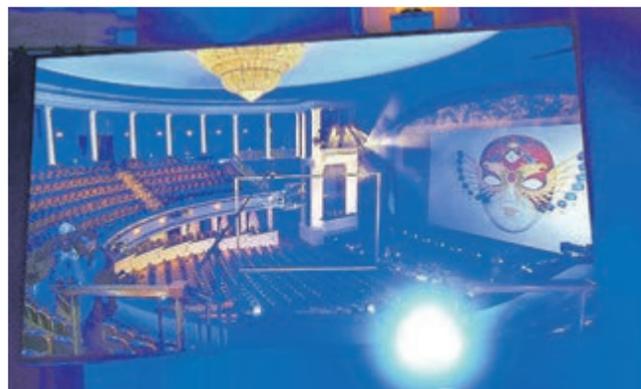
Фестиваль проводится с 2016 года. Цифровые художники, используя световые и лазерные технологии, создают картины на фасадах зданий.

напомнит всем участникам, и особенно юному поколению, о том, какой великий путь прошла Россия в своем становлении и развитии».

Добавим, что фестиваль по традиции приурочен ко Дню народного единства. В этом году он состоится с 4 по 6 ноября и будет работать по графику: 19:00 – начало показа; 22:00 – окончание проведения мероприятий.

«Золотая маска» удивит горожан

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spsdnevnik.ru/ GOLDENMASK.RU



Фестиваль «Золотая маска» представит в Петербурге свои лучшие спектакли. Показы будут проходить со 2 по 27 ноября.

В ЭТОМ году фестиваль пройдет в 12 городах. Петербургские зрители увидят постановки самых разных жанров. «Для каждого города мы выбираем разные программы, – рассказала генеральный директор фестиваля и премии «Золотая маска» Мария Ревякина. – В Петербурге хочется показать такую программу, которая вызовет «Ах!» у зрителей. Поэтому одна из форм, которую мы представим, – это современный балет. Нам кажется, что классический

репертуар в Северной столице представлен сразу в двух крупнейших театрах, а вот современная хореография пока еще все-таки редкость».

Добавим, что фестиваль откроется 2 и 3 ноября Вечером современной хореографии Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко на Основной сцене Александринского театра. А следующие спектакли будут показаны с 23 по 27 ноября.

На острове Котлин могли построить мечеть и санаторий

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbnews.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Музее истории Кронштадта проходит выставка «Призраки утраченного времени. Неосуществленные проекты Кронштадта». Помимо проектов зданий и элементов городской инфраструктуры, которые не были воплощены, представлены и документы, рассказывающие о судьбах ныне забытых архитекторов.

ТЕРМИН «кронштадтский» означал до революции не только географическую точку приложения творчества архитекторов, но и конкретное место проживания. Вернее, это было даже обязательным условием со стороны местной городской думы. И судьбы этих архитекторов, как и их проекты, сегодня особенно интересны.

ВЫВЕЛИ ИЗ ЗАБВЕНИЯ

«Так сложилось, что о Кронштадте принято говорить как о городе-крепости и военно-морской базе, — отмечает научный сотрудник Музея истории Кронштадта Светлана Кислякова. — Поэтому у всех на слуху форты, порт, военная гавань, Петровский док. И эти объекты до сих пор доминируют в сознании людей. А ведь Кронштадт — это еще и полноценный уездный город, в котором жили не только военные, но и простые обыватели. Со своими тради-

циями, нуждами и своей мирной обычной жизнью. А теми, кто пытался ее развивать и улучшать, как раз и были местные архитекторы. Им ведь все-таки удалось немало возвести домов в Кронштадте».

Причем эти люди сами вышли, как тогда говорили, из народа, хорошо знали его нужды и не боялись обращаться со своими проектами и начинаниями к властям предрешающим. Речь, в частности, идет о Федоре Трапезникове, Алексее Силине и Николае Долбинском. Последний, кстати, продолжил свою деятельность на благо родного города и в советское время (в 1927 году он одним из первых в стране получил звание «Герой Труда»).

«Информация об этих людях крайне скудна, в Сети практически ничего не найти о них, — сетует Светлана Кислякова. — Заслуга же и новизна нашей выставки еще и в том, что мы

19

нереализованных идей представили на выставке «Призраки утраченного времени. Неосуществленные проекты» в Музее истории Кронштадта.



ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЮ АРКТИКИ ПЕТРУ ПАХТУСОВУ

в различных архивах смогли найти послужные списки, формуляры и документы об этих архитекторах. Мы, по сути, вывели их имена из забвения. Это ценнейший материал для кронштадтцев и петербуржцев».

ТРАМВАЙ И ТЕАТР

Тем не менее название выставки все-таки говорит само за себя — нереализованные проекты здесь в центре внимания.

Так, еще в 1829 году была подана заявка на создание в Кронштадте настоящего курорта с «морскими» ваннами. И разрешение даже было получено! Остается лишь воплотить задуманное: близость к военному объекту (форту «Шанец») или же финансовые проблемы.

А, скажем, в 1896 году в Кронштадте собирались проложить целых три линии электрического трамвая — и это раньше, чем в Петербурге!

На рубеже XIX и XX веков в городе могли также появиться довольно вместительные цирк, Народный театр и синематограф. А в одном из зданий в центре города — еще и что-то вроде санатория с минеральными шипучими водами.

В 1904 году в Кронштадте собирались возвести военно-морскую мечеть. Ее проект принадлежит архитектору Георгию Косякову — брату Василия Косякова, автора знаменитого Кронштадтского морского собора. И потребность в таком объекте культа была нешуточной: в Кронштадте в то время жило около 1000 мусульман.

ШЕСТЬ ВАРИАНТОВ

Рассказывает экспозиция и о нереализованных проектах, которые относятся уже к послереволюционным временам. К примеру, на выставке представлены сразу шесть вариантов Дома Красной армии и флота: от сугубо конструктивистского по своему решению до помпезного, с элементами не то ампира, не то готики. Но объединяло их одно — внушительные размеры. Причем авторы предлагали еще и разные места для строительства этого объекта. Например, была идея возвести его неподалеку от Морского собора.

«Мне кажется, что вариант в стиле конструктивизма вполне мог украсить город, — считает научный сотрудник музея Галина Татарина. — Но только, конечно, если бы его строили не рядом с храмом. Проект выполнен на высоком профессиональном уровне».

Экспозиция в Музее истории Кронштадта будет открыта до 25 ноября.



ПРОЕКТ МЕЧЕТИ



ПРОЕКТ ДОМА КРАСНОЙ АРМИИ И ФЛОТА

ВОКРУГ МАНЕЖА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА» К 145-ЛЕТИЮ ЦИРКА ЧИНИЗЕЛЛИ

«Организаторы в Монте-Карло»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdtv.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, CIRCUS.RU

Завтра в Петербурге стартует I Международный фестиваль «Без границ», на нем выступят около 150 артистов из более чем 20 стран мира. В наш город они приехали с бизонами, страусами, тиграми и слонами.

ФЕСТИВАЛЬ состоится 3-6 ноября в Большом Санкт-Петербургском государственном цирке, который часто называют именем его основателя Гаэтано Чинизелли.

КУЛЬТУРУ НЕ ОТМЕНИТЬ

Министерство культуры РФ приняло решение провести фестиваль «Без границ» после того, как организаторы другого Международного фестиваля – в Монте-Карло – отказались принимать российских артистов из-за ситуации на Украине.

«Главная идея и посыл нашего фестиваля в том, что в цирковом искусстве нет и не может быть границ. Россия – страна, которая открыта для артистов всего мира. Культуру отменить невозможно, как бы ни старались на Западе», – рассказала заслуженная артистка РФ и режиссер фестиваля «Без границ» Елена Петрикова.

По ее словам, на фестиваль приедут лучшие из лучших.

«Когда мы только начали подготовку, то переживали, что нас коснется культура отмены, и мы не сможем набрать достаточное количество участников, однако получили невероятное количество заявок: к нам обратились более 150 артистов из почти 20 стран мира, включая США, Украину, Францию, Италию, Вьетнам, Эфиопию, Перу, Кубу и многие другие. И это несмотря на огромное давление, которое оказывается на артистов», – добавила Елена Петрикова.

ТАКОГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО

Зрители увидят двадцать один номер, восемь цирковых спектаклей и два гала-шоу. Многие номера будут демонстрироваться впервые.

Например, невероятное представление устроит воздушная гимнастка из Вьетнама Чу Тхи Хан Вонг: она будет летать на полотнах с мечом или ножом в зубах, на кончиках которых будут балансировать стеклянные стаканы, свечи и прочие весьма хрупкие предметы.

Гимнасты Егор и Лючия Сухоруквы специально для фестиваля «Без границ» подготовили номер на ремнях. Воздушные гимнасты Марат и Диляра Бикмаевы покажут уникальный номер под дождем.

«Никто ничего подобного в России еще не делал. Возможно, в истории мирового циркового искусства

и очень рады возможности выступить в Цирке Чинизелли», – отметил Алмаз Алжанов.

Артист из Азербайджана Анар Джабраилов будет жонглировать шляпами. Со своим



«В итоге мы собрали невероятный фестиваль в кратчайшие сроки. Организаторы фестиваля в Монте-Карло будут кусать локти, потому что туда никогда не приезжало такое количество артистов столь высокого уровня».

ЕЛЕНА ПЕТРИКОВА, РЕЖИССЕР ФЕСТИВАЛЯ

что-то подобное было, но сейчас точно нет. «Дождь» на манеже будет благодаря специальному сложному устройству, которое уже размещено под куполом Цирка Чинизелли», – рассказала Елена Петрикова.

Акробаты, жонглеры и эквилибристы Оксана и Алмаз Алжановы из Бишкека покажут номер на катушках.

«Мы будем жонглировать палочками, раскручивать кольца и гитару на катушках. Специально для этого номера мы подготовили и костюмы, и декорации. Мы очень рады, что у нас есть возможность выступить на I Международном цирковом фестивале «Без границ». Для любого артиста честь принимать участие именно в международном событии, потому что туда отбирают лучших из лучших. Мы уже были на международных фестивалях в Китае и Казахстане, в России тоже были – на ижевском,

номером приехал украинский эквилибрист Эрнест Пальчиков.

«Я думаю, что зрители по достоинству оценят мужество этого артиста, потому что он приехал на наш фестиваль в такой непростой геополитической ситуации. Мы готовы принимать артистов со всего мира, потому что границ в искусстве нет и быть не может. Политика не должна влиять на искусство и человеческие отношения», – сказала Елена Петрикова.

Развлекать публику будут петербургский дуэт клоунов «Ребята с Лиговки», а также трио «Без носков» с Урала.

Важную часть программы фестиваля займут номера с животными. Помимо привычных для цирка



Публике представят номера, выполненные во всех жанрах циркового искусства.

«Будут кусать локти»

В Комитете по культуре отметили, что зрители увидят завораживающее шоу, где гимнасты и акробаты, жонглеры и клоуны, дрессировщики и иллюзионисты покажут все свои таланты и профессиональные навыки.

зять, они будут бороться за призы. Жюри из 14 известных артистов со всего мира будет оценивать номера по десятибалльной шкале и двум критериям: трюковая часть, то есть сложность номера, и артистизм.

«Артисты, набравшие больше всего баллов, получают золотую, серебряную или бронзовую стелу с логотипом нашего фестиваля. Помимо этого будут специальные призы от членов жюри. Мы пока не готовы раскрыть поименный список, но в составе жюри известные цирковые деятели из разных стран, которые будут представлять разные компании. Соответственно будет, например, приз Большого московского цирка, Цирка Никулина на Цветном бульваре и так далее. Эти призы раздадут уже не за баллы, тут будут важны личные симпатии членов жюри», – пояснила Елена Петрикова.

Алмаз Алжанов сообщил, что настроен на победу.

«Мне кажется, все артисты перед подобными большими фестивалями настраиваются на победу. Нам важен не какой-то определенный приз, просто хочется удивить и жюри, и зрителей», – сказал Алмаз Алжанов.

Один из участников клоунского трио «Без носков» Артем Бабинов отметил, что его команда едет на фестиваль в первую очередь для того, чтобы развеселить публику.

«У нас есть определенный статус и достаточно побед. Например, в 2019 году мы участвовали в фестивале в Монте-Карло и получили там награду – бронзового клоуна, – сообщил Артем Бабинов. – Мы очень любим фестивали за то, что там можно встретиться с друзьями. Цирковые артисты всегда много гастролируют по разным городам, а так мы можем собраться. Так что мы настроены хорошо выступить и развлечь зрителей».

тигров, зрители смогут увидеть дрессированных слонов, страусов, зебр, верблюдов и даже бизонов.

«Все животные уже прибыли в Петербург и комфортно разместились в Цирке Чинизелли, здесь для них есть все условия», – заверила Елена Петрикова.

БОРЬБА ЗА ПРИЗЫ

Артисты приедут на фестиваль «Без границ» не просто себя пока-



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Музыкальные новинки на любой вкус



ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

За неделю с 24 по 30 октября петербургские музыканты издали 70 релизов самых разных жанров и направлений. В обзор «Петербургского дневника» попали два инструментальных альбома, а среди отобранных нами синглов, что любопытно, можно заметить полное равноправие полов – по четыре песни с женским и мужским вокалом. Представляем лучшие музыкальные новинки!



Paul Minesweeper – *Ember*

Медленно меняющиеся гармонии синтезаторов, давящие своей насыщенной фактурой, и редкие мелодии – это оригинальный темный дроун-эмбиент с примесью фортепиано и гитары в духе пост-жанров от петербургского композитора и продюсера.



IY, Евгений Сонников – «Парад Планет»

Концептуальный альбом, созданный как будто по заказу планетария, а может быть, это действительно так? Включает восемь кинематографических по звуку композиций, посвященных каждой из планет Солнечной системы – от Меркурия до Нептуна.



АНТУРАJ – *Bellum*

Попытка в тридцати пяти треках рассказать историю Второй мировой войны в духе поэтического рока. Масштабная по задумке и неплохая с точки зрения реализации идея. Кстати, прошлый альбом коллектива целиком посвящен истории христианства, а позапрошлый – известным классическим картинам.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы артистов Alpha-Beta и Komplimenter; «Змия»; «Энтрея»; MOSSS; Bop & Subwave; UBEL; «Поезда»; «Бригадный подряд»; Jackass Band, воспользовавшись QR-кодом.



© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC

Детей проверяют на генетически

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtvnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

С 1 января 2023 года во всей стране начинает работать госпрограмма расширенного скрининга новорожденных на наследственные и врожденные заболевания. Зачем это нужно, «Петербургскому дневнику» объяснил главный генетик города Александр Коротеев.

АЛЕКСАНДР КОРОТЕЕВ – главный внештатный специалист Комитета по здравоохранению по медицинской генетике и главный врач петербургского Медико-генетического центра.

Александр Леонидович, генетический скрининг на ряд наследственных заболеваний проводится уже достаточно давно. Что же меняется с будущего года?

➤ Сейчас для страны наступает новый этап в плане неонатальной диагностики. Для нас это некоторое организационное оформление единого федерального проекта. Мы и до его старта были одним из трех центров в стране, которые уже делали эти исследования именно методом тандемной масс-спектрометрии.

Речь о так называемом «пяточном тесте» – анализе, который позволяет выявить наиболее распространенные генетические заболевания?

➤ Пяточный тест – он разный. Тот, который был введен в 2006 году на пять заболеваний, – это метод иммуноферментного анализа, его делают во всех регионах. По нему можно вычислить такие заболевания, как врожденный гипотиреоз, адреногенитальный синдром, муковисцидоз, фенилкетонурия и галактоземия. А вот метод тандемной масс-спектрометрии – он как раз на те самые сложные заболевания, его выполняли только три центра в России, в том числе наш.

А спинальная мышечная атрофия (СМА)?

➤ Инициатива тестировать на СМА была предложена еще академиком Сергеем Куцевым в 2019 году. В сентябре 2020 года мы, в том числе и я, докладывали о важности этой программы в Совете Федерации. Первого июня 2021 года

Михаил Мишустин дал старт этой программе. Впервые СМА будет диагностироваться с 2023 года вместе с первичными иммунодефицитами. В нашем городе благодаря инициативе Владислава Сергеевича Баранова (российский ученый-генетик, бывший главный генетик Петербурга. – Ред.) с декабря 2021 года был запущен пилотный проект, опытный вариант, по которому мы начали диагностировать новорожденных

сразу передаются в единую государственную систему. На второй день жизни (а не на 4-й, как сейчас) производится «пяточный тест».

Я не буду утомлять деталями, но скажу, что на все анализы, направление результатов, их перепроверку и в случае необходимости отправку на ретест дается максимум 10 дней. Впервые мы должны сформулировать заключение с диагнозом по международной классификации болез-

“ **Комитет по здравоохранению выделяет определенные средства, которые мы можем тратить на исследования для наших пациентов, немного выходящие за рамки обычной деятельности. Мы сейчас минимум 150-200 человек из листа ожидания обеспечиваем этими исследованиями.**

на СМА. Благодаря этому в Петербурге за 9 месяцев выявлено четыре больных ребенка и начато лечение на ранних, доклинических стадиях препаратом «Золгенсма». Но в 2022 году речь шла только о нашем пилотном проекте. С 1 января 2023 года этот скрининг вводится во всей стране.

Что изменится для самих пациентов?

➤ Для пациентов не изменится ничего. Для них это тот же «пяточный тест». Единственная разница – было пять пятен из пяточки, теперь восемь.

Допустим, у малыша находят что-то подозрительное. Что дальше?

➤ Тут самое интересное. Теперь в первые сутки жизни ребенка во всей стране должны оформляться электронные медицинские свидетельства о рождении, и данные о каждом новорожденном

ней. Таким образом, остается 2-3 недели, чтобы окончательно установить диагноз. То есть смысл скрининга – доклиническая диагностика и начало лечения до проявления клинических признаков. Мы, по сути, при обследовании новорожденного проводим полное исследование семьи, родителей и даем информацию о возможных рисках. То есть мы переходим уже на предконцепционный скрининг, формируем группу риска.

Правда, пока те тест-системы, которые внедряются с 1 января, позволяют выявить только больного. Но мы будем работать над решением вопроса, чтобы зарегистрировать и запустить свою, более эффективную, тест-систему.

Предконцепционный скрининг – это ведь возможная защита пары и ее ребенка от множества бед в случае, если есть риск наследственных заболеваний. Почему его не сделать массовым до зачатия ребенка?



Наследственные болезни и врожденные пороки развития – особая группа заболеваний. Эти болезни нередко тяжело протекают и дают высокую младенческую смертность и детскую инвалидность. Для квалифицированной помощи таким больным и их семьям в Петербурге работает Медико-генетический центр.

ские заболевания



➤ Он делается, но не для естественного варианта зачатия, а в предимплантационной диагностике. Тесты на СМА, моногенные болезни – это существует. ЭКО – то поле применения, куда ушла генетика.

Если сейчас пара, планирующая ребенка, захочет прийти к вам в центр и попросит «провериться на все» – сделаете?

➤ Мы, естественно, сделаем. Но, конечно, не на все – на все сделать невозможно, это не сможет обеспечить ни одна страна мира.

Дело в том, что есть заболевания частые, а есть очень редкие, орфанные заболевания, у которых частота встречаемости, распространения в разных странах различна, причем она законодательно устанавливается. Например, один случай на 2 тысячи,

на 3 тысячи и так далее.

Поймите, все популяционные частоты по каждому заболеванию – это эмпирический расчет.

Но мы постоянно видим и слышим информацию о тяжелых генетических заболеваниях детей. Естественно, люди волнуются...

➤ Сейчас скажу фразу, которую, надеюсь, услышат. Успокойтесь, уважаемые товарищи. Генетический груз популяции постоянен. Он очень незначителен – от полпроцента до процента. Человечество не вырождается, дети в абсолютном большинстве рождаются здоровыми, не надо преувеличивать. Есть нюансы, да, но, к счастью, они редки. Каждый год медицина именно как наука дает здравоохранению как системе возможности поиска, диагностики и разработки методов и вариантов лечения.

Почему все же препараты для ряда генетических заболеваний, например для той же СМА, столь дороги? Стоимость «Золгенсма» – 2 миллиона долларов за одну ампулу.

➤ Научные разработки генерируются в крупнейших фармацевтических корпорациях. Если речь об орфанных препаратах – то это огромные объемы работы, огромное финансирование ради очень малого количества пациентов. Поэтому орфанные препараты и имеют страшно высокую стоимость: они разрабатываются для очень маленькой группы потребителей.

Для решения этой проблемы был создан фонд «Круг добра».

➤ «Круг добра» родился в том числе по инициативе Сергея Ивановича Куцева, главного генетика Минздрава России, который смог доказать необходимость и гуманность создания такого фонда. Есть определенная моральная ситуация в обществе. Либо мы какое-то государство «мумба-юмба», либо мы великая страна, где не только делают ракеты, но и спасают детей. И это правильно.

36 нозологий

будут тестироваться при расширенном скрининге новорожденных на наследственные и врожденные заболевания. Сейчас их пять.



**Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования**

ЮЛИЯ ГОЛОВАЧЕВА /начальник отдела страхования профессиональных рисков Санкт-Петербургского отделения Фонда социального страхования/

10 лет работаю на вредном производстве. Начал кашлять, появилась аллергия... Как доказать, что это профессиональное заболевание? Что в этом случае мне будет положено?

➤ **Обратитесь в учреждение здравоохранения** – учреждение здравоохранения обязано в течение суток направить экстренное извещение о профессиональном заболевании работника в Центр государственного санитарно-эпидемиологического надзора, осуществляющий надзор за объектом, на котором возникло профессиональное заболевание (далее именуется Центр государственного санитарно-эпидемиологического надзора), и сообщение работодателю.

➤ **Центр государственного санитарно-эпидемиологического надзора, получивший экстренное извещение, в течение суток со дня его получения** приступает к выяснению обстоятельств и причин возникновения заболевания, по выяснении которых составляет санитарно-гигиеническую характеристику условий труда работника и направляет ее в государственное или муниципальное учреждение здравоохранения по месту жительства или по месту прикрепления работника.

➤ **Учреждение здравоохранения на основании клинических данных состояния здоровья работника и санитарно-гигиенической характеристики условий его труда устанавливает заключительный диагноз** – острое профессиональное заболевание (отравление) и составляет медицинское заключение. При установлении предварительного диагноза – хроническое профессиональное заболевание (отравление) извещение о профессиональном заболевании работника в 3-дневный срок направляется в Центр государственного санитарно-эпидемиологического надзора. Затем Центр государственного санитарно-эпидемиологического надзора в 2-недельный срок со дня получения извещения представляет в учреждение здравоохранения санитарно-гигиеническую характеристику условий труда работника.

➤ Центр профессиональной патологии на основании клинических данных состояния здоровья работника и представленных документов устанавливает заключительный диагноз.

➤ В случае установки заключительного диагноза работодатель должен организовать **комиссию по расследованию обстоятельств возникновения профзаболевания.**

➤ По результатам расследования комиссия составляет акт о случае профессионального заболевания.

➤ Пострадавший работник проходит медико-социальную экспертизу **для установки степени утраты профессиональной трудоспособности.**

➤ При установлении утраты профессиональной трудоспособности пострадавший работник имеет право **на обеспечение по страхованию: единовременную и ежемесячные страховые выплаты.** Размер ежемесячной страховой выплаты определяется как доля среднего месячного заработка работника, исчисленная в соответствии со степенью утраты им профессиональной трудоспособности.

Более подробная информация, ответы на все актуальные вопросы представлены на сайте Петербургского отделения ФСС – www.rofss.spb.ru, «ВКонтакте» регионального отделения – vk.com/fss78 и в Telegram-канале ФСС_info.

Телефоны для справок – 8 (800) 302-75-49 или 677-87-17 (круглосуточно).

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» – (812) 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).





ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКИЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ К 350-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I

Как Петербург однажды проснулся имперским городом

ЖАННА СИЗОВА, АННА ВОРОБЬЕВА /info@spbdtv.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

Ровно 301 год назад, 2 ноября 1721 года, Петр I принял титул Отца Отечества, императора Всероссийского. Долгая Северная война к тому моменту завершилась, а победа над Швецией укрепила международный авторитет России и выдвинула ее в число крупнейших европейских держав.

ЗА «СТАРЕНИЕ» о благополучии государства во время шведской войны, которое привело государство в сильное и доброе состояние, а народ свой в такую славу у всего света» Святейший Синод совместно с Сенатом и приняли намерение просить его величество Петра I принять титул Отца Отечества, императора Всероссийского.

БАНКЕТ И ФЕЙЕРВЕРК

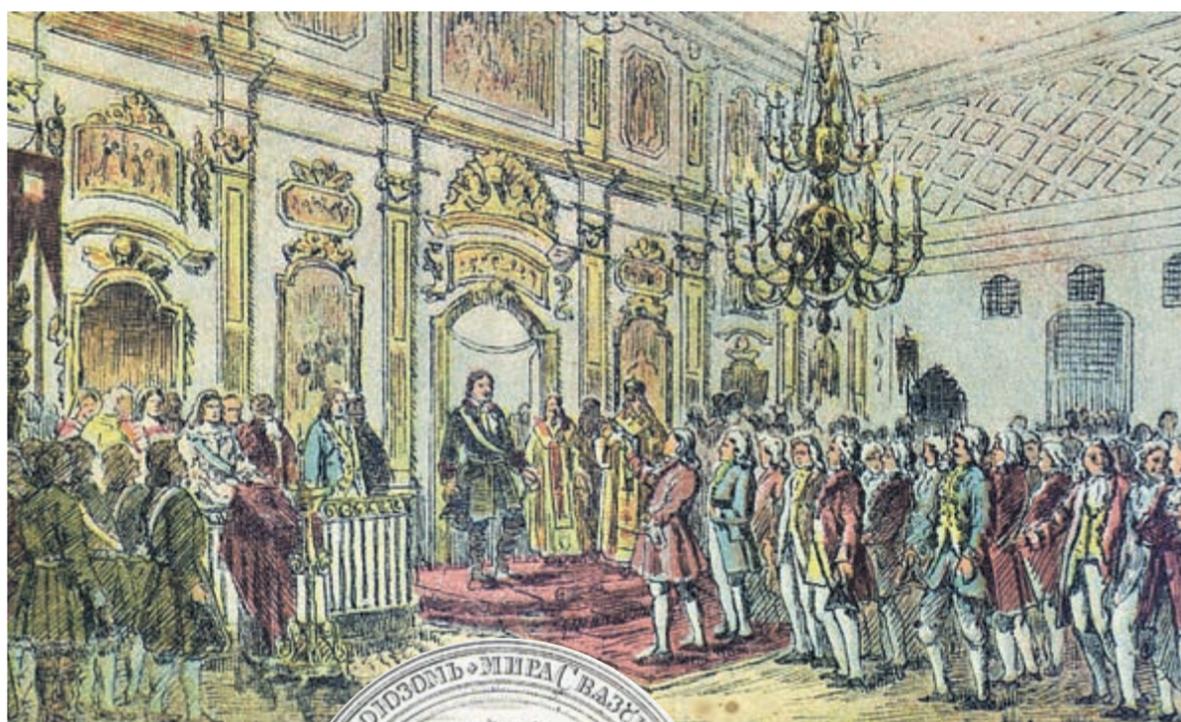
Две недели ушло на подготовку невиданных торжеств, которые продлились целый месяц. В Президентской библиотеке хранится запись радиопередачи Сергея Цветкова «Санкт-Петербург. Император Петр I. Ништадтский мир», в которой рассказывается о том, как в Северной столице происходило грандиозное событие вручения Петру I титула императора.

Второго ноября Сенат, Синод и генералитет собрались в Троицком соборе. Петр I руководил богослужением, пел со священниками и отбивал такт ног.

После обедни зачитали статьи мирного договора, затем епископ Феофан Прокопович в пышной речи восславил дела царя, а канцлер Гавриил Головкин от имени Сената, Синода и генералитета дерзнул просить Петра I о принятии титулов Отца Отечества, императора Всероссийского. В храме прозвучал клик: «Да здравствует Петр Великий, император Всероссийский, Отец Отечества!» Затем возглас повторился войском и народом, наполнявшим площадь.

О церемонии также можно прочитать в книге Александра Карцова «Военно-исторический обзор Северной войны» (1851).

«Зело желаю, – сказал при этом Петр I окружавшим его, – чтоб весь народ наш прямо узнал, что Господь прошедшею войною и этим миром для нас сделал! Над-



лежит Бога всюю крепостию благодарить; однако ж, надеясь на мир, не надлежит ослабевать в воинском деле, дабы с нами так не случилось, как с монархией греческой. Надлежит трудиться о пользе общей внутри и вне, отчего народ получит облегчение».

Выйдя из собора, царь возглавил шествие к Сенату, где в большой зале были накрыты столы на 1000 человек. За банкетом последовал бал, а ночью вспыхнул фейерверк. Петропавловская крепость прогремела тысячью выстрелами, и суда на Неве засверкали потешными огнями.

В три часа ночи в зале пустили по кругу огромную чашу с токайским вином, которую несли на крепких плечах два гренадера. Чаша была настолько тяжелая, что представляла собой, по словам одного



О принятии Петром статуса императора извещала памятная и наградная медаль.

иностранного дипломата, «истинную чашу страданий».

На улице все это время били фонтаны с белым и красным вином, на огромных кострах жарились целые быки. Перед тем как отправиться спать, Петр вышел к жителям Петербурга и поднял чашу за здоровье русского народа.

На следующее утро Петербург проснулся имперским городом, а Московское царство стало Российской империей.

ПРИЗНАЛИ НЕ СРАЗУ

Принятие титула императора Всероссийского привело к ряду изме-

нений внутри государственной власти и за ее пределами. Почти сразу в гербе над двуглавым орлом появляется императорская корона. Позже значительным церемониальным изменением стала коронация Екатерины I, жены императора Петра I.

Однако самым важным в принятии Петром императорского титула явилось новое понимание монаршей власти и миссии государя. Идея богоизбранности правителя отныне стала сочетаться с пониманием его роли в обществе: служба государю стала отождествляться со службой Отечеству и государству.

На международном уровне имперский статус России вызвал протест со стороны многих европейских держав. Сразу же новый титул русского царя признали Пруссия и Голландия, еще через два года – Швеция, а в последующие годы, после долгих дипломатических усилий, статус Российской империи признали другие страны.

«Петр в союзе с народом своим исполнил вековые заветы предков. И гениальный Петр, и могучий народ русский показали себя достойными друг друга», – читаем в книге Дмитрия Тихомирова «Великая Северная война России со Швецией (1700-1721): чтение для школ и народа».

600 ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ

В Президентской библиотеке создана коллекция, посвященная Петру I. В нее вошло более 600 единиц хранения. Это в том числе научные и популярные издания XVIII-XX веков, рассказывающие о личности преобразователя, документальная проза XVIII-XIX веков, а также сборники документов, указов, писем Петра I и отдельные издания важнейших законодательных актов Петровской эпохи.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КОМИТЕТОМ ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СМИ

Торговать спиртным учат по правилам

✂ СЕРГЕЙ СОИН / info@spbdenik.ru / ✂ ДАРЬЯ МОКРИНСКАЯ

Смольный продолжает контролировать сферу розничной продажи алкоголя. Не все предприниматели соблюдают установленные законом требования. За 9 месяцев 2022 года им выписали штрафы более чем на 4,5 миллиона рублей.

ЛИЦЕНЗИИ

13 лицензий на осуществление розничной продажи алкогольной продукции приостановили действие

1 аннулирована

ШТРАФЫ

4 550 000
рублей

– такую общую сумму штрафов должны уплатить 4 организации и 7 индивидуальных предпринимателей, 22 организации и 2 индивидуальных предпринимателя получили предупреждения

41

дело об административных правонарушениях рассмотрено

165

обязательных профилактических визитов в организации, впервые начавшие деятельность

415

обращений о нарушениях в сфере розничной продажи алкогольной продукции

38

контрольных (надзорных) мероприятий



ИНФОРМАЦИЯ О НЕДОПУСТИМОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ПРИОБРЕТЕНИЯ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ РАЗМЕЩЕНА НА СТРАНИЦЕ КОМИТЕТА НА САЙТЕ АДМИНИСТРАЦИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«ДИНАМО»-МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Победить поможет Динамозавр

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsbnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПБ»

Петербургские динамовцы, выступающие в чемпионате ВХЛ, начинают ноябрь серией из четырех домашних матчей. Команде необходима поддержка болельщиков, чтобы поправить положение. А поможет зрителям поделиться энергией с хоккеистами неутомимый клубный маскот – Динамозавр.

ШЕСТЬ матчей подряд в гостях – тяжелое испытание, что почувствовали на себе подопечные Сергея Пушкова. После октябрьской выездной серии «Динамо СПб» потеряло место в группе лидеров, откатившись на 11-ю позицию.

ИГРА ЕСТЬ, ОЧКОВ МАЛО

Из турне по маршруту Пермь – Нефтекамск – Альметьевск – Ижевск – Тюмень – Ханты-Мансийск петербуржцы привезли всего два очка. Однако не все так безнадежно, считает главный тренер Сергей Пушков. Как он отметил, матч с «Югрой» был хорошим.

«Быстрый хоккей, обе команды много атаквали. Какие-то большие претензии сегодня к ребятам сложно предъявить. Они понимали, что неудачно был сыгран

прошлый матч, и сегодня совсем другая активность была, играли друг за друга, чуть-чуть не получилось», – полагает наставник бело-голубых.

СИБИРСКИЕ ГОСТИ

Домашняя серия начнется 3 ноября в 19:00 матчем с «Ермаком» из Ангарска, 5 ноября в 13:00 соперником станет «Сокол» из Красноярска. Затем в «Юбилейный» пожалуют «Металлург» из Новокузнецка (7 ноября, 19:00) и «Омские крылья» (9 ноября, 18:00).

Самый известный из противников – «Металлург», который в хоккеем мире называют «Кузня». Этот клуб выступал в высшей лиге чемпионатов СССР, однажды занял девятое место, играл в КХЛ. Сей-

час новокузнецкая команда идет на втором месте. «Ермак» находится на другом полюсе турнирной таблицы, занимая последнее место. «Сокол» замыкает первую семерку, «Омские крылья» входят в зону плей-офф, расположившись на 15-й строке.

ЗАКОН ВОЗВРАЩЕНИЯ ЭНЕРГИИ

На матчах болельщиков встречает Динамозавр – маскот, как называют талисманы спортивных команд. Этот грозный на вид ящер на самом деле дружелюбен и весел, а дает ему жизнь артист Инал Ныров.

«Играть маскота мне интересно, считаю, что это особый

Главный тренер «Динамо СПб» Сергей Пушков считает, что команду подводит большое количество неоправданных удалений, которые используют соперники, реализуя большинство.

вид артистической деятельности. Быть талисманом хоккейного клуба – это искусство», – уверен исполнитель роли Динамозавра.

По мнению артиста, его задача не только развлекать.

«Я исполняю роль буфера между зрителями и тем, что происходит на льду. Перед матчем настраиваю болельщиков на эмоции, приветствую не только детей, а всех, кто пришел. Во время матча стараюсь подхлестнуть тех, кто на трибунах, чтобы они сильнее поддерживали команду», – объясняет Инал Ныров.

Играть Динамозавра – работа, требующая физической подготовки.

«Костюм к концу матча становится тяжелее примерно на три килограмма за счет того, что организм теряет несколько литров жидкости. Я поддерживаю себя в форме – занимаюсь на тренажерах, плаваю в бассейне, танцую современные танцы. Однажды из-за болезни пропустил две недели и вышел играть Динамозавра без подготовки, было очень тяжело», – признается артист.

Зрители любят Динамозавра, щедро дарят сувениры, поделки, рисунки. У Инала дома есть ящик, в который он складывает подарки болельщиков.

Помощь маскота необходима команде, считает Инал Ныров.

«Не хочу преувеличивать свою роль, но чувствую, что хоккеистам важна поддержка зрителей, которую мне удастся сделать сильнее. Мне хочется верить, что я вношу вклад в успехи «Динамо». Я отдаю энергию зрителям, но сколько бы ни отдал, энергия возвращается ко мне от болельщиков», – резюмирует артист.

9 шайб

в 14 матчах забросил нападающий петербургских динамовцев Иван Ларичев, который входит в первую пятерку снайперов чемпионата ВХЛ. Также на его счету пять голевых передач.