

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

Перспективный аккорд

Мюзик-Холл переименован в Музыкальный театр имени Федора Шаляпина. Сегодня вечером состоится заключительный концерт в историческом здании перед закрытием на реконструкцию. → стр. 5



ЭСКИЗ ПРОЕКТА РЕКОНСТРУКЦИИ

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ АРХИВОВ В РОССИИ. В СМОЛЬНОМ РАССКАЗАЛИ, СКОЛЬКО ДЕЛ НАХОДИТСЯ НА ХРАНЕНИИ У ПЕТЕРБУРГСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ. → стр. 6



РОМАН ПИМЕНОВ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.
«Петербургский дневник»
№42 (2982)
Дата выхода в свет – 10.03.2023

Сдача номера:
по графику – 19:00 09.03.2023
фактически – 21:00 09.03.2023
Заказ № ДБ-1016

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрит-арт-художник

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Библиотеки
ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина»

СПб ГБУК «ЦГЛБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

АО «Радио «Зенит»

Учреждения культуры
Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»

СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»

СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Спортивные организации

РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»

Некоммерческие организации

Благотворительный фонд «Счастье»

АНО «Остров фортов»

Прочие организации

Архивный комитет Санкт-Петербурга

СПб ГКУ «МФЦ»

АО «Почта России»

АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО

✂ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



ПОДДЕРЖИ СВОИХ!

26 ТЫСЯЧ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ УЖЕ ОТДАЛИ СВОИ ГОЛОСА ЗА НОМИНАНТОВ
ПРЕМИИ «ГОРОД В ЛИЦАХ», ВЫБРАВ ЛУЧШИХ



СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ
С МОЛОДЕЖЬЮ



СПЕЦИАЛИСТ УЧРЕЖДЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ



СОЦИАЛЬНЫЙ
РАБОТНИК



ДЕТСКИЙ ТРЕНЕР



ЭКОЛОГ



КЛАССНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ



РАБОТНИК В СФЕРЕ ЭКСПЛУАТАЦИИ
И РЕМОНТА ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ



ВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО
ТРАНСПОРТА



РАБОТНИК ПАРКОВОГО
ХОЗЯЙСТВА

ОСТАЛСЯ 1 ДЕНЬ!

УСПЕЙ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ!



ЕЛЕНА ФЕДОРОВА И ВЛАДИМИР РЯБОВ

Вчера открыли выставку про цирк

✍ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndevnik.ru 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

В ЧЕТВЕРГ на Малой Садовой улице открылась выставка детских рисунков «Вокруг манежа с «Дневником» – совместный проект нашего издания и Цирка Чинизелли в честь его 145-летия.

В церемонии открытия приняли участие председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол и глава администрации Центрального района Елена Федорова.

«Думаю, нет ни одного петербуржца, который в детстве или уже будучи взрослым со своими детьми и внуками не посещал цирк на Фонтанке», – отметил Владимир Рябовол.

Добавим, что на выставке можно узнать и об участниках голосования премии «Город в лицах». Ее вручение, напомним, состоится в Цирке Чинизелли уже меньше чем через неделю, 16 марта.



Билеты стали постоянными

МАКСИМ СЮ, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbdtv.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Смольный расширил пакет мер социальной поддержки для детей участников специальной военной операции. Временные бесплатные проездные билеты заменяют на постоянные.

В ПЕТЕРБУРГЕ продолжается оформление постоянных бесплатных проездных билетов детям участников специальной военной операции (СВО) для проезда в общественном транспорте и пригородных поездах. Они будут действовать до 31 декабря 2023 года. Ежемесячное продление больше не потребуется.

«Бесплатные проездные билеты могут оформить не только родные дети участников СВО, но и дети супруг

от предыдущих браков. Все дети, которые живут и воспитываются в семье участника специальной военной операции, должны иметь такие льготы», – отметил губернатор Александр Беглов.

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Константин Чебыкин уверен, что такая поддержка необходима и востребована.

«Бесплатный проезд в общественном транспорте для детей снимает



«У нас действует большой пакет мер социальной поддержки для детей участников СВО. В феврале мы его расширили».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

пусть и небольшую, но все же финансовую нагрузку для семьи участников СВО. Наш регион – один из передовых в стране по социаль-

ным мерам поддержки участников специальной военной операции и их семей», – сказал «Петербургскому дневнику» парламентарий.

...РАЗВЯЗКА ПОЛУЧИТ СЪЕЗДЫ...

➤ В Петербурге продолжается строительство транспортной развязки в районе Шкиперского протока. До конца 2023 года запланировано завершение строительства трех съездов, которые обеспечат подключение намывных территорий Васильевского острова. «Другие съезды транспортной развязки, в том числе подключение Наличной улицы, будут введены в эксплуатацию поэтапно в 2024–2025 годах», – рассказали в Смольном.

...ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ ПРИЗНАЛИ ПАМЯТНИКОМ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ...



KGIO.P.GOV.SPB.RU

➤ Доходный дом Софьи Катеринич на проспекте Добролюбова обрел статус памятника регионального значения, сообщили в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. «Здание, построенное в 1904–1906 годах, сохранилось практически в первоначальном виде, за более чем вековую историю не претерпело кардинальных перестроек и изменений», – отметили в ведомстве.

...В ПЕРЕУЛКЕ ЗАЖГУТ НОВЫЕ ФОНАРИ...

➤ В Красногвардейском районе Петербурга началась реконструкция наружного освещения в Уманском переулке. Специалистам предстоит на всем протяжении дороги, проходящей от проспекта Маршала Блюхера до шоссе Революции, установить 66 современных светодиодных фонарей. С новым освещением Уманский переулок станет более безопасным для автомобильного и пешеходного движения, уверены в компании «Ленсвет».

Находчивым вручили награды

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdtv.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



БОРИС ПИОТРОВСКИЙ И УЧАСТНИЦА КОМАНДЫ ЕЛЕНА ОРЛОВСКАЯ

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР Санкт-Петербурга Борис Пиотровский накануне вручил благодарственные письма команде КВН «Поэтессы». Ребята являются обладателями малого кубка мэра Москвы и вице-чемпионами Высшей лиги КВН 2022 года. «Самое важное, что у нас есть, – это молодежь. А КВН – один из главных векторов молодежной культуры. Все мы его любим с детства и очень хотим, чтобы в нашем городе он развивался и был представлен на самом достойном уровне», – сказал Борис Пиотровский. Председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Богдан Заставный подчеркнул: «Наш комитет курирует молодежный КВН. Мы внимательно относимся к обратной связи и планируем только увеличивать уровень содействия».

«Актеров важно отмечать при жизни»

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdtv.ru/

НА ЭТОЙ неделе в Петербурге в тринадцатый раз вручили российскую национальную актерскую премию «Фигаро», ее лауреатами стали 16 человек. «Среди лауреатов много московских актеров. Получился своеобразный микст московских и петербургских звезд», – отметила в разговоре с «Петербургским дневником» театральная критик Екатерина Омецинская. Вручение премии «Фигаро» она считает знаковым событием для культурной жизни Петербурга. «Никакая театральная премия не бывает лишней, потому что важно отмечать актеров еще при жизни», – добавила она.

КТО СТАЛ
ЛАУРЕАТОМ



Доли.ру
агентство недвижимости

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- сопровождение сделок с долями
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru

реклама

Плазму поместят в новую камеру

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/



КОМИТЕТ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ

В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ Городской станции переливания крови в городе Пушкине сегодня начнет работу морозильная камера для хранения компонентов донорской крови. Прежней морозильной камере уже 20 лет, она выработала технический ресурс и нормативный срок эксплуатации, что могло привести к выходу камеры из строя. Риск потери дорогостоящего компонента крови – свежезамороженной плазмы – оказался слишком высоким, поэтому и было принято решение о замене оборудования на новое. Санкт-Петербургская городская станция переливания крови – одно из крупнейших в РФ учреждений по заготовке донорской крови и ее компонентов. Ежегодный объем заготовки донорской крови – более 22 000 литров.



«КамАЗ» нанес девушке «боевые травмы»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Специалистам Мариинской больницы удалось сохранить здоровье пациентке, которая получила очень серьезные повреждения в результате ДТП. Ее восстановление продолжается уже полтора года.

22-ЛЕТНЯЯ девушка на велосипеде попала под «КамАЗ» на набережной реки Фонтанки на углу с Невским проспектом. Ее фактически намотало на огромное колесо машины. С очень тяжелыми повреждениями (открытый перелом костей таза, обширная отслойка кожи на бедре) она поступила в Мариинскую больницу.

УВИДЕЛИ ВПЕРВЫЕ

Даже выдавшие виды хирурги одного из крупнейших многопрофильных стационаров города с таким столкнулись впервые.

«Главный врач больницы Анатолий Завражнов в тот момент находился в Москве в командировке. Мы связались с ним, он дал распоряжение: «Удаляйте кожу, обрабатывайте и уберите в холод. Завтра я возвращаюсь, будем оперировать», – вспоминает врач-хирург Мариинской больницы доктор медицинских наук Александр Оглоблин.

На следующий день прямо с самолета Анатолий Завраж-

нов приехал в Мариинскую больницу, где девушку уже готовили к операции.

Она длилась более четырех часов. Участвовали две бригады хирургов. На помощь были вызваны врачи-травматологи из Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова.

К сегодняшнему дню пострадавшая уже может ходить.

«Более того: она может рожать – правда, через кесарево сечение. Занимается любимым делом – преподает испанский язык. Они с мамой часто приходят к нам, очень благодарят врачей за спасение. Пациентка продолжает восстановительное лечение на отделении неврологии», – рассказал Александр Оглоблин.

ПОМОГ ВОЕННЫЙ ОПЫТ

Отметим, что главный врач Мариинской больницы Анатолий Завражнов – доктор медицинских наук, профессор, выпускник Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова, военный



Мы с такой обширной отслойкой кожи никогда не встречались. Перед нами была огромная рана с большим поражением, надо было быстро принять правильное решение, от этого зависела жизнь пациентки.



АЛЕКСАНДР ОГЛОБЛИН,
ХИРУРГ МАРИИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

врач-хирург, прошедший две чеченские кампании и награжденный орденом Мужества за спасение раненых на поле боя и в военно-полевых лечебных учреждениях.

«Завражнов не просто сказал, как делать, – он помогал, он идет в операционную. Боевая травма – его профиль. Бесценный опыт военно-полевой хирургии, опыт спасения жизни в экстремальных условиях, нестандартный для «гражданки» подход военных хирургов не только спас жизнь, но и практически полностью сохранил здоровье молодой женщине. Сам Анатолий Анатольевич потом благодарил нас за эту девочку. У нас в больнице отличная хирургическая служба, мы работали и работаем, получаем хорошие результаты. Но к нам пришли хирурги с большой буквы, военные хирурги, знания, опыт и умения которых огромны, и мы очень многое у них почерпнули», – отметили хирурги Мариинской больницы.

ЕСЛИ ТЫ
• РАБОТАЕШЬ
• УЧИШЬСЯ
ГОТОВИШЬСЯ
СТАТЬ МАМОЙ
• ЗАБОТИШЬСЯ О
БУДУЩЕМ,
ТО
ПРОЙДИ ТЕСТ НА ВИЧ
БЕСПЛАТНО
И АНОНИМНО

HIV-SPB.RU
(812) 955-27-00

Театр «Мюзик-Холл» готов сделать шаг в будущее

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru / [MUSICHALLSPB.RU](https://www.musichallspb.ru)

Сегодня в театре «Мюзик-Холл» состоится концерт «Шаг в будущее». Он приурочен к началу масштабной реконструкции исторического здания. Что увидят зрители и какие у театра перспективы, узнал «Петербургский дневник».

КАЖЕТСЯ, даже само здание немного грустит от того, что его покидают хозяева. Ведь вместе они прошли большой и насыщенный событиями путь.

ДВА ЧУВСТВА

«Конечно, нам немного грустно, – выражая общее настроение, говорит режиссер прощального концерта Виктор Высоцкий. – С одной стороны, мы расстаемся с тем, что есть. С другой – находимся в предвкушении чего-то более интересного и яркого».

Именно эти чувства, слитые воедино, и легли в основу концерта, который представит публике сразу два лица театра: одно – академическое, с симфоническим оркестром, оперными солистами и хором. Другое – более легкое и веселое, оно напомнит о самых популярных мюзиклах.

«Основная идея концерта – рассказать о том, сколько всего и в самых разных жанрах было сделано. Мы вспомним лучшее: наиболее яркие номера из спектаклей, концертных серий, оригинальных проектов с поэзией Бродского и Гумилева», – говорит режиссер.

Усилить впечатление поможет видеоконтент, который позволит зрителям представить картины будущего. Например, некоторые арии и сцены из спектаклей покажут на фоне обновленных интерьеров театра.

ВЫСТУПЛЕНИЯ НЕ ПРЕРВУТСЯ

Художественный руководитель театра «Мюзик-Холл» Фабио Матранджело и его директор Юлия Стрижак не скрывают: рас-

ставаться с таким красивым зданием, где они проработали много лет и создали сильный творческий коллектив, осуществивший немало ярких премьер, непросто.

«С этим залом связано много радостных моментов и побед. Но мы прекрасно отдаем себе отчет, что здание нуждается в лечении. Поэтому, хотя и покидаем его с грустью и некоторой тревогой, все же надеемся, что оно будет вовремя и качественно приведено в порядок и мы сможем туда триумфально вернуться», – говорит Юлия Стрижак.

На время реконструкции жизнь в театре не остановится. Его основные службы расположатся на Большой Морской улице, 56. Сейчас там идет ремонт, который планируется закончить до конца этого года.

«Мы очень признательны городу, что у нас будет такой дом, где мы станем проводить репетиции, а в дальнейшем давать концерты и даже иммерсивные спектакли», – сообщила Юлия Стрижак.

Пока же репетиции, так же как и спектакли, будут проходить на разных городских площадках.

«Мы перенесем наши мюзиклы на сцену Дворца искусств Ленобласти и ДК Лен-



Сегодня зрители смогут увидеть наиболее яркие сцены из разных постановок.



ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО

совета. Оперные спектакли будут идти в Эрмитажном театре», – обнадежила зрителей директор.

«Что касается нашего оркестра «Северная симфония», то мы будем выступать в Концертном зале Мариинского театра, в Капелле, Филармонии и на других концертных площадках», – дополнил коллегу Фабио Матранджело.

КАК ВЫ ЛОДКУ НАЗОВЕТЕ...

Долго ждать выступлений артистов публике не придется. Уже в конце марта они начнут осваивать новые для себя сцены. А в апреле театр сформирует полноценный репертуар.

В марте же начнется и реконструкция исторического здания, последний ремонт которого проводился более 40 лет назад. В театре очень надеются, что все работы удастся завершить, как и планируется, в течение трех лет.

«Мы ожидаем, что за три года реконструкции наше здание превратится в центр театрального искусства, уникальное культурное пространство, которое будет востребовано жителями и гостями города. Наша главная задача – создать современный театр и при этом сохранить то, что дошло до нашего времени», – подчеркнула Юлия Стрижак.

Театр, который давно вышел за рамки одного формата, ждет не только обновление интерьеров, но и новое, более точное и максимально соответствующее его предназначению имя. Поэтому сегодня вечером здесь не станут прощаться со зрителями, а скажут им: «До новых встреч в Музыкальном театре имени Федора Шаляпина!»

Напомним, что в этом году отмечается 150 лет со дня рождения великого певца, его судьба была неразрывно связана с Народным домом императора Николая II, нынешним театром «Мюзик-Холл». Как сообщил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский, уже принято решение о том, чтобы присвоить учреждению культуры имя Федора Шаляпина.

Постановление о выделении средств на реконструкцию здания театра подписал губернатор Александр Беглов. Он отметил, что необходимо создать условия и для маломобильных посетителей.

СЕГОДНЯ В РОССИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ АРХИВОВ



ПЕТР ТИЩЕНКО, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
АРХИВНОГО КОМИТЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«100-летний юбилей, который отметили петербургские архивисты в 2022 году, стал прекрасным поводом во всеуслышание заявить о главном предназначении Архивной

службы Петербурга: помогать людям, сохраняя память и приумножая знания. Архив поможет и вам узнать историю своей семьи, своего коллектива, своего города и страны».

11,8 млн

дел хранится в архивах
Санкт-Петербурга

10

подведомственных
учреждений

в том числе

7

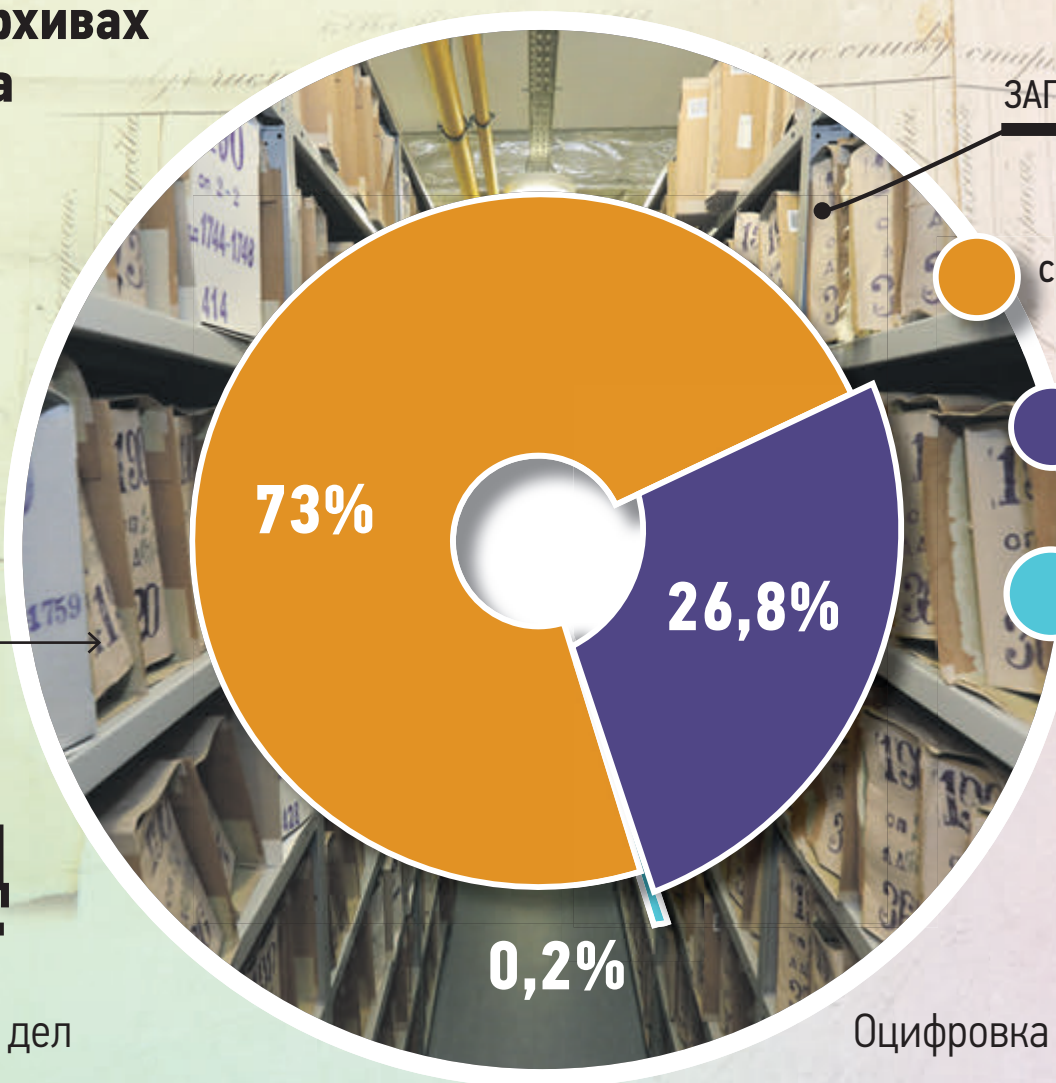
архивов

70 671

запрос исполнен

2022 год

- Принято 352 тыс. дел
- Оцифровано 2 млн документов
- 33 выставочных проекта
- Начато строительство архивного центра



ЗАПРОСЫ ГРАЖДАН В 2022 ГОДУ

социально-правовые

тематические

по рассекречиванию

2023 год

- Оцифровка 1,6 млн документов
- 37 выставочных проектов
- Возведение нового архивного центра
- Реставрация 71 тыс. бумажных документов



АРХИВНЫЙ КОМИТЕТ проводит государственную политику Санкт-Петербурга в области архивного дела на территории города, а также координирует деятельность исполнительных органов государственной власти Петербурга в указанной области.





САМОЕ ВАЖНОЕ



Режиссеры устроили битву

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spsdnevnik.ru/ T.ME/S/THEATREBATTLE

На Большой сцене Театра на Васильевском состоялся второй полуфинал шоу «Театральный бой. Битва режиссеров». Это проект, в котором постановщики могут показать свой творческий почерк и профессиональные приемы.

КАЖДАЯ команда, а конкурсантов было четыре, продемонстрировала театральные номера – «визитную карточку», театральную фантазию по мотивам документальной фотографии, художественную иллюстрацию песни и композицию на свободную тему.

Необычным в этих выступлениях было все – театр кринжа и театр абсурда,

постмодерн и ирония, местами даже китч, Достоевский в зомби-стиле, клоунада и эпатаж... Например, на одной сцене изысканные леди в мехах танцевали под песню Земфиры «Я полюбила вас», а монстры из кинофильмов запевали «Я начал жизнь в трущобах городских...».

Оценивали конкурс такие значимые фигуры театраль-

Теперь финалисты проекта сразятся в итоговой битве, которая состоится 24 апреля на сцене Театра на Васильевском. (12+)

ного Петербурга, как Сергей Рост, Михаил Смирнов, Денис Хусниязов, Ирина Полянская, Андрей Сидельников и Искандер Сакаев.

По словам Андрея Сидельникова, у финалистки Валерии Шараповой почерк Бутусова, а у финалиста Юрия Дементьева – почерк мастера Бызгу, тем интереснее будет наблюдать битву конкурсантов в финале!



БЕСТСЕЛЛЕР НЕДЕЛИ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ДОМА КНИГИ

Эта книга будет интересна всем



АРТЕМ РЯБОВ /руководитель PR-отдела Дома книги/



ПЕТЕРБУРГ – город легенд, символов и двойных смыслов. Каждый год он привлекает сотни тысяч туристов не только своим богатым на события прошлым, но и таинственной атмосферой. Практически каждая его улица имеет собственную легенду или как минимум необычную историю. Бывшая столица империи богата на множество преданий и мистификаций. Зачастую они неотделимы от официальной истории города. Книга «Мистический Петербург. Самые загадочные места, где оживают легенды» – открытая дверь в мир городских загадок. На ее страницах читатель сможет

не только узнать о таинственных историях Северной Венеции, но и благодаря подборке красочных фотографий изучить места, где они происходили. Главное достоинство книги – способность впечатлить не только неискушенного туриста, но и почитателя истории города требовательного петербуржца. «Мистический Петербург» даст ответы на вопросы о том, какие тайны хранит Янтарная комната, действительно ли в дворцовом комплексе Ораниенбаума обитают призраки и эпизоды каких фильмов снимали во дворах Толстовского дома. А главное – где в городе загадывать желания, чтобы они сбылись?



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Главные музыкальные новинки недели



ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

Петербургские музыканты-авторы оттаивают после зимы, разгоняя кровь по венам городской индустрии звукозаписи. С 27 февраля по 5 марта были изданы 62 новых сингла и альбома, лучшими из которых, как обычно, мы рады поделиться с вами в еженедельном обзоре. Прослушать новинки можно на сайте издания.



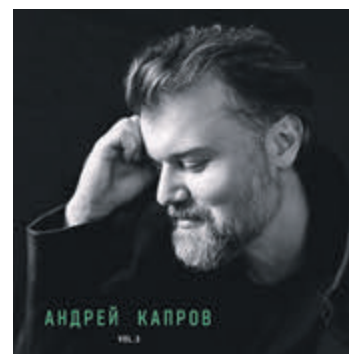
Наконец – «Оттепель»

Задумчивые песни с женским вокалом и трубой в духе саундтреков к советским кинофильмам. Интересное звучание аранжировок в стилистике гитарно-фортепианного эмбиента с влиянием инди производит сильное впечатление.



Nordgroove – Chiller

Легкий инструментальный альбом на стыке трип-хопа, построка и джаз-фанка. Вспомнят только самые лучшие образцы вроде Morcheeba и De-Phazz, хотя звучание получилось более нордическим, как бы обосновывая название проекта.



Андрей Капров – Vol.3

Отлично записанный блюз-роковый альбом, который поначалу многим напомнит «Чижа» и «Аквариум», но очень скоро заставит убедиться, что Андрей – самобытный автор-исполнитель с оригинальной поэзией и достаточно узнаваемой вокальной манерой, пусть и в таком классическом жанре.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы таких артистов, как The Maya Secret; polnalyubvi; Александр Устюгов при участии Ekibastuz; «ГАФТ» и «Стереополина»; «Терпко»; «Никс»; «ПУСТЯКИ»; Татьяна Буланова; «нежность на бумаге»; Vaarka, воспользовавшись QR-кодом. (18+)



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC

Команде «Парадиз» надо выиграть у себя самой

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru

АЛИСА ШАРАПОВА, ФЕДЕРАЦИЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сегодня в Саранске начинается чемпионат России по синхронному катанию. Главным фаворитом будет самая титулованная в стране команда, она представляет Петербург.

СИНХРОННОЕ катание в России зародилось в нашем городе три десятка лет назад. И все эти годы команда «Парадиз», в которой сменилось несколько поколений спортсменов, восхищает зрителей артистизмом, техникой и гармонией настоящего ансамбля.

ОТ ГЕОМЕТРИИ К ИСКУССТВУ
Тренер Ирина Яковлева, которая организовала команду «Парадиз» в 1994 году и бесменно руководит коллективом, вспоминает, что, когда она впервые увидела синхронное катание, это был совершенно другой вид спорта.

«Тогда одним из названий было «точные линии». Команды занимались тем, что выстраивали определен-

ные геометрические фигуры. Я решила, что моя команда будет показывать полноценное фигурное катание – хорошее скольжение, красивые повороты, сложные элементы», – рассказала наставница.

Капитан команды чемпионка мира Елизавета Кодушкевич высоко оценивает уровень своего коллектива: «Мы исполняем поддержки, как в спортивных парах, хореографические элементы, как в танцах на льду, и прыгаем, как в одиночном

женском катании. Четверные прыжки, конечно, не исполняем, но элементы очень сложные».

НА ЛЬДУ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

В составе «Парадиза» 20 спортсменок, одновременно на лед выходит 16.

«У нас очень дружный коллектив, мы почти все время вместе –

ПОСЛЕДНЯЯ РАСПРОДАЖА В СЕЗОНЕ! ШУБЫ СО СКИДКАМИ ДО 50%!

Последняя распродажа от фабрики «Меха Вятки» со скидками до 50%!

ГЛАВНАЯ МЕХОВАЯ РАСПРОДАЖА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ!

Новая коллекция демисезонных пальто уже доступна к покупке! Вас ждут более 150 моделей из драпа, кашемира, ворсовой ткани. В нашей коллекции есть как настоящие тренды 2023 года, так и классические базовые модели.

Ассортимент распродажи:

- натуральные норковые шубы всего от 14 000 рублей!
- мутоновые шубы от 9 900 рублей!
- новая коллекция модных шуб из экомеха от 5 000 рублей!
- новая коллекция демисезонных пальто
- каракуль, астраган, овчина кёрли, шубы из овечьей шерсти
- меховые шапки, палантины
- полный размерный ряд от 38-го до 72-го размера!

Вырежи или сфотографируй эту рекламу и получи дополнительную скидку 1000 рублей на покупку

Магазин «Меха Вятки» с 10 до 22:00
ТК «Сенная, ул. Ефимова, 3 (2-й этаж за лифтами).

Подробности вы можете получить на нашем сайте: meha-vyatka.ru или по телефону бесплатной горячей линии 8-800-201-38-93. Срок акции с 09.03.2023 по 19.03.2023. Организатор акции и распродажа без участия банков – ИП Салтыков Д. В. ОГРНИП 304432906300067. Срок рассрочки от 3 до 24 месяцев, 0% – первоначальный взнос, 0% – переплата. Сумма рассрочки от 10 000 до 200 000 рублей. Гражданам РФ от 20 до 65 лет. Информация об организаторе акции, сроках проведения, месте получения – у продавцов-консультантов. РЕКЛАМА.

23 раза

стала чемпионом России команда «Парадиз», трижды побеждала на чемпионатах мира, выигрывала престижные международные турниры.

тренируемся, живем на сборах, выступаем на соревнованиях. Иногда мне кажется, что мы даже дышим вместе, синхронно», – призналась Елизавета Кодушкевич.

В последние годы стало модно по аналогии с синхронным плаванием включать в команды по синхронному катанию мужчин. Капитан и тренер команды относятся к этому отрицательно.

«Если включать спортсмена

в состав команды, то она должна выступать в отдельной категории. Я против того, чтобы выступали мужчины. Тогда нарушится гармония, которую создают девушки», – уверена Ирина Яковлева.

В САРАНСК ЗА ЗОЛОТОМ

На чемпионате России у «Парадиза» одна цель – победа.

«Десятого марта пройдет жеребьевка, 11 марта команды показывают короткие программы, 12 марта – произвольные программы. Конкуренция с каждым годом растет. Прогрессируют команды из Татарстана, Тольятти, Москвы, Екатеринбурга. Достойные соперники», – рассказала тренер.

Капитан команды уверена, что главное – выступить в свою силу. «Мы давно соревнуемся сами с собой, хотя конкуренты не стоят на месте. Наша задача – выиграть у самих себя», – объясняет Елизавета Кодушкевич.

Согласна с ней и тренер. «Надо выступить на своем уровне. Мы покажем новые программы, которые могут удивить. Все знают, что «Парадиз» предпочитает классический, истинно петербургский стиль, но мы не из тех команд, которые ничего не меняют. Наша команда готова показать и характерный танец, и выбрать для музыкального сопровождения рок-н-ролл. Зрителям будет интересно», – убеждена Ирина Яковлева.

