

ЮЛИЯ СТРИЖАК — О ПРЕДСТОЯЩЕЙ РЕКОНСТРУКЦИИ МЮЗИК-ХОЛЛА

Город увековечил память драматурга

✓ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/

В минувшие выходные в Петроградском районе открыли памятник Александру Володину.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Осенний марафон».

ШКОЛЬНИКОВ НАУЧАТ РАЗБИРАТЬ **ABTOMAT**

саду на Большой Пушкарской улице.

В доме № 44 Александр Володин жил

в 1966-2001 годах, например, именно здесь

«Александр Моисеевич был настоящим

драматург написал сценарий к фильму

ленинградцем – петербуржцем. Не по рожде-

монумент находится в Матвеевском нию – по духу, – отметил во время церемонии открытия памятника губернатор Петербурга Александр Беглов. – По его сценариям сняты замечательные фильмы, которые знают и любят не только в нашей стране. Он верил, что люди – сами творцы своего счастья. Любил повторять: стыдно быть несчастливым».

Добавим, что инициатором установки памятника выступила администрация Петроградского района. Монумент изготовили скульпторы Борис Сергеев, Игорь Фролов, архитектор Александр Андреев по эскизу народного художника СССР, скульптора Григория Ястребенецкого, ушедшего из жизни в марте нынешнего года.

НОВОСТИ

В ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРЫЛИ ДОМ КНИГИ

МЕДИЦИНА

СЕГОДНЯ -ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С ДИАБЕТОМ МЕСТЕ

СПОРТ

«ЗЕНИТ» ЗАВЕРШИЛ ГОД НА ПЕРВОМ

→ cTp. 10-11 **→ стр.** 3

→ cTp. 12

→ cTp. 14

PD2910 14112022 indb 1 13 11 2022 18:16:33



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимо лействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Инфор-Правительства Санкт-Петербурга

Адрес редакции: 197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А Тел. 670-13-05, факс 670-13-06

Ответственные за номер

Издатель и распространитель: АО «Информационно-изда-тельский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя: 197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. к Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

reklama@petrocentr.ru

Служба распространения

Газета зарегистрирована . . чем Фелералы службы по надзору в сфере связи, информац

и Ленинградской области

каций по Санкт-Петербургу

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выданс 22 декабря 2010 года. Проект реализован нсовой подде Комитета по печати и взаимодействию

Типография: 000 «Типографский комплек «Девиз», 195027, Санкт-Петер-бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневн

Дата выхода в свет – 14.11.2022

Сдача номера: по графику — 19:00 13.11.2022 фактически — 18:40 13.11.2022 Заказ № ДБ-5918

Перепечатка, использо или полностью без разрешения

редакции запреще Точка зрения обозревателей правительства Санкт-Петербурга

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимы лицензии и сертификаты

Редакция не несет за достоверность информации содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ

дизайнер и препода Школы дизайна ниу вшэ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,

генеральный дирен ГК «РОСОХРАНА»

ректор Национального

исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН

профессор СП6ГУ

генеральный директор Российской националы

Владимир Владі КИРИЛЛОВ,

директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ.

директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,

стрит-арт-художник

Андрей Влади кочин. директор СПб ГБУ «Мостотрест»

литвинова,

СП6 ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович

директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбише»

РАХЛИН,

, нт СПб РОО «Клуб

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ.

председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович мителев



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



(spbdnevnik.ru) из AppStore или G

- 2. В приложении нажмите «смотреть».
- 3. Наведите камеру на изображение с меткой

Хроника текущих событий: выходные

■ БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Минобороны РФ сообщили, что на Купянском направлении противник силами двух батальонных тактических групп предпринимал попытки атаковать подразделения российских войск в направлении населенных пунктов Владимировка и Куземовка Луганской народной республики. «В результате нанесенного комплексного огневого поражения подразделения ВСУ были остановлены и отброшены на исходные позиции», отметили в Минобороны РФ.

В России планируют лишать приобретенного гражданства тех, кто дискредитирует Вооруженные силы РФ. Соответствующую поправку к принятому в первом чтении законопроекту о возможности лишения приобретенного гражданства внес президент Владимир Путин.

Столица области остается в Херсоне, заявили власти российского региона. «Никаких официальных решений о переносе столицы Херсонской области не принималось. Геническ стал городом, где временно находится ряд ведомств и структур органов власти региона», - говорится в официальном сообщении администрации области. Напомним, ранее один из сотрудников регионального правительства сообщил, что столицей Херсонской области временно станет город Геническ. Как уточнили местные власти, на тот момент этот чиновник уже не работал в администрации.

В зону специальной военной операции в ближайшее время будет поставлено современное вооружение, которое обеспечит победу, заявил глава группы военных советников в Донецкой и Луганской народных республиках (ЛНР и ДНР) Дмитрий Рогозин. «Ожидаем, что в течение ближайших месяцев оборонно-промышленный комплекс России поставит и в Вооруженные силы Российской Федерации, и, соответственно, в народное ополчение ЛНР и ДНР те системы оружия, которые позволят одержать победу», сказал Дмитрий Рогозин.

На Крымском мосту восстановили автомобильное движение. Об этом сообшили в пресс-службе Минтранса России. Как рассказали в ведомстве, возоб-

новить движение автомобилей и автобусов по переправе удалось досрочно. «Сегодня в 14:30 по московскому времени, на полтора часа раньше запланированного срока, открыто движение автомобилей и автобусов по Крымскому мосту, ранее приостановленное в связи с ремонтно-восстановительными работами», - говорится в опубликованном 12 ноября сообщении. Напомним, что Крымский мост серьезно пострадал 8 октября в результате взрыва, при этом в числе погибших оказалась семейная пара из Петербурга. Президент России Владимир Путин во время встречи с главой Следственного комитета России Александром Бастрыкиным назвал случившееся терактом.

Заместитель председателя Совета безопасности Дмитрий Медведев подвел в своем Telegram-канале предварительные итоги этого года. «Хочу напомнить их. Именно Россия защищает своих граждан. Именно наша страна возвращает и уже вернула исконные российские земли, а не наоборот. И это возвращение продолжится». - отметил он.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА КИРА СМОЛЬКОВСКАЯ



POLITICO

> Власти США обеспокоены тем. что Европа может отказаться от поддержки санкций в отношении России. Из-за экономической ситуации лидеры некоторых стран ЕС вынуждены решать, что важнее - внутренние проблемы или приверженность Киеву. Статья с таким содержанием появилась в американском издании Politico



ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ПОЛИТОЛОГ ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ

Эксперт считает, что страны Евросоюза в ближайшее время продолжат играть по американским правилам даже себе во вред.

«Это попытка заранее дезавуировать подобные разговоры, сделать невозможными даже попытки поговорить на тему прекращения санкционной политики. Об этом еще никто не думает, но США уже предупреждают эту ситуацию и стращают европейцев, чтобы они не начали движение в неприятную для США сторону. Одновременно мы слышим разговоры о готовности Евросоюза ввести очередной пакет санкций в отношении России, а США предупреждают, чтобы страны ЕС шли именно этим

курсом и не сбивались с него. Говорить о том, что кто-то сбивается, можно только с большой натяжкой, пока что Европа демонстрирует готовность играть по американским правилам даже в ущерб самой себе. Отдельные голоса звучат, но это не изменение политики стран ЕС, продолжение поддержки Украины пока не ставится под сомнение». – заявил в беседе с «Петербургским дневником» Дмитрий Солонников.

Политолог считает, что протесты на фоне ухудшающегося экономического положения смогут оказать влияние на политику в отношении России в тех странах, где в скором времени пройдут выборы.

«Протесты могут повлиять на исход голосования. В этой ситуации приход новых партий, коалиций, лидеров может менять курс», - добавил Дми-

PD2910 14112022 indb 2 13 11 2022 18:16:34



СЛЕВА НАПРАВО: председатель Законодательного собрания СПб АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ, секретарь регионального отделения «Единой России» СЕРГЕЙ БОЯРСКИЙ, президент Российского книжного союза СЕРГЕЙ СТЕПАШИН, губернатор Санкт-Петербурга АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, вице-губернатор Санкт-Петербурга БОРИС ПИОТРОВСКИЙ

Дом книги вернулся в город

🖊 ЯНА ГРИГОРЬЕВА, АНГЕЛИНА ПОДОЛЬСКАЯ /info@spbdnevnik.ru/ 阉 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В минувшие выходные в Доме Зингера на Невском проспекте открылся обновленный книжный магазин. Теперь он будет работать ежедневно с 9:00 до 23:00.

в церемонии открытия обновленного Дома книги принял участие губернатор Александр Беглов.

«Дом книги – визитная карточка нашего города. Я благодарен всем, кто помогал в реставрации и обновлении помещений магазина. Напомню, что даже во время блокады Ленинграда он не прекращал свою работу, оставаясь символом стойкости и мужества горожан, – отметил Александр Беглов. – Приглашаю всех ленинградцев – петербуржцев посещать этот храм книги».

Глава города подчеркнул, что в Северной столице не просто возрождается знаменитый магазин, но и создается новое общественное пространство. Здесь будут проходить просвети-

тельские и образовательные мероприятия, в том числе для детей, будут организовывать совместные проекты с петербургскими музеями, библиотеками, учебными заведениями.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЛАГМАН

Президент Российского книжного союза Сергей Степашин выразил уверенность в том, что, несмотря на непростое время, подобные праздники действительно нужны петербуржцам и гостям города.

«Впервые в Доме книги я побывал в 1952 году, когда учился в первом классе. Тогда я пришел покупать диафильмы, а в разделе детской литературы приобрел две замечательные книги советской детской писатель-

100 000

наименований ассортимента представлено в обновленном Доме книги (по данным администрации магазина). В приоритете книги петербургских авторов.

ницы Валентины Осеевой», – рассказал Сергей Степашин.

По его словам, наш город является флагманом в сфере книгоиздания и чтения.

«По-другому и быть не может, учитывая, сколько в Петербурге появилось великих писателей: многие родились в Москве, но писателями стали именно в Северной столице», – добавил Сергей Степашин.

С АКЦЕНТОМ НА ПЕТЕРБУРГ

Отметим, что на данный момент все юридические вопросы, касающиеся Дома книги, решены. Сейчас заключен новый договор субаренды между ЗАО «Зингер» и АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги» до 2047 года.

«Действительно, путь к современному Дому книги был непростым. Проведена большая работа. Отдельно хотел бы поблагодарить вице-губернатора Петербурга Бориса Пиотровского и председателя Комитета по печати и взаимодействию

со СМИ Владимира Рябовола, – подчеркнул председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский. – Петербург является самым читающим городом в нашей стране и, я надеюсь, во всем мире тоже»

Борис Пиотровский обратил внимание на тот факт, что последние годы Дом книги был туристическим местом, «и это логично, ведь он находится в центре Петербурга, на Невском проспекте».

«Туда заходили туристы и покупали открытки и сувениры, которых стало слишком много, поэтому Дом книги стал совсем коммерчески ориентированным местом. Теперь перед акционерным обществом мы ставим задачу сделать именно петербургский книжный магазин. В первых рядах там должны быть представлены книги петербургских писателей – не менее 80 процентов», - сказал Борис Пиотровский.



СКАЗАНО НА РАДИО

Эксперты «Радиоклуба на Карповке» – совместного проекта «Петербургского дневника» и «Радио России» – обсудили, читают ли в нашем городе книги.



«70% петербуржцев читают хотя бы одну книгу в год. По-моему, культурный минимум – это 12 книг в год, иначе человека может захватить так называемый «гиперцифроз», то есть переизбыток цифровой информации».

ДЕНИС КОТОВ, ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ «КНИЖНЫЙ МАЯК ПЕТЕРБУРГА»



«В Сети хранится много недостоверной информации, Интернет нас запутывает, а книга позволяет обратиться к исконному, настоящему миру. Поэтому, когда мне нужно что-то узнать, я открываю книгу».

БОРИС ОРЛОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕТЕРБУРГСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ



«Оптимальный возраст, чтобы приучать ребенка к чтению, – 3-4 года, хотя можно и чуть позже. Если к 11-12 годам этого не произошло, то внутренний мир ребенка будет занят чем-то простым, например, играми и сериалами».

ПАВЕЛ ОЗЕРОВ. ПСИХОЛОГ



«В ближайшие выходные, 19 и 20 ноября, во Дворце культуры им. С. М. Кирова пройдет большой книжный фестиваль «PITER IS...». Вход на мероприятие свободный, приглашаем всех желающих. Интересно будет и детям, и взрослым!

АННА ТИТОВА, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПИТЕР»

PD2910_14112022.indb 3



Музей милиции ждет перемен

АЛЕКСАНДР СТОЦКИЙ /начальник постоянно действующей экспозиции Культурного центра ГУ МВД РФ по СПб и ЛО, полковник внутренней службы/

В настоящее время наш музей находится в состоянии реэкспозиции. Мы планируем частично изменить существующие пространства и добавить новое. Это станет возможным за счет переоборудования выставочных залов, в которых будет проведен ремонт. А также за счет уплотнения уже имеющихся помещений. Такая перестройка связана с необходимостью размещения новых сведений, документов, вновь открывшихся артефактов, которые мы хотим представить посетителям.

Например, у нас будет открыт зал XVIII столетия — от Петра I до Павла I. Мы планируем полностью переоборудовать зал, посвященный XIX веку, поскольку очень многое было сделано именно в это время.

В частности, созданы конная и речная полиция, кинологическая служба, первая школа столичной полиции, первый музей столичной полиции и еще многое другое. Сейчас эти материалы представлены в экспозиции фрагментарно.



Будет создана новая экспозиция, посвященная действующей российской полиции. И целый зал мы хотим посвятить будущему. Тем проектам, которые уже частично реализованы или находятся в процессе реализации.

Нуждаются в переработке и материалы, рассказывающие о 70-х годах прошлого века.

По предварительным расчетам, в 2023 году мы планируем создать творческую концепцию реэкспозиции, провести ремонтные и оформительские работы. И, возможно, в конце 2023-го или начале 2024 года, если все сложится, открыть обновленный музей.



Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакц





Новый поезд «Балтиец» в субботу перевез первых пассажиров по Кировско-Выборгской линии.

«Сегодня по поручению президента нашей страны мы запускаем по этой ветке первый поезд новой модели «Балтиец». Это начало большого проекта по обновлению подвижного состава метро», - отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Глава города подчеркнул, что в общей сложности Северная столица получит 950 вагонов «Балтиец» - это практически половина всего вагонного парка. Более 300 из них будут поставлены в ближайшие годы.

«Это крупнейший заказ за всю историю петербургского метрополитена», - сказал Александр Беглов.

К слову, во вторник подземка отметит день рождения: 15 ноября 1955 года в Ленинграде открылась первая линия от «Автово» до «Площади Восстания».

PD2910_14112022.indb 4 13.11.2022 18:16:37

ДНЕВНИК

«Мы ведь теперь одна большая семья»

В Петербурге находятся более трех тысяч человек, которые приехали из новых регионов России. Наш город оказывает им благотворительную помощь.



АКЦИЯ помощи прошла в социально-культурном центре «Шаг навстречу».

«Сегодня мы устроили чаепитие для людей, которые приехали в Петербург из новых регионов, а также раздали предоставленные благотворителями продуктовые наборы, - рассказала член общественной палаты Санкт-Петербурга, заместитель председателя фонда «Победа» по благотворительности Валерия Соколова. – Эти люди прибыли из Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей, мы ведь теперь одна большая семья и стараемся как можно гостеприимнее приветствовать их в Петербурге».

По словам Валерии Соколовой, сегодня в Северной столице более трех тысяч человек, прибывших из новых регионов России, из них 700 детей. Это не беженцы, а люди, которые

приехали в город на Неве по разным причинам, в том числе к родственникам.

НАДО ПОМОГАТЬ

С февраля этого года уже десятки петербургских компаний обратились к фонду «Победа» с тем, чтобы передать благотворительную помощь участникам специальной военной операции, их семьям, а также людям, которые были вынуждены покинуть свои дома и приехали в Северную столицу в поиске укрытия.

«На протяжении 27 лет наша компания занимается организацией питания в различных учреждениях социальной сферы Петербурга. Это детские сады, школы, детские дома. Так как мы занимаемся продуктами питания, сегодня оказали помощь продуктовыми наборами», — отметила первый заместитель генерального директора одной из компаний Анна Титеркина.

В центре «Шаг навстречу» на протяжении многих лет принимают семьи с детьми, пожилых людей и других жителей города, нуждающихся в поддержке.

«ОСТАНЕМСЯ НАВСЕГДА»

Василий Хоша приехал из города Сватово Луганской народной республики. Там он руководил предприятием жилищно-коммунального хозяйства.

«23 сентября в наше предприятие попали ракеты Himars, два сотрудника погибли, пять попали в больницу. Глава области дал распоряжение провести эвакуацию, потому что мы оказались практически на линии фронта. Подали автобусы и вывезли всех мирных жителей. Жену в Белгород, меня в Воронеж, недавно нашли

друг друга тут, в Петербурге. Сейчас живем у родственников», – поделился Василий Хоша.

А Марина Троян приехала в Петербург из города Бахмут Донецкой области.

«Муж теперь работает в типографии. Думаю, останемся в Петербурге навсегда. Тут нам помогли, а возвращаться просто некуда. Наш дом — многоэтажка, в нее было несколько попаданий, вряд ли там можно жить, — считает Марина Троян. — Надо стараться, обживаться, под лежачий камень вода не течет».



Президент наградил ректора СПбГУП

РЕКТОР Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (СПбГУП) Александр Запесоцкий награжден орденом Почета за заслуги в научно-педагогической деятельности, подготовке квалифицированных специалистов и многолетнюю добросовестную работу. Соответствующий указ подписал президент России Владимир Путин. Александр Запесоцкий – российский ученый с мировым именем, имеющий выдающиеся заслуги в области философии, культурологии, педагогики. Заведующий кафедрой философии и культурологии, профессор, доктор культурологических наук. Лауреат премий правительства РФ (2007) и правительства Санкт-Петербурга (2010, 2016) в области образования.



PD2910_14112022.indb 5 13.11.2022 18:16:39



Чтобы зритель приходил в театр,

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru,
 АЛЕКСАНЛР ГЛУЗ. ТЕАТР «МЮЗИК-ХОЛЛ»

Город объявил конкурс на поиск подрядчика, которому предстоит реконструировать здание Мюзик-Холла в Александровском парке. В конечном итоге театр будет приспособлен для современного использования и станет максимально современным и комфортным как для артистов и сотрудников, так и для зрителей. При этом специалисты будут работать и на перспективу.

«МЫ НЕ ТАК богаты, чтобы покупать дешевую вещь», — говорят рачительные хозяева. То же и с ремонтом. Любой владелец квартиры знает, что лучше не поскупиться на хорошие стройматериалы и мастеров, чем потом, проклиная все на свете, переделывать заново. А уж когда речь идет о памятнике федерального значения, коим является здание театра «Мюзик-Холл», бывший Народный дом императора Николая II, где выступал сам Федор Шаляпин, внимание требуется особое.

НУЖДАЕТСЯ В «ЛЕЧЕНИИ»

Директор театра Юлия Стрижак напомнила, что впервые о реконструкции заговорили еще восемь лет назад.

Разговор возник не на пустом месте. Специалисты, проводившие обследование здания и его «начинки», пришли к неутешительному выводу: оно находится в плачевном состоянии и нуждается в срочном «лечении». А сценический комплекс вообще застрял в прошлом веке, не отвечает современным требованиям и не позволяет реализовывать масштабные проекты.

Вот лишь несколько выдержек из вердикта экспертов: «Состояние фасадов неудовлетворительное»: «Инженерные системы здания, оборудование и материалы изношены, морально и механически устарели и не удовлетворяют требованиям санитарно-эпидемиологических и противопожарных норм, действующих на территории РФ»; «Практически все механическое оборудование сцены работает без замены почти 30 лет, что привело к его полному износу»: «Существующая система художественно-постановочного освещения не только морально устарела, но и полностью вышла из строя. Восстановление существующей системы не имеет смысла». И так - практически по каждой позиции.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Допустить разрушения исторического здания город, конечно, не мог. Комиссия, включающая специалистов различных ведомств, обследовала его состояние.

И по итогам проверки приняла решение объявить конкурс на разработку проекта реконструкции театра, который ремонтировался почти 40 лет назад.

В 2020 году соответствующий проект был завершен, прошел государственную экспертизу и его включили в адресную инвестиционную программу.

«Театр, особенно музыкальный, не может быть несовременным. Технологии шагнули далеко вперед, в то время как материально-техническую базу театра можно охарактеризовать как крайне устаревшую. Театр должен творить чудеса. А наше сценическое оборудование, произведенное в 80-х годах по спецзаказу на оборонных заводах, выработало свой ресурс и морально устарело», – отметила Юлия Стрижак.

«Здание нашего театра остро нуждается в реконструкции, а театральный зал – в сценических технологиях и современной акустической системе», – поддержал коллегу художественный руководитель театра, дирижер Фабио Мастранджело.

для репетиций, объясняет маэстро, показывая помещение с низкими потол-ками и колоннами, в котором раньше размещался ночной клуб. К тому же в нем, как и во многих других местах, практически отсутствует вентиляция.

Фабио Мастранджело признается, зарубежные коллеги не раз ставили его в тупик, когда искренне недоумевали, как можно работать в таких условиях?

«А мои музыканты ни разу ко мне не подошли и не пожаловались. Все работают и дают высокий результат», – горячится дирижер.

Нет условий у музыкантов и во время выступлений. Оркестровая яма настолько узка, что разместить в ней полный состав просто нереально. Приходится сокращать оркестр, что едва ли идет на пользу делу.

Фабио Мастранджело мечтает о новом репетиционном зале, который, кстати, он сам и придумал.

«Когда я предложил сделать зал под куполом.

меня



МЮЗИК-ХОЛЛ ПОСЛЕ РЕМОНТА: 1) Фойе первого этажа

Мюзик-Холл был торжественно открыт в Оперном зале Народного дома 5 декабря 1928 года. В 1937 году театр был закрыт «как носитель буржуазного искусства». Заново Мюзик-Холл открыли спустя почти тридцать лет – в 1966 году.

PD2910_14112022.indb 6 13.11.2022 18:16:41

), как на праздник

14 НОЯБРЯ 2022

приняли за сумасшедшего. Но спустя полгода пришли и сказали: «А вы знаете, получается!» Может, не зря, что мой родной старший брат - архитектор», - шутит маэстро.

Кроме того, добавляет он, в этом зале можно будет устраивать и камерные концерты.

ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

Сейчас город объявил конкурс на поиск подрядчика. Театр в этом процессе выступает исключительно как пользователь. На реконструкцию театра запланировано выделить из бюджета 9 миллиардов рублей в течение трех лет (2023-2025 годы). И эта цифра вызвала некоторые вопросы в обществе.

«Арифметика простая. Если учесть, что бюджет Петербурга в предстояшие голы составит не менее 1 триллиона рублей, то реконструкция одного из лучших театров обой-

2) Малый зал 3) Большой зал 4) Фойе второго этажа

что относится к духовному развитию

«Конечно, для людей это огромные деньги. Но ведь ради модернизации здания мы не потеряем ни одной очень неприятно, когда не совсем Им всегда красота, гармония, переготов пригласить каждого оппонента к нам в театр. Пусть он увидит, как мы живем и, несмотря ни на что, продвигаем русскую культуру, – предла-

в 0,3% от городской казны, что никак

не скажется на уровне жизни петер-

буржцев», – объясняет Юлия Стрижак.

Фабио Мастранджело более

школы или больницы. Поэтому мне информированные люди поднимают эту тему, говорят, что сейчас не время. мены к лучшему не вовремя. Я лично гает маэстро. - Россия - страна, которую я безоговорочно люблю. А Петербург - то место, где живет культура. Я очень благодарен губернатору Александру Дмитриевичу Беглову за внимание к театру, музыке и ко всему,

> зации) и гардероб (так называемых крючков для всех не хватает). А потом еще и в очереди в туалет и в буфет. «Пока гости пройдут все препятствия и доберутся до своего места, у них падает настроение. Мы бы хотели, чтобы зритель шел к нам в театр, как на праздник. А мы готовы создавать новые спектакли и концерты, чтобы предъявить публике свои творческие замыслы», - говорит Юлия Стрижак. Руководители Мюзик-Холла обращают внимание на тот факт, что Петербург почти десять лет не видел полной реконструкции какого-либо театрального здания. И обновлен-

атацию новые помещения, она увели-

чится до 20 тысяч квадратных метров.

пространство - репетиционный зал,

усилены сваи и фундамент здания,

что позволит превратить ныне под-

тапливаемый подвал в гостевую зону.

Там будут расположены туалеты, гар-

Появятся лифты для зрителей (сей-

час они отсутствуют), в том числе

для маломобильных групп населения.

Откроется небольшой зал со сценой

для творческих встреч, а также конфе-

ренц-зал. Все инженерные сети будут

заменены, и наконец появится система

ждут зрительные залы и сценический

комплекс. На сцене будет организована

нижняя механизация (сейчас ее нет),

заработают полъемно-опускные пло-

щадки и люки-провалы, современные

электроакустические системы и сцени-

Самые большие преобразования

деробы и технический этаж.

вентиляции.

Будет обустроено подкупольное

культурной столицы. «У нас можно будет проводить фестивали, принимать на гастроли наши и зарубежные коллективы. проводить городские праздники. И тогда даже самые большие скептики, придя к нам, испытают гордость за то, что в нашем городе есть такой театр», - резюмирует Юлия

Стрижак.

напрашивалось

Решение, которое давно

ЕКАТЕРИНА ОМЕЦИНСКАЯ /театральный критик/

стория здания Народного дома, в котором работает Мюзик-Холл, незавидна: оно более 50 лет переходило из рук в руки. А возрожденный в 1960-е годы Ильей Рахлиным этот оазис легкого жанра два десятилетия прожил в ДК им. Ленсовета. прежде чем вернуться в Александровский

Да, здание реконструировали в 1950-е. Но лишь для того, чтобы в нем было удобнее кинотеатру «Великан», а не Мюзик-

> Холлу, в жизни которого с приходом Фабио Мастранджело и Юлии Стрижак началась новая эра, наметилась широкая направленность деятельности. Сегодня масштабные планы Мюзик-Холла требуют серьезного оснащения и поддержки, не говоря уже о капитальном ремонте, который город явно задолжал этому театру.

Я не оговорилась: именно «театру». Потому что возможности коллектива и амбиции его руководителей давно вышли за пределы определения «мюзик-холл».

Музыка - от мюзикла до оперы, постановки, рассчитанные как на взрослых, так и на детей, активная фестивальная политика... Мюзик-Холл давно заслужил обновленное здание с современной начинкой.

(🕥 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции





PD2910_14112022 indb_7 13 11 2022 18:16:43



ЖИВОЕ РЕМЕСЛО. XXI ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» В ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ



Почему люди обращаются к частным модельерам

Считается, что модельер - современная профессия, а не древнее ремесло, но муж и жена Иван и Дария Кузьмины с этим утверждением не согласны.

«Конечно, мы занимаемся ремеслом! Это дело, которому мы посвящаем огромное количество времени. Иногда шутим: есть люди, которые работают по графику – пять дней в неделю по восемь часов, а те, у кого свободный график, работают с утра до вечера каждый день. Это про нас, – рассказывает Иван. – К счастью, нам всегда есть что делать, потому что идей много. Если убрать мастерскую из нашей жизни,

то у нас останется не так много. К тому же и зара- И второе – это размер. Частные модельеры батываем мы, по большей части, этим. Поэтому наша работа - это наше ремесло».

Увлеченность и любовь к своему делу, стремление сделать действительно качественный продукт находят отклик в сердцах людей, и они, по словам основателей мастерской, все чаще обращаются именно к частным модельерам.

«Люди предпочитают авторскую одежду, потому что это качество. Во-первых, будем честны, одежда в обычных магазинах продается не очень дорогая, но при этом не всегда качественная, - объясняет Иван Кузьмин. -

могут и посадить платье по фигуре, и укоротить, и удлинить, как-нибудь изменить рукава, например. Поэтому клиенты и ищут мастера, который индивидуализирует изделие».

Именно это, по мнению собеседника «Петербургского дневника», и делает их ремесло живым.

«Ремесло – оно живет, люди им занимаются, передают через поколения. Иногда оно перетекает в какую-то форму, которая существовала и раньше, тем самым прошлое возвращается в настоящее», - убежден Иван Кузьмин.

PD2910 14112022 indb 8 13 11 2022 18:16:45





еще в детстве.

«В школьные годы я занималась русской традиционной культурой – пела и танцевала в народном ансамбле. И там нужно было шить себе костюмы. Ну, я и шила: сарафаны, рубашки, платья, именно традиционные. И потом, по окончании школы, я пошла в Колледж петербургской моды на курс «художник по костюму». Там уже научилась шить профессионально», - расска-

Еще в студенческие годы девушка начала создавать одежду для знакомых и друзей «по кар- тия собственного производства.

довольны ее работой, и спустя четыре года начинающий модельер отчетливо поняла, что хочет создавать собственные изделия.

Вкус и эстетика важны, но главное – это дисциплина

«Возникло огромное желание делать что-то свое, именно то, что придумываю я. Тогда мы вместе с Ваней, моим мужем, и организовали мастерскую, в которой разработали первые модели. Это было в 2020 году», – добавляет Дария Кузьмина.

Их мастерская называется «Ветер Вереска». При этом название возникло задолго до откры-

Дария Кузьмина увлекалась шитьем тинке, которую они приносили». Все оставались «Все началось с обычной группы в соцсетях, куда я выкладывала свои работы. Мне нужно было как-то ее назвать. Я долго сидела и думала, пока не посетило вдохновение. «Ветер – это так романтично, – подумала я. – И вереск я очень люблю». Как-то так и родилось словосочетание «Ветер Вереска», - вспоминает собеседница «Петербургского дневника». «Профессия модельера требует определенной дисциплины. Потому что усердие и упорство играют большую и даже ключевую роль. Вкус и эстетика, конечно, важны, но, чтобы это работало, нужно очень много сил и мотивации», – добавляет она.

PD2910 14112022 indb 9 13 11 2022 18:16:46



«Мы готовим школьников не к ари

🖊 АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/ 🍘 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В российских школах вводится курс по начальной военной подготовке. Вместе с начальником регионального штаба «Юнармии» Владимиром Кузьминым «Петербургский дневник» разбирался, какие элементы подготовки могут войти в программу.

Владимир Федорович, действительно ли есть необходимость вводить в школьную программу такой курс?

> Это было необходимо всегда. Исключение этой темы из школьного курса после распада СССР – самый настоящий подрыв нашей безопасности. Речь идет даже не об армии. Если у ребенка не было общефизической подготовки, он не увлекался никакими видами спорта, особенно прикладными, дальше будет тяжело. В 18-19 лет молодой человек – это уже более или менее устоявшаяся личность, и его сложно чему-то научить.

В свое время, когда мы начали проводить фестивали ГТО, столкнулись с проблемой: наши дети элементарно не умеют бегать, прыгать. Я спрашивал у преподавателей по физподготовке, почему так произошло, а они говорят: «Мы ничего сделать не можем. На нас давят». Посудите сами: родители могут подать жалобы в любой момент, когда им показалось, что школа перегибает. Именно поэтому учителям проще вводить на уроках безобидные игры. Даже не футбол, ведь он тоже травматичный, а что-то еще более простое.

А что говорят педагоги по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и физкультуре?

> Педагоги очень разные. Порой они просто боятся. Повторюсь: родительский комитет может прийти по любому поводу и нажаловаться директору. Кому-то повезло, и основы безопасности жизнедеятельности ведет действительно классный учитель, бывший военный, офицер, ветеран боевых действий – и при этом хороший рассказчик. Дети любят таких учителей. Но их на самом деле очень мало.

Как бывает в реальности: некоторые учителя ведут свой профильный предмет и заодно берут

в нагрузку ОБЖ. Как бы и не важный предмет... А ведь это самый важный предмет! Поймите, мы не готовим школьников к армии, мы готовим их к жизни. Хорошая физическая подготовка нужна любому человеку. Никто не хочет никакой войны, чтобы наши дети стреляли или в них кто-то стрелял. Наши дети обнимут и поцелуют ребенка из любой страны и любой расы. Но если к ним придут с нехорошей целью, то враги должны понимать - они обязательно получат щелчок по носу. Или того хуже.

А дети, на ваш взгляд, готовы к новому курсу?

▶ Дети тоже все разные. В этой ская – подтягивания, отжима ситуации целесообразно пере- сборка автомата, стрельба.

Парадная подготовка — это ощущение плеча товарища рядом, который, скорее всего, не из твоей школы, ведь все стоят по росту. У ребят завязывается дружба и появляется чувство сопричастности.

Помимо строевой подготовки у нас регулярно проходят выезды в музеи, уроки мужества, дети встречаются с интересными людьми и настоящими героями своей страны.

Что в целом входит в курс начальной военной подготовки?

Прежде всего это предметы, которые включены в «Зарницу»: строевая подготовка, общефизическая – подтягивания, отжимания, сборка автомата, стрельба.



К сожалению, в нашем обществе существует ошибочное мнение, что есть спортивные дисциплины, где необязательно общефизическое воспитание. Так не бывает! Та же полевая стрельба: вроде бы человек просто стоит и целится. А для этого нужен прекрасный мышечный корсет.

нимать и наш опыт – мы умеем преподавать, и ребятам с нами интересно. Сейчас в «Юнармию» вступают во всех районах Петербурга. В наших рядах более 1 250 000 школьников, хотя нам всего шесть лет.

К слову, у нас в городе проходит второй по значимости парад Победы в стране. И в нем принимают участие школьники, представляющие разные образовательные учреждения Петербурга. Я считаю, что каждый ребенок должен иметь право попасть в этот парадный расчет. Для этого мы каждый год, весной, проводим смотр-конкурс среди юнармейских отрядов по строевой подготовке. Районы готовятся, и самых сильных мальчишек и девчонок отправляют к нам.

Сейчас у нас появилась армейская тактическая стрельба — это теперь вид спорта. Кстати, сегодня наши инструкторы обучают ей мобилизованных — у нас есть ускоренный курс.

В современном мире во время боевых действий враг работает диверсионно-разведывательными группами, которые готовят натовские инструкторы. Нам надо дать ответ, когда они этими группами делают «укусы», а потом быстро уходят на двух пикапах. Батальон танков за противником не побежит. Армейская тактическая стрельба как раз является противоядием от таких «укусов».

Также есть курс тактической медицины, и это тоже довольно полезный навык.



ДНЕВНИК |

)мии, а к жизни»

Курс начальной военной подготовки будет обязательным для ребят. которые учатся в средней школе.

кажется, войдут в школьный курс?

> Полагаю, надо исходить из того, кто будет преподавать этот курс. Желательно. чтобы это были военнослужащие. Чтобы преподаватель ОБЖ вел свой предмет, а реальный инструктор по начальной военной подготовке вел этот модуль. У него должна быть достойная зарплата и минимум бумажной волокиты, потому что очень многие не идут в школу именно из-за этого.

Допустим, я ученица средней школы. С чего начнется мое обучение в курсе начальной военной подготовки?

> Сначала вводные занятия - теория: что такое модуль начальной военной подготовки и что собой в принципе представляют наши Вооруженные силы. Дело в том, что в школах нет как таковых занятий по патриотическому воспитанию, поэтому курс начальной военной подготовки должен включать и воспитательный блок. У нас в городе многие юнармейцы полностью погружаются в Первую, Вторую мировые войны. Знают все, вплоть до пуговиц и петлиц! И, я думаю, будут нам в этой работе помогать.

Элемент патриотического воспитания, погружения в историю чрезвычайно важен. Расскажу личную историю. Мой брат воевал в Афганистане. И недавно я узнал от ребят, что на Афганскую войну выделено 10-15 минут урока истории в 10-м классе. Как так? Мы там 10 лет воевали! Мало того, что галопом по Европам, так никто и не объясняет, что это за война была. При этом говорят, что, мол, Советский Союз напал на Афганистан. Скажите, как можно нападать и при этом строить мосты, больницы и университеты? Что-то я не заметил, чтобы США строили социальную инфраструктуру в Ираке.

Какие элементы, как вам То есть без знания истории мы все как слепые дети. Ведь почти получилось «скинуть» на нас Бучу... Поэтому я думаю, что в курс должен войти и блок по работе с фейками и лживой информацией.

Хорошо. История, борьба с фейками. Антитеррористический

> Ну, как минимум у детей должно быть понимание, что такое внезапная агрессия и как бороться

Что еще?

> Тактическая подготовка, защита от оружия массового поражения, средства защиты. Ведь пожары случаются везде. И ребенок должен знать, как спасти себя и своих близких. Обязательно - тактическая медицина. Пошла за грибами группа товаришей, ребенок не туда наступил, сломал ногу. Надо уметь сделать носилки и вынести человека из леса.

Какие советы вы дали бы тем, кто будет разрабатывать новый

> Первое: никогда не врать детям. Дети повзрослеют и все поймут.

Второе: сам педагог должен прекрасно понимать, что каждая минута, проведенная с детьми, должна что-то значить. Иногда мы с ребятами просто пьем чай и говорим на важные темы. А еще надо возвращать радиоспорт: как мы уже поняли, мобильная связь может загнуться за пять секунд. И азбука Морзе не помешает. Три точки – три тире – три точки: знает ребенок, что это такое? Если да, то отлично, он уже может подать сигнал о помощи.

Да даже сшить носилки надо уметь. Наши дети, например, шьют специальные носилки, которые можно превратить и в подушку, и в гамак. Мы отправляем это на фронт. От бойцов приходят письма со словами: «Спасибо». Так что дети у нас замечательные, лучше, чем были мы в их возрасте.

Цель начальной военной подготовки заключается в том, чтобы молодежь получила знания о военной службе и военном деле, обрела практические навыки обращения с оружием, средствами индивидуальной защиты.

Разобрать автомат, наложить жгут

Эксперты «Юнармии» считают, что каждый подросток должен уметь разбирать автомат Калашникова и накладывать медицинский жгут. Что еще, по мнению специалистов, стоит включить в начальную военную подготовку?



Один из важных элементов начальной военной подготовки - изучение противогаза и других устройств для защиты органов зрения и дыхания при использовании противником как отравляющих веществ, так и оружия массового поражения.



 Начальная медицинская подготовка тоже может войти в курс. Так, например, жгут накладывается на два пальца выше ранения. Его можно наложить не более чем на 1.5-2 часа, при этом к жгуту прикрепляется записка с указанием времени его наложения.



 Еще один элемент начальной военной подготовки **устройство** автомата Калашникова, а также его сборка и разборка. Это, объяснили эксперты, нужно для того. чтобы понимать принцип работы автомата, а также для его чистки и смазки.



• Отдельный элемент – разряжение и снаряжение магазина автомата (часть оружия, в котором находятся патроны). По словам специалистов, это тоже целая наука. Заряжен магазин полностью или нет, видно через специальное отверстие.



• Другими важными элементами начальной военной подготовки в школах России могут стать строевая подготовка, а также основы антитеррористической подготовки и эвакуация людей из зараженных, задымленных или горящих помеще-

PD2910 14112022 indb 11 13 11 2022 18:16:48





Вам отвечает эксперт Фонда социального страхования

СВЕТЛАНА ИВАНОВА /заместитель управляющего Санкт-Петербургского отделения

Положена ли инвалидам ежегодная путевка в санаторий от ФСС?

> Законодательством не предусмотрено ежегодное предоставление гражданам путевок на санаторно-курортное лечение. При существующем правовом механизме и объеме финансирования ежегодно обеспечивать санаторно-курортными путевками всех горожан льготных категорий, обратившихся за их получением в Петербургское отделение ФСС, не представляется возможным. Поэтому в среднем съездить в санаторий за счет государства получается один раз в два-три года.

Предусмотрена ли компенсация расходов за самостоятельно приобретенные гражданами льготных категорий путевки на санаторнокурортное лечение?

> Выплата компенсации расходов за самостоятельно приобретенные гражданами льготных категорий путевки на санаторно-курортное лечение законодательством не предусмотрена.

Почему гражданам льготных категорий, проживающим в Москве, путевки на санаторно-курортное лечение предоставляются чаще, чем петербуржцам?

▶ С 1 января 2009 года в соответствии с Соглашением между Министерством здравоохранения и социального развития РФ и правительством Москвы полномочия по обеспечению инвалидов техническими средствами реабилитации и оказанию государственной социальной помощи отдельным категориям граждан в части предоставления при наличии медицинских показаний путевок на санаторно-курортное лечение, а также бесплатного проезда на междугородном транспорте и обратно переданы правительству Москвы.

В дополнение к этим полномочиям правительство Москвы вправе за счет средств городского бюджета увеличивать объем, расширять ассортимент и повышать качество услуг в области санаторно-курортного лечения.

Более подробная информация, ответы на все актуальные вопросы представлены на сайте Петербургского отделения ФСС – www.rofss.spb.ru. «ВКонтакте» регионального отделения – https://vk.com/fss78 и в Telegram-канале ФСС_info.

Телефоны для справок – 8 (800) 02-75-49 или 677-87-17 (круглосуточно).

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» (812) 335-00-00 (по рабочим дням c 9:00 ∂o 18:00, fsspb@spbdnevnik.ru).



Как распознать сахарный диабет

Сегодня - Всемирный день борьбы с диабетом. В Петербурге, по официальной статистике, сейчас такой диагноз у более чем 170 тысяч пациентов. Прирост за прошлый год составил чуть более трех процентов.



современное здравоохранение вполне способно обеспечить достойное качество жизни пациентам. Но при условии, что сам человек не будет игнорировать тревожные «звоночки» и обратится к врачу при первых признаках недомогания.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

Главный внештатный специалист по диабетологии Комитета по здравоохранению, заведующая Санкт-Петербургским территориальным диабетологическим центром Ирина Карпова отмечает: «В первую очередь речь идет о диабете 2-го типа, который начинается незаметно, постепенно. пациенты часто не обращают на него внимания».

Признаки, которые должны насторожить: слабость больше обычного, повышенная жажда и повышенное мочеиспускание, склонность к инфекционным заболеваниям, кожные заболевания.

«Понятно, что все люди устают, и слабость и усталость возможны у всех. Но если чувствуется, что сегодня слабость больше, чем вчера, - это может быть сигналом. Стоит обратить внимание на участившиеся инфекционные заболевания, простуды, снижение остроты зрения. Гнойнички на коже, фурункулез, не заживают мелкие ранки, кожный зуд или зуд слизистых половых органов тоже могут быть симптомами диабета. С такими жалобами люди часто идут к гинекологу или к урологу, а в итоге выясняется, что это - проявление сахарного диабета». разъясняет Ирина Карпова.

ДИАГНОСТИКА НЕ СЛОЖНА

Что делать? Идти к своему терапевту или врачу общей практики и жаловаться на симптомы. Врач должен назначить анализ на определение уровня сахара в крови, причем желательно, чтобы это было как минимум два анализа через промежуток времени.

«Диабет очень распро-



Диабет 1-го типа, его еще называют юношеским, развивается резко в детском и молодом возрасте, его профилактировать сложнее. Больше 95 процентов всего сахарного диабета – это диабет 2-го типа.

> **ИРИНА КАРПОВА,** ГЛАВНЫЙ ПО ЛИАБЕТОЛОГИИ

не так сложна, как диагностика других заболеваний. Поэтому самое главное для начала – просто обратиться к врачу», - говорит странен, его диагностика главный диабетолог города.

ИНСУЛИНОВОГО ГОЛОДА НЕТ

Что касается лекарственного обеспечения, то Ирина Карпова уверяет, что инсулинового голода не случится. Почти все инсулины так или иначе выпускаются на предприятиях, находящихся на территории России, проблем в производстве быть не должно. И нет ничего страшного в том, что они являются дженериками.

«По крайней мере те, с которыми мы работаем (это «Герофарм»), – это очень высококачественные дженерики, они у нас появились более трех лет назад, зарекомендовали себя достойно и подтвердили это на практике. - констатирует главный диабетолог Северной столицы. - Пациент говорит, что не хочет переходить на наш инсулин, но он даже не пробовал. В основном это из-за отсутствия обучения, информированности. В Петербурге работают школы диабета, если v кого-то есть сомнения – приходите. Все объясним

PD2910 14112022 indb 12 13 11 2022 18:16:49





Больница получит новый корпус

На Авангардной улице начался снос старых корпусов городской больницы № 15, старейшего в городе стационара. Уже через два года здесь будет открыто одно из самых современных в Петербурге медицинских учреждений.

под демонтаж попали корпус отделения переливания крови, корпус челюстно-лицевой хирургии и справочная.

ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ

Строительство нового стационара, как сообщил «Петербургскому дневнику» главный врач городской больницы № 15 Андрей Новицкий, будет вестись

в 2023-2024 годах. Вся больница будет рассчитана более чем на 1100 коек с возможностью оказания скорой и плановой помощи. Будут работать все направления: общая хирургия, терапия, кардиоло-

Ввод запланирован на начало 2025 года.

В новом корпусе разместятся современный травмоцентр первого уровня с отделением челюстно-лицевой хирургии и нейрохирургии, региональный сосудистый центр. Кроме того, здесь же будет отделение онкогематологии с возможностью трансплантации костного

«В проекте ничего не поменялось. Вопреки слухам, что стройка заморожена, уверяю: это не так. Деньги есть, вопрос курируют депутаты Законодательного собрания и Смольный». – отметил Андрей Новицкий.

ПЕРЕСМОТР ПОТРЕБНОСТЕЙ

гия и кардиохирургия, гине-

кология, неврология общая

и экстренная сосудистая,

нейрохирургия, отделение

сочетанной травмы. Плани-

руется также единый общий

контур безопасности вокруг

стационара, поскольку сей-

час 15-я больница - един-

ственная в городе, которая

не имеет забора.

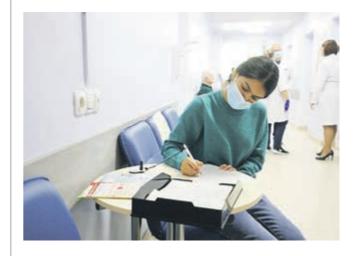
Сейчас оставшиеся корпуса больницы несут прежнюю нагрузку, выполняя обычное плановое задание.

«Интенсивность работы выросла, но мы действуем полностью в соответствии с санэпиднормами, все разрешения есть. Да, есть временные неудобства, для медиков не хватает ординаторских, сестринских, но это решается. Мы пошли путем не ущемления пациентов, а пересмотра своих потребностей. Ни одного отделения в результате реконструкции мы не лишились. Все койки сохранили за счет перераспределения. Персонал вошел в ситуацию, из 180 сотрудников ушли несколько человек из технического персонала, все медики остались. Через 2 года это будет действительно крупнейший стационар на юго-западе, причем самый современный», выразил уверенность главный врач.

составляет мощность нового корпуса, который будет построен на месте снесенных, рассказал главный врач больницы Андрей Новицкий.

Десять тысяч человек привились через нос

Привиться от коронавирусной инфекции в Петербурге можно в 181 пункте. При этом в 90 пунктах доступна интраназальная вакци-



поданным на прошлую пятницу, интраназально, то есть через нос. в Северной столице привились 10 627 человек. Такую цифру озвучили в аппарате вице-губернатора Санкт-Петербурга Олега Эргашева.

«Интраназальная вакцина аналогична инвазивному «Спутнику V». Введение вакцины интраназально запускает факторы местного иммунитета, блокирует вирус на путях проникновения в организм. В то же время обеспечивается и гуморальный иммунитет, вырабатываются антитела», - пояснил Олег Эргашев.

При этом в нашем городе продолжает наблюдаться снижение заболеваемости и госпитализации пациентов с коронавирусной инфекцией, констатировали в управлении Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу. Так, за неделю число новых случаев заболевания уменьшилось на 22%. Снизилось и количество госпитализаций.

К слову, от гриппа, по последним данным, в Петербурге вакцинированы 2 087 325 человек, что составляет около 40% населения города.



PD2910 14112022 indb 13 13 11 2022 18:16:51

Без Клаудиньо «Зениту» никак?

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

ервая часть Российской премьер-лиги завершилась. И что мы, собственно, видим? Снова лидирует «Зенит», опережая на шесть очков «Спартак». Ничего в плане результатов не меняется.

В плане концепций развития тоже изменений не видно. «Зенит» по-прежнему делает ставку на легионеров, в частности на бразильцев. Показательный момент матча с «Торпедо». Команда никак не могла взломать

оборону аутсайдера, пока Сергей Семак не выпустил на поле Клаудиньо. Тот сделал игру, отдав пас и забив гол. Вот и зримая разница между «Зенитом»

и «Торпедо», которое тоже держит на балансе иностранцев, но они совсем не такого класса, как в «Зените». При этом на чемпионате мира за сборную Бразилии будут выступать игроки другого класса, нежели бразильцы, собранные в «Зените».



Вопрос, могли бы петербуржцы перейти на рельсы «импортозамещения» и так же доминировать в чемпионате, остается открытым. На скамейке сидят не самые последние игроки – Сутормин, Ерохин, Бакаев.

Твердое место в составе из россиян имеют вратарь Кержаков, защитник Караваев, полузащитник Кузяев. А если вдруг наш игрок допустит ошибку, на него еще и всех собак спустить могут, как было в случае с защитником Чистяковым.

Мы видим разные пути развития клубов РПЛ. «Спартак» — это микст из легионеров и россиян, там явный лидер атаки Промес. ЦСКА — то же самое, как и «Динамо». Никто не отказывается от покупки иностранных игроков, если есть средства. Даже «Оренбург».

Результаты только разные. Например, «Локомотив» еще недавно хотел удивить публику модной зарубежной «стратегией», накупив легионеров. Ну и удивил: рухнул в подвал таблицы.

Иное дело – «Ростов». Он играет одними россиянами. Хотя не так давно в этом клубе можно было видеть «варягов» из разных стран. Новая концепция тренера Валерия Карпина работает – команда идет на третьем месте, показывая хороший футбол.

Не так важно, какая идея заложена в развитие клуба. Главное, чтобы она давала результат.



Гочка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакци



14 НОЯБРЯ 2022

Лидерству петербуржцев ничего не угрожает

В заключительном перед зимним перерывом матче чемпионата «Зенит» выиграл у аутсайдера «Торпедо» (2:0). Сине-бело-голубые продолжают идти на первом месте с отрывом в шесть очков.

матчами 17-го тура завершилась первая часть чемпионата России. Перерыв в этом году начался на три недели раньше обычного из-за того, что чемпионат мира по футболу впервые в истории пройдет не летом, а в ноябре и декабре.

СОПЕРНИКИ КРЕПЧАЮТ

«Зенит» в заключительной игре перед антрактом одержал победу над «Торпедо» в Москве (2:0) и лидирует, опережая ближайшего преследователя, «Спартак», на шесть очков.

Победа над торпедовцами, занимающими последнее место в чемпионате, далась лидеру нелегко. Лишь в последние 20 минут петербуржцы смогли реализовать превосходство в классе благодаря голам Малкома и Клаудиньо.

По мнению бывшего полузащитника «Зенита», чемпиона и обладателя Суперкубка СССР Сергея Веденеева, петербуржцам по ходу сезона становится все труд-

нее играть с командами из нижней части турнирной таблицы.

«На старте сезона многие команды были не готовы к чемпионату ни физически, ни тактически. Поэтому «Зенит» легко громил слабые команды, забивал по пять-восемь мячей. Пятерка полузащитников и два крайних защитника легко разрывали оборону. Но по ходу чемпионата треневы в этих клубах смогли усилить состав, подтянуть «физику» и поставить игру. Все соперники против «Зенита» выстраивают глубоко эшелонированную оборону, делают ставку на стандартные положения и контратаки. Именно так сыграло «Торпедо» - плотно, внимательно, ни одному зенитовцу не позволяли свободно принимать мяч», - анализирует футбольный эксперт «Петербургского дневника».

НА КЛАССЕ

Выиграть у аутсайдера удалось благодаря высокому

мастерству легионеров, уверен специалист.

«Пока не вышел Клаудиньо, остроты не хватало. К тому же чувствовалось, что некоторые зенитовцы стремились играть на «чистых» мячах, недорабатывали. Иван Сергеев не реализовал свои моменты. После ухода Артема Дзюбы и Сердара Азмуна, которые хорошо играли головой, «Зенит» прекратил «грузить» мяч вперел. Чтобы забивать, нало прибавлять в скорости. Клаудиньо всегда ищет нестандартные атакующие ходы. что он в матче с «Торпедо» и показал, отдав голевой пас на Малкома, и сам забил», – размышляет эксперт.

КОНКУРЕНТОВ НЕТ

Сергей Веденеев полагает, что конкурентам не удастся навязать лидеру борьбу за золотые медали после зимнего перерыва.

«Если чемпион сохранит состав, если все бразильцы вернутся из отпуска, то о золотых медалях не стоит беспокоиться. Конкуренты – московские команды и «Ростов» – будут вести борьбу только за второе место. Лидерству «Зенита» ничего не угрожает», – сделал вывод Сергей Веденеев.

Чемпионат России возобновится в начале марта 2023 года. «Зенит» из 13 матчей проведет семь на своем поле, в том числе со «Спартаком» и «Динамо». И шесть в гостях, в том числе с ЦСКА и «Ростовом».

PD2910_14112022.indb 14 13.11.2022 18:16:52



«Шампанское я заготовил заранее, сглазить не боялся»

Юрий Гусаков больше двадцати лет проработал в футбольном клубе «Зенит» на административных должностях. Он внес вклад во все успехи команды, но самая первая победа в чемпионате России, 15 лет назад, стала

совершенно особенной.

Юрий Михайлович, помните, как в клубе появился Дик Адвокат, который и привел «Зенит» к победе?

> 0 приходе Адвоката руководство не спешило сообщать. Тогда ведь в клубе сменились акционеры, пришло новое руководство. В мае 2006 года, на собрании команлы, президент «Зенита» Сергей Фурсенко объявил, что контракт с Властимилом Петржелой не будет продлен, и сообщил, что придет новый тренер, авторитетный, с именем в Европе. Фамилию не назвал, но добавил, что тренер будет возглавлять одну из сборных на чемпионате мира в Германии. Сразу пошли разговоры, что в «Зенит» придет Лик Алвокат.

Какое впечатление произвел при знакомстве голландский специалист?

> Если Властимил Петржела был человеком из Чехии, бывшей соцстраны, говорил по-русски, многое в России ему было понятным, то Дик Адвокат представлял Западную Европу. Это был настоящий профессионал, тренер, для которого были очень важны ответственное отношение к делу, работоспособность, то есть профессиона-

Маленький Генерал, как прозвали Дика Адвоката на его родине, многое изменил в команде?

> Он все поменял, начиная с того, как футболисты должны одеваться. С первого же дня он стал требовать строжайшего соблюдения дисциплины. Чтобы никто никуда не опаздывал, чтобы на завтрак, на обед все приходили вовремя и уходили из столовой только все

вместе, а не кто когда захотел. Чтобы никто не пропускал командных мероприятий. Его требовательность могла показаться слишком высокой, но постепенно все начали привыкать к новым правилам.

Как вел себя Адвокат с игроками, с сотрудниками «Зенита»?

> Лик человек честный. принципиальный, прямой. Всегда говорит в глаза то, что он думает. не опасаясь, что вызовет недовольство. Он не боится кого-то оби-Помните историю, как Андрей Аршавин, Игорь Денисов и Александр Анюков однажды нарушили режим и он перевел их в дубль? А ведь это были ведущие игроки команды!

Да, тогда многие были удивлены таким радикальным решением тренера. Время показало, что он был прав.

> Позднее игроки с уважением отзывались об Адвокате, говорили, что он помог им раскрыться. Александр Анюков вообще называл Лика своим самым любимым тренером.

Решающим в борьбе за золотые медали стал матч в заключительном туре с «Сатурном» в Раменском. Почему он получился таким тяжелым и нервным?

> «Зенит» заработал это чемпионство. Было трудно, но по ходу сезона команда сплотилась, стала показывать футбол такого уровня, что выиграла затем и Кубок

Выиграть у «Сатурна» было сложно. Насколько я знаю, этой команде конкуренты обещали хорошие премиальные, если удастся отобрать смотрели футбол, а когда очки у нас.

во время матча с подмосковной командой?

> Игра была тяжелейшей. Несколько моментов наши не реализовали. Был пенальти в ворота в штрафной сбили Павла Погребняка, но арбитр

его не назначил. Я позднее с судьей Юрием Баскаковым, он признался: когда после матча посмотрел

запись, то понял, что нарушение правил было. В конно сначала спас Слава Малафеев, а на последней минуте мяч из пустых ворот.

После финального свистка началось сумасшествие сотни фанатов прорвались на поле, начали рвать на сувениры сетку ворот. Удалось в такой обстановке команде отпраздновать победу? Вы запаслись шампанским или не стали этого делать, чтобы не сглазить?

> Я верил, что «Зенит» способен выиграть в Раменском. Поэтому шампанское заготовил, сглазить не боялся. Жаль, не удалось взять себе что-нибудь на память, все-таки мы играли на чужом стадионе.

Первое чемпионство для вас

УЕФА, и Суперкубок Европы. ➤ Конечно! Помню, как мы прилетели в Питер, как нас встречали болельщики. Рассказывали, что, пока шла игра, улицы опустели, все «Зенит» стал чемпионом, то все вышли из квартир, Пришлось поволноваться из баров. Начался праздник, даже пушка в Петропавловской крепости выстрелила в нашу честь, нам потом подарили гильзу от снаряда с надписью, что это был салют по случаю чемпионства. Из аэропорта «Сатурна», когда приехали на «Петровский». где организовали концерт. Позднее «Зенит» выигрывал золотые медали досрочно. такого напряжения не было. Поэтому могли себе позворазговаривал лить проиграть в последнем туре, когда он ничего не решал, даже «Спартаку» на своем поле. В «Зените» научились проводить чествования - фейерверки на стадионе, поездки на чемпионском автобусе. Хотя все равно каждое чемпионство запоцовке «Сатурн» мог забить, минается по-своему, например, в 2018 году мы узнали, что выиграли золото, в само-Алехандро Домингес выбил лете, когда летели из Грозного, в том же туре «Локомотив» потерял очки. Все-таки золото 2007 года было самым трудным, ведь выиграли в самом последнем матче – это дорогого стоит.

Сейчас вы работаете в ЦСКА?

> Вернулся в родную Москву, в клуб, в котором начинал играть. Конечно, отвык от многочасовых пробок. Команда тренируется на базе в Ватутинках: чтобы не застрять в пробке, Игорь Акинфеев каждый раз выезжает в 6:15 утра, приезжает на базу и спит до завтрака. В ЦСКА, хотя клуб среди лидеров нашего футбола. условия скромные, почти спартанские.





Дик Адвокат – топ-тренер. Харизматичный. Его слова не могли быть не услышаны или не так поняты. Его требования – закон. Наши футболисты, кто с ним работал, его уважали, считали жестким, но справедливым.

PD2910 14112022 indb 15 13 11 2022 18:16:53 АШИФА



Фестиваль театра «Мастерская», выставка на «Ленфильме» и восстановленный «Вокзал для двоих»: обозреватель «Петербургского дневника» – о ключевых культурных событиях на этой неделе.





ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:УЧЕНЫЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА
ПОМОГАЮТ СПАСТИ
ТРИУМФАЛЬНУЮ АРКУ
В ПАЛЬМИРЕ

(®) ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ», MUSICHALLSPB.RU, VTEATREKOZLOV.NET

КАРЕНИН УМЕЕТ СТРАДАТЬ

> Фестиваль «Школа. Студия. Мастерская» завершится во вторник постановкой Григория Козлова и Максима Фомина «Антигона», а сегодня на сцене театра «Мастерская» играют спектакль Романа Габриа «Каренин А.», поставленный по мотивам романа Льва Толстого «Анна Каренина» в Тюменском большом драматическом театре. Пьесу специально для этого театра Роман написал сам. Зрителям будет представлена известная история с непривычного ракурса: жизнь Анны глазами ее супруга. Так будет раскрыта еще одна драма – любовь мужа, который пытается отстоять свою семью, свое счастье. Каренин у Толстого - чиновник, человек-машина, а Роман Габриа отказывается от этого стереотипа. Его герой человечен, он умеет любить и страдать. А самое главное – он находит в себе силы простить жену.





РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО

> 17 и 18 ноября театр «Мюзик-Холл» представит новое прочтение известной оперы Верди «Травиата». Режиссер постановки Наталья Индейкина взяла за основу тему фатализма, которая, конечно, присутствует как в опере, так и в литературной основе музыкального произведения – романе Александра Дюма-сына «Дама с камелиями». За визуальную составляющую в премьере отвечает художник Юлия Гольцова. Ее сценография прослеживает идею увядания, искусственности и движение к неминуемой гибели – разбитое зеркало, которое в конце спектакля разлетится на мелкие осколки, как метафора разрушенной мечты, несбывшегося счастья и тщетности бытия.

ЧЕСТНО И ПРОНЗИТЕЛЬНО

> В культурно-выставочном центре «Ленфильма» открылась выставка, посвященная режиссеру Динаре Асановой. Возможно, не все помнят сейчас ее имя, но фильмы Асановой знают и любят очень многие: «Не болит голова у дятла», «Пацаны», «Ключ без права передачи». Задача, которую поставили перед собой кураторы этой выставки, - познакомить широкую публику со всеми гранями таланта Асановой и ее наследия. Возможно, поэтому название выставки -«Динара Асанова – Незнакомка». В 1970-1980-е годы она рассказывала о жизни подростков честно и пронзительно, как в то время не делал никто. Добавлю, что организаторы выставки обещают «погружение в фильмы этой гениальной женщины-режиссера». Уже в холле культурно-выставочного центра гости найдут самые узнаваемые символы из картин Динары Асановой. Например, увидят ударную установку, за которую так отчаянно боролся Муха из «Не болит голова у дятла», и услышат барабанную дробь.

Выставка будет работать до 15 января 2023 года.

К 95-ЛЕТИЮ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА

> 17 ноября в повторный прокат выйдет фильм Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих». Картину 1982 года покадрово восстановили в лабораториях киноконцерна «Мосфильм». Прокат приурочили к 95-летию со дня рождения Рязанова. Выросло целое поколение людей, не знающих об этой картине, в которой рассказывается история знакомства пианиста с официанткой. Главные роли исполнили Олег Басилашвили и Людмила Гурченко. Надо сказать, что этот актерский дуэт был предопределен еще на стадии сценария. Как писал Эльдар Рязанов, «роль Веры – примерялась, уточнялась, корректировалась с учетом личных и артистических качеств Людмилы Гурченко». Олега Басилашвили режиссер со своим соавтором Эмилем Брагинским видели в роли Платона изначально.

