

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



SPBDNEVNIK



DNEVNIKSPB



DNEVNIKSPB



@SPB.DNEVNIK



ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК



@DNEVSPB



16+



ВЛАДИМИР УБУШИЕВ

По следам бременских музыкантов

Олимпийский чемпион Алексей Ягудин раскрыл подробности новогоднего киномюзикла, который сейчас снимают в Петербурге.

→ **стр. 6**

10% пенсионерам ежедневно до 13:00

Скидка суммируется с другими акциями.

Как подключить:

- на кассе по пенсионному удостоверению
- по телефону 8-800-505-66-00

Скидка действует на следующий день после подключения.



УЛЫБКА РАДУГИ



КОСМЕТИКА, БЫТОВАЯ ХИМИЯ

* На правах рекламы. Предложение отменяет начисление баллов по карте покупателя до 13.00 ежедневно. Действует при наличии карты покупателя и только в розничных магазинах и мобильном приложении «Улыбка радуги». Срок проведения акции до 31.12.2022 года. Организатор акции имеет право приостановить ее проведение в любой момент, без объяснения причин. Информацию об организаторе акции, о правилах, месте и порядке ее проведения можно узнать по тел. 8-800-505-66-00.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№209 (2906)

Дата выхода в свет — 08.11.2022

Сдача номера:
по графику — 19:00 07.11.2022
фактически — 20:20 07.11.2022
Заказ № ДБ-5803

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbndnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: понеделник

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Минобороны России сообщили, что на Купянском направлении противник силами двух батальонных тактических групп, усиленных иностранными наемниками, в течение суток вел наступательные действия в районах населенных пунктов Нижняя Дуванка и Сватово Луганской народной республики. «Ударами армейской авиации, огнем артиллерии и активными действиями российских войск наступление противника остановлено», — отметили в Минобороны России. ↓

При этом в военном ведомстве подчеркнули, что власти Украины продолжали провокации с целью создания угрозы техногенной катастрофы на Запорожской атомной электростанции. «В течение суток артиллерийскими подразделениями ВСУ выпущено семь крупнокалиберных снарядов по промышленной зоне Запорожской атомной электростанции, — рассказали в Минобороны России. — Ответным огнем российской артиллерии батарея противника подавлена». ↓

Россия остается открытой для переговоров с Украиной, но они сейчас

невозможны из-за того, что Киев на законодательном уровне закрепил невозможность контактов с Москвой, заявил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. ↓

Русская служба BBC со ссылкой на Telegram-канал «Верстка» сообщила, что под Сватово в районе Макеевки (село в Луганской народной республике) массированным огнем из минометов якобы уничтожен целый батальон мобилизованных воронежцев. Как пишет сайт «Война с фейками», эта информация ложная, она направлена на то, чтобы вызвать страх и посеять панику среди россиян. При этом распространяются недостоверные сведения о том, что из 570 мобилизованных воронежцев после обстрела выжили только 29 человек, 12 получили ранения, а все остальные погибли. «Такой исход возможен только при условии, что батальон обстреливали на протяжении длительного времени сотнями или даже тысячами минометных снарядов. И только в том случае, если военные не успели выкопать хоть какое-то

укрытие или не пытались бежать. Очевидно, что такое невозможно в принципе», — говорится на сайте «Война с фейками». ↓

В Ленинградской области начался прием заявлений на компенсацию 50% стоимости жилищно-коммунальных услуг семьям мобилизованных. «За разъяснениями и для назначения компенсации нужно обратиться в Центр социальной защиты населения своего района или в многофункциональный центр», — рассказали в пресс-службе областной администрации. ↓

Сербский и российский артист, звезда сериала «Отель Элеон» Милош Бикович оценил влияние антироссийской политики Запада на его отношение к нашей стране. «Мое отношение к России не меняется в зависимости от количества русофобии и истерии против России», — цитируют его СМИ. Артист подчеркнул, что его отношение к России основывается не на сиюминутных политических событиях, а «на культурологическом, духовном уровне, и это вне текущей ситуации».

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА



➤ В американском консервативном журнале о международных отношениях The National Interest написали, что США никогда не хотели защищать демократию. Говорить о ней в контексте Украины, где процветает коррупция, тоже весьма спорно. Беспокойство по поводу «российской агрессии» тоже сомнительно, отмечается в статье.



СТАТЬЮ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ

По его мнению, демократия для Соединенных Штатов Америки — это обыкновенный идеологический лозунг, который не имеет никакого отношения к действительности.

«Во-первых, демократии нет в самих США, — отметил Олег Матвейчев в разговоре с «Петербургским дневником». — У них нет, например, прямых президентских выборов, у них две партии там вечно правят и все решают, фальсификация выборов бесконечная, нарушение прав человека».

Эксперт напомнил, что США отменили рабство гораздо позже, чем в России отменили крепостное право, а таблички «только для белых» исчезли лишь в 1980-х годах — тогда темноко-

жим гражданам нельзя было ходить в кафе, ездить в автобусах и не только.

«О чем вообще говорить, о какой демократии? Это фашистская страна, фашистский режим, — заявил депутат Государственной думы РФ. — Все их разговоры, что нет демократии в других странах, — это только поводы для вторжения, для преследования в своих интересах».

По мнению собеседника «Петербургского дневника», все то же самое происходит и сейчас.

«Все разговоры о том, что они защищают какую-то демократию, — на самом деле ерунда. Ради демократии убили миллионы людей в Ираке, в Ливии, в Афганистане — буквально миллионы погибших, причем мирных жителей, которых они разбомбили и бомбят в огромном количестве других стран», — резюмировал Олег Матвейчев.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Александр Беглов встретился с проживающими в Ташкенте блокадниками.

Почему нам важен Ташкент

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU

Делегация Петербурга во главе с губернатором Александром Бегловым прибыла в Узбекистан. Перспективных направлений для сотрудничества много. Например, развитие торгово-экономических связей.

В ПЕРВЫЙ день визита в Узбекистан делегация Петербурга подписала «дорожную карту» с Ташкентом на 2022-2026 годы.

«План включает конкретные пункты по развитию тор-

гово-экономических отношений и гуманитарных связей. Он предполагает в том числе углубление взаимодействия в сфере труда и социальной политики, науки и образования, ЖКХ, культуры и спорта,

экологии, молодежной политики», – отметил Александр Беглов.

В частности, Петербург заинтересован в расширении поставок овощей и фруктов из Узбекистана. Так, сейчас власти города прорабатывают проект по созданию в Петербурге сети оптово-распределительных центров, ориентированных на реализацию плодово-овощной продукции из этой страны.

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Санкт-Петербурге Александр Абрисимов подчеркивает, что Северная столица и Республика Узбекистан находятся в едином экономическом пространстве. Поэтому налаживать связи необходимо.

«Все совместные проекты интересны с экономической точки зрения», – сказал эксперт в беседе с «Петербургским дневником».

186 миллионов

долларов США – объем торговли Петербурга с Узбекистаном в первом полугодии нынешнего года. Рост по сравнению с первым полугодием 2021 года – 9,5% (по данным Смольного).

Проверка каналов связи

ЯНА САЙДАШЕВА / info@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

СЕГОДНЯ в Петербурге проверят готовность региональной автоматизированной системы централизованного оповещения. Проверка в рамках штабной тренировки по гражданской обороне состоится с 10:35 до 11:00. Об этом сообщили в Комитете по информатизации и связи.

На всей территории Северной столицы будут включены электроме- ханические и электронные сирены. При этом, уточнили в ведомстве, будут задействованы телевизионные каналы, радиовещательные станции, технические средства организаций,

сопряженные с системой оповещения города.

«Комплексная проверка проводится для того, чтобы оценить готовность и техническое состояние системы оповещения города, определить исправность всех используемых технических средств и каналов связи. В ходе проверки также будут отработаны необходимые действия дежурных и оперативных служб для обеспечения оповещения в случае чрезвычайной ситуации в соответствии с принятым порядком», – объяснили в Комитете по информатизации и связи.

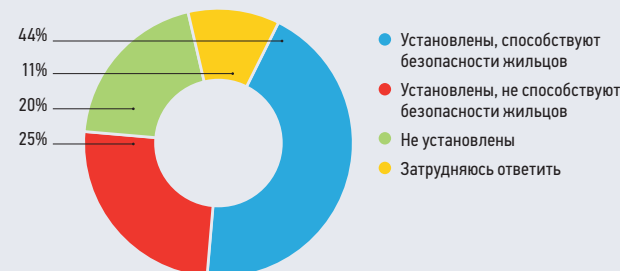
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

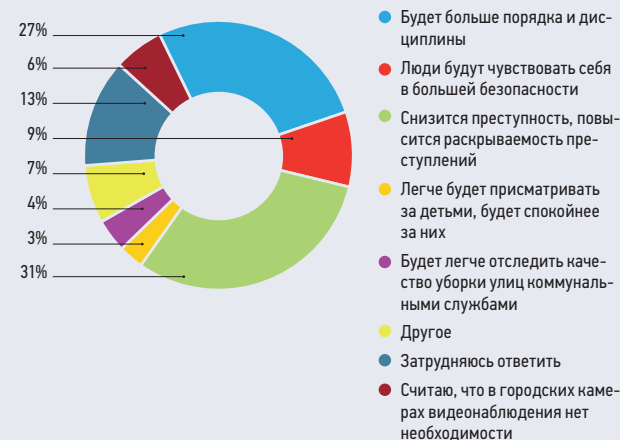
Городские камеры наблюдения повысят безопасность и снизят количество преступлений, считают горожане.

КАК ПЕТЕРБУРЖЦЫ ОТНОСЯТСЯ К ГОРОДСКИМ КАМЕРАМ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ?

На вашем доме, подъезде или во дворе установлены камеры видеонаблюдения? И если установлены, то, на ваш взгляд, они способствуют обеспечению безопасности жильцов?



На ваш взгляд, если в общественных пространствах камеры видеонаблюдения будут повсюду, как это повлияет на жизнь горожан?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на билет на выставку «Зерцало», которая проходит в Центральном выставочном зале «Манеж». Совместный выставочный проект «Манежа» с Угличским государственным историко-архитектурным и художественным музеем, Государственной Третьяковской галереей и Рыбинским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником посвящен истории русского провинциального портрета XVIII-XIX веков. Помимо исследования этого яркого явления в отечественном изобразительном искусстве, выставка также предлагает по-новому взглянуть на нравы и традиции, сложившиеся в русской провинциальной культуре. Сделаем наш город вместе лучше!

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».



ekp.spb.ru



GooglePlay



App Store

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru | www.doly.ru

★ ЦИФРА ДНЯ



900 000

человек посетили фестиваль
«Чудо света», который
прошел в Петербурге
4–6 ноября.

(По информации
организаторов фестиваля)



Заседания сможет посетить каждый

МАКСИМ СИУ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ ASSEMBLY.SPB.RU

ЖИТЕЛИ города смогут посещать заседания Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Это еще один шаг к открытости законодательной власти, отметил руководитель городского парламента Александр Бельский. «Убежден, что теперь коммуникация горожан и законодателей выйдет на новый уровень, – сказал он. – Я не раз говорил, что парламент должен быть открыт не только для СМИ, но и для петербуржцев. Когда депутаты в реальном времени видят, для кого они трудятся, – ответственность выше, а результат лучше. Мы последовательно делаем нашу работу прозрачной. Запись будет вестись через раздел «Обратная связь» на официальном сайте парламента.



«Готовы к экспериментам»

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ АНТОН ВАГАНОВ /ТАСС

Российский этнографический музей отмечает 120 лет со дня основания. Одна из ключевых его задач в настоящий момент – привлечение молодой аудитории.

РОССИЙСКИЙ этнографический музей (РЭМ) подводит промежуточные итоги юбилейного года, который сильно отличается от предыдущих, так как, во-первых, его уже принято называть первым после пандемийным годом. А во-вторых, из-за закрытой Европы туристы устремились в Петербург.

Любопытно, что в РЭМ освоили популярное у дизайнеров слово «коллаборация» и теперь выступают в тесной связке с модным агентством Сергея Луковского и художественно-промышленной академией имени Штиглица.

Совместными усилиями здесь провели дефиле этнической моды.

Именно такие проекты, рассказывает директор РЭМ Юлия Купина, позволяют привлечь в музей молодую аудиторию. Впрочем, мода – хороший ключик к сердцам молодых, но не единственный. Поэтому музей сделал ставку и на проморолики о себе.

«Я скажу откровенно: мне самой они не понравились, – говорит Юлия Купина. – Но задача была сделать не то, что понравилось бы директору музея,

а то, что привлекло бы молодую аудиторию. Мы готовы к экспериментам».

Музей поздравил со 120-летием губернатор Петербурга Александр Беглов. «Российский этнографический музей является гордостью России, – подчеркнул он. – В мире мало собраний, которые по масштабу, художественной и исторической ценности подобны тому, что хранится в знаменитом здании на площади Искусств. Коллекцию Российского этнографического музея создавали люди, безгранично любившие наше Отечество и наш народ».

ФОТО ДНЯ / В МАРИИНСКОМ ДВОРЦЕ НАПИСАЛИ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



Депутаты Законодательного собрания (ЗС СПб) и члены Молодежного парламента приняли участие в акции «Большой этнографический диктант». Мариинский дворец стал площадкой для его проведения впервые. «Этнографический диктант – прекрасная возможность проверить свои знания о народах, которые населяют нашу страну», – отметил председатель ЗС СПб Александр Бельский.

Дом книги: акцент на петербургских авторах

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Обновленный Дом книги на Невском откроется в ближайшую субботу, он будет работать ежедневно с 9:00 до 23:00. Ремонт уже завершен, остается навести порядок.

«**ТЕПЕРЬ** в городе будет работать книжный магазин с акцентом на литературу петербургских авторов. Мы сотрудничаем с Союзом писателей Петербурга и Союзом писателей России: в магазине они будут проводить свои мероприятия, включая встречи с авторами, – рассказывает вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский. – Что касается помещений, на сегодняшний день уже приведена в порядок венецианская штукатурка, частично заменена напольная плитка, новую жизнь получил уникальный витраж потолка. Установлена эксклюзивная мебель из дерева и латуни».

ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

Для книжного магазина был разработан дизайн-проект. Одна из его главных задач – сохранение стиля модерн, в котором построен сам Дом Зингера (в нем и располагается Дом книги). Помимо стилизованных книжных стеллажей, которые установят на первом и втором этажах, там же обустроят места для отдыха и чтения. Бонусом на втором этаже станут открыточные виды на набережную канала Грибоедова и Невский проспект.



«Дом книги преобразается. Теперь здесь появятся места для отдыха и чтения, которых не хватало раньше. Будет установлено современное оборудование. Думаю, что интерес к книгам будет только расти».

МАРИАННА ЛАПШИНА, ПРОДАВЕЦ, РАБОТАЕТ В ДОМЕ КНИГИ УЖЕ 20 ЛЕТ

Большое внимание специалисты уделили свету. Так, на первом и втором этажах книжные стеллажи украсят светильники. Кроме того, будет подсвечен витражный потолок в зале искусств на первом этаже.

При этом цокольный этаж станет полноценным современным пространством. В оформлении интерьера уже не будет дерева, только металл. Здесь читатели смогут найти литературу по гуманитарным наукам, научно-популярные и учебные книги, а также книги, посвященные кулинарии, рукоделию, спорту, механике.

100 ТЫСЯЧ ПОЗИЦИЙ

Директор по маркетингу АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги» Кристина Матвеева отмечает, что все книги в магазине будут новыми.

«Мы планируем представить более 100 тысяч уникальных позиций, – говорит она. – Сегодня к самым востребованным среди читателей позициям относятся направление художественной литературы, книги об истории Петербурга, литература петербургских авторов, книги по психологии, детские книги. Также последние годы стала пользоваться популярностью литература по философии и истории».

По словам Кристины Матвеевой, магазин готов к сотрудничеству с коллегами по цеху, а также библиотеками. Так, в день открытия, 12 ноября, в детской зоне будет проводиться мастер-класс, организованный совместно с одной из городских библиотек.

Добавим, что к открытию Дома книги подготовлена большая программа. Она пройдет 12-13 ноября.



Тракторист заработает от 70 тысяч рублей

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Власти Петербурга меняют условия труда для трактористов-механизаторов и дворников, которые будут убирать город от снега предстоящей зимой.

НАБОР специалистов продолжается, сообщил вице-губернатор Санкт-Петербурга Анатолий Повелий.

«В первую очередь нас интересуют трактористы-механизаторы, которые смогут обслуживать закупленную технику. Также продолжается набор на позицию дворника для уборки внутриквартальных территорий, – рассказал «Петербургскому дневнику» Анатолий Повелий. – Я рассчитываю, что к началу 2023 года нам удастся решить этот вопрос, в том числе за счет хорошей заработной платы – от 70 тысяч рублей для трактористов-механизаторов и от 40 тысяч рублей – для дворников. Кроме того, мы постоянно ведем работу с районными администрациями, которые занимаются вопросом кадров еще с лета».

Вместе с тем уже выделены необходимые средства на создание комфортных условий для организации труда дворников и трактористов-механизаторов.

«Речь идет об условиях работы и отдыха: местах для принятия душа, перерыва и обеда. На эти цели выделено необходимое количество средств», – резюмировал Анатолий Повелий.

УНИС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

СДЕЛАЙТЕ ВКЛАД В БЛАГОПОЛУЧИЕ ГОРОДА — ОПЛАТИТЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ НАЛОГИ НЕ ПОЗДНЕЕ 1 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц Сервис «Уплата налогов и пошлин»

www.nalog.gov.ru 16+

«Дети – очень сложный зритель, их не обмануть»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbdenvnik.ru/ ВЛАДИМИР УБУШИЕВ

В Петербурге снимают новогодний киномюзикл по мотивам известных мультфильмов «Бременские музыканты» и «По следам бременских музыкантов». Одну из ролей, Сыщика, исполняет олимпийский чемпион по фигурному катанию Алексей Ягудин. О своей работе он рассказал «Петербургскому дневнику».

Алексей, в одной из сцен вашему герою предстоит управлять советским тяжелым мотоциклом М-72. Это, наверное, гораздо сложнее, чем кататься на коньках?

➤ В последнее время на мотоцикле ездить стало гораздо проще, чем на коньках: возраст. Лет меньше не становится. Но все, что связано с детьми, доставляет большое удовольствие. Дети – очень сложный зритель, их не обмануть. У меня две дочки, и мне можно верить.

При знакомстве люди уважительно говорят мне: «Здравствуйте, Алексей Константинович!» В таких случаях всегда предлагаю: давайте я не буду Константиновичем, зовите меня просто – Леха! Во время съемок «Бременских музыкантов» вы увидите во мне этого Леху – дерзкого, острого, который любит пошалить и заодно найти потенциальную невесту, но все равно доброго и в целом положительного.

А в реальной жизни вы на таком мотоцикле ездите?

➤ Много лет назад проездом были в Америке в гостях у олимпийского чемпиона Ильи Кулика. У него был спортивный мотоцикл. И вот тогда я на нем немного прокатился.

В спектакле надо постараться не просто проехать на мотоцикле, но и скоординировать мимику и жесты.

Где больше драйва – в классическом ледовом шоу или в киноспектакле, где много дублей?

➤ Театр я люблю за адреналин, за то, что у тебя всего один дубль. Но киносъемки я тоже люблю, потому что каждый раз можно добавлять что-то новое. Плюс мне нравится все, что связано со съемками.

А кто ваш любимый сказочный персонаж?

➤ Из всех постановок, в которых я когда-либо участвовал, мне почему-то очень запомнилась роль Попугая в мюзикле «Мама» по мотивам сказки «Волк и семеро козлят». Мне вообще нравится этот советский музыкальный фильм, в котором сыграли звезды нашего кино Михаил Боярский и Людмила Гурченко.

Фильм покажут в предновогоднюю ночь – для детей это особенный настрой, а для вас какой самый памятный Новый год?

➤ Когда застрял в лифте... Помню, приехал на чемпионат России в Москву. Мама дала мне маленькую елочку, фигурку поросенка, потому что был год Свиньи. Я поехал то ли наверх, то ли вниз, и лифт встал.

Там и встретил Новый год с елочкой и свиньей.

Со слезами или смехом?

➤ Слез никогда не было. Новый год для спортсменов – не праздник, как для многих, а работа, связанная с новогодними детскими представлениями. Порой настолько сложные были постановки, что приходилось оставаться в раздевалке, лишь бы сэкономить два часа и поспать. После трех выступлений в день в спектакле «Емеля» тряслись ноги

Читайте полную версию материала на сайте spbdenvnik.ru



и руки... А просто выйти и поплескаться – это не про меня.

В киномюзикле по мотивам «Бременских музыкантов» вы играете с технологией реконструкции ландшафта. Как это – сниматься в фильме, где не зеленый экран, а полномасштабная сцена, которую видишь своими глазами?

➤ Круто, но моя роль от этого никак не меняется. Добавляет просто определенных красок... Но многие знают, что я технологический дед – у меня до сих пор кнопоч-

ный телефон. И моя работа от этого не страдает. (Смеется.)

Чтобы ребенок поверил в сказку, не нужно много стараться. А взрослым что нужно, чтобы поверить в сказку?

➤ Оставаться детьми внутри, как я. Я – Леха, и мне всегда будет не больше двадцати. Просто надо постараться не воспринимать все на уровне взрослого человека, а быть ребенком. Тогда, может быть, жизнь заиграет другими красками.

А как вы справляетесь со старыми спортивными травмами?

➤ А никак: есть слово «надо». У меня почти нет одного колена. Когда елки, это самое сложное – спасают только уколы и таблетки. Могу просто посоветовать тем, кто говорит, что у него травмы, – заканчивайте. Зрители не должны знать, что тебя что-то беспокоит. Они купили билет и пришли наслаждаться выступлением.

Их не должны волновать мои душевные или физические травмы.

Спектакль станет подарком для петербургских школьников от российских фигуристов и Санкт-Петербургского детского ледового театра.





Почему Чистякова сделали козлом отпущения

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndevnik.ru АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

После поражения (1:2) «Зенита» от «Ахмата» защитника Дмитрия Чистякова объявили виновником проигрыша и вывели из основного состава чемпионов России.

МАТЧ 16-го тура чемпионата стал для «Зенита» самым неудачным в этом сезоне. Начало встречи с «Ахматом» шокировало болельщиков – уже к восьмой минуте сине-бело-голубые пропустили два мяча. При этом второй гол грозненцы забили после грубейшей ошибки центрального защитника Дмитрия Чистякова, которой воспользовался форвард Мохамед Конате, перебросив мяч через вратаря Михаила Кержакова. На 32-й минуте Чистяков был заменен, после матча главный тренер Сергей Семак сказал, что защитник виноват во втором голе «на все сто» и вообще сыграл неуверенно по непонятной наставнику причине.

ОШИБАЮТСЯ ВСЕ Генеральный директор ФК «Зенит» Александр Медведев сразу после поражения резко высказался об игре защитника, а на следующий день заявил, что Дмитрий Чистяков выведен из основного состава. Спортивные СМИ, ссылаясь на источники, близкие к клубу, причиной этого решения назвали подозрение, что защитник специально сыграл плохо потому, что намерен перейти в «Ахмат». Эти предположения поспешили опровергнуть и агент футболиста, и руководители грозненского клуба. По мнению бывшего главного тренера «Зенита» Бориса Рапопорта, ситуация с Дмитрием Чистяковым выглядит странной.

«Не понимаю, почему такая резкая реакция со стороны клуба. Да, Чистяков ошибся в том эпизоде. Но такие ошибки бывают у всех защитников, даже более именитых, чем он. Разве Деян Ловрен не допускает ошибок? Поэтому странно, что Чистякова так строго наказывают», – считает футбольный эксперт «Петербургского дневника».

«ПОРЯДОЧНЫЙ ПАРЕНЬ» В истории нашего футбола были случаи, когда игроков без каких-либо доказательств подозревали в том, что они «сдавали» матчи. Например, после поражения «Зенита» от «Спартака» в последнем туре чемпионата в 1996 году виновником пропущенных мячей был объявлен вратарь Роман Березовский. После этого футбольные функционеры провели расследование, ничего не выяснили и в итоге дисквалифицировали за высказывания в прессе нападающего Сергея Дмитриева.

Как убежден эксперт, нет оснований подозревать Дмитрия Чистякова в умышленной ошибке.

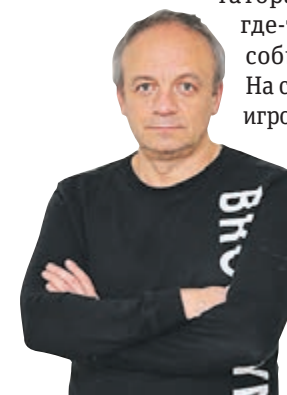
«Хорошо знаю Диму, он – воспитанник СДЮШОР «Зенит», порядочный парень. Не верится, что он виноват. Надо быть полным идиотом, чтобы умышленно допустить такую ошибку в матче с клубом, в который собираешься перейти. Думаю, Чистяков из-за того, что очень мало играет в этом сезоне, потерял уверенность в себе и сильно нервничал. Семак сейчас делает в центре обороны ставку на пару Ловрен – Родригао, Чистяков проигрывает им конкуренцию. Он – защитник хорошего уровня, играл за сборную России и сейчас включен в расширенный состав на матчи с Таджикистаном и Узбекистаном. Понятно, что он хочет чаще выходить на поле, возможно, из-за этого возник конфликт между его агентом и руководством клуба», – полагает Борис Рапопорт.

При чем тут гоголевский «Ревизор»

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ / обозреватель

Максимально странная история с выведением Дмитрия Чистякова из основного состава «Зенита». Причем странно в ней выглядят все.

Генеральный директор «Зенита» Александр Медведев после матча с «Ахматом» сказал, что с таким отношением Чистякову лучше действительно играть за «Ахмат». Сослался на слова популярного комментатора Геннадия Орлова, который где-то высказался, что Чистяков собирается в клуб из Грозного. На следующий день Медведев вывел игрока из основного состава. Причем принял такое решение после «архисерьезного» разговора с ним. Во время разговора решение озвучено Чистякову не было.



За что такая суровая санкция?

«Из-за ошибок на поле? Таких ошибок в матче с «Ахматом» игроки «Зенита» допускали немало. И в других матчах все ошибаются. Никого, однако, за промахи не выгоняют из команды. Иначе игроков бы не хватило даже на месяц.»

Странно выглядит и Сергей Семак, главный тренер «Зенита». У него забрали из команды игрока. Непонятно, по какой причине. Нам ее не назвали. Семак за него не вступился. А если бы из состава вывели, например, Барриосу, Вендела, Малкома, которые играли с «Ахматом» безобразно, тренер так же отмалчивался бы? Или Семак знает больше, чем все мы? Тогда можно подумать, что Чистяков совершил действительно страшный грех – «сдал» игру «Ахмату». Иначе чем можно объяснить то, что тренер позволяет директору вторгаться на его территорию, решать, кто достоин играть за «Зенит», а кто нет? Сразу скажу, так матчи на «сдают», если кто-то в это верит. Это слишком топорно.

А ведь вся история началась с информации о том, что Чистяков собирается перейти в «Ахмат». Медведев подумал, что игрок «мыслями уже там», и увидел в ошибке Чистякова, приведшей к голу, нечто большее, чем можно увидеть. И дальше все подумали: а-а-а, что-то тут нечисто... Так же и в «Ревизоре» было. Все поверили в сплетню. А потом, когда все выяснилось, воскликнули: а кто первый, дескать, про ревизора сказал? А Добчинский и Бобчинский, трещотки городские! А подать их сюда...

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

187 минут

сыграл в чемпионате-2022/23 Дмитрий Чистяков, матч с «Ахматом» стал для него вторым, в котором он вышел в основном составе.

Хищникам – мясо, птицам – обогрев

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spb.dnevnik.ru/ VK.COM/VELES_SPB



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАК ХОККЕЙ ПОМОЖЕТ
ВОССТАНОВИТЬСЯ
РАНЕННЫМ ВОЕННЫМ

Первая половина ноября, судя по прогнозам синоптиков, будет относительно теплой. Однако зоопарки и приюты активно готовятся к наступлению холодов. Животным нужен индивидуальный подход: если кто-то нуждается в большем количестве белковой пищи, то другим необходимы свет и обогрев.

КАК ЖИВОТНЫМ помогают пережить зимние морозы, «Петербургскому дневнику» рассказали в «Приюте Белоснежки», центре «Велес» и мини-зоопарке на Северном склоне в Токсово.

МОРОЗ – ЭТО НЕ САМОЕ СТРАШНОЕ Зооферма «Приют Белоснежки» располагается в деревне Шадырицы Волосовского района. Там поселились северные олени, еноты, ослики, овечки, лошади, обезьянки, кенгуру, а также павлины, фазаны и лебеди.

Всего здесь обитают около 80 различных видов животных и птиц. И зима для них – это испытание, потому что сложно предсказать, сколько она будет длиться и как много выпадет снега.

«К зиме животные едят особенно много, чтобы успеть наесть жирок. Чем больше съедят перед наступлением холодов, тем легче перенесут зимовку. Кроме того, у них образуется новый шерстяной покров, даже обезьяны приспособились к нашему климату и к зиме обрастают шерстью, – объясняет директор зоопарка «Приют Белоснежки» Геннадий Натекин. – Для каждого животного продолжительность зимы разная: у северных оленей она длится девять месяцев, у ланей – три месяца. Самое страшное в зиме – не мороз, а время, когда животное не может найти корм. В таких зоопарках, как наш, кормлением занимается персонал».

В преддверии холодов даже травоядные звери не пренебрегают белковой пищей. Северные олени с удовольствием могут полакомиться леммингами, а медведи, которые летом питаются исключительно ягодами и фруктами, готовясь к зиме, не откажутся от мелких грызунов и рыбы. Бурые медведи запасаются жирком, он им понадобится во время пятимесячной спячки.

А вот птицы выдерживают сильные морозы, но им обязательно нужен свет, чтобы видеть корм.

«Мы старались подбирать животных, которые могут адаптироваться к погоде Ленинградской обла-

сти. Наш верблюд родом из горной Монголии, где, как известно, летом очень жарко, а зимой очень холодно. В целом эти животные хорошо переносят температуру от минус 50 до плюс 50 градусов, но совсем не любят нашу влажность. Мы ее компенсируем уходом и хорошим питанием. Кенгуру тоже все разные – южные, с Тасмании, зимой нуждаются в обогреваемых помещениях. Отлично зимуют в наших климатических условиях павлины, но в минус 20 градусов им, конечно, лучше перебраться в закрытые помещения», – добавляет директор зоопарка.

10 КИЛОГРАММОВ В ДЕНЬ

Больше 13 лет центр «Велес» спасает животных, дает им приют и питание, оказывает ветеринарную помощь. Сотни особей смогли вернуться на волю благодаря заботливому отношению сотрудников. Сейчас в центре живут около 200 питомцев, среди которых медведи, львы, рыси, лоси, альпаки. Кого-то отпускают на свободу, а кто-то навсегда остается в центре.

«Каждому нужен индивидуальный подход. К примеру, берлоги для медведей утепляем, покрываем стены соломой. Для всех обитателей центра мы заготавливаем к зиме корма. Много мяса нужно львам. Зимой взрослый лев съедает ежедневно по 10 килограммов мяса. У нас живут восемь львов, а это значит, что каждый

день нужно закупать по 80 килограммов говядины или баранины. Также львы зимой нуждаются в специальном обогреве, поэтому в вольерах мы устанавливаем электрические обогреватели. Это особая статья расходов, которая увеличивается в холодный период», – рассказывают «Петербургскому дневнику» в центре «Велес».

При этом его сотрудники отмечают, что звери в целом хорошо переносят зиму, потому что в центр поступают, как правило, именно дикие животные. Они приспособлены к выживанию в наших климатических условиях. Более того, некоторые обитатели не нуждаются в особом уходе: медведи впадают в спячку, а лосям даже комфортнее зимой, потому что они плохо переносят жару.

УЖЕ ХОРОШО ПРИСПОСОБЛЕННЫ

На территории Северного склона в Токсово располагается мини-зоопарк, в котором живут черный ворон, попугай какаду, кролики, декоративные голуби,

петухи, индюки, козы, волки, бурый медведь, павлины и аист.

Любопытно, что всех животных в этом мини-зоопарке подбирали таким образом, чтобы не возникало серьезных хлопот. Поэтому даже экзотические звери и птицы хорошо приспособлены к нашей зиме.

«Почти все животные на зимнее время перемещаются в теплые помещения. Остается только медведь Миша, который на зиму в спячку не ложится. Его вкусно кормят посетители, и он уже научился не засыпать», – поясняют в мини-зоопарке.

Там подчеркивают, что волки, лисы, камерунский козлик – все они морозостойкие. Животные

К слову, Ленинградский зоопарк перешел на осенне-зимний режим еще в начале октября. Тропических животных перевели в закрытые павильоны, сокращается и время работы зоопарка по длине светового дня.

обрастают шерстью и спокойно зимуют даже в наших климатических условиях.

«Конечно, увеличивается рацион питания, а вольеры утепляются сеном. Иногда для некоторых особенно теплолюбивых животных ставим обогреватели. Родиной камерунских коз является Западная Африка, то есть естественная среда обитания для них – засушливые и полупустынные местности Африканского континента. Но у камерунских козликов шерсти к зиме становится даже больше, чем у волков, поэтому с ними тоже нет никаких хлопот», – добавляют сотрудники мини-зоопарка.

