

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ▪ SPBDNEVNIK.RU ▪ SPBDNEVNIK ▪ DNEVNIKSPB ▪ DNEVNIKSPB ▪ @SPB.DNEVNIK ▪ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ▪ @DNEVSPB 16+

Архивный век

МАКСИМ СЮ | maxim.syu@spbndevnik.ru

Сегодня исполняется 100 лет со дня образования петербургской архивной службы. На свой юбилей она получила подарок от города.

НАКАНУНЕ в Петербурге установили закладной камень на месте строительства нового архивного комплекса. Он, напомним, разместится на Заневском проспекте, недалеко от станции метро «Ладожская».

В торжественной церемонии приняла участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина.

«Придуманно уже всевозможное количество цифровых инструментов, но на сегодняшний день нет ничего более надежного, более долговечного, чем бумага», – отметила она.

Добавим, что в девятиэтажное здание переедут Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга и Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. В новом здании общая протяженность стеллажных полок двух архивов увеличится с 16 до 22 километров. При этом в комплексе предусмотрены два читальных зала на 38 и 28 мест, зал научной библиотеки, два выставочных зала и конференц-зал.

Строительные работы планируется завершить к осени 2024 года.

О том, как развивается архивная служба, читайте на → стр. 5-8.



ОЛЕГ ЗОЛОТО



ОСТАЕТСЯ ДО ПРЯМОЙ ЛИНИИ ГУБЕРНАТОРА ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДРА БЕГЛОВА С ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА. ТРАНСЛЯЦИЯ НАЧНЕТСЯ ЗАВТРА, 10 ДЕКАБРЯ, В 12:00.

→ стр. 4

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№232 (2929)
Дата выхода в свет – 09.12.2022
Сдача номера: по графику – 19:00 08.12.2022 фактически – 21:30 08.12.2022
Заназ № ДБ-6319

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИННИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Хроника текущих событий: четверг

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Накануне Дня Героев Отечества, который отмечается сегодня, президент России Владимир Путин заявил, что для него лично и всех жителей страны каждый боец на передовой спецоперации является героем. Глава государства рассказал об этом на церемонии вручения Героям России медали «Золотая звезда». «Высшие государственные награды будут вручены военнослужащим, которые проявили исключительную доблесть и отвагу в ходе специальной военной операции и удостоены звания «Герой России». Искренне благодарю вас за службу Отечеству, за верность идеалам, которые всегда, в любые времена объединяли Россию», – сказал президент России.

Также Владимир Путин выразил уверенность в том, что «шум, гам и треск на всю вселенную» в ответ на действия РФ на Украине не будут мешать выполнению боевых задач.

В Минобороны России сообщили, что в результате ударов высокоточным оружием ВКС России в районах населенных пунктов Шевченковское

и Григоровское Запорожской области уничтожены пять пусковых установок реактивных систем залпового огня MLRS производства США и MARS-II производства ФРГ. «В районе населенного пункта Ильичевка Донецкой народной республики уничтожены две пусковые установки HIMARS производства США. В районе населенного пункта Боровское Харьковской области в результате удара высокоточным оружием ВКС России уничтожены более 90 польских наемников», – рассказали в военном ведомстве.

Глава Украины Владимир Зеленский знает, что при желании боевые действия на Украине могут завершиться завтра. С таким заявлением выступил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. «В данном случае здесь можно рассуждать до посинения, когда это все может закончиться, – отметил он, комментируя заявление Зеленского о том, что конфликт может закончиться в 2023 году. – Зеленский знает, когда это может все закончиться, это может все закончиться завтра при желании».

Дзержинский районный суд удовлетворил иск военного прокурора Санкт-Петербургского гарнизона и запретил сразу десять Telegram-каналов, которые деморализуют граждан и военнослужащих. В объединенной пресс-службе судов рассказали, что в определенных каналах были найдены материалы, призывающие к дезертирству, оскорбляющие президента РФ и военных.

Разрушенный на 80% Северодонецк (Луганская народная республика) принял гуманитарную помощь от Подмосковья. Жителей, которые провели в подвалах несколько месяцев, начали перевозить в пункты размещения. «Наша квартира сгорела, мы жили в подвале в интернате четыре месяца. Заботятся о нас, хорошо, что о нас кто-то думает. Все сгорело, и мы остались одни», – рассказала жительница Северодонецка Валентина Романенко. Большинство жителей города – пенсионеры, которые особенно нуждаются в поддержке. Волонтеры раздали им продукты, сладости и средства гигиены.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛ ПЕТР НИКОЛАЕВ



➤ США должны держать Францию и Германию в узде в отношении Украины, пишет Далибор Рохач, автор статьи для New York Post. По его мнению, без строгого надзора со стороны Вашингтона они будут налаживать отношения с Россией вопреки мнению стран Восточной Европы и интересам Америки.



СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ
ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ

По его мнению, в действительности нынешние власти европейских стран «не способны послушаться американских хозяев и пойти на сближение с Россией, даже если сильно этого хотят».

«Интересы Европы заключаются в том числе в поставках дешевых углеводородов, а дешевле России их никто не предоставит. Кроме того, европейские государства хотят, чтобы на границах все было спокойно, чтобы атомные станции не взрывались, чтобы не было беженцев... Поэтому, конечно, им не нужны конфликты на своих периметрах. Однако США всегда их создают, – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» Олег Матвей-

чев. – Америка не только не считается с интересами Европы, но использует страны ЕС в своих целях, по сути, ведет против них экономическую войну. Европу нет необходимости держать в узде, она и так является колонией США».

Парламентарий считает, что заявление президента Франции о необходимости предоставить западные гарантии безопасности для России в будущем мирном соглашении по Украине не является попыткой учесть интересы РФ.

«Здесь нет никакой заботы о России, это обычный обман. С одной стороны, он пытается слабо писать, высказывать американцам свое мнение и изображать фронду, чтобы над Францией сжалились. Но американцам на это плевать, они будут делать так, как хотят», – добавил депутат Государственной думы РФ.

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Энергия для «Балтийцев»

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В ближайшей перспективе городская подземка получит более 300 вагонов нового поколения «Балтиец». Параллельно с заменой подвижного состава в метрополитене модернизируют инфраструктуру.

РУКОВОДИТЕЛИ Комитета по транспорту и метрополитена Петербурга накануне проинспектировали реконструкцию подстанции электроснабжения узла «Технологический институт».

Работы приурочены к запуску на первой линии дополнительных поездов нового поколения «Балтиец». «На данный момент работы идут строго по графику, срок окончания – сентябрь 2023 года. Но, учи-

тывая ситуацию на сегодняшний день и количество рабочих, вполне возможно закончить и раньше», – сказал председатель Комитета по транспорту Валентин Енокаев.

По словам начальника Петербургского метрополитена Евгения Козина, на объекте в дневной смене работают 15 человек, а в ночной – 25-27. Перед коллективом действительно стоит задача закончить работы

«Балтиец» – один из самых современных поездов метро в мире. Он полностью отвечает требованиям «умного транспорта».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

раньше срока без потери качества.

«Балтиец» – поезд нового поколения. Он оснащен более широкими дверьми, удоб-

ными сиденьями, местами для маломобильных граждан, системами информирования, шумоизоляции, вентиляции и обеззараживания воздуха.

...ТРАНСПОРТУ ПРОДЛЯТ РАБОТУ...

➤ В новогоднюю ночь в Северной столице продлят работу общественного транспорта. Об этом накануне сообщили в Смольном. Так, станции городской подземки закроются на вход в 1:00, а поезда будут курсировать до 2:00. Вместе с тем наземный транспорт будет работать согласно последним отправлениям поездов в метро, чтобы перевезти всех пассажиров, уточнили в администрации Петербурга.

...ВЛАДИМИР ПУТИН ПОЗДРАВИЛ АЛИСУ ФРЕЙНДЛИХ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ...



ДАРЬЯ ИВАНОВА

➤ Актриса БДТ им. Г.А. Товстоногова народная артистка СССР Алиса Фрейндлих накануне отметила 88-летие. С днем рождения ее поздравил президент России Владимир Путин. «Яркий непревзойденный талант, обаяние, безукоризненный художественный вкус позволили вам добиться высокого профессионального признания, а главное, искренней любви миллионов зрителей», – обратился к Алисе Фрейндлих глава государства.

...ПУТЕПРОВОД ПОЛУЧИЛ ОСВЕЩЕНИЕ...

➤ В Выборгском районе завершена реконструкция системы освещения Парнасского путепровода, который проходит над железнодорожными путями по проспекту Энгельса и обеспечивает съезд на Суздальский проспект. Александр Беглов подчеркнул: «Мосты и путепроводы – важнейшие элементы транспортной инфраструктуры города. Они должны быть освещены так же ярко и равномерно, как и магистрали, по которым они проходят».

9 декабря – День Героев Отечества



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

УВАЖАЕМЫЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ – ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

СЕГОДНЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА.

Этот праздник, учрежденный в 2007 году, подчеркивает неразрывную связь всех веков нашей героической истории.

В трудный час наши предки объединялись во имя защиты Родины, во имя ее чести, свободы и великого будущего.

К победам нас вели сильные и мужественные люди – Герои.

Сегодня мы вспоминаем ратников Александра Невского, победивших рыцарей Ливонского ордена, ополченцев Минина и Пожарского, воинов Петра Первого, Суворова, Кутузова.

Мы отдаем дань глубочайшего уважения защитникам Родины в годы Великой Отечественной войны, защитникам и жителям блокадного Ленинграда.

Наша страна всегда славилась мужественными и отважными людьми, готовыми на подвиги. Эти герои стояли на страже безопасности Отечества в годы холодной войны, сражались в Афганистане и в вооруженных конфликтах последних десятилетий.

Сегодня мы вновь переживаем героические времена. Воины, наследники победителей 1945 года, дают отпор силам, которые снова пытаются нас сломить.

У нашего народа нет более высокого призвания, чем ратное служение Отечеству, более высокого подвига, чем подвиг во имя Отечества.

Воины, вставшие на защиту страны, – самые достойные и уважаемые граждане России.

Наши потомки будут гордиться ими.

С праздником! С Днем Героев Отечества!

Прямая линия пройдет уже завтра

МАКСИМ СЮ | imaxim.syu@spbnevniki.ru | GOV.SPБ.RU



В СУББОТУ, 10 декабря, состоится прямая линия с губернатором Александром Бегловым. Она пройдет на его странице «ВКонтакте», а также в эфире телеканала «Санкт-Петербург», начало – в 12:00.

«Для меня это еще одна возможность помочь петербуржцам и понять, какие изменения необходимо внести в работу», – отмечает Александр Беглов.

По словам губернатора, над прямой линией каждый год работает большая команда.

«Смотрим, как меняется характер вопросов из года в год. Радует, что целые блоки вопросов отпадают из-за того, что удалось решить проблему системно», – добавляет глава города.

Оставить вопросы губернатору можно по телефону 246-79-49 и на его странице в социальной сети «ВКонтакте».



В Петербург пришла настоящая снежная зима. По прогнозам синоптиков, снег будет идти в течение всех ближайших дней.

Почему улицы посыпают реагентами

РОМАН КОРОЛЕВ | r.korolev@spbnevniki.ru | КЛАУС-ДИТМАР ГАББЕРТ / ТАСС

Даже небольшой снежно-ледяной накат может значительно повысить уровень травматизма. Поэтому город не намерен повторять опыт, полученный во время прошлой зимы.

НЕКОТОРЫЕ жители Петербурга интересуются, почему было принято решение посыпать улицы реагентами. Городские власти прояснили эту ситуацию.

РАДИ БЕЗОПАСНОСТИ

Заместитель председателя Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Николай Пришлецов рассказал, что опыт предыдущего года показывает – даже небольшой накат приводит к сильному повышению травмоопасности.

«Для посыпания используются биологические безопасные смеси. Обработать тротуары надо обязательно,

выбор здесь не стоит», – подчеркнул он.

Председатель Жилищного комитета Олег Зотов добавил, что приоритет необходимо отдавать безопасности, но это не значит, что не нужно совершенствовать регламенты технологической уборки. И работа над этим идет непрерывно.

«Инструментарий постоянно расширяется, это дает нам большую вариативность в выборе технического и системного подхода», – отметил председатель Жилищного комитета. «И при реорганизации регламентов, безусловно, важно привлекать к дискуссии

общественников и жителей для поиска компромиссного решения», – сказал Олег Зотов.

По его словам, Северная столица перенимает столичный опыт.

«Недавно с вице-губернатором Петербурга Анатолием Повелием мы были в Москве, провели совещание по теме уборки с заместителем мэра столицы Петром Бирюковым. И оказалось, что в Москве как раз все засыпали реагентами», – сообщил он.

Представители Смольного также рассказали о том, что прошлой зимой в Петербурге возникли проблемы с вывозом и складированием снега. Сегодня удалось учесть и этот опыт.

«Летом количество специализированных площадок для складирования увеличили с 8 до 17», – отметил Николай Пришлецов.

ПЕРЕХОД НА НОВУЮ МОДЕЛЬ

Напомним, что сейчас Петербург начинает переход на новую систему уборки

дворов. Этот процесс, по словам губернатора Александра Беглова, займет от полутора до двух лет.

«Раньше уборкой занимались частные организации по государственному и муниципальному контрактам. Но подрядчики часто сэкономили на закупке техники, на заработной плате, на спецодежде. Теперь уборкой будут заниматься городские организации», – пояснил губернатор.

Александр Беглов подчеркнул, что для города важно создать максимально комфортные условия труда и обеспечить достойную заработную плату для работников, которые занимаются уборкой. Персонал будет обеспечен удобной спецодеждой – зимней и летней. Для сотрудников будут организованы пункты обогрева с необходимыми бытовыми условиями.

«Самая главная задача – получить качественную уборку», – резюмировал губернатор.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМИРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА SPBNEVNIK.RU

SPBNEVNIK.RU
РАДИО РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10 ДЕКАБРЯ
в 12:10

99,0 FM

«РАДИОКЛУБ
НА КАРПОВКЕ»

В ГОРОДЕ – НЕДЕЛЯ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ



ДМИТРИЙ МОТОВИЛОВ,
заместитель
председателя
Комитета
по здравоохранению



ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ,
главный врач
СПб ГАУЗ
«Городская
поликлиника № 40»



ЛЮБОВЬ БЕЛЯЕВА,
психолог



ВАЛЕНТИН СИДОРИН,
советник ректора
Санкт-Петербургского
медицинского
педиатрического
университета



ВЛАДИМИР ХОДЫРЕВ,
директор спортивной школы
олимпийского резерва
Пушкинского района
Санкт-Петербурга

В этом году в Петербурге было открыто девять новых пунктов временного складирования снега в дополнение к восьми существующим. В 2023 году планируется открыть еще две площадки.

Архивы в цифрах

9

архивов находится
в Петербурге



583

человека трудятся
в архивах



60 993

запроса было вы-
полнено архивами
в 2021 году



34 045

запросов выполне-
но архивами
в первом полуго-
ди 2022 года



419 664

единицы хране-
ния оцифрова-
но (на 1 января
2022 года)



108 000

единиц хранения
из коллекции
Ленинградского
телевидения –
среди новых
поступлений



470 000

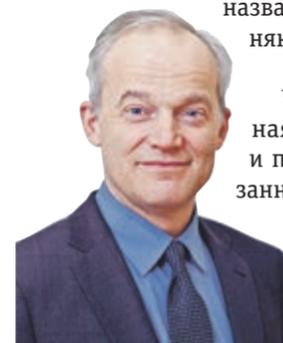
бобин
с аудиозаписями
от Дома радио –
также новые по-
ступления



Нам есть о чем хранить память

НИКИТА ЛОМАГИН /доктор исторических наук, начальник отдела «Институт истории обороны и блокады Ленинграда» Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда/

Говорят, что 100 лет в рамках истории срок небольшой. На самом деле это не так. Особенно если это касается нашей страны в целом и Петербурга в частности. У нас фактически дважды поменялись политическое устройство и сама жизнь. И все это нашло отражение в документах, которые можно назвать нашей памятью. Ее и сохраняют наши городские архивы.



Чего только не видела Северная столица за эти сто лет... Это и период индустриализации, связанный с энтузиазмом и надеждами; и сталинские репрессии, прошедшие через судьбы многих ленинградцев, и блокадные годы.

“*Надо отдать должное Архивному комитету, который трепетно относится к тому, чтобы документы той поры стали доступны для читателей и исследователей.*”

При этом и сами архивы стали намного приветливее за последние годы к посетителям, что, безусловно, является заслугой их руководителей и сотрудников. Ведь архивы – не просто хранилище документов, но и организация возможности ими пользоваться. Это чрезвычайно важное и сложное дело, которое далеко не всем видно и понятно!

EUSP.ORG

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

**Если у вас есть замечания
и предложения
по распространению
«Петербургского дневника»,
сообщите нам по телефону**

670-13-03

Доли.ру
агентство недвижимости

реклама

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- сопровождение сделок с долями
- выдел идеальной доли в натуре
- определение порядка пользования квартирой
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала
Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.доли.рф www.doly.ru

«Единственный путь в вечность»

✍ ВЛАДИСЛАВ ВОВК |vladislav.vovk@spbndnevnik.ru/ | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Почему именно благодаря архивам в нашем городе – самая большая территория в мире, охраняемая ЮНЕСКО? И зачем архивистам прибор гиперспектрального анализа, который применяется в криминалистике? Об этом рассказывает председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга Петр Тищенко.

Петр Евгеньевич, в вашем ведомстве отношения с прошлым, настоящим и будущим строятся совсем по иным законам, чем в любых других государственных учреждениях. Расскажите, что же является главным в обращении со временем?

➤ Сосредоточенность. Тем более что столетие архивной службы – это заслуга наших предшественников. У нас сейчас, например, порядка 12 миллионов единиц хранения. И юбилей для нас – возможность оценить всю меру служения и подвига наших коллег-архивистов. Поэтому в Архивном центре на Таврической улице мы развернули выставку о становлении архивного дела в Петербурге, которую может посетить любой желающий, записавшись на экскурсию.

Кроме того, мы выпустили книгу «100 известных петербуржцев», а также буклет для горожан о том, как вести свои домашние архивы, который можно скачать на нашем портале. Последнее, возможно, облегчит в будущем и нам работу...

Сами же архивы дают возможность философски смотреть на жизнь, меньше суетиться и лучше хранить то, что нам поручено. А главное – самих себя.

Значит, известная присказка «Что имеем, не храним...» к петербургским архивам отношения не имеет?

➤ А вы знаете, почему центр нашего города является самой большой территорией в мире, охраняемой ЮНЕСКО? Потому что у нас сохранились архитектурные проекты практически всех исторических зданий. И после войны разрушенные дома обрели свой первоначальный облик как раз благодаря этим документам. И именно поэтому, кстати, и сам город был восстановлен так быстро – не тратили время на проектирование.

Но как можно узнать, что хранится у вас?

➤ Для этого у нас есть единая информационная система государственных архивов Петербурга. Она, кстати, одна из лучших в стране. Меня часто спрашивают коллеги из других регионов, как нам удалось такой замечательный инструмент создать, и я всегда отвечаю так: «Секрет прост – 10 лет и миллиард рублей». Именно столько город вложил в развитие государственной информационной системы «Архивы Санкт-Петербурга».

В Смольном отмечают, что петербургская архивная служба – одна из самых мощных и технически оснащенных в России. Широкое внедрение цифровых технологий помогает лучше сохранять документы, делает их более доступными для пользователей.



ОСЬТЬ – ЧЕРЕЗ ГОСАРХИВ»

33 000

квадратных метров – общая площадь архивных хранилищ в Петербурге.

180

километров – общая длина всех архивных полон в нашем городе.

При этом еще и новые хранилища строятся?

➤ Конечно. Один из самых долгожданных и дорогих подарков к нашему юбилею от города – это как раз новое здание в Красногвардейском районе, которое находится недалеко от станции метро «Ладужская».

В нашем распоряжении окажутся 18 тысяч квадратных метров, куда переедут Исторический архив и Центральный государственный архив литературы и искусства (и мы навсегда ликвидируем очереди в их читальные залы!). Кроме того, в новом здании будут еще и комфортные помещения для проведения выставок и научных конференций.

Но главное, что при нынешних темпах приема новых документов мы значительно отодвинем по времени риск утратить возможность комплектования архивов, как это уже было в 2014 году перед открытием новых архивохранилищ на улице Антонова-Овсеенко. Мы также сможем возобновить сотрудничество с теми, кто прекратил передавать документы на государственное хранение. Сейчас у нас 808 источников комплектования. Прежде было больше. Дело в том, что в свое время многие предприятия, пройдя процедуру акционирования, воспользовались лазейкой в законе и стали хранить документы у себя.

Вам удастся такие предприятия переубедить?

➤ Мы приглашаем в наши хранилища руководителей предприятий, чтобы они сами увидели, под чью ответственность они передают свои документы. И такие экскурсии служат самым лучшим аргументом. К примеру, не так давно у нас был директор «Петербургских самоцветов», и мы ему показали уже имеющиеся фонды этого предприятия. Директор открыл наугад одну из папок и нашел в ней рецепт эмали, который был утрачен после ухода с предприя-

тия поколения старых мастеров. Как он радовался этой находке! Вот и получается, что единственный путь в вечность – через госархив.

А с государственными учреждениями вы тоже сотрудничаете?

➤ Конечно. Мы для них безвозмездно и быстро отрабатываем любые запросы. И в первую очередь – поступающие от граждан. Например, касающиеся получения социальных льгот и выплат. И если еще несколько лет назад 80% петербуржцев сами приходили в архивы за такими справками и лишь 20% подобных запросов было из Пенсионного фонда, то теперь все прямо наоборот.

Люди подают заявления по принципу одного окна, запросы регистрируются в Пенсионном фонде, и дальше мы уже между собой обмениваемся необходимыми данными в самый короткий срок.

Сами горожане по какому еще поводу могут лично обратиться в архивы?

➤ Например, с так называемыми тематическими запросами. Скажем, любой человек, если он хочет составить свою родословную, может прийти в читальный зал любой из 30 городских библиотек, где есть подключение к нашему portalу, и бесплатно получить информацию о предках из, допустим, хранящихся у нас метрических и исповедальных книг, списков налогоплательщиков или других документов. Но можно и из дома посмотреть: платишь 77 рублей в сутки через систему эквайринг и получаешь данные. Согласитесь, это недорого – больше на общественный транспорт потратишь.

Оперативная обработка запросов стала возможна благодаря оцифровке архивных данных?

➤ Да. Эта работа сейчас активно ведется, но, разумеется, еще

далеко не закончена. Кроме того, на нашем сайте можно проголосовать за то, какую книгу или документ нужно оцифровать в первую очередь. Ведь интерес пользователей – это для нас тоже ориентир. Но одна из моих ближайших задач – сделать бесплатный доступ к оцифрованным данным архивов уже из всех городских библиотек.

Люди хотят знать. Это ключевой девиз нашей работы, которая к тому же имеет государственное значение. Ведь архивный фонд Санкт-Петербурга является частью архивного фонда Российской Федерации, а Росархив с 2016 года напрямую подчинен президенту страны. Что само по себе доказывает, какое значение Владимир Путин этому придает. Ведь каждое его решение основано не на мифах или на чьем-то мнении, а на подлинных фактах и документах.



«А вообще-то, признаюсь, главная задача, которую передо мной поставил губернатор города, сформулирована следующим образом: люди должны знать о национальном сокровище, которое находится в госархивах. Это иллюзия, что мы знаем нашу историю. На самом деле мы знаем только отдельные, так сказать реперные, точки.»

Например, чтобы не допустить фальсификации истории Великой Отечественной войны, глава государства поставил задачу архивистам страны оцифровать все документы той поры и обеспечить свободный доступ к этой информации из любой точки мира. И сейчас на portalе Президентской библиотеки есть раздел, где можно увидеть все материалы буквально день за днем начиная с 1934 года и до осени 1941 года, пока успели прийти только до этого периода.

Петербургские архивы ведь тоже принимают участие в оцифровке данных этой поры?

➤ Да, безусловно. Мы оцифровываем свыше миллиона документов в год. Более того, мы даже выпустили книгу «Ленинград накануне блокады» (правда, презентовать ее будем уже в январе), где содержатся самые подробные данные о жизни предвоенного города.

Чтобы сделать с помощью техники доступным прошлое, приходится, наверное, заглядывать и в будущее – осваивать передовые технологии.

➤ Мы постоянно боремся со временем, хотя должны его сохранять (смеется). А если серьезно, то мы просто хотим многое успеть за то время, что нам дано для работы. К примеру, уже год сотрудничаем с Санкт-Петербургским государственным электротехническим университетом «ЛЭТИ» над внедрением прибора, в основе работы которого лежит гиперспектральный анализ. В медицине с помощью подобной техники определяют на ранних стадиях рак, а в криминалистике – подлинность документов.

А мы решили эту технологию приспособить для наших архивных целей.

Каким образом? Чем этот прибор может быть полезен?

➤ Прежде всего такой прибор помогает извлекать информацию из так называемых затухающих текстов. А ведь это чрезвычайно важно для многих жителей нашего города. Например, у нас хранится около 73 тысяч домовых книг, некоторые из них одно время лежали в подвале, и из-за сырости в них стали обесцвечиваться чернилами.

Раньше на соответствующие запросы граждан мы отвечали, что, мол, есть документ о том, что ваша семья проживала по такому-то адресу в такое-то время, но прочитать его не представляется возможным. Все. Точка. Человек терял право, допустим, на получение льгот в рамках социального кодекса для тех, кто жил в городе в годы блокады.

Теперь же для нас это не препятствие.

Надо полагать, это не единственная уникальная способность такого прибора?

➤ Конечно. С его помощью также можно практически моментально определять, заражены ли архивные документы плесенью или грибами. Тогда как при обычном лабораторном анализе на это уходит девять дней!

Благодаря этому прибору мы уже «вылечили» более 4 тысяч листов документов.

А как хранить документы, существующие лишь в электронном виде?

➤ Это отдельная проблема, к решению которой мы тоже приблизились. Да, действительно, подобных документов становится все больше. Например, во время пандемии коронавируса Комитет по градостроительству и архитектуре осуществлял согласование проектов только в электронном виде.

Но Росархив уже утвердил изменения в архивные правила, позволяющие ставить на государственном учете электронные документы. Сейчас соответствующие стандарты разрабатываются.

Иногда приходится слышать сетования исследователей, что, мол, архивы в городе постепенно начинают «закручивать гайки». Можете прокомментировать – так ли это на самом деле?

➤ Это миф. И исходит он, как мне кажется, от частных генеалогов, зарабатывающих на доверчивых гражданах, желающих составить родословную своей семьи. Кто проверит, посещал ли такой «генеалог» тот или иной архив для розысков? А ценники за такие «исследования» немаленькие.

Мы же со своей стороны выпустили путеводитель по городским архивам с подробными указаниями, где, что и как следует искать. Постараемся, чтобы он был во всех библиотеках города. Заказывайте – пользуйтесь.

И еще один момент. Перфекционизм – родовая черта архивистов. И если они иногда не слышат, то это не оттого, что ленятся, а просто перепроверяют самих себя – а вдруг не все документы по заданной теме они нашли для пользователя.



Судя по найденным в архиве документам, маленькие пациенты были разного возраста: самым младшим едва исполнилось четыре годика.

Подвиг врачей забыт не будет

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbndevnik.ru/ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ФГБУ «НМИЦ ДЕТСКОЙ ТРАВМАТОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ ИМ. Г. И. ТУРНЕРА»

Национальному медицинскому исследовательскому центру детской травматологии и ортопедии им. Г.И. Турнера благодаря работе с архивными документами удалось выяснить, как детские травматологи-ортопеды спасали жителей и защитников блокадного Ленинграда.

ПРИМЕНИТЕЛЬНО к трагической истории блокады использование слова «сенсация» крайне неуместно. Но не в данном случае. Удалось раскрыть неизвестные страницы деятельности Национального медицинского исследовательского центра (НМИЦ) детской травматологии и ортопедии им. Г.И. Турнера с 1941-го по 1945 год. Ведь буквально до недавнего времени считалось, что это единственное в стране медицинское учреждение подобного профиля было полностью эвакуировано, а его работа в городе законсервирована. Но оказалось, что это не так.

НИ НА ЧТО НЕ НАДЕЯЛИСЬ

В этом году отмечается 90-летие становления учреждения как научного института.

«И вот когда мы к юбилейной дате стали собирать информацию об истории нашего учреждения, выяснилось, что про блокадный период в открытых источниках нет ничего, – рассказывает директор ФГБУ «НМИЦ детской травматологии и ортопедии им. Г.И. Турнера», профессор, член-корреспондент РАН Сергей Виссарионов. –

Но самое загадочное, что даже в институте не сохранилось воспоминаний об этом времени: ни устных, ни письменных».

Куда все же делись хоть какие-нибудь документы? В попытке найти ответ был направлен запрос в Центральный государственный архив научно-технической документации Петербурга.

«Этот архив я выбрала совершенно, как говорится, по наитию и ни на что не рассчитывала, – признается старший специалист отдела информационных коммуникаций НМИЦ Светлана Вилинская. – И вдруг мне сообщают, что по моему запросу найден целый фонд нашего центра, в котором содержатся сотни документов: протоколы собраний, штатные расписания, приказы!»

ЛЕЧИЛИ ВСЕХ

К примеру, выяснилось, что буквально сразу после 22 июня 1941 года возглавлявший в то время институт Николай Шнирман предложил использовать разработанную еще во время Первой мировой войны профессором Турнером специальную методику фор-

мирования системы эвакуогоспиталей, в которых была бы предусмотрена возможность реабилитации солдат после тяжелых ранений. И это предложение было без промедления утверждено.

Сам же институт оказался перепрофилирован в детскую соматическую больницу, где оказывали помощь всем пострадавшим от обстрелов и бомбежек жителям и защитникам города. Поэтому историческое здание института на Лахтинской улице не закрывалось в течение блокады ни на один день. Причем в штат больницы перешел весь персонал института, включая педагогов. Ведь среди раненых

было немало детей. Более того, детские травматологи-ортопеды в первую, самую страшную, блокадную зиму регулярно обходили все детские дома города, где осматривали и лечили маленьких ленинградцев.

С ПОМОЩЬЮ ДЫМА

Но самое интересное, что в институте был разработан новый способ лечения гнойно-гнилостных ран – с помощью дыма.

«Официально этот метод так и назывался – фумигация (одымление). Одним из главных его достоинств было то, что он не причинял раненым никакой боли, – отмечает Светлана Вилинская. – Это

также помогало медикам экономить силы, время и лекарства. Одымление стали использовать практически во всех госпиталях. Об этом методе тогда написали даже в газете «Правда». Вот только до сегодняшнего дня нигде не упоминалось, что разработали его именно в нашем институте».

Работа по основному профилю возобновилась в институте лишь 1 января 1945 года.



Меня поразило, что, несмотря на все тяготы войны и личные трагедии, сотрудники института не только продолжали развивать науку, но и сохранили теплоту и любовь, которыми щедро делились со всеми пациентами.



СЕРГЕЙ ВИССАРИОНОВ, ДИРЕКТОР ФГБУ «НМИЦ ДЕТСКОЙ ТРАВМАТОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ ИМ. Г. И. ТУРНЕРА»

ДЕТЕКТИВ ПО ПЯТНИЦАМ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ПИСАТЕЛЬСКОЙ АКАДЕМИИ АНТОНА ЧИЖА



ЕЛЕНА АХМАТОВА

Елена Ахматова – архитектор, помогает строить и ремонтировать дома. Участвует в литературно-художественных проектах, пишет рассказы и повести. В планах – дописать и издать остросюжетный роман. Живет в Москве.

ЕЛЕНА АХМАТОВА

НА ПЕСКЕ ДОМА НЕ СТРОЯТ

I
Ядвига Генриховна Грохольская была всего в шаге от своей мечты. Она откинулась на подушку, со вздохом расправила плечи и сделала первый за утро глоток кофе. К этому дню она шла... А ведь, если подумать, к этому дню она шла всю свою жизнь. Осталось только набраться терпения и дожидаться звонка от агента по недвижимости. Ядвига Генриховна задумчиво прикусила миндальное печенье и улыбнулась.

II
Маленькой Свете ее имя не нравилось. Категорически. Все эти Светланы, Светули и Светлячки почему-то наводили на нее уныние. А уж вместе с отчеством – Светлана Геннадиевна – имя вызывало оторопь. Надо заметить, что она и внешне не походила на Светлану. Темноволосая, нескладная, с худенькой длинной шейкой и вдумчивыми, глубоко посаженными карими глазами.

– Ворона! Ворона! – Странное дело, но крики и ужимки ребятни ее совсем не задевали. Воспитательницы в детском саду переглядывались и молча крутили пальцем у виска. Они не знали, что у маленькой Светы была своя большая тайна – она умела слышать. Предметы, деревья, стены домов нашептывали ей свои истории, остальное она додумывала сама. Легко и свободно, словно выхватывая из воздуха слова и образы. Кстати, та самая ворона пришла к ней во время тихого часа во сне, долго прохаживалась по спинке кровати и перед тем, как улететь, одарила словом: «Ядвига». Имя пригосилось чуть позднее, когда подросток Света уже училась в институте. В один из дней она пошла и подала заявление о смене имени, с ходу отмахнувшись и от отчества. Потом, взглянув в свое отражение в зеркале и уже начиная любить четкий контур носа и глубину глаз, произнесла задумчиво, пробуя звуки на вкус:

– Ядвига Генриховна... – Послевкусие ей понравилось.

Фамилию она сменила после развода. Зачем ходила замуж, Ядвига и сама не поняла. Наверное, для того, чтобы больше ценить свободу. Муж был из театральной среды, разводился долго и со вкусом. Устав от скандалов, Ядвига уехала в Москву. И там на экскурсии по Аптекарскому огороду получила от судьбы еще один подарок. Экскурсовод вывел группу в боковой переулок:

– Именно здесь когда-то отливали колокола. Старинное московское поверье гласило, что для удачной отливки большого колокола необходимо выпустить в народ какую-нибудь нарочно придуманную сказку, и чем быстрее и дальше она разоидется, тем звучнее будет отливаемый в это время колокол. И каких только историй не придумывали и во что только не верили! Нет, только вслушайтесь, как звучит само название – Грохольский переулок!

III
Ядвига вернулась в любимый Питер, уже зная свою будущую фамилию. В графе о причине смены имени так и написала – возвращение родовой фамилии. Так Ядвига стала Грохольской. А дальше все пошло легко и просто, она только иногда вмешивалась в ход событий, слегка корректируя его направление. Панельная двушка в Купчино была безжалостно продана. Вместо нее Ядвига купила две комнаты в коммунальной квартире в центре Санкт-Петербурга. Теперь она видела в окно не унылое однообразие серых панелек, а благородную мрачность старых стен. Мебель в комнаты подбирала тщательно и со вкусом. Гардины на окна, низкий бахромчатый абажур над столом, даже набор чайных ложек и тот хранил в себе аромат прошлого.

Теперь ее жизнь текла упорядоченно и последовательно.

Понедельники Ядвига полностью посвящала работе. Способности медиума, едва вспыхнувшие в детстве, с возрастом усилились. Она уволилась из музея, где служила младшим научным сотрудником, и устроилась в продвинутой эзотерический салон. Потихоньку обросла клиентами и теперь часто и с удовольствием консультировала. Занятие это неожиданно начало приносить солидный доход, и комнаты Ядвиги Генриховны начали пополняться антикварной мебелью.

Вторники были заняты работой с архивами. Ядвиге удалось добиться разрешения, и она по утрам ездила в центральный архив на Псковской. Трамвай мелодично позванивал, проносясь по Садовой. У Покровского сквера он сбрасывал скорость, и деревья величественно проплывали перед Ядвигой, и внутри нее что-то откликалось еле слышимым мелодичным звоном.

В среду Ядвига Генриховна посещала театр. Самый любимый момент наступал в середине спектакля, когда кроме актеров на сцене Ядвига начинала слышать иные

голоса и звуки. Ей казалось, что она чувствует эхо спектаклей, премьеры которых прошли десятки лет назад.

Четверг был рыбным днем. Торжественное посещение ресторана Ядвига планировала заранее и к выходу тщательно готовилась. Изучала рейтинг ресторанов, читала отзывы, дотошно выбирала блюда из меню.

По субботам Ядвига занималась уборкой любовно и бережно, беседуя с каждым предметом по отдельности. За неделю обид и недомолвок накапливалось множество, и со всеми надо было разобраться.

По воскресеньям Ядвига гуляла. Это был парковый день, даже плохая погода не могла помешать ей совершить длительную прогулку. Свежий воздух, несомненно, был залогом здоровья, Ядвига в это свято верила.

Пятницу мы пропустили не случайно, это был самый главный день на неделе. Именно по пятницам Ядвига Грохольская ездила приглядывать себе квартиру. Нет, она очень любила свои две комнаты, но ей не хватало того окончательного уединения, которое мог дать собственный дом. Агенты по недвижимости уже не сильно верили в успех и квартиры ей показывали без особенного энтузиазма. Она и сама почти перестала надеяться на то, что дом ее мечты существует.

IV
Чудо произошло в обычный понедельник, когда Ядвига приехала на Васильевский остров, чтобы дать консультацию. Воздух в парадной пах прохладной влажностью, ни ароматов еды, ни вони кошачьих меток в нем не было. Перед входом в квартиру Ядвига увидела граффити. С поверхности стены выступал абрис лица, глаза на рисунке смотрели остро и внимательно. Мастерски сработано, Ядвига легонько коснулась пальцами рисунка, словно знакомясь. То, что она увидела внутри квартиры, заставило ее восхищенно вздохнуть. Чердак просторных светлых комнат не была тронута современными ремонтами. Потолки сохранили причудливую вязь лепного декора, а в ванной комнате стояла огромная чугунная ванна, похожая на диковинного зверя.

– Нам бы понять, нет ли за этой квартирой темных историй. Ясно, что все тут очистим, снесем и переделаем, но все же... – Клиентка пришла на встречу с представителем от агентства недвижимости. Две дамы жались друг к другу, стараясь не испачкать одежду.

И в этот момент Ядвига Генриховна Грохольская решила на преступление.

Окончание рассказа читайте на сайте:



ТЮЗОВСКИЙ ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА

Если можешь помочь – помоги

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru / АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Передача из цикла «Герои нашего времени», где лицом к лицу встречаются герои фильмов и их прототипы в реальной жизни, – это совместный проект ТЮЗа имени А. А. Брянцева с телеканалом «Санкт-Петербург». Он выйдет в эфир в это воскресенье.

НЕ СЕКРЕТ, что сюжеты для своих книг и фильмов писатели и кинематографисты берут из жизни. Поэтому на встречи, которые ежегодно проходят в ТЮЗе, приглашают людей, чья профессия – ежедневный подвиг, и артистов, которые рассказывают о них в кино. В этом году на авансцену вышли женщины, выбравшие непростые профессии и сумевшие воплотить свои мечты в жизнь.

Ведущими телешоу стали актер Андрей Максимков и руководитель пресс-службы губернатора Санкт-Петербурга Инна Карпушина.

«В ГОРЯЩУЮ ИЗБУ ВОЙДЕТ!»

Представить, что в рядах пожарных появится женщина, еще недавно было трудно. Казалось бы, облачаться в тяжеленное обмундирование и при этом проявлять чудеса ловкости и недюжинную смелость – удел сильной половины человечества. Однако Анна Шпенова опровергла это мнение. Она стала первой и единственной женщиной-пожарным в стране.

Сама героиня вспоминает, что ее первый выезд был... на тушение мусорного бака. Но это не обескуражило и не заставило думать о смене профессии. Ведь потом было немало сложнейших ситуаций и спасенных жизней, о чем красноречиво говорит медаль «За отвагу на пожаре». Тогда ей пришлось выводить из горящего офиса двух женщин.

Отвечая на вопрос, бывает ли страшно, Анна признается: «Страх в таких случаях работает как двигатель. Главное – воля и желание

спасти людей». А еще она считает, что работа пожарным помогает ей на собственном примере воспитывать двоих детей.

Актер Виктор Добронравов, сыгравший одну из главных ролей в фильме «Огонь», не скрывает, что восхищен мужеством этой женщины. И вспоминает, что на съемках ленты бывали сложные и порой опасные эпизоды. Однажды, например, не выдержала даже пожарная каска. Но все же это было только кино.

«Пожарный – это мужская профессия. Но Анна именно та женщина, про которую говорят: «В горящую избу войдет!» – считает артист.

ГЛАВНОЕ – ПРИНОСИТЬ ПОЛЬЗУ

Оксана Шевалье, спасатель-водолаз Московской городской поисково-спасательной службы, и Анна Григораш, выпускница Морской школы ДОСААФ России, выбрали другую стихию.

«Я перебрала несколько профессий, чтобы понять, чего я хочу? И поняла, главное – я хочу быть полезной», – объясняет Оксана Шевалье.

Ей было всего 11 лет, когда пришлось спасать тонущую в реке подружку. Тогда-то Оксана и задумалась о профессии спасателя. Ее не смутил ни тяжелый костюм водолаза, ни тот факт, что женщин-водолазов в стране нет.

У Анны Григораш все еще впереди. Но желание овладеть профессией и приходить на помощь людям в трудную минуту тоже неизменно.

Актер Вячеслав Разбегаев, сыгравший в сериале «Бухта пропавших дайверов», вспоминает, что ему пришлось многому научиться, чтобы выглядеть на экране достоверно.

«Таких женщин, как Оксана и Анна, выбравших эту опасную профессию, я еще не встречал», – с восхищением заявил он.

УНИКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

Кроме того, на встречу пришла дрессировщик Александра Степанова, она привела собаку Дафну – настоящую звезду кино. Так, в фильме «Пять минут тишины» Дафна сыграла роль собаки-спасателя.

Пришла с животным и инспектор-кинолог Наталья Бабкина. Она представила зрителям служебную собаку Есению, которая помогла раскрыть несколько преступлений и отлично проявила себя в поиске людей. Например, прошлым летом по запаху футболки она помогла отыскать пропавшего с садового участка ребенка. А незадолго до этого задержала насильника. Свои навыки она подтвердила прямо в зале, где по предмету уверенно нашла его владельца.

Хозяйка немецкой овчарки рассказывает: «Когда Есения работает, то идет напролом. Мне даже приходится обеспечивать ей безопасность. Есения – идеальный напарник», – считает Наталья Бабкина.

История каждой из участниц программы уникальна и демонстрирует не только их искреннее желание помогать людям, но и удивительную силу характера, преданность профессии, которая стала для них смыслом жизни.



Проект «Герои нашего времени» в 2018 году был отмечен премией правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства.

ВИКТОР ДОБОНРАВОВ
И АННА ШПЕНОВА

ОКСАНА ШЕВАЛЬЕ

АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВА И НАТАЛЬЯ БАБКИНА

80

килограммов весит костюм водолаза, в котором работает Оксана Шевалье. Впрочем, этот факт на выбор профессии не повлиял.



ОТКРЫТАЯ КУХНЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С RESTOCLUB.RU О РЕСТОРАННОМ БИЗНЕСЕ ПЕТЕРБУРГА



ресторанов, которые заработают в декабре

ЯНА ВАХРУШЕВА / редактор restoclub.ru / PHERE.COM

Ресторанная индустрия Петербурга продолжает развиваться. В декабре планируется открытие множества заведений, при этом некоторые уже заработали в техническом режиме.

1 «БАГЕТНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
Дата открытия: уже работает.

В техническом режиме заработала пекарня от Анны Красовской, которая владеет собственной кондитерской с авторскими десертами на улице Академика Павлова. Заведение расположили на Малом проспекте В. О., а его полноценное открытие с полным меню планируется в середине декабря.

Новый проект Красовской состоит из двух частей: концепция разделяет крытый атриум. Запуск начали с пекарни «Багетная мастерская», где будут печь домашний хлеб, багеты, булочки, круассаны и даже взбивать домашнее масло.

2 FRESA'S
Дата открытия: 15 декабря.
Четвертый ресторан шеф-повара Антонио

Фреза скоро заработает на первом этаже одного из отелей на Вознесенском проспекте. Ранее на его месте значились проекты Матильды Шнуровой, а именно Bio tu Bio и Sososo.

Концепцию Fresa's построили вокруг Италии 1960-х и 1970-х годов. В меню обещают авторскую классику: домашнюю пасту, ризотто, пиццу и антипасты. Фишка ресторана – собственная кондитерская. На красивую витрину выложат маритоццо, булочки шу, канноли, ромовые бабы и другие десерты.

3 AMELIE
Дата открытия: вторая половина месяца.
А на Звенигородской улице откроется буланжери Amelie от шеф-повара Станислава Ахметшина и Энвера Мамбетова – создателей ресторана Paseo del Prado. В заведении пла-

нируют готовить выпечку, десерты и продавать фермерские продукты.

Интерьер оформили с обилием винтажных элементов декора. Багеты и хлеб будут выкладывать на открытую витрину, а за стеклом – пирожные и десерты.

4 EASY WINE AND BEER
Дата открытия: в течение месяца.

В декабре на Малой Садовой улице откроется гастробар с лозунгом «Просто льется – легко пьется!». Фишка заведения заключается в том, что гости самостоятельно смогут наливать себе вино и пиво, оплатив депозит на входе.

В барной карте – более восьми сортов российского пива и с десятком винных этикеток. Меню разработали с простыми европейскими блюдами и закусками, например, сырами и мясными деликатесами.

В Easy Wine and Beer три зала. В первом – «Калейдоскопе» – установили современную систему разлива напитков, которой гости смогут пользоваться самостоятельно без помощи барменов.

Второй зал – «Гостиная» – уютное простран-

ство с круглым большим столом и картинами, посвященными виноделию. Здесь можно будет неторопливо насладиться бокалом вина, а может быть, и бутылочкой.

А третий зал – пивной «Дворик» – посвящен, конечно, пиву.

5 «ВОДА & ЕДА»
Дата открытия: в течение месяца.

На проспекте Героев откроется большой двухэтажный ресторан «Вода & Еда» с детской игровой зоной, где по выходным дням будет работать няня. Для взрослых гостей планируют устраивать развлекательную программу с диджей-сетями.

Меню для ресторана «Вода & Еда» разработал шеф-повар Тимур Киясов (Oasis Gourmet). Кухня здесь смешанная, а из блюд можно будет попробовать потенциальные хиты, а именно борщ с копченым ребром, вишней и салом, пасту с копчеными томатами и бурратой, тартар из лосося с манго и малиной и фирменный бургер со свежеспеченной булочкой.

Также ежедневно в ресторане будут сервировать завтраки.



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Музыкальные новинки недели



ИЛЬЯ САКМАРОВ / президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

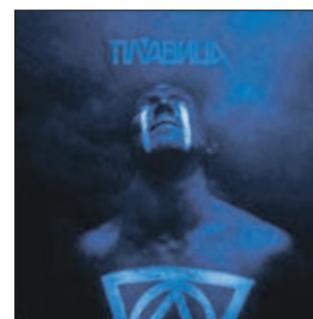
Активность авторов-музыкантов Петербурга остается стабильно высокой. За неделю с 28 ноября по 4 декабря в городе вышло полсотни релизов, из которых наш строгий отбор прошли три альбома и девять синглов. Как обычно по пятницам, вы можете не только узнать новые имена, но и прослушать эти релизы на сайте издания.



Welcome To The Club – Welcome to the Club III
Завораживающий эклектикой вроде бы блюзово-джазовый, но на самом деле авангардный альбом, в котором мультиинструменталист Игорь Тимофеев с товарищами демонстрируют, как можно «шутя» сделать отличный студийный продукт.



The Greebooe-2022
Неизменные последователи классического брит-попа упорно год за годом развивают наследие The Beatles, но такого качества звучания добились впервые. Интересно, хотела бы ливерпульская четверка звучать так плотно и ярко в 1960-е годы?



Плавница – «Плавница»
Инди-альтернативный поп в духе Dapex Mode с оригинальным мужским эмо-соул-вокалом. Мини-альбом включает пять треков, и все они без исключения могли бы стать хитами, если бы в текстах ребята нашли путь к коллективному бессознательному россиянина. Пока можно наслаждаться эстетически и ждать новых песен.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы артистов «Манулия» (при участии «ТВИНФЛЭЙМ» и Anna Vorakso); «Джонни и Солнечный Ветер»; «Каа»; RAVDINA; Phoenix DNA; «ЛабиринТум»; Loners; Altersight; iOSTRA, воспользовавшись QR-кодом.



© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC

Еще одно интересное и уже работающее заведение – Kuta, это кофейня и пекарня с азиатскими булочками. Его открыла команда Chang Cafe.



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАКИЕ НОВЫЕ УСЛУГИ
ПРЕДОСТАВЛЯТ В МФЦ**

Будет ли досрочный финал

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdtv.ru/ TOM WELER / DPA / TACC; ALI HAIDER / EPA / TACC; ARIEL SCHALIT , PETR DAVID JOSEK / AP / TACC

Сегодня на чемпионате мира в Катаре начнутся четвертьфиналы. Первыми выйдут на поле сборные Бразилии и Хорватии, затем команды Аргентины и Нидерландов. Завтра англичане поспорят с французами, а португальцы с марокканцами, ставшими авторами единственной сенсации первого раунда плей-офф.

МАРОККАНСКИЙ ВЗЛЕТ

Сенсацией 1/8 финала стала победа сборной Марокко над командой Испании в серии пенальти после нулевой ничьей. По мнению мастера спорта по футболу, бывшего игрока и тренера «Зенита» Алексея Стрепетова, футболисты из североафриканской страны превосходно сыграли в обороне. «Испанцы больше контролировали мяч, но это был контроль ради контроля, без острых моментов. Марокканцы успевали перекрывать все свободные зоны. В серии пенальти, после того как вратарь африканцев парировал первый удар, у испанцев ноги задрожали», – убежден футбольный эксперт. Он считает, что этот успех марокканцев не был случайным. «Они заняли первое место в группе, обыграли бельгийцев, которые тоже считались фаворитами. Думаю, что они и в четвертьфинале навяжут борьбу португальцам», – говорит Алексей Стрепетов.

КЛАСС БРАЗИЛЬЦЕВ ПРОТИВ ФАРТА ХОРВАТОВ

Пентакампеоны пока производят самое приятное впечатление из всех участников ЧМ-2022, так считают и Алексей Стрепетов, и комментатор Алексей Меньшов. «Бразилия не зависит от Неймара, у нее такой подбор футболистов, что они великолепно могут играть и без него. Очень хорош Ришарлисон, он мало в чем уступает Неймару, – считает Алексей Меньшов. – Я не вижу у этой команды слабых мест». «Бразильцы очень сильны, а хорваты пока не показывают игры высокого уровня. Они берут трудолюбием, готовностью бороться и везением. В матче с японцами их выручил вратарь, отразивший три пенальти. Прямо скажу – шансов у хорватов немного», – размышляет Алексей Стрепетов.

ВАН ГАЛ ПРОТИВ МЕССИ

В споре аргентинцев и голландцев большинство любителей футбола отдадут предпочтение команде Лео Месси. Но южноамериканцы слишком зависят от своего лидера, отмечает Алексей Стрепетов. «Аргентинцы прибавили по ходу чемпионата, смогли после поражения от Саудовской Аравии собраться. В нынешней сборной Нидерландов нет таких звезд, как в прежние годы. Но есть выдающийся тренер Луи ван Гал, и если он придумает, как нейтрализовать Месси, как лишить его возможности свободно принимать мяч, то шансы в этом матче будут 50 на 50», – полагает Алексей Стрепетов. По мнению Алексея Меньшова, матч будет непредсказуемым: «В отдельно взятом матче победить может любая команда. Бывают случайные голы, судейские ошибки. Месси, как и Криштиану Роналду, тоже заметно сдал в последние годы, но он командный игрок, умеет работать на партнеров».

БЕЗ КРИШТИАНУ РОНАЛДУ ЛУЧШЕ?

В матче Португалия – Швейцария сенсация произошла еще до стартового свистка: всех шокировало, что Криштиану Роналду остался в запасе. Пятикратного лауреата «Золотого мяча» заменил 21-летний форвард лиссабонской «Бенфики» Гонсалу Рамуш и сделал хет-трик, а португальцы победили – 6:1. Криштиану Роналду вышел на замену, когда исход игры был ясен, и не успел проявить себя. Как полагает Алексей Меньшов, карьера великого футболиста сейчас очень близка к завершению. «Мы наблюдаем закат звезды, время неумолимо. Матч показал, что сборная Португалии играет без Криштиану Роналду даже лучше, чем с ним. Однако не стану заранее отдавать португальцам место в полуфинале – да, от марокканцев никто не ждет победы, но они будут играть раскованно и могут всех удивить», – уверен эксперт.

БЕЗ МБАППЕ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ ПРОБЛЕМЫ

Наибольший интерес в четвертьфинале вызывает матч Франция – Англия, который Алексей Стрепетов назвал досрочным финалом: победители ЧМ-2018 против финалиста Евро-2020. «Французы считаются одними из главных претендентов на титул, но стоит получить травму Килиану Мбаппе – и в атаке у них возникнут проблемы. Конечно, есть еще несколько классных игроков – Антуан Гризманн, которого главный тренер Дидье Дешам перевел на позицию опорного полузащитника, Оливье Жиру, Усман Дембеле, но без Мбаппе это другая команда. Англичане в этом матче не фавориты, хотя на их родине с этим не согласятся. В этом их преимущество, на них меньше будет давить груз ожиданий», – считает Алексей Меньшов.

ВСЕ ЖЕЛАЮТ ЗДОРОВЬЯ КОРОЛЮ ФУТБОЛА

В дни мундиаля в центре внимания оказался великий Пеле. Единственный в истории трехкратный чемпион мира (1958, 1962, 1970) достиг преклонного возраста – 23 октября ему исполнилось 82 года. Проблемы короля футбола со здоровьем обострились, 30 ноября он был госпитализирован в клинику имени Альберта Эйнштейна в городе Сан-Паулу. Из нее поступили тревожные сообщения, что врачи диагностировали у легендарного игрока опухоли в кишечнике, печени и легком, а также сердечную недостаточность. Правда, Пеле из больничной палаты обратился к прессе с заявлением, что чувствует себя удовлетворительно, успокаивая любителей футбола. «Торсида», как называют бразильских болельщиков, на катарских стадионах вывешивает баннеры в поддержку Пеле, с пожеланием здоровья великому футболисту выступают все участники чемпионата мира.

