


РОМАН ПИМЕНОВ

 ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ **SPBDNEVNIK.RU** ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ■ @DNEVSPB **16+**



Цирковой маршрут

МАКСИМ СЮ / maxim.syu@spbdnevnik.ru

Сегодня на Малой Садовой
улице открывается выставка
«Вокруг манежа с Дневником»,
приуроченная к 145-летию
Цирка Чинизелли.

Новая уличная выставка – это совместный проект «Петербургского дневника» и Цирка Чинизелли, первого в России каменного стационарного цирка. Для экспозиции отобрали 100 лучших работ, присланных на общегородской конкурс детских рисунков.

«Знаменитый и любимый многими поколениями петербуржцев – ленинградцев цирк на Фонтанке – неотъемлемая часть куль-

туры нашего города, одна из его визитных карточек», – сказал в преддверии открытия выставки губернатор Петербурга Александр Беглов.

А 16 марта в Цирке Чинизелли пройдет церемония награждения победителей петербургской премии «Город в лицах». Познакомиться с номинантами можно заранее: их портреты также размещены на стендах

на Малой Садовой. В конкурсе участвуют учителя, детские тренеры, водители общественного транспорта, специалисты учреждений культуры, экологи, социальные работники, работники паркового хозяйства, специалисты по ремонту электрооборудования, представители других профессий бюджетной сферы.

Подробности читайте на ➔ **стр. 2**

НОВОСТИ

ДЕТЕЙ ОТПРАВЯТ В ЛАГЕРЬ «КРЫЛЬЯ БАЛТИКИ»

→ стр. 4

МЕДИЦИНА

КАК ПЕТЕРБУРГ ДАЛ ОТПОР ПАНДЕМИИ COVID-19

→ стр. 6-7

ГОРДОВОЙ

ВЕТКУ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ПОКАЗАЛИ НА СХЕМЕ МЕТРО

→ стр. 8

СПОРТ

СЕГОДНЯ СКА СЫГРАЕТ С «ДИНАМО»

→ стр. 11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати
и взаимодействию
со СМИ Правительства
Санкт-Петербурга, АО
«Информационно-
издательский центр
Правительства Санкт-
Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.

**Издатель
и распространитель:**
АО «Информационно-
издательский центр
Правительства Санкт-
Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Санкт-
Петербургу и Ленинградской
области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-
Петербург, Якорная ул., д. 10,
корп. 2, лит. А, помещение 44.
«Петербургский дневник»
№41 (2981)
Дата выхода в свет –
09.03.2023

Сдача номера:
по графику – 19:00 08.03.2023
фактически – 19:30 08.03.2023
Заказ № ДБ-1015

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью
без разрешения редакции
запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позиций
правительства Санкт-
Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность
информации, содержащейся
в рекламных объявлениях
и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных
зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич
АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО

Александр Павлович
ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук,
профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки

Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,
директор Государственного
музея истории
Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович
КОЧИН,
директор
СПб ГБУ «Мостотрест»

Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,
стрит-арт-художник

Денис Юрьевич
МИНКИН,
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»

Михаил Анатольевич
РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна
ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

Владимир Александрович
ШАМАХОВ,
научный руководитель
СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович
МИТЕЛЕВ

Дмитрий Сергеевич
КОВАЛЕВ

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО
✂ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



ПОДДЕРЖИ СВОИХ!

26 ТЫСЯЧ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ УЖЕ ОТДАЛИ СВОИ ГОЛОСА ЗА НОМИНАНТОВ
ПРЕМИИ «ГОРОД В ЛИЦАХ», ВЫБРАВ ЛУЧШИХ



СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ
С МОЛОДЕЖЬЮ



СПЕЦИАЛИСТ УЧРЕЖДЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ



СОЦИАЛЬНЫЙ
РАБОТНИК



ДЕТСКИЙ ТРЕНЕР



ЭКОЛОГ



КЛАССНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ



РАБОТНИК В СФЕРЕ ЭКСПЛУАТАЦИИ
И РЕМОНТА ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ



ВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО
ТРАНСПОРТА



РАБОТНИК ПАРКОВОГО
ХОЗЯЙСТВА



ОСТАЛОСЬ 2 ДНЯ!

УСПЕЙ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ!



Еще одним болельщиком больше

✍ ПЕТР НИКОЛАЕВ info@spbdtnevnik.ru 📷 ASSEMBLY.SPB.RU

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Законодательного
собрания Санкт-Петербурга Алек-
сандр Бельский получил карту
болельщика. Об этом он сообщил
в своем Telegram-канале.

«Много вопросов по карте
болельщика, многие люди ее
обсуждают. Сегодня я сам приехал
в многофункциональный центр,
все прошло очень быстро, удобно.
Плюс один болельщик на матче
в воскресенье», – сказал в своем
видеообращении руководитель
городского парламента.

Напомним, что теперь карта
болельщика необходима
для посещения матчей чемпио-
ната России по футболу. В Петер-
бурге первая игра по новой
системе прошла 4 марта: «Зенит»
обыграл «Пари НН» из Нижнего
Новгорода со счетом 3:0, под-
держав свою команду на арену
пришли почти 20 тысяч человек.

Следующий матч сине-бело-го-
лубые проведут в воскресенье,
12 марта. В Петербург приедут
подмосковные «Химки».

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Петербург отметил 8 Марта

БОРИС БАУМАН / info@spbndevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК / GOV.SPB.RU

Вчера праздновали Международный женский день, в Петербурге к 8 Марта приурочили сразу несколько акций. В центре, возле станции метро «Гостиный Двор», юнармейцы дарили тюльпаны всем женщинам, а перед этим фасады зданий были украшены световыми открытками. Накануне праздника губернатор города Александр Беглов встретился с врачами и медсестрами Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова, а также принял участие в концерте «Нашим любимым!» в Большом концертном зале «Октябрьский». «Особые слова благодарности хочу сказать женам, матерям, всем тем, кто ждет наших воинов с фронта, – обратился к петербурженкам глава Петербурга. – Они защищают нашу страну, чтобы у нас был мир и покой, чтобы мы жили по своим ценностям. Им там тяжело, но их поддерживают ваши письма, посылки. Вместе с вами ждем их с победой».

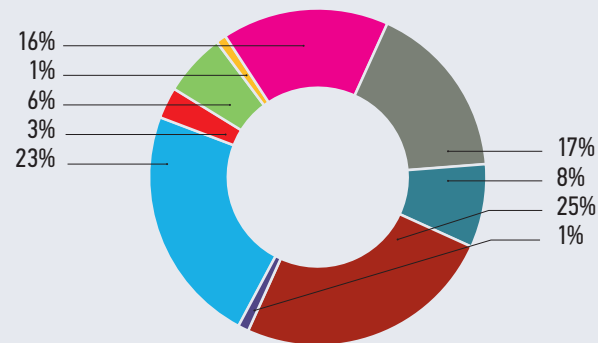
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Учитывать интересы соседей, бережно относиться к общему имуществу – петербуржцы стараются следовать этим правилам.

ПРАВИЛА ДОБРОСОСЕДСТВА В МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМАХ

Какие из предложенных пунктов правил добрососедства вам кажутся наиболее важными?



- Запрещается загрязнять и захламывать отходами помещения подъездов и придомовую территорию.
- Контейнеры для отходов предназначены только для бытовых нужд, запрещается заполнять контейнеры крупногабаритным строительным мусором.
- Жильцы обязуются следить за чистотой и порядком в подъездах.
- Запрещается производить чистку одежды, ковров и т. п. в местах общего пользования.
- Запрещается курить в местах общего пользования – в подъезде, холлах и на лестничных клетках домов.
- В период с 22:00 до 8:00 обязательно соблюдение тишины.
- Индивидуальные строительные работы могут осуществляться в будние дни и в субботу в период с 9:00 до 19:00 с перерывом на период с 13:00 до 15:00 (для отдыха малолетних детей и престарелых жителей).
- Все вышеперечисленное.
- Ничего из вышеперечисленного.

«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на билет в музейно-выставочный центр «Россия – моя история». В уникальном историческом парке при помощи более 900 единиц мультимедийного и интерактивного оборудования представлена история России с древнейших времен до наших дней. Посетителей ждут 3D-реконструкции знаменитых битв и сражений, уникальный купольный кинотеатр, «оживающие книги», исторические викторины, тысячи фактов об исторических эпохах и знаменитых личностях. Также накопленные баллы можно обменять на разовое посещение катка или бассейна в спортивном комплексе. [Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».](#) Вместе сделаем наш город лучше!



реклама

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- сопровождение сделок с долями
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

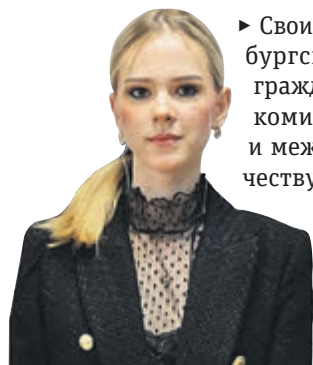
648-8888

Набережная канала
Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru

Итоги работы Молодежного парламента в феврале

ЮЛИЯ ФЕДОРОВА /член Молодежного парламента при Законодательном собрании Санкт-Петербурга/

В стенах Мариинского дворца обсудили вопрос полного запрета продажи электронных сигарет и вейпов в Петербурге. Поводом стали участвовавшие случаи гибели подростков от употребления никотиносодержащей продукции. Молодые парламентарии отметили, что зависимость от электронных испарителей создает немалые риски для жизни и здоровья молодежи.



► Свои двери для студентов петербургских вузов открыла Школа гражданского общества – проект комиссии по этике, регламенту и межпарламентскому сотрудничеству Молодежного парламента. Основным направлением в работе проекта является содействие повышению уровня гражданского и правового самосознания.



Также состоялось заседание комиссии по социально-экономической деятельности и развитию молодежного предпринимательства, на нем обсудили инициативы, связанные с улучшением данного направления.

► На площадке Законодательного собрания Санкт-Петербурга прошла первая встреча из тематического цикла «Защитники Отечества», приуроченная к одноименному празднику. Руководитель комиссии по гражданско-патриотическому воспитанию Елена Рязанова совместно с депутатом городского парламента Андреем Горшечниковым организовали занятие с курсантами Санкт-Петербургской академии Следственного комитета РФ. Гости, участники боевых действий, поделились с учащимися эпизодами из своей службы.

► В Петербурге стартовал набор команд для чемпионата «Молодежь решает», который проводится по инициативе Молодежного парламента. В соревнованиях могут принять участие будущие и практикующие юристы, менеджеры, экономисты, представители творческих направлений в возрасте от 16 до 25 лет. Таким образом молодые парламентарии стремятся развить у молодежи навыки критического мышления и показать, что государственная гражданская служба может быть интересной. Набор команд завершится 13 марта.

📷 ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Проводить инклюзивные смены в детских лагерях распорядился президент России Владимир Путин.

Лагерь поможет расправить крылья

РОМАН КОРОЛЕВ, МАКСИМ СЮ /info@spbndnevnik.ru/ 📷 DPA / ТАСС

Детский оздоровительный лагерь «Крылья Балтики» реконструируют для отдыха петербургских детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Он находится на побережье Черного моря, в Краснодарском крае.

С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ реконструировать «Крылья Балтики» выступил секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия», депутат Государственной думы РФ Сергей Боярский.

«База находится в состоянии, требующем реконструкции. Насколько мне известно, такие планы есть, и уже понятно, что у «Крыльев Балтики» будет новая жизнь. Хотелось бы, чтобы она была связана с возможностью отдыха на ней петербургских детей с ограниченными возможностями здоровья», – сказал Сергей Боярский.

САМЫЕ ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ

Губернатор Петербурга Александр Беглов поддержал эту идею и поручил вице-губернаторам города

до 1 июля разработать концепцию развития лагеря «Крылья Балтики», чтобы он мог принимать детей с инвалидностью и ограниченными физическими возможностями.

«Президент России в декабре 2021 года дал поручение предусмотреть проведение инклюзивных смен в детских лагерях для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, – напомнил глава города. – В Петербурге таким детям предоставляются бесплатные путевки в лагеря на любые каникулы без ограничения».

Также инициативу Сергея Боярского поддержала руководитель Санкт-Петербургского отделения Российского фонда мира Людмила Косткина.

«Я знаю этот лагерь, и у него тяжелая судьба. Очень хорошо, что его собирается взять под контроль город, чтобы превратить в профильное квалифицированное место для отдыха детей с заболеваниями», – отметила Людмила Косткина в беседе с корреспондентом «Петербургского дневника».

В «Крыльях Балтики», подчеркнула она, все должно быть по самым высшим стандартам.

«Это сильно отличается от обычного лагеря. Таким детям нужны не только солнце, воздух и вода. Необходимо полноценное медицинское сопровождение, реабилитация. Не говоря уже о доступной среде для детей со всеми возможными заболеваниями», – добавила Людмила Косткина.

10 ТЫСЯЧ ПУТЕВОК

Всего в 2023 году, по данным Смольного, город обеспечит для детей-инвалидов почти 10 тысяч бесплатных путевок в оздоровительные лагеря и санаторно-курортные организации. Из этих ребят 1,5 тысячи отдохнут в городском лагере «Зеленый огонек» под Лугой.

«В этом году там установят специальное игровое оборудование, предназначенное для детей-инвалидов,личные тренажеры для адаптивной физкультуры, откроют инклюзивный игровой парк для детей на колясках», – рассказали в администрации Петербурга.

120 млн

рублей за 2 последних года город выделил на развитие инфраструктуры лагеря «Зеленый огонек». Там могут отдыхать дети с ограниченными возможностями здоровья.

Какую «Ноту» возьмут книги

АНГЕЛИНА ПОДОЛЬСКАЯ /info@spbdnevnik.ru/ NOTA-CENTRE.TILDA.WS

Власти города продолжают развивать библиотечную сеть Петербурга. Так, в ноябре 2023 года в Красногвардейском районе откроется обновленная библиотека «Нота». В новом общественном пространстве планируется обустроить выставочный и даже театральный залы.

ЕСЛИ говорить точнее, «Нота» – это библиотечно-культурный центр, амбициозный проект реновации детской библиотеки № 1.

АКТЕРЫ РЯДОМ

Подробностями, касающимися проекта, поделился глава администрации Красногвардейского района Евгений Разумишкин: обновленное пространство объединит в себе классическую библиотеку, мультимедийную зону, проектный офис, выставочные и театральные залы.

«Аудиокнигам будет уделено особое внимание. Все-таки рядом располагается музыкальная школа, и поэтому библиотека станет местом притяжения для музыкантов и актеров. Мы уже начинаем с ними сотрудничать», – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» Евгений Разумишкин.

По его словам, об обновленной библиотеке руководство Красногвардейского района начало рассказывать жителям еще в июле, когда стартовал проект «Достоевский и Чижик». Напомним, что «Чижик» – это частная трамвайная линия, проходящая по территории района.



В бюджет 2023-2025 годов на модернизацию библиотек впервые выделено 1,3 миллиарда рублей, из них на 2023 год – 400 миллионов.

«В самом трамвае звучали тексты писателя, их читали актеры из подростково-молодежного клуба «Чайка», студенты Института культуры, волонтеры с поставленным голосом. Мы хотели

ознакомить жителей района с творчеством Достоевского и рассказать им, что осенью для них будет открыта обновленная библиотека», – пояснил Евгений Разумишкин.

МАСШТАБНАЯ РАБОТА

Всю библиотечную сеть города планируется обновить к 2025 году.

«Модернизация позволит ввести единый стандарт обслуживания. Доступ откроется не только посетителям по единому читательскому билету, но и всем горожанам по «Единой карте петербуржца» и «Единой карте школьника». Заработает единая сеть самообслуживания. Сдать и получить книгу можно будет круглосуточно без обращения к сотрудникам», – рассказали в Смольном.

В 2023 году в Петербурге к водоснабжению и водоотведению планируется подключить 42 объекта социальной инфраструктуры.



Школы и больницы получают воду

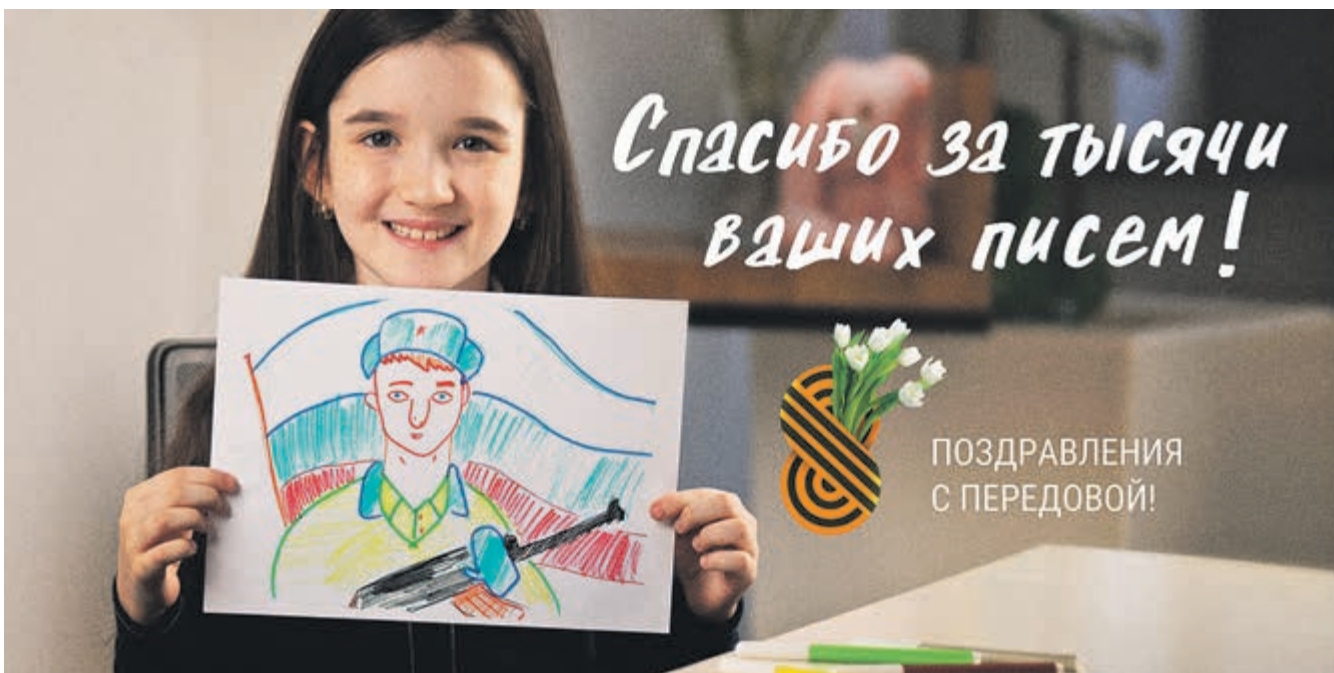
СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SP.BU

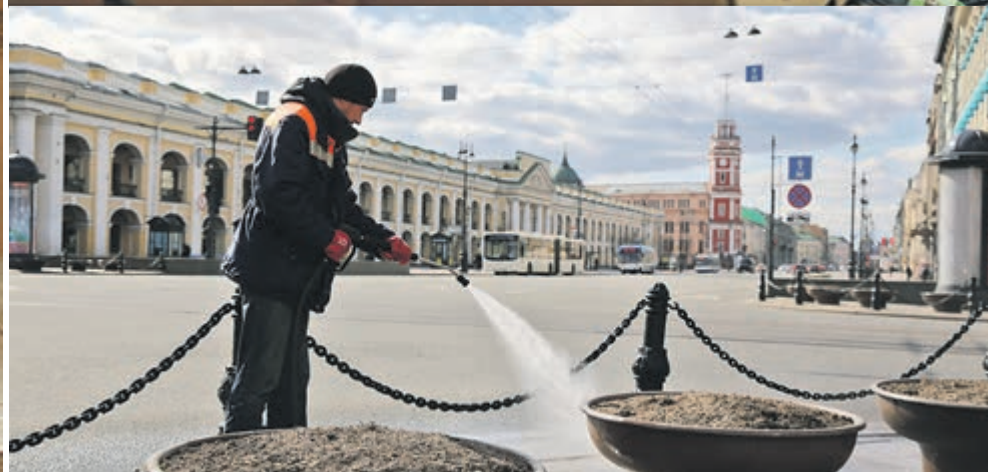
СПЕЦИАЛИСТЫ «Водоканала Санкт-Петербурга» продолжают подключать социально значимые объекты к системам водоснабжения и водоотведения. «На 2023 год у нас большие планы по строительству и реконструкции школ, детских садов, медучреждений. Важно, чтобы все объекты были подключены к инженерным коммуникациям в установленные сроки», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. В этом году к водоснабжению и водоотведению подключат 42 объекта социальной инфраструктуры, среди них отделения и подстанции скорой помощи, центр хирургии детской больницы № 1 и высокотехнологичный корпус городской больницы № 15 на Авангардной улице.

В Петербурге вручили «Фигаро»

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

НАКАНУНЕ вечером в Петербурге состоялась церемония вручения XIII Российской национальной актерской премии «Фигаро». По традиции ее приурочили к очередной годовщине со дня рождения актера Андрея Миронова. Напомним, что премия «Фигаро» была создана в 2011 году основателем Санкт-Петербургского театра «Русская антреприза» имени Андрея Миронова Рудольфом Фурмановым при поддержке правительства Петербурга. Премия, как отметили ее организаторы, не носит состязательного характера, а присуждается за исключительные достижения в актерском искусстве. О том, кто получил премию в этом году, читайте в завтрашнем номере «Петербургского дневника».





Из красной зоны Петербург

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ

В начале марта 2020 года Петербург встретился с бедой, о масштабах которой сначала не догадывался никто. Три года назад к нам пришла пандемия. Несмотря на эффективную борьбу с ней, ее последствия до сих пор переживают тысячи переболевших.

РУКОВОДИТЕЛИ городских и федеральных ведомств, главные врачи стационаров и ведущие ученые вспомнили о том, как начиналась пандемия. И рассказали о нынешней реальности нашей жизни с COVID-19.

РИКАРДО ИЗ ИТАЛИИ

Начальник отдела эпиднадзора управления Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу Ирина Катаева напомнила, что первый случай заболевания COVID-19 в Петербурге официально был зарегистрирован 5 марта 2020 года. Коронавирус привез студент-медик из Италии Рикардо. В общежитии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова экстренно был создан первый в городе обсерватор, студента госпитализиро-

вали. О том, что наш город беда не минует, представители соответствующих ведомств знали и готовились, как могли. Но масштабов никто не предполагал.

«С 31 декабря 2019 года управление Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу работало в круглосуточном режиме. Наши сотрудники буквально стояли на границе, организуя блокпосты, давая возможность здравоохранению подготовиться. Все меры были направлены на максимальное разобщение людей. Если в марте все случаи были завозные, то в апреле пошло распространение уже внутри мегаполиса», – рассказала Ирина Катаева.

Санитарные врачи провели более 1500 исследований по установлению очагов инфекции.

«Сегодня говорить о том, что пандемия закончилась, рано. Вирус меняется, его дальнейшее влияние остается загадкой», – добавила Ирина Катаева.

МЕРЫ БЫЛИ ЖЕСТКИЕ

Председатель Комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец поблагодарил всех, кто объединился в первые же дни пандемии для того, чтобы дать отпор вирусу: «Первой медицинской организацией, встре-

тившей заболевших, стала клиническая инфекционная больница им. С. П. Боткина. Затем к ней присоединились многопрофильные стационары, экстренно перепрофилированные на борьбу с инфекцией. Не могу не вспомнить частные медорганизации, которые не остались в стороне, оказывали помощь, проводили ПЦР-тестирование, делали КТ, потом участвовали в вакцинации жителей города».

Петербург первым ввел выплаты за счет регионального бюджета заболевшим коронавирусом медикам. Их получили более 36 тысяч медицинских работников.



Три года назад пандемия повлияла на жизнь всего города: улицы опустели, волонтеры помогали пожилым людям с доставкой продуктов и лекарств.



ОГ ВЫШЕЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ

Главный врач клинической инфекционной больницы им. С. П. Боткина Денис Гусев вспомнил, как с начала марта 2020 года к ним стали поступать пациенты: один, потом два, потом десять, потом – в геометрической прогрессии.

«Мы не имели понимания, как будет развиваться пандемия. Важно, что с самого начала были введены жесткие противоэпидемические меры, – да, крайне непопулярные, но они помогли спасти жизни. Были разные варианты, предложенные для лечения, зачастую они не соответствовали действительности. Но все это надо было пройти», – считает Денис Гусев.

ДОСТИЧЬ СОГЛАСИЯ

Генеральный директор Национального медицинского исследовательского

центра им. В. А. Алмазова Минздрава России Евгений Шляхто уверен в том, что три года назад Петербург проявил высочайшую организованность.

«Было правильным решением объединить всех участников процесса – городские, федеральные, частные медицинские учреждения. Приказом губернатора была создана межведомственная комиссия (ее главой стал Евгений Шляхто. – Ред.). С самого начала мы учились оценивать готовность стационаров, разрабатывали клинические рекомендации, причем у нас был и свой взгляд на ситуацию, который в итоге подтвердился. Крайне важным было создание системы реабилитации, КТ-центров», – подчеркнул Евгений Шляхто. По его словам, очень актуальны были вопросы вак-

цинации, приверженности профилактике.

«Из опыта пандемии можно сделать два основных вывода. Первый – это значи-



Если оценивать в целом, то мы справились. За три года коронавирусом официально переболели более 1 миллиона 800 тысяч петербуржцев. Но, конечно, все жители так или иначе столкнулись с этой инфекцией.

ДМИТРИЙ ЛИСОВЕЦ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ

мость научного подхода. Надо принимать решения, которые базируются на научных данных, на аналитике. И второе: надо работать с населением, с врачами. Было слишком

много не то что неверия – другой позиции. Опыт показал, что, если есть согласие между профессионалами, смертность снижается на 40 про-

центов», – констатировал Евгений Шляхто.

ВО ВСЕОРУЖИИ

Директор Санкт-Петербургского научно-исследователь-

ского института эпидемиологии и микробиологии имени Пастера, главный внештатный аллерголог-иммунолог Комитета по здравоохранению профессор Арег Тотолян и его знаменитый институт с самого начала подключились к борьбе с пандемией. Институт – не только как научное учреждение, но и как учреждение практической медицины. Уже в конце марта там была организована ПЦР-лаборатория, на пике обращаемости в сутки поступало до 2,5 тысячи образцов.

В мае 2020 года Институт Пастера получил удостоверение на апробацию ПЦР-системы для определения коронавируса. Следующей разработкой стал тест для определения количества антител, ученые работали над определением биомар-

керов, способных «предсказать» тяжесть и исход заболевания, а также маркеров, отражающих резистентность или повышенную чувствительность к инфекции.

Директор НИИ гриппа им. А. А. Смородинцева Дмитрий Лиознов в свою очередь напомнил, что в институте вторую стадию испытаний проходит препарат для ревакцинации и для поддержания иммунитета – интраназальная вакцина на основе ослабленного вируса гриппа.

«Сегодня, когда появляются новые штаммы коронавируса, мы видим снижение или отсутствие эффективности прежних препаратов. Мы должны заранее понимать, какой штамм придет, и встретить его во всеоружии», – подытожил Дмитрий Лиознов.

По-другому едут только электрички

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / info@spbdtnevnik.ru АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

На Октябрьской железной дороге уточнили, как закрытие на капитальный ремонт станции метро «Ладомжская» повлияло на движение поездов.



ГРАФИК движения поездов дальнего следования, которые прибывают на Ладомжский вокзал и отправляются от него, не изменился, сообщили на Октябрьской железной дороге.

Из-за закрытия на капитальный ремонт станции метро «Ладомжская» изменилась только схема движения пригородных поездов. Так, для поездов «Ласточка», которые идут от станции Тихвин до Ладомжского вокзала и обратно, станцией отправления и прибытия стало Рыбацкое. Некоторым поездам «Стандарт», курсирующим от Ладомжского вокзала до станции Волховстрой и обратно и от Ладомжского вокзала до станции Тихвин и обратно, продлили маршрут – теперь они идут от Финляндского вокзала и до него.

«Поезда дальнего следования прибывают и отправляются от Ладомжского вокзала согласно графику», – подчеркнули на Октябрьской железной дороге.

Напомним, что от Ладомжского вокзала поезда следуют в Тюмень, Мурманск, Москву, Челябинск, Новокузнецк, Вологду и в другие города.



НЕ ГАДАЙ, ПРОЙДИ ТЕСТ НА ВИЧ

16+

HIV-SPB.RU
(812) 955-27-00



Железная дорога – в такт с подземкой

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / lyana.grigoreva@spbdtnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге представили обновленную схему метро: на ней впервые отображена линия железной дороги на участке с тактовым движением. Эксперты поделились мнением, в каких еще направлениях следует запустить городские электрички.

НАПОМИН, что тактовое движение по маршруту Витебский вокзал – Павловск запустили в декабре 2022 года.

«Тактовое движение позволит жителям отдаленных районов города быстрее добираться до работы или учебы в центре», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. – Это наш первый совместный практический шаг в направлении интеграции железной дороги в систему городского общественного транспорта».

ПРИЧИН БЫЛО МНОГО

По словам историка метрополитена Дмитрия Графова, проекты так называемых городских электричек развиваются во многих мегаполисах мира. Отлично себя зарекомендовала эта идея

и в Москве, где уже не один год действует Московское центральное кольцо и активно развиваются московские центральные диаметры – железнодорожные маршруты, которые проходят через весь город.

Изучив имеющийся опыт, власти Петербурга при взаимодействии с Октябрьской железной дорогой и запустили тактовое движение между Витебским вокзалом и Павловском.

«Этому маршруту действительно было суждено стать первым по многим причинам. Так, в Пушкинском районе Петербурга проживают значительное число людей, которые ежедневно ездят в город на работу и учебу. А Пушкин и Павловск являются очень популярными местами отдыха

петербуржцев и туристов», – пояснил выбор направления для тактового движения Дмитрий Графов.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Эксперт надеется, что положительный опыт павловского интенсивного движения электропоездов позволит обратить внимание и на другие популярные пригородные направления.

«Например, до Всеволожска, Ораниенбаума, Красного Села, – перечислил Дмитрий Графов. – Немалая потребность имеется и в создании новых пассажирских маршрутов на грузовых участках или подъездных путях до района Кудрово или поселка Сертолово в Ленинградской области».

Эксперт Ассоциации транспортных инженеров Владимир Валдин добавил: «В перспективе точно стоит поработать над развитием тактового движения в сторону города Ломоносов и города Зеленогорск, где всегда наблюдается большой пассажиропоток. Также стоит подумать о направлении в сторону города Всеволожск Ленинградской области, а также города Отрадное Кировского района Ленобласти».

“ Современный мегаполис невозможно представить без быстрого комфортного железнодорожного сообщения. Люди пользуются им каждый день. Железная дорога стала неотъемлемой частью жизни города.

ОЛЕГ БЕЛОЗЕРОВ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОАО «РЖД»



СУДЬБЫ В ДОКУМЕНТАХ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

Да будет свет: как появились и менялись городские фонари

ОЛЬГА ЕРОФЕЕВА /info@spbndevnik.ru/ ИЗ АРХИВА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Петербург – первый город в России, где было создано регулярное освещение. Как вводилось новшество? Об этом в преддверии 320-летия нашего города, которое будет отмечаться в мае, рассказывают в Президентской библиотеке.

КО ВРЕМЕНИ основания Петербурга в 1703 году уличное освещение существовало только в Париже, Гамбурге, Берлине, Лондоне, Ганновере и немногих других городах. Долгое время жителям Европы приходилось пользоваться ручными фонарями.

После первого путешествия Петра Великого за границу ношение фонарей стало на какое-то время обязанностью и петербуржцев, а приглашенный из Парижа архитектор Жан-Батист Леблон, поставленный Петром во главе всего строительного дела в новой столице, получил распоряжение составить проект устройства уличных фонарей.

С 1 АВГУСТА ПО 22 АПРЕЛЯ

К 1718 году проект был удостоен высочайшего одобрения, и на ямбургских заводах сподвижника царя Александра Меншикова началась заготовка фонарей по эскизам французского зодчего. Первые фонари были установлены на Адмиралтейском острове, у Зимнего дворца и Адмиралтейства. Затем Петр поставил вопрос об изыскании средств для освещения всего Петербурга.

Для фонарей планировалось использовать конопляное масло. В смете имелось указание, что на каждые 15 фонарей полагался фонарщик с принадлежностями – лестницей, малым ручным фонарем, щеткой, губкой, меркой.

И вот спустя всего 20 лет после основания Петербург получил уличное освещение.

На протяжении XVIII века вместе с расширением территории городской застройки увеличивалось

895

фонарей планировалось установить в 1718 году, чтобы осветить весь Петербург.



К внешнему виду фонарей относились серьезно: они должны были не портить, а украшать столицу.

Как выглядели конструкции, можно судить по хранящимся в фонде Президентской библиотеки документам. Подставки для фонарей были железные, изящно изогнутые, их толщина тоже строго оговаривалась.

количество фонарей. К 1770 году их было уже более 2200.

Ответственность за поддержание освещения императрица Екатерина II передала в частные руки, а осветительный сезон продлили с 1 августа до 22 апреля.

ГАЗ И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

В 1839 году на улицах Петербурга начинают появляться первые газовые фонари. Сначала для эксперимента их установили вместо снятых 215 масляных.

Конечно, такое нововведение касается модных мест: у Александровской колонны ставят 20 газовых фонарей, на Гороховой улице – 30, на Садовой – 23. Больше всего их появляется на Невском проспекте – от Адмиралтейства до Литейного – 84 фонаря.

Но снизить расходы на уличное освещение благодаря газу не получилось, и для фонарей попробовали использовать хлебный спирт, смешанный со скипидаром. Однако ввиду убытков «материалов», которые неизбежно возникали при заправках фонарей, было решено разработать новый способ освещения города – с помощью керосина (в 1860 году в России его как раз научились добывать из нефти).

Постепенно газовое и керосиновое освещение вытеснило масляные и спиртовые фонари. Даже с появлением электричества

на улицах Петербурга керосиновые и газовые фонари продолжали освещать город и исчезли только в 1930-е.

Поначалу электричество в Петербурге использовали для модных и эффектных физических опытов. Рассказывают, что во время коронации Александра II было «устроено 10 электрических солнц», а первые опыты с электрическим освещением провели в Петербурге в 1879 году по способу русского электротехника Павла Яблочкова. Местом для этого был избран Дворцовый мост, а потом площадь у памятника Екатерине II. Затем таким способом осветили мост Императора Александра II (Литейный).

НА ГЛАВНОЙ МАГИСТРАЛИ

Следующей улицей, засиявшей электрическими фонарями, стал Невский проспект, где установили «от Морской до Аничкина моста тридцать дуговых фонарей», закрепленных на столбах по обеим сторонам улицы в шахматном порядке.

Для электрической станции отвели место за Казанским собором, затем решено было поставить электростанцию на деревянной барже на реке Мойке.

Так с декабря 1883 года было начато освещение электричеством Невского проспекта – самой знаменитой магистрали Санкт-Петербурга.

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

ПРОЕКТ К ПРЕДСТОЯЩЕМУ 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛНОГО
ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ БЛОКАДЫ

Ленинград в марте 1943 года

АЛЬБЕРТ ИЗМАЙЛОВ / член Союза писателей России, житель блокадного Ленинграда / БИБЛИОТЕКА ИМ. МАЯКОВСКОГО

В следующем году исполнится 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от блокады. В самом начале весны «Петербургский дневник» рассказывает о том, какие события происходили в нашем городе в марте 1943 года.

БЕСНА пришла рано. Вражеская блокада была прорвана, но не снята. За безмолвными руинами героического Колпина, подымающимися в бледно-весенней ночи, за размытыми болотами и разбитыми лесами не смолкает канонада, писал в «Красной звезде» поэт Николай Тихонов. Немцы обстреливали город днем и ночью. Вражеские снаряды и авиабомбы падали в Кировском, Ленинском, Невском, Октябрьском, Петроградском и других районах. Французские, чешские, немецкие дальнобойные пушки, гаубицы, мортиры убивали людей, разрушали жилые дома, больницы, школы, детские сады.

КОНТРБАТАРЕЙНАЯ БОРЬБА

Планомерно проводились операции по обнаружению и подавлению немецких артиллерийских батарей, обстреливавших Ленинград из дальнобойных орудий. Авиационная оперативная группа Ленинградского фронта поддерживала наши сухопутные войска, коммуникации через Ладожское озеро, Тихвинский железнодорожный узел, Волховстрой, сопровождала транспортные самолеты, доставлявшие грузы в осажденный Ленинград. ВВС Балтийского флота начали бомбардировки финского порта и базы Котка. Орудия Балтийского флота уничтожали огневые точки противника.

Артиллеристы Ленинградского фронта, передавал ТАСС, делали все, что было в их силах, чтобы ослабить обстрелы города. В начале 1943 года они разработали метод, который назывался «огонь на себя». Суть его заключалась в том, что с началом вражеского обстрела города наши артиллеристы открывали огонь по важнейшим центрам и коммуникациям противника: командным пунктам соединений, станциям снабжения, аэродромам и складам, находившимся в зоне досягаемости нашей артиллерии.

Как правило, немцы переносили огонь на наши батареи, завязывалась артиллерийская дуэль, и обстрел города, его жилых кварталов и предприятий ослабевал.



Как наш
город жил
в феврале 1943-го:



В марте 1943 года Исполком Ленгорсовета организовывал работы по ликвидации разрушений от вражеских бомбардировок и артобстрелов, ликвидации аварий водопроводно-канализационных сетей.

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА

Ленинградская промышленность увеличивала выпуск артиллерийского и стрелкового вооружения, приборов, боеприпасов, инженерного имущества, средств связи, запасных частей и ремонт вооружения.

Осваивался прокат стальных листов толщиной максимальных размеров для производства вооружения, боеприпасов, строительства и ремонта боевых кораблей и нужд городской местной промышленности.

На Кировском заводе выпускались полковые пушки, на Ижорском изготавливались тележки для Ленинградской армии противозенитной обороны, на Канонерском и других предприятиях ремонтировались корабли и вспомогательные суда Балтийского флота.

Завод «Большевик» освоил производство артиллерийских систем.

Восстанавливались разрушенные артобстрелом цеха завода «Севкабель» по производству проводов для электропередачи Волхов –

Ленинград и обмоточные провода для «Лентрамвая».

Силами и средствами предприятий местной промышленности организовывалась добыча торфа, изготавливалось необходимое для этого оборудование.

ПОМОЩЬ СТРАНЕ

Осажденный Ленинград помогал стране. Печорскому угольному бассейну были отправлены турбины и котлы, питательные и циркуляционные насосы, трансформаторы, распределительные устройства, оборудование химводоочистки, электромоторы, а также все комплектующее оборудование. Наркомату боеприпасов были переданы десятки единиц станочного оборудования. Железнодорожники и рабочие Пролетарского паровозоремонтного и Октябрьского вагоноремонтного заводов собрали, отремонтировали и отправили в Сталинград оборудование для обмоточного депо, водокачки и двух

пунктов технического осмотра локомотивов, передвижную электростанцию, восстановительный поезд с подъемным краном, 10 вагонов-станций и различные путевые механизмы.

КУЛЬТУРА БЫЛА ЖИВА

В Международный день женщин, 8 Марта, состоялся радиомитинг. Героических женщин города и Ленфронта поздравили воины, труженики города-фронта.

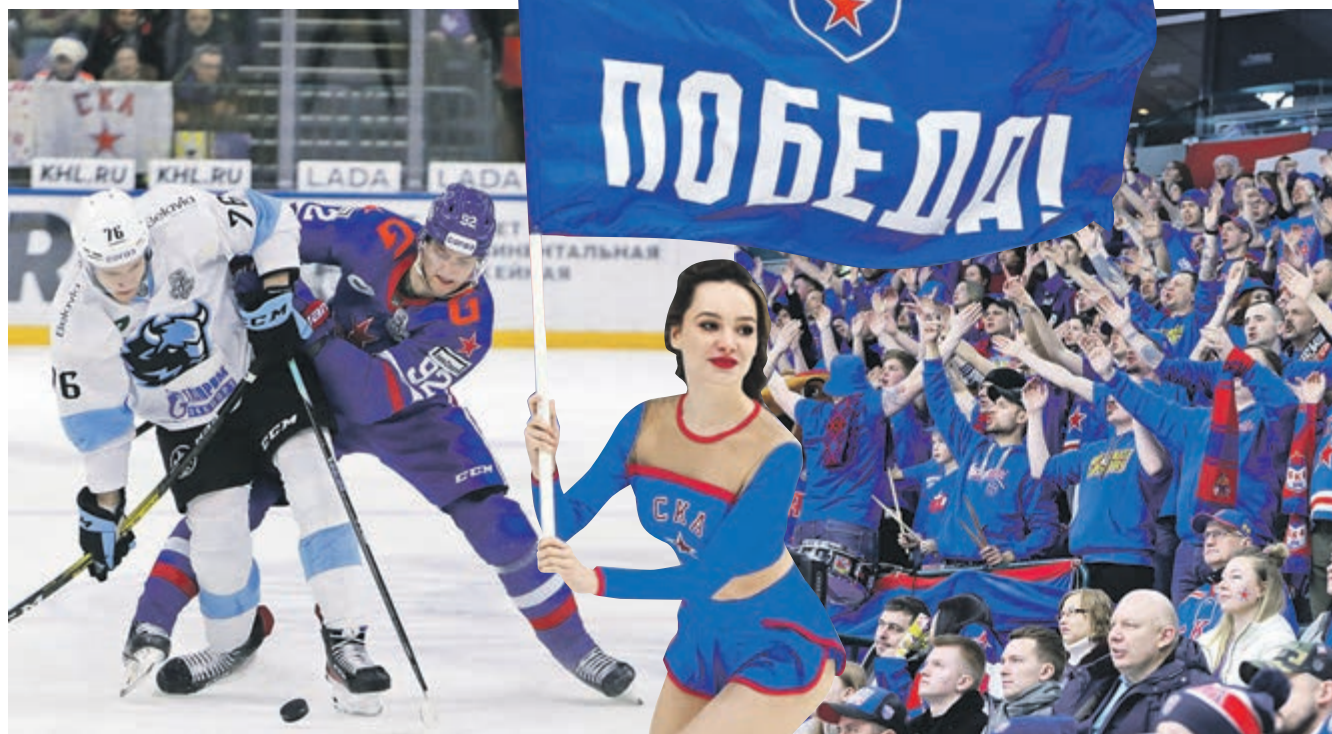
В городских кинотеатрах показывали героическую кинохронику Сталинграда. В ленинградском лектории прошла встреча с героями Сталинградской битвы. В лектории горкома партии состоялся вечер, посвященный 75-летию со дня рождения Максима Горького.

БДТ начал выступления на своей сцене спектаклем по героической комедии «Давным-давно» Александра Гладкова (позднее по ней был снят фильм «Гусарская баллада»).

В театре Музкомедии, Филармонии продолжались спектакли, концерты. Весь сбор от спектакля «Раскинулось море широко» был передан на строительство танковой колонны.

Снайпер 11-й стрелковой бригады 8-й армии Ленфронта Владимир Пчелинцев выступил в Доме партактива горкома ВКП(б), рассказал о поездке в составе советской делегации в США и Англию, где трудящиеся этих стран с большой симпатией и поддержкой отнеслись к советскому народу, борющемуся с врагом. Писатель Вера Кетлинская в статье «Дела и люди ленинградской эпопеи» отмечала: «С огромной организационной хваткой решались все труднейшие проблемы тех дней – хлеб, топливо, свет, вода, огороды, уборка улиц и дворов, воспитание из домохозяек и школьников новых рабочих, пуск трамвая, борьба с возможными эпидемиями, бани, эвакуация детей».

Воздух приближающейся весны дарил людям жизнетворные витамины.



Класс армейцев против ярости «зубров»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb.dnevnik.ru/ SKA.RU, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Дуэль в первом раунде розыгрыша Кубка Гагарина между петербургским СКА и минским «Динамо» сегодня продолжится пятым матчем в Северной столице. Счет в серии – 2-2, она продлится до четырех побед.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ команда, занявшая первое место в регулярном чемпионате, считалась фаворитом, но заставила своих поклонников поволноваться, проиграв домашний матч. Две победы подряд успокоили болельщиков армейцев, но поражение в четвертой встрече стало напоминанием хоккейной истины, что плей-офф непредсказуем и шансы в нем есть у всех.

СОПЕРНИК ЛОВИТ КУРАЖ

Четвертый матч серии до четырех побед всегда самый напряженный, ведь после него либо счет становится равным, либо одна из команд делает важный шаг к выходу в следующий раунд. У СКА блеснул Никита Гусев, вышедший один

на один с вратарем и переигравший его. Это произошло на 44-й минуте, времени было достаточно, чтобы минское «Динамо» переломило ход борьбы, а СКА развил свой успех.

К огорчению петербургских болельщиков, произошло первое. Хозяева, чьи цвета защищают несколько легионеров из Канады, заиграли в силовой агрессивный хоккей. Грубая ошибка армейцев в большинстве стоила им пропущенной шайбы. Сравнив счет, динамовцы поймали кураж и при мощной поддержке 15 тысяч зрителей устроили штурм. «Зубры», а этот могучий обитатель лесов красуется на форме белорусского клуба, были неуправляемы и выиграли – 4:2.

РЕЦЕПТ УСПЕХА

Причиной поражения СКА (4:6) в первом домашнем матче была разность в состоянии, в котором соперники подошли к нему, считает телекомментатор Андрей Шестаков.

«Получилось, что на финише регулярного чемпионата минское «Динамо» каждый матч играло на пределе возможностей, чтобы выйти в плей-офф. Армейцы же досрочно решили все задачи и немного расслабились. Им не хватило игрового ритма. Вдобавок самый неудачный матч в сезоне провел вратарь Дмитрий Николаев», – прокомментировал результат хоккейный эксперт.

В двух следующих встречах петербуржцы сыграли на классе, одержав победы 5:2 и 4:0.

«СКА затратил ровно столько сил, сколько требовалось для результата. Отмечу мудрое решение руководства команды, которое не стало сажать в запас голкипера Николаева, и он

отлично провел матчи, особенно первый в Минске. Дело даже не в том, что он сыграл на ноль, а в том, сколько раз он выручил в сложных моментах, ведь армейцы семь раз за тот матч сыграли в меньшинстве», – отметил Андрей Шестаков.

«БУДЕМ СИЛЬНЕЕ»

После поражения в четвертом матче главный тренер СКА Роман Ротенберг был спокоен.

«Допустили несколько ошибок, но бились до конца. Вернемся домой – родные стены нам помогут. Никто не говорил, что будет легко. «Динамо» – сильный соперник. Будем сильнее – надо брать следующую игру дома», – заявил наставник армейцев.

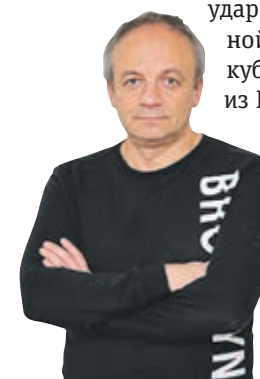
Пятый матч серии начнется сегодня в 19:30 в Ледовом дворце, шестой состоится в Минске 11 марта. Если потребуются, то седьмая, решающая, встреча пройдет 13 марта на площадке СКА.

Ситуация показывает, чего стоит наш футбол

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

За последние годы наш футбол подвергался нескольким могучим атакам внешних обстоятельств. Первая была в пандемию. Тогда в некоторых странах вообще прервали чемпионаты. Проблема была мировой. Но три года назад руководство Российского футбольного союза заняло четкую позицию: чемпионат доиграть. Футбол хоронить не стали.

Затем последовал еще более серьезный удар: полный «бан» на международной арене, исключение из еврокубков. Легионеры стали уезжать из России. Рухнули стратегии развития клубов. Сейчас, например, было бы лучше проводить чемпионат по системе «весна – осень», как раньше. Но когда-то мы решили идти в ногу с Европой. Теперь Европа от нас отвернулась. А мы – от нее.



“Теперь на стадионы нужно ходить с Fan ID. Я думаю, это меньше из зол, если сравнить с теми, что были. Все-таки оформить карту болельщика не так трудно. Но шума вокруг этой проблемы больше, как и недовольства ею.

Проект Fan ID восприняли в штыки фанаты. Мы видим падение посещаемости на матчах чемпионата России. Конечно, ситуация подогрета. Вот сейчас будут матчи Кубка России, и на стадионы вернутся активные болельщики, чтобы показать – без Fan ID лучше.

На самом деле ситуация показывает, чего стоит наш футбол. Сколько пришли на него зрителей, столько к нему интереса. Наверное, если бы здесь играли мастера уровня Мбаппе и Месси, люди потратили бы время на оформление документа, необходимого для прохода на стадион. Но...

Клубы дают понять, что их ситуация в целом устраивает. От болельщиков они мало зависят. Власть обеспечивает их условиями для существования – дальше крутите сами.

Раз власть решила, что так надо, а профессиональное сообщество согласилось, с этим придется смириться. Но тогда просьба и к тем, кто принимает законы: не говорите больше с высоких трибун про «кривоногих» футболистов, про то, что наш футбол ни на что не способен.

Или помогайте ему.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

505 очков

в 545 матчах КХЛ на счету форварда СКА Никиты Гусева. При этом 7 очков (2 шайбы и 5 передач) он набрал в четырех играх серии с минским «Динамо», которая продолжается.



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
ЗА КОГО БОЛЕТЬ
НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ
ПО СИНХРОННОМУ
КАТАНИЮ НА КОНЬКАХ

«Могу честно признаться: я счастливый человек»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdnevnik.ru / АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Вчера популярному актеру Виктору Добронравову исполнилось 40 лет. Трудно ли держать планку семьи Добронравовых, какие роли он считает для себя самыми важными и за что любит свою профессию? Об этом актер рассказал «Петербургскому дневнику».

Виктор, вы как-то сказали, что чаще всего вам предлагают роли положительных героев. Одна из них – в фильме «Т-34», который недавно вновь показали по телевидению.

➤ Мне очень дорога работа в этой картине. На мой взгляд, это особенный фильм. В нем я сыграл механика-водителя Василенка. Говорил на белорусском языке и водил несколько машин, причем один из танков – Т-34-76 – участвовал в боях в Великой Отечественной войне. Его подняли из болота и отреставрировали.

Мой первый тренировочный заезд состоялся зимой при двадцатиградусном морозе и пронизывающем ветре. А летом, когда картину уже снимали, возникла другая проблема – невыносимая жара и духота. Помимо физических трудностей были и эмоциональные. Так, в сцене побега из концлагеря не сразу удалось достичь нужного накала. И тогда режиссер Алексей Сидоров решил включить нам Rammstein, для чего в танк поместили большую колонку. Музыка гремела, мотор ревел, зато все получилось.

«Т-34» – очень мощная картина, с потрясающей операторской работой, не имеющей аналогов в кинемире: никто еще не снимал актеров на идущих танках.

Как и пожарных, образ одного из которых вы воплотили в фильме-катастрофе «Огонь».

➤ Этот персонаж дорог мне тем, что очень отличается от меня. Мой герой немногословный, груст-

“ У меня нет рейтинга фильмов или героев. Я играл и героические, и драматические, и комедийные роли, сыграл даже подлеца. Например, мой персонаж Артемов в фильме «Стрельцов» калечит соперника, подставляет его перед тренером.



ный и молчаливый. За весь фильм я и десятка слов не сказал, такого играть еще не приходилось. Но мне нравится, что я меняюсь, что режиссеры видят меня в разных ампулах.

На съемках «Огня» было действительно горячо – все вокруг полыхало. Это давало эффект присутствия. В фильме мне пришлось водить пазик. Управлять им оказалось несложно. Тем более что после танка мне ничто уже не страшно. Но здесь нужно было вести автобус по горячей дороге, когда на расстоянии вытянутой руки ничего не видно, а ехать по настоящему лесу надо...

Считаете ли вы, что искусство должно смягчать сердца?

➤ Конечно, ведь мы делаем картины в первую очередь для зрителей. Думал ли я играть Онегина или Хлудова, царя Эдипа или Болконского? Они все очень разные, и я счастлив. Мне нравится, когда есть объем, когда тебя не зажимают рамки ампулы.

Мой папа еще в начале своей карьеры играл по тридцать два спектакля в месяц. И, когда я собрался поступать в театральный, он предупредил, что помогать не будет, что я всего должен добиваться сам.

То есть вопрос выбора профессии перед вами не стоял?

➤ Я вырос в театре. С самого детства был за кулисами и знал его как свои пять пальцев. Однажды сам вышел на сцену в капустнике то ли в восемь, то ли в девять лет... В старших классах школы и в институте работал монтировщиком сцены, поэтому прибить, прикрутить, собрать, разобрать все, что можно, сумею. Мне очень нравится работать руками, наверное, это гены.

Вы имеете в виду своего отца Федора Добронравова?

➤ Да, у папы золотые руки. Он и слесарь, и сварщик, и столяр, и плотник. Если надо, сумеет и с микросхемой разобраться.

Папа – настоящий фанат своего дела. Он для меня – высшая планка. И все время эту планку он не просто держит, а постоянно поднимает ее для меня и брата.

Конечно, мы все очень разные, но при этом похожи. И всегда радуемся успехам друг друга. В фильме «От печали до радости», это такая очень трогательная история о любви, нам довелось сыграть втроем. Это был мой первый опыт совместной работы и с папой, и с братом. Я получил огромное удовольствие от такого партнерства.

Вы играете в театре и в кино, озвучиваете мультфильмы и компьютерные игры. А еще у вас есть собственная кавер-группа.

➤ Это просто увлечение. Мы с ребятами собираемся и играем уже много лет. Делаем музыку, которая нам нравится. Главное для меня – Вахтанговский театр. Это дом, это жизнь.

Моя профессия многогранна, и для меня важно как можно больше в ней уметь делать. За это я и люблю ее.

Могу честно признаться: я счастливый человек.

Виктор Добронравов – заслуженный артист России, старший из двух сыновей популярного актера Федора Добронравова. После окончания Театрального училища имени Щукина в 2004 году был принят в труппу Театра имени Евгения Вахтангова, где работает по сей день.