

ДО 11
ДЕКАБРЯ

ЦИРК
НА ФОНТАНКЕ

СЕМЕЙНАЯ СКАЗКА
ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ
СТРАНА

0+

+7 (812) 570-51-98 CIRCUS.SPБ.RU

Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
Место нахождения: 191023, Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 3 лит. А
ИНН 7702060003, КПП 784143001, ОГРН 1027739272527 Реклама

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ▪ SPBDNEVNIK.RU ▪ SPBDNEVNIK ▪ DNEVNIKSPB ▪ DNEVNIKSPB ▪ @SPB.DNEVNIK ▪ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ▪ @DNEVSPB 16+

Высокий ледовый класс

ПЕТР НИКОЛАЕВ /info@spbnevnik.ru/

НА БАЛТИЙСКОМ ЗАВОДЕ в Петербурге спустили на воду третий серийный атомный ледокол «Якутия» проекта 22220. А в конце ноября будет передан заказчику еще один ледокол этой же серии – «Урал». В мероприятии по видеосвязи принял участие президент России Владимир Путин. «На новом атомном ледоколе «Урал» будет поднят государственный флаг России. От души вас всех поздравляю с этим событием», – сказал он, поблагодарив корабелов, атомщиков и всех, кто был причастен к постройке ледокола. И добавил, что «Якутия» должна быть передана заказчику ФГУП «Атомфлот» в конце 2024 года. Судно заложили 20 мая 2020 года. Сегодня его «крестной матерью» стала вице-премьер Виктория Абрамченко. Ледоколы проекта 22220 являются самыми большими и мощными судами такого типа в мире. Они способны пробивать лед, толщина которого составляет три метра.



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ВЛАСТЬ

**МАРШ ПАМЯТИ
В ЧЕСТЬ ГЕРОЕВ
ДОРОГИ ЖИЗНИ**

→ стр. 3

НОВОСТИ

**ОДЕЖДУ
ДЛЯ ДВОРНИКОВ
ВЫБЕРУТ ГОРОЖАНЕ**

→ стр. 4-5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КРЫМУ
И ДОНБАССУ
ПОСВЯТИЛИ ОПЕРЫ**

→ стр. 6-7

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ДМИТРИЙ
МАЛИКОВ –
О МОЦАРТЕ И БАХЕ**

→ стр. 10

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№220 (2917)
Дата выхода в свет – 23.11.2022
Сдача номера: по графику – 19:00 22.11.2022 фактически – 21:00 22.11.2022
Заназ № ДБ-6045

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: вторник

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Несколько тысяч зимних спальных мешков и утепленных сапог отправили из Ленинградской области землякам, участвующим в спецоперации. «Все эти вещи предназначены бойцам, проходящим службу в одной из гвардейских частей Ленинградской области», – говорит в сообщении. Как отметил заместитель председателя правительства Ленинградской области по безопасности Михаил Ильин, гуманитарный груз вместе с сотрудниками фонда «Ленинградский рубеж» собирали жители области, в том числе члены Общества охотников и рыболовов. ↓

Известные российские пранкеры Вован и Лексус опубликовали полный разговор с президентом Польши Анджеем Дудой, который, общаясь с ними, был уверен в том, что говорит с президентом Франции Эммануэлем Макроном. По словам пранкеров, несмотря на воинственную риторику, Дуда не готов к реальному столкновению с Россией и совершенно не хочет с ней войны. ↓

Президент России Владимир Путин встретится с семьями призванных

по частичной мобилизации военнослужащих, в том числе с матерями бойцов. Это подтвердил сегодня журналистам на пресс-конференции пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков. «Вы знаете, что президент часто проводит такие встречи, они не все публичные, – отметил он. – В любом случае президент получает из первых рук информацию о реальном положении дел. Такая встреча готовится». ↓

После заявления генерального секретаря НАТО Йенса Столтенберга о том, что «любой конфликт рано или поздно заканчивается за столом переговоров», вице-спикер Совета Федерации России Константин Косачев назвал стремление к миру и накачивание Киева оружием взаимоисключающими действиями. В своем Telegram-канале он написал: «Вместо того чтобы побудить Киев к немедленным переговорам, он потребовал такого «мирного решения, которое будет приемлемо для Украины», что, в свою очередь, определяется успехами на поле боя. И ради такого «мирного» решения НАТО,

должна продолжать расширять поставки Украине». По словам вице-спикера, если Столтенберг поддерживает эту логику, он не просто действует против интересов граждан стран НАТО, но и потакает безумной логике авантюристов. ↓

Продолжается боевая подготовка мобилизованных граждан. Об этом сообщили в Минобороны России. Так, военнослужащие выполняют боевые стрельбы по условному противнику днем и ночью в сложных погодных условиях. На учебных испытаниях военнослужащие работают боевыми парами. При этом задания постоянно усложняются: сокращается время появления целей и увеличивается расстояние до них. Боевые стрельбы – плановый этап боевой подготовки мобилизованных. ↓

Министерство экономики Украины подготовило новый пакет санкций против 3 тысяч граждан и предприятий России. В санкционный список вошли лица из числа военного руководства РФ, предприятия военно-промышленного комплекса.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ЯНА САЙДАШЕВА



THE WALL STREET JOURNAL

➤ Китай запустил новый цифровой юань, который может представлять серьезную угрозу господству доллара в мировой экономике. Об этом пишет Wall Street Journal. Издание сообщает: несмотря на нынешнее укрепление американской валюты, новая китайская технология готова подорвать привычную картину мира.



СТАТЬЮ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКО-КИТАЙСКОГО БИЗНЕС-ПАРКА ЧЭНЬ ЧЖИГАН

«Цифровой юань – это, по сути, электронная версия обычного юаня. По стоимости он аналогичен бумажной купюре. Он не имеет, как криптовалюта, рыночной стоимости. Цифровой юань полностью находится под контролем китайского Центрального банка. Его главное достоинство и преимущество – это удобство для взаиморасчета. Таким образом, если спрос на цифровой юань на рынке увеличивается, то проводить расчеты будет проще», – пояснил эксперт.

По его словам, расчеты в юанях сейчас ограничиваются объемом наличных денег.

«Только в рамках средств в банке в наличии в России вы можете перечислять средства в Китай. Если у них необходимого резерва нет, то перечислить не получится. А вот цифровой юань уже может обойти это ограничение», – рассказал Чэнь Чжиган.

Именно это удобство и является главным конкурентным преимуществом электронной валюты.

«Год за годом процентное соотношение юаня в международных расчетах увеличивается. Цифровой юань, современная технология, разработанная для удобства международной торговли, интенсивно идет вперед, очевидно увеличивая оборот. Конечно, для доллара в этом есть угроза, – считает Чэнь Чжиган. – Все сейчас стараются отойти от доллара, такова мировая тенденция. Даже нефть и газ России Китай оплачивает пополам – рублями и юанями».

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

На торжественной церемонии вице-губернатор Петербурга Олег Эргашев выступил перед ветеранами, блокадниками, волонтерами и юнармейцами.



«Мы вспоминаем героев, совершивших подвиг»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbnews.ru/ КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В Петербурге отметили 81-ю годовщину начала работы ледовой Дороги жизни. Водная трасса связала блокированный Ленинград с Большой землей и спасла жизни многих тысяч ленинградцев.

ВЧЕРА к памятнику блокадной регулировщице, установленному в самом начале Дороги жизни, возложили цветы. Автомобильное движение по ледовой трассе из окруженного фашистами Ленинграда было открыто 22 ноября 1941 года.

ПО ЛЕДОВОЙ ТРАССЕ

«Ладожское озеро, по которому в осажденный город доставляли необходимое продовольствие и другие жизненно важные грузы, стало единственной связью для жителей Ленинграда с остальной страной. Сегодня мы вспоминаем героев, совершивших подвиг, тех, кто помог Ленинграду справиться с трудностями, победить безжалостного врага», – сказал на церемонии вице-губернатор Петербурга Олег Эргашев.

Он призвал нынешних петербуржцев не забывать о самопожертвовании ленинградцев во имя спасения жизни, сохранения своего города.

В Петербурге прошел Марш памяти, приуроченный к 81-летию со дня начала работы ледовой Дороги жизни. Его участники – ветераны и блокадники, волонтеры и юнармейцы – на автобусах проехали по маршруту Санкт-Петербург – Осиновец (железнодорожная станция Ладожское Озеро) – Новая Ладога – Санкт-Петербург.

ЦЕНОЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ

Депутат, председатель постоянной комиссии по социальной политике и здравоохранению Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Ржаненков также напомнил, что ладожская коммуникация спасла многим ленинградцам жизнь, позволила городу выстоять в кольце блокады.

«Мы никогда не узнаем точной цифры, сколько людей погибли на ледовой Дороге жизни, каждый день совершая подвиг ценой своей жизни. После окончания Великой Отечественной войны легендарные

“

В суровые дни блокады ледовая Дорога жизни стала спасением для ленинградцев. По трассе доставляли продовольствие, топливо, эвакуировали жителей.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

полупорки «ГАЗ», которые доставляли продовольствие по тонкому льду под вражескими обстрелами, доставали со дна Ладожского озера еще несколько десятилетий... Сегодня мы вспоминаем всех, кто пал в боях, погиб от голода и бомбежек. Вечная им слава! Наш священный долг – сделать все, чтобы жизнь тех, перед кем мы в неоплатном долгу, была достойной. И пусть над нашим любимым городом всегда будет мирное небо!» – сказал Александр Ржаненков.

Председатель правления Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова отметила, что новое поколение петербуржцев должно знать и понимать историю родного города.

«Мы прошли Маршем памяти по памятным местам Дороги жизни, очень важно, что в этом приняли участие много молодых ребят», – подчеркнула она.

На Камской улице стало светлее

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnews.ru/

В ВАСИЛЕОСТРОВСКОМ районе Петербурга, на Камской улице, завершилась реконструкция системы освещения. Об этом сообщили в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению.

В ведомстве отметили, что вдоль магистрали протяженностью 600 метров размещены 27 светодиодных светильников, закрепленных на 20 металлических опорах. Сети наружного освещения частично убраны в землю. По окончании строительно-монтажных работ выполнено благоустройство территории.

Сегодня в Василеостровском районе работают 17 тысяч светильников. В 2022 году завершена реконструкция систем освещения в Волжском переулке и переулке Декабристов, на Университетской набережной.

Дома подключили к новым теплосетям

АННА ЕЛЕНИНА /info@spbnews.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



В КВАРТАЛЕ Сосновой Поляны завершилась реконструкция теплосетей. К новым коммуникациям уже подключены 36 зданий, в том числе 26 жилых домов, школа, колледж и три детских сада.

«Мы наращиваем объем реконструкции теплосетей. После завершения работ в Сосновой Поляне около 13 тысяч жителей Красносельского района на годы вперед обеспечены бесперебойным теплоснабжением», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Специалисты предприятия «ТЭК Санкт-Петербурга» начали монтаж теплосетей в феврале 2021 года. Сейчас они заканчивают работы в подвалах, к концу ноября будет завершено благоустройство.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.dolya.pf www.dolya.ru



Исторический декор вернулся на место

АННА МИРОНЕНКО info@spbdtv.ru FKR-SPB.RU

На фасаде дома-памятника на Литейном проспекте вновь появились изображения мифических животных. Также в здании отремонтировали лифты, заменили окна и двери.

ФОНД капитального ремонта многоквартирных домов Петербурга полностью завершил капитальный ремонт фасадов в историческом здании на Литейном проспекте. Дом 1875 года постройки является объектом культурного наследия.

«Здание отличается богатым разнообразием декоративных элементов. Все они восстановлены под строгим надзором Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры с использованием исторических материалов и технологий», – подчеркнули в фонде.

Задуманный архитектором образ обрели скульптурные изображения мифических животных – лисо-львов.

Также специалисты обновили лицевые и дворовые фасады, цоколь, на котором при проведении работ нашли следы угля. В прошлом его применяли для облегчения штукатурного слоя. Были заменены окна и двери в парадных. Кроме того, в доме выполнен ремонт лифтов, а в следующем году будет обновлена крыша.

«Мы поставили перед собой профессию дворника востребованной и почетной»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spbdtv.ru

В Петербурге начался поэтапный переход на новую систему уборки внутриквартальных территорий. Вместо сторонних подрядчиков за чистоту дворов будут отвечать государственные организации.

ДО 1 ЯНВАРЯ 2023 года уборка дворов и внутриквартальных территорий в городе ведется по контрактам, которые районные администрации заключили с подрядными организациями.

На втором этапе, который продлится с 1 января до 1 июля следующего года, подрядчиков заменят на государственные организации – районные жилищные агентства. К слову, для них уже закупили 1186 единиц техники, а также 419 единиц различного необходимого всесезонного дополнительного оборудования для уборки смета, подметания, промывки фасадов.

Третий этап запустят с 1 июля 2023 года. Предполагается, что система уборки внутриквартальных территорий будет подчиняться единым стандартам качества.

ТРУДОВЫЕ ПРАВА

«Мы поставили перед собой задачу вновь сделать профессию дворника востребованной и почетной. На сегодняшний день нам требуются 1200 механизаторов и 4363 дворника. Такое количество людей необходимо для качественного и эффективного перехода на новую поэтапную систему уборки внутриквартальных тер-

риторий. Уже с 1 января 2023 года уборкой будут заниматься государственные учреждения – жилищные агентства», – сказал председатель Жилищного комитета Олег Зотов.

Он подчеркнул: горожан приглашают на работу в государственные учреждения.

«Мы гарантируем соблюдение трудовых прав, предоставление отпуска, а также гарантируем нормированный рабочий день, оформление больничного, выдачу белой зарплаты, оплату сверхурочной работы и работы в выходные дни. Кроме того, мы предлагаем конкурентоспособную

ГОЛОСОВАНИЕ ЗА НОВУЮ ФОРМУ

Горожане могут выбрать образ для специалистов по чистоте Петербурга. Сегодня последний день голосования.



Материнский капитал

ДЕЛОСТАВКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
РОССИИ

от 524 527 Р
до 693 144 Р
размер материнского капитала в 2022 году

Больше информации о поддержке семей с детьми на портале национальныепроекты.рф

«Обой задачу вновь сделать востребованной и почетной»

заработную плату: от 77 тысяч рублей для трактористов-механизаторов, а для дворников – от 49 тысяч рублей. Для сравнения: сейчас зарплата механизаторов – около 55 тысяч рублей, дворник в среднем получает порядка 30 тысяч рублей за действительно тяжелую работу», – отметил Олег Зотов.

ЧИЩЕ И КОМФОРТНЕЕ

Идею вернуть профессии дворника былой престиж поддержали в городском парламенте.

«Сейчас ведется большая работа со стороны профильных комитетов, районных администраций по вопросу развития кадрового потенциала предприятий жилищно-коммунального хозяйства. Мы понимаем, что сегодня нужно менять подход к уборке города, чтобы сделать его чище и комфортнее для петербуржцев», – сказал депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Ходосок. – Что касается размера заработной платы, нужно будет оценить



49 000 Р

– начальная ставка заработной платы дворников. С учетом того, что можно брать до 1,5 ставки, зарплата дворника может достигать 73,5 тысячи рублей.

858 заявок

на вакансию дворников подано за две недели.



77 000 Р

– начальная ставка заработной платы механизаторов. Зарплата механизатора за 1,5 ставки может достигать 115,5 тысячи рублей.

819 заявок

на вакансию механизаторов подано за две недели.

объем задач, который будет стоять перед дворниками и трактористами-механизаторами. Возможно, размер заработной платы будет меняться, в том числе за счет премий и оплаты сверхурочной работы или системы поощрений. Повторюсь, все это покажет время и объем задач в предстоящем зимнем сезоне».

По словам собеседника «Петербургского дневника», ближе к Новому году депутаты вновь встретятся с властями города, чтобы обсудить текущую ситуацию, в том числе вопрос о количестве штатных сотрудников предприятий жилищно-коммунального хозяйства.

Добавим, что подробную информацию о вакансиях можно узнать на официальном сайте уборкагорода.рф, а также через районные жилищные агентства по телефону call-центра 576-02-78. Он работает с понедельника по четверг с 8:30 до 19:00, в пятницу – с 8:30 до 18:30, в субботу – с 10:00 до 16:00. Заявки принимают круглосуточно.

СОТРУДНИКОВ ЖКХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Отдать свой голос можно на странице правительства Санкт-Петербурга в социальной сети «ВКонтакте».



НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ



Какие данные содержит налоговое уведомление и как его получить?

➤ Налоговая ставка зависит от того, кто перечислил самозанятому доход. Ставка 4% действует, если расчет совершен с физическим лицом, и 6% – при расчетах с организацией или индивидуальным предпринимателем.

Физические лица уплачивают налоги, исчисляемые налоговым органом (налог на имущество, земельный, транспортный налоги, налог на доходы физических лиц, не удержанный налоговыми агентами), на основании налогового уведомления, сформированного налоговым органом.

В налоговом уведомлении указываются: наименование налога, объект налогообложения, расчет налоговой базы, сумма налога, подлежащая уплате, срок уплаты налога, а также реквизиты для уплаты налога. Сведения указываются по каждому объекту налогообложения.

Уведомление может быть передано физическому лицу одним из следующих способов:

- в электронном виде через «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц»;
- по почте заказным письмом.

В случае, если налогоплательщик прошел регистрацию в качестве пользователя личного кабинета, налоговые органы направляют информацию о налоговых платежах только через сервис «Личный кабинет для физических лиц».

Налоговые уведомления направляются не позднее чем за 30 рабочих дней до наступления срока уплаты.

В случае направления налогового уведомления по почте оно считается полученным налогоплательщиком на 6-й рабочий день.

Напоминаем, что оплатить исчисленные налоговым органом налоги необходимо не позднее 1 декабря 2022 года.

УФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ | ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА | ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

**СДЕЛАЙТЕ ВКЛАД
В БЛАГОПОЛУЧИЕ ГОРОДА —
ОПЛАТИТЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ
НАЛОГИ НЕ ПОЗДНЕЕ
1 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА**

Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц

Сервис «Уплата налогов и пошлин»

www.nalog.gov.ru

16+

«Никто не пикировал из нашего те...

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spsdnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Юрий Александров как оперный режиссер стал лауреатом театральных премий «Золотая маска», «Золотой софит».

Театр «Санктъ-Петербургъ Опера» недавно отметил 35-летие. Его основатель и художественный руководитель народный артист России Юрий Александров рассказал, в чем секрет воспитания талантов и публики. А также поделился мнением о том, почему театр должен откликаться на события современности.

Юрий Исаакович, сегодня наш город невозможно представить без театра «Санктъ-Петербургъ Опера», а ведь ему всего 35 лет. Как все начиналось?

➤ С мечты! После консерватории я поступил на службу в Мариинский театр и уже в первый же год поставил там два спектакля. Потом еще и еще. А затем настал период некоей невостреманности, творческой неудовлетворенности. Я почувствовал, что основательно увяз в этой оперной махине. Хотелось своего дела. И я подумал: а почему бы мне не сделать свой независимый театр?

И как вы претворяли эту идею в жизнь?

➤ Начинать очень скромно. У нас не было помещения, и мы репетировали по квартирам. Первой постановкой стала опера Доницетти «Рита». Она оказалась успешной, нас пригласили в «Ленконцерт», а приютил Юсуповский дворец. Его директор Галина Ивановна Свешникова – великая женщина. Она сказала: «Я буду матерью твоего театра, ты – отцом». И пустила нас в свой уникальный музей. Если бы не она, мы вряд ли бы встали на ноги.

В 1998 году театр обрел собственную сценическую площадку, ею стал особняк барона фон Дервиза на Галерной, 33. Репетиции проводили под звук отбойного молотка.

Но теперь-то ремонт уже закончен?

➤ Работы в дворцовых помещениях мы завершили. Осталось сделать капитальный ремонт здания бывшей поликлиники. Она располагалась по соседству

и была нам передана относительно недавно. В этом году мы начинаем работы первого этапа капитального ремонта. Там мы намерены создать театральную школу, в которой смогут стажироваться певцы, дирижеры и режиссеры. Но нужно еще помещение, чтобы они где-то жили, репетировали, выступали. Я хочу, чтобы они впитали те ценности, которые я сам исповедую.

ние, голос, данный Богом, есть сердце, то ремесло – зона нашей ответственности. Когда я в Турции ставил «Евгения Онегина», на роль Ленского у меня было два претендента – оба небольшого росточка, пухленькие. Все сказали: «Как? Почему они?» Но Ленский – это не рост или фигура, это душа, которая готова умереть ради любви. После премьеры вышла статья,

Юрий Александров – единственный в мире режиссер, который за один сезон поставил 11 спектаклей, в том числе в Большом и Мариинском театрах, в «Метрополитен-опера» и «Ла Скала».

Этот театр является моей лабораторией, где я проверяю свои мысли, отрабатываю свои постановочные приемы.

Так вы диктатор?

➤ Театр – это диктатура, к которой я отношусь очень уважительно. Потому что диктатура – это прежде всего ответственность, которую человек берет на себя. Если люди видят, что я меняю за репетицию три-четыре майки, они тоже не могут относиться к репетициям иначе. Театр – это не здание, это люди.

У вас и сегодня на каждый спектакль по три-четыре состава. Как воспитать талант?

➤ Это такая проблема, которую я для себя давно решил. Если у человека есть дарова-

где написали, что Александров открыл путь к Ленскому любимым актерам, у которых есть душа.

Любой человек в нашем театре, где бы он ни работал, прошел через мои руки. Я знаю, на что способен каждый.

Самый трудный час для меня, когда я должен определить состав, который выйдет на премьеру. Никого не хочется обидеть, потому что все адски вкальвали.

У артистов всегда был большой интерес к нашему театру, потому что они понимали, что здесь получают не только зарплату, а профессию. И от нас стартовали очень многие.



театра. Все взлетают»

Не жалко отдавать?

➤ Нисколько. Наоборот, это наш плюс. Никто не пикировал из нашего театр вниз. Все взлетают. Когда к нам пришел Владимир Галузин, которого до этого не взяли ни в Мариинский, ни в Михайловский театр, он признался, что ни за что не вернется обратно в Новосибирск. «Я должен быть здесь, иначе уйду из профессии». И я его взял, хотя у нас не было ничего. Он жил в бухгалтерии. Сотрудники в пять часов уходили домой, а он в полшестого приходил. Причем не один, а с огромным догом, потому что жена отказалась оставаться с ним дома. Я им привез свой маленький телевизор, и они с собакой спали на моей раскладушке. Потом он снял комнатку где-то в пригороде. Приезжал на три часа раньше репетиции, потому что автобус был только один и приехать можно было лишь к восьми утра. Сегодня он народный артист России, мировая звезда. Выступает на лучших сценах мира.

Я считаю, когда одни люди уходят, обязательно придут другие. Это закон. Вводится новый человек – это новая кровь, новая энергия. Репертуарный театр – это великое завоевание русского театра, он должен откликаться на то, что происходит в мире.

Вы имеете в виду оперу «Крым»?

➤ Да, мы сразу отозвались на его присоединение к России. А когда начались события на Донбассе, я поставил «Молодую гвардию». И мои ребята играли своих ровесников. Я сказал: «У вас уникальная возможность сыграть не маркизов или баронов, а самих себя в той ситуации. Тех ребят, которые пожертвовали самым ценным, что у них было, – жизнью». И я видел, что потом наши артисты иначе стали существовать.

Мы много гастролировали. И видели пикеты с требованием вернуть Крым. Как понимаете, это не настраивало на позитив.

Но в конце спектакля эти же люди подходили и брали автографы. А когда мы выступали в Сербии, раздался крик из зала: «Россия – наша мать родная!» Услышать это дорогого стоит.

Сегодня некоторые деятели культуры предпочитают отмалчиваться. А вы открыто высказываете свою позицию.

➤ А чего мне бояться? Я прожил большую жизнь, и нет

Сильная история.

➤ Я считаю, что сегодня нельзя оставаться в стороне.

Я своими глазами видел, что происходит на Украине. Когда я ставил в Одессе «Дон Жуана», артисты после репетиций боялись идти по одному, потому что бродили нацики и вся эта фашистская сволочь. Могло быть все, что угодно.

Но у меня нет злобы по отношению к Украине. Когда

“ *Что мы скажем публике, то она с собой и унесет. Я убежден, что наш театр должен быть общедоступным, не с многотысячной стоимостью билетов. И ту публику, которая к нам приходит, я очень ценю. Потому что зритель в театре – такое же действующее лицо, как артист.* ”

смысла от кого-то прятаться. У меня полсемьи во время войны умерло. Один дядя погиб, другой вернулся инвалидом.

В блокаду умерли мои дедушка с бабушкой, в комнате остались две истощенные сестренки, 13 и 16 лет. К ним пришла дворничиха и предложила помочь вынести трупы и заодно отоварить карточки. Забрала карточки, и больше они ее не видели. Потихоньку девочки стали угасать. И, когда силы уже заканчивались, решили написать Сталину. Взяли химический карандаш, у одной слюны уже не было, она макала его в рот своей сестры и писала, что они умирают. Потом моя тетя доползла до обледелого почтового ящика и засунула в щель это письмецо. Очнулись они от того, что перед ними стояли два человека. Один был в солдатской дубленке, другой – в кожаном пальто. Они завернули девочек в одеяло и отвезли в эвакуацию в Ярославль, тем самым спасли им жизнь. Одна из тех девочек – моя мама.

начался этот кризис, я решил поставить «Черевички» Чайковского, тем более что половина действия идет на Украине, половина – в Петербурге.

Мы получили за эту оперу премию правительства Петербурга, сейчас она в нескольких номинациях претендует на «Золотой софит».

Но дело не в наградах, а в том, что мы высказались по отношению к Украине, к которой у нас никакого отторжения. Мы любим этот народ и его культуру. И мы должны быть вместе.

Вы рассказали, как воспитать артиста. А публику можно воспитать?

➤ Ленинградская публика, к сожалению, уже уходит. Мы потеряли два поколения девятых. Я никогда не думал, что у нас будут детские спектакли. Но когда увидел, как реагирует папа, которому сорок, и ребенок, которому восемь, понял, что для них это открытие театра. Они приходят на «Кота в сапогах» и после этого становятся нашими. Реализуется идея «театр-дом».

Постановка может быть спорной, протестующей, но главное, чтобы искусство находилось в постоянном диалоге со зрителем.



Цифровые сервисы для реставратора

АННА МИРОНЕНКО info@spbndevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ

Цифровые технологии начали использовать в реставрации объектов культурного наследия. Так, электронные архивы могут облегчить поиск документов при восстановлении памятников.

ПЕТЕРБУРГ сохраняет традиции легендарной ленинградской школы реставрации и смело принимает вызовы сегодняшнего дня, одним из которых стала цифровизация. Об этом на открывшемся вчера III Всероссийском съезде реставраторов заявил вице-губернатор Петербурга Николай Линченко.

«Цифровизация стремительно внедряется в градостроительную деятельность и активно влияет на сферу реставрации объектов культурного наследия. И сегодня перед профессиональным сообществом встает множество вопросов и задач, решение которых позволит наиболее эффективно использовать цифровые инструменты в рамках управления качеством проектирования, реализации работ по сохранению, а также в использовании объектов культурного наследия и управлении объектами», – сказал Николай Линченко.

Одним из результатов перехода к цифре может стать создание сервисов с архивом документов по объектам культурного наследия. Это поможет реставраторам при дальнейшем их восстановлении.

В 53-м военном следственном отделе Следственного комитета Российской Федерации организована работа по личному приему военнослужащих, членов их семей и иных граждан, в том числе по вопросам обеспечения участников специальной военной операции.

Прием осуществляется руководителем отдела по понедельникам с 14:00 до 17:00, заместителем руководителя отдела по вторникам и четвергам с 10:00 до 13:00.

Также в 53-м военном следственном отделе Следственного комитета Российской Федерации в круглосуточном режиме функционируют телефон доверия

«РЕБЕНОК В ОПАСНОСТИ»
8 (812) 232-74-09

И ТЕЛЕФОН ДЕЖУРНОЙ СЛУЖБЫ
8 (966) 933-99-04.

Обратиться можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Посадская ул., 4, литера Д.

более 250

спектаклей в оперных театрах России и зарубежья поставил Юрий Александров.



КАДРОВЫЙ ВОПРОС

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С ЦЕНТРОМ ЗАНЯТОСТИ
НАСЕЛЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Молодым мамам рассказали, как найти подходящую работу

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Специалисты Центра занятости населения Санкт-Петербурга и центров «Мои документы» провели первое совместное мероприятие. Петербурженкам, воспитывающим дошкольников, рассказали, как в декретном отпуске получить новую профессию и оформить полагающиеся пособия.

НЕДАВНО Центр занятости населения (ЦЗН) Санкт-Петербурга и центры государственных и муниципальных услуг «Мои документы» (МФЦ) заключили партнерский договор.

На днях специалисты двух ведомств организовали первое совместное мероприятие – встретились с петербурженками, которые воспитывают детей дошкольного возраста. Эксперты рассказали, какую помощь государство оказывает молодым мамам. Например, безработные матери могут получать социальные выплаты как временно нетрудоустроенные. При этом, находясь в отпуске по уходу за ребенком, можно бесплатно пройти переобучение и повысить свою квалификацию.

ПОЛЕЗНЫЕ ЗНАНИЯ

Вот история одной из жительниц нашего города, пришедших на встречу со специалистами ЦЗН и МФЦ.

Кристина Бабре рассказала, что после декрета не планирует возвращаться на прежнее место работы. Скорее всего, будет рассматривать иные профессии или учиться дальше, чтобы получить более высокооплачиваемую должность. По ее словам, возможность получить от Центра занятости населения Санкт-Петербурга советы по новой карьерной траектории для нее очень полезна.

«Хочется заняться каким-то ремеслом, что-то делать своими руками. Или повысить существующую квалификацию, чтобы занять руководящие



должности», – призналась женщина.

Ранее она работала в гостиничном бизнесе. Непосредственно перед декретом несколько месяцев трудилась на почте.

«У меня нет оконченого высшего образования. Но я заинтересована в получении новых навыков, чтобы претендовать на более престижные вакансии», – добавила петербурженка.

ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ

По словам заместителя директора Центра занятости населения Санкт-Петербурга Ольги Погодина, в дальнейшем пройдет целая серия подобных совместных встреч экспертов с горожанами.

Например, специалисты расскажут, какие программы могут пройти молодые

“**Наша основная задача – помочь горожанам найти работу мечты, чтобы труд был в радость. Сотрудничество с МФЦ повысит информированность о мерах поддержки.**”

ОЛЬГА ПОГОДИНА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

петербуржцы, чтобы повысить свои шансы на трудоустройство, или какую поддержку могут получить соискатели в возрасте 50+.

«Мы выявляем все проблемы и запросы горожан, стараемся помочь в каждом конкретном случае. Да, это работа в рамках административных правил, но с учетом желаний и интересов человека. Мы стали гибче. К каждому, кто обра-

щается в Центр занятости населения, у нас индивидуальный подход», – подчеркнула Ольга Погодина.

В частности, сервис для женщин с детьми дошкольного возраста включает в себя подбор вакансий с опцией гибкого графика, психологическую поддержку, обучение востребованным специальностям, профессиональную ориентацию, консульта-

ции по открытию собственного бизнеса, помощь в регистрации на портале «Работа России».

ИЗБЕЖАТЬ НЕТОЧНОСТЕЙ

В Центре занятости населения рассчитывают, что сотрудничество с МФЦ выведет работу с жителями Петербурга на новый уровень.

Напомним, что на сегодня многофункциональные центры оказывают 366 государственных услуг. В нашем городе работают 67 центров, а также действуют пять мобильных МФЦ.

Ведущий эксперт сектора методической поддержки МФЦ Анастасия Наумушкина рассказала, что петербуржцы могут оформить получение как федеральных, так и региональных выплат и пособий.

Например, на первой встрече горожане узнали, что после рождения ребенка молодые мамы могут получить компенсацию на приобретение детских товаров.

«Думаю, такие беседы очень полезны людям. Сейчас чрезвычайно много информации, а куда они прежде всего идут, когда хотят что-то узнать? Правильно – в глобальную сеть. Но, к сожалению, сведения в Интернете не всегда достоверны. Нередко бывает и так, что люди просто запутываются! Наши совместные с Центром занятости населения беседы помогут избежать неточностей», – подытожила Анастасия Наумушкина.

ШИРОКИЙ СПЕКТР

Центр занятости населения Санкт-Петербурга помогает найти интересную работу, составить резюме, содействует самозанятым. Способствует женщинам в социальной адаптации.

Можно также обратиться за помощью при подготовке бизнес-плана, чтобы открыть собственное дело.

По словам экспертов, молодым мамам в первую очередь интересуют удаленная работа и гибкий график.



Больница прошла огромный путь

РОМАН КОРОЛЕВ lr.korolev@spbdtv.ru GOV.SPB.RU

Депутаты Государственной думы РФ планируют добиться повышения зарплаты медицинским работникам. Об этом стало известно на праздновании 40-летия Елизаветинской больницы.

СЕГОДНЯ коллектив Елизаветинской больницы насчитывает более 2 тысяч человек, среди которых много кандидатов и докторов наук, отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев. За 40 лет, подчеркнул он, медицинское учреждение прошло огромный путь и помогло десяткам тысяч пациентов.

«СПРАВИЛИСЬ БЛЕСТЯЩЕ»

При этом во время пандемии COVID-19 Елизаветинская больница стала одним из немногих госпиталей в Петербурге, который не был перепрофилирован на борьбу с коронавирусом. Поэтому врачам пришлось взять на себя колоссальную нагрузку.

«Когда больница начинает оценивать свою работу, всегда начинают с количества коек. Но данное учреждение славится не этим, а эффективностью и незаменимостью. Особенно стоит отметить полный переход на электронный документооборот. Это было

более 40

структурных подразделений Елизаветинской больницы оказывают помощь пациентам. При этом на ее базе работает шесть специализированных центров.

непросто, но коллектив справился блестяще», – оценил работу медицинского учреждения председатель Комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец.

ПОДДЕРЖКА ГОСУДАРСТВА

К врачам больницы обратились и депутаты Государственной думы РФ. Так, Елена Драпеко отметила, что по себе знает, как ответственно подходят к работе и заботятся о больных врачи этого медицинского учреждения.

А Олег Нилов заверил медиков в том, что они не останутся без поддержки государства.

«Вы заботитесь о людях, но и мы в правительстве хотим позаботиться о вас. На данный момент мы прикладываем все силы, чтобы обеспечить заработ-

ную плату медицинским работникам в 200 процентов от средней заработной платы в регионе. Сейчас тяжелое время, но я уверен, что мы справимся», – заявил парламентарий.

Главный врач медицинского учреждения Сергей Петров резюмировал: «Елизаветинской больнице 40 лет, и все эти годы больница развивалась, все время была на передовой оказания экстренной помощи жителям Петербурга. В больнице в круглосуточном режиме работают все профили, которые только существуют в медицине. Спасибо всем врачам, медицинским сестрам и всем работникам стационара. У нас много задора, мы готовы развиваться дальше и всегда будем на передовой петербургской медицины!»



Имплантаты – за один день

Есть много методик имплантации, которые позволяют вернуть пациентам зубы. Ведущий имплантолог Денис Сучков рассказал об одной из самых сложных – скуловой.

СЕРГЕЙ СОИН info@spbdtv.ru ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДЕНИСА СУЧКОВА

Зачем же врачи придумывают все новые и новые способы вернуть зубы?

➤ Когда имплантация стала популярным решением при отсутствии зубов, доктора столкнулись с проблемой недостатка костной ткани.

Для ее решения была придумана костная пластика. Все бы ничего, но у этой процедуры оказалось много недостатков и противопоказаний.

Например?

➤ Различные патологии, возраст. К тому же не все готовы потратить годы, чтобы увидеть результаты костной пластики, приживления имплантатов, формирования десны. Люди хотят нормально есть, общаться и жить уже сейчас. Поэтому медицина пошла дальше,

появились альтернативные методики.

Как мы говорили в прошлой рубрике, этой методикой стала All-On-4.

➤ Да, но и All-On-4 – не панацея. Есть случаи, когда установить имплантаты по этой методике невозможно.

И что же придумали стоматологи?

➤ В 1998 году профессор Пер-Ингвар Бранемарк, человек, благодаря которому в мире вообще стала возможна установка имплантатов, разрабатывает методику скуловой имплантации.

В чем суть методики?

➤ Если собственной кости на челюсти пациента не осталось, мы используем специальные имплантаты,

длина которых позволяет установить их не в кость челюсти, а в более плотную по структуре скуловую костную ткань. За одну процедуру мы получаем установку имплантатов и зубы за один день.

Как давно наши врачи применяют скуловую имплантацию?

➤ 10 лет назад ко мне обратился фронтмен группы «АукцЫон» Олег Гаркуша. Он уже более 20 лет носил вставную челюсть и мечтал от нее избавиться. Костная пластика и установка обычных имплантатов не принесли желаемого результата. Познакомившись подробно с методикой скуловых имплантатов, я предложил ее Олегу. С тех пор метод скуловой имплантации стал успешно применяться в России.

ЗУБ «ПОД КЛЮЧ»

78 000 Р

39 000 Р



Израильский премиум имплант Alpha-Bio tec

- + Абатмент
- + Металлокерамическая коронка

- 🏆 Лучшая стоматология, по версии Startsmile и ИД Коммерсантъ
- 🇯🇵 «Хорошее место» – выбор пользователей «Яндекс»
- 🌟 Топ-3 частных стоматологий Санкт-Петербурга – 2022, по мнению пациентов ПРОДОКТОРОВ



SDS Clinic, центр восстановления зубов
Наличная улица, 28/16 | 770-69-79

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

Образовательные организации Санкт-Петербурга успешно прошли независимую оценку качества условий осуществления образовательной деятельности

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ подведены итоги независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности.

В 2022 году независимая оценка проведена в отношении 683 образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по физической культуре и спорту и администраций районов Санкт-Петербурга: 651 организация дошкольного образования, 16 организаций дополнительного образования детей, 11 общеобразовательных организаций, 4 организации дополнительного профессионального образования, 1 организация среднего профессионального образования.

В оценке образовательных организаций приняли участие эксперты организации – оператора независимой оценки (ООО «АС-Холдинг»), обучающиеся старше 14 лет, родители (законные представители обучающихся).

Итоговая оценка складывалась из оценок экспертов, результатов посещения образовательных организаций, а также оценок получателей образовательных услуг.

В рамках независимой оценки проведено онлайн-анкетирование, в котором приняли участие более 71 тысячи человек.

Каждому участнику опроса предлагалось ответить на серию вопросов, позволяющих оценить качество условий осуществления образовательной деятельности по следующим критериям:

- открытость и доступность информации об образовательной организации;
- комфортность условий предоставления образовательных услуг;
- доступность образовательных услуг для инвалидов;
- доброжелательность, вежливость работников образовательной организации;
- удовлетворенность условиями оказания образовательных услуг.

Затем был рассчитан итоговый показатель в баллах для каждой организации.

Образовательные организации Санкт-Петербурга стабильно получают высокие оценки условий осуществления образовательной деятельности.

В 2022 году итоговый показатель составил 92,6 балла из 100 возмож-

ных, что соответствует уровню «отлично» (на 90 баллов и выше оценены 80,5 процента образовательных организаций Санкт-Петербурга).

При этом все образовательные организации показали высокореальные результаты (более 80 баллов).

Наиболее высокие оценки образовательные организации получили по критериям: открытость и доступность информации об образовательной организации; доброжелательность, вежливость работников образовательной организации; удовлетворенность условиями оказания образовательных услуг и комфортность условий предоставления образовательных услуг (90 и более баллов).

Несколько ниже образовательные организации оценены по такому критерию, как доступность образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Информация о результатах независимой оценки в 2022 году будет размещена на официальном сайте для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях: www.bus.gov.ru.



ДМИТРИЙ МАЛИКОВ

«Такие встречи очень нужны»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spbndevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ

Народный артист России Дмитрий Маликов поделился с начинающими музыкантами мыслями о том, как создать свой репертуар и что помимо таланта им поможет добиться успеха и признания.

ВО ДВОРЦЕ учащейся молодежи Санкт-Петербурга российский певец и композитор Дмитрий Маликов пообщался с юными музыкантами.

ПЕДАГОГ ОШИБСЯ

«Такие встречи очень нужны: даже если ребята не станут профессиональными музыкантами, музыка им обязательно поможет, – считает артист. – Они станут духовно богатыми людьми с широким интеллектом. На протяжении десяти лет я участвую в проектах для подрастающего поколения, потому что уверен, что нужно учиться на опыте успешных людей, встречаться с ними, и в дальнейшем это повлияет на выбор детей».

Дмитрий Маликов признался, что начал заниматься музыкой очень рано. И поначалу сидеть за фортепиано мальчику совсем

не хотелось: гораздо интереснее было погонять во дворе мяч. Даже его первый преподаватель известный пианист и органист Алексей Шмитов не верил в маленького Диму и говорил родителям, что из него не получится музыканта. Он ошибся.

НЕ ТОЛЬКО ПЕСНИ

Маликов уверен, что самое сложное и самое важное для молодого музыканта – найти свой репертуар. Он посоветовал ребятам записывать собственные стихи или музыку на диктофон, чтобы впоследствии получился материал для нового альбома.

Далеко не все знают, что Дмитрий Маликов не только композитор и певец, но и автор музыкальных спектаклей для детей. В одном из них – «Перевернуть игру» – он рассказывает о жизни великих композито-

ров, которые достигли бессмертия благодаря своему творчеству и ежедневному труду.

«Моцарт слишком рано стал известным, а потом превратился в заурядного для своего времени композитора. Бетховен потерял слух, но продолжал писать. Бах жил в немецкой провинции, написал более тысячи произведений, из которых при жизни была издана всего лишь одна кантата. Тем не менее они трудились и творили», – подчеркнул музыкант.

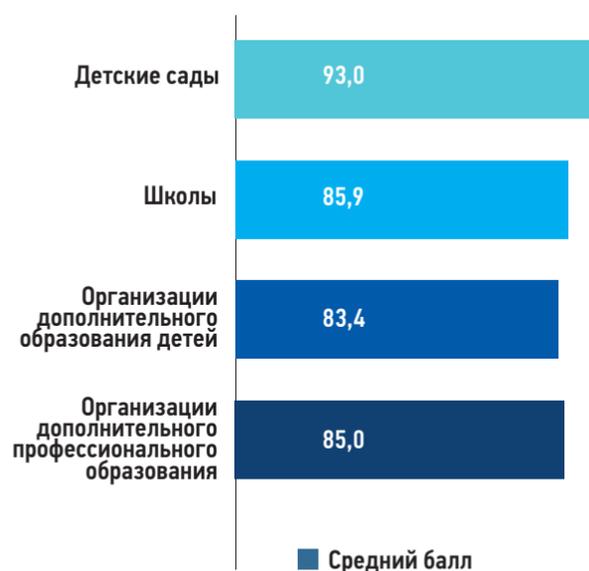
ДАВНЯЯ ПОКЛОННИЦА

Вице-губернатор Петербурга Ирина Потехина, присутствовавшая на вечере, призналась, что является не только другом музыканта, но и его давней поклонницей.

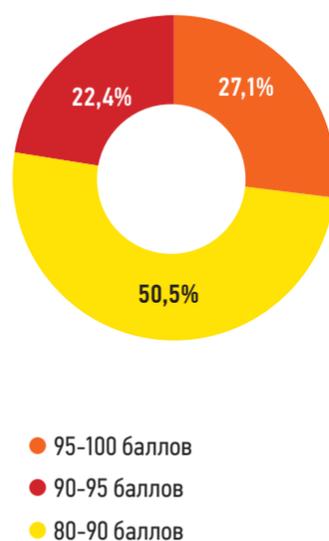
«Дима собирал стадионы, когда был чуть-чуть старше тех, кто сегодня сидит в зале. И все девчонки в стране были в него влюблены. Я бы хотела сказать слова благодарности не только за его исполнительское искусство, но и за педагогический вклад. Мы очень надеемся, что таких визитов будет много и многие талантливые ребята смогут принять участие в таком концерте», – пообещала она.

Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга проводит цикл встреч «Опыт успешных людей». Проект реализуется с 2009 года.

Итоги независимой оценки по видам образовательных учреждений



Итоги независимой оценки



В Петербурге выступят звезды гимнастики

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdenik.ru / ГАВРИИЛ ГРИГОРОВ / ТАСС

Петербург 23-27 ноября будет принимать международные соревнования по художественной гимнастике. В спорткомплексе «Юбилейный» зрители увидят выступления лучших спортсменок сборной России.

ПЕТЕРБУРГ – город, где зародилась художественная гимнастика, в которой ведущие позиции на протяжении многих лет занимают представительницы нашей страны, – подарит праздник любителям этого зрелищного вида спорта.

ВЫСШИЙ КЛАСС

В Кубке России выступают победители и призеры Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы. Кроме российских спортсменок в соревнованиях примут участие гости из Белоруссии, Армении, Узбекистана, Киргизии, Бельгии и Сирии.

Глава Комитета по физической культуре и спорту Петербурга Антон Шантырь рассказал на пресс-конференции, посвященной предстоящему турниру, что художественная гимнастика для Северной столицы один из базовых видов спорта, имеющий богатые традиции и давнюю историю.

«Наш город – один из центров художественной гимнастики в стране. Трудно найти в сборной России гимнасток, которые не были бы подготовлены в Петербурге. Успешно работает центр художественной гимнастики «Жемчужина», которым руководит Татьяна Колесникова. Этот вид спорта не может не нравиться культурным людям. Это синтез спорта и искусства, красивая музыка и красивые, пластичные спортсменки, а с недавних пор еще и спортсмены. Но за этой красотой стоит огромный труд. Я посе-

щал тренировки и мастер-классы «художниц», видел, как они работают, иногда по 12 часов проводят в спортзале», – сказал спортивный руководитель.

В ПОЛНОМ СОСТАВЕ

Кубок России включает несколько турниров, в том числе международный «Финал Кубка сильнейших».

Вице-президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, директор центра «Жемчужина» Татьяна Колесникова напомнила, что Петербург несколько лет не принимал соревнований по художественной гимнастике такого высокого уровня.

«В Кубке России в предыдущие годы не участвовали сильнейшие спортсменки, потому что турнир проходил в конце сезона. Сейчас, когда представители России не могут выступать в международных соревнованиях, все сильнейшие, вся сборная России в полном составе примет участие в Кубке России в Петербурге», – пояснила Татьяна Колесникова.

В программу Кубка России будут также входить соревнования среди мужчин и юниоров.

СТАТЬ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ

Тренер сборной Петербурга Елена Петунина рассказала, что команда готовится

с полной отдачей. «Самое важное – подготовиться психологически, а то бывает, что на тренировках у гимнасток все получается, а выходит выступать – и ничего не может исполнить. Надо добиться, чтобы все получалось», – рассказала о ближайшей задаче наставница.

По словам трехкратной чемпионки мира Ангелины Шкатовой, в период отстранений от международных соревнований гимнасткам сборной России приходится больше работать над собой, чтобы вернуться на мировую арену более сильными.

«Недавно прошел чемпионат мира без участия России и Белоруссии, сильнейших команд. Это не было похоже на чемпионат мира, уровень был ниже, чем обычно. Думаю, что рано или поздно нам разрешат выступать на международных соревнованиях и Россия снова станет лучшей в мировой художественной гимнастике», – заявила спортсменка.

Завершит Кубок России 27 ноября концерт, посвященный Дню матери, с участием Надежды Бабкиной. Перед ним пройдет церемония награждения победителей и призеров.

Россия обняла миллионы лучше, чем Катар?

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор www.sportsdaily.ru/

Обольщаться не стоит – несколько человек не хотели видеть чемпионат мира в России, точно так же, как и в Катаре. Да, их всего несколько, но для цунами, как вы догадываетесь, хватает сдвига одной-двух плит где-то глубоко под водой. Однако едва начался чемпионат мира 2018 года, то же самое общественное мнение, что боялось медведей с водкой, мгновенно устало от деструктива. Чемпионат мира в России прошел так, что даже самые злые люди перестали писать плохие рецензии.



Катару, который всеми многочисленными делегациями на ЧМ-2018 собирал опыт, повезло меньше. Чемпионат начался, а негатив не ушел. За это в ответе множество факторов. Но выделим основные.

«За двое суток до матча Катар – Эквадор англоязычный журналист вбросил пару домыслов, что латиноамериканцев уже подкупили, и ему кто-то даже поверил. Когда началась игра, многим стало ясно, что зря.»

Испорченный матч открытия. Невероятное давление силой в 14 лет сказалось на футболистах сборной Катара. Они мгновенно забыли все, чему их учили испанцы в очень дорогостоящей академии Aspire, и даже собственный победный опыт на Кубке Азии – 2019. Не привыкшие к слабости кумиров зрители стали покидать трибуны в середине второго тайма.

Запрет на продажу пива. Катар – жестко мусульманская страна и имеет право предложить болельщикам всего мира наслаждаться футболом без алкоголя.

Стоило ли ради этого останавливать контракт так же за два дня до начала игр – вопрос, скорее, экономический, но сути это не меняет. Народ недоволен.

Еще гостям Дохи нравится, что полиция ездит на верблюдах и как болельщики Сенегала стучат в тамтамы. Маленькие приколы отвлекают внимание от глобальных проблем, прошло всего три дня.

Но пока складывается ощущение, что Катар в отличие от России не обнял миллионы.

Имею в виду людей.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

13 медалей,

в том числе 7 золотых, выиграла сборная России на последнем для нее чемпионате мира по художественной гимнастике в 2021 году, заняв первое место в командном зачете.

Актер поделился рецептом счастливого детства



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
КАК В КРОНШТАДТЕ
ИДЕТ РАБОТА
ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ
ФОРТОВ

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru / МАРИНА АЛЕКСЕЕВА

Заслуженный артист России, автор песен, рассказов и постановщик спектаклей Юрий Гальцев представил свою первую детскую книгу – «Папин борщ. Детям о взрослых, взрослым о детях». Стихотворные сюжеты для нее актер черпал из собственной жизни.

«**ВСЕ** мы родом из детства...» Именно эта хрестоматийная фраза приходит в голову, когда берешь в руки книгу Юрия Гальцева. Впрочем, и сам популярный артист не скрывает – все сюжеты взяты из жизни.

ДЕТИ ОЦЕНИЛИ

«Это все стихи-воспоминания. Ничего даже придумывать не пришлось. Это все так и было», – признался Гальцев.

А родилась идея книги еще в пандемию. Опыт написания стихов и песен у популярного артиста уже был, их можно услышать в его спектаклях. Но вот детских стихов из-под его пера до сих пор не выходило.

«Как всякий художник, я считаю, что нужно обязательно что-то сделать для детей», – заявил Юрий Гальцев.

Первым на свет появилось стихотворение «Слон». Затем родились еще несколько. А когда автор познакомился с ними друзей и коллег, а главное – их детей, то понял, что находится на правильном пути. Особенно его порадовали ребята, которые не просто внимательно слушали, но даже запомнили несколько строк.

«Значит, их пробило, задело!» – порадовался Юрий Гальцев.

ПРОСТЫЕ СЮЖЕТЫ

Дворняжка, которую подкармливали всем двором. Муха, гонящая за которой маленький Юра перебил много посуды. Храбрый индеец Чингачгук – им он восхищался в детстве... Все это нашло отражение в стихах артиста, где соседствуют и переплетаются радость и грусть, счастье и первые, немного болезненные моменты



С декабря 2008 года Юрий Гальцев – художественный руководитель Театра эстрады имени Аркадия Райкина в Петербурге.

угощал борщом...» – рассказал артист.

И добавил, что отец радовался его поступлению в театральный институт. А когда знакомые отца намекали – мол, неплохо бы сыну выбрать другую, более полезную, профессию, уверенно отвечал: «Мой сын еще себя покажет!»

ПЕРЕВЕСТИ В АУДИОФОРМАТ

«Я всегда хотел быть первым. Как Гагарин (к слову, родился Юрий Гальцев 12 апреля 1961 года, когда состоялся первый полет человека в космос. – Ред.). Первый научился кататься на велосипеде. Первый освоил мопед. Первый оказался за рулем автомобиля. Много было того, что я делал первым. Первый взял гитару в школе – и по сей день не выпускаю! Кстати, эта книжка – тоже моя первая! До нее было много рассказов, песен, номеров, спектаклей... Но книга для детей – первая», – написал в предисловии к «Папиному борщу» Юрий Гальцев.

Всего для этой книги Юрий Гальцев сочинил 66 стихотворений, редакторы отобрали 21. А проиллюстрировала их в точном соответствии с настроением произведений художница Алина Юфа.

По словам артиста, вступать в Союз писателей он не собирается. А вот издать аудиокнигу, в которую вошли бы и другие стихотворения, планирует. Для начала автор намерен перевести сборник в аудиоформат. Читать стихи он будет сам, причем голосом клоуна – так проще оставаться с детьми на одной волне, считает Юрий Гальцев.

Кроме того, он мечтает еще об одном проекте – хочет выпустить аудиокнигу, в которую войдут не только уже изданные, но и другие стихи.

А еще актер думает о новой книге, которую составят не мемуары, а жизненные наблюдения, конечно же, поданные со свойственным ему юмором и лирикой.

“ Все истории, которые есть в этой книжке, правдивые. Как художник, я что-то немножко преувеличил, а что-то приуменьшил. Но это все происходило на самом деле со мной. Каждый день я писал по стихотворению.”

ЮРИЙ ГАЛЬЦЕВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ, АВТОР КНИГИ

знакомства ребенка с разными гранями жизни.

Юрий Гальцев рассказал, как однажды в детстве отец привез ему из Москвы самокат, на котором он отправился в магазин за хлебом. А когда вышел, самоката на месте не оказалось.

«Я пришел домой и с недоумением рассказал отцу, что самокат куда-то пропал. «Возможно, кто-то взял его случайно, по ошибке», – высказал я пред-

положение, потому что мне просто не могло прийти в голову, что его украли. Все иллюзии развеял отец», – поделился воспоминаниями Юрий Гальцев.

В ПАМЯТЬ ОБ ОТЦЕ

А стихотворение «Папин борщ», давшее название книге, – это почти рецепт блюда, в приготовление которого была вовлечена вся семья Юрия, а в процесс поедания – едва ли не весь дом.