

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



SKA.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕТЕРБУРГА | ДНЕВНИК | DNEVNIKSPB | DNEVNIKSPB | @SPB.DNEVNIK | ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК | @DNEVSPB 16+



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

«Когда предлагают сдатьсь – для меня это вызов»

Пресс-секретаря губернатора Петербурга многие видят, но совсем не многие хорошо знают. «Петербургский дневник» эксклюзивно задал Инне Карпушиной несколько вопросов в день ее рождения. → **стр. 6-8**

ВЛАСТЬ

**ШКОЛЫ
И КОЛЛЕДЖИ
ПОЛУЧАТ
24 АВТОБУСА**

→ **стр. 3**

НОВОСТИ

**В ЦЕНТРЕ
ПЕТЕРБУРГА
ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ
ПРИЧАЛ**

→ **стр. 4**

ГОРОВОЙ

**НАМЫВ
НЕ ПОМЕШАЕТ
МИГРАЦИИ
И НЕРЕСТУ ЛОСОСЯ**

→ **стр. 10-11**

ОБЩЕСТВО

**ЧТО ТРЕБУЕТСЯ,
ЧТОБЫ РЕМЕСЛО
ПРЕВРАТИЛОСЬ
В ИСКУССТВО**

→ **стр. 12-13**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№218 (2915)

Дата выхода в свет – 21.11.2022
Сдача номера: по графику – 19:00 20.11.2022 фактически – 21:00 20.11.2022
Заказ № ДБ-6043

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: выходные

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Строительство первой части стены, которая отделит Финляндию от России, завершится в 2023 году. Об этом сообщили в пограничной службе соседнего государства. Работы начнутся в границах со Светогорском Иматре. Длина первого участка составит три километра. Планируется, что пробный забор будет построен в местечке Пелкола, неподалеку от пункта пропуска «Иматра». Он будет начинаться на берегу реки Вуоксы и продолжаться в северном направлении. ↓

Переехавшие в Петербург жители Херсонской области получат единую выплату в размере 100 тысяч рублей. Об этом рассказал глава комиссии по социальной политике и здравоохранению Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Ржаненков. Размер выплаты ранее обозначила министр труда и соцполитики Херсонской области Алла Бархатнова. ↓

Москва потребовала от международных организаций осудить расстрел российских военнопленных и провести

тщательное расследование расправы, кадры которой были опубликованы в Сети. Соответствующее заявление опубликовано на сайте Министерства иностранных дел РФ. В ведомстве подчеркнули, что все виновные будут установлены и понесут наказание. Кроме того, Россия распространила в Организации Объединенных Наций письмо о жестоком обращении вооруженных сил Украины с российскими пленными. ↓

Депутат «Единой России» Николай Цед передал необходимую технику и оборудование мобилизованным петербуржцам, посетив одну из воинских частей в городе Луге Ленинградской области. Там располагается учебный центр. Об этом сообщили в региональном отделении партии. Военнослужащие получили от парламентария 40 специальных печей для обогрева, дизель-генераторных установок и бензопил. Николай Цед пообщался с командованием и бойцами, осмотрел казармы и оценил условия размещения мобилизованных. «На самом деле обеспеченность бойцов очень высокая. Но есть такие

вещи, которые помогут уже непосредственно в месте дислокации. Самое главное, чтобы было тепло, чтобы была возможность освещения, чтобы для необходимых хозяйственных работ были инструменты и оборудование», – отметил депутат. ↓

Попытки перевалить обстрел Польши на нашу страну не предпринял никто, даже самые заядлые русофобы – поляки, заявил заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев. Он уверен, что США, НАТО и Евросоюз не хотят окончательного разрыва с Россией. ↓

Российские войска продолжают наступление в Донецкой народной республике, сообщили сегодня в Министерстве обороны РФ. Как уточняется, в ходе наступательных действий российскими войсками уничтожены более 120 украинских военнослужащих, два танка, три боевые бронированные машины и семь автомобилей. Также на Купянском направлении активными действиями российских войск сорваны атаки вооруженных сил Украины.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛ ПЕТР НИКОЛАЕВ



СТАТЬЮ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ

Эта трагедия стала результатом попытки Украины активизировать участие НАТО в конфликте, отметил Олег Матвейчев.

«Судя по тем данным, которые предоставляют российские военные, возникает ощущение, что это не случайная ракета, которой планировалось сбить российский снаряд, но которая попала в Польшу, а целенаправленная атака на Польшу. Смысл ее в том, чтобы заставить НАТО активизировать свою пятую поправку и более активно помогать Украине. Получается, украинцы убили двух граждан Польши, чтобы втянуть альянс в конфликт», – сказал эксперт.

Парламентарий отметил, что США, Польша и другие страны НАТО не хотят втягиваться в конфликт и оценивают украинцев как провокаторов.

«Эта провокация сильно портит имидж президента Украины Владимира Зеленского, показывает его как партнера, которому нельзя доверять», – подчеркнул Олег Матвейчев.

Тот факт, что президент Украины Зеленский не принес извинений и потребовал допуска своих экспертов к месту трагедии, депутат объяснил наглостью украинского лидера.

По мнению депутата, Польша не могла объявить, что удар по ее территории был нанесен украинской ракетой, до того, как это сделали США.

«Когда власти Польши поняли, что пятая статья устава НАТО не будет активизирована, они стали клонить в ту же сторону, что и США», – резюмировал Олег Матвейчев.

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Учеников повезут в музеи

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbnews.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

До конца года в петербургские школы, колледжи и дома детского творчества поступят 24 автобуса для перевозки детей. По мнению эксперта, собственный транспорт избавит учебные заведения от сложностей с организацией поездок.

ТЕХНИКУ для учебных заведений закупили за счет средств федерального бюджета.

«Город вкладывает значительные средства в укрепление материально-технической базы школ и учреждений дополнительного образования, создание профильных лабораторий, внедрение цифровых технологий в учебный процесс. Благодаря поддержке федерального центра у нас есть для этого дополнительные возможности», –

сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Он отметил, что работа по обновлению парка школьных автобусов проводится во всех регионах страны по поручению президента России. Все новые автобусы – отечественного производства 2022 года выпуска.

Школьный транспорт соответствует требованиям безопасности и специально оборудован для перевозки детей.



«Важно обеспечить учебные заведения собственным транспортом, помочь им с организацией экскурсий для детей».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Автобусы нужны, без них организовать перевозку детей на мероприятия, даже в музей сходить классом сложно. Это большая нагрузка

с точки зрения сопровождения», – объяснил сопредседатель Санкт-Петербургского городского родительского комитета Михаил Богданов.

...БЛОКАДНИКИ ПРИЕХАЛИ ЛЕЧИТЬСЯ...

По приглашению губернатора Петербурга Александра Беглова в наш город на отдых и лечение прибыла третья группа жителей блокадного Ленинграда из Карелии. В пансионате «Заря» они проведут 18 дней. «Мы всегда рады принимать в Петербурге тех, кто пережил вместе с нашим городом самые трудные времена. Эти люди – предмет особой заботы. Мы считаем их ленинградцами», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

...ДВОРЫ ОЧИЩАЛИ ОТ СНЕГА. ДВОРНИКАМ ПОМОГАЛА УБОРОЧНАЯ ТЕХНИКА...



РОМАН ПИМЕНОВ

После выпавших в выходные дни осадков дворы во всех районах Петербурга очищали от снега. Как сообщили в Жилищном комитете, первоочередной задачей было очистить подходы к домам, контейнерным площадкам и остановкам общественного транспорта, а также внутриквартальные проезды и тротуары. Во всех районах города работали дворники, при необходимости использовали специальную технику.

...АРХИТЕКТОРЫ ИЗ ПЕТЕРБУРГА ПОБЕДИЛИ...

Петербургские студенты стали лучшими на всероссийском архитектурном конкурсе BimSkills 2022. Они заняли первое, второе, четвертое и шестое места. «Для нашего города архитектура имеет особое значение, поэтому талантливые молодые люди, владеющие новыми технологиями в этой сфере, всегда будут востребованы петербургскими строительными компаниями», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

В честь ученого выпустили марку

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnews.ru/ КСЕНИЯ АХМЕРОВА



БОРИС ПИОТРОВСКИЙ

В ПЕТЕРБУРГЕ отметили 100-летие со дня рождения ученого, основателя советской школы исследования письменности майя Юрия Кнорозова. 19 ноября в зале «Латинская Америка» Кунсткамеры состоялась торжественная церемония спецгашения марки, выпущенной к этой дате.

«Это очень важный день для нашей страны и города. Поручение президента было выполнено – совсем скоро мы установим мемориальную доску Юрию Кнорозову на здании Кунсткамеры в Таможенном переулке. Соответствующее постановление подписал губернатор Петербурга. Это только начало большой работы по увековечиванию памяти выдающегося ученого», – сказал вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский.

Построй карьеру в ЖКХ

Работник ручного труда

49 000 р

- повышает квалификацию за счёт работодателя
- получает достойную зарплату, премии и льготы



Механизатор

77 000 р

- может бесплатно обучиться на права категории С
- строит карьеру в сфере ЖКХ



уборкагорода.рф
576-02-78



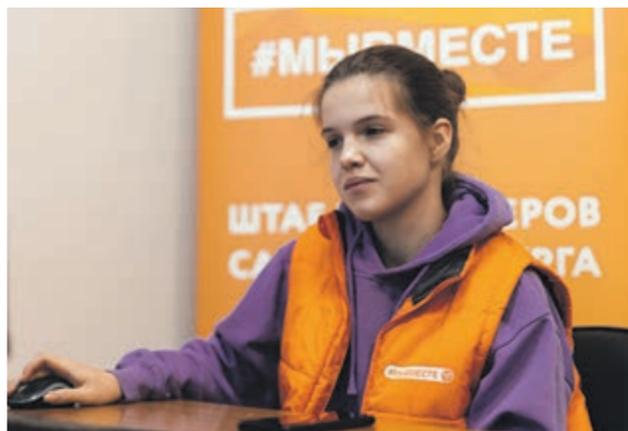
#МЫВМЕСТЕ

ВОЛОНТЕРЫ ПОМОГАЮТ
МОБИЛИЗОВАННЫМ И ИХ СЕМЬЯМ

Передала привет мужу и примкнула к акции

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 #МЫВМЕСТЕ

В Петербурге работает штаб волонтеров, который помогает гражданам, призванным в армию в рамках частичной мобилизации. Поддерживают и семьи мобилизованных.



ЖЕНА мобилизованного петербуржца вступила в региональный штаб всероссийской акции #МЫВМЕСТЕ, чьи волонтеры оказывают помощь мобилизованным и их семьям. Все началось с того, что девушка попросила волонтеров передать привет супругу, проходившему боевое слаживание. Просьба петербурженки была выполнена. Через волонтеров супруг поблагодарил ее за привет и сообщил, что с ним все хорошо. Обрадовавшись весточке от мужа, она решила и сама стать волонтером.

Добавим, сейчас участники акции по заявкам мобилизованных и их семей оказывают бытовую помощь – например, могут принести продукты, заменить лампочку или замок, разобрать балкон или гараж, выгулять домашнее животное.

Также в штаб можно обращаться за психологической поддержкой и по юридическим вопросам.

Европротокол онлайн

Оформляйте ДТП в мобильном приложении «Госуслуги Авто»



госуслуги
АВТО

Электронный европротокол заполняется в приложении «Госуслуги Авто» и имеет такую же юридическую силу, как и оформленный на бумаге



Полную версию материала читайте на spbndevnik.ru



Минувшим летом реки стали многолюднее

✍ ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Более 3,5 миллиона пассажиров проехали по рекам и каналам Петербурга в навигационный сезон 2022 года. К ближайшей весне в городе планируют обновить действующие причалы и открыть новые. Например, у Адмиралтейства.

ПОСЛЕ снятия коронавирусных ограничений в Петербурге в полном объеме возобновили речную и круизную навигацию. В этом году в город прибыли 406 судов, что на 11 процентов выше, чем в прошлом. При этом на треть вырос пассажиропоток.

«Несмотря на объективные сложности, удается наращивать водные перевозки. Мы сделали ставку на внутренний туризм, и эта стратегия себя оправдывает. Уверен, что с вводом новых объектов, таких как проект «Остров фортов» в Кронштадте, приток пассажиров на водных маршрутах будет только расти», – оценил перспективы отрасли губернатор Петербурга Александр Беглов.

НОВЫЕ ПРИЧАЛЫ

«Хотелось бы отметить, что Речной вокзал развивался чуть более

интенсивно, чем другие объекты. Показатели по заходам судов на 43 процента выше, чем в прошлом году. Также увеличился пассажирооборот – на 66 процентов по сравнению с 2021 годом», – привела цифры директор Агентства внешнего транспорта Александра Бахмутская.

В этом году в перечень маршрутов водного транспорта были включены 62 регулярных направления – начиная от пригородных скоростных на Шлиссельбург, Кронштадт и Петергоф и заканчивая паромной переправой, которая курсировала по центру города.

«Число перевезенных пассажиров по внутригородским маршрутам, по предварительным данным, превысило 3,5 миллиона пассажиров, и мы продолжаем собирать данные, поскольку до сих пор еще ходят отдельные судоходные компании, – добавила Александра Бахмутская. – А что касается навигации следующего года, то ожидается обновление причальной линейки. Сейчас проводится приемка работ, и мы получим новые понтоны для организации городского причала у Адмиралтейства как одного из самых популяр-

ных у судовладельцев и жителей города, которые располагают собственными судами».

КАМЕРЫ НА ПЛЯЖАХ

В этот навигационный сезон инспекторы Государственной инспекции по маломерным судам управления МЧС России по Ленинградской области провели 662 рейда. В итоге 22 судна направили на штрафстоянку.

«По проведенному летнему купальному сезону можно констатировать, что отдыхающие не всегда соблюдают требования безопасности. И, к сожалению, в этом году погибли 39 человек, включая двоих детей. Спасли и оказали помощь 48 пострадавшим», – отметил главный государственный инспектор по маломерным судам Санкт-Петербурга Виктор Колесов.

В планах – установить камеры на городских пляжах.

«Мы рассчитываем на установку на всех пляжах системы информирования, которая позволит любому должностному лицу сделать объявление и быть услышанным», – рассказал начальник Поисково-спасательной службы Санкт-Петербурга Юрий Данчук.

211 дней

продлилась навигация в 2022 году. Она началась 18 апреля и завершилась 14 ноября. В бюджет Петербурга от использования городских причалов поступило более 15,5 миллиона рублей.

Наши педиатры берутся за самые сложные случаи

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtvnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В минувшее воскресенье врачи отметили Всемирный день педиатра. В Петербурге, где появилась российская «детская» медицина, специалисты умеют лечить самых сложных маленьких пациентов.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ и петербургская школы педиатрии считаются лучшими в стране, именно здесь зародилась педиатрия как специальность, направленная на лечение и реабилитацию детей.

ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

«Если говорить о спасении недоношенных детей, то в Петербурге этому традиционно уделялось огромное внимание. Еще в 1930-е годы академик Тур создал отделение патологии новорожденных в Педиатрическом институте. Во время блокады в Ленинградском педиатрическом принимали роды, оказывали помощь малышам. Именно в нашем городе в Первой детской больнице открылась первая реанимация новорожденных. Мы можем и должны гордиться нашим государственным здравоохранением, системой помощи детям», – сказал ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета, главный неонатолог Минздрава России Дмитрий Иванов.

Он добавил, что детская и младенческая смертность в России ниже, чем в США, и почти в два раза ниже, чем в Китае. И один из лучших показателей – в Петербурге. За сто лет в нашей стране младенческая смертность снизилась в сто раз.

ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Пе-



тербурге Анна Митянина поблагодарила всех педиатров, назвав их «утешителями родителей».

«Вы спасаете не только детей, вы спасаете и родителей, вы умеете отсканировать любую, самую непростую ситуацию, происходящую в семье, разобраться и помочь», – сказала она.

Анна Митянина особо подчеркнула: задача системы медицинской помощи детям заключается в том, чтобы и врачи, и социальные педагоги, и все те, кто занимается реабилитацией, своевременно предоставили все возможности для того, чтобы ребенок рос и развивался независимо от того, с какой

трудной жизненной ситуацией он столкнулся.

БОЛЕЕ СТА В ГОД

В Петербурге ежегодно преждевременно рождается более 900 детей. В отделении патологии новорожденных и детей грудного возраста Педиатрического университета никогда, к сожалению, не пустуют койки.

«Я бы хотел остаться без работы, лишь бы дети рождались в срок и без пороков», – заявил заместитель главврача клиники Педиатрического университета по анестезиологии, реаниматологии и неонатологии Алексей Яковлев.

Он рассказал также, что на отделение ежегодно попадают более 100 недоношенных детей, из них около 40 – с экстремально низкой массой тела.

УСПЕШНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Так, Аиша Тагаева родилась на 31-й неделе и весила около килограмма. У ребенка диагностировали врожденный

порок сердца – коарктацию аорты и гипоплазию дуги аорты. С такой патологией маленький пациент может погибнуть от тяжелой сердечно-легочной и почечной недостаточности, если не вмешаются кардиохирурги.

Специалистам университетской клиники пришлось «доразвивать» малышку, чтобы она перенесла предстоящую длительную операцию. На начальном этапе рентгенхирурги установили ей стент, тем самым расширив просвет аорты. Это позволило неонатологам дорастить ребенка до 3 килограммов, чтобы кардиохирурги могли выполнить радикальную коррекцию порока. Операция длилась 12 часов и прошла успешно. Сейчас девочка чувствует себя хорошо и готовится к выписке.

В прошлом году был прооперирован 900-граммовый малыш. Ему пришлось делать пластику бронхов и сложную кардиохирургическую операцию.

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

«Актуальна газовая безопасность»

19 ноября в Ленинградской области произошел взрыв на газопроводе. Глава Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин поручил доложить о ходе проверки обстоятельств происшествия.

...Над подключением частных потребителей к газу во Всеволожском районе Ленобласти работали 40 аварийных бригад газовых служб. В приоритете при подключении – многоквартирные дома и социальные объекты, потом – частный сектор.

АЛЕКСАНДР ДРОЗДЕНКО,
ГУБЕРНАТОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

...Очередная трагедия из-за бытового газа произошла на Сахалине. В начале ноября – авария в Колпино. Сейчас взрыв газопровода в Ленинградской области. Это доказывает актуальность и важность темы газовой безопасности.

ДМИТРИЙ ПАВЛОВ, ДЕПУТАТ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ СПБ

...Многие люди, когда узнали об этом происшествии в Ленобласти, спросили: не взорвали ли газопровод диверсанты? В обществе есть тревога. И пока есть некое ощущение, что как минимум не все меры безопасности на газопроводе были приняты.

ЮРИЙ СВЕТОВ, ПОЛИТОЛОГ

Всемирный день педиатра был учрежден в 1954 году решением Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций. Декларацию прав ребенка приняли в 1959 году.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.dolya.pf www.dolya.ru

«Когда предлагают сдать»

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Телеведущую, журналиста, специалиста по связям с общественностью, квалифицированного музееведа, пресс-секретаря губернатора Санкт-Петербурга и, наконец, просто Инну Карпушину все видят, но совсем не многие хорошо знают. «Петербургский дневник» побеседовал с ней в день ее рождения.

Инна Сергеевна, не скучаете ли вы по своей профессии – по журналистике?

➤ А я из нее никуда и не уходила. То, чем я сейчас занимаюсь, – это то же самое! Но как бы зеркально. Трудности, с которыми я столкнулась, воспринимаю как восстановление справедливости. Объясню: здесь я поняла, что бывала несправедлива по отношению к своим собеседникам, решая сугубо журналистские задачи. Мы же все делаем шоу. А по его законам задача журналиста в том, чтобы своим вопросом поставить собеседника в сложное положение, заставить проявить слабость. Ты же чиновник, ты отвечаешь за то, чтобы людям жилось лучше? Вот давай и доложи, что ты для этого делаешь! Была уверена, что нет плохих вопросов – есть хорошие ответы. Ты не умеешь дать ответ? Твоя проблема.

И сейчас я вижу, что это не самая зрелая позиция, если говорить о журналистике как о четвертой власти, инструменте совершенствования общества, жизни.

Для меня важная составляющая – это ответственность. За себя, за свои действия, за свою жизнь. Так вот, прежде чем задавать вопросы и взывать к ответственности другого, спроси себя: ты все сделал, что от тебя зависело? Поэтому, возвращаясь к вопросу: моя нынешняя работа – это своего рода восстановление справедливости по отношению к тем, кому я задавала такие вопросы. Теперь я сама ищу ответы.

Трудно это делать?

➤ Это действительно требует очень серьезной работы, иногда настолько тяжелой и кропотливой, что не хватает сил. На гражданский пафос опираться гораздо проще! И требовать, чтобы кто-то пришел и позаботился о твоих интересах.

Но так не бывает. Если только в какой-то очень инфантильной парадигме. Работая во власти, ты обязан знать основания, на которых принимаются решения, понимать их природу, учитывать и уважать весь спектр интересов общественных групп. А еще – запастись терпением. Решение задач требует времени. И нужно быть готовым к тому, что универсального решения, удовлетворяющего каждого, не существует.

Это большой труд, он требует глубокого погружения, осведомленности. Сейчас я точно знаю, что быть журналистом – работа трудная, но не самая тяжелая. И если мне казалось раньше, что я очень устаю, то я не все о себе знала.

Однажды вы сказали, что до этого занимались профессией исключительно «по любви», а в Смольном пришлось решать много рутинных и незнакомых задач...

➤ Дисциплина не мешает никому. Даже творческим людям. Да, перестраиваться трудно. Только что ты чувствовал себя центром мироздания – и вот новые требования, которые тебе предъявляют твоя работа и график. Они определяются другими людьми и другим уровнем задач. И только это – приоритет.

Конечно, радикально меняется область интересов. Перестраивается даже пластика движений. Можно даже сказать, что с этого все начинается. Александр Дмитриевич (Беглов. – Ред.) – человек невероятно деятельный, активный и очень быстрый. Мне казалось, что уж быстро ходить я умею. Оказалось – нет. Чтобы успеть за руководителем, нужно постараться.

Сменили обувь?

➤ Обувь – само собой. А вместе с ней и «замашки солиста». Это



не отменяет твоей квалификации, но теперь ты – часть глобального механизма, на качество которого влияет уровень твоего личного мастерства.

На ваши первые три с половиной года в Смольном пришлось сложнейшие испытания – пандемия, сейчас идет спецоперация. Что вам открыли эти годы?

➤ Конечно, никого из нас не готовили ни к пандемии, ни к жизни в условиях санкций. Но для меня эти обстоятельства сблизили ценности журналистики и исполнительной власти.

Каждый день мы сталкиваемся с нестандартными ситуациями,

в которых по закону не положено, а помогать надо. Это только кажется, что найти деньги в бюджете – вопрос доброй воли чиновника. За нецелевое использование – уголовное наказание. Но сегодня в городе многие могут сказать спасибо не только журналистам, но и людям из власти. Тем, кто не просто признал проблему, но и нашел решение.

Кстати, в свое время Александр Дмитриевич на меня произвел очень сильное впечатление именно своей готовностью решать проблемы людей, обращающихся к нему. Обычных горожан. Используя в этом деле современные средства обратной связи. Могу подтвердить, что он лично изучает вопросы со своей страницы и из системы инци-

дент-менеджмента. Это к разговору о том, выгорает ли руководитель на такой емкой работе. Я перед глазами имею пример того, как можно остаться человеком в очень трудных обстоятельствах, под огромной нагрузкой и давлением.

У вас было чувство дискомфорта, когда пришли сюда и понадобилось принимать первые решения?

➤ Первые полтора года – это постоянный дискомфорт. Опыт публичности, который у меня был, помог, но не готовил. Повторюсь: это другой уровень ответственности.

Журналист может позволить себе плохо подготовиться к интервью или к эфиру, подменить свою

«ДЛЯ МЕНЯ ЭТО ВЫЗОВ»

“ Если по-настоящему хочешь задачу решить – то, будь любезен, разберись, оцени возможности и совмести, не нарушая закон, свое желание повлиять на ситуацию и инструменты, которыми ты будешь это делать.

мне не объяснили». Но невозможно построить диалог с тем, кто не хочет в нем участвовать. Если человек не смотрит телевизор, не читает газет, бережет себя, ограждает от информации – как он узнает о своих возможностях?

Пользуясь случаем, хочу дать подсказку. Все, что касается принятых решений – и, как следствие, возможностей, – подробно описывается. Публикуется на официальных ресурсах. Нужно проявить интерес. Каждый из нас был бы рад, если бы проблемы решались по мановению волшебной палочки. Но так не бывает. Надо поучаствовать. Не зря, согласно поговорке, для танго нужны двое.

Порой у исполнительной власти бывают исчерпаны ресурсы возможностей. Тогда включаются другие инструменты гражданского общества. Власть – это ведь только часть глобального механизма, который обеспечивает жизнедеятельность города и государства.

Мне очень дорога одна история... Когда случилась пандемия, ко мне обратился сотрудник социальных служб и рассказал, что порядка пятнадцати очень пожилых беспомощных людей остались запертыми в четырех стенах. Столовая, где они получали обеды, закрылась на время пандемии, а возможностей одного соцработника не хватит, чтобы их всех накормить. Огромное спасибо одному из фондов – он просто взял на себя организацию горячего питания для этих стариков. Волонтеры развозили. Это длилось полтора года. Кто-то уходил из жизни, но не от того, что был голоден или брошен. Большое счастье быть инструментом «счастливой судьбы».

Вы можете пойти к губернатору или к вице-губернатору и что-то попросить для других?

➤ Да, могу. И к бывшим коллегам в том числе. У каждого из нас есть прожитая жизнь, прежний опыт, советские друзья-товарищи. Очень многое в мире решается именно на основе таких контактов.

Наверное, потому, что Инне Карпушиной никто не может отказать?

➤ Приятно слышать, что кто-то не может мне отказать... Надеюсь, ни разу не злоупотребила. Но, думаю, главная причина в том, что сегодня в Смольном мы решаем общие задачи, от которых зависит будущее города. У каждого своя мера ответственности, но это командная работа. Приятно думать о том, что однажды, когда будущее наступит, будет с кем разделить радость победы.

Возможны ли дискуссии с вашими руководителями?

➤ Александр Дмитриевич очень уважает профессионализм своих сотрудников и коллег. Именно поэтому дискуссии возможны.

Как часто они происходят?

➤ Графика не существует. У нас живой диалог. Александр Дмитриевич ценит живую, но компетентную реакцию. Потому что только по-настоящему вовлеченный человек способен принести пользу городу и людям.

В Смольном у вас есть друзья или, по крайней мере, люди, с которыми вам хорошо?

➤ В первую очередь это мои коллеги по пресс-службе. Притом что со мной, наверное, не очень просто. Работа у нас эмоциональная. Иногда шипим друг на друга. Но это всегда конструктивно.

Дружить с коллегами тоже можно. Если это именно друзья, то они не подведут. Но вместе с тем дружба не повод нарушить правила и делиться, например, служебной информацией. И если ты друг – ты сам не станешь искушать. «По секрету» не рассказываю ничего и никому. В Смольном в ходу такое выражение: «Вот как на самом деле обстоит дело. Но рассказывать об этом сейчас мы не имеем права и не будем». Если когда-нибудь дойдет дело до мемуаров, многие проблемы Петербурга предстанут в совершенно ином свете, нежели сегодня видятся журналистам, блогерам и диванным экспертам.

ОКОНЧАНИЕ НА → СТР. 8

Инна Карпушина занимает пост пресс-секретаря губернатора Санкт-Петербурга с марта 2019 года.

систему аргументов, извините, гражданским пафосом. Проще всего подхватить эту волну негодования. Но только волна негодования не решит проблему, это пустая трата времени.

А если что-то не получалось?

➤ Бывает, нападает отчаяние. Когда ты чего-то не можешь, когда сталкиваешься с несправедливостью, когда нет сил, когда кажется, будто не на что опереться. Самая большая сложность – ты отвечаешь уже не за себя, ты отвечаешь за другого человека.

А если этому человеку несправедливо достается?

➤ Тяжело переживаю. Я этим не горжусь – наверное, надо быть крепче. Но стараюсь находить плюсы в том, что за прошедшие годы я не утратила способности непосредственной реакции на происходящее. Как и желания найти решение трудной задачи.

Что можете сделать, чтобы помочь разрулить?

➤ Сформулировать задачу. Определить, чем мы располагаем для ее решения. Выстроить систему аргументов. Часто мы натываемся на реакцию «я не слышал, не знаю,

Инна Карпушина окончила Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. В 2011-2015 годах была ведущей программы «Утро на 5», а до 2017 года вела общественно-политическую программу «Открытая студия» на Пятом канале.

«Когда предлагают сдать – для меня это вызов»



До прихода в Смольный у Инны Карпушиной был опыт работы в PR-направлении. Так, с конца 2004 года она возглавляла пресс-службу Российского этнографического музея. Кроме того, руководила управлением по связям с общественностью ТРК «Петербург».

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО → НА СТР. 6-7

А враги у вас есть?

➤ Я о них не знаю. Нет никого, кого я сама считала бы своим врагом или недоброжелателем. Все те люди, к которым я не испытываю симпатии, об этом знают. И для меня это важно. Для меня самая некомфортная ситуация – когда ты улыбаешься неприятному тебе человеку.

У вас работа такая...

➤ Наверное. Но именно эту опцию я пока так и не освоила. Поэтому неприятным людям я не улыбаюсь.

То есть ваше лицо можно прочитать? Если вы на мероприятии не улыбаетесь, значит, в команде есть кто-то неприятный?

➤ Нет-нет. Вряд ли. Усталость и сосредоточенность никто не отменял. К сожалению, следить за лицом я никогда не умела. Учусь быть более светской.

Знаете, у меня есть дорогой для меня человек с такой невероятной расположенностью к миру. Я таких больше не встречала. Даже в минуты самого тяжкого отчаяния, в самых трудных жизненных ситуациях она находит в себе силы смеяться над тем, что смешно! Это для меня недосягаемый ориентир.

Вы можете одернуть какого-то коллегу, журналиста, спикера, если идет что-то не так, как надо?

➤ Я могу отреагировать непосредственно. Это правда. Не люблю начетничество и провокации. Но мы работаем с теми, чья рабочая задача – найти изъян в любом решении. А когда речь идет о рабочем взаимодействии с коллегами, с журналистами, чья задача – разобраться, то тут разговоры могут быть паритетными.

Для вас есть вражеские средства массовой информации?

➤ Нет вражеских СМИ. Есть люди, которые решают свою бизнес-задачу, основанную на прямом противостоянии с властью.

Вам часто звонят и пишут из СМИ?

➤ Очень часто.

Но почему вам? Есть же много профильных комитетов.

➤ Потому что я всегда беру трубку.

Когда вас кто-то или что-то достает, что вы делаете?

➤ Поначалу выпивала несколько графинов воды. Когда плачешь – помогает. Но сейчас я уже не прихожу домой с красными глазами.

➤ Дети. Сказки, которые я им читаю. Еще нужно следить за тем, чтобы поменять выражение лица и вернуть себе хорошее настроение, когдаходишь в дом.

К сожалению для меня, дети уже сейчас играют в то, что собираются на работу, но делают это с улыбкой.

“Сегодня в Смольном работают невероятной душевной гибкости люди, которые, несмотря на принятые в наше время хейт, травлю, несдержанность, все же умеют отделять свою человеческую реакцию от служебного долга. Они умеют прощать и быть снисходительными. Да, конечно, не все. Но фон только подчеркивает глубину содержания.”

Вам говорил кто-то из близких: «Зачем ты сюда пришла, бросаешь это дело!»?

➤ Нет. Родные меня знают. Хочешь повысить мой интерес к делу – предложи мне его бросить.

Я училась в музыкальной школе, было трудно, мама предлагала оставить занятия. Но одна мысль, что я буду как все те, кто не дошел до конца, но рассуждает, заставила меня окончить школу по классу виолончели.

Когда мне предлагают что-нибудь бросить, сдать – для меня это вызов. Это мои личные отношения с миром. Ты должен испробовать все, чтобы попытаться решить задачу.

Вы обсуждаете дома рабочие моменты?

➤ Дома меня берегут. Могут сочувственно спросить о том или ином сюжете, но мы ценим эмоциональный комфорт друг друга. Я так много всего обсуждаю в течение дня, что возможность не пересказывать прожитый день дома – это помощь.

Продолжаю работать и приходится с работы. Домашние это слышат и не просят за жареной картошкой поделиться деталями.

У меня достаточно коллег, с которыми я могу обсудить проблемы. А с близкими нужно говорить о другом.

Что помогает вам восстановить силы, переключиться?

А по выходным, когда они спят, тренируюсь в бассейне или в зале.

Для меня огромная радость поработать над сценарием фильма или культурологического сюжета, связанных с межкультурным взаимодействием, этнографией, с чем-то, что расширяет представления о мире. Обсуждение этих тем – тоже наслаждение.

Вот поэтому я хочу вернуться к началу нашего разговора: вы говорили, что раньше работали только по любви. А здесь – по любви?

➤ Да. Это тоже работа по любви. Врач-хирург стоит у стола по двенадцать часов – это очень тяжело, но без любви к профессии это невозможно. То, что это трудная любовь, не меняет самого факта любви.

Вы всегда защищаете коллег. Но большинство относятся к чиновникам иначе...

➤ Чиновники – очень уязвимые люди, потому что они должны всем и каждому. С одной стороны, они стоят на страже соблюдения прав людей. С другой, они сами – живые люди со своим отношением к жизни. Лишать их права на естественную реакцию не просто несправедливо, но и контрпродуктивно. Это превращает человека в функцию. И тогда – получите по закону. Не меньше и не больше. А никто из нас не должен быть заинтересован в том, чтобы лишить чиновника человеческого начала.



Полную
версию
материала читайте
на spbdtnevnik.ru



ВАН ВЭНЬЛИ И ВЛАДИМИР ЗАПЕВАЛОВА

На дипломатической встрече вспомнили об императорских дарах

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbdtnevnik.ru/ ВЛАДИСЛАВ ВОВК

290 лет назад Петербург впервые посетил посольство из Китая, которое с великими почестями приняла российская императрица Анна Иоанновна. Сегодня отношения между Россией и Китайской Народной Республикой (КНР) стабильны. Только с Петербургом в 2022 году товарооборот составил 9 миллиардов долларов.

ЭТОМУ во всех смыслах историческому юбилею была посвящена неформальная встреча российских дипломатов с участием посла по особым поручениям Владимира Запелова и сотрудников Генерального консульства Китая в Петербурге во главе с генеральным консулом Ван Вэньли. Встреча проходила в стенах представительства Министерства иностранных дел РФ в Петербурге, потому что ее инициатором была как раз принимающая сторона.

НАШЛИСЬ В ЭРМИТАЖЕ

Дело не только в том, что дипломатический визит 1732 года в свете нынешних реалий приобретает особую актуальность и своеобразный акцент, – сегодня появилась еще и возможность раскрыть неизвестную страничку истории, связанную с этим событием.

По этикету той эпохи посланцы китайского импе-

ратора Юнчжэна вручили российской самодержице ценные подарки. Это практиковалось, кстати, и до, и после Анны Иоанновны. И по хранящимся теперь в ведущих российских музеях подобным подношениям можно изучать историю дипломатических отношений нашей страны. Вот только следы тех самых подарков Анне Иоанновне от китайских послов почему-то растерялись во времени. И нашлись они относительно недавно – в Эрмитаже.

Поэтому изюминкой состоявшейся встречи российских и китайских дипломатов была небольшая, но яркая, насыщенная и сопровождавшаяся показом слайдов лекция. Ее прочитала старший научный сотрудник отдела Востока Государственного Эрмитажа, хранитель коллекций китайского прикладного, ювелирного искусства и памятников Дуньхуана Мария Менши-

кова. Именно ей, собственно, и принадлежит честь атрибутирования раритета, который почти 300 лет считался пропавшим.

ПЕРВЫЙ ШАГ ПЕТРА

При этом особый колорит лекции придавал рассказ о развитии взаимоотношений между Россией и Китаем после воцарения династии Романовых. Что неотделимо, конечно, и от знакомства царских особ с предметами китайского декоративно-прикладного искусства.

«В XVII веке это были скорее торговые контакты, – пояснила Мария Меншикова. – Но что всегда везли из Китая русским царям? В первую очередь драгоценные камни, шелковые ткани и... ревеня. Да-да, это целебное растение тогда тоже считалось чем-то сродни драгоценностям».

Начало же полноценных дипломатических отношений



Принято именовать Петербург окном в Европу, но я бы предложила называть его окном в мир, потому что именно отсюда началось знакомство России в том числе и с Китаем.

ВАН ВЭНЬЛИ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСУЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В ПЕТЕРБУРГЕ

было положено в 1689 году с заключением Нерчинского договора, согласно которому были определены границы между Россией и Китаем. И, что примечательно, это соглашение было достигнуто хоть и по инициативе царевны Софьи, но официально – от имени царя Петра и его венценосного брата Ивана.

Так что можно считать, что будущий реформатор и первый император России уже тогда косвенно

способствовал развитию отношений нашей страны с Поднебесной.

ДРУЖБА СЕГОДНЯ

Если же касаться интересов самих китайских гостей, то тогда, в 1732 году, они проявили огромное желание осмотреть Академию наук, Кунсткамеру и различные казенные городские мастерские.

«Это в современных условиях может рассматриваться как одна из начальных форм

российско-китайского научно-технического сотрудничества, – отметил представитель МИД России в Петербурге, посол по особым поручениям Владимир Запелов, зачитывая на встрече текст послания, составленного посольством Российской Федерации в КНР. – Но сегодня фундаментом для партнерства России и Китая является дружба между нашими народами».

В свою очередь генеральный консул КНР в Петербурге Ван Вэньли подчеркнула, что ее соотечественники относятся к нашему городу с особым вниманием.

«Отношения между нашими странами стабильно развиваются, – заявила она. – Только за 10 месяцев этого года товарооборот, несмотря на период турбулентности в мировой экономике, составил 154 миллиарда долларов. 8,9 миллиарда из них приходится на долю Петербурга».

Намыв не навредит рыбе: лосось

ВЕРА САФРОНОВА /info@spsdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Экологи уверены: намыв новых территорий на Васильевском острове не помешает экосистеме. Так, в ноябре девелопер приостановил работы из-за миграции рыбы. Кроме того, при выполнении работ он обязан использовать только безопасные для окружающей среды технологии строительства.

РАБОТЫ по намыву северной части Васильевского острова встали почти на две недели. Причина не в проблемах строителей, а в рыбе – в Финском заливе шла миграция атлантического лосося.

Эксперты сходятся во мнении, что если работы по намыву будут идти в строгом соответствии с законодательством, то экосистема локации не пострадает. И,

к слову, главный урон водному миру наносят не строители.

СТРОГО ПО ПРАВИЛАМ

Работы по поднятию высотных отметок в северной части Васильевского острова, или, проще говоря, намыву новых территорий, регламентируются множеством законов, указов и постановлений, в том числе положениями

природоохранного законодательства. Девелоперы имеют право использовать исключительно безопасные для окружающей среды технологии, а также обязаны подстраиваться под природные биоритмы. В частности, закон обязывает останавливать работы на период нерестовых миграций рыбы. Точные даты нереста определяет специализированная служба, подведомственная Федеральному агентству по рыболовству (Росрыболовство). В этом сезоне атлантический лосось шел на нерест с 4 по 14 ноября.

«Разные виды рыб нерестятся в разное время, но в общей сложности весь процесс занимает не более двух месяцев в году, поэтому учесть этот момент и приостановить работы на определенное время может любая компания. Работы по намыву новых территорий надо пре-

кратить в первую очередь для того, чтобы во время нереста в воде не было мутной взвеси от всплывшего песка. Песчинки попадают рыбам в жабры, и они просто не могут дышать. В таких условиях рыба либо поворачивает, либо дохнет. И то, и другое нежелательно», – пояснил руководитель Северо-Западной общественной экологической организации «Зеленый Крест» Юрий Шевчук.

Эколог и педагог дополнительного образования дворца творчества «У Вознесенского моста» Зинаида Малышева добавила, что песок со дна поднимают не только строители.

«Водный автотранспорт также поднимает взвесь со дна, усложняя рыбам жизнь, а таких транспортных средств в нашем городе очень много. Причем контролировать работу корпора-

ций и компаний легче, ведь закон обязывает их работать по определенным экологическим правилам, восстанавливать поголовье рыбы. А с частных владельцев водного транспорта спрашивается существенно меньше», – рассказала она.

СЛЕДИМ ЗА ПОГОЛОВЬЕМ

Российское природоохранное законодательство действительно обязывает девелоперов компенсировать экологические убытки, в том числе количество рыб ценных промысловых пород. В Северо-Западном регионе к таковым относятся в основном лососевые: атлантический лосось и ладожская паляя.

«По итогам прохождения государственной экологической экспертизы расчетный плановый объем компенсационных мероприятий по проекту составил чуть более 470 тысяч экземпляров

молоди рыбы. Выпуск будет проводиться по окончании работ под контролем специалистов Северо-Западного территориального управления Росрыболовства», – заверила ведущий специалист по охране окружающей среды, представитель ком-

Намывные территории – норма для Петербурга. В 1966 году власти Ленинграда утвердили план по расширению города, было намыто порядка 350 гектаров, на которых позже появились Наличная улица, улица Кораблестроителей и другие территории в районе.

Создание намыва на Васильевском острове началось в 2006 году по проекту «Морской фасад».



Прошел нерест

пани-девелопера Надежда Десятникова.

Она напомнила, что ранее в рамках работы на уже намытой южной части компания за свой счет вырастила и выпустила в акваторию Финского залива более 85 тысяч мальков атлантического лосося и ладожской палии из 342 тысяч запланированных.

«Очередной выпуск рыбы компания планирует осуществить до конца 2022 года», – сообщила Надежда Десятникова.

По словам Зинаиды Малышевой, цифры по необходимому количеству выпуска новой молодежи берутся не с потолка.

«Надо понимать, что далеко не все мальки выживут, поэтому выпускать несколько десятков тысяч рыб не имеет смысла. В данном случае речь идет о нескольких сотнях тысяч, а значит, шансы на то, что большое количество мальков выживут и достигнут репродуктивного возраста, увеличиваются. На выживаемость мальков влияет множество факторов: температура воды, ее загрязненность и так далее», – рассказала эколог.

Юрий Шевчук подчеркнул: компании, занимающи-

ся намывом новых территорий, должны компенсировать поголовье рыбы.

«Выпуск молодежи – дорогостоящее мероприятие. Озвученные девелопером показатели хорошие, однако, на мой взгляд, хорошо бы было, если бы общая цифра дотянула

“ *Нева постоянно выносит за пределы своего русла огромное количество песка, гравия, гальки и так далее, поэтому постоянно появляются новые отмели. Это природа, человек ничего нового не придумал, а просто ускорил этот процесс и взял его под контроль.*

ЮРИЙ ШЕВЧУК, ЭКОЛОГ

хотя бы до миллиона. Уловы, например, корюшки, которая, кстати, тоже относится к лососевым, каждый год падают. И не только у нас, это общемировая тенденция. По подсчетам специалистов, к 2045-2050 годам рыболовство в Мировом океане полностью прекратится.

«Главная причина этого не строительство и не загрязнение вод, а банальный пере-

лов, то есть жители всех стран вылавливают рыбу прежде, чем она успевает обзавестись потомством», – пояснил глава «Зеленого Креста».

Законодательство неспроста обязывает заботиться о количестве именно лососевых рыб.

К слову, эту рыбу можно употреблять в пищу, даже если она выловлена в городской акватории.

«Рыбы, относящиеся к семейству лососевых, у нас не живут, а просто проходят нерест, а значит, не успевают пропитаться ядом большого города. Такую рыбку можно есть, даже если вы выловили ее в центре Петербурга. А вот если вам на крючок попался

карась или окунь, то лучше сразу отпустить их обратно, потому что они даже пахнуть будут отравой», – предупредил Юрий Шевчук.

НУЖЕН БАЛАНС

Экологи сходятся во мнении, что остановка намыва новых территорий где бы то ни было проблемы рыбы не решит.

«Хотим мы этого или нет, но острова в Невской губе все равно возникнут естественным путем», – сказал Юрий Шевчук.

Зинаида Малышева оптимистично отметила, что природа часто сама подстраивается под новые условия.

«Например, птицы, потерявшие привычные места гнездования из-за деятельности человека, ищут себе новые локации. Поэтому у нас появляются виды, которые ранее не встречались в нашем регионе, а привычные обитатели отходят дальше от городской среды. Рыбы поступают примерно так же. Подводный мир ежедневно меняется, и это не остановить. По сути, у нас есть вилка: либо мы развиваем город и тесним окружающую среду, либо оставляем все как есть. Как найти баланс? Вот это самый главный вопрос», – считает эколог.



Для льготников город купит 71 квартиру

АННА ЕЛЕНИНА /info@spsdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

ГОРОД приобретет новые социальные квартиры. Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга уже объявил соответствующие конкурсные процедуры. Их итоги подведут в конце ноября 2022 года.

В ведомстве сообщили о планах купить в строящихся домах 56 однокомнатных, 8 двухкомнатных и 7 трехкомнатных квартир. Причем дома должны быть со сроком ввода не позднее 2023 года.

Всего по итогам конкурсных процедур город может получить более 3,6 тысячи квадратных метров социального жилья, предназначенного для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также льготных категорий петербуржцев.

УФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ | ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА | ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

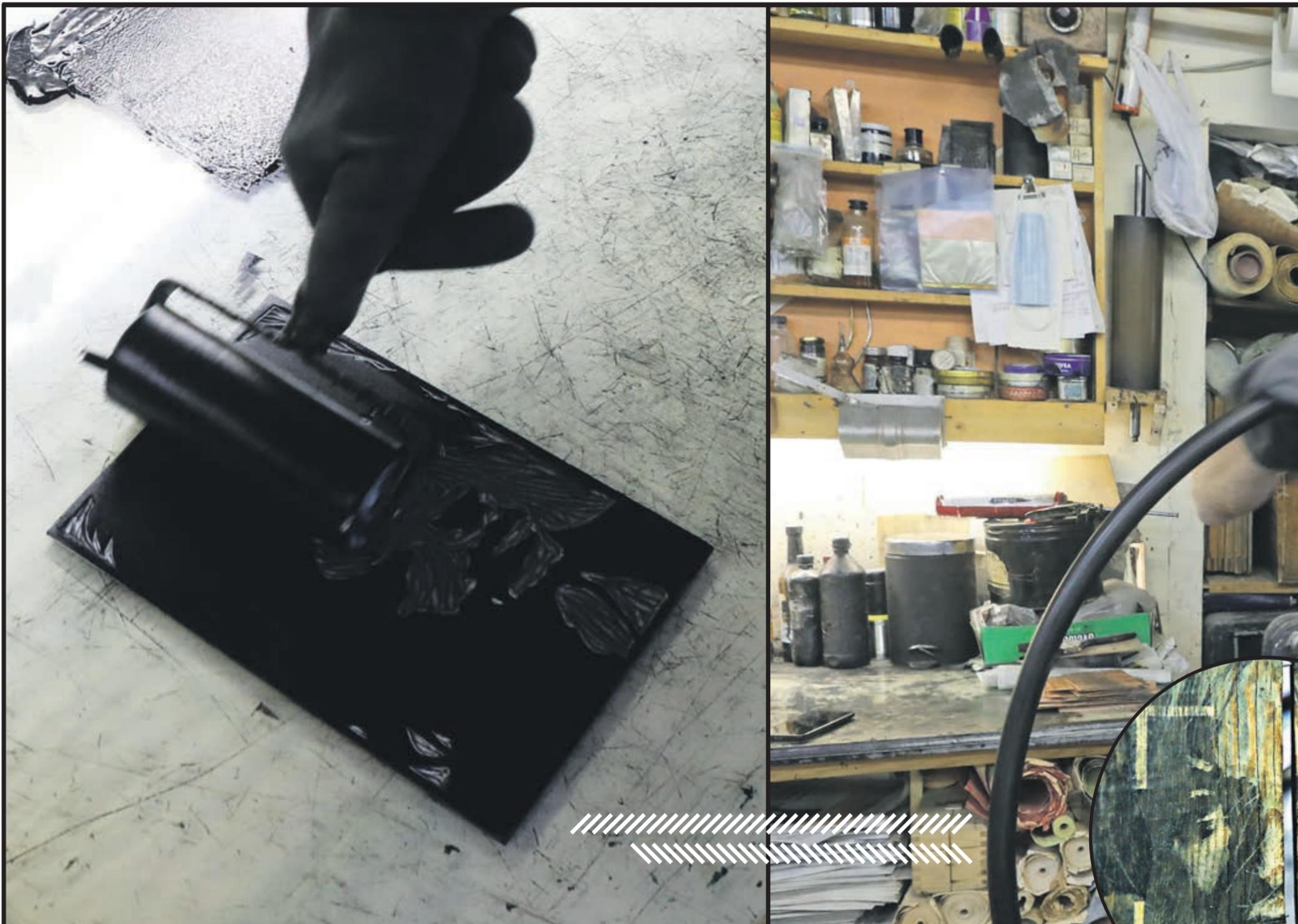
**СДЕЛАЙТЕ ВКЛАД
В БЛАГОПОЛУЧИЕ ГОРОДА —
ОПЛАТИТЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ
НАЛОГИ НЕ ПОЗДНЕЕ
1 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА**

Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц | Сервис «Уплата налогов и пошлин»

www.nalog.gov.ru | 16+



ЖИВОЕ ремесло. XXI ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
В ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

МАРИЯ НАРАНОВИЧ / info@spsdnevnik.ru | РОМАН ПИМЕНОВ

«Занимаюсь, чем хочется, да еще и получаю за это деньги»

Юрий Штапаков родился в простой рабочей семье, и ничто не предвещало, что он станет художником. Не было к тому никаких предпосылок. Пожалуй, кроме одного случая.

«Второй класс школы – далекие шестидесятые годы. У нас был урок рисования. Я какую-то открыточку перерисовал через копирку и раскрасил. Принес на урок, и учительница похвалила: «Ой как хорошо!» И родителям сказала, что у меня талант, – вспоминает мастер. – Сейчас-то я вижу, что никакой это был не талант, это была простая рабочая школа».

В жизни начинающего художника были учебные заведения, которые направляли его по творческому пути: художественная школа и архитектурный техникум.

«Вроде бы я художник, потому что занимаюсь созданием каких-то визуальных штук. Но у меня будто бы сохранился некий комплекс, что я и не художник вовсе, потому что высшее художественное образование не получил. Отчасти это переросло в некую стратегию лузера, которая мне очень нравится, потому что она позволяет не быть внутри какого-то сообщества, что ли. Я – петербургский фрикер, кото-

рый занимается тем, чем хочется. Немногие люди обладают возможностью заниматься тем, чем хочется. А когда тебе за это еще и деньги платят, то вообще прекрасно», – говорит Юрий.

Соответствуя выбранному образу, он и об искусстве рассуждает в том же ключе: «На мой взгляд, искусство – это такая горячая история, где умение не важно, важен интерес. Потому что умение – это ремесло, а вот интерес... Искусство – это вообще некая сумма чего-то, духовных эманаций или произведений. Это некое магнитное поле, в котором что-то может происходить».



Шаг к чему-то новому и лучшему

Своей работой Юрий Штапаков увлечен, а вот выставки других художников посещает нечасто. За исключением мероприятий, которые могут его удивить.

«Когда меня приглашают мои друзья, которых я люблю и понимаю, я, конечно, с удовольствием иду. Да, есть какое-то сообщество художников, которые мне интересны. Именно странные художники, скажем. Они работают непредсказуемо. Я не знаю, что будет на выставке, и это мне интересно – некий сюрприз. А по обычным выставкам не болтаюсь. Для меня там просто картинки. Если имена мне ничего не гово-

рят, я лучше посижу в мастерской, поработаю или книжку прочитаю», – признается художник.

Он и студентам своим всегда говорит: «Только об одном вас прошу: не старайтесь кому-то понравиться, даже мне. Я другой человек, многого не знаю и буду страшно рад, если вы сделаете то, что будет очень странным и просто удивит меня».

Уважая традиционную живописную технику, Юрий Штапаков не отрицает современные технологии в изобразительном искусстве. Наоборот, видит в этом некий шаг к чему-то новому и, возможно, лучшему.

«К цифровизации я отношусь нормально, сам иногда использую компьютер, – рассказывает он. – Раньше использовали фотографию, сейчас – изображения на телефоне. А что касается произведений искусства, которые уже сделаны и распечатаны, – фотографии тоже распечатаны, и нормально. Конечно, холст с маслом никто не убьет, но, чем больше будет возможностей что-то сделать в другом медиа, это только лучше. Вполне возможно, что цифровое искусство будет куда-то двигаться, совмещаться с традиционным искусством и в результате родится что-то новое».



Кубок губернатора по новому виду спорта

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

ВПЕРВЫЕ в Петербурге прошли всероссийские соревнования по аэротрубному спорту, собравшие спортсменов из 98 регионов. Организаторами выступили Комитет по физической культуре и спорту Петербурга и Федерация парашютного спорта. «Парашютисты давно используют аэродинамические трубы для тренировок. Поток воздуха, который применяют для испытаний планеров и самолетов, создает условия, возникающие при свободном падении. Но в трубе спортсмену не мешает чувство страха, которое вызывает приближение земли, что дает чувство уверенности. Постепенно исполнение акробатических фигур в аэродинамической трубе стало самостоятельным видом спорта. Многие спортсмены выступают только на соревнованиях в трубе и не прыгают с парашютом», – рассказал представитель организаторов Никита Петухов.

Футбольная «Звезда» вышла в плей-офф

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ FCZVEZDA.COM



ПРОДОЛЖАЕТСЯ розыгрыш Кубка России. Участие в плей-офф из петербургских клубов гарантировали себе «Зенит», выигравший (2:0) у «Факела» в Воронеже и обеспечивший как минимум третье место в группе «Пути премьер-лиги», и «Звезда». Эта команда стала единственным представителем Второй лиги в четвертьфинале и сыграет с одним из клубов элитного дивизиона, которые займут третьи места на групповом этапе турнира. В шестом раунде «Пути регионов», в котором выступали команды низших лиг и любители, «Звезда» выиграла (2:1) в гостях у «КАМАЗа». Ранее подопечные Дмитрия Комбарова, известного по выступлениям за «Спартак» и сборную России, взяли верх над земляками из «Ядра», любительским «Амкалом» из Медиалиги, «Ленинградцем» и московскими клубами Первой лиги «Родина» и «Велес».

ГЕРОИ СПОРТА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
С КОМИТЕТОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Старость спортсменов дома не застанет

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА КОИС

Петербуржцы старшего поколения активно занимаются физкультурой. Сборная Северной столицы впервые одержала победу на спартакиаде пенсионеров России.



Антон Шантырь (слева) поздравил с успехами сборную пенсионеров, а также семейную команду Афанасьевых, выигравшую спартакиаду ГТО.

СОРЕВНОВАНИЯ VII спартакиады пенсионеров России состоялась в Тольятти и собрали команды из 73 регионов России. Участники боролись за медали в личном и командном зачете в семи видах спорта: легкая атлетика (бег 1000 метров), комбинированная эстафета, плавание (50 метров), настольный теннис, пулевая стрельба, шахматы, дартс.

НАЙТИ ШАХМАТИСТА

За команду нашего города выступали Нина Мельникова, Римма Бакустина, Людмила Гаврилова, Елена Пирогова, Николай Фролов, Иван Гриченков, Юрий Сергеев и Андрей Шалыгин.

По словам директора Центра физкультуры, спорта и здоровья Василеостровского района Веры Кузнецовой, отборочные соревнования спортсменов «серебряного возраста» проходили



Прекрасно, что люди «серебряного возраста» занимаются физкультурой, ведут здоровый образ жизни и побеждают в соревнованиях. Это пример и их ровесникам, и молодым.

АНТОН ШАНТЫРЬ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

на базе их комплекса. После того как отобрали лучших, с командой занимался Евгений Ганжа, который возглавляет центр тестирования ГТО.

Сформировать сборную было нелегкой задачей.

Как отметила Вера Кузнецова, сложнее всего было найти шахматиста, который играл бы на высоком уровне и был способен принять участие в комбинированной эстафете.

Соревнования спартакиады стали непростым испытанием для команды, считает руководитель сборной Петербурга Евгений Ганжа.

«Каждый выступал в одном виде программы, вся команда участвовала в комбинированной эстафете и в соревнованиях по дартсу. Эстафета включала и бег, и дриблинг футбольного мяча, и ведение баскетбольного мяча. Общий командный зачет вели по сумме занятых мест», – рассказал тренер.

ПОДДЕРЖАЛ ГОРОД

За сборную пенсионеров выступали женщины и мужчины, жизнелюбию которых можно только позавидовать.

Юрию Сергееву 68 лет, физкультура – его профессия.

«Я окончил Военный институт физкультуры, много лет преподавал и сейчас работаю с курсантами, – поделился он. – На спартакиаде я выступал в настольном теннисе. Играю в теннис с детства, это отличный вид спорта, всем рекомендую».

Римма Бакустина поблагодарила спорткомитет за поддержку сборной пенсионеров.

«Нам дали возможность тренироваться в отличных условиях, помогли подготовиться к спартакиаде. Мы очень рады, что смогли защитить честь нашего родного Петербурга», – призналась спортсменка.

Глава Комитета по физкультуре и спорту Антон Шантырь, поздравляя сборную, вручил участникам письма с благодарностью от губернатора Петербурга Александра Беглова и ценные подарки.



РОМАН РОТЕНБЕРГ, ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СКА

Зачем армейцам нужен еще один вратарь

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru SKA.RU

Болельщики СКА встревожили результаты команды, потерпевшей несколько поражений в последних матчах, и озадачил обмен голкиперами с «Северсталью», куда отправился Александр Самонов.

ПОСЛЕ великолепного отрезка, начавшегося со старта сезона и продлившегося больше двух месяцев, петербургский СКА потерпел поражений больше, чем в предыдущих 27 играх.

СПАДЫ НЕИЗБЕЖНЫ У ВСЕХ Болельщики СКА встревожены, но, как считает комментатор Андрей Шестаков, ничего страшного не происходит.

«Спады по ходу сезона неизбежны, их переживают даже самые сильные команды. Только во времена СССР могли быть такие результаты, как у ЦСКА Виктора Тихонова, который в одном из сезонов выиг-

рал 43 матча из 44. Сейчас такие серии невозможны, ни одна команда не может выигрывать непрерывно. К тому же СКА сейчас играет в очень энергозатратный хоккей, игрокам требуется свежесть. Перелет во Владивосток длился девять часов, конечно, хоккеисты устали и не могли показать себя. Да и «Адмирал» в этом сезоне играет очень сильно, входит в группу лидеров Восточной конференции», — заметил хоккейный эксперт.

У поражения от «Ак Барса» другие причины, полагает тележурналист.

«Казанская команда была сверхмотивирована. Руко-

водство клуба дало три матча главному тренеру Олегу Знарку — если «Ак Барс» их не выигрывает, то его отправят в отставку. Вдобавок поймал кураж нападающий Александр Радулов, сделал хет-трик. Радулов — самый опасный форвард для СКА, я подсчитал, что он, выступая за разные команды, забросил в общей сумме 23 шайбы в ворота нашей команды. Если Радулов в боевой форме и чувствует эмоциональный подъем, то он в состоянии выиграть матч в одиночку», — убежден Андрей Шестаков.

НЕОЖИДАННЫЙ ОБМЕН

На днях петербургский клуб провел обмен хоккеистами с череповецкой «Северсталью», отдав «металлургам» голкипера Александра Самонова. По словам эксперта, этот обмен стал весьма неожиданным. Владислав Подъяпольский — ровесник Александра Самонова, по многим статистическим показателям они почти равны.

Но за этого вратаря СКА отдал не только Самонова и защитника Даниила Пыленкова, а еще и права на центрального нападающего Илью Иванцова, молодого и талантливого форварда, который был в Череповце в аренде.

«Возможно, этот обмен вратарями планировался еще в начале сезона, но тогда Самонов получил травму. Он, прямо скажем, не выручал в последних матчах, и в прошлом сезоне проиграл конкуренцию Ларсу Юханссону, — размышляет Андрей Шестаков. — У армейцев есть три вратаря — Дмитрий Николаев, Сергей Иванов и Максим Сидоров. Трудно сказать, сможет ли Подъяпольский закрепиться в нашей команде. В прошлом сезоне он сильно сыграл в плей-офф против московского «Динамо», обратил на себя внимание Романа Ротенберга. Вратарь хороший, но одно дело играть в «Северстали», которая не решает больших задач, и совсем другое — в СКА».

Как выглядит стальная воля на футбольном поле

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор www.sportsdaily.ru/

Вы когда-нибудь видели, как играют в футбол в инвалидных колясках? Я видел с расстояния в несколько метров. В Адлере прошел футбольный форум «Стальная воля» для людей с ограниченными возможностями. По сравнению с первым апрельским турниром количество участников выросло до шестисот. Это очень много для нас, считавших совсем недавно, что инвалиды в футбол не играют.



Так вот, коляски. Площадка размером с теннисную. Ворота — просто два шеста. Мяч размером примерно в четыре раза больше, чем стандартный футбольный. Игроки, прикованные к коляскам. Кто с детства, кто в результате несчастного случая. Чтобы продолжать жить, им нужна страсть. Считается, что ее несет футбол, и в данном случае это чистая правда.

“ Пенальти выглядит так: вратарь «паркуется» между «штангами», держа наготове руки на пульте управления, поерзывая вперед-назад. Бьющий разворачивается спиной к мячу, подстраиваясь так, чтобы, резко крутанувшись, толкнуть мяч в створ с помощью специального бампера.

Тот, конечно, ядром не летит, катится. В отличие от обычного футбола, нападающему сложнее — только если удар выйдет совсем бильярдным, вратарь ошибется с маневром. Но при любом результате гарантирован зрительский восторг. Кстати, коляски — российские. И программное обеспечение, от которого зависит своевременность рывка или точность удара, — тоже.

Всего «Стальная воля» включает сейчас восемь дисциплин. Столько простого понятного счастья на паре-тройке сотен квадратных метров искусственного газона бывает сложно получить даже на самых раскрученных стадионах мира. На форуме был представлен и Петербург: мальчики с церебральным параличом в зенитовских фирменных футболках заняли третье место.

Возможно, их пример мог бы расшевелить и других жителей города, которые искали подобную возможность, но не имели шанса в нее поверить. А еще — оживить инфраструктуру, которой, безусловно, хватит, чтобы провести собственные турниры подобного рода.

© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Спектакли в Александринском театре и ТЮЗе и специальный показ на «Ленфильме» – обозреватель «Петербургского дневника» рассказывает о ключевых культурных событиях на этой неделе.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК СТРОИЛИ ЗДАНИЕ
АЛЕКСАНДРИНСКОГО
ТЕАТРА

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ТЮЗ ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА, TEATRPUSHKIN.RU, THE-TLS.CO.UK, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПЛАКАТЬ НЕЛЬЗЯ», 2022 ГОД, РОССИЯ, РЕЖИССЕР НАТАЛЬЯ НАЗАРОВА

«ЗОЛОТАЯ МАСКА» В ГОРОДЕ

➤ Фестиваль «Золотая маска» 23 и 24 ноября в Большом драматическом театре имени Товстоногова представит спектакль «Костик» Московского театра имени Пушкина. Главные роли играют Виктория Исакова, Мария Смольникова, Александр Матросов и Александр Дмитриев. Режиссер переработал текст пьесы Чехова «Чайка», сохранив чеховскую атмосферу. Время изменилось, а проблемы все те же: Костик Треплев – молодой художник. Он не может не творить, но его талант не нужен в этом мире, где нет искренности и любви. Костя написал пьесу, чтобы порадовать маму, эстрадную певицу, но она не оценила. А любимая сбежала к поэту-песеннику Тригорину.



16+

МАЛЬЧИК НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

➤ 23 ноября в 18:30 в рамках «Ленфильм-клуба» на одноименной киностудии пройдет специальный некоммерческий показ фильма «Плакать нельзя» режиссера Натальи Назаровой. Главная героиня фильма – эмигрантка Татьяна – переезжает из России в Скандинавию, где отправляет сына в школу. И вот однажды мальчик не возвращается. Татьяна бросается на поиски ребенка и узнает страшную тайну: теперь, по законам «новой» ювенальной юстиции, ее сын является собственностью государства. В основу сценария этой картины легли реальные истории, которые произошли в европейских семьях.



18+

«ВКОНТАКТЕ» СО СЦЕНОЙ

➤ 23 и 24 ноября на Новой сцене офлайн и в группе Александринского театра «ВКонтакте» состоится премьера спектакля Антона Оконешникова «Шекспир. Сонеты». Любопытно, что часть артистов будут подключаться к происходящему онлайн из других городов России – Альметьевска и Йошкар-Олы. Сонеты Шекспира прозвучат на трех языках: русском, татарском и марийском. Драматургическая основа премьеры строится на одной из переводческих интерпретаций сонетов Шекспира, которая в отечественном шекспироведении нашла отражение в трудах и книгах Ильи Гилилова и Сергея Степанова. Согласно этой теории, сонеты Шекспира – любовная переписка графа Рэтленда и его жены Елизаветы Сидни. Публике будет демонстрироваться реконструкция отношений двух влюбленных – от зарождения до умирания любви. Ну а откуда наблюдать за этим – из дома или в театре, решать вам!

16+

ПО МОТИВАМ БУНИНА 18+

➤ На Малой сцене Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева 25 ноября сыграют премьеру спектакля «Легкое дыхание» по рассказам Ивана Бунина. Спектакль ставит выпускник известного театрального педагога Вениамина Фильштинского Михаил Лебедев. Он создал сценическую композицию из нескольких произведений писателя о любви. Кроме «Легкого дыхания» режиссер взял еще два рассказа из цикла «Темные аллеи» – это «Степа» и «Кавказ». Михаил Лебедев поставил перед собой задачу сохранить текст Бунина, чтобы передать стиль автора.



ПРАВДА ОТ ВЕРТОВА 16+

➤ В рамках программы «Молчание кино» в Доме радио 24 ноября покажут «Киноправду» Дзиги Вертова в сопровождении музыки Андреаса Мустукиса. Серия «Киноправда» – это первая режиссерская работа Вертова, серия из 23 кинохроник, которую он создал 100 лет назад. Каждый выпуск длился около двадцати минут и обычно охватывал три темы. Например, обновление системы троллейбусов, объединение фермеров в коммуну и суд над эсерами. В Доме радио покажут 13, 19, 20 и 21-й выпуски.

