

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ▪ SPBDNEVNIK.RU ▪ SPBDNEVNIK ▪ DNEVNIKSPB ▪ DNEVNIKSPB ▪ @SPB.DNEVNIK ▪ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ▪ @DNEVSPB 16+

Духовный навигатор Петербурга

Накануне Дня народного единства, который отмечается завтра, в Смольном рассказали о масштабных планах по развитию религиозного туризма. Вместе с городом в этом процессе будет участвовать и Ленинградская область. → **стр. 5**



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

**ГОРОД ЗАВЕРШИЛ
ЧАСТИЧНУЮ
МОБИЛИЗАЦИЮ**

→ **стр. 2**

**В КАКОМ СТИЛЕ
ПОСТРОЕНА
СИНАГОГА**

→ **стр. 6-7**

**ИНОСТРАНЦЫ
ИЩУТ ВЕРУ
В ПЕТЕРБУРГЕ**

→ **стр. 10**

**ЧТО ПОМОГАЕТ
ПОБОРОТЬ
ЗАВИСИМОСТЬ**

→ **стр. 11**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№207 (2904)

Дата выхода в свет — 03.11.2022

Сдача номера:
по графику — 19:00 02.11.2022
фактически — 20:30 02.11.2022
Заказ № ДБ-5666

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрит-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: среда

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Минобороны России сообщили, что власти Украины продолжают провокации с целью создания угрозы техногенной катастрофы на Запорожской атомной электростанции. Так, в течение суток артиллерией вооруженных сил Украины выпущено девять снарядов по району промышленной зоны ТЭЦ города Энергодара и по территории, прилегающей к атомной электростанции. Стрельба велась из подконтрольных ВСУ районов населенных пунктов Марганец и Червоногирьевка Днепропетровской области. «Ответным огнем российских артиллерийских подразделений огневые средства противника подавлены, — отметили в Минобороны России. — Радиационная обстановка на Запорожской АЭС остается в норме».

«Единая Россия» предложила установить перечень льгот и мер поддержки для всех участников специальной военной операции независимо от места жительства. Письмо с соответствующим предложением секретарь Генсовета партии Андрей Турчак направил главе Координационного совета по обеспечению потребностей Воо-

руженных сил РФ премьер-министру Михаилу Мишустину. Он пояснил, что бюджеты Москвы или Тюмени могут позволить себе больше, чем бюджеты Пензы или Читы. «Однако на передовой ребята рискуют своими жизнями одинаково. Неравенства в этом вопросе быть не должно», — подчеркнул Андрей Турчак.

Россия возобновляет реализацию зерновой сделки, приостановленной после теракта в Севастополе. Об этом сообщили в Минобороны России. Уточняется, что российская сторона получила письменные гарантии от Украины: Киев пообещал не использовать зерновой коридор для боевых действий против РФ. Вернуться к сделке удалось с помощью посредничества ООН и Турции, добавили в Минобороны. «Российская Федерация считает, что полученные гарантии на данный момент представляются достаточными, и возобновляет реализацию соглашения», — сказано в сообщении ведомства. О приостановке сделки было объявлено после того, как в Севастополе беспилотники атаковали корабли Черноморского флота. В Минобороны за-

явили, что удары совершили вооруженные силы Украины.

В Ленобласти вступил в действие пакет льгот для семей военнослужащих, мобилизованных и добровольцев, участвующих в спецоперации. Об этом сообщил сегодня в своем Telegram-канале губернатор региона Александр Дрозденко. Например, детям полагаются внеочередное место в детском саду, преимущество при зачислении в колледж, внеочередное право на обучение по дополнительным общеобразовательным программам, бесплатное питание в школах и колледжах.

Частичная мобилизация в Петербурге завершена, об этом в своем Telegram-канале сообщил глава города Александр Беглов. «Прекращены подготовка и вручение повесток. Хочу обратиться к тем, кто был призван в рамках частичной мобилизации. Ребята, спасибо, что, верные долгу, вы встали в ряды защитников Отечества! Не переживайте за тех, кого оставили дома. Заботу о ваших близких мы возьмем на себя», — заверил горожан губернатор Петербурга.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА



THE WALL STREET JOURNAL

➤ В американских СМИ появилась публикация, автор которой отмечает, что подготовка США удручающе слаба и что президенту Америки Джо Байдену надо увеличить военные расходы. В материале говорится, что у Запада не получилось остановить спецоперацию Путина и теперь он не может допустить подобный промах с Китаем.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ
АЛЕКСАНДР ЕВСЕЕВ

По словам автора статьи, если мерами сдерживания не удастся остановить Китай и Пекин нападет на Тайвань, цена будет очень высокой, а потрясения мировой экономики окажутся сильнее, чем от спецоперации на Украине. Это мнение в беседе с «Петербургским дневником» прокомментировал председатель Комитета ветеранов подразделений особого риска РФ Александр Евсеев.

«США не хотят видеть очевидного факта, что Тайвань является частью Китая, и стараются делать все, чтобы усидеть на двух стульях и не дать возможности России и КНР объединиться в таких основополагающих вещах, как обороноспособность. Как ска-

зал премьер-министр России Михаил Мишустин, мы никогда не взаимодействовали с Китаем так, как сейчас», — отметил Евсеев.

А разговоры о том, что США не потянут сразу два фронта, предположил он, это не более чем попытка успокоить граждан и усыпить бдительность.

«Америка всеми правдами и неправдами старается скрыть свои истинные намерения, но верить Соединенным Штатам нельзя, и ждать от них чего-то положительного тоже не приходится. Сергей Лавров (министр иностранных дел России. — Ред.) называет их западными партнерами, а мы их всегда называли вероятными противниками, и с момента окончания Второй мировой войны в этом вопросе ничего не изменилось. Это враг, которого интересует только набивание собственного кошелька», — заключил Александр Евсеев.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Диктант на знание этнографии

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdenivnik.ru/ VK.COM/MIRETNO

Сегодня в России стартует «Большой этнографический диктант». Акция, призванная привлечь внимание к национальному многообразию страны, продлится шесть дней и завершится 8 ноября.

ГЛАВНОЙ площадкой диктанта в Петербурге станет Российский этнографический музей.

«С 2019 года «Большой этнографический диктант»

55 907

человек написали «Большой этнографический диктант» в Петербурге в 2021 году.

имеет статус международной просветительской акции. Основная ее цель – привлечение внимания общественности к этнографическому многообразию нашей страны. В число принципов диктанта входят добровольность, открытость и компетентность. Последний означает, что все задания составляются профессионалами», – рассказал региональный координатор «Большого этнографического диктанта» в Петербурге Андрей Фролов.

Диктант оформлен в виде теста с вариантами ответов. Из 30 заданий 20 касаются федеральной этнографии, а 10 – региональной. За годы проведения этнографического диктанта число его участников растет как в целом по стране, так и в Петербурге.

«В этот раз впервые за три года у нас снова появляется много очных площадок. На данный момент их зарегистрировано 39. Список опубликован на сайте акции. На нем же желающие могут написать диктант онлайн», – добавил Андрей Фролов.

Составлением региональной части теста для Петербурга занимаются специалисты Российского этнографического музея, который также является одной из очных площадок проведения диктанта.

Составлением региональной части теста для Петербурга занимаются специалисты Российского этнографического музея, который также является одной из очных площадок проведения диктанта.

Составлением региональной части теста для Петербурга занимаются специалисты Российского этнографического музея, который также является одной из очных площадок проведения диктанта.



ФОТО ДНЯ / СМЕНА «ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ» ВСТРЕТИЛА ДЕТЕЙ



АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК / GOV.SPB.RU

В детском лагере «Зеркальный» началась новая смена «Легенды осени». Из 400 приехавших сюда детей у 42 отцы участвуют в специальной военной операции. На открытии смены побывал губернатор Петербурга Александр Беглов. В другой детский оздоровительный лагерь – «Молодежное» – приехали 113 школьников из Мариуполя. Их сопровождают семь учителей.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

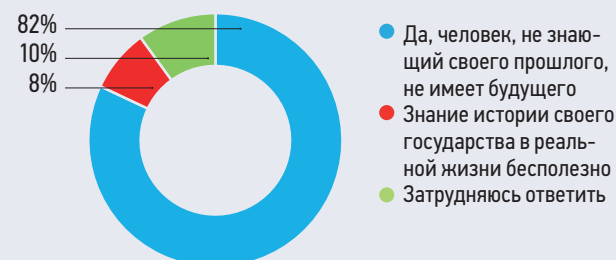
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Около двух третей участников опроса признали свои знания по истории нашего государства недостаточными.

ХОТЯТ ЛИ ПЕТЕРБУРЖЦЫ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ РОССИИ

Согласны ли вы с утверждением, что человек должен знать историю своего народа и государства?



Считаете ли вы, что знаете историю своего государства и народа?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на два билета на спектакль-концерт звезд оперетты, который пройдет 6 ноября в Санкт-Петербургском государственном театре музыкальной комедии. В исполнении ведущих солистов труппы прозвучат лучшие номера мирового репертуара оперетты – как известные (из оперетт «Баядера», «Веселая вдова», «Фалла Монмартра» и «Страна улыбок»), так и те, что очень редко исполняются либо вообще еще не звучали на русском языке. Также вы можете обменять баллы на билет в Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского. Квартира Достоевских воссоздавалась по воспоминаниям современников и жены писателя. В настоящее время литературно-мемориальный музей располагает большой коллекцией графики, предметов прикладного искусства, значительным фондом фотографий, собран небольшой рукописный фонд.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.dolya.pf www.dolya.ru

«Вместе обсуждаем вопросы, волнующие петербуржцев»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ, НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВА

В канун Дня народного единства представители различных религиозных конфессий рассказали, какие места в Петербурге наиболее важны для них с точки зрения веры и единства. И поделились, где в городе у них возникают приятные воспоминания и теплые чувства.



Святые места тесно связаны с историей

ЕПИСКОП КРОНШТАДТСКИЙ НАЗАРИЙ,
НАМЕСТИК АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ

Одним из главных символов веры для меня является Александро-Невская лавра. Монастырь, который я возглавляю уже больше 26 лет, – это настоящее духовное сердце Петербурга. Здесь хранятся мощи нашего небесного покровителя, благоверного князя Александра Невского, сюда люди приходят к почитаемой иконе «Невская Скоропослушница», которая утешала жителей блокадного Ленинграда.

Даже в тяжелые годы безбожия, когда лавра была закрыта и занята нецерковными организациями, все равно ее купола для многих людей оставались символом веры – пусть поруганной, но не побежденной.

Другим таким местом для меня является часовня блаженной Ксении Петербургской на Смоленском кладбище. Нет никого, кто родился бы в Петербурге или прожил здесь долгое время и не знал бы эту святую, ни разу не побывал в часовне над ее могилой. Еще хочу назвать Спасо-Преображенский собор. Он тесно связан с историей нашего города, воинской славой солдат и офицеров Преображенского полка.



Петербург – пример единства

РАВИЛЬ ПАНЧЕВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО РЕГИОНА, НАСТОЯТЕЛЬ СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ

Мое любимое место для вдохновения – прекрасный Летний сад. Для отдыха – Александровский парк в Пушкине. Для души – Соборная мечеть Петербурга.

Еще мне очень нравится центр нашего города и Петроградская сторона. Именно там закладывалась основа нашего многоконфессионального и многонационального города. Важную роль в строительстве Петербурга сыграла татарская слобода, мастера из которой вложили в свои творения душу и много труда. Все желающие могут по предварительной записи попасть на экскурсию в Соборную мечеть и узнать много интересных фактов о ее строительстве, оценить неповторимый архитектурный ансамбль.

Завтра мы отмечаем День народного единства. Петербург – хороший пример того, как в мире и согласии на протяжении веков живут представители разных народов, говорящие на разных языках, исповедующие разные религии. Вместе наши конфессии проводят множество мероприятий: конференции, спортивные турниры, праздники. Вместе обсуждаем вопросы, волнующие петербуржцев.

Хочу поздравить всех с праздником. Мы едины и вместе сильны. Желаю всем благополучия и процветания. Человек, который обращается к Богу с праведными желаниями, будет услышан Всевышним. Бог рядом и слышит нас.



Город строили люди разной веры

МАРК ГРУБАРГ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОБЩИНЫ БОЛЬШОЙ ХОРАЛЬНОЙ СИНАГОГИ

Для меня особые места прежде всего связаны со зданием Двенадцати коллегий, Библиотекой Академии наук, которые вызывают теплые воспоминания о юности и студенческих годах. Когда переехал в общежитие на Добролюбова, оценил всю красоту Петроградской стороны. А вообще, большая часть моей жизни связана с синагогой. Если сначала приходил туда эпизодически, то последние тридцать лет бываю там практически каждый день.

Петр Великий привозил в город людей разных народов и религий, для него важно было только умение тех, кому предстояло построить новую столицу.

С самого основания города все работали вместе, лучше узнавали друг друга. Это позволило выйти из мира предрассудков, которые иногда искусственно создаются политиками.

Все вместе мы веками строили заводы, фабрики, дома, флот. В блокаду все встало на защиту города. Ленинградцы – петербуржцы – это особый сплав людей. От нашего поколения требуется поддерживать и сохранять единство, созданное нашими предками. Это наша общая история и общее будущее.



Мы должны поддерживать мир

БУДА БАДМАЕВ, НАСТОЯТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ДАЦАНА ГУНЗЭЧОЙНЭЙ

Рядом с нашим дацаном находится великолепный парк на Елагином острове, это хорошее место для отдыха. А найти духовное спокойствие можно в дацане. Петербург очень красивый город. Особенно его центральная, историческая часть.

Православная Русь, основы христианства, которые говорят «Не убей, не укради», миролюбивые стремления и желание государства всеми силами оберегать единство народа способствовали тому, что мы все живем в мире друг с другом. День народного единства – важнейший праздник. В таком большом пространстве, как Россия, мы должны поддерживать межнациональный мир, потому что, если такой праздник существует, люди понимают: надо жить в мире, тогда государство будет крепким.

Да, у нас разные народы, культуры, религии. Когда стране было тяжело, все люди становились на его защиту. В настоящее время людей становится больше, мир становится теснее. В этом случае вопросы единства, согласия и мира стали еще важнее и актуальнее. Праздник нужен не для прошлого, он нужен для будущего.

Борьба добра со злом бесконечна. И прежде всего она идет в человеке. Своим учением буддизм объясняет, как, почему и зачем надо любить и уважать других людей. Поэтому наши верующие очень терпеливы и спокойны. Важно жить в согласии и духовности, это позволит человеку и государству хорошо развиваться, идти вперед.

Что может быть общего у Петербурга и Иерусалима

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Наш город, славящийся многоконфессиональностью практически с момента своего основания, может теперь стать еще и столицей религиозного туризма. Именно такова цель культурно-образовательного проекта «Монастыри и святыни Санкт-Петербурга».

ПРОЕКТ разрабатывается областным и городским комитетами по туризму совместно с епархиями. При этом в орбиту программы включены объекты культурного наследия, связанные не только с православием.

СУТЬ ДУШИ НАШЕГО ГОРОДА

«Петербург всегда отличался многонациональностью, — подчеркивает заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Нана Гвичия. — И эта его уникальная особенность чрезвычайно актуальна сегодня, когда у людей возрождается интерес к национальному духовному наследию и ценностям, к культуре. Поэтому нам бы хотелось, чтобы в Петербург приезжали люди не только для того, чтобы полюбоваться его красотой, но и для совершения, если хотите, духовного путешествия, как это происходит при посещении Иерусалима».

И в подобном сравнении нет ни малейшей натяжки. Ведь в Северной столице находится

множество святынь, относящихся ко всем мировым религиям. А главное — все эти «жемчужины веры» тесно связаны с архитектурными объектами культурного наследия, которые, в свою очередь, неотделимы от истории города и России. И здесь сложилась парадоксальная ситуация, на которую раньше почему-то практически не обращали внимания: все исторические экскурсии по городу так или иначе опираются на храмы, к каким бы конфессиям они ни принадлежали.

«Есть туристы, которые принципиально не ездят в паломнические туры, но в Петербурге они, сами того не замечая, забывают о своих принципах, — говорит Нана Гвичия. — Люди не всегда понимают, что их тянет сюда. И наша задача в рамках развития маршрутов религиозного туризма —

донести до них суть души Петербурга. Мало кто задумывается о том, что в огромном современном мегаполисе находятся действующие монастыри, которые живут своей жизнью. И у туристов, и, конечно, у жителей города есть

возможность через историю этих обителей изучить и увидеть воочию те традиции, которые сохраняются на берегах Невы в течение последних трехсот лет».

УЛИЦА ТОЛЕРАНТНОСТИ

Подобные начинания в Северной столице уже есть, и они продемонстри-

стрировали свою востребованность. Например, успешно существует городской проект «Музыка храмов», в котором принимают участие не только православные церкви, но и дацан, синагога и мечеть. А в 2018 году в конкурсе на лучший пешеходный экскурсионный маршрут победил проект «Храмы Невского проспекта», представлявший главную городскую магистраль как улицу толерантности, где расположены культовые объекты всех христианских конфессий.

«Хочется обратить внимание еще и на то, что во многих храмах и монастырях сейчас создаются музеи, — отмечает начальник отдела по связям с религиозными объединениями администрации губернатора Санкт-Петербурга Владимир Иванов. — И хотя экспозиции там посвящены конкретным объектам, они при этом включены в общеисторический широкий контекст».

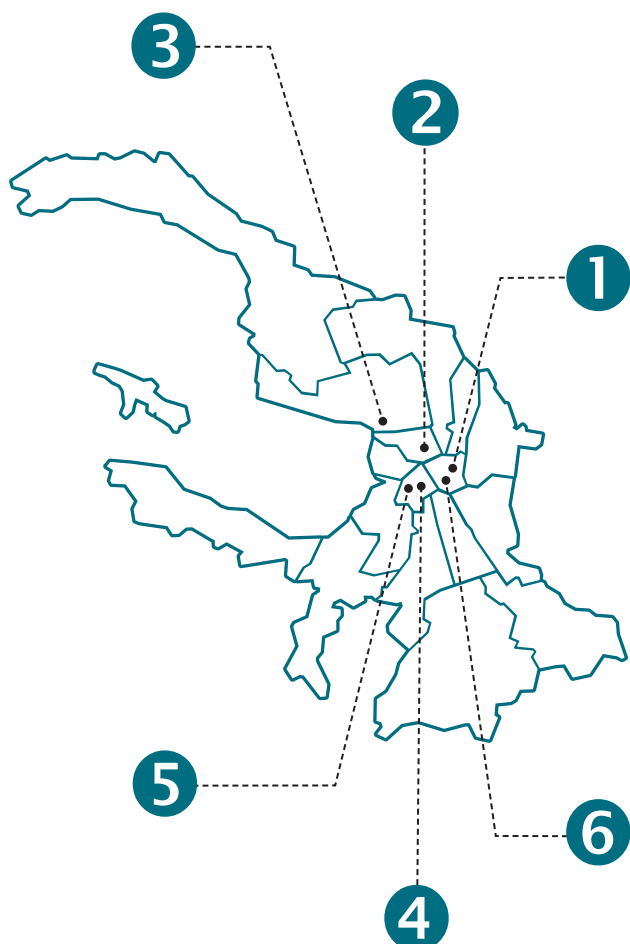
При работе над проектом городские власти уделяют особое внимание созданию смотровых площадок на крышах или колокольнях храмов.



Как обновить навигатор по духу

✍ ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbdnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Даже хорошо известные петербургские храмы могут подарить немало открытий. Это значит, что интересное духовное путешествие можно совершить, не выезжая за пределы нашего города. При помощи Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга мы составили малый экскурсионный маршрут: он позволит не только освежить в памяти известные сведения о знаковых объектах, но и узнать что-то новое.



1 Свято-Троицкая Александро- Невская лавра

НАБ. РЕКИ МОНАСТЫРКИ, 1

ВСЕМ известно, что Петр I лично выбирал место для этого монастыря, с которого, можно сказать, и началась религиозная жизнь в новой столице. Но мало кто знает, что самым первым каменным храмом в лавре (и в городе, кстати, тоже) является храм Благовещения Пресвятой Богородицы, расположенный у главных ворот монастыря, мимо которого горожане обычно проходят не останавливаясь.

Интересен храм не только тем, что представляет собой редкий образец архитектуры петровских времен. Именно сюда поместили мощи Александра Невского после их перенесения в Северную столицу. И находились они здесь до 1790 года, когда их переместили в Свято-Троицкий собор. В котором, кстати, хранится еще одна святыня города – блокадная икона Богородицы. Этот образ в блокаду находился в Князь-Владимирском соборе, и перед ним молились ленинградцы.

Еще один «незаметный» объект лавры – храм в честь святого благоверного князя Федора Новгородского, возведенный в 1748 году. Это единственный православный храм в мире, освященный в честь старшего брата Александра Невского. На втором этаже церкви находится реликварий (иконы с мощами святых), а на первом – усыпальница с могилами представителей царской грузинской фамилии, российских государственных деятелей и церковных иерархов.

2 Соборная мечеть

КРОНВЕРСКИЙ ПР., 7

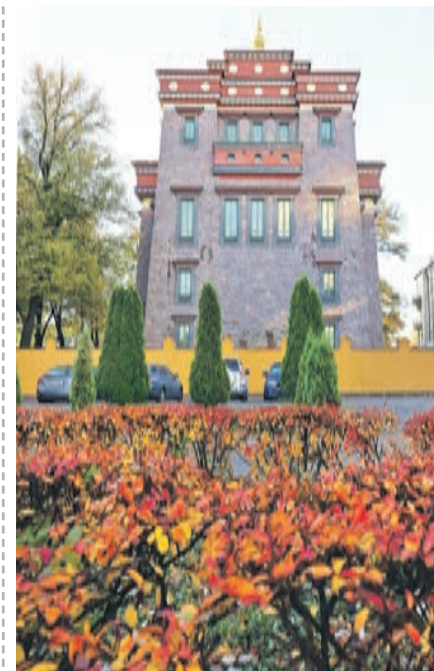
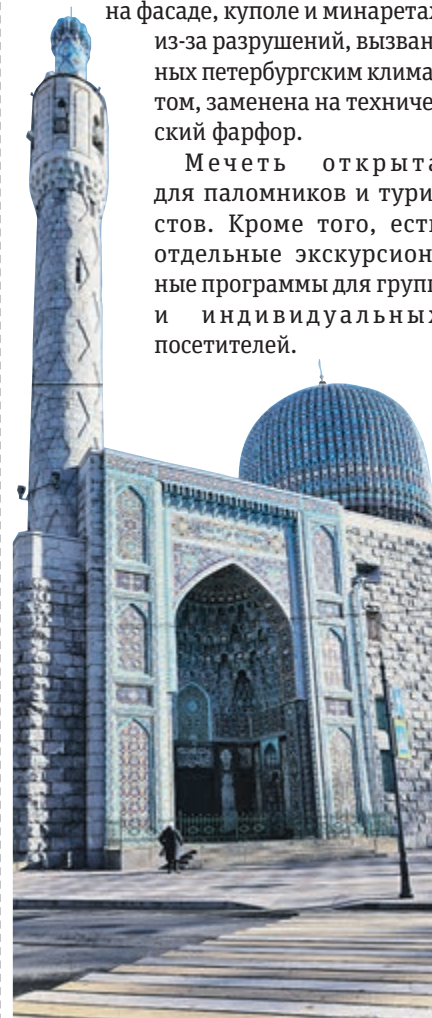
ЭТО еще один выдающийся пример не только многоконфессиональности Петербурга, но и его «полиархитектурности». Ведь авторы проекта – такие мастера модерна, как Николай Васильев, Александр фон Гоген и Стефан Кричинский. И это при том, что за основу был взят мавзолей Тамерлана в Самарканде. К слову, мечеть около станции метро «Горьковская» является одной из самых крупных в Европе: ее вместимость – 6,5 тысячи человек.

Строительство началось в 1910 году, а закончилось в 1920-м. Но уже в скором времени мечеть была отдана под пекарню, а затем – под склад медикаментов.

Сейчас там завершается очередная реставрация: на пол будет уложен уникальный по своим размерам сплошной ковер – подарок стамбульского муфтията.

Из исторического внутреннего убранства сохранилась голубая майолика вокруг сакральной ниши, а также огромная люстра из матового стекла, которую никогда, даже в годы блокады Ленинграда, не снимали. Майолика же на фасаде, куполе и минаретах из-за разрушений, вызванных петербургским климатом, заменена на технический фарфор.

Мечеть открыта для паломников и туристов. Кроме того, есть отдельные экскурсионные программы для групп и индивидуальных посетителей.



3 Дацан Гунзэчойнэй

ПРИМОРСКИЙ ПР., 91

ЭТОТ буддийский храм считается самым северным на планете и самым крупным в Европе. Кроме того, это единственный в мире дацан, построенный пусть и с соблюдением традиционных архитектурных приемов, но при этом в четко выраженном петербургском стиле северного модерна. Что, впрочем, и неудивительно, ведь его архитектором был Гавриил Барановский, прославившийся, в частности, как автор знаменитого Елисеевского магазина.

Строительство дацана началось в 1909 году, а его завершение должно было быть приурочено к 300-летию дома Романовых. Работы, правда, затянулись, но дацан все равно стал одним из символов поликультурности столицы Российской империи.

В советское время в здании размещались то физкультурная база, то военная радиостанция, то лаборатория Зоологического института Академии наук СССР. Сейчас в нем полностью восстановлены исторические интерьеры. Но при этом на втором этаже дацана сохранились уникальные витражи с растительным орнаментом, выполненные по эскизам Николая Рериха и доступные для осмотра даже в индивидуальном порядке.

В храме ежедневно проводятся службы (хуралы), на которых могут присутствовать все желающие. При проведении хуралов используются тибетский, бурятский и монгольский языки, а также санскрит. А в качестве музыкального сопровождения – барабаны, колокольчики и даже большая морская раковина.

КОВНОЙ ЖИЗНИ

4 Большая хоральная синагога

ЛЕРМОНТОВСКИЙ ПР., 2

РАЗРЕШЕНИЕ на строительство синагоги в Петербурге лично дал император Александр II. Он же утверждал и архитектурный проект.

В частности, по его указу размеры здания были значительно уменьшены по сравнению с первоначальными. Тем не менее петербургская синагога считается второй по величине в Европе и самой крупной в России: она рассчитана на 1,2 тысячи мест.

Здание построено в несвойственном для Петербурга стиле – мавританском. Однако архитекторам Ивану Шапошникову и Льву Бахману удалось отлично вписать его в квартальную застройку.

Строительство Большой хоральной синагоги продолжалось около 10 лет и было закончено в 1893 году. За это время на том же участке была возведена еще и малая синагога.

Оба здания доступны для туристов, но только в составе организованных групп. Заказать экскурсию можно на сайте синагоги.



5 Музей христианской культуры

ПЕР. ЛОДЫГИНА, 5

ПРИХРАМЕ преподобномученика Андрея Критского существует единственный в стране Музей христианской культуры. Его экспозиция включает в себя залы, посвященные русским иконам XVII – начала XX века (порядка 700 экспонатов, которые к тому же можно изучать в непосредственной близости), духовной живописи итальянского Возрождения, семье Николая II (представлены личные вещи, в том числе игрушки детей) и творчеству Фаберже (в коллекцию включены не только ювелирные украшения, но и обыденные предметы амуниции для солдат русской армии времен Первой мировой войны). Кроме того, готовится к открытию зал, посвященный императору Константину Великому, где будут представлены предметы, относящиеся к раннехристианским временам.

Сам храм преподобномученика Андрея Критского находится на Рижском проспекте, 9. По внутреннему убранству и архитектуре он уникален для Петербурга – это своего рода частичка давно исчезнувшей Византии. Тем более что в храме находится множество фрагментов мощей прославленных святых (например, Спиридона Тримифунтского, Николая Чудотворца, Георгия Победоносца, Кирилла и Мефодия, равноапостольных Константина и Елены).

Храм является подворьем Константино-Еленинского женского монастыря, расположенного в Ленинградской области.

6 Собор Владимирской иконы Божией Матери

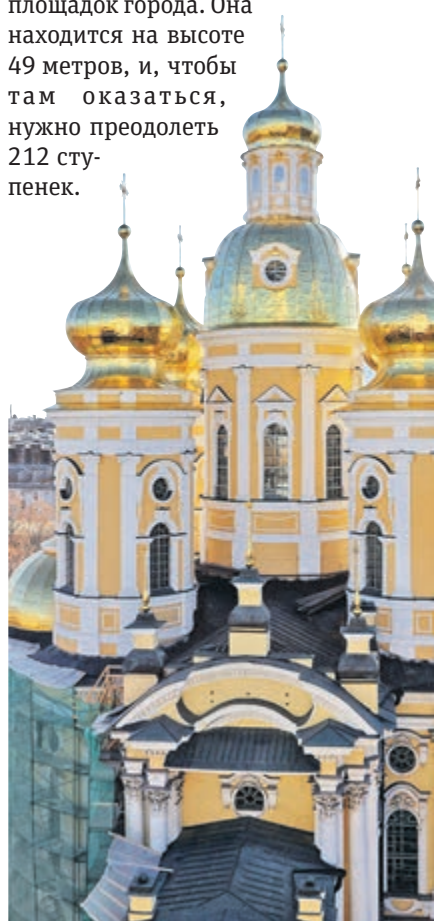
ВЛАДИМИРСКИЙ ПР., 20

СЛОЖНО представить, но нет точных данных, кто является архитектором этого одного из самых значимых и старых в городе храмов, возведенного во второй трети XVIII века. Есть лишь предположения, что им мог быть племянник великого Трезини – Пьетро.

Но зато точно известно, что в верхней церкви собора находится единственный сохранившийся в России барочный иконостас с богатой и вычурной резьбой, созданный по рисунку самого Растрелли. Этот иконостас, кстати, был передан в собор в начале XIX века из церкви Аничкова дворца, после того как стиль барокко вышел из моды. И поэтому сложилась уникальная ситуация, когда в одном приделе оказалось сразу два барочных иконостаса: тот, что был изначально, тоже сохранился, и он развернут в сторону алтаря.

Что же касается икон собора, то среди них много старинных и притом имеющих причудливую и одновременно трагическую судьбу.

Открытая для всех колокольня храма считается одной из лучших обзорных площадок города. Она находится на высоте 49 метров, и, чтобы там оказаться, нужно преодолеть 212 ступенек.



Северный акцент Петербурга

ЮРИЙ СОКОЛОВ /историк/

Придавая новой российской столице подчеркнуто многоконфессиональный характер, Петр I не был в этом смысле новатором. Он являлся продолжателем той политики, которая сложилась в нашем государстве в предыдущие царствования. Но если раньше она была сформулирована как «Москва – третий Рим», то при Петре смысловой акцент был перенесен на неевские берега. Другое дело, что все имело ярко выраженный декларативный и показательный характер – вполне в духе основателя Северной столицы.



Это проявилось даже в гербе нашего города, который имеет переключку с гербом... Ватикана. Если там изображены перекрещивающиеся ключи, осененные папской тиарой, то у нас – якоря под императорской короной.

“**Но! Якорь – это символ не только морского города, но и корабля. А корабль с первых веков христианства является символом церкви. Кроме того, ключи – символ апостола Петра, а наш город назван как раз в честь его.**

Иными словами, Петербург является во всех смыслах символом Российской империи. И сам Петр I стал первым русским императором.

Кстати, а что такое империя? Это высшая форма политической организации цивилизации, при которой государство берет на себя защиту и продвижение ее высших смыслов. При этом Россия включает разные народы, которые имеют свою историю, культуру и, что особенно важно, религию.

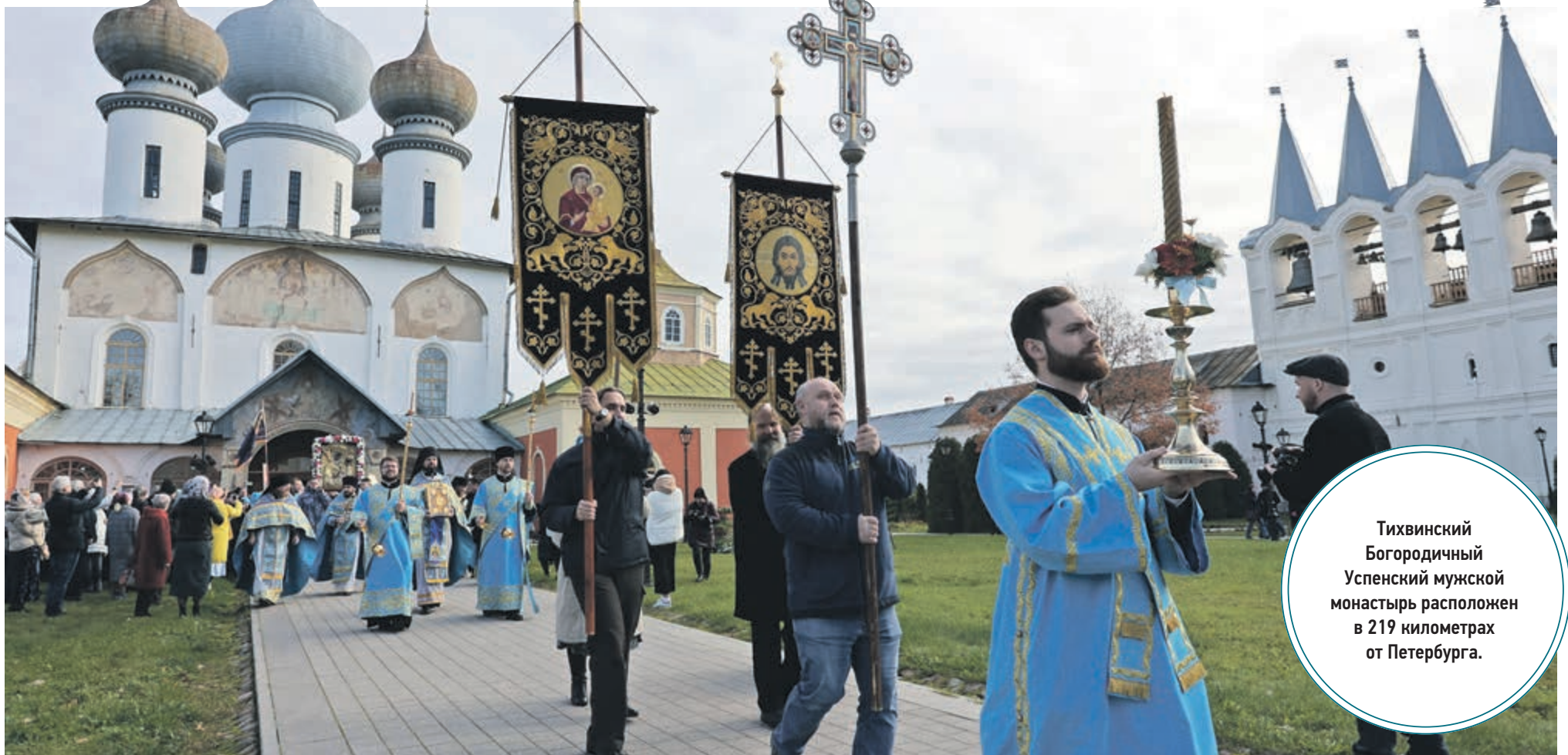
Но как же им существовать внутри православной империи, внутри третьего Рима? Только в рамках содружества, в поиске единых основ. Ведь все мировые религии в своих этических положениях близки. Именно это и стало основным принципом взаимовыгодного и взаимозащищающего состояния.

Россия как раз и отличается тем, что она принципиально никогда не проводила религиозной экспансии. Так что у нас, если хотите, был воплощен на государственном уровне принцип соборности.

И он сохраняется по сей день. В том числе и в Петербурге.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Тихвинский
Богородичный
Успенский мужской
монастырь расположен
в 219 километрах
от Петербурга.

Из Петербурга в Чикаго и обратно

✍ ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Тихвинскую чудотворную икону сначала, после закрытия монастыря, спасли от большевиков, а потом, в годы Великой Отечественной войны, от немцев. Волею судеб она оказалась в Америке. И только в начале XXI века ее вернули на родную землю.

ЛЕНИНГРАДСКУЮ область можно назвать настоящим кладом святынь и объектов культурного наследия. Познакомиться с ее духовным богатством можно не только на групповой экскурсии, но и индивидуально. Например, побывав в одной из самых известных действующих обителей в России – Тихвинском Богородичном Успенском мужском монастыре.

СЛАВА ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

Своей славой монастырь обязан чудотворной иконе Тихвинской Божией Матери Одигитрии (что в переводе с греческого означает «указующая путь»). По церковному преданию, она была написана евангелистом Лукой во время земной жизни Девы Марии.

«Эта икона хранилась сначала в Иерусалиме, а потом в Константинополе, – рассказывает руководитель Паломнической службы Санкт-Петербургской епархии клирик Михаил Шастин. – Однако, как говорят летописи, за 70 лет до взятия этого города турками

«сия икона взялась из него манием Божиим и перенеслась на Русь»: образ был явлен при стечении народа на берегу реки Тихвинки в 1383 году».

Больше 100 лет икона хранилась в деревянной церкви, выстроенной рядом с этим местом. Но после очередного пожара в 1510 году было решено возвести для святыни чуть поодаль каменный Успенский храм, куда ее и перенесли в 1515 году.

В 1560 году этот храм стал центром основанного здесь монастыря. Кстати, на месте сгоревшей деревянной церкви, где изначально хранилась икона, в XIX веке построили каменную надвратную. В ней находится еще одна великая святыня монастыря – чудотворная фреска Богородицы.

Слава о ней разошлась по всей стране после исцеления молившегося перед ней неизлечимо больного юноши. Его выздоровление, между прочим, было засвидетельствовано консилиумом врачей.

Внимание привлекает и звонница монастыря. Это единствен-



Что касается архитектурных визитных карточек монастыря, то, помимо Успенского собора, нельзя пройти мимо уникальной трехъярусной звонницы, возведенной в XVII веке на пожертвования Бориса Годунова.

МИХАИЛ ШАСТИН, КЛИРИК

ное в России подобное сооружение, имеющее сразу пять шатровых куполов. Таких конструктивных решений, использованных в объектах культа, в стране вообще сохранилось не так много. Хотя в русском деревянном зодчестве эта форма купола была очень распространенной.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИКОНЫ

Стоит отметить, что буквально в нескольких десятках метров от монастыря совсем недавно открылся культурно-выставочный центр, напрямую связанный с одним из значительных собы-

тий уже Нового времени. Оно касается истории не только обители, но и всей России.

Дело в том, что центр расположен в ставшем мемориальным доме, где провел свои последние годы священник Сергей Гарклавс, который вместе со своим приемным отцом, епископом Иоанном, спас в 1944 году Тихвинскую чудотворную икону от немцев (для оккупантов она была бы военным трофеем) и вывез ее в Чикаго.

«Отец Иоанн мечтал о том, чтобы этот образ возвратился из Америки в Тихвин, – говорит Ольга Гарклавс, младшая дочь отца Сергея

и хранитель мемориального дома, – но только после того, как Россия освободится от советской власти».

Ведь на икону положили глаз и большевики. Она чудом сохранилась после закрытия монастыря в 1920-е годы: оказалась в запасах местного краеведческого музея, тогда как все остальные ценности обители были «экспропрированы» и вывезены в неизвестном направлении.

И только в 2004 году священник Сергей Гарклавс смог выполнить завещание своего приемного отца. Возвращение святыни в Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь стало событием государственного масштаба.

Что же касается открытого культурного центра, то там теперь проводятся концерты классической музыки, а также творческие вечера и встречи. Но главное, что в доме можно увидеть экспозицию (около 90 предметов), рассказывающую о жизни Иоанна и Сергея Гарклавсов, а также о спасении чудотворной иконы.

По следам князя Александра Невского

ПЕТР ДМИТРИЕВ /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Один из первых русских памятников воинской славы находится в Старой Ладогге. По преданиям, сюда пришел великий князь, чтобы пополнить дружину перед битвой со шведами. Сюда же привезли погибших.

НИКОЛЬСКИЙ мужской монастырь в Старой Ладогге, расположенный в 124 километрах от Петербурга, – одна из древнейших действующих обителей в Ленинградской области.

ФОРПОСТ ПРАВОСЛАВИЯ

Монастырь находится на высоком берегу Волхова, откуда открываются поистине прекрасные виды.

«Согласно преданиям, в 1240 году перед знаменитым сражением со шведами на Неве князь Александр Ярославович пришел в Старую Ладугу для того, чтобы пополнить свою дружину, – рассказывает настоятель монастыря игумен Филарет. – После Невской битвы князь привез сюда тела погибших ладожан и повелел основать в память о них монастырь, который поэтому можно с полным правом считать еще и одним из первых русских памятников воинской доблести и славы».

К тому же обитель на протяжении многих веков была настоя-

щим форпостом Северной Руси, защищая ее земли от шведов.

Таким образом, считается, что обитель возникла в середине XIII века, хотя сведений о точной дате не сохранилось.

Но, по крайней мере, одна из жемчужин монастыря – каменный храм Святителя Николая Чудотворца – появилась именно в этот период, что не помешало в советское время устроить в этой древней церкви мастерскую по ремонту сельхозтехники.

Сейчас храм находится в стадии активной реставрации.

«УЛИКИ» XX ВЕКА

Еще одной достопримечательности обители – церкви Святителя Иоанна Златоуста, возведенной знаменитым петербургским архитектором Алексеем Горностаевым в 1873 году в довольно редком для Северо-Запада стиле итальянской базилики, – повезло больше. Здесь был склад горюче-смазочных материалов. Поэтому в храме сохранились исто-

рические росписи, которые сейчас полностью отреставрированы, как и почти все убранство.

В монастыре не так давно открылся музей, посвященный истории в том числе и Старой Ладогги.

«Ведь этот город был не только первой столицей Руси, но и ее духовным центром, – подчеркивает игумен Филарет. – Здесь когда-то находилось семь монастырей и пятнадцать церквей».

Разумеется, в экспозиции музея представлены и много о чем свидетельствующие артефакты, найденные во время реставрации храмов обители.

Среди них, например, икона Богородицы, выполненная на листе металла, которая служила мишенью для стрелков из винтовок.

Кроме того, в монастыре открыты паломническая гостиница и выставочный зал, где проводятся музыкальные вечера и выставляются работы петербургских художников.



По данным Комитета по культуре и туризму Ленинградской области, у региона первое место в России по числу храмов и монастырей. Всего на учете состоят 5,5 тысячи объектов культурного наследия, среди которых есть и уникальные.



Обитель XIII века восстанавливают

АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВ /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Антониево-Дымский мужской монастырь за свою историю был разрушен трижды, в последний раз – в годы советской власти. Сейчас его отстраивают заново.

ПРИМЕРНО в 20 километрах от Тихвина есть еще одна древняя обитель Северной Руси – Антониево-Дымский мужской монастырь. Расстояние от Петербурга – 234 километра.

Обитель была основана в начале XIII века учеником новгородского святителя Варлаама Хутынского – великим подвижником и чудотворцем Антонием Дымским.

За свою историю монастырь был разрушен трижды: в 1409 году – татарами, в 1611-м – шведами, и последний раз – уже при советской власти. Сейчас его отстраивают заново. Уже, например, восстанов-

лен храм во имя иконы Казанской Божией Матери, который был заложен в 1655 году и в котором сейчас находятся нетленные мощи Антония Дымского.

Монастырь находится в тихой местности с первозданной природой. Это хорошее место и для созерцательных прогулок. К тому же буквально в сотне метров от монастыря расположено озеро, на берегу которого молился святой подвижник.

Кроме того, здесь уже в XXI веке были построены две часовни, в одной из которых находятся мозаичные иконы.

Вера, которую они искали

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdtv.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Что заставляет иностранцев идти вразрез с традиционными религиями своих стран и принимать православие? Студенты Санкт-Петербургской духовной академии рассказали о своем жизненном пути и планах. Один из них мечтает построить первый православный храм на острове Калимантан.

ИНДОНЕЗИЕЦ Моисей Седжати принял православное крещение в Джакарте. Сейчас 23-летний мужчина проходит подготовительный курс в Духовной академии. Он уже довольно свободно говорит по-русски и с интересом познает богословскую науку.

СЛУЖИТЬ В ПРИХОДЕ

«Моя семья, многие друзья – протестанты, а папа работает в протестантской церкви. У него очень много книг по богословию. Многие из этих трудов я читал, так и узнал о православии, – рассказывает Моисей Седжати. – Позже общался с батюшками из прихода апостола Фомы в Джакарте, старался узнать о православии как можно больше».

Он внимательно изучал различные христианские конфессии, прежде чем нашел наиболее близкое душе учение.

«Существует множество церквей и течений, созданных людьми, но я пришел к выводу, что православная церковь создана Богом – Иисусом Христом», – продолжает Седжати.

По словам молодого человека, в Индонезии примерно 5-6 тысяч православных. Большая часть населения – мусульмане, немало протестантов и представителей других религий. Все они живут в мире и дружбе, у каждого есть знакомые различных конфессий, это не влияет на отношение людей друг к другу. Так же, замечает Моисей, и в Петербурге, многонациональном и многоконфессиональном городе, где уже более трех веков люди живут вместе одной семьей.

До приезда в Петербург юноша изучал философию. После окончания академии Моисей Седжати планирует вернуться в Джакарту и служить в одном из приходов столицы.

ХРАМ НА ОСТРОВЕ

Сергей Симанджунмак с острова Калимантан узнал о православии в Интернете. Когда учился в университете Джакарты, будущий программист решил зайти в один из православных храмов. По его словам, в тот день его душа запела, особенно запомнилась красота икон.

«Если получу благословение, хочу заняться иконописью. Потом – выучиться на священника и построить первый православный храм на Калимантане», – поделился планами Сергей Симанджунмак.

Санкт-Петербургская духовная академия – старейшее духовное учебное заведение Русской православной церкви. В 1721 году при Александро-Невском монастыре была образована Славенская школа, ставшая предшественницей академии.

ПОЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ДОМА

Герман Норделл из городка Умео на севере Швеции прошел долгий путь, прежде чем обрел свою веру.

«После школы я просто убивал время, потом пошел работать. Мне всегда нравилось делать что-то руками. Как и отец, я рабочий. Моя семья не очень религиозная, но я всегда задумывался над этим вопросом, искал в себе веру, – говорит Герман Норделл. – Когда приходил в разные церкви в Швеции, не чувствовал чего-то особенного, для меня там была только пустота. Тогда увлекся буддизмом.

Меня очень интересовали аскетизм, медитация».

Молодой человек признается, что изучал различные конфессии. О православии тоже впервые узнал из Сети. Заинтересовавшись, купил книгу отца Серафима Роуза. Но прежде чем приступить к чтению, решил отправиться в Таиланд. Там он некоторое время прожил в буддийском монастыре.

«Несмотря на медитации, моя душа оставалась беспокойной. Книгу отца Серафима возил с собой, поэтому решил, что пора ее прочитать. Она произвела на меня сильное впечатление, тогда понял, что это и есть то, что я ищу. В тайландском городе Чиангмай я впервые вошел в православный храм. Там я почувствовал себя дома, это сложно объяснить словами. Впервые в своей жизни я испытал подобное душевное состояние», – делится Герман Норделл.

В Чиангмае Герман провел несколько недель, не пропустив ни одной службы.

«Когда приехал в Россию, увидел местные величественные соборы. После окончания академии я вернусь в Умео, чтобы служить в своем приходе. Большинство шведов не понимают, что православие – это для всех, они уверены, что в православный храм может зайти только грек или русский», – поясняет будущий священник.

900

студентов учатся сегодня в академии. Из них 200 – иностранцы из Индонезии, Сирии, Китая, Южной Кореи, Индии, Лаоса, США и других стран.

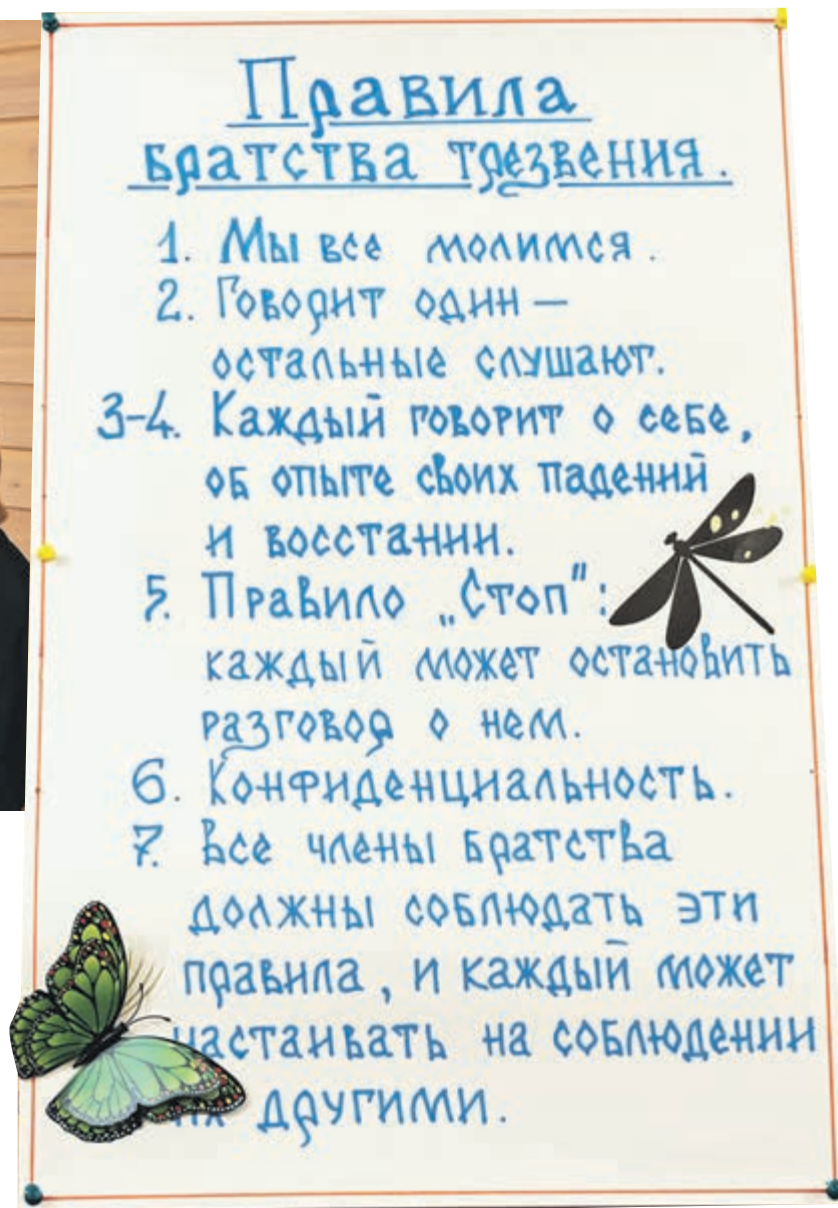


МОИСЕЙ СЕДЖАТИ, СЕРГЕЙ СИМАНДЖУНМАК, ГЕРМАН НОРДЕЛЛ



«Причина всех бед – гордость»

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



При храме Покрова Божией Матери в Южно-Приморском парке действует православное братство трезвения. Ему уже более 20 лет. Его члены уверены, что победить тягу к спиртному можно только вместе с целым рядом других зависимостей. Потому что алкогольная на самом-то деле здесь не самая главная.

СО СТОРОНЫ встречи братства выглядят вполне буднично и даже непримечательно: никаких тебе лекций, нравоучений, конспектирования. Нет тут и всем знакомых по многочисленным фильмам «покаяний» с трибуны. Просто сидят вместе со священником за общим столом 15-20 человек, пьют чай, улыбаются и что-то обсуждают. И никуда не торопятся. А между тем за этой будничностью как раз и скрываются настоящие сражения с целым сонмищем зависимостей. Если проще – страстей.

ОТВЕТ НА ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

«В начале 2000-х я оказался на Валааме, где проводилась конференция «Избавление от алко- и наркозависимости», – делится настоятель храма Покрова Божией Матери митрофорный протоиерей Валерий Швецов. – И мне было интересно, как батюшки, не являющиеся дипломированными психологами и не имеющие соответствующего опыта, тем не менее подвигаются на этом поприще. Помню, так прямо и спросил одного священника. А он мне ответил: «Вот подойдут к тебе завтра двое прихожан и попросят помочь, потому что они буквально погибают от алкоголизма,



«Когда мы встречаемся, то делимся не только опытом падения, но и нашими маленькими победами. Мы ищем иную жизнь, которой должен жить каждый христианин, не на словах, а на деле проявлять искреннюю любовь к ближним».

ВАЛЕРИЙ ШВЕЦОВ, ПРОТОИЕРЕИ

и ты что – им откажешь?» Если честно, у меня не было тогда четкого ответа на это».

А спустя всего пару месяцев к отцу Валерию именно с такой просьбой обратились двое прихожан его храма. Но теперь точный ответ священник нашел уже моментально. Кстати, одним из тех «новобранцев» был Андрей Кузьмин, который до сих пор является членом – а теперь еще и секретарем – братства. Оно, как признался мужчина, спасло ему жизнь.

БЕЗ РОЗОВЫХ ОЧКОВ

В основе достижений лежит не какая-то волшебная методика по психологии, а труд над самим собой. Но главное – вера и доверие. В том числе и друг другу.

Есть в братстве и свои правила. К примеру, на встречах каждый говорит только о себе. Если нет желания становиться «объектом обсуждения», достаточно сказать одно лишь слово – «стоп».

«У нас даже есть люди, которые вообще о себе пока ничего не рассказывают, – отмечает Андрей Кузьмин. – Но при этом стараются не пропускать ни одной встречи. А еще к нам приходят родственники тех, кто страдает от зависимости. И благодаря нашим беседам они лучше понимают, что происходит с их близкими».

Кроме того, в братстве запрещены разговоры о политике и рассказы посторонним о том, что происходит на встречах. Но главное – воцерковление человека, пришедшего в братство.

«Только благодаря этому ты начинаешь понимать, что борешься с алкозависимостью не ради карьеры, заработка или здоровья, а для спасения и исцеления своей души, – признается один из активных членов братства Алексей Смирнов. – Иначе человек рано или поздно все равно скатывается назад: мирская мотивация здесь не работает. Более того, вера помогает взглянуть на самого себя без розовых очков и осознать, что на самом деле причина всех бед – собственная гордость. Алкоголизм же всего лишь следствие».

БАНАЛЬНЫЙ ЭГОИЗМ

Эти слова звучат в устах Алексея особо весомо, с ними полностью согласна его супруга Жанна.

«Когда на встречах делишься наболевшим, все равно исподволь стараешься перед окружающими выглядеть лучше, – признается она. – Бороться с тщеславием очень трудно. А ведь оно тащит за собой кучу других страстей. Поэтому нам всем в обычной жизни и недосуг проанализировать, что в основе нашего общения с окружающими лежит банальный эгоизм. Вот и получается замкнутый круг. Разорвать же его помогает наше братство трезвения».

Социальный рэп: как спасают трудных подростков

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

0 311202 229046



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КАК ДОМОХОЗЯЙКИ
СПАСАЮТ ЖИЗНИ
РАНЕННЫХ ВОЕННЫХ

Центр святителя Василия Великого, который вот уже 18 лет помогает получившим условный срок несовершеннолетним ребятам пройти курс социальной реабилитации, открыл собственную студию звукозаписи для своих подопечных. Она, уверены педагоги, поможет трудным подросткам раскрыть свой потенциал.

ЭТО единственная в стране организация (причем имеющая отношение к церкви), работающая по такой программе, когда юные правонарушители вместо заключения живут в стационаре под присмотром специалистов из социальной и психологической служб.

Центр расположен в одном из самых красивых мест Петербурга – на набережной Лейтенанта Шмидта.

ВОТ ТАКАЯ МУЗЫКА

Несмотря на то что подростки приходят сюда по приговору или постановлению суда, здесь нет ни решеток, ни железных дверей, ни высоких заборов.

А есть пусть и небольшие, но уютные спальни, трапезная, мастерские (гончарная и для работы со стеклом) и собственное, открытое для всех горожан кафе «Просто», где подопечные могут получить профессию бариста. При этом подростки продолжают учиться в школе, свободно общаться, посещать занятия по капоэйре. А теперь еще и читают рэп.

«Первые свои тексты я начал писать еще до того, как попал в центр, но это было так, баловство. Как, впрочем, и многое другое, чем я тогда занимался, – рассказывает семнадцатилетний воспитанник по имени Лев, который одним из первых сделал запись в новой студии. – А вот здесь, когда понял, что со мной действительно что-то не так, начал уже серьезно заниматься рэпом. Всем ребятам из стационара нравится то, что я читаю. И многие, кстати, тоже собираются здесь записываться. А вообще-то центр – это очень круто. И хотя я сдал сейчас экзамены за одиннадцатый класс, уходить отсюда совсем не хочется».



Полную
версию
материала читайте
на spbdnevnik.ru



Сейчас у стационара есть еще площадка на 12-й линии Васильевского острова. Работает и патронажная группа, состоящая из ребят, которые живут дома, но каждый день приходят на развивающие занятия в стационар.

19 ПУНКТОВ

За бодрым ритмом в стиле рэп скрывается еще и речитатив суровых будней самого центра по реабилитации. Ведь поступающие сюда ребята уже одной ногой за опасной чертой. Чтобы помочь им это осознать, от сотрудников стационара требуется немало усилий.

«Наша задача – вырвать оступившихся ребят из при-

вычной для них среды, которая располагала к правонарушениям. Отсюда же возникла и необходимость помещения подростков в стационар, причем на долгий период, – рассказывает один из основателей Центра святителя Василия Великого протоиерей Александр Степанов. – При этом мы следим, чтобы между ними не складывалась иерархия: все абсолютно

равны, и не важно, умный и сильный ты или нет».

Сейчас курс социальной реабилитации составляет девять месяцев, но в ряде случаев и при желании воспитанников он может быть продлен до трех лет. При этом подростки обязаны выполнять своеобразный устав, состоящий из 19 пунктов. Например, от них требуется не применять физическую силу по отношению к другим воспитанникам и не покидать центр без разрешения дежурного воспитателя. Запрещено сквернословить, иметь при себе смартфон и другие гаджеты, а также деньги. Избавляет ли все это от конфликтов? Не всегда. До студии ли звукозаписи в таких условиях? Да.

«При общении с этими ребятами очень важно не заталкивать их в те рамки, которые мы, взрослые, себе понапридумывали, – считает исполнительный директор Центра святителя Василия Великого Юлиана Никитина. – Люди, работающие с трудными подростками, особенно тонко должны чувствовать время. Как раз сейчас у многих ребят есть потребность в специальностях, связанных со звукозаписью, а также тяга к экспериментам с фото и видео. Это ведь дает им возможность и творческого развития, и, возможно, выбора профессии. Ну а для нас тот же рэп помогает еще и изучить мир образов, которым живут наши подростки».

Хотя, конечно, без кое-каких рамок все-таки не обойтись.

При этом один из главных принципов социальной «терапии», по мнению Юлианы Никитиной, – вовлечение подростков в развивающую деятельность, к которой они ранее не были приобщены.