

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPP

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+



В калейдоскопе сказок

Каток на Конюшенной площади откроют 17 декабря. Для посетителей предусмотрены льготы, в том числе право бесплатного прохода на лед и специальные семейные билеты. → [стр. 4](#)

ВЛАСТЬ

**КАК ЗАДАТЬ
СВОЙ ВОПРОС
ГУБЕРНАТОРУ**

→ [стр. 3](#)

НОВОСТИ

**В САДУ У СОБОРА
ПОЯВИТСЯ
ИНТЕРНЕТ**

→ [стр. 5](#)

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

**КОСТЮМ
ДЛЯ ОПЕРЫ -
ОСОБОЕ ИСКУССТВО**

→ [стр. 8-9](#)

СПОРТ

**ДО ЛЫЖНИ -
НА «ЗИМНЕЙ»
ЭЛЕКТРИЧКЕ**

→ [стр. 10](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№230 (2927)
Дата выхода в свет – 07.12.2022
Сдача номера: по графику – 19:00 06.12.2022 фактически – 22:00 06.12.2022
Заназ № ДБ-6317

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИННИН,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,**
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стрип-арт-художник**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,**
блогер**Денис Юрьевич МИНКИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС**Сергей Викторович МИТЕЛЕВ**

Хроника текущих событий: вторник

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Вооруженные силы Украины атаковали с дрона аэродром в Курской области. Об этом в своем Telegram-канале сообщил глава региона Роман Старовойт. По словам губернатора, в результате атаки поврежден нефтенакопитель. «Пострадавших нет. Пожар локализуется. Все спецслужбы работают на месте», – добавил Роман Старовойт.

Бывший игрок «Зенита» и «Спартак» Владимир Быстров поддержал идею перехода Российского футбольного союза (РФС) в Азиатскую конфедерацию. Он обратил внимание на высокий уровень футбола, который показывают Япония, Корея и другие команды. Он уверен, что выбора сегодня у РФС нет, поэтому решение принимать нужно как можно скорее. «Если выбирать между «не играть нигде» и «играть в Азии», то я за переход», – высказался спортсмен. Напомним, российские клубы и национальная команда были отстранены от всех турниров под эгидой ФИФА и УЕФА. После этого сборная России провела только три товарищеских матча – с Киргизией, Узбекистаном и Таджикистаном.

Лишение телеканала «Дождь» (признан в России СМИ-иноагентом) лицензии на вещание в Латвии является примером ошибочности иллюзий о свободе слова на Западе. Об этом заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. «Все время кому-то кажется, что где-то лучше, чем дома. Все время кому-то кажется, что где-то свобода, а дома несвобода», – подчеркнул представитель Кремля.

Президент России Владимир Путин в режиме видеоконференции провел оперативное совещание с постоянными членами Совета безопасности. Об этом сообщили сегодня в пресс-службе Кремля. Как отмечается, обсуждались вопросы обеспечения внутренней безопасности государства.

Министр обороны РФ Сергей Шойгу во время селекторного совещания заявил, что Россия наносит массированные ракетные удары по различным объектам на Украине для сокрушения военного потенциала этой страны. Он уточнил, что российские войска в ходе освобождения республик Донбасса за последнее время взяли под контроль шесть населенных пунктов. «Вооруженные силы России продолжают освобождать Донбасс. За последнее время под наш контроль перешли Майорск, Павловка, Опытное, Андреевка, Белогоровка Южная и Курдюмовка», – отметил министр.

Депутаты Государственной думы РФ поддержали поправку о преимуществе мобилизованных россиян получить ранее занимаемую должность. По документу, если срок действия трудового договора истек в течение трех месяцев после окончания военной службы, военнослужащий все равно будет иметь преимущественное право при трудоустройстве.

В Россию с подконтрольной Киеву территории вернулись 60 военнослужащих, которым грозила смертельная опасность. Эту информацию подтвердили в Министерстве обороны РФ.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА



Как заявила в интервью информационному portalу Onet польская писательница Майя Вольны, многие представители западного мира о том, что сейчас происходит в России, имеют мало общего с действительностью. Она проехала по всей России в конце октября, собирая материал для книги, и поделилась негативными впечатлениями.

**СТАТЬЮ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ПОЛИТОЛОГ АНДРЕЙ КОШКИН**

По мнению эксперта, польская писательница должна была написать то, что будет отвечать чаяниям и мышлению на Западе.

«А что она может еще написать? За что ей заплатят. Кто ей оплатит то, что она ездила по России? – отметил Андрей Кошкин в разговоре с «Петербургским дневником». – Специально послали этого человека, специально ждут от него такой плохой материал о России».

Как замечает эксперт, на Западе уверены, что Россия должна разрушиться. Вопрос, почему она не разрушается? «И писателю оплачивают командировку, обещают ей соответствующее вознаграждение: она должна привезти

материал из России, который ответит на этот вопрос».

По словам специалиста, Майя Вольны это спланировала, смоделировала – и отвечает: «уже бы давно развалилась Россия, но они боятся Владимира Путина, потому что здесь ходят, убивают, заставляют» и так далее.

«Вот такой ответ удовлетворяет, вот такой материал они опубликуют, а писатель получит деньги, – объясняет Андрей Кошкин. – То есть это все заказное. Оно не отвечает реальности? Не отвечает, потому что мы с вами знаем, какая реальность».

Эксперт заявил, что опубликованное интервью – просто материал в формате информационного противоборства. «Это заказ, нужный в информационном пространстве, надо, чтобы появился такой медиапродукт, – и он появится, – подытожил политолог. – Он оплачен, я так могу сказать».

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



246-79-49

– по этому номеру горячей линии можно оставить обращение к Александру Беглову.

В субботу в прямом эфире

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru / ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, GOV.SPB.RU

Все вопросы, которые зададут горожане на прямой линии губернатору Петербурга Александру Беглову, будут рассмотрены. Трансляция состоится в ближайшую субботу в телевизионном эфире и социальной сети.

ВСУББОТУ, 10 декабря, состоится прямая линия с губернатором Петербурга Александром Бегловым. Она пройдет на его странице в социальной сети «ВКонтакте», а также в прямом эфире телеканала

«Санкт-Петербург». Об этом глава города сообщил в своем Telegram-канале.

«Для меня это еще одна возможность помочь петербуржцам и понять, какие изменения необходимо

внести в работу. Над прямой линией каждый год работает большая команда. Смотрим, как меняется характер вопросов из года в год. Радует, что целые блоки вопросов отпадают из-за того, что удалось решить проблему системно», – отметил Александр Беглов и добавил, что вопросы, которые не прозвучат в прямом эфире, все равно будут рассмотрены. Трансляция прямой линии начнется в 12:00.

«Людей волнует повседневная жизнь: как наша власть будет обеспечивать нормальное существование в неопределенных условиях. Сначала был коронавирус, потом санкции. Наверняка будут вопросы, связанные с перераспределением семейных бюджетов», – отметила социолог Татьяна Протасенко.

По ее словам, очень важно, что общение с губернатором пройдет в живом формате.

Вопрос можно оставить также на личной странице губернатора в социальной сети «ВКонтакте».

Идею присылать газеты на фронт поддержали

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbndevnik.ru / РОМАН ПИМЕНОВ



ПЕТЕРБУРЖЕЦ Александр Амелин, руководитель Волонтерской роты в зоне проведения специальной военной операции на Украине, поддержал инициативу отправлять бойцам на фронт газеты с городскими новостями: «Недавно до нас дошла информация, что Санкт-Петербург хочет отправлять на фронт бойцам, на передовую, последние выпуски газет, в которых рассказывается о последних событиях в городе и освещаются новости. Мне кажется, это классная идея. Лично мне было бы

очень интересно узнавать о последних событиях в жизни города с полос родных газет».

Ранее про инициативу рассказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

В зону боевых действий могут направить специальные выпуски или вкладки «Петербургского дневника» или «Вечернего Санкт-Петербурга».

Кроме того, в городе планируют создать общественный совет по поддержке семей мобилизованных.

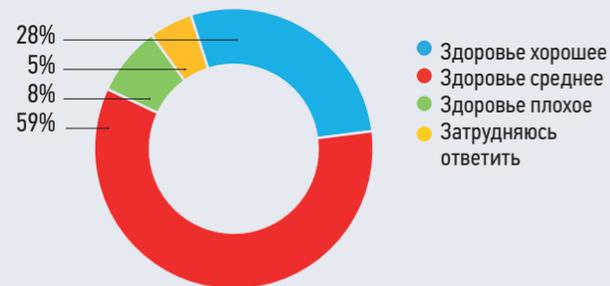
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Большинство петербуржцев удовлетворены состоянием своего здоровья и заботятся о нем лишь время от времени.

КАК ПЕТЕРБУРЖЦЫ ОТНОСЯТСЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ?

Как вы оцениваете свое здоровье?



Можете ли вы сказать, что заботитесь о своем здоровье?



«МАГАЗИН ПОЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на билет в филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга «Особняк Румянцева». В ходе экскурсии посетители смогут услышать рассказ об истории здания и его владельцев и увидеть роскошные интерьеры: парадную Невскую анфиладу, в одном из залов которой находится огромное, во всю стену, зеркало начала XX века; Дубовый кабинет, отделанный деревянными панелями и тисненными кожаными обоями; Черный кабинет, Белый зал, Парадную и две Дубовые лестницы.

Или вы можете обменять баллы на билет в Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского. Музей был открыт 13 ноября 1971 года. Квартира Достоевских воссоздавалась по воспоминаниям современников и жены писателя. В настоящее время литературно-мемориальный музей располагает большой коллекцией графики, прикладного искусства, значительным фондом фотографий. Библиотека музея насчитывает около 24 000 томов, собран небольшой рукописный фонд.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше!



Доли.ру
агентство недвижимости

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- сопровождение сделок с долями
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

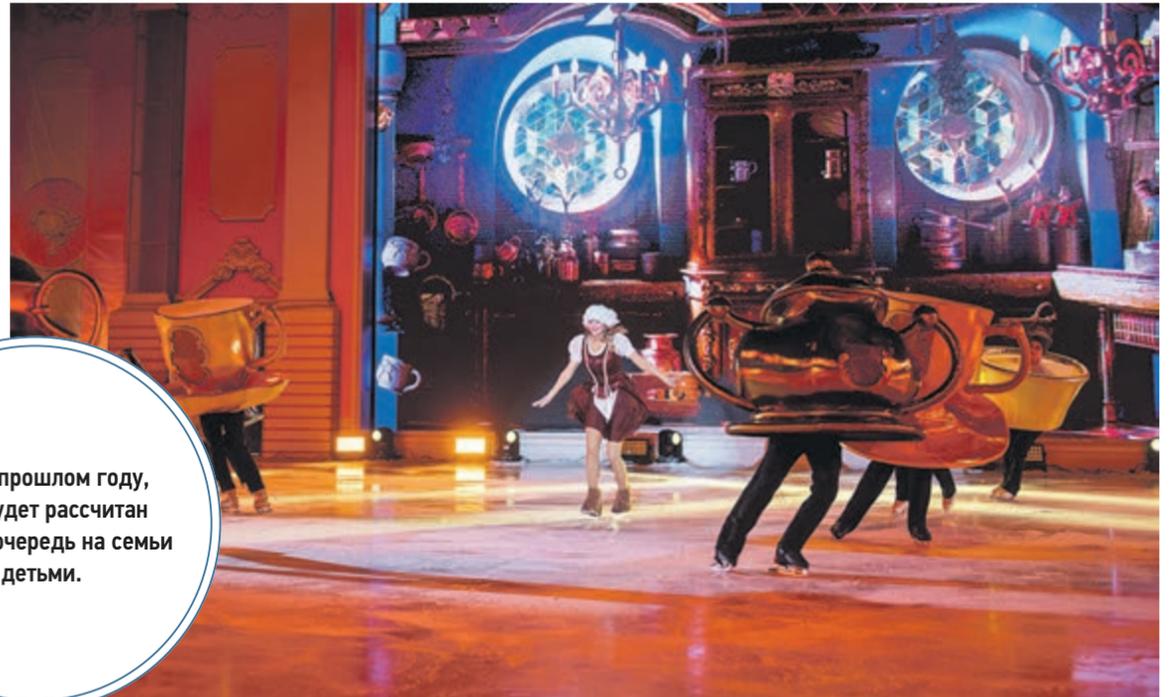
648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.доли.рф www.doly.ru



Город привлекает инвестиции

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbnevnik.ru/ ОЛЕГ ТРИФОНОВ

ПЕТЕРБУРГ намерен привлекать инвестиции в высокотехнологичные отрасли. Об этом губернатор Александр Беглов заявил на инвестиционном форуме «Санкт-Петербург – город безграничных возможностей» в Москве. Сейчас в Петербурге на разных стадиях реализации находятся 20 проектов государственно-частного партнерства на общую сумму порядка 600 млрд рублей. «В целом в нашем городе инвесторам интересны фармацевтика, производство судов, в том числе на подводных крыльях. Им интересны вопросы совместного использования аэрокосмической техники, подготовка совместных полетов, создание орбитальных станций», – отметил экономист Александр Ходачек.



Как и в прошлом году, каток будет рассчитан в первую очередь на семьи с детьми.

Сказочный джинн на ледовой арене

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnevnik.ru/ ВЛАДИМИР УБУШИЕВ

Каток на Конюшенной площади откроется для посетителей 17 декабря. В дни новогодних каникул, с 29 декабря по 15 января, Санкт-Петербургский детский ледовый театр под управлением Елены Бережной будет показывать там представления.

В ЭТИ ДНИ на Конюшенной площади продолжают работы по монтажу новогоднего катка.

В ОБНОВЛЕННОМ ВИДЕ

Площадки для ледового досуга открываются во всех районах города (читайте на стр. 10), каток на Конюшенной обещает стать одним из самых ярких.

«В прошлом году и жители Петербурга, и гости, и даже самые строгие критики оценили удачную интеграцию катка в архитектурный ансамбль Конюшенной площади, так что в этом году опыт было решено повторить, – рассказывает в беседе с «Петербургским дневником» директор Государственного детского ледового театра Санкт-Петербурга Никита Константинов. – Организаторы не только учли опыт прошлого года, но и добавили кое-что новое.

Например, в этом году каток будет украшен уличными гирляндами с цветными лампочками в ретро-стиле. Обновили парк коньков в прокате и добавили пар, чтобы всем хватало размеров».

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Каток откроют для посетителей 17 декабря. При этом с 29 декабря по 15 января Ледовый театр Санкт-Петербурга будет показывать ежедневные сказочные представления для детей. Представление будет длиться не более часа, чтобы зрители на трибунах не замерзли.

Режиссером-постановщиком шоу выступил Никита Михайлов – один из главных хореографов в отечественном фигурном катании, постановщик хореографических программ для Александры Трусовой, Марка Кондратюка, Камилы Валиевой и других суперзвезд льда.

«Это будет полноценное шоу, несмотря на то что площадка открытая. Свет, озвучка, песни – все абсолютно профессионально, – говорит Никита Михайлов. – По сюжету это такой калейдоскоп сказок. Глав-

ные герои – мальчик и девочка – встречают сказочного джинна, того самого, из «Аладдина». Это очень обаятельный персонаж! И вместе с ним герои путешествуют из сказки в сказку».

Организаторы отмечают, что каток на Конюшенной – городской социальный проект, поэтому для разных категорий посетителей предусмотрено множество льгот.

«Право бесплатного прохода на лед во все дни и на все сеансы имеют дети до 7 лет, пенсионеры, ветераны, инвалиды всех групп и многодетные семьи. Школьники, студенты, курсанты и кадеты оплачивают менее половины стоимости сеанса. Для семей доступны специальные семейные билеты», – подчеркивают организаторы.

ЯРМАРКА ТОЖЕ БУДЕТ

Добавим, что перед катком со стороны Большой Конюшенной улицы развернется рождественская ярмарка, ее центром станет большая новогодняя елка. На ярмарке можно будет купить подарки и сувениры, попробовать разнообразные блюда и напитки.

УФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАЛОГОВЫЙ ФОРУМ

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ – ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ!

8-9 декабря 2022
Конгресс-центр «Ленполиграфмаш»
пр. Медиков 3, лит. А

QR-код:

Регистрация участников

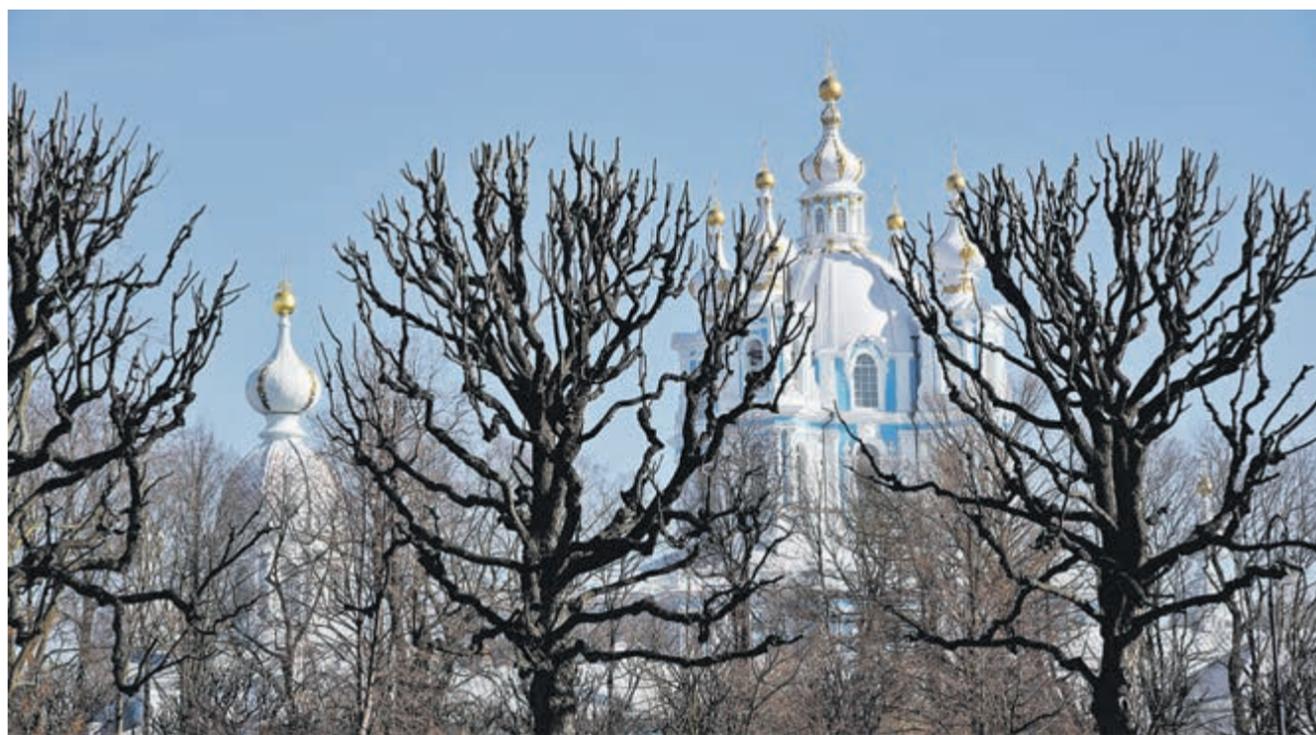
18 на 40

метров – размер ледового поля новогоднего катка на Конюшенной площади. Во время массового катания на нем смогут находиться до 100 человек.

Благоустроенный сад получит Интернет

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbnews.ru АНДРЕЙ ПРОНИН

Сегодня в Петербурге завершаются работы по преобразованию сада Смольного собора. Здесь восстановлена историческая планировка, в ближайшем будущем появятся точки доступа Wi-Fi.



ДЛЯ ТОГО чтобы восстановить историческую планировку сада, специалисты провели архивные изыскания, совмещение исторических планов сада с современной топографической основой, ландшафтно-архитектурные обследования зеленых насаждений.

БЕСПРОВОДНАЯ СЕТЬ

Во время работ была устроена ливневая канализация вокруг собора, а также ливневая канализация для водоотвода дождевых и талых вод от корпусов внутренней части монастырского каре (Смольный собор входит в состав архитектурного ансамбля Смольного монастыря. – Ред.). Специалисты уложили гранитный бордюр и сделали мощение, обустроили дорожки и газоны, восстановили ассортимент деревьев и кустарников на основе архивных материалов.

«Основными чертами монастырских садов всегда были уединение, созерца-



Здесь сочетаются максимально бережное отношение к саду, техническая интеграция системы оповещения и видеонаблюдения, а также учтены потребности для проведения духовно-просветительских мероприятий.

ЮЛИЯ СМЕРНОВА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СВЯЗИ

ние и тишина. Мы сохранили тихую созерцательную ауру этих мест, как и крестообразную планировку в монастырском дворе. Она обеспечивает кратчайшую функциональную связь между собором и корпусами мона-

стыря», – сообщили в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга.

Ранее стало известно, что сад получил Гран-при по итогам XIII Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре 2022 года.

Помимо благоустройства сада его еще и технически оснастят. Главная цель – сделать зеленую зону безопасной для прогулок горожан и гостей города.

Так, в парке установят 14 видеокамер, 12 акустических динамиков с «распределенным звуком», оборудуют две точки доступа Wi-Fi.

Отметим, что акустическая система установлена в некоторых городских парках, среди них – Таврический сад.

ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

Несмотря на то что зимний сезон уже наступил, в городе продолжают открываться общественные пространства. Так, на днях горожанам представили еще одну

часть благоустроенной набережной реки Карповки.

Председатель комиссии по благоустройству, транспорту, экологии и урбанистике Общественной палаты Петербурга Валерий Солдунов считает, что связывать открытие новых зеленых зон с конкретным временем года смысла нет: общественные пространства всегда актуальны и нужны горожанам.

«Если новые точки притяжения будут дополняться зимой местами для катания на лыжах, санках, коньках, игровых видов досуга, то это только в плюс и месту, и жителям нашего города. Главное – вовремя очищать территорию от осадков и следить за ее чистотой, – считает Валерий Солдунов. – В целом общественные пространства для прогулок и досуга людям нужны. Да, критики будут всегда, но их не так уж много, большинство горожан все же довольны новыми точками притяжения».



Победителям вручили сертификаты

СЕРГЕЙ СОИН info@spbnews.ru «АБИЛИМПИКС»

В Петербурге состоялось награждение победителей национального чемпионата по профессиональному мастерству среди лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

ЧЕМПИОНАТ в этом году проводился в двух форматах. В очно-дистанционном соревновании прошли с 19 по 29 сентября на специально организованных площадках в 84 регионах России по месту проживания участников по 39 дополнительным компетенциям. Финальная часть чемпионата прошла в очном формате с 28 по 31 октября в Москве по 40 основным компетенциям.

«В чемпионате в очном формате в октябре приняли участие 40 конкурсантов из Санкт-Петербурга, – сообщили организаторы соревнований. – Из них 21 стали победителями и получили право на получение именных денежных сертификатов по распоряжению правительства Российской Федерации».

В Северной столице награждение участников состоялось в начале декабря в Смольном. Участие в торжественной церемонии приняла вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина.

Чемпионаты по профессиональному мастерству «Абилимпикс» являются частью президентской платформы «Россия – страна возможностей».

«На протяжении многих лет Санкт-Петербург остается социальной столицей нашей страны. Более 2 миллионов человек с особыми возможностями здоровья пользуются поддержкой города, – отметила Ирина Потехина. – Но наш город – еще и один из крупнейших центров образования. Здесь разрабатываются новые методики, новые образовательные программы, которые касаются людей с ограниченными возможностями, и мы этим очень гордимся».

Проведение чемпионата «Абилимпикс» прокомментировал министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

«Награждение победителей чемпионатов «Абилимпикс» целевыми сертификатами на дополнительное образование или покупку технических средств реабилитации стало возможным в результате межведомственной работы нескольких министерств по поручению президента Российской Федерации Владимира Путина», – подчеркнул Сергей Кравцов.

«Инклюзия важна не только для

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spsbnews.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Создание комфортных условий для инвалидов в зоне внимания петербургских властей. О том, как ведется работа по ее расширению, рассказал директор городского информационно-методического центра «Доступная среда» Дмитрий Гогов.

Дмитрий Валерьевич, петербуржцам всегда лестно, когда к родному городу применяют выражение «здесь впервые». А можно ли считать Петербург передовым городом с точки зрения включения инвалидов в общественную среду?

С уверенностью отвечу, что да. Многие общественные объединения инвалидов появились именно в нашем городе почти 100 лет назад. Такие организации и сегодня активно защищают интересы инвалидов, внося свои предложения с учетом практики применения предлагаемых им технологий. Когда-то для их удобства было создано социальное такси – специально оборудованный транспорт с льготной оплатой. Это было новацией Северной столицы.

Сегодня инвалиды все чаще могут пользоваться общественным транспортом, потому что в процессе модернизации закупаются низкопольные транспортные средства, которые также оборудованы бегущей строкой для удобства слабослышащих.

В чем главная задача центра в этом процессе?

В координации органов государственной власти и информационно-методической поддержке коллег во всех сферах (культура, спорт, туризм, здравоохранение, транспорт) в части обеспечения доступности объектов и услуг, транспорта, средств связи, информации для людей с особыми потребностями.

Я специально использовал это расширенное понятие, поскольку в доступной среде нуждаются не только люди с инвалидностью, но и пожилые, беременные женщины, дети, дети с ограниченными возможностями здоровья

и другие маломобильные группы населения.

Что подразумевается под координацией?

Наш центр был создан Комитетом по социальной политике, который помимо нас имеет 50 подведомственных учреждений. Наша задача – обучать и консультировать коллег, как решать возникающие вопросы, связанные с созданием доступной среды. Аналогичным образом, но через профильные комитеты или администрации районов мы работаем и с другими отраслями.

Надо понимать, что пока в системе высшего или среднего специального образования не готовят таких специалистов – нет профессиональных и образовательных стандартов. Законодательство и нормативные документы на федеральном уровне в части создания доступной среды меняются очень динамично. Наша задача – изучить нововведения, провести информационно-разъяснительную работу и помочь с реализацией экспертным мнением, обучить специалистов и привлечь при необходимости общественные объединения инвалидов.

Это бумажная работа?

Я бы не сказал, что только бумажная. Центр является информационно-методической площадкой. Скажем, в преддверии выборов, которые недавно проходили в городе, мы своими силами сняли обучающий ролик, в котором рассказали, как помочь инвалидам, пришедшим на избирательные участки. В Петербурге около 13 процентов от общего количества активных избирателей являются людьми с ограниченными возможностями здоровья. Наш ролик показывали в избира-



Полную версию интервью читайте на spsbnews.ru



тельных комиссиях, и он действительно оказался очень полезным для их сотрудников.

Мы проводим соответствующие обучающие семинары для всех ведомств и, по запросам органов власти, для организаций любых отраслей, независимо от форм собственности.

К примеру, перед проведением чемпионата мира по футболу 2018 года мы объясняли правила общения и тонкости оказания ситуативной помощи людям с инвалидностью волонтерам и работникам магазинов и кафе на прилегающей территории, а также сотрудникам, обеспечивающим безопасность.

У вас действительно есть ответы на все вопросы?

Думаю, что ответов на все вопросы нет ни у кого. Но я ведь не случайно упомянул, что слово «координация» в нашей работе является ключевым. К примеру, возьмем актуальную тему введения зон платной парковки.

В июле к нам обратились представители общественности Центрального района с просьбой выступить площадкой для встречи между жителями, местными и районной администрациями, представителями Законодательного собрания и профильных ведомств.

504 809

человек с ограниченными возможностями живут сегодня в Петербурге. Из них – 20 224 ребенка.

50

общественных организаций для инвалидов работают сегодня в Петербурге. По данным центра «Доступная среда», 12 из них наиболее активны в вопросах создания условий для людей.

«ДЛЯ ИНВАЛИДОВ»

“**Главное для всех нас – это инклюзия. Нам удалось выстроить реальный, конструктивный диалог между органами власти и представителями инвадного сообщества. Важнее понимать, что человек настолько человечен, насколько уважительно он относится к окружающим.**”

Возник не только диалог (люди получили представление о том, с кем из властей нужно взаимодействовать), но и понимание, в каком направлении двигаться для решения проблем.

Осенью мы стали получать сообщения о проблемах, связанных с введением платных парковок, от представителей общественных организаций инвалидов, провели общественную приемную для сбора информации.

Анализ ситуации представили 1 декабря на координационном совете по делам инвалидов при губернаторе Петербурга. Проблемы на самом деле серьезные. Одну из них я, пользуясь случаем, хотел бы озвучить, обратившись к горожанам: не занимайте, пожалуйста, специальные парковочные места, предназначенные для инвалидов, ведь для вас пройти лишние 100 метров – это полезная прогулка для здоровья, а для людей с инвалидностью – дополнительная трудность.

А в индивидуальном порядке инвалиды могут к вам обратиться со своими проблемами?

➤ Конечно, люди обращаются. Сами знаете, как непросто обычному человеку разобраться в сухом языке законодательных актов. Поэтому максимально консультируем.

Центр создал и развивает систему коммуникаций, в том числе через социальную сеть «ВКонтакте», с общественными организациями инвалидов, горожанами с инвалидностью и членами семей с детьми-инвалидами. Это позволяет не только оказывать информационную и консультационную поддержку конкретным людям, но и выявлять актуальные проблемы.

Но, конечно, с привлечением общественных организаций, совместными усилиями, получается быстрее искать решение проблем и апробировать сложные практики.

Какие, например?

➤ Скажем, не так давно к нам обратились общественники с неожиданным вопросом: не могли бы мы дать паспорт доступности для причала? Никто раньше этого не делал, но ведь по закону инвалид должен иметь возможность попасть на яхту или на катер. Мы погрузились в эту историю, и проблема начала разрешаться. В этом году даже проводили первые гонки на яхтах с участием незрячих. В каждом экипаже был как минимум один незрячий участник. Это взаимно полезный опыт, инклюзия в ее истинном понимании.

Потом к нам обратилась яхтенная школа, которой было бы интересно обучать инвалидов яхтингу. Они даже разрабатывают моторную лодку для колясочников. Конечно, мы подключились и к этой теме. И уже по нашей договоренности один из инвалидов тестировал вариант такой лодки, выходил на воду.

Эмоции тут, конечно, совсем другие. Надо понимать, что у многих инвалидов непростой характер, и я обратил внимание на то, что после таких водных прогулок люди начинают меняться.

Надо полагать, у вас есть и другие необычные идеи?

➤ Есть. Недавно несколько сотрудников центра загорелись темой развития спортивного туризма. Культурный туризм давно в зоне нашего внимания – по этому направлению центр по мере необходимости консультирует Комитет

по развитию туризма Санкт-Петербурга. Теперь решили изучить вопрос инклюзии в экстремальных условиях, получили опыт похода в горы и в тайгу с незрячими. Туризм интересен и нужен людям с инвалидностью. Изучив вопрос на практике, лучше понимаешь, чем можно помочь.

А сколько же всего у вас сотрудников?

➤ По штату – 35 человек. Причем половина из них – до 35 лет, у троих из них красные дипломы. «За кадром» нашего разговора осталась важная часть работы учреждения – нам доверено хранение объединенного ведомственного архива Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга. Мы принимаем и храним документы от подведомственных комитету учреждений и от самого комитета, в архив люди обращаются за справками, подтверждающими, например, их трудовой стаж в учреждениях. Хранение архива – это незаметная глазу, но очень важная работа.

Бытует мнение, что в государственные учреждения идут за большими зарплатами, – это совершенно точно не про наш центр. Зарплаты небольшие, премий больших нет, но ребята увлечены своим делом. Я бы даже сказал, что все они ориентированы на социальное служение. Кто-то даже и в нерабочее время посвящает себя заботе о людях.

Например, начальник аналитического отдела Наталия Бирюкова участвует в помощи бездомным. А начальник методического отдела Дарья Макеева уже несколько лет участвует в спасении тюленей. Заместитель директора по организационно-методической работе Екатерина Мехнецова – многолетний волонтер и один из районных координаторов экологического движения. А методист Сергей Орлов – активный участник тех самых яхтенных регат с незрячими и совсем скоро получит знак «Почетный донор России».

С 2020 года в Петербурге работает общественная приемная по вопросам формирования доступной среды. Подать обращение можно по телефонам: (812) 717-86-14, (812) 717-11-14, по адресам электронной почты: gimcds@mail.ru, imods.ctsr@mail.ru, через страницу в соцсети «ВКонтакте».



«Проверки станут регулярными»

АННА МИРОНЕНКО info@spbndnevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР Петербурга Анатолий Повелий дал поручение главам районных администраций, руководителям Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга и Жилищного комитета усилить проверки качества уборки от снега городских улиц и дворов.

«Руководители должны строже следить за тем, как коммунальные и дорожные службы справляются со своими обязанностями. В этом сезоне проверки станут регулярными. Об адресах заранее предупреждать не будем. Ответственные на местах должны быть готовы к подобным мероприятиям и постоянно следить за качеством уборки на вверенных им участках. Конечно, мы ждем обратной связи и от наших главных контролеров – жителей Петербурга», – сказал Анатолий Повелий.

Построй карьеру в ЖКХ

Работник ручного труда

49 000 р

- повышает квалификацию за счёт работодателя
- получает достойную зарплату, премии и льготы



Механизатор

77 000 р

- может бесплатно обучиться на права категории С
- строит карьеру в сфере ЖКХ



уборкагорода.рф
☎ 576-02-78





12+

ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Все жанры – на одной музыкальной сцене

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА /info@spbndevnik.ru/

Группа Therr Maitz выступит в Петербурге 13 декабря. Она исполнит многие свои хиты и смешает все возможные жанры – поп, рок, фанк, соул и диско.

КОНЦЕРТ Therr Maitz состоится в клубе A2. Вдохновителем и лицом проекта с его основания является Антон Беляев – композитор и продюсер, ведущий шоу «LAB с Антоном Беляевым», в котором принимали участие Скриптонит, Илья Лагутенко, Баста, Лолита, Иван Ургант и многие другие известные музыканты и актеры. На концерте в Петербурге группа во главе с Антоном Беляевым исполнит вживую многие свои хиты.

«Своим творчеством Therr Maitz не перестают доказывать, что в борьбе за любовь массовой аудитории не стоит бояться разрушать стереотипы, создавая разную музыку – от неожиданных экспериментов до танцевальных мелодий», – отмечают организаторы концерта.

По версии музыкальных критиков, всего за десять с небольшим лет существования московского состава Therr Maitz стали законодателями моды в российской музыке. Им удалось привить своим слушателям любовь к воздушному поп-року и диско-фанку. А лидер группы Антон Беляев – успешный композитор и продюсер, на счету которого работа с артистами высокого уровня.

Педагоги получают награды

АННА ЕЛЕНИНА /info@spbndevnik.ru/

ПЕТЕРБУРГСКИЕ учителя побеждают на всероссийских конкурсах. Так, педагог дополнительного образования дворца творчества «У Вознесенского моста» Евгения Смелова стала абсолютным победителем всероссийского конкурса «Учитель здоровья России – 2022».

А учитель географии Аничкова лицея Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных Наталья Якушева победила на II всероссийском конкурсе «Лучший учитель географии».

«Это показатель высокого уровня петербургской школы. Такие победы повышают престиж профессии учителя и дают новый импульс профессиональному росту, совершенствованию педагогического мастерства, особенно в преддверии Года педагога и наставника», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.



Костюм ка эпохи Гр

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@sp

В театре «Санкт-Петербургъ Опера» готовятся к мировой премьере оперы Жоржа Бизе «Иван Грозный». «Петербургский дневник» стал свидетелем одного из самых волнующих и красивых моментов – примерки костюмов и ювелирных изделий, изготовленных специально для этого спектакля.

ПРЕУВЕЛИЧИТЬ важность театрального костюма невозможно. А уж если речь идет об историческом спектакле – тем более.

Здесь важно следовать не только моде того времени, но и попасть в характер героя. Это поможет артисту вжиться в образ, а зрителю уже по его внешнему виду определить, что за персонаж вышел на сцену.

Вот, например, коронационный костюм Марии, возлюбленной Ивана Грозного. Выполненный из жаккардовой парчи золотого цвета, он украшен вышивкой, аппликацией, драгоценными камнями и металлической золотой нитью, которую пришивали вручную.

Особую достоверность придает распашной рукав, из-под которого выглядывают рукава с декоративным манжетом и висающими – золотыми подвесками с переливающимися камнями.

Украшает платье барма – воротник, сделанный в традициях русского народного костюма, и чокер, прикрывающий шею.

Все украшено царскими регалиями, орденами и драгоценностями. А чтобы костюм не выглядел как из мастерской, его немного «состаривают», поддувая аэрозольными красками. Так у зрителей создается ощущение, что он аутентичен.

Костюм Ивана Грозного тоже многослойный. Это красная рубаха, поверх которой надевается шуба – роскошная, в светлых золотистых тонах, она точно передает настроение царя в ожидании счастья.

Как символ розного

teeva@spbdtv.ru | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

“ Для главной героини я изготовил кокошник с топазами. Серьги по мотивам вологодского кружева. Очень красивое кружевное кольцо в виде маковки. И для обоих главных героев – большое количество перстней, которые артисту важны для вхождения в образ.

ПЕТР АКСЕНОВ, ЮВЕЛИР

«Костюмы замечательные, и чувствую я себя в них очень комфортно», – признается один из исполнителей (всего их будет трое) роли Ивана Грозного Юрий Борщов.

Двухметровый царь в его исполнении выглядит особенно величественно. Роскошный костюм, в который он облачен, подчеркивает высокий статус и внушает почтение.

Дополняют внешний вид обоих героев ювелирные украшения. Их специально для этого спектакля создал известный мастер Петр Аксенов. За его плечами огромный опыт изготовления драгоценностей для сериала BBC «Война и мир». Но в театральном проекте ему довелось участвовать впервые.

Ювелир признается: своими украшениями он хотел подчеркнуть разность характеров главных героев. Поэтому для царя он использовал более агрессивные цвета. А для его возлюбленной – нежные оттенки. Для максимальной достоверности все камни в украшениях натуральные. Это речной жемчуг, сапфиры, обесцвеченные топазы.

Больше всего пришлось потрудиться над перстнем для Ивана Грозного.

«Кольцо «Шапка Мономаха», которое мы делали для царя, было самым сложным в работе. Да и все остальное потребовало серьезной проработки», – говорит Петр Аксенов.

Чтобы привыкнуть к царскому облачению и чувствовать себя в нем не просто исполнителями ролей, а историческими персонажами, у актеров есть еще немного времени. Мировая премьера оперы «Иван Грозный» назначена на 17 и 18 декабря.



Юбилей отметят большим концертом

ПЕТР НИКОЛАЕВ / info@spbdtv.ru | ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ «КАННОН ДАНС»

Театр современного танца «Каннон Данс» даст гала-концерт «25 лет в эпицентре танца» в честь собственного юбилея в Екатерининском собрании 11 декабря.

В АДМИНИСТРАЦИИ театра рассказали, что к юбилею труппа подготовила насыщенную программу, которая представит как лучшие постановки репертуара, так и премьеры. Зрители увидят в том числе спектакль «Вкл/Выкл» Ивана Балабановой, фрагменты постановок из текущего репертуара театра, а также яркие дуэтные номера, созданные артистами «Каннон Данса» специально к юбилейному вечеру.

Откроется программа экспериментальным перформансом Анны Климаковой «Зеркала», который охватит нестандартные, не предназначенные для танца пространства Екатерининского собрания и позволит прочувствовать атмосферу этого удивительного исторического места. Продолжительность концерта составит полтора часа.

Театр современного танца «Каннон Данс» был основан Натальей и Вадимом Каспаровыми в 1997 году и за эти годы воспитал несколько поколений хореографов и артистов. В мастер-классах и творческих лабораториях «Каннон Данса» приняли участие более 600 российских и зарубежных педагогов.



Кожгалантерейное предприятие «Бебеля»

Фирменный магазин при производстве «На Песках»

• ул. Моисеенко, д. 22
тел. (812) 271-41-11

Часы работы:
пн-пт – 11:00-19:30
субб. – 11:00-19:00
воск. – 11:00-17:00

Ст. м. «Пл. Восстания»: авт. №15
Ст. м. «Пл. Ал. Невского»: авт. №46 и 169А по будням

Скидка 20% на все с 10.12.2022 г. до 31.12.2022 г.

со скидкой по дисконтным картам не суммируется

WhatsApp +7 (953) 148-71-47

140 лет на рынке

Реклама. Подробности акции у продавцов магазина.

Помешал бы Вендел сборной Бразилии?

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

Бразилия мощно играет на чемпионате мира по футболу. Ну как мощно – победила тех, кого и должна была: Сербию, Швейцарию, Южную Корею. А вот Камеруну проиграла в матче, который ничего не значил, – 0:1.

Но интересно, что тренер пентакампеонов (пока они еще пятикратные) Тите использовал на чемпионате мира всех игроков заявки. Всего их 26. Это новый рекорд турниров. Даже три вратаря успели поучаствовать в деле – третий (Вевертон) вышел на замену в матче с Кореей, когда уже все было решено. Второй (Эдерсон) играл против Камеруна. А вообще у них основной – Алисон Бекер из «Ливерпуля».



В связи с этим вопрос: мог бы оказаться в сборной Бразилии, которая выступает на чемпионате мира, кто-то из бразильцев «Зенита»? Ну, скажем, Малком, Вендел или Клаудиньо? Да, конечно. Выйти, сыграть 20-30 минут – почему нет?



Вряд ли Малком или Клаудиньо помешали бы «селесао» обыграть Сербию или Южную Корею. Другое дело – «история» игрока. Посмотрите, какой состав сборной Бразилии, игроки каких клубов за нее выступают.

Тут и «Ювентус», и «Манчестер Сити», и «Милан», и «Челси», и «Реал»... Весь цвет. Только защитник Дани Алвес играет за мексиканский клуб «УНАМ Пумас». Но Алвесу – 39 лет, он самый титулованный игрок мирового футбола, с 46 титулами. Если выиграет с Бразилией звание чемпиона мира, это будет красиво.

Конечно, Тите выбирал тех, кто на виду. Кто показывает свой уровень в лучших клубах, играет в Лиге чемпионов, Лиге Европы. «Зенит» такой возможности лишен. Для бразильцев, которые выступают за него, это проблема. Это болельщики радуются, когда клуб предлагает им новый контракт, повышая «довольствие», а для самих игроков важны не только деньги. «Золотая клетка». Распахнутся ли ее двери? Ведь чем меньше ты на виду, тем ниже твоя цена на рынке. И разговоры о том, что клуб отпустит только в том случае, если поступит «хорошее предложение». Или все изменится? «Зенит» вернется на международную ярмарку? И бразильцы смогут там себя проявить? Пока еще все возможно.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Лыжные стрелы» будут ходить в два раза чаще

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb.dnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Поезда для любителей прогулок на свежем воздухе в сезоне-2022/23 начнут курсировать в Петербурге 18 декабря. Также для сторонников здорового образа жизни в городе открыты 226 катков.

ЗИМА в Петербурге и окрестностях вступает в свои права, пришло время кататься на коньках и лыжах.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРИВЕДУТ В ПОРЯДОК

О том, что город подготовил для любителей активного зимнего отдыха, рассказал первый заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту (КФИС) Андрей Хорт.

Количество катков в Северной столице продолжает увеличиваться и достигло 226. Перед началом сезона руководство КФИС прислушалось к просьбам горожан и позаботилось о том, чтобы на всех катках была приведена в порядок система освещения. В каждом из 18 районов Петербурга из сотрудников районных центров физкультуры, спорта и здоровья назначены ответственные за содержание катков. Также представители администраций сотрудничают с энтузиастами на местах. Катки обеспечены инвентарем, техникой для заливки

льда, заключены договоры с «Водоканалом» о снабжении водой. На 54 катках будет работать прокат коньков.

«Самый крупный в Петербурге каток откроется в Невском районе на Железнодорожном проспекте, его площадь 8 тысяч квадратных метров. Также будут работать катки в традиционных местах, которые давно популярны у любителей катания, – в Новой Голландии, на территории «Северкабель Порты», во дворе универмага «Гостиный Двор», в пространстве «Флагшток» у станции метро «Зенит», на стадионе «Ижорец» в Колпино», – сообщил Андрей Хорт.

КАЖДЫЙ ВЫХОДНОЙ

Для любителей лыжных прогулок в сезоне-2022/23 Комитет по физической культуре и спорту предложит немало нового. «Лыжные стрелы» будут работать по более плотному графику. Как рассказал первый заместитель главы КФИС, движение поездов для лыжников начнется,

как никогда, рано. «Первая «Лыжная стрела» отправится в рейс не после Нового года, а 18 декабря. Если в этот день не будет снежного покрова, то отменять не будем – пусть люди прогуляются на свежем воздухе, займутся скандинавской ходьбой. Если в предыдущие годы электрички ходили в один из выходных дней, то в этом сезоне «Лыжные стрелы» с 24 декабря будут ходить и по субботам, и по воскресеньям», – отметил Андрей Хорт.

К уже привычным маршрутам «Лыжных стрел» на Шапки и Орехово прибавилось любимое многими горожанами Токсово, находящееся на той же линии,

что и Орехово. В Шапки поезда с Московского вокзала будут идти с остановкой в Колпино, а на Орехово и Токсово – с Финляндского вокзала без остановок, на обратном пути с остановкой в Девяткино.

Билеты на «Лыжные стрелы» распространяются бесплатно через районные администрации. Лыжи напрокат выдавать не будут, и о питании любителей прогулок просят позаботиться самостоятельно. Но отдыхающих по традиции угостят на трассах горячим чаем, организуют для них развлекательные программы. Завершится сезон «Лыжных стрел» 19 марта.

Подробную информацию о расписании «Лыжных стрел» желающие смогут получить на официальном сайте Комитета по физической культуре и спорту и в его группах в социальных сетях.





От гриппа защитят прививка и маска

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Чтобы не заразиться вирусом гриппа, врач рекомендует вакцинироваться и в местах массового скопления людей носить медицинские маски. Пик эпидемии заболевания в Петербурге ожидают после Нового года.

КАК рассказал врач-эпидемиолог клинической больницы святого Луки Василий Андреев, заболеваемость острой респираторной вирусной инфекцией (ОРВИ), гриппом и COVID-19 за последнюю неделю выросла, однако пока количество госпитализированных не растет.

«Новая коронавирусная инфекция чаще протекает в форме ОРВИ, поэтому пока нагрузка ложится больше на амбулаторное звено. По данным Комитета по здравоохранению Петербурга и Роспотребнадзора, заболеваемость гриппом и ОРВИ выросла на 20 процентов, COVID-19 – на 28 процентов. Пока в основном болеют дети 7-14 лет», – сообщил Василий Андреев.

Врач-эпидемиолог предполагает, что грипп в этом году

сможет «отыгаться» за те два года, когда его вытеснил новый коронавирус.

«Такое может быть. Когда во всем мире активно шли пандемичные штаммы ковида – уханьский и дельта, – заболеваемость ОРВИ снизилась очень сильно. Сейчас активно распространяется штамм H1N1, в том числе пандемичный, который вызвал в свое время свиной грипп. Но данные штаммы учтены в антигенах вакцины. Сейчас у нас в городе план по вакцинации от гриппа выполнен на 95 процентов. Кто не привился – надо прививаться. Вакцинация не всегда защитит от заболевания, но на 100 процентов защищает от тяжелого процесса и летальности», – рассказал врач-эпидемиолог.

Он также отметил, что вполне вероятно заболевание обеими инфекциями – гриппом и новой коронавирусной.

«Перекрестные инфекции не будут друг друга побеждать. Они могут идти параллельно. Сейчас COVID-19 уже совсем не тот, как был вна-

чале, люди к нему адаптировались, многие привились, многие переболели», – сказал врач.

Каждая инфекция имеет свои особенности.

«При заболевании гриппом наблюдается резкий подъем температуры до 39 и выше. Преимущественные симптомы интоксикации – ломота в мышцах, пояснице, далее появляются симптомы ларинготрахеита (кашель, боль в горле, осиплость). Новая коронавирусная инфекция сейчас больше выражается катаральными явлениями и небольшим подъемом температуры. Но однозначный ответ могут дать только тесты», – объяснил Василий Андреев.

Он заметил, что обычно пик эпидемии гриппа и ОРВИ наступает после Нового года, в феврале и марте. Но тот факт, что уже сейчас инфекции идут в рост, вызывает настороженность.

«Маски носить однозначно: и в учреждениях, и в местах массового скопления людей», – подчеркнул врач-эпидемиолог.



О костной пластике в стоматологии

Если зуба нет давно, у пациента происходит потеря костной ткани. Как решить этот вопрос, рассказывает ведущий имплантолог с 30-летним стажем Денис Сучков.

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДЕНИСА СУЧКОВА

Денис Сергеевич, кому показана костная пластика?

➤ Костная пластика показана пациентам молодого и среднего возраста, а также тем, у кого нет хронических или аутоиммунных заболеваний, сахарного диабета, проблем с сердцем или секрецией.

Какие способы костной пластики вы используете?

➤ На верхней челюсти нехватка костной ткани в области боковых зубов напрямую связана с анатомическим строением – там находится гайморова пазуха, то есть пустота. Устанавливать в нее имплантат нет смысла, он не будет держаться. Для таких случаев существует синус-лифтинг –

поднятие дна гайморовой пазухи, в результате чего формируется здоровая объемная кость.

Что делать, если нет зуба на нижней челюсти?

➤ Основная операция на нижней челюсти – направленная тканевая регенерация с титановой сеткой. Она предполагает закладку костного материала и его фиксации при помощи специальной титановой сетки.

Сколько времени занимает восстановление пациента?

➤ От момента операции до появления зуба проходит около года.

А если пациент хочет получить зубы за один день,

как в случае операций All-On-4 или Zygoma, о которой мы говорили ранее, и не готов ждать год?

➤ Операции хороши тем, что имплантаты устанавливаются в костную ткань самого пациента, но эти методики показаны пациентам, у которых практически не осталось собственных зубов.

Неужели, если у пациента сохранились свои здоровые зубы, мы будем их удалять, чтобы установить четыре имплантата?.. Костная пластика позволяет вообще не затрагивать и не повреждать соседние зубы. На период восстановления мы предлагаем временные конструкции.

Как раз временным конструкциям мы и посвятим наш следующий разговор.

ЗУБ «ПОД КЛЮЧ»

78 000 Р

39 000 Р

Израильский премиум имплант Alpha-Bio tec

- Абатмент
- Металлокерамическая коронка

🏆 Лучшая стоматология, по версии Startsmile и ИД **Коммерсантъ**

🇯🇵 «Хорошее место» – выбор пользователей «Яндекс»

🌟 Топ-3 частных стоматологий Санкт-Петербурга – 2022, по мнению пациентов **ПРОДОКТОРОВ**

SDS Clinic, центр восстановления зубов

Наличная улица, 28/16 | 770-69-79

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
ЗАЧЕМ НУЖНО ПРОХОДИТЬ
ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ

«Я с радостью снялся бы в этой новогодней саге еще раз»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru | РОМАН ПИМЕНОВ, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЕЛКИ 9»

Известный актер Ян Цапник представил в Петербурге новогоднюю комедию «Елки 9». Он рассказал, как проходили съемки очередной части фильма, а также о том, что никогда не бывает доволен своей работой на съемочной площадке. В противном случае пришла бы пора менять работу.



ПРЕМЬЕРА очередной части «Елок» стала хорошей новогодней традицией. «На этих фильмах выросло целое поколение, поэтому я всегда готов там сниматься», – сказал Ян Цапник на петербургской премьере картины «Елки 9».

НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ

В декабре в широкий прокат вышел десятый фильм самой новогодней российской франшизы. Да, «Елки 9», но фильм десятый, потому что «Елки лох-

частей и вообще станут перезапуском саги. В создании фильма впервые участвовала не только компания Bazelevs, но и Kulik Production. За кадром будет звучать голос одного из самых узнаваемых актеров дубляжа Владимира Еремина, именно его голосом разговаривают Аль Пачино и Энтони Хопкинс.

Кроме того, в «Елках» впервые не появятся их постоянные участники – актеры Иван Ургант и Сергей Светлаков. При этом Ян Цапник, который работал в трех частях франшизы в разных ролях, уверяет, что свой фирменный стиль «Елки» сохранили.

давно не надо представляться, например Федор Добронравов, Алексей Серебряков, Александр Баширов и другие.

ИМПРОВИЗАЦИЯ И МЕТКОСТЬ

Ян Цапник рассказал, что атмосфера на съемочной площадке была творческой.

«Спасибо огромное режиссеру Саше Лупашко, которая позволяла импровизировать. Она не только режиссер, но и актриса, поэтому, когда меня что-то не устраивало в сценарии, я просто говорил, мол, мы же с тобой коллеги по цеху, давай я вот это скажу по-другому. Где-то она настаивала на своем, где-то шла навстречу. В общем, это была настоящая творческая работа. Если актер плохой, то он просто бубнит текст, который выучил за ночь. Если хороший, что-то рождается прямо на площадке, иногда в муках, но это стоит того», – отметил Ян Цапник.

Больше всего артисту пришлось нервничать в сцене, когда на стол его персонажа должен был прилететь снежок.

«Этот снежок все никак не прилетал туда, куда надо! Я учился в школе олимпийского резерва в спецклассе по гандболу, поэтому смог бы забросить снежок как следует, однако я должен был быть в кадре. Сидел и думал, как бы быстро научить человека. Я не помню точно, сколько дублей ушло на эту сцену, но точно много. В итоге, слава богу, все случилось», – вспоминает Ян Цапник.

Актер признается, что до того, как начал сниматься в «Елках», ни один фильм франшизы не смотрел.

«Во-первых, когда мне смотреть фильмы, если я все время снимаюсь? Во-вторых, зачем мне смотреть, если я редко бываю собой доволен? Мне кажется, если актеру всегда нравится его работа, то пора бы ему сменить профессию. Я смотрел «Елки 1914» и ругал себя за какие-то моменты, переживал. «Елки 9» я тоже посмотрел с подобными чувствами», – сказал он.

“*Многие фильмы состоят из разных новелл, но они тесно связаны. Даже если по ходу действия зрители запутываются, то в конце все точно встает на свои места. В этом и есть неповторимый стиль «Елок».*”

ЯН ЦАПНИК, АКТЕР

маты» остались без порядкового номера.

Ранее креативный продюсер, актер и один из сценаристов проекта Евгений Кулик говорил, что «Елки 9» будут отличаться от предыдущих

В «Елках 9» он появляется в роли адвоката, который с каждой минутой фильма становится добрее.

«Я всегда играл в «Елках», что называется, глухонемого зайца за кулисами во втором составе. Я сталкивался с Ваней Ургантом только один раз – мы снимали сцену с воображаемым пингином для пятых «Елок». В девятой части я один из главных персонажей новеллы, поэтому появляюсь на экране чуть чаще. Со мной работали прекрасные молодые актеры Саша Розанова и Влад Прохоров. Мне даже удалось кое-чему у них научиться. Вообще артист должен не только давать, но и брать что-то полезное. Каждая роль – это в первую очередь бесценный опыт», – считает Ян Цапник. Впрочем, в кастинге «Елок 9» есть актеры, которым

Полную версию материала читайте на spbdnevnik.ru

