

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ВЯЧЕСЛАВ БЕДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС



Юбилей Петра I получил световое завершение

МАКСИМ СЮ Imaxim.syu@spbnevnik.ru

В субботу и воскресенье на Дворцовой площади состоялось шоу, посвященное 350-летию со дня рождения императора Петра I. Фестиваль стал частью Дней Эрмитажа.

МАСШТАБНОЕ мэппинг-шоу показали на фасаде Главного штаба. Петербуржцы увидели 3D-спектакль о Петре I.

«Основу видеоряда составили исторический художественный материал и специально отснятый видеоконтент», – рассказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

В этом году со дня рождения первого российского императора отмечается 350 лет. И шоу на Дворцовой площади стало завершающим в череде юбилейных мероприятий.

Также параллельно с основной программой горожанам представили работы победителей первого общероссийского конкурса современного

медиаискусства «Страна света». На конкурс было подано 78 заявок со всех концов страны, а финалистами стали проекты из Санкт-Петербурга, Москвы, Казани, Челябинска, Кирова, Омска, Балашова, Тулы, а также с Сахалина и Таймыра. Видеопроекции объединяет главная тема «Малая родина».

НОВОСТИ

**УБОРКУ ДВОРОВ
ПЕРЕДАЮТ
В НАДЕЖНЫЕ РУКИ**

→ стр. 3

ОБЩЕСТВО

**КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИНТЕРЕСЕН
И ВЗРОСЛЫМ**

→ стр. 8-9

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РЕЖИССЕР
ДЕБИЖЕВ – О МИССИИ
ДОКУМЕНТАЛИСТИКИ**

→ стр. 10

ГОРОД В ЛИЦАХ

**КАК МАТЬ-ГЕРОИНЯ
ТРИНАДЦАТЬ ДЕТЕЙ
ВОСПИТЫВАЛА**

→ стр. 13

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№228 (2925)
Дата выхода в свет – 05.12.2022
Сдача номера: по графику – 19:00 04.12.2022 фактически – 20:00 04.12.2022
Заназ № ДБ-6315

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИННИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: выходные

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Минобороны России сообщили, что на Южно-Донецком направлении противник предпринимал попытки контратаковать в районах населенных пунктов Сладкое, Шевченко и Новомайорское Донецкой народной республики. «Ударами штурмовой авиации и огнем артиллерии подразделения вооруженных сил Украины остановлены и отброшены на исходные позиции. Потери противника на данном направлении составили более 40 военнослужащих убитыми и ранеными. Уничтожены две боевые машины пехоты и пять автомобилей», – рассказали в военном ведомстве.

Министры обороны России и Белоруссии Сергей Шойгу и Виктор Хренин подписали в Минске протокол о внесении изменений в межгосударственное соглашение о совместном обеспечении региональной безопасности в военной сфере. «Союзнические отношения с Белоруссией приобрели особое значение в условиях беспрецедентного давления Запада и его необъявленной войны против Союзного государства», – заявил в ходе

переговоров со своим белорусским коллегой Сергей Шойгу.

Мобилизация в России завершена, и какая-либо новая информация на этот счет отсутствует. Об этом заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. «Никакой информации на этот счет нет, вы знаете все соответствующие слова президента о том, что она завершена», – приводит его слова средства массовой информации.

Военнослужащие 76-й гвардейской десантно-штурмовой дивизии, которые сейчас находятся в зоне спецоперации, стали нашивать на рукава шевроны с портретом главы МИД России Сергея Лаврова. На шевроне, фото которого десантники разместили на странице дивизии в социальной сети «ВКонтакте», – портрет главного дипломата страны и надпись: «Есть такая работа – с дебилами разговаривать». Добавим, что 76-я гвардейская десантно-штурмовая дивизия, которая постоянно дислоцируется в Псковской области, в минувший четверг отметила 60-летие со дня основания.

Председатель Государственной думы РФ Вячеслав Володин в своем Telegram-канале обратился ко всем «страдальцам», которые покинули Россию. В частности, он имел в виду тех, кто хранит активы и деньги за рубежом. «Западные страны сначала отбирали яхты, виллы, автомобили и самолеты у российских бизнесменов. Теперь – арестовывают их самих. В этой связи хочется вспомнить, о чем говорил наш президент Владимир Путин, что все, кто хранит активы и деньги за рубежом, замучаются «пыль глотать», пытаясь вернуть эти средства. Слова, сказанные 20 лет назад, оказались пророческими», – написал Вячеслав Володин.

Экс-защитник «Зенита», украинский футболист Ярослав Ракицкий сообщил об уходе из турецкого клуба «Адана Демирспор». «Спасибо, «Адана», что поддержали в непростой период», – написал Ракицкий в социальной сети. Напомним, что спортсмен покинул петербургскую команду в начале марта этого года в связи с тяжелой семейной ситуацией.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛ ПЕТР НИКОЛАЕВ



➤ Американский портал Breitbart News сообщает о том, что президент США Джо Байден заявил о готовности к переговорам с президентом РФ Владимиром Путиным, но только после того, как Москва примет определенные решения. Речь идет, в частности, об «уходе России с Украины». Читатели отнеслись к этому заявлению со скепсисом.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ
СТАНИСЛАВ ЕРЕМЕЕВ

По мнению эксперта, такие условия неприемлемы и заведомо делают переговоры невозможными.

«Любые вооруженные конфликты заканчиваются переговорами, поэтому когда-то они состоятся. Вопрос только в том, о чем и с кем будут эти переговоры и какие цели стороны поставят перед собой», – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» Станислав Еремеев.

Слова Джо Байдена о готовности к переговорам эксперт назвал «информационной шумихой, цель которой состоит в том, чтобы показать миролюбивый характер наших якобы коллег».

«Повторюсь, де-факто обозначенные президентом США условия делают

переговоры невозможными. С другой стороны, затяжная ситуация истощает арсеналы государств, так или иначе участвующих в конфликте. Ухудшающееся экономическое положение в Европе и скорые выборы заставляют местных политиков искать свет в конце туннеля», – сказал политолог.

Джо Байден несколько раз подчеркнул, что пойдет на переговоры только в том случае, если партнеры по НАТО сочтут это правильным решением. По мнению Станислава Еремеева, в действительности вся логика конфликта на Украине идет под жестким диктатом США.

«Это конкретный пример того, как Вашингтон решает свои политические и экономические задачи. Элита США на протяжении многих периодов научилась это делать в том числе за счет своих союзников», – резюмировал собеседник «Петербургского дневника».

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

Уборка в надежных руках

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnews.ru

Теперь уборкой дворов будут заниматься городские, а не частные организации. По словам губернатора Петербурга Александра Беглова, переход на новую систему займет от полутора до двух лет.

ВО ВРЕМЯ рабочего объезда Петродворцового района губернатор Александр Беглов осмотрел снегоуборочную технику и оценил готовность коммунальных служб к уборке снега.

«Раньше уборкой занимались частные организации по государственным и муниципальным контрактам. Но подрядчики часто экономили на закупке техники, на заработной плате,

на спецодежде. Теперь уборкой будут заниматься городские организации. Процесс перехода займет от полутора до двух лет», – рассказал Александр Беглов.

По словам губернатора, для города важно создать максимально комфортные условия труда и обеспечить достойную заработную плату для работников, которые занимаются уборкой. Персонал будет обеспечен удобной спецодеждой – зимней

и летней. Для них будут организованы пункты обогрева с необходимыми бытовыми условиями. Зарплата трактористов-механизаторов будет от 70 тысяч рублей, рабочих ручного труда – от 40 тысяч. Кроме того, городские власти прорабатывают вопрос о введении коэффициента трудового стажа для этих категорий сотрудников. Имеющие опыт работы в отрасли будут получать дополнительную надбавку к зарплате.

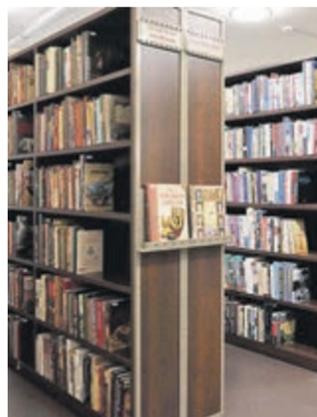
9 НОВЫХ

пунктов временного складирования снега открыто в Петербурге в этом году (в дополнение к восьми уже существующим).

...ПОЧЕТНЫЙ ЗНАК К ДАТЕ...

В Смольном приняли решение об учреждении награды правительства Петербурга – почетного знака «В честь 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Губернатор Александр Беглов подчеркнул: «Такие награды очень важны не только для старшего поколения, пережившего блокаду – петербуржцев, блокада – не только прошлое. В нашем городе нет семьи, которой бы она не коснулась».

...В ОТРЕМОНТИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ВСТРЕТЯТСЯ РАЗНЫЕ ПОКОЛЕНИЯ...



GOV.SPB.RU

В Адмиралтейском районе после ремонта открылась одна из старейших библиотек города «Измайловская». В церемонии приняли участие губернатор Петербурга Александр Беглов и директор Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского Зоя Чалова. «Сегодня это не просто библиотека, это пространство, где могут общаться разные поколения», – отметил глава города.

...НА АВТОРЫНКЕ ПРОИЗОШЕЛ ПОЖАР...

В субботу в Петербурге произошел крупный пожар: на Ириновском проспекте горел авторынок. К ликвидации пожара, как сообщили в региональном управлении МЧС, привлекли 12 единиц техники и 52 человека личного состава. Специалисты петербургского Роспотребнадзора провели проверку воздуха – выяснилось, что концентрации загрязняющих веществ во взятых пробах не превышают нормативы.

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

«Один из столпов нашей литературы»

В субботу в Петербурге ушел из жизни писатель Илья Штемлер. Литератору было 89 лет.

...Ушел из жизни настоящий ленинградский писатель. В своих книгах он показывал жизнь людей разных профессий, о которых знал не понаслышке. Как и его герои, он работал таксистом и проводником, сотрудником архива и администратором большого универмага.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

...Я хочу поблагодарить Господа за все то, что мне было даровано пройти с этим большим и великим человеком. Илья Петрович был очень порядочным, надежным, честным и добрым, он прожил счастливую и достойную долгую жизнь.

ЕЛЕНА БАРИНИНА, ВДОВА ИЛЬИ ШТЕМЛЕРА

...Илья Штемлер – один из столпов нашей, петербургской литературы. Это авторитет, он был добрым, благожелательным, участливым, всем всегда помогал... Безусловно, Илья Петрович был душой нашего писательского союза.

ВАЛЕРИЙ ПОПОВ, ПИСАТЕЛЬ

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- сопровождение сделок с долями
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru www.doly.ru

★ ЦИФРА ДНЯ



16 000

жителей Петербурга
привились
от COVID-19 интраназально,
то есть через нос.

(По информации аппарата вице-губернатора
Санкт-Петербурга Олега Эргашева)

ALEKSANDR GLUZ



Объем инвестиций
в строительство
площадки составил более
37,5 миллиона рублей.

Воздушная скорая справится за минуты

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

При городской больнице № 40 в Сестрорецке теперь работает вертолетная площадка для санитарной авиации. Власти Петербурга планируют расширить эту медицинскую инфраструктуру, открыв еще несколько таких площадок.

В ПОСЛЕДНИЕ годы, как отметили в Смольном, Петербург развивает инфраструктуру санитарной авиации для всего Северо-Запада. Новая вертолетная площадка – уже пятая в городе.

«НАСТОЯЩЕЕ СПАСЕНИЕ»

Применение вертолетов при оказании экстренной медицинской помощи – общемировая практика.

«Вовремя оказанная медицинская помощь может сохранить здоровье и жизнь людям с тяжелым заболеванием или травмой. Это особенно важно, когда счет идет на минуты, – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. – Помощь таким больным может быть оказана в крупных многопрофильных больницах, имеющих опыт и все необходимое оснащение. Одна из таких – городская больница № 40».

«В экстремальных ситуациях, когда нужно быстро оказать помощь пострадавшим в ДТП, когда поблизости нет ни одной больницы, именно воздушная скорая становится настоящим спасением», – добавил председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

ЗАКРЫТЬ ГОРОД СО ВСЕХ СТОРОН

Вертолетная площадка для 40-й больницы способна принимать все типы вертолетов массой до 12 тонн: Ка-32, «Ансат», Eurocopter, Bell, Robinson и другие. Площадка оснащена светосигнальным оборудованием с ветроуказателем – это позволяет эксплуатировать ее круглосуточно, а также в сложных метеоусловиях.

Объект построен по заказу государственного учреждения «Агентство внешнего транспорта», подведомственного Комитету по транспорту.

«Первые вертолетные площадки открылись в 2013 году, у 1-й детской больницы на Авангардной и у НИИ скорой помощи имени И.И. Джанелидзе. Потом к ним добавились больницы Александровская и Елизаветинская, –

напомнила директор агентства Александра Бахмутская. – Выбор сделан не только в пользу больниц-«тысячников», но и так, чтобы закрыть город и с запада, и с севера, и с востока. А 40-я больница будет обслуживать трассу «Скандинавия». Конечно, это очень хорошая дорога, но на хорошей дороге и скорость развивают большую, а значит, ДТП могут быть куда более серьезными».

ДАЛЬШЕ ОТ ЦЕНТРА

В планах агентства – открыть еще несколько площадок, в частности, в Колпино и у 9-го роддома в Московском районе, где будет работать крупнейший на Северо-Западе перинатальный центр.

По словам Александры Бахмутской, вертолетную площадку неразумно размещать в центре города, потому что провода, высокие дома – все это будет мешать приземлению. Конечно, в экстренной ситуации вертолет может сесть куда угодно – например, в день теракта в метро, 3 апреля 2017 года, он сел прямо на Московский проспект. Но эти маневры тоже отнимают драгоценное время.

УФНС РОССИИ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ПРАВИТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАЛОГОВЫЙ ФОРУМ

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ – ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ!

8–9 декабря 2022
Конгресс-центр «Ленполиграфмаш»
пр. Медиков 3, лит. А



Регистрация
участников

60 166

пациентов получили медицинскую помощь в 40-й больнице в 2021 году. В том числе это 2318 человек с травмами и 1182 пациента с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Боевое слаживание пройдено

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

В одном из воинских соединений Западного военного округа в Ленинградской области завершился двухмесячный курс восстановления и совершенствования навыков мобилизованных военнослужащих.

ГУБЕРНАТОР Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский посетили одно из воинских соединений Западного военного округа в Ленобласти. Там сформирован мотострелковый полк (территориальные войска), укомплектованный добровольцами и призванными в ходе частичной мобилизации петербуржцами.

Александр Беглов и Александр Бельский приняли участие в торжественном митинге, посвященном завершению двухмесячного курса восстановления и совершенствования навыков мобилизованных военнослужащих по основным предметам боевой подготовки.

«От имени ветеранов и ленинградцев – петербуржцев благодарю вас за мужество и смелость», – сказал Александр Беглов и подчеркнул, что город принимает меры для поддержки бойцов и их семей. В частности, полк был доукомплектован необходимыми инструментами.

«Мы делаем все, чтобы помочь вашим семьям. Пра-



В воинском соединении губернатору Александру Беглову рассказали, как проходило обучение призванных из запаса и боевое слаживание.

вительством Петербурга и федеральными властями принят целый комплекс мер социальной поддержки ваших близких», – заверил губернатор.

Так, детям участников спецоперации обеспечено бесплатное питание в школах, внеочередное устройство в школы и детские сады, бесплатные путевки в лагеря отдыха, а также освобождение от платы за детский сад.

Детям и совершеннолетним студентам предоставлен бесплатный проезд на общественном транспорте.

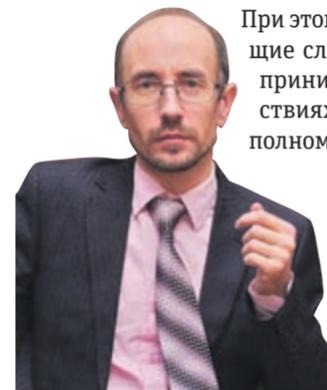
Мобилизованные предприниматели, а также самозанятые или индивидуальные предприниматели, решившие стать добровольцами, получают отсрочку платежей за аренду городского имущества на время службы, а затем и рассрочку по этим обязательствам.

Призыв и мобилизация: в чем разница?

ВЛАДИСЛАВ ГАЛУШКО /член Санкт-Петербургской городской коллегии адвокатов/

Призыв на военную службу предусмотрен Конституцией Российской Федерации, которая определяет обязанность гражданина отслужить в армии, если нет медицинских противопоказаний или каких-либо льгот. Законом предусмотрен порядок прохождения службы, который распространяется на годных по здоровью мужчин в возрасте от 18 до 27 лет. Призыв проводится планомерно, дважды в год и не зависит от участия РФ в каких-либо вооруженных конфликтах.

При этом военнослужащие, проходящие службу по призыву, не могут принимать участие в боевых действиях (за исключением условий полномасштабной войны).



Если молодой человек считает, что при призыве на срочную службу его права были нарушены, он имеет право обжаловать действия нарушителей.

«Часто это касается споров о работе медицинской комиссии и военкоматов. Тогда гражданин может обратиться в вышестоящую инстанцию или в суд с заявлением, чтобы оспорить принятые в отношении него решения.»

Допустим, молодой человек полагает, что он по той или иной причине не подлежит призыву, но его все равно признали годным и отправляют в армию. Тогда он имеет право отстаивать свою позицию в суде. Причем обращение в одну инстанцию не исключает возможность обращения в любую другую, например, можно подать заявление сразу и в суд, и в прокуратуру.

А теперь что касается мобилизации. Это исключительная ситуация, которая при необходимости вводится указом президента. То есть если ситуация складывается таким образом, что возникает угроза для страны, тогда президент может издать указ о частичной мобилизации. Что и было сделано осенью нынешнего года.

При этом для частичной мобилизации имеют значение возраст и военно-учетные специальности запасников, которые могут быть мобилизованы.

Добавлю, что проведенная в России частичная мобилизация не распространялась на мужчин, подлежащих призыву на срочную службу. Вместе с тем закон не запрещает мобилизовать человека после того, как он прошел службу по призыву.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Киберспорт поможет восстановиться

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В ПЕТЕРБУРГЕ создадут команду по киберспорту для получивших ранения участников спецоперации. Автономная некоммерческая организация «Центр помощи военнослужащим «Общее дело» планирует создать команды по баскетболу, волейболу и киберспорту. Они будут формироваться из участников специальной военной операции, прошедших медицинскую реабилитацию после ранения.

«Рассматриваем два варианта развития команды по киберспорту. Один – в формате офлайн: будем искать помещение, где все будут

собираться на тренировки и соревнования. И онлайн, когда ребята будут участвовать в турнирах и соревноваться с игроками не только из Петербурга, но и из других городов», – рассказал «Петербуржскому дневнику» директор «Общего дела» Сергей Буравцев.

Организация занимается реабилитацией раненых участников спецоперации через спорт. Например, сейчас идет формирование команды по следж-хоккею (хоккей для людей с ограниченными возможностями). Кроме того, «Общее дело» собирает гуманитарную помощь.



ДЕПУТАТ ГОСУДМЫ РФ СЕРГЕЙ БОЯРСКИЙ И ДИРЕКТОР АРХИВА ВЛАДИМИР ТАРАДИН

ПРЕСС-СЛУЖБА «ЕДИНОЙ РОССИИ»

«Пришло время менять подход»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/

«Единая Россия» передала часть документов партии на вечное хранение в Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга.

ВО ВРЕМЯ передачи документов секретарь регионального отделения «Единой России», депутат Государственной думы РФ Сергей Боярский рассказал, что у партии теперь «новое отношение к своему развитию и уважительное – к своей истории».

«Время пролетело очень быстро, – отметил Сергей Боярский. – То поколение политиков, которое стояло у истоков партии, за занятостью, за постоянным стремлением к политическому доминированию и расширению возможностей несколько упустило момент фиксации исторических событий и вех. Молодежь, которой у нас очень много в рядах, иногда не знает историю партии. На мой взгляд, пришло время менять подход. Передача первых документов на хранение в архив – это свидетельство того, что мы его меняем».

Среди переданных бумаг – документы о работе приемной Дмитрия Медведева в Петербурге, юбилейные печатные издания о деятельности отделения, о конкурсах партии. Доступ к этим документам будет открытым, как и к бумагам остальных партий.

Как найти замену импорту

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ

Многие хозяева кошек и собак заметили, что с полок зоомагазинов пропал ряд кормов зарубежного производства. А на некоторые оставшиеся позиции цены ползут вверх. Эксперты рассказали, как безболезненно перевести питомца с одного корма на другой.

В НЫНЕШНЕМ году через пункты пропуска и склады временного хранения, расположенные в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, на территорию этих двух регионов было ввезено 22,9 тысячи тонн кормов для домашних животных.

Такую цифру «Петербургскому дневнику» назвали в Северо-Западном межрегиональном управлении Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору (Россельхознадзор).

«Странами-лидерами по экспорту кормов для домашних животных в Санкт-Петербург и Ленинградскую область являются Франция – 5,6 тысячи тонн, Италия – 5,4 тысячи тонн, Германия – 2,2 тысячи тонн, Бельгия – 2 тысячи тонн, Нидерланды – 1,8 тысячи тонн, Китай – 1,7 тысячи тонн, Испания – 1,3 тысячи тонн», – уточнили в Россельхознадзоре.

Вместе с тем наблюдается снижение поставок кормов. Оно составляет порядка 15 тысяч тонн.

«За аналогичный период 2021 года импорт кормов составил 37,6 тысячи

тонн», – добавили в ведомстве.

С ОТВЕТОМ НЕ ТОРОПЯТСЯ Генеральный директор некоммерческой организации «Союз предприятий зообизнеса» Татьяна Колчанова подчеркнула, что проблемы с кормами для домашних животных возникли задолго до начала специальной военной операции на Украине и западных санкций.

«Ситуация обострилась после того, как федеральный Россельхознадзор обратил свое внимание на содержание импортных кормов

и сырье, из которого они производятся. Ведомство запросило у ветеринарных органов различных стран, которые много лет поставляли функциональные и ветеринарные корма для животных с проблемами по здоровью, ряд документов. Они должны были подтвердить, что сырье не ввезено из регионов, где были зафиксированы какие-либо заболевания животных. А также доказать, что корма соответствуют всем нормам Евразийского союза», – рассказала в беседе с «Петербургским дневником» Татьяна Колчанова.

«Страны – производители таких кормов торопиться с ответом не стали. При этом специалисты Россельхознадзора провели лабораторные исследования импортной продукции, чтобы проверить, все ли в составе соответствует заявленному на этикетке. И выяснили, что не все».

«На самом деле это довольно сложный вопрос. Когда на одном заводе производится корм, допустим, с курицей, то микроэлементы курицы могут попасть в корм с крольчатинной, – пояснила Татьяна Колчанова. – В итоге ряд кормов был запрещен к ввозу. По остальным дали срок до лета этого

По данным Россельхознадзора, за 2021 год доля поставляемых из-за рубежа кормов не превышала 10% – 163 тысяч тонн.



Европротокол онлайн

Оформляйте ДТП в мобильном приложении «Госуслуги Авто»



госуслуги АВТО

Электронный европротокол заполняется в приложении «Госуслуги Авто» и имеет такую же юридическую силу, как и оформленный на бумаге



Портному корму

года – чтобы производители предоставили информацию по запросу. Позже отсрочку продлили до конца этого года».

А когда геополитическая ситуация усложнилась, поток импортных кормов стал еще меньше. Поэтому и возник некоторый дефицит кормов, в которых нуждаются прежде всего больные животные. Существующие поставки этих кормов пока не удовлетворяют спрос владельцев животных.

«В то же время началось развитие производства в России. Скажем, в Уфе есть интересный инвестиционный проект по строительству завода для производства специализированных кормов», – добавила Татьяна Колчанова.

ПОМОЩЬ СПЕЦИАЛИСТОВ

У животных, как и у людей, тоже существуют определенные привычки.

«Многие владельцы кормили своих питомцев одним и тем же кормом пять-десять лет. Сейчас с рынка ушла часть производителей кормов, некоторые привычные наименования исчезли. Но в России кормов достаточно, поэтому необходимо с помощью специалиста ветеринарной службы подобрать замену привычному корму, который пропал с рынка», – посоветовал начальник Управления ветеринарии Санкт-Петербурга Юрий Андреев.

Он рассказал, что и сам переводил свою собаку на новый корм, и это вполне возможно, даже если животное на протяжении нескольких лет питалось продукцией определенной марки.

«Придется потратить немного времени, чтобы питомец привык к новому корму, но это не так сложно. У тех, чьи животные питаются специальными сухими кормами для животных с какими-то заболеваниями, со сменой

Импортозамещение касается и производства кормов для животных. Однако, чтобы построить завод и наладить производственные и логистические цепочки, нужно несколько лет, объяснили специалисты.

корма могут возникнуть определенные проблемы. Тогда, повторюсь, необходимо обратиться к специалистам ветеринарной службы, они обладают опытом в этой области и помогут индивидуально решить проблему», – добавил Юрий Андреев.

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

Кормить питомца можно как готовыми кормами, так и натуральной пищей. И хотя споры между сторонниками и противниками разного типа кормления не утихают, одно можно сказать точно: есть ряд правил, которые желательно соблюдать в любом случае.

«Пища у животного должна быть свежая, всегда должен быть свободный доступ к свежей питьевой воде. Питомцы на натуральном рационе обычно пьют меньше. Достаточное потребление воды особенно важно для кошек, которые весьма придирчивы к ее качеству и вообще пьют немного, – рассказала ветеринарный врач-терапевт Елена Сухотина. – Нельзя перекармливать домашнего любимца и давать ему еду со своего стола. Лишний вес может быть одной из причин многих заболеваний. Пища со стола также не подходит животным, особенно всякие готовые продукты типа колбасы, сыра, тушенки. Если вы хотите кормить натуральной пищей, то питомцу нужно готовить отдельно».

Елена Сухотина согласна с начальником Управления ветеринарии, что расчет оптимального рациона, в том числе и при различных заболеваниях, должен заниматься ветеринарный врач-диетолог. Проконсультироваться с ним можно и дистанционно.

«Все ветдиетологи, кого я знаю и к кому отправляю своих пациентов, консультируют онлайн. Так что если у вас есть Интернет, считайте, что проблема решена. Также многие доктора ведут интересные блоги на известных ресурсах, из которых можно почерпнуть немало полезной информации», – добавила ветеринар.

По ее рекомендации, если привычный корм совсем пропал из продажи и его не планируют больше завозить, читайте состав на упаковках и ищите корм, близкий по составу основных нутриентов (белки, жиры, углеводы, клетчатка) и компонентов (мясо птицы или рыба и так далее).

Не стоит экономить на питании своего любимца, потому что длительное неправильное кормление в итоге может привести к развитию системных хронических заболеваний.

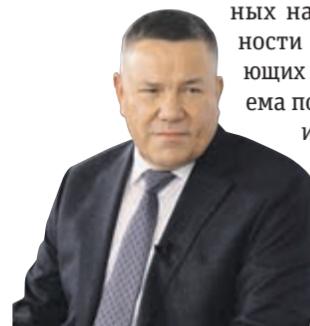
В ПЕТЕРБУРГЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ФОРУМ «РОССИЙСКИЙ ПРОМЫШЛЕННИК», В КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ МНОГИЕ РЕГИОНЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА.

Мы умеем оперативно преодолевать все трудности

ОЛЕГ КУВШИННИКОВ /губернатор Вологодской области/

Двадцать-тридцать лет назад влияние власти на бизнес было минимальным: он развивался и осваивал новые ниши сам. Сейчас роль государства всеобъемлюща, бизнес и власть превратились в огромную агломерацию. Все решения принимаются сообща: с участием Минпромторга, правительства, Министерства экономического развития и, конечно, руководителей регионов.

Сейчас бизнес и власть, как никогда, близки друг к другу в принятии оперативных эффективных решений, направленных на сохранение работоспособности крупнейших системообразующих предприятий, увеличение объема поставок на внутренний рынок и продукции на экспорт. Наша задача – сделать так, чтобы бизнес чувствовал себя спокойно и комфортно, несмотря на мощное внешнеполитическое давление.



«Впрочем, бизнес продемонстрировал стрессоустойчивость и использует кризис, чтобы наладить линейки выпуска новых товаров, которые раньше были не такими востребованными, поскольку имелись импортные аналоги.»

В России появляется продукция, которая раньше была под силу только гигантам вроде Siemens, Bosh и Hitachi, а теперь производится местными заводами. Русский народ талантлив и может преодолевать любые трудности значительно быстрее, чем любая другая страна в мире. Так, все ждали, что после санкций рухнет химическая промышленность. Она не рухнула. Думали, что не сможет работать IT-сфера. Но и она работает! Телевизоры, телефоны, бытовая техника – все это в наших магазинах есть.

Предприятия Вологодской области вносят свой посильный вклад, и как наши выпускники ориентированы в основном на учебу в Петербурге, так и предприятия – на деловые контакты с Северной столицей России. Транспортное сообщение, к слову, у нас налажено. Трассу А114 от Петербурга до Вологды мы поддерживаем в идеальном состоянии, а еще в ближайшее время пройдет реконструкция трассы А215 Петербург – Архангельск. По ней вы всего за четыре часа сможете добраться до Онежского озера и посмотреть на знаменитые поющие пески.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



190

предприятий в 50 регионах России занимаются изготовлением кормовой продукции для домашних животных.

ЖИВОЕ ремесло. XXI ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
В ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

РУСЛАН КУДАШОВ
ТЕАТРАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

МАРИЯ НАРАНОВИЧ / info@spsbndevnik.ru | РОМАН ПИМЕНОВ, PUPPETS.RU

Кукольный театр уходит своими корнями в традиции предков

Главный режиссер Большого театра кукол Руслан Кудашов не собирался связывать свою жизнь с театром. В юности он склонялся к гуманитарным, но менее творческим профессиям.

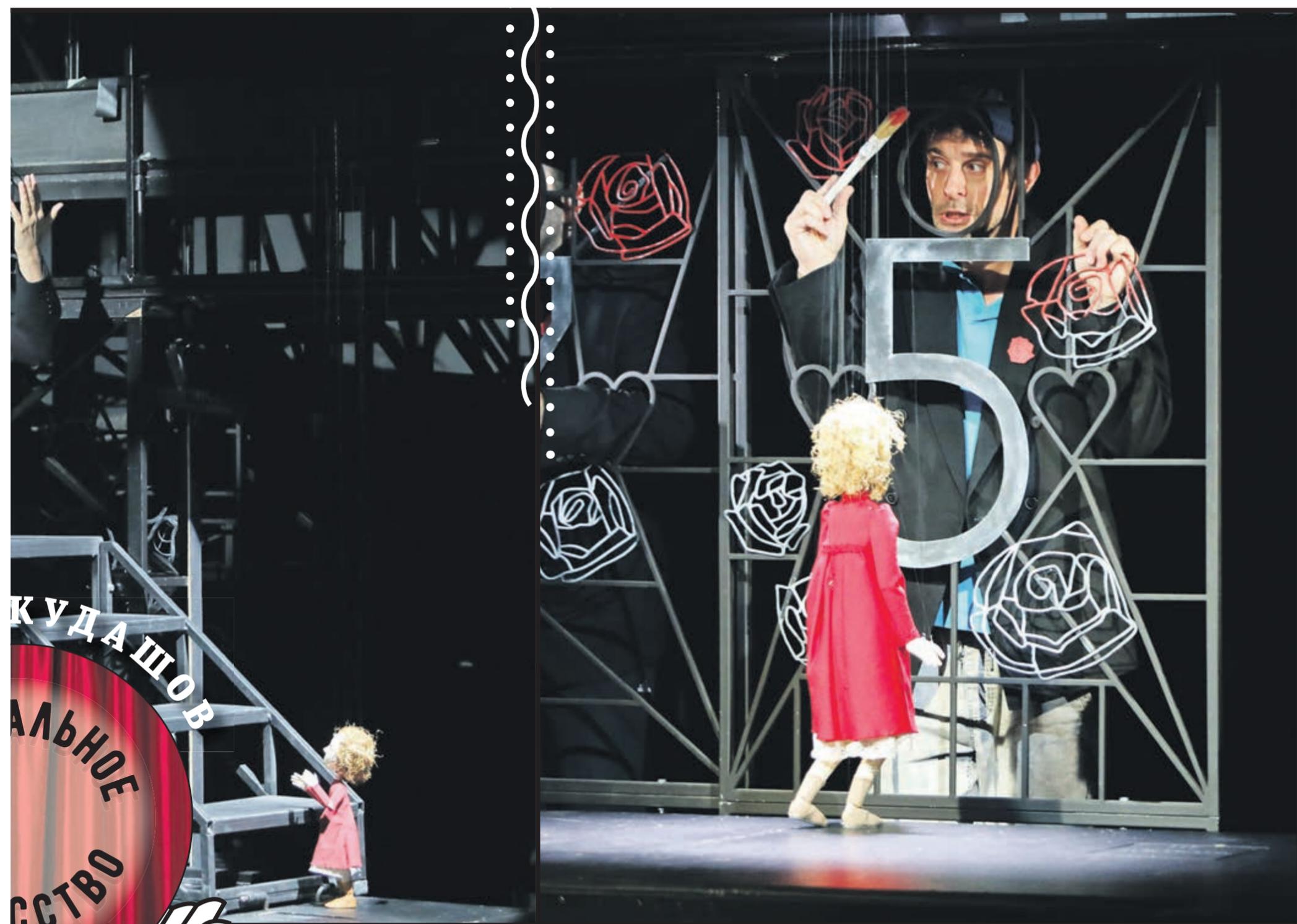
«Я попал в театр совершенно случайно и до сих пор не понимаю, каким образом я здесь существую. Просто одна знакомая сказала: «Что ты на филфак поступаешь? Иди в театральный, там веселее...» Я пошел и поступил. А потом меня заинтересовал театр кукол, поскольку он связан с неким метафорическим, метафизическим, символическим проявлением творческого начала. Это меня зацепило, а уже

затем началось исследование: что же такое театр кукол», – вспоминает в беседе с «Петербургским дневником» Руслан Кудашов.

Эти изыскания привели режиссера к убеждению, что театр кукол важен и интересен не только детям, как это принято считать, но и взрослым. И что это явление уходит корнями в традиции наших предков.

«Да, есть такой стереотип, что театр кукол – для детей, кстати, это влияет и на посещаемость. У нас большой зал, и достаточно сложно собрать на кукольный спектакль взрослых. Задача значительно сложнее, чем, например, перед дра-

матическим театром, – говорит Руслан Кудашов. – Но мы понимаем, что в самом начале кукольный театр был неким магическим ритуальным искусством, которое предназначалось для взрослых. Потому мы и не забываем о корнях в нашем творчестве. Пытаемся исследовать человека в этой жизни. У нас много разных и серьезных, и несерьезных постановок: «Ветхозаветная трилогия», а также «Поэтическая трилогия», посвященная таким поэтам, как Высоцкий, Башлачев, Бродский. Но есть, конечно, и очень простые кукольные спектакли для самых маленьких».



КУДАШОВ

АЛЬНОЕ
ССТВО

Как установить энергетический контакт со зрителем

При этом не так важно, для кого артисты играют спектакль. Главное, чтобы произошло рождение энергии.

«В этом и заключается сложность данного вида искусства, ведь энергия каждый раз должна быть подлинной. Театр не кино, которое снял и положил на полку. Это должно происходить постоянно – нематериальная субстанция, которую можно назвать энергией, либо некое проявление духа спектакля. Но, когда все срабатывает, это производит очень мощное впечатление на зрителя», – делится размышлениями режиссер.

Руслан Кудашов уверен: самое важное, чтобы у зрителя во время спектакля возникло чувство сопереживания. Или катарсис.

«Это понятие существует с античных времен, – поясняет он. – Неспроста еще в древности была придумана такая форма искусства, как театр, и такое понятие, как катарсис, то есть очищение. Мне кажется, что зритель, не осознавая, приходит именно за этим».

По словам режиссера, в конечном итоге именно энергетическое сближение со зрителем позволяет понять: удался спектакль или нет.



«Мы, режиссеры, рефлекслируем и переживаем. Но когда мы видим результат своей работы на сцене, понимаем: то, чем ты занимаешься, влияет на людей, объединяет, является силой».

РУСЛАН КУДАШОВ, РЕЖИССЕР

«Хочется верить, процесс выхода из духовного тупика запущен»

МИХАИЛ КАЛИНИН /info@spbndevnik.ru/ © ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ ФЕСТИВАЛЯ «НЕВСКИЙ БЛАГОВЕСТ»

Сегодня показом фильма режиссера Сергея Дебижева «Святой архипелаг» в Петербурге открывается XVI международный фестиваль христианского кино «Невский Благовест». Эта кинолента уже стала легендой в мире российского документального кино и получила семь Гран-при на различных фестивалях.

СЕРГЕЙ ДЕБИЖЕВ – один из наиболее авторитетных документалистов нашей страны. Несмотря на плотный съемочный график, он всегда старается находить время для участия в культурных и просветительских проектах.

Сергей Геннадьевич, в чем, по вашему мнению, основная проблема нашей культуры сегодня?

➤ В том, что она не наша. Несколько поколений наших людей подвергались воздействию совершенно чуждой, агрессивной, навязанной извне псевдокультуры. Все это сформировало искаженную картину мира. Внесло серьезную путаницу в наше мировосприятие. Ложные цели и ценности поселились как в головах власть имущих, так и в сознании простых граждан.

Например, сегодняшние модели поведения молодых людей во многом противоречат традиционным смыслам, заложенным в фундаменте русской цивилизации.

Хочется верить, процесс выхода из духовного тупика сегодня запущен. И этому есть кое-какие подтверждения. Например, из наших кинотеатров изгнана вся та чертовщина, которая, казалось, поселилась там навсегда. Я имею в виду всех этих бэтменов, монстров и вампиров. Вопрос только в том, сможем ли мы воссоздать на новом уровне наш собственный кинематограф, яркий и масштабный, как игровой, так и документальный.

«Святой архипелаг» – фильм документальный. Чем этот жанр отличается от игрового кинематографа?

➤ Посмотрим на кинематограф как на явление. Игровое кино сегодня – это чисто коммерческое



12+



Как дети изучают в школах математику и историю, точно так же они должны изучать историю искусства, в том числе и кинематографа. Потому что именно он, как это ни прискорбно, сформировал общество.

развлечение, и никаких прорывов духа там, к сожалению, не наблюдается. Отсюда вопрос: сколько можно издеваться над человеческой психикой, постоянно показывая человеку весь кошмар этого мира? Эксплуатация зла, похоти, крови, патологические сцены, извращения всех мастей... Все это подтачивает психику людей, отравляет и уродует саму культуру и искусство. По-моему, достаточно, уже через край.

Настоящее искусство всегда обращалось не к инстинктам, а к душе человека, к его сердцу, а этим сегодня никто, кроме документалистики в лучших ее проявлениях, не занимается.

В то же время я могу констатировать: документальное кино сегодня привлекает все больше внимания. Я как раз смотрю по нашему новому фильму «Святой архипелаг», кото-

рый в этом году взял уже много высоких наград, в том числе главный приз Московского международного кинофестиваля – что, кстати, случилось с русским документальным фильмом на этом фестивале впервые. Так вот – людям в залах не хватает мест, они стоят, сидят на ступеньках, выглядывают из-за колонн.

Впрочем, наша картина, можно сказать, капля меда в бочке дегтя.

А что не так с нашей документалистикой? В чем проблема?

➤ В том, что она разучилась удерживать внимание зрителя. Часто бывает так: смысл вроде присутствует, но при этом тусклое невыразительное изображение. Не говоря уже о том, что документалистика погрязла в мелкотемье! Такая, знаете, социалка о несчаст-

ных семьях, о страдающих людях, о кошечках с собачками. Это все, конечно, важно, но нужны и глубокие, масштабные темы. Это как есть песенки под гитару, а есть симфоническая музыка. Должна быть большая документалистика, способная осмыслить то, в какой точке истории мы находимся, как эта история развивалась и что нас ждет в будущем.

Документальное кино – это мощнейший инструмент, который может отвечать на ключевые вопросы общественной жизни. Жаль, что государство не использует этот ресурс.

Сегодня творцы – и не только, кстати, документалисты – должны услышать ответ на ключевой вопрос: что государство хочет от культуры, как оно видит будущее нашей страны, каким путем пойдет страна, какова конечная цель? Где

та картина будущего, которая вдохновит людей на то, чтобы пойти по новому пути? Кто-то над этой картиной работает?

С тем, что традиционные ценности – это важно, мы определились. Это замечательно. Но теперь нужно определиться с тем, какова цель русской цивилизации? Без этого создавать внятные мощные произведения не получится.

Вы говорите об идеологии?

➤ Да. Слово затасканное, но другого пока не придумали. Когда само государство поймет, какое будущее оно должно построить, оно начнет поддерживать то искусство и то кино, которые будут это будущее приближать.

В чем, по вашему мнению, заключается глобальная задача государства сегодня?

➤ Между государством, религией и искусством всегда существовала синергия. Но эта триада работает лишь тогда, когда традиционная религия и государство сильны, а высокая культура их цементирует.

Как только эти связи начали разрываться, все пошло прахом. В России этот разрыв произошел давно и кроваво, поэтому очевидно, что восстановление соединения этих трех составляющих – судьбоносная задача сегодняшнего дня.



Большой материал о Центре святителя Василия Великого читайте на сайте spbndevnik.ru



16+

О «Пацанах Василия Великого»

ВЛАДИСЛАВ ВОВК vladislav.vovk@spbndevnik.ru / АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Полнометражный документальный фильм сняли о петербургском социально-реабилитационном Центре святителя Василия Великого, где несовершеннолетние правонарушители получают возможность вернуться к нормальной жизни. Эту картину тоже покажут на фестивале христианского кино «Невский Благовест».

ПРИМЕЧАТЕЛЬНО и то, что это новая работа Санкт-Петербургской студии документальных фильмов («Лендок»), которая по праву считается одним из основоположников рождения этого кинематографического жанра в России.

ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ ЗА 60 МИНУТ

Лента «Пацаны Василия Великого» идет около часа. И в этот временной промежуток уложился год жизни нескольких воспитанников реабилитационного центра. Камера беспристрастно следит за ними в самых разных обстоятельствах: в помещениях стационара, во время «уроков труда и просветления мозгов» на подво-

рье одного из петербургских монастырей, в походе по Кольскому полуострову. И также непредвзято фиксирует их отношение к окружающему миру и людям: в ходе общения с воспитателями и ссор между собой, во время попыток осмыслить свои действия и стремлений воплотить в жизнь желания. «Наша съемочная группа открыла для себя совершенно иной мир, – признается режиссер Анастасия Полухина. – Ведь и сами съемки продолжались целый год. Тут ведь дело еще и в том, что некоторое время ушло на то, чтобы ребята привыкли к камере. Поначалу-то они постоянно кривлялись, строили

рожицы, показывали языки. Но постепенно мы примелькались, и они вообще перестали замечать наше присутствие, начали вести себя естественно».

ДРУГИЕ ВРЕМЕНА...

При этом режиссер не скрывает, что ее лента имеет своеобразные переключки со знаменитым, взбудоражившим всю страну фильмом Динары Асановой «Пацаны», вышедшим в прокат в 1983 году. Это проявляется и в тематике, и в сходстве названий, и в некоторых приемах повествования. Да и свою картину Асанова снимала тоже в Северной столице – но на «Ленфильме».

Правда, велики и отличия. И дело далеко не только в том, что в «Пацанах Василия Великого» художественность не стоит на первом месте – хотя кадры похода по Кольскому полуострову поистине завораживают своей холодной красотой.

На днях фильм «Пацаны Василия Великого» демонстрировали в Москве на кинофестивале «Радонеж». Покажут его и в Петербурге – это произойдет 9 декабря на фестивале «Невский Благовест».

«Динара Асанова сняла очень хороший фильм, но для своего времени, – говорит исполнительный директор Центра святителя Василия Великого Юлиана Никитина. – Сейчас уже такие методы воздействия на трудных подростков не действуют, потому что сами дети стали другими».

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ХОД

О том, что на дворе совсем другое время – изобилующее огромным количеством соблазнов для подростков, – говорит и довольно необыч-

ный для документального жанра пример, придуманный режиссером ленты. В фильме закадровые комментарии относительно того, что происходит на экране, читаются от лица... беса, который не сомневается, что герои картины все равно вернуться к нему.

«Я придумала этот ход, чтобы лучше показать весь титанический труд тех, кто пытается спасти души этих ребят, – объясняет Анастасия Полухина. – Во время съемок меня потрясло, что в этих ребятах сохрани-

лось внутреннее благородство: в тяжелом походе они сами постоянно предлагали нашей съемочной группе свою помощь. Значит, воспитателям удалось разбудить в них это чувство».

ДВА РАЗНЫХ ЧЕЛОВЕКА

Смущаться от внимания к ним герои фильма «Пацаны Василия Великого» начали только во время премьерного показа ленты на «Лендоке».

«Я вот смотрел на себя на экране, и мне было стыдно за свои же поступки, – признается один из участников ленты Никита Халиулин, который попал в Центр Василия Великого после осуждения за грабеж. – Я уже прошел курс социальной реабилитации. И могу сказать, что с тем Никитой, который показан в фильме, у меня нет ничего общего. Это теперь два разных человека. Я уже совсем по-иному отношусь к людям».

80 процентов

воспитанников центра возвращаются к нормальной жизни. При этом у каждого из них были условные сроки за совершенные серьезные правонарушения.



Фильм о культовой исполнительнице, премьера в Александринском театре и концерт во дворце Белосельских-Белозерских: обозреватель «Петербургского дневника» – о ключевых культурных событиях этой недели.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, SPB-ORCHESTRA.RU, ALEXANDRINSKY.RU, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «НА ТЕБЕ СОШЕЛСЯ КЛИНОМ БЕЛЫЙ СВЕТ»

ОТ МОЦАРТА К ПРОКОФЬЕВУ

➤ Известные сочинения Вольфганга Амадея Моцарта и Сергея Прокофьева прозвучат на концерте Санкт-Петербургского государственного академического симфонического оркестра, который пройдет 11 декабря в 16:00 во дворце Белосельских-Белозерских. Название концертного цикла – «Золотая классика», он адресован как начинающим меломанам, так и искушенной публике. Первое отделение – 25-я симфония Моцарта, которая считается самым романтическим сочинением, далее в программе его концертные арии в исполнении сопрано Мариинского театра Анны Михайловой. А во втором отделении – 6-я симфония Сергея Прокофьева, одно из самых драматических произведений автора. За дирижерским пультом Александр Титов.



ЖИЛА-БЫЛА ЯНКА ДЯГИЛЕВА

➤ Сегодня в 19:30 в кинотеатре «Аврора» состоится предпремьерный показ фильма «На тебе сошелся клином белый свет». Режиссера Игоря Поплаухина на эту картину вдохновили жизнь и творчество новосибирской певицы Янки Дягилевой. Подруга Александра Башлачева и Егора Летова, она таинственно погибла 9 мая 1991 года в возрасте 24 лет. Фильм – это не попытка понять обстоятельства ее странной смерти, это скорее размышления о Янке. Создатели картины не пытались восстанавливать 90-е, их Янка живет в безвременье, где чудеса и реальность неразделимы.

Ленту снимали в окрестностях Петербурга. В главной роли – петербургская художница Кира Пиевская. Премьера состоялась на фестивале «Окно в Европу» в Выборге. Добавлю, что для Игоря Поплаухина это дебют в полнометражном кино, в 2018 году его короткий метр «Календарь» занял второе место на Каннском кинофестивале в программе Cinefondation и взял приз за лучший короткометражный фильм на фестивале «Кинотавр». В прокат фильм «На тебе сошелся клином белый свет» выходит 8 декабря.

ПОГРУЖЕНИЕ В МИР КАРАВАЙЧУКА

➤ 10 и 11 декабря в Директорском зале «Ленфильма» пройдет медитативное видео-погружение в мир музыки и слов Олега Каравайчука. На большом экране впервые в режиме нон-стоп будут показаны уникальные записи его концертов и монологов, собранные режиссером Сергеем Ландо. Съемки проходили в 2004-2010 годах, всего более 20 часов! Олег Николаевич играет на рояле сидя, стоя, лежа. Музыка прерывается лишь на его афористические монологи. Видеопогружение будет проходить два дня, с 10:00 до 22:00, нон-стоп. Зрители смогут провести с Каравайчуком столько времени, сколько захотят. Вход свободный по регистрации.



МОНОСПЕКТАКЛЬ С МАРТОНОМ

➤ На этой неделе нас ждет премьера в Александринском театре: 7 и 8 декабря там покажут моноспектакль Николая Мартона «А. С. Пушкин. Стихи и мысли». Николай Мартон – мастер в жанре моноспектакля и безусловный корифей Александринского театра. Им сыграно около 100 ролей, а дебютировал Мартон на прославленной сцене в роли Альбера в спектакле «Скупой рыцарь». Постановкой «А. С. Пушкин. Стихи и мысли» продолжается цикл «Монологи в Царском фойе», объединивший уникальные работы артистов Александринского театра.

«Мы не ставили рекордов, это просто наша жизнь»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexy.mavliev@spbnews.ru/ © СВЕТАНА ХОЛЯВЧУК

Президент России Владимир Путин присвоил жительнице Петербурга Ирине Скрипко звание «Мать-героиня». У нее девять сыновей и четыре дочери. Статус возродили в этом году, он не присваивался со времен распада Советского Союза.

О ТОМ, что она теперь не просто мать, а мать-героиня, петербурженка Ирина Скрипко узнала из новостей. Включить телевизор ей посоветовал муж.

«Сказал: «Смотри в новостях». Я включаю, а там показывают, что президент подписал указ. Это, можно сказать, был сюрприз ко Дню матери», – вспоминает женщина.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Мужа Ирины зовут Александр. По профессии он экономист.

«В большой семье трудно сделать карьеру. Он рано ушел со своей должности на работе. Занимался разным, крутился, как мог, чтобы обеспечить семью», – рассказывает Ирина.

«Пока дети были маленькие, им нравилось вместе жить: играют, шалят вечерами, когда их спать укладываешь. Весело и интересно им было. Но когда подросли, каждому уже захотелось иметь свое пространство», – рассказывает мать-героиня.

Ведрами, замечает Ирина, еду в доме не готовили. Но каждый день она варила кастрюлю

«**Когда мне присвоили звание «Мать-героиня», то, конечно, звонили, искренне поздравляли. Причем в основном это были родные люди из прошлого, они все вдруг проявились. И вот это стало для меня особенно приятным.**

С Александром она познакомилась, когда была студенткой, а он к тому времени уже защитил диплом.

«Как знакомятся молодежь? Выходные дни – идут отдыхать, знакомятся, гуляют, потом встречаются», – говорит женщина.

Потом была свадьба. А через год родилась дочь. Сейчас ей уже 38 лет.

Жила семья Ирины и Александра с родителями мужа – в трехкомнатной квартире в сталинке. Затем выкупили, расселив, соседнюю коммунальную квартиру, тоже трехкомнатную.

И до сих пор живут на две квартиры, вместе с двумя дочками-школьницами и детьми, которые учатся в вузах. Остальные уже выросли, и у них свое жилье, свои семьи и даже свои дети.

«По документам я уже даже не многодетная мама, всего двое несовершеннолетних. Младшей 15 лет», – замечает Ирина.

ВСТАЕШЬ, ОТВОДИШЬ, ПРИВОДИШЬ...

Когда дети были маленькие, они жили по трое в комнате. От последней двухъярусной кровати семья Скрипко избавилась недавно – отдали нуждающимся.

супа. Обязанности по дому не распределяли, кто был меньше занят по учебе, тот и помогал.

«А мама – организатор, – поясняет Ирина. – Чтобы все было организовано и автоматом все двигалось, должна быть руководящая рука».

В школу все ходили в одну, которая рядом, – ее, кстати, окончил муж. А еще обязательно в музыкальную. Супруг Ирины тоже в ней учился, он считал, что это для детей важно.

«С утра встаешь, отведишь в школу, готовишь обед, потом бежишь забираешь, потом на занятия, будишь одного – отводишь другого... Если бы у меня было больше рук, ног, я бы больше успевала. Азарта точно не было. Бывало, что очень устаешь, как все люди, и думаешь: вот сейчас бы сестра с книжкой, чтобы было тихо», – делится Ирина.

ДЕТИ В ПРОФЕССИИ

Изначально заводить большую семью ни Ирина, ни Александр не собирались. У Ирины только сестра, а Александр – и вовсе единственный ребенок в семье!

Ирина хотела стать врачом. И диплом даже получила. Но так по профессии и не работала.

«Я окончила медицинский институт, но работать не пошла, стала мамой. А потом пришли такие времена, что распределения уже не было, сам каждый устраивался. Да и дети. А сейчас уже поздно», – признает Ирина.

И добавляет: зато один ее ребенок уже стал онкологом. Другие выбрали профессию учителя, инженера, экономиста, а младшие еще учатся.

Ирина хотела стать врачом. И диплом даже получила. Но так по профессии и не работала.

НАГРАДА С БРИЛЛИАНТОМ

Где и когда ей вручат орден «Мать-героиня» из золота с бриллиантом, Ирина пока не знает. Шутит, что о времени и месте ей сообщат журналисты, как и об указе президента.

К слову, сам орден, который в Советском Союзе вручали только в этом году. Ирина считает, что не зря.

«Спортсмены идут к своему рекорду, они к нему готовятся, а мы с Александром никаких рекордов не ставили. Когда у нас появились дети, мы их воспитывали, занимались ими, растили. При этом мы не думали, что будут какие-то награды, что нам что-то за это дадут. Это просто была наша жизнь», – резюмирует петербурженка.



ВЛАДИМИР УШАКОВ
/глава администрации Московского района/

Ирина Борисовна – невероятно талантливый человек, она воспитала 13 детей. И мне очень приятно, что такая семья живет именно в Московском районе. Здорово и то, что президент России тоже оценил ее подвиг. Ведь «Мать-героиня» – это не только почетное звание, но и очень тяжелый труд. Я преклоняюсь, это настоящий материнский подвиг! Поэтому двери администрации нашего района всегда будут открыты для семьи Скрипко.

● По профессии Ирина Скрипко врач-эпидемиолог, но все силы и время отдает семье и воспитанию детей.

● За участие и достижения в городских, региональных творческих конкурсах в области искусства, дизайна, музыки, образования и спорта в копилке у семьи Скрипко свыше 50 наград.

● Ирина и ее муж Александр удостоены наград не только регионального, но и федерального уровня. Так, в 2009 году награждены орденом «Родительская слава», в 2018-м победили на всероссийском конкурсе «Семья года».

● Один из сыновей Ирины в прошлом году сдал единый государственный экзамен по математике на 100 баллов и поступил в петербургское отделение Высшей школы экономики.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

С сербами все понятно. А что с венграми?

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор sportsdaily.ru/

Единственным активным сотрудничеством с дальним зарубежьем для России остаются теплые и, более того, постоянно подогреваемые взаимоотношения «Зенита» с «Црвеной звездой».

Так, недавно сербский чемпион приезжал в Петербург, несмотря на то что каждый день отдыха у футболистов на вес золота. И в первом тайме гости даже вели 0:1, лишь после перерыва дав оторваться петербуржцам (3:1).

Любопытно, что «Црвена звезда» лишь ненамного уступила в концентрации сербской сборной из Катара. Такое отношение приятно, ценит его и публика – вторичный матч «за просто так» собрал почти 20 тысяч зрителей (в Сочи было больше 30).



Если с сербами все понятно, то другая европейская страна, не присоединившаяся к антироссийской риторике, в спорте пока не окучена. Речь о Венгрии, сотрудничество с которой в прочих сферах выглядит активным.

Так, на постоянной связи с Россией находится министр иностранных дел и внешней торговли Венгрии Петер Сийярто. А в городе Пакш уже давно орудует корпорация «Росатом».

При этом, как специально, именно сейчас в «Ференцвароше» успешно работает российский тренер Станислав Черчесов, который вывел символ страны в весеннюю стадию еврокубков впервые почти за полвека – за 48 лет.

В Венгрии отлично развита футбольная инфраструктура, но не сказать, что молодежь растет на ветках сочными гроздьями. Тому же «Ференцварошу» обменяться опытом с «Зенитом» могло бы быть весьма интересно. А в ходе диалога, глядишь, и товарищеский матч нарисуеться, в удобный момент, в удобное время.

А где футбольный товарищеский матч, там и многое другое, экономически выгодное для обеих сторон. Уже за пределами газона.

Впрочем, за «Зенитом» достаточно опытных в этих вопросах людей. Точно не мне их учить...

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Чемпионы возобновят сезон в Ульяновске

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / FC-ZENIT.RU

«Зенит» ушел в отпуск, а тем временем его футболисты были наказаны за драку в матче со «Спартаком». Также стал известен соперник сине-бело-голубых в первом раунде плей-офф Кубка России.

ОТДЫХАТЬ зенитовцы будут до конца года, после этого игроки пройдут медосмотр и 15 января отправятся на сборы в Катар.

СЫГРАЮТ В ИРАНЕ

Сине-бело-голубые будут тренироваться в Катаре до 28 января и проведут серию товарищеских матчей. С 1 по 14 февраля команда проведет второй сбор в ОАЭ.

Петербургский клуб отказался от выступления в турнире с участием российских команд в Эмиратах. Запланирована товарищеская встреча с иранским «Сепahanом» 3 февраля 2023 года на стадионе «Накш-э Джахан», расположенном в Исфахане. «Сепahan» – пятикратный чемпион Ирана и четырехкратный обладатель национального Кубка.

НА РОДИНЕ ИЛЬИЧА

Первый официальный матч в 2023 году «Зенит» сыграет 26 февраля в первом раунде плей-офф Кубка России с ульяновской «Волгой» в гостях. Эта

команда в Первой лиге ведет борьбу за выживание, уйдя на зимний перерыв на 19-м, предпоследнем месте. Зато успешно выступает в Кубке России. «Волга», стартовав в четвертом раунде, переиграла казанский «Рубин», затем победила нижекамский «Нефтехимик» и краснодарскую «Кубань». Все матчи ульяновцы выиграли с одинаковым счетом 2:1. В команде есть только один футболист, известный широкому кругу болельщиков, – Дмитрий Ефремов, имеющий опыт выступлений за ЦСКА, «Урал» и «Оренбург».

Главный тренер «Волги» Сергей Жуков, известный по выступлениям за московское «Торпедо» в 1980-е годы, заявил, что встреча с чемпионом России станет большим футбольным праздником для города. Игра пройдет на стадионе «Труд», который вмещает 8 тысяч зрителей.

Также в первом раунде Кубка России сыграют «Уфа» – «Ахмат» (Грозный), «Акрон» (Тольятти) – «Тор-

Весенняя часть чемпионата России – 2022/23 начнется 3-5 марта матчами 18-го тура, «Зенит» на своем поле сыграет с нижегородским «Пари НН». Петербургский клуб лидирует в премьер-лиге с отрывом в 6 очков.

педо» (Москва) и «Звезда» (Петербург) – «Пари НН» (Нижний Новгород). Победители этих встреч на следующем этапе сойдутся с неудачниками четвертьфинала, в котором поспорят «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва), «Крылья Советов» (Самара) – «Динамо» (Москва), «Ростов» – «Урал» и ЦСКА (Москва) – «Краснодар».

ПОМАХАЛИ КУЛАКАМИ

За участие в массовой драке, завязавшейся после финального свистка в кубковом матче «Зенита» со «Спартаком», контрольно-дисципли-

нарный комитет РФС дисквалифицировал по три футболиста из каждой команды на шесть матчей Кубка России.

У «Зенита» наказаны Малком, Родригао и Вильмар Барриос, в «Спартаке» такая же дисциплинарная мера применена к Александру Селихову, Шамару Николсону и Александру Соболеву. На матчи чемпионата дисквалификация не распространяется.

Как заявил генеральный директор «Зенита» Александр Медведев, клуб подаст апелляцию о сокращении срока дисквалификации.

Не все фавориты остались в игре

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mikhail.grigoriev@spbdtvnik.ru | MOISES CASTILL, EUGENE HOSHIKO, THANASSIS STAVRAKIS / AP PHOTO / TACC; SVEN SIMON / PICTURE ALLIANCE / TACC

На чемпионате мира в Катаре проходят матчи 1/8 финала. Не смогли добиться права участвовать в них несколько команд, от которых болельщики ждали высоких результатов. Зато подтвердил свой звездный статус Лионель Месси.

КАТАСТРОФА НЕМЕЦКОЙ МАШИНЫ

Сборная Германии – четырехкратный чемпион мира, трехкратный чемпион Европы, команда, которая входит в число фаворитов на любом турнире. Но что-то сломалось в безупречном механизме – «манншафт» второй мундиаль подряд оказывается за бортом плей-офф. Дорого обошлось немцам поражение на старте от японцев, даже победа в последнем туре над сборной Коста-Рики не гарантировала бы им выход из группы, если испанцы терпели поражение от футболистов Страны восходящего солнца. Конечно, мало кто мог предположить, что «самураи» смогут выиграть у «красной фурии», но они сделали это. Более того, по ходу матчей в группе ситуация складывалась так, что в плей-офф не выходили оба фаворита – испанцы и немцы. «Бундестим» все же выиграла у костариканцев, но улучшить разницу забитых и пропущенных мячей до нужной цифры не смогла. И теперь бесславно покидает Катар.

АРАБСКАЯ СКАЗКА НА ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЛАД

Впервые за 20 лет, прошедших после первого мундиала, организованного в Азии, в плей-офф пробилась сборная Японии и Южной Кореи. На домашнем ЧМ-2002 корейцы, возглавляемые Гусом Хиддинком, сотворили чудо, дойдя до полуфинала. Сейчас у них нашелся вожак – Сон Хын Мин, выступающий за лондонский «Тоттенхэм». Он блистал в решающем матче с португальцами, отдав пас в эпизоде с победным мячом. Еще большую сенсацию преподнесли японцы, обыгравшие в группе обоих фаворитов. К успеху их привел тренер Хадзиме Мориясу, его подопечные выиграла вопреки всякой футбольной логике, ведь в матче с испанцами они владели мячом всего 17 процентов времени.

«ЗОЛОТОЕ ПОКОЛЕНИЕ» НЕ ВЫИГРАЛО НИЧЕГО

Разочаровала своих поклонников сборная Бельгии, в которой выступают, бесспорно, талантливые футболисты – Эден Азар, Кевин Де Брюйне, Тибо Куртуа, Ромелу Лукаку, Янник Карраско, Аксель Витсель, хорошо запомнившийся зенитовским болельщикам. Еще когда они были совсем молоды, им стали прочить прекрасное будущее. Однако «красные дьяволы» раз за разом не оправдывали надежды. На ЧМ-2014 они остановились в четвертьфинале, на этом же этапе затормозили на чемпионатах Европы в 2016 году и в 2021-м. Наибольшего успеха они достигли четыре года назад в России, дойдя до полуфинала мундиала, в котором уступили французам, и затем выиграла матч за третье место у англичан. В Катаре от бельгийцев вновь ждали штурма вершины, но «золотое поколение», пожалуй, сходит с арены, в ранге неудачников. Победа над канадцами, проигрыш марокканцам и безвольная ничья с хорватами, устроившая их соперников. Пожалуй, больше шансов завоевать титул у этого поколения не будет.

РОССИЙСКИЙ КАМЕРУНЕЦ

Среди участников чемпионата мира в Катаре есть игроки из российских клубов, включая зенитовского хорвата Деяна Ловрена, есть легионеры, выступавшие в нашем чемпионате. Нашелся и футболист с российским паспортом – Гаэль Ондуа из сборной Камеруна. На ЧМ-2022 он представляет «Ганновер», а начинал путь в футболе в Москве, где его отец работал в посольстве африканского государства. Гаэль занимался в школе «Локомотива», затем играл за молодежный состав ЦСКА, в одном из матчей заменил будущего полузащитника сборной России Александра Головина, выступал за «Анжи». Получил российский паспорт, мог выступать за нашу сборную, но его пригласили в сборную Камеруна. Гаэль Ондуа выходил на поле в матчах мундиала в бутсах с российским триколором. В интервью он тепло отзывался о нашей стране, за что заслужил нападки западной прессы.

ТЫСЯЧА МАТЧЕЙ И ПЕРВЫЙ ГОЛ

Для капитана сборной Аргентины Лео Месси этот чемпионат мира пятый в карьере. Он забивал голы на трех мундиалах, играл в финале ЧМ-2014, но ни разу ему не удалось поразить ворота соперников в плей-офф. Этот факт давал основания его недоброжелателям рассуждать о том, что Месси не хватает лидерских качеств и что он не сможет привести свою национальную команду к победе на чемпионате мира и встать в один ряд с Диего Марадоной. И вот, открыв счет в матче, который стал для него юбилейным, тысячным в карьере, – с австралийцами в 1/8 финала, – Месси смог посрамить скептиков. Аргентинцы сыграют в четвертьфинале со сборной Нидерландов.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-АРБИТР

Катарский чемпионат мира войдет в историю не только как первый зимний и как самый дорогой, на организацию которого израсходовано более 200 миллиардов евро. Произошло в одном из матчей еще одно историческое событие – впервые матч мундиала в роли главного арбитра судила женщина. Это было в игре сборных Германии и Коста-Рики, а героиней стала 38-летняя француженка Стефани Фраппар. Она прошла большой путь к этому дебюту: в юности играла в футбол, но в 19 лет переключилась на судейство, в 2011 году начала проводить матчи мужских команд на профессиональном уровне, в 2019-м УЕФА доверил ей работать на матче за Суперкубок Европы между «Ливерпулем» и «Челси». Затем она получила право судить матчи Лиги чемпионов. Манеру судейства Стефани Фраппар отличает стремление держать дистанцию с футболистами, при росте 164 сантиметра она не любит, когда на нее смотрят свысока, и вообще хочет, чтобы в ней видели в первую очередь судью, а не женщину.





ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАКИМ МОЖЕТ БЫТЬ
МУЗЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ
ВИКТОРУ ЦОЮ

Провести
реконструкцию
планируется за три
года, в результате
театр изменится
до неузнаваемости.



Театр – это про чудеса, а не про разруху

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spsdnevnik.ru / MUSICHALLSPB.RU

Руководители Мюзик-Холла сообщили, что к работам по реконструкции театра планируется приступить в самом конце февраля – начале марта будущего года. Кроме того, у учреждения культуры должно появиться новое название.

Одним из самых ярких и завершающих аккордов на старом месте станет большой праздничный концерт, посвященный 150-летию со дня рождения Федора Шаляпина. После этого театр «Мюзик-Холл» покинет родные пенаты.

ПРОБЛЕМ НЕМАЛО

Сейчас бывший Народный дом императора Николая II, где выступал сам Федор Шаляпин, а ныне располагается театр, находится в плачевном состоянии.

«Невозможно держать сухими подвалы, идет обрушение фасада. В плохом состоянии хрустальный купол. Нижняя механизация отсутствует, модернизация требует штанкетное хозяйство. Есть претензии и по поводу сточных вод, поскольку в подвале проложены трубы 1923 года. Большие вопросы вызывает сценический комплекс», – перечислила лишь часть проблем директор театра «Мюзик-Холл» Юлия Стрижак.

Последний раз ремонт здания проводился более 40 лет назад.

«Театр – это чудеса, это магия, тем более театр музыкальный. А мы сегодня



«Театр, особенно музыкальный, не может быть несовременным. Технологии шагнули далеко вперед, в то время как материально-техническую базу театра можно охарактеризовать как крайне устаревшую».

ЮЛИЯ СТРИЖАК, ДИРЕКТОР ТЕАТРА «МЮЗИК-ХОЛЛ»

неконкурентоспособны», – с сожалением отметила Юлия Стрижак.

Художественный руководитель театра Фабио Мастранджело признался, что временный переезд Мюзик-Холла на Большую Морскую улицу создаст определенные трудности для коллектива. Однако это не мешает театру готовить новые программы, которые будут показывать на других площадках города.

«Что касается нашего оркестра, то мы будем выступать в Мариинском театре, Капелле, Филармонии и на других городских концертных площадках», – сказал Фабио Мастранджело.

А часть спектаклей перенесут во Дворец искусств Ленинградской области

(бывший ДК имени Горького) и ДК Ленсовета.

ВЫШЛИ ЗА РАМКИ

Помимо реконструкции здания театр ждет и новое имя. Поскольку Мюзик-Холл показывает не только шоу, логичным будет дать ему более точное наименование, считает Юлия Стрижак. Фабио Мастранджело поддерживает коллегу.

«В оперных театрах Европы идут и мюзиклы, и спектакли, и симфонические концерты. И никого это не смущает. Репертуар Мюзик-Холла давно вышел за рамки одного формата. Только симфонических оркестров у нас два», – подытожил художественный руководитель.

НОВОГОДНИЙ ЦЕНОПАД НАЧИНАЕТСЯ СЕЙЧАС: ДО 70% СКИДКИ

реклама

Диагностика суставов на выбор (коленный, тазобедренный, голеностопный, локтевой, лучезапястный, плечевой)

- УЗИ выбранного сустава (правый и левый)
- Консультация врача, назначение лечения

~~3 500 руб.~~ **890 руб.**

Диагностика сосудов головного мозга

- Дуплексное сканирование брахиоцефальных сосудов
- Консультация невролога по результатам обследования

~~4 100 руб.~~ **1 200 руб.**

Диагностика патологии седалищного нерва (ИШИАС) (при болях в области задней поверхности бедра, в ягодице, в поясничном отделе позвоночника)

- УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава)
- УЗИ поясничного отдела позвоночника
- Консультация невролога по результатам обследования

~~5 990 руб.~~ **1 490 руб.**

Лечебный массаж (массаж спины, массаж ног, массаж шейно-воротниковой зоны)

- 1 сеанс массажа на выбор
- 3 сеанса массажа на выбор
- 5 сеансов массажа на выбор

~~2 000 руб.~~ **980 руб.**
~~5 000 руб.~~ **2 880 руб.**
~~10 000 руб.~~ **4 700 руб.**

Диагностика сосудов (профилактика инсульта)

- Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга
- Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника
- Консультация невролога

~~6 300 руб.~~ **1 890 руб.**

Флебология

- Дуплексное сканирование вен и артерий нижних конечностей (обе конечности)
- Консультация специалиста

~~4 190 руб.~~ **1 690 руб.**

Диагностика щитовидной железы

- УЗИ щитовидной железы и регионарных лимфоузлов
- Консультация врача, назначение лечения

~~3 540 руб.~~ **990 руб.**

Диагностика брюшной полости

- УЗИ органов брюшной полости (печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды)
- Консультация врача

~~3 650 руб.~~ **990 руб.**

Диагностика патологии стопы (диагностика остеохондроза, радикулита, протрузий межпозвоночных дисков, грыж, определение причин головокружений, болей в спине, головных болей, опухоли позвоночника)

- УЗИ поясничного отдела позвоночника
- УЗИ шейного отдела позвоночника
- Консультация невролога, назначение лечения

~~5 300 руб.~~ **1 790 руб.**

Диагностика стопы при деформации (пяточной шпоре, плоскостопии, вывихах)

При острой боли области пятки, отеках, онемении, затрудненной ходьбе.

- УЗИ стопы (обе стопы)
- Консультация врача назначение лечения

~~3 590 руб.~~ **990 руб.**

www.clinic-ok.ru
тел.: **989-24-24**
777-79-54

Адрес: Смоленская ул., д. 14 (м. «Фрунзенская»).

Работаем с 10:00 до 20:00, выходной – воскресенье.

* Действие акции с 05.12.2022 до 15.12.2022
РАСПЕЧАТКА СНИМКА УЗИ - 50 РУБ.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА