

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+



ЛИЧНЫЙ АРХИВ ПЕТРА ПОРТУГАЛЬСКОГО

Ангелопреклонение

Реставратор Петр Португальский, работавший со многими знаковыми памятниками Петербурга, рассказал, от чего страдают шедевры и от каких отметин времени на них можно не избавляться. → **стр. 8-9**

ВЛАСТЬ

ПЕТЕРБУРГ УВЕЛИЧИВАЕТ ПОМОЩЬ МАРИУПОЛЮ

→ стр. 2-3

ПРОСВЕЩЕНИЕ

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ БЕСПИЛОТНИК – ИЗ ГАРАЖА УНИВЕРСИТЕТА

→ стр. 6

МЕДИЦИНА

«ТЕБЯ СПАСЛИ – И ТЫ СПАСАЙ»: ВРАЧИ РАССКАЗАЛИ ОБ ОСОБЫХ СЛУЧАЯХ

→ стр. 10-11

СПОРТ

ПОЛ И ПОТОЛОК ЗАРПЛАТ СДЕЛАЛИ ХОККЕЙ ИНТЕРЕСНЕЕ

→ стр. 12

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ruГазета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.Проект реализован при финан-
совой поддержке Комитета
по печати и взаимодействию
со средствами массовой
информации**Типография:**
ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Пете-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.
«Петербургский дневник»
№43 (2983)
Дата выхода в свет – 13.03.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 12.03.2023
фактически – 20:00 12.03.2023
Заказ № ДБ-1161Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позицией прави-
тельства Санкт-Петербурга.Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.Редакция не несет ответ-
ственности за достоверность
информации, содержащейся
в рекламных объявлениях
и материалах.Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,**
директор Театра юных зрителей
им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО**Александр Павлович
ВЕРШИНIN,**
доктор юридических наук,
профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки**Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного
музея истории Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович
КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,**
стрит-арт-художник**Денис Юрьевич
МИНКИН,**
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское
мемориальное
кладбище»**Михаил Анатольевич
РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб дзюдо
«Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,**
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга**Владимир Александрович
ШАМАХОВ,**
научный руководитель
СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
ГБНОУ «Академия цифровых
технологий»ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический медицинский
университет»**Библиотеки**ФГБУ «Президентская
библиотека имени Б. Н. Ельцина»
СПб ГБУК «ЦГЛБ
им. В. В. Маяковского»**СМИ**

АО «Радио «Зенит»

Учреждения культурыФилиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский
государственный цирк»СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»**Учреждения, связанные****с маркетингом и рекламой**СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»СРО «Ассоциация маркетинговой
индустрии «Рекламный Совет»**Спортивные организации**РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»**Некоммерческие организации**Благотворительный фонд
«Счастье»

АНО «Остров фортов»

Прочие организацииАрхивный комитет
Санкт-Петербурга

СПб ГКУ «МОЦ»

АО «Почта России»

АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»

«Мы налаживаем мирную

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Петербург расширяет число объектов, которые будут построены и реконструированы в Мариуполе. Среди самых крупных – два корпуса городской больницы и первая современная библиотека.

ОБ УВЕЛИЧЕНИИ объемов помощи городу-побратиму сообщил губернатор Петербурга Александр Беглов во время своей поездки в Мариуполь.

СОЦИАЛЬНЫЕ СТРОЙКИ

«Мы принялись за реконструкцию Центра детского и юношеского творчества. Предусмотрим там комплекс из двух бассейнов – 25 и 11 метров. Они будут открыты в первую очередь – осенью этого года. По просьбе городской администрации построим две бани. Помимо работы в Октябрьском районе Мариуполя, над которым шефствует Петербург, рассматриваем возможность восстановления социальных объектов в еще одном – Ильичевском», – уточнил Александр Беглов.

На совещании с главой администрации Мариуполя Олегом Моргуном губернатор Петербурга отметил, что петербуржцы помогают восстановить дом пожилой жительницы Мариуполя, у которой погибла семья. Она обратилась с такой просьбой

к Александру Беглову через его личную страницу в социальной сети «ВКонтакте» осенью прошлого года.

«ТРУДИМСЯ СООБЩА»

В Мариуполе губернатор принял участие в открытии детской и взрослой поликлиник, построенных петербуржцами.

«С 1 июня 2022 года Мариуполь и Санкт-Петербург стали побратимами, – напомнил он. – Мы сообщаем трудимся над восстановлением города, налаживаем мирную жизнь в Донбассе. Открыли две поликлиники. Завершается работа по возведению двух корпусов больницы – хирургического и онкологического. Начинается строительство общежития. Разобрали завалы на месте разрушенного дра-

матического театра, приступаем к его восстановлению».

ДЕТСКИЙ ОТДЫХ

Во время командировки губернатор Петербурга встретился с главой Донецкой народной республики (ДНР) Денисом Пушилинным.

«Обсудили вопросы взаимодействия по восстановлению Мариуполя и оказания помощи ДНР», – сообщил Александр Беглов.

Кроме того, на встрече речь шла об организации отдыха детей из Донбасса в Петербурге. За минувшее лето почти 1,5 тысячи детей и подростков из Мариуполя отдохнули в детском оздоровительном комплексе «Дружных». Ребята также приезжали на осенние и зимние каникулы, а теперь их ждут на предстоящие весенние.

37 объектов

сейчас восстанавливает Петербург в Мариуполе.

К 1 сентября 2022 года были открыты три школы, три детских сада, а к 1 января 2023 года восстановлены и заселены восемь домов.



Петербургские китайцы довольны выбором

РОМАН КОРОЛЕВ /info@spbndevnik.ru/ AP / PHOTONG HAN GUAN / TACC

СИ ЦЗИНЬПИН в третий раз переизбран главой Китайской Народной Республики. На первой сессии всекитайского собрания народных представителей это решение было принято единогласно.

«Это было вполне ожидаемо. Он более чем в состоянии успешно выполнять свои обязанности, продолжать и развивать свою политику стабильности и справедливости», – сказал «Петербургскому дневнику» председатель Санкт-Петербургского филиала Союза китайских предпринимателей в России Чэнь Чжиган.

Он добавил, что Си Цзиньпин проводит последовательную политику наращивания экономики Китая, много делает для улучшения жизни граждан, а также является «стабилизатором» во внешней политике и всецело выступает за многополярный мир.



СИ ЦЗИНЬПИН

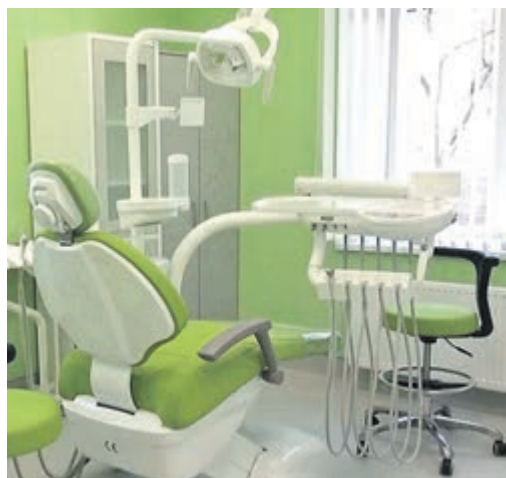
Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА АВТОР ФОТО
АВТОР ГРАФИКИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

жизнь в Донбассе»



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, БОЙЦЫ ГУВД САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



...СЕРДЕЧНИКАМ ПОМОГУТ С ЛЕЧЕНИЕМ...

➤ Около 9 тысяч пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями получат дополнительные меры социальной поддержки. Их обеспечат необходимой лекарственной терапией в соответствии с клиническими рекомендациями по лечению. Постановление об этом подписал губернатор Петербурга Александр Беглов. В 2023 году для обеспечения данного лечения из городского бюджета выделят 220 миллионов рублей.

...В ДЕНЬ С УЛИЦ ГОРОДА ВЫВОЗЯТ ОКОЛО 15 ТЫСЯЧ КУБОМЕТРОВ СНЕГА...



РОМАН ПИМЕНОВ

➤ С начала зимнего периода дорожные службы вывезли с улиц Петербурга на утилизацию около 1,5 миллиона кубометров снега. Сказались последствия залповых снегопадов. «Ежедневно на улицах города задействовано от 800 до 900 снегоуборочных машин и около 1 тысячи дворников. В среднем утилизируют более 15 тысяч кубометров снежных масс ежедневно», — сообщил вице-губернатор Петербурга Анатолий Повелий.

...ДОКУМЕНТЫ УХОДЯТ В ЦИФРУ...

➤ Петербургские архивы расширяют доступ к документам для пользователей. Только за прошлый год было оцифровано более 32 тысяч дел — это свыше 2 миллионов документов. Поздравляя архивистов с профессиональным праздником, который отметили в России 10 марта, губернатор Петербурга Александр Беглов подчеркнул особую значимость бережного хранения документов, особенно тех, что касаются времен блокады Ленинграда.

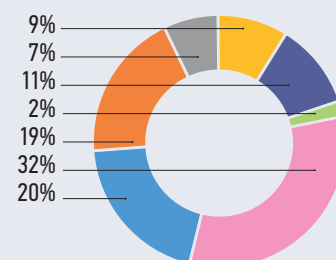
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Наибольшее число опрошенных (около трети) предпочитают обсуждать городские проблемы в интернет-сообществах и с друзьями.

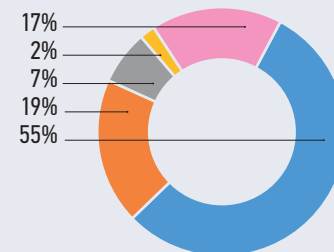
ГОТОВЫ ДЕЛИТЬСЯ МНЕНИЕМ?

Как вы поступаете, столкнувшись с городской проблемой, требующей решения со стороны органов власти?



- Игнорирую проблему
- Сообщаю о проблеме на портал «Наш Санкт-Петербург»
- Сообщаю о проблеме в группе органа власти в соцсетях
- Пишу официальное письмо чиновникам/в профильный орган власти
- Звоню в профильный орган власти
- Пишу пост на своей странице в соцсетях/в блоге
- Обсуждаю в чатах/группах/личных сообщениях с друзьями/знакомыми/соседями

Если в Интернете вы увидите предложение пройти социологический опрос о ситуации в Петербурге, станете ли вы в нем участвовать или нет и почему?



- Пройду опрос — возможно, мое мнение изменит жизнь к лучшему
- Пройду опрос из интереса, любознательности
- Не пройду опрос, не верю, что мнение горожан кого-то волнует
- Не пройду опрос, неинтересно или не хочу высказывать свое мнение
- Не могу определиться, все зависит от темы опроса и моего настроения

«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» — билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. Например, вы можете обменять баллы на билет в Центральный выставочный зал «Манеж», где сейчас представлен проект «Первая позиция. Русский балет» об истории балетного танца в России. Также накопленные баллы можно обменять на билет на «Лыжные стрелы». [Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».](#) Вместе сделаем наш город лучше!



Доли.ру
агентство недвижимости

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- сопровождение сделок с долями
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru www.doly.ru



Стройка завершена, впереди отделка

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbdtv.ru/ T.ME/A_BEGLOV

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ первого участка Красносельско-Калининской линии метро закончились все основные горно-проходческие работы, рассказал в своем Telegram-канале губернатор Петербурга Александр Беглов.

Он отметил, что метростроители завершили проходку наклонного хода «Путиловской» – тоннель глубиной 60 метров, в котором впоследствии будут установлены эскалаторы, проложили менее чем за год. Там смонтировали более 150 чугунных колец. Длина тоннеля составляет 116 метров.

Напомним, что в 2022 году в метро уже закончили проходку другой станции – «Юго-Западной» – и перегонных тоннелей. Сейчас идут работы в подземном вестибюле «Путиловской». Там обустраивают платформы и служебные помещения, проемы для прохода пассажиров в центральный зал. Александр Беглов подчеркнул, что пуск поездов по участку от «Юго-Западной» до «Путиловской» запланирован на 2024 год.

В первую очередь это любовь к своей стране

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdtv.ru/ ЗРИК РОМАНЕНКО / ТАСС

Осознанный выбор, становление настоящего мужчины, профессия, которая гарантирует высокий и стабильный заработок... Эксперты рассказали о военной службе по контракту в России.



СЛУЖИТЬ РОССИИ – НАСТОЯЩАЯ РАБОТА



ПО СЛОВАМ Героя России, подполковника Олега Крюкова, контрактник – это специалист, который готов к любой боевой задаче.

«Для него не надо проводить подготовку, курс молодого бойца и не нужно переживать, что он испугается в опасной ситуации. Потому что он уже много раз проходил все это на учениях, а значит, сможет выполнить поставленное перед ним боевое задание на высоком профессиональном уровне», – отмечает Олег Крюков.

Сегодня в России военной службе по контракту и профессии офицера уделяется особое внимание. Во многих городах создаются кадетские корпуса. Практически во всех портовых городах – Петербурге, Мурманске, Калининграде, Севастополе, Владивостоке – есть кадетские школы. В сентябре прошлого года приступили к строительству филиала Нахимовского училища в Мариуполе. О престижности и востребованности военных

профессий говорят и большие конкурсы на поступление в такие специальные училища. Попасть туда довольно сложно. Один из важных критериев – отличная физическая подготовка.

При этом направлений военной службы, где можно реализовать свой потенциал, с каждым годом становится все больше.

«Растет спрос на специалистов сферы высоких технологий – радиоэлектроники или IT. Формируются специальные научные роты – из ребят, которые прекрасно знают физику, математику, – рассказывает капитан 1-го ранга (в отставке), председатель Комитета ветеранов подразделений особого риска РФ Александр Евсеев. – Техника совершенствуется. Атомные корабли становятся сложнее, оружие – тоже. Поэтому грамотные специалисты оружейного комплекса – торпедисты, ракетчики, артиллеристы – востребованы везде».

Также нужны военные специалисты-химики.

«Химическое и биологическое оружие – очень опасное. Сложны процессы по ликвидации последствий его применения. Поэтому служба радиационной, химической и биологической защиты у нас очень востребована. Мы видим, что наши враги готовы применить химическое оружие и даже уже применяли его в ходе специальной военной операции. Поэтому перечисленные специальности важны и актуальны», – заключает Александр Евсеев.

Контрактная служба, как отмечают сами военнослужащие, – это в первую очередь любовь к своей стране и развитие моральных качеств.

«Важно, чтобы человек делал выбор в пользу контрактной службы осознанно, обдуманно и был правильно замотивирован, – подчеркивает Герой России, подполковник, военный летчик 1-го класса Валерий Чухванцев. – Если срочная военная служба нужна молодому человеку для того, чтобы, грубо говоря, оторваться от маминой юбки, стать более самостоятельным, то контрактная служба – это уже осознанный выбор. Это становление настоящего мужчины. Это готовность не только получать привилегии по своим должностным правам, но и выполнять свои обязанности – защищать Родину».

Военная служба по контракту считается престижной. Она гарантирует стабильную заработную плату с индексацией и льготную ипотеку.



Пассажирам «Ладужской» добавили автобусов

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru [VK.COM/PASSTRANSPORTSPB](https://vk.com/passtransportspb)

Городские власти, прислушавшись к пожеланиям жителей, после закрытия станции метро «Ладужская» усилили четыре маршрута наземного транспорта. Они связывают Красногвардейский район с центральными.

КАК РАССКАЗАЛИ в Комитете по транспорту, на маршрут № 24 (Хасанская улица – станция метро «Василеостровская») выведены три дополнительных автобуса. Интервал их движения благодаря увеличению числа рейсов сократился до 4-11 минут.

На маршруте № 24М (Хасанская улица – станция метро «Площадь Александра Невского») по будням автобусы теперь выполняют на 36 рейсов больше. Это позволило сократить интервал движения до 12-16 минут.

На 32 рейса больше в будние дни сейчас и у автобуса № 27М (Белорусская улица – станция метро «Площадь Александра Невского»). Интервал движения здесь сокращен до 8-14 минут.

А на маршрут № 27 (Белорусская улица – Театральная площадь) в пятницу, 10 марта, вышли три дополнительных автобуса. Теперь пассажиры тратят меньше времени на ожидание: интер-

вал движения автобусов уменьшился до 6-11 минут.

ПРОГНОЗ И РЕАЛЬНОСТЬ

«Изначальные параметры транспортной работы наземного транспорта на период ремонта «Ладужской» складывались исходя из прогноза перераспределения пассажиропотока», – напомнили в городском Комитете по транспорту.

Первая неделя после закрытия «Ладужской» показала, что половина пассажиров предпочли дорогу до станции метро «Новочеркасская», около 30 процентов выбрали «Проспект Большевиков» и «Улицу Дыбенко», а 15-20 процентов – «Площадь Александра Невского».

Эти данные, полученные в результате исследования, совпали с теми, что прогнозировали в Комитете по транспорту.

НОРМАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Эксперт Ассоциации транспортных инженеров Вла-

димир Валдин считает, что корректировка движения общественного транспорта в данной ситуации вполне закономерна. «Движение некоторых маршрутов корректируют после анализа первой недели работы общественного наземного транспорта при закрытой на ремонт станции метро «Ладужская». Конечно, отталкиваясь от мнения петербуржцев, которые регулярно пользуются наземным транспортом. В этом нет ничего удивительного», – отметил эксперт.

Напомним, что в первые дни после закрытия «Ладужской» более 200 волонте-

ров подсказывали пассажирам, как выбрать наземный транспорт. «Это не первый подобный опыт. Волонтеры уже помогали людям при переходе с коммерческих на социальные автобусы. В этот раз они стояли на самых загруженных остановках, объясняли, каким транспортом можно воспользоваться, чтобы без метро добраться до нужного места. Например, было много пассажиров из Ленинградской области, которые привыкли пользоваться «Ладужской», а тут они не знали, что делать», – рассказал руководитель регионального штаба акции #МыВместе Дмитрий Антонов.

Капитальный ремонт «Ладужской» продлится 11 месяцев. За это время специалисты приведут в порядок эскалаторы, усилят гидроизоляцию станции метро.

10 МАРТА ИСПОЛНИЛОСЬ 105 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.

Многие имена героев все еще нельзя раскрывать

СЕРГЕЙ РАЦ /ветеран силовых структур, писатель/

Какой бы аббревиатурой органы госбезопасности в разные периоды ни назывались, они всегда олицетворяли самое главное – основной элемент защиты, обороны от внутренних и внешних врагов. В тяжелейших условиях было создано предельно эффективное, обоюдоострое оружие для борьбы с ними. Успешно предотвращали колоссальное количество случаев саботажа, диверсий и прочих преступлений против народа.



Также сложно переоценить вклад сотрудников органов госбезопасности в Победу в Великой Отечественной войне. Прекращение работы фашистской резидентуры внутри страны, получение ценнейших разведанных из стана врага, формирование партизанских бригад – без этого Победа как минимум была бы под большим вопросом.

“ В то время огромное количество людей проявили себя абсолютно героически, пожертвовали жизнью ради Родины. Многие посмертно получили звания Героев Советского Союза.

Причем многие имена до сих пор нельзя раскрывать, и это делает их подвиг еще почетнее.

Конечно, были и сложные моменты. В 1930-е годы управление оказалось втянуто в тяжелейшую внутривластную борьбу. Ее жертвами оказались очень многие – и обычные люди, и сотрудники ведомства. Эта страница нам известна, нужно ее принять, сделать выводы и далее с честью и преданностью выполнять свою работу.

И на сегодня, на мой взгляд, сотрудники справляются с этим успешно. Причем это незримая борьба. О критически важных для страны и народа достижениях органов госбезопасности большинство людей, возможно, вообще никогда не узнают. Поэтому необходимо максимально широко распространять открытую для этого позитивную информацию. Народ должен знать, что его из всех сил защищают множество людей.

Хочу поздравить всех действующих и бывших сотрудников с праздником. Помните, какую важную работу вы выполняете.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции

В инженерном гараже студенты конструируют беспилотники

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения (ГУАП) открылась учебно-исследовательская лаборатория проектирования малых космических аппаратов. Исследования молодых ученых ранее уже оценил глава Роскосмоса Юрий Борисов.

В ЭТОЙ ЛАБОРАТОРИИ студенты могут получать знания и развивать инженерные навыки в ракетно-космической отрасли.

ВРЕМЯ ПРИШЛО

Планируется, что оборудование лаборатории будут использовать в практических занятиях и при подготовке к экзамену в формате Futerskills по дисциплине «инженерия космических систем», а также для подготовки к ежегодному конкурсу «Молодые профессионалы Роскосмоса».

«Открытие лаборатории способствует расширению позиций Российской Федерации в космической отрасли, – отметила ректор университета Юлия Антохина. – На сегодняшний день тематика создания малых космических аппаратов, спутников находится в самом разгаре, с учетом новых, современных и национальных инструмен-

тов и деталей. Нам просто необходимо создавать свои – легкие и несущие правильную информацию спутники. Наш университет долго набирал обороты в этой области. Наши студенты, завоевав множество побед и участвуя в командной борьбе с другими вузами России, показали и доказали своими достижениями, что пришло время модернизировать модули учебных программ. Это надо делать здесь и сейчас, с вовлечением партнеров».

КЛЕИЛИ СВОИМИ РУКАМИ

Открытие лаборатории сопровождала выставка студенческих разработок и уникальных научных установок, подготовленных командами вуза. Среди них – беспилотные летательные аппараты, разработанные и собранные в Инженерном гараже университета. Также гостям продемонстрировали малый космический аппарат

НОРБИ и прототип планетарного ровера – устройства для исследования поверхности планеты.

Магистрант университета, специалист отдела «Инженерный гараж» Инженерной школы ГУАП Дина Асфар показала главе Роскосмоса Юрию Борисову свой проект – беспилотник Tellus.

«Я пришла на практику в Инженерный гараж ГУАП после второго курса

бакалавриата. Направление беспилотников тогда было очень актуально, и меня взяли на практику! А на этом аппарате я изучала азы моделирования, мы своими руками его клеили и шурили, рассчитывали нагрузки, проверяли прочность», – поделилась девушка.

Этот беспилотник умеет строить карты местности. Внутри него установлена специальная камера, а задача молодых ученых – защитить ее от падения.

«Беспилотник мониторит линии электропередачи, занимается картографией, перевозит небольшие грузы – например, недавно пришел запрос от МЧС по перевозу крови, – пояснила Дина Асфар. – Сегодняшние беспилотные летательные аппараты очень перспективны

и актуальны. На рынке до последнего времени было много западных продуктов, а теперь появились отечественные, и они активно развиваются».

ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Также в университете создают программно-аппаратное обеспечение – например, визуальную среду проектирования.

Кроме того, здесь есть уникальная научная установка на основе системы автоматизированного моделирования и проектирования сетей SpaceWire. Это современная технология обмена данными на высоких скоростях для эффективного взаимодействия нескольких устройств на борту летательных аппаратов.

«Здесь представлена небольшая часть бортовой сети на технологии SpaceWire, – рассказала о проекте заведующая лабораторией Центра аэрокосмических исследований и разработок ГУАП Ирина Лавровская. – Это новая перспективная технология. Она быстрее других, предоставляет больше возможностей по формированию структуры сети, более гибкая. Данная сеть уже используется в Европе».

от 0,5 до 1 тонны

могут весить малые летательные аппараты. Одна из целей их применения – образовательная.





На территории парка
рядом с мемориалом
«Разорванное кольцо»
появится современное
освещение.

1. Мемориальный комплекс «Разорванное кольцо»
2. Остановка общественного транспорта
3. Тематическая площадка
4. Площадка для отдыха
5. Площадка для массовых мероприятий
6. Смотровая площадка
7. Санитарный модуль

Около мемориала появится парк

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru | ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЙНО-МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «ДОРОГА ЖИЗНИ»

К 80-летию полного снятия блокады Ленинграда у мемориала «Разорванное кольцо» создадут парк со смотровыми и тематическими площадками, посвященными каждому году осады города. Природный ландшафт территории и деревья обещают сохранить. Основные работы планируют завершить уже в этом году.

О том, что около мемориала «Разорванное кольцо» рядом с Ладожским озером планируют разбить парк, рассказал директор музейно-мемориального комплекса «Дорога жизни» Ленинградской области Юрий Щеглов.

С выходом к ладоге

«Нам был передан земельный участок, прилегающий к мемориалу «Разорванное кольцо» у Ладожского озера. Было принято решение на этом участке разбить небольшой парк, посвященный блокаде и обороне Ленинграда. Зеленое пространство планируется разделить на три зоны, каждая из которых посвящена 1941, 1942 и 1943 году соответственно», – пояснил детали проекта Юрий Щеглов.

Также планируется обустроить две смотровые площадки с выходом к Ладожскому озеру и отдельный выход к мемориалу «Разорванное кольцо».

«В ходе работ по благоустройству мы намерены максимально сохранить природный ландшафт территории, включая имеющиеся деревья», – заверил Юрий Щеглов. – Пешеходные дорожки проложат с помощью навесного деревян-

ного настила. Также будет обустроена площадка для проведения мероприятий».

«ВИДИМ БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС К ЭТОМУ МЕСТУ»

По словам заместителя председателя правительства Ленинградской области – председателя Комитета по сохранению культурного наследия Владимира Цоя, для региона данный проект – продолжение развития как самой территории рядом с мемориалом «Разорванное кольцо», так и музея «Дорога жизни» – в той части, которая прилегает к Ладожскому озеру.

Владимир Цой отметил, что оба мемориальных комплекса сейчас привлекают внимание людей.

«Сегодня мы видим очень большой интерес к этому месту, как в дни значимых и памятных для всех нас событий, так и в течение всего года в целом. Мы планируем в 2023 году завершить основные работы по благоустройству участка с сохранением его природного ландшафта», – сказал Владимир Цой.

Работы хотят провести за счет бюджета Ленинградской области. При этом, возможно, небольшую

Мемориал «Разорванное кольцо» расположен на Вагановском спуске Ладожского озера, откуда автоколонны брали курс к восточному берегу бухты Петрокрепость, до которого было 30 километров.

их часть (те, что касаются благоустройства) могут перенести на 2024 год.

СОБОР И ДРУГИЕ ПАМЯТНИКИ

В 2023 году планируется завершить основные крупные реставрационные работы в Гатчинском Павловском кафедральном соборе, рассказал Владимир Цой.

«Это очень значимая для нас реставрация, – заметил он. – Мы надеемся, что с приходом теплого времени года жители города Гатчина увидят обновленный, отреставрированный собор. Снимать леса с фасадов объекта планируем начать в апреле-мае этого года».

Кроме того, по его словам, к концу этого года ожидается завершение реставрационных работ

в Музее-усадьбе Павла Щербова. Сейчас там идут работы по восстановлению штукатурного слоя.

«В этом году мы ожидаем окончания работ на территории Новой Ладоги – в бывшем купеческом особняке на Пионерской улице. Всю текущую зиму специалисты приводили в порядок интерьеры объекта. Все работы предполагается завершить чуть раньше окончания 2023 года», – поделился планами Владимир Цой.

В этом году также должна начаться реставрация здания Кордегардии и находящихся рядом ворот – Анненских укреплений в Выборге. Работы будут проводиться в 2023-2024 годах.

«Надеюсь, что в этом году мы закончим разработку проектной

документации на реставрацию училищного дома в Изваре, комплекса зданий бывшей женской гимназии и училища в Новой Ладобе», – добавил Владимир Цой.

ПРОСТРАНСТВО СЕМЬИ

Также уже начались работы по созданию новой экспозиции в отреставрированном Доме-музее Николая Римского-Корсакова в Тихвине.

По словам директора Музейного агентства Ленинградской области Леси Колесниковой, реставраторы планируют воссоздать обстановку дома, приблизив ее к той, что была в XIX веке, когда здесь жила семья композитора. Гостям дома-музея предложат аудиоспектакль. Такой формат даст возможность «пообщаться» с интерьерами дома, а также включить в экскурсию вид за окном: на Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь, на реку Тихвинку – ведь все это производило большое впечатление на Николая Римского-Корсакова и отразилось в его творчестве.

При этом вторая часть новой экспозиции, как уточнила Леся Колесникова, – это пространство, которое посвящено только семье Римских-Корсаковых.

ГРАДОХРАНИТЕЛИ

ПРОЕКТ К 320-ЛЕТИЮ ПЕТЕРБУРГА О ЛЮДЯХ,
ПОМОГАЮЩИХ СОХРАНИТЬ ИСТОРИЮ ГОРОДА

«Памятниками надо любоваться,

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /info@spbndevnik.ru/ Личный архив Петра Португальского

Реставратор Петр Португальский приложил руку к спасению многих памятников культуры и искусства, знаковых и для Петербурга, и для всей страны. Он не только хорошо знает, от чего страдают шедевры и какие из них наиболее уязвимы. Но и при этом убежден, что не всякая отметина времени – дефект, от которого надо избавляться.

Петр Владимирович, чего больше всего боятся памятники?

➤ Тут трудно присвоить пальму первенства, потому что на них воздействуют и время, и климат, и техногенный фон большого города, и вандализм. Правда, следы деятельности «любителей искусства», как правило, заметнее всего. И в ряде случаев именно они могут стать причиной многих проблем. Причем вандализм можно даже разделить на пять категорий. Я, конечно, не претендую на истину в последней инстанции – просто это наблюдения, сделанные на основе опыта.

И какая же категория первая?

➤ Самая простая и распространенная – инстинктивный вандализм. Люди выполняют программы, заложенные в генах еще в нашем давнем прошлом. Например, желание пометить территорию: я здесь был, и все об этом должны знать. Полагаю, классическая формулировка таких «сообщений» сложилась тогда же, когда появилась и письменность.

Кстати, а могут ли граффити все же обладать исторической ценностью?

➤ Тут есть тонкая грань. Допустим, если фраза «Здесь был Вася» начертана на фасаде находящегося под охраной здания, то «писателю» неплохо было бы надрать уши. А если такая надпись сделана на стене Рейхстага, то мы должны ее автору, пехотинцу Васе, низко поклониться.

Или другой пример. Нам довелось реставрировать на Валааме скит Всех Святых, где было много «поцарапок», оставленных в XX веке как нашими юнгами (в ските во время войны располагалась флотская школа), так и финнами (встречались даже надписи типа «Русские – сволочи»). Все эти

граффити мы удалили. Но на колокольне, где был наблюдательный пункт, обнаружили надпись: «Мы отсюда никуда не уйдем. Ноябрь 1941». Уничтожить ее ни у кого из нас не поднялась рука. Мы ее оставили и закрепили, побрызгав известковым «молочком». Надеюсь, до сих пор она не закрашена.

Точно так же мы сохранили и процарапанную на бронзе у подножия ангела на вершине Алексан-

дровской колонны надпись «Государь, крест твой здоров. 1872». Вообще-то ее даже граффити назвать нельзя – это профессиональная запись.

Мой шеф, Владимир Сорин, когда работал в 1989 году над реставрацией этого памятника, по просьбе одного известного петербургского ученого проверил наличие этой надписи. И убедился в ее существовании. А проведенные исследования показали, что она была нанесена по свежей бронзе.

“ **Рассказывать в школах о том, как обращаться с шедеврами, – очень хорошая идея. И вообще памятниками, как и красивыми женщинами на улицах нашего города, нужно любоваться, а не хватать их руками. И все будет хорошо.**

дровской колонны надпись «Государь, крест твой здоров. 1872». Вообще-то ее даже граффити назвать нельзя – это профессиональная запись.

А если речь идет о каких-нибудь скабрёзностях?

➤ Первый протест против царизма, увековеченный в бронзе, – это слово из трех букв, выбитое на памятнике Николаю I работы Петра Клодта. Точнее – на подбородке императора. И это не легенда.

История же следующая. Бригаду чеканщиков, которая работала над скульптурой царя в 1859 году, чем-то обидели (допускаю, что мало заплатили), и мастера таким образом решили отомстить заказчикам. При этом, заливая свое горюшко в трактире, рассказали о содеянном трактирщику. А тот сообщил в полицию. Самое интересное, что сохранились и донос о «дерзновенном возложении хулительного слова на лик императора», и резолюция на нем, которая гласила: «Ход делу не давать». Умные

Это единственный подобный случай в нашей истории?

➤ Есть сходный по форме, но совершенно иной по сути. Подобное слово «красуется» на памятнике «Тысячелетию России» в Новгороде – на лбу языческого идола Перуна, который находится за спиной князя Гедимиаса. Причем это было сделано еще на стадии изготовления фигуры: слово вылепили на модели до отливки. Издали оно напоминает морщины на лбу идола. Но если присмотреться...

Я, когда работал над реставрацией этого памятника в 1996 году, был очень удивлен этим открытием.

У вас есть свои профессиональные сувениры?

➤ У меня дома хранится осколок от бомбы, разорвавшейся в 1942 году возле Александровской колонны со стороны Зимнего дворца. Он застрял в горельефе – доспехах Александра Невского на уровне сердца. Это такой привет от Геринга... Чтобы

вытащить этот осколок, не повредив бронзы, мне пришлось приложить немало усилий: слишком уж плотно он сидел.

Кстати, потом были долгие дебаты со Смольным, удалять ли на доспехах след от такого повреждения. В итоге решили оставить.

А вот я лично против такого шага. Да, «боевые шрамы» на гладких поверхностях гранита пьедесталов и колонн можно сохранить как память о войне и варварстве фашистов. Но повреждения художественной поверхности скульптур – это увечья, и их надо лечить.

А в Петербурге каким памятником хуже всего жилось или живет?

➤ Тем, которые ближе к людям и автомобилям. Например, скульптурам на Аничковом мосту. Они очень страдают от ботинок вандалов, забирающихся на монументы для селфи. Там уже есть такие затертости, что страшно становится. Кроме того, наносится регулярный урон и «упряжи», которая сделана из тонких металлических полосок, соединенных маленькими винтами. К примеру, из сжатой в кулак ладони одного из «укротителей» коней должна была выглядывать небольшая «ременная петля». Так вот она вообще давно утрачена.

В свое время при реставрации этих скульптур мы предлагали установить некие не бросающиеся в глаза металлические конструкции, которые бы мешали вандалам забираться на монументы. Но к нам не прислушались.

Немало достается также львам у Адмиралтейства и даже коням на арке Главного штаба. Эти фигуры выполнены из тонкого металла, и поэтому под весом многочисленных вандалов-«наездников» они деформируются.

Полную версию материала читайте на spbndevnik.ru



, как женщинами»



«Конь с идущим юношей» – одна из четырех скульптур ансамбля «Укрощение коня человеком» авторства Петра Клодта, установленная на Аничковом мосту. Она появилась в 1841 году.

А напротив нее – фигура «Юноша, берущий коня под уздцы».

А какие шедевры, наоборот, избавлены от внимания со стороны особо активных «любителей искусства»?

➤ В первую очередь это памятник Крылову: он обнесен оградой и к тому же находится в Летнем саду, который открыт в определенные часы. Он даже ни разу не реставрировался.

И, конечно, никаким вандалам не добраться пока до фигуры ангела на Александровской колонне.

Кстати, бытует мнение, что он похож на Александра I. Так вот во время реставрации я решил научным методом проверить это. У меня есть учебник криминалистики, и я провел сравнение пропорций масштабированных «портретов» ангела и императора с помощью измерений.

Вывод – они не похожи. У ангела классическое греческое лицо. Я думаю, тут произошла смысловая инверсия: придворные льстецы времен Александра I восхищенно твердили – мол, у нашего государя лик ангела.

Как же бороться с вандалами? Ставить ограды?

➤ Думаю, это не выход. Памятники в этом случае оказываются как бы вырванными из привычной среды. Тем более что ограды и решетки, особенно исторические, тоже немало страдают от рук вандалов. А вообще-то, пока человек не научится управлять своими чувствами, никуда не денется и вандализм. Грустно, но это факт. Так что мы, реставраторы, без работы не останемся никогда.



Горожане получают отдельное жилье

АННА МИРОНЕНКО / info@spb.dnevnik.ru ЮРИЙ СМИТЮК / ТАСС

ДО КОНЦА 2023 года более полутора тысяч семей петербуржцев смогут переехать из коммунальных квартир в отдельное жилье. Об этом сообщили в Смольном. «В Петербурге продолжается расселение коммунальных квартир. Одно из условий – на городскую очередь могут встать собственники или наниматели помещений в коммунальной квартире, проживающие в городе на Неве в общей сложности не менее 10 лет», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. На сегодняшний день в городе насчитывается около 62 тысяч коммунальных квартир. В них проживают более 200 тысяч семей. В 2023 году поддержка будет оказана жителям квартир, включенных в перечень расселяемых до 5 ноября 2020 года.

НОВЫЕ ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ КОМПЕНСАЦИИ ПО КВАРТПЛАТЕ

для льготников

241-41-41
Консультация по телефону



«Самое трудное – принять правил

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Хирурги Мариинской больницы рассказали о своих буднях, об особых случаях в практике и об особенностях работы в многопрофильном стационаре.

В МАРИНСКОЙ больнице работают врачи всех хирургических специальностей. Мы поговорили с тремя. И все они независимо друг от друга на вопрос, почему вы стали хирургом, ответили одинаково: «Это решение пришло еще в детстве, иные варианты даже не рассматривались».

«ТЫ ТОЖЕ ДОЛЖЕН СПАСАТЬ»

Стоим в операционной, прижавшись к стеночке, пока хирурги работают с пациентом. Оперируют больного с осложненной опухолью прямой кишки. Рядом спокойно сидят анестезиолог и сестра-анестезистка. Улыбаются нам: «Пока мы сидим, значит, все хорошо. Тревожиться надо, если мы забегает».

Пациенту 58 лет, он поступил в Мариинскую больницу с критической кровопотерей. В процессе осмотра выявлена 15-сантиметровая опухоль, полностью суживающая просвет в кишечнике.

На операцию нас пригласил заместитель главного врача Мариинской больницы по хирургии Иван Соловьев.

«Почему хирургия? Моя история корнями в детстве. Когда я родился, была сложная ситуация со здоровьем, сепсис, полгода лежал в роддоме, делали уколы в родничок, капельницы. И всю сознательную жизнь мне моя мама говорила: «Тебя спасли, ты тоже

рых случаются различные осложнения онкологических заболеваний».

Тем временем операция заканчивается. «Все у пациента нормально, жить будет. Какое-то время с колостомой (неестественный кишечный ход. – Ред.) походит, потом сделаем пластику», – комментирует Иван Соловьев.

«БОЯЛСЯ, ЧТО НЕ СМОГУ ПОМОЧЬ»

Врач-хирург, врач-эндоскопист, доктор медицинских наук Александр Оглоблин работает в Мариинской почти 20 лет. Пришел сюда в 2004 году ординатором. Со стороны он напоминает доктора с классических картин: хирургическая шапочка и халат на старомодных завязочках сзади, маленькие очки, негромкий голос.

Спрашиваем, каково быть хирургом в многопрофильной больнице.

«Тяжело. Большой входящий поток пациентов разного профиля – общехирургических и экстренных. Тут самое важное – правильно принять верное решение, которое должно быть основой для дальнейшего лечения, чтобы не навредить больному. У нас стационар многопрофильный, дежурят мультидисциплинарные бригады – нейрохирурги, травматологи, сердечно-сосудистые хирурги, гинекологи, лор-врачи, урологи, – то есть в зависимости от патологии можно привлечь

“ В больнице внедрены алгоритмы по оказанию помощи пострадавшим, пошагово расписано, что делать. Пока скорая везет пациента, мы собираем бригаду и уже ждем в шоковой операционной с заготовленной кровью.

АЛЕКСАНДР ОГЛОБЛИН, ВРАЧ-ХИРУРГ

должен спасать». Это было вбито в подкорку. Все ребята писали, что станут космонавтами, а я писал, что стану врачом», – рассказывает Иван Соловьев.

Доктор признается, что оперировать ему нравится больше, чем руководить. И поясняет: «Я докторскую защищал по раку прямой кишки, мой профиль – хирургия малого таза, особенно большие опухоли».

С 1 января 2022 года плановая онкопомощь оказывается только в онкологических медучреждениях, а в многопрофильных – исключительно по экстренным показаниям. Ежедневно в стационар поступают 15-20 экстренных онкологических пациентов, у кото-

любого специалиста.

В последнее время внедряется идея руководства о необходимой многоплановости хирургов. В практику вошло общение и согласование действий хирургов со старшими товарищами, потому что есть ситуации, когда уникальный опыт других помогает в тактике. Главный врач Анатолий Завражнов с колоссальным опытом боевой травмы, с ним



ИВАН СОЛОВЬЕВ

АЛЕКСАНДР ОГЛОБЛИН

Полную версию материала читайте на spbdnevnik.ru



альное решение»

Мариинская больница – единственная многопрофильная в центре Петербурга, в сутки она принимает до 400 человек, значительная часть которых – хирургические пациенты. Ежедневно на дежурство заступают 23 хирурга, у каждого 20 пациентов в смену.

всегда советуемся. Четкая вертикаль хирургической помощи – это считаю правильным. В хирургии должна быть четкая последовательность, четкое звено. Это очень помогает и придает уверенность», – говорит доктор Оглоблин.

Получается, что опыт военно-полевой хирургии помогает структурировать работу сугубо гражданской больницы.

«Инициативы в хирургии не должно быть, чтобы не навредить. Самое трудное – принять правильное решение, от этого будет зависеть исход и выздоровление», – считает врач.

Александр Оглоблин окончил Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова (Первый мед), интернатуру проходил во Всеволожской центральной районной больнице (ЦРБ) в травматологии и общей хирургии, и это оказалось хорошей школой.

«Каких моментов опасаясь? Когда был интерном в ЦРБ на общей хирургии, боялся, что привезут ребенка, которому не смогу помочь. Это осталось в голове. Опасаешься, чтобы не было осложнений у пациента, боишься за человека. У него ведь так же, как у меня: есть дети, есть родители.

Это сопереживание превалирует, хотя внешне стараемся не показывать», – говорит Александр Оглоблин.

«ПЕРЕШИВАЕШЬ, СМОТРИШЬ...»

Челюстно-лицевой хирург, онколог Борис Новоселов – золотые, «ювелирные» руки Мариинской больницы. Таких специалистов называют штучными.

«С детства знал, что буду доктором, причем именно хирургом. Мама – врач-педиатр, отработала в профессии 40 лет. Еще в третьем классе я знал, что буду врачом, другие профессии вообще не рассматривал», – рассказывает скромный, интеллигентный Борис Новоселов.

В Мариинской больнице он работает с 2021 года. Занимается реконструктивной микрохирургией. Это в основном

плановые операции, когда пациенту с серьезными дефектами, полученными в результате болезни или травмы, надо буквально по миллиметру восстанавливать лицо.

«Выхожу из больницы после работы, иду по улице Маяковского – и вдруг звонок: просят вернуться. Переоделся, пошел в операционную. Пациент – врач-психиатр – дома упал в ванной на стекло, перерезан лицевой нерв. Стекло вошло в горло, и его часть торчала во рту. Не может закрыть глаза, полностью ушла вся мимика. Ушили нерв. Через четыре месяца уже появился тонус, глаза смог закрывать. Через пять месяцев появилась улыбка», – спокойно и тихо говорит хирург.

Челюстно-лицевая микрохирургия – новое направление в Мариинской больнице. Но его решили развивать, несмотря на трудности. Операции эти длительные, сложные, требующие нескольких бригад анестезиологов.

«У нас больница скоромощная, а наши операции могут длиться 10-12 часов. Тяжелые, объемные онкологические операции, очень долго планируемые реконструктивные операции с послойным процессом моделирования. Операции у онкологических больных. Пациенту с четвертой стадией больше половины нижней челюсти удаляли – дефект, который возник в результате удаления злокачественной опухоли», – рассказывает доктор, демонстрируя фотографии, от которых дыхание останавливается.

Увидев один из снимков, я решила, что это брак. У парня фактически нет нижней части головы, просто нет. Увы, не брак – это минно-взрывная травма. Его до сих пор собирают по кусочкам, восстанавливая кости лица из кости ноги. И вот уже вырисовывается лицо, щеки, нижняя челюсть. Осталось реконструировать губы и пройти длительный, тяжелый процесс реабилитации.

«Большие микрохирургические реконструкции – когда с одного участка тела берем комплексы мягких тканей, костей, сосудов и переносим их, сшиваем с сосудами в области шеи, – поясняет Борис Новоселов. – Артерию с артерией, вену с веной. Сосудистая реконструкция делается с увеличением микроскопом. Участвуют как минимум две бригады хирургов, минимум четыре человека, две операционные сестры, две анестезиологические бригады. Такие операции длятся от 8 часов, бывают и по 16 часов, когда на микрохирургическом уровне не складывается. Перешиваешь, смотришь. Двадцатиминутные перерывы могут быть. Потому что мы имеем дело с анатомической областью, которая социально значима».



ОЛЕГ ЭРГАШЕВ

На совете обсудили международный проект

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Петербург может стать российским флагманом проекта Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) «Здоровые города». Он объединяет около 1800 городов более чем в 50 странах мира.

В НАШЕМ ГОРОДЕ впервые после пандемии состоялось заседание координационного совета по реализации проекта ВОЗ «Здоровые города». На встрече обсудили профилактику неинфекционных заболеваний, в частности, вызванных алкоголем и табаком.

По словам генерального директора Центра Алмазова Евгения Шляхто, снижение их потребления, здоровое питание помогут снизить смертность от хронических болезней на 25 процентов. Он также отметил, что благодаря активному внедрению пропаганды отказа от курения за последние годы удалось снизить количество курильщиков обоих полов в среднем на 10 процентов.

Руководитель управления Роспотребнадзора по Петербургу Наталия Башкетова напомнила о необходимости обеспечивать качество атмосферного воздуха.

«Руководство ВОЗ высоко ценит вклад нашего города в развитие проекта «Здоровые города» и рассматривает его в качестве возможного координационного центра сотрудничества с другими странами», – отметил вице-губернатор Петербурга Олег Эргашев.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

НЕ ПОЗДНЕЕ 2 МАЯ

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДАТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ ПО НАЛОГУ НА ДОХОДЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц

Декларационная кампания

www.nalog.gov.ru

Почему наш хоккей стал интересным?

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

Прекрасный хоккей видим в этом году в плей-офф. Ни одна серия начавшегося Кубка Гагарина не обошлась без интриги. Например, большая сенсация – «Адмирал» из Владивостока прошел в первом раунде «Салават Юлаев» с общим счетом 4-2.

Не многие уже помнят форварда Леонида Тамбиева, игравшего за СКА в начале девяностых. А он со временем стал хорошим тренером. Между прочим, на второй год работы в петербургском «Динамо» сделал его чемпионом России и обладателем Кубка Петрова – это главный приз, который вручается победителю Всероссийской (в то время – Высшая) хоккейной лиги. Было это пять лет назад. Потом поехал в казахстанскую «Сарыарку» и с этой командой добился такого же успеха.



“**Сам Леонид Тамбиев родом из Риги. Играл за сборную Латвии на чемпионатах мира и Олимпийских играх после того, как распался СССР. В его карьере – почти 20 клубов из разных стран. Настоящий пилигрим.**”

Хоккей любит до безумства и очень хорошо знает. Теперь «выбил» с «Адмиралом» из Владивостока одного из фаворитов Кубка Гагарина. Хотя «Адмирал» – один из самых бедных в Континентальной хоккейной лиге. Впрочем, сейчас здесь нет таких уж бедных и таких уж богатых. Эта грань стирается. Введены правила потолка и пола зарплат. Минимальный бюджет на зарплату для клуба – 350 миллионов рублей за сезон, максимальный – 900 миллионов. Есть еще премии, которые не вписываются в потолок зарплат. Но это только для тех, кто дойдет до финала Кубка Гагарина.

Поэтому игроки сейчас равномерно растекаются по клубам КХЛ. Нет такого, как раньше: один в сорных ящиках питание ищет, а другой в семи комнатах расселился, если вспоминать классика. Возросла конкуренция. Поэтому во всех сериях Кубка Гагарина – жаркие баталии. СКА потребовалось шесть матчей, чтобы пройти минское «Динамо», укомплектованное канадцами и американцами. Вот со зрелищем есть проблемы, да. И с качеством игроков. Лучшие сразу уезжают из России в Национальную хоккейную лигу. Но это проблема поправимая. Талантов – уж в хоккее-то! – у нас хватит на несколько лиг мира.

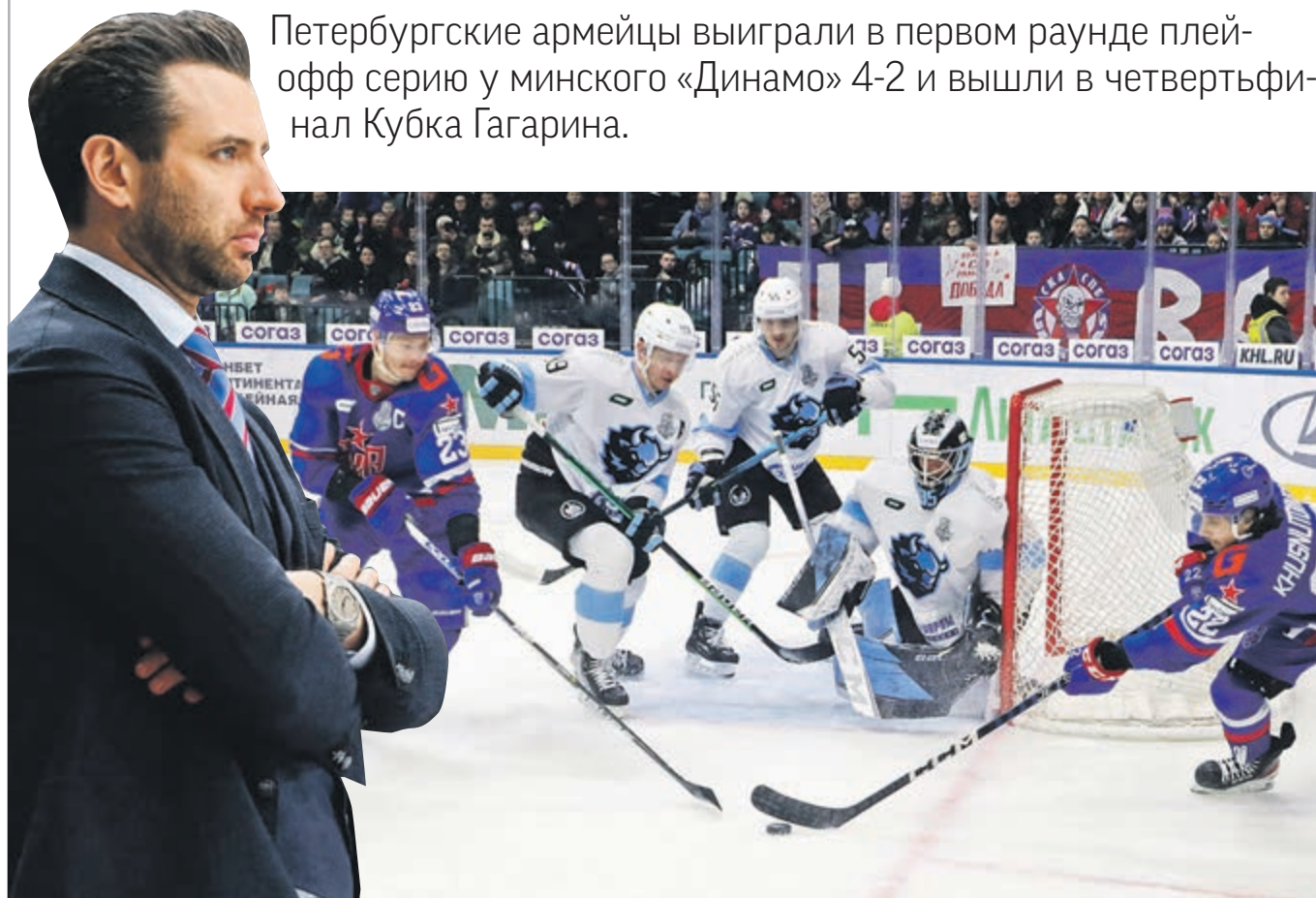
© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

СКА преодолел первый барьер

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ SKA.RU, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербургские армейцы выиграли в первом раунде плей-офф серию у минского «Динамо» 4-2 и вышли в четвертьфинал Кубка Гагарина.



ПЕТЕРБУРГСКИЕ армейцы в шестом матче одержали четвертую, решающую, победу в столице Белоруссии – 4-2. Напомним, что СКА уступил в первой (4:6) и четвертой (2:4) встречах серии, взяв верх во второй (5:2), третьей (4:0) и пятой (6:3).

НЕ ТОЛЬКО «НА КЛАССЕ»

Ставка в шестой игре была выше для минского «Динамо», которому было необходимо побеждать. Белорусская команда при поддержке болельщиков, которые заполняют до отказа самый вместительный в Континентальной хоккейной лиге 15-тысячный дворец спорта, билась на пределе возможностей.

СКА, превосходивший соперников по уровню мастерства игроков, что подтверждают четыре победы над минчанами в регулярном чемпионате, испытывал в плей-офф проблемы с реализа-

цией потенциала. Как говорят тренеры, «команда не играет в силу своих игроков».

Армейцы должны были найти в себе качество, которое еще в прошлом веке в нашей стране стали называть «спортивная злость». Противники помогли петербуржцам понять, что надо играть не только на голом мастерстве, «на классе». Поражение в четвертом матче, который прошел в Минске, многому научило. В такой игре, как хоккей, агрессивность, напор, бойцовские качества нередко оказываются важнее техники, тактической подготовки, сыгранности.

ОХОТА НА «ЗУБРОВ» ЗАВЕРШЕНА

Страсти бушевали и в пятом матче: на площадку в петербургском Ледовом дворце буквально лилась кровь, а главный тренер СКА Роман Ротенберг сказал: «Будем наказывать голами за все эти грязные приемчики – нам не привыкать. Канадцы так играют, но они должны понимать, что есть жизненные правила. Почему, когда наши хоккеисты приезжают в НХЛ, они себе такого не позволяют? Канадцы приезжают сюда, играют так,

что можно не просто здоровье потерять, а вообще... У нас столько хоккеистов в этом сезоне выпали из-за травм».

В шестой встрече СКА больше владел шайбой, чаще атаковал и заслуженно победил, хотя до последней минуты преимущество в счете было минимальным, пока Марат Хайруллин не отправил шайбу в пустые ворота, сняв вопросы о победителе.

Роман Ротенберг подвел итог первого раунда: «Для нас это была очень интересная серия – благодарны сопернику за нее. Мы смогли выйти на новый уровень. Наши ребята – молодцы. Для многих наших молодых хоккеистов это была первая серия плей-офф. Хоккей очень высокого уровня, на хороших скоростях – тем интереснее. Такой хоккей нам нужен. За его счет мы выходим на новый уровень как команда. Надо убрать удаления. Сыграть в следующей серии без них. Мы можем играть еще лучше».

Соперником СКА в следующем раунде, скорее всего, станет победитель спора между московским «Динамо» и нижегородским «Торпедо».

13-й раз

подряд петербургские армейцы вышли в четвертьфинал Кубка Гагарина. Это рекорд среди клубов Континентальной хоккейной лиги.



Поддержка
20 638 зрителей,
пришедших на стадион
на матч с аутсайдером,
помогла «Зениту»
забить решающий мяч
в концовке.

Чемпионы России не дали состояться сенсации

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

Зенитовцы вчера заставили понервничать своих поклонников. Выигрывая 2:0, петербуржцы позволили «Химкам» сравнять счет, но смогли вырвать победу в уже добавленное арбитром время.

ВТОРОЙ матч в чемпионате России, для посещения которого требовалось оформление карты болельщика, подарил зрителям яркие эмоции. Встреча чемпиона и лидера с командой, ведущей борьбу за выживание, получилась захватывающей.

ПОТЕРЯЛИ БАРРИОСА

Зенитовцы из-за погодных условий провели несколько тренировок на поле «Газпром Арены» и не обошлись без потерь: получил травму нападающий Иван Сергеев.

Первый тайм начался по предсказуемому сценарию – зенитовцы контролировали мяч, владели инициативой, много играли на сво-

его лучшего бомбардира Малкома. На 19-й минуте он открыл счет, техничным ударом с ходу замкнув передачу Андрея Мостового.

«Химки» стремились навязать чемпионам России плотную борьбу за каждый мяч и каждый метр поля, не стесняясь действовать предельно жестко. В одном из столкновений травму получил Вильмар Барриос и не смог продолжить игру. Его заменил Клаудиньо, о котором перед игрой Сергей Семак говорил, что он не готов на сто процентов. Зенитовцы перестроились, на позицию опорного полузащитника сместился универсал Далер Кузиев.

ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ КОНЦОВКА

Второй тайм химчане, получившие накачку от Спартака Гогниева, начали агрессивно, но синие-белые голубые легко доказали, что играть с ними в открытый футбол не стоит. На 56-й минуте Матео Кассьерра, выиграв борьбу в воздухе, сбросил мяч Малкому, а тот ворвался в штрафную и мастерски отправил мяч мимо вратаря в дальний угол. Через две минуты отличная возможность увеличить счет возникла у Далера Кузиева, но он пробил выше ворот.

Подопечные Спартака Гогниева все же сократили счет – Бутта Магомедов, получив пас Давида Кобесова, с близкого расстояния вогнал мяч в ближний угол. Офсайда в этом эпизоде не было, а ошибку допустил Роберт Ренан. На 82-й минуте оборона хозяев вновь дала сбой – Михаил Кержаков спас от гола, бросившись в ноги нападающему и сбив его. Арбитр Артур Федоров, для которого этот матч был

дебютным в премьер-лиге, при помощи ассистентов, работающих с системой VAR, назначил пенальти. Бутта Магомедов четко пробил с 11-метровой отметки, вратарь угадал направление удара, но выручить не смог.

Счет 2:2 за две минуты до истечения основного времени. Сергей Семак бросил в бой Данила Кругового и Арсена Адамова. Судья добавил пять минут компенсированного времени. «Зенит» воспользовался шансом вырвать победу: Малком отдал пас Арсену Адамову, подключившемуся к атаке, тот с правого фланга сделал верховую передачу в штрафную, Густаво Мантуан головой переправил мяч в сетку – 3:2. На радостях бразилец сорвал с себя футболку, за что был наказан желтой карточкой.

Петербуржцы, набрав 48 очков, сохраняют отрыв в 8 баллов от московского «Спартака». В следующем туре «Зенит» 19 марта сыграет с ЦСКА в Москве.

«Лыжные стрелы» теперь еще популярнее

ПАВЕЛ БЕССОНОВ / info@spbdnevnik.ru РУСЛАН ШАМУКОВ / ТАСС

Более 10 тысяч любителей здорового образа жизни воспользовались нынешней зимой специальными электричками – «Лыжными стрелами».



ОДНА из давних традиций нашего города – электропоезда, доставляющие любителей физкультуры в живописные окрестности, к лыжным трассам.

Как отметил губернатор Петербурга Александр Беглов, «Лыжные стрелы» – одно из популярнейших направлений для активного отдыха. «На них отправляются всей семьей или в компании друзей. Это отдых для всех. Участие принимают и опытные лыжники, для которых подготовлены специальные трассы, и новички, которым помогают инструкторы», – сказал глава города.

В сезоне-2022/23 «Лыжные стрелы» курсируют по трем направлениям: с Московского вокзала – в Шапки, с Финляндского вокзала – в Токсово и Орехово. Везде подготовлены трассы протяженностью 5, 10 и 15 километров, а также пешеходные трассы для скандинавской ходьбы. Работают полевые кухни, физкультурников угощают горячим чаем.

Сезон «Лыжных стрел» будет закрыт 19 марта. Билеты можно получить в районных центрах физкультуры, спорта и здоровья.

твойбюджет 2.0

1-31 марта

Сбор ваших идей

tvoybudget.spb.ru

Впереди у «Зенита» 15 марта домашний матч Кубка России с московским «Динамо», который пропустят из-за дисквалификации Родригао, Вильмар Барриос и Малком.

Песни предложила нейросеть

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spb dnevnik.ru | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Сегодня на сцене Дворца культуры имени Ленсовета состоится концерт «Джентльмен шоу» (6+). Автор его идеи – петербургский поэт, сценарист и детский писатель Андрей Пастушенко. Он поделился подробностями о том, как создавали программу и что услышат зрители нынешним вечером.

Андрей, обычно вы пишете тексты для мюзиклов, но в «Джентльмен шоу» выступили в роли идейного вдохновителя. Расскажите, что привело вас к созданию необычного концерта и какие сюрпризы подготовили для гостей?

➤ Прежде всего мне захотелось сделать проект, связанный с цифрой 8, с праздником 8 Марта, поэтому пригласил для участия восемь топовых исполнителей мюзиклов. Скажу, что собрать такой коллектив было непросто – люди работают в разных городах, у всех очень плотный график. Но мы нашли компромисс: в понедельник у творческих людей выходной день, и все ребята согласились выступить в этот день на одной сцене, чтобы преподнести подарок женщинам.

Мы подготовили много сюрпризов, обо всех джентльмены не говорят, иначе они перестанут быть сюрпризами. Но о некоторых расскажу: на концерте прозвучат несколько моих произведений в исполнении конферансье, будут танцевальные номера, посвящения и подарки конкретным женщинам, которые придут на этот вечер.

Какие мировые хиты услышат зрители и по какому принципу вы выбирали произведения?

➤ С выбором произведений связан очень любопытный эксперимент, о котором я никому раньше не рассказывал.

Мы отправили запрос – «какие песни нравятся женской аудитории на данный момент» – в популярную нейросеть, и она предложила нам список музыкальных произведений.

Посоветовавшись с режиссером и исполнителями, добавили в список еще несколько песен на свой вкус. Так появилась программа «Джентльмен шоу», в которой прозвучат песни из репертуара Адриано Челентано, Лучано Паваротти, Джо Кокера, Тома Джонса, Джона Бон Джови, Scorpions, The Rasmus, Maroon 5.

Назовите пять причин прийти на концерт «Джентльмен шоу».

➤ Первая причина – продлить себе праздник на несколько дней.

Вторая причина – услышать нереально крутых артистов: Дмитрия Лошкарева, Ростислава Колпакова, Ивана Сойманова, Ярослава Баярунаса, Антона Авдеева, Александра Казьмина, Романа Дряблова и Антона Мошечкова.

Третья причина – послушать живой звук.



Полную версию интервью читайте на spb dnevnik.ru



Мой самый любимый автор – Александр Пушкин. Еще читал в детстве Большой толковый словарь, очень полезная вещь, потому что иногда мы произносим слова, но не знаем их истинного значения. Мне всегда любопытно обнаружить, что у какого-то слова есть множество значений.

Четвертая – прыгнуть в неизвестность, потому что сейчас мы до конца не раскрываем все задумки и сюрпризы.

И пятая причина – зарядиться эмоциями и позитивом, чтобы получить энергию для жизни, творчества и любви.

Вы признались в одном из интервью, что пишете свои тексты быстро и легко. А знакомо ли вам состояние творческого кризиса?

➤ Никогда не сажусь за работу с мыслями, что это надо. К примеру, вижу, как летит красиво снег, – возникает образ, а с ним и желание написать новый текст. Мне удается вжиться в образ персонажа, даже когда пишу на заказ.

Иногда приходится переписывать по несколько раз, но это не приводит меня в состояние кризиса. Признаюсь, что к «Мастеру и Маргарите» было написано 197 вариантов стихотворений. В «Демоне Онегина» 121 вариант. «Чудо-Юдо» было переписано дважды, и не потому, что я плохо написал, – изменилось техническое задание. И всякий раз мне было несложно переписывать стихи.

Есть ли среди поэтов или писателей кто-то, чья карьера стала для вас примером и ориентиром?

➤ Таких людей нет. Пусть мой путь будет особенным. Но меня радует трудоспособность Александра Пушкина и его умение писать в разных жанрах. Меня это привлекало в детстве и привлекает до сих пор. Поэтому у меня есть и детские книги, и взрослые серьезные стихи, и песни для мюзиклов, а также произведения со славянскими мотивами, древнегреческие баллады, сонеты, сказки.

Вы написали такие детские книги, как «Азбука петербургских улиц в стихах», «Алфавит». Надо ли оставаться ребенком внутри, чтобы писать произведения для детей?

➤ Ребенком внутри нужно всегда оставаться, иногда даже подурочиться с любимым человеком, с собственным ребенком, чтобы лучше понимать детей. И потом, это дает некоторую легкость в общении с людьми. Более того, некоторые глобальные проблемы начинают казаться несущественными, потому что у детей сознание чище и проще устроено, они не испорчены большими деньгами, интригами, погоней за карьерным ростом. Включаешь своего внутреннего ребенка – и жить сразу становится легче и веселее.



Два спектакля о любви и отношениях, фильм о семейном путешествии и показ кинозаписи легендарного балета – обозреватель «Петербургского дневника» рассказывает о ключевых культурных событиях этой недели.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, TNP-TEATR.RU, FRANCETTE LEVIEUX / THE RUDOLF NUREYEV FONDATION, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «СОЛНЦЕ МОЕ»

«ЛЮБОВЬ МОЖЕТ НЕВОЗМОЖНОЕ»

➤ 16 и 17 марта Театр ненормативной пластики сыграет премьеру спектакля «Конец света, моя любовь» на площадке «Скороход». Жанр обозначен как «вечеринка сгоревшей юности», в основе спектакля Бориса Павловича – сказки Аллы Горбуновой, в которых древние мифы, городские легенды и детские фантазии сплелись в тугую психоделическую косичку. Эту историю можно воспринимать как изнанку мира, которую нигде, кроме как во сне, не увидеть. А может быть, это и есть наша реальность, которая обычно скрывается за маской здравого смысла. Борис Павлович обещает что-то неожиданное и красивое. «И пусть красота не спасет этот свет, но умножит любовь. А любовь может невозможное», – говорит он.

[18+]



ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ВЗРОСЛЕНИЯ

➤ В кинотеатре «КАРО Варшавский экспресс» сегодня пройдет предпремьерный показ фильма «Солнце мое». Картина Шарлотты Уэллс победила в номинации «Лучший британский дебют» на премии BAFTA, а ее мировая премьера состоялась на Каннском фестивале. Фильм тепло встретили во Франции как критики, так и простые зрители. Эта картина представляет собой пронзительную драму о сложных и одновременно счастливых взаимоотношениях отца и дочери-подростка. После развода родителей девочка уезжает на каникулы с папой, и в этом семейном путешествии ей предстоит узнать много нового о себе и о жизни. В общем, трогательная история взросления никого не оставит равнодушным.

[16+]

КАКОВО ЭТО – ПРОСТО БЫТЬ ВМЕСТЕ?

➤ Санкт-Петербургский негосударственный театр «Открытое пространство» 18 марта представляет премьеру спектакля «Сцены супружеской жизни». Спектакль в постановке Романа Габриа сыграют на сцене Учебного театра на Моховой. Эпизоды из жизни мужчины и женщины протекают в замкнутом камерном пространстве. Публике будет представлено восемь фрагментов их взаимоотношений. Каково это – просто быть вместе? Ужинать за одним столом, ложиться в одну постель?.. Игруют в спектакле Алла Данишевская и Анатолий Журавин.

[18+]

ТРИУМФ ИЗ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

➤ 17 марта в Москве, Уфе, Петербурге, Казани, Екатеринбурге, Воронеже и Новосибирске пройдет премьера легендарной кинозаписи балета с участием одного из величайших дуэтов XX века – Рудольфа Нуреева и Марго Фонтейн. Это «Лебединое озеро» в редакции Нуреева для Венской оперы, запись 1966 года. В Петербурге балет покажут в кинотеатре «Аврора». Представит его критик и историк балета Ольга Федорченко. Фонтейн и Нуреев дружили, и в этом балете специалисты отмечали невероятную химию между партнерами, это был настоящий триумф. Премьерный спектакль 1964 года попал в Книгу рекордов Гиннеса за наибольшее число поклонов: артистов вызывали за занавес 89 раз. Спустя два года после премьеры спектакль был снят на видео, благодаря чему у зрителей XXI века есть возможность увидеть этот легендарный дуэт впервые на большом экране, в отличном качестве и с легким налетом очаровательного пленочного ретро. К слову, 17 марта исполнится 85 лет со дня рождения Нуреева.

[6+]



«Актёр зависит от всего»

РОМАН КОРОЛЕВ lr.korolev@spbdnevnik.ru ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛУКЕРЬИ ИЛЬЯШЕНКО

На ТНТ идет второй сезон «Вампиров средней полосы» (18+) – одного из ярких российских сериалов. У актрисы Лукерьи Ильяшенко роль отрицательная. Она рассказала, какой видит свою героиню Агату.

Лукерья, вы не раз говорили, что вампирская тема вам близка и интересна. Почему она имеет такую стойкую популярность в массовой культуре?

➤ Такая массовая популярность, вероятно, объясняется тем, что образ вампира связан для людей с возможностью вечно быть молодыми, красивыми, очень сильными и здоровыми. Мне кажется, что к этому и стремится человечество.

Как вы оцениваете своего персонажа в «Вампирах средней полосы»? Удавалось придумать ей свою предысторию?

➤ Я считаю, что моя героиня Агата получилась классной. Но придумывать предысторию персонажу достаточно сложно, когда у него нет арки героя – личной трансформации на протяжении всей истории.

Агата пока остается злым персонажем в этой вампирской истории. Конечно, мне было бы интереснее раскрыть свою героиню глубже, если бы у нее появилась своя линия в «Вампирах средней полосы».

Тяжело было изображать такую злобу?

➤ Тяжело было хамить. Моим партнером по площадке был Юрий Стоянов – и хамить в кадре именитому и большому артисту мне оказалось психологически сложно.

Кто ваш любимый киноактер?

➤ У меня любимый киноактер – это Гэри Олдмен в картине «Дракула».

Над какой ролью пришлось больше всего поработать в плане сложности перевоплощения?

➤ Самыми сложными ролями для меня были Лера из «Сладкой жизни», которая выходила на ТНТ, и Яна из проекта Harry End. У этих героинь ведущими чертами были нарочитое коварство и женственность, но в жизни мне такие проявления характера не близки. В жизни я больше проявляю мужские черты, включая даже выбор одежды.

ратурно. На мой взгляд, в современном кино люди должны говорить простым и понятным зрителю языком. Радует, что всегда это можно исправить на съемочной площадке, потому что все идут друг другу навстречу.

Есть мнение, что актер – очень зависимая профессия. Вы с этим согласны?

➤ Да, я полностью разделяю это мнение. Актёр зависит от всего: востребованности, сценария, звука, монтажа. Любые составляющие влияют на конечный результат.

У какого режиссера мечтаете сняться?

“ *Работа на камеру – это постоянно что-то новое в каждом дубле. Что касается театральной работы, то для меня это нечто цикличное, от чего можно быстро заскучать.* ”

Что для вас самое сложное и самое простое или любимое в актерской работе?

➤ Самое сложное в актерской работе, конечно, длительность смен, которые зачастую идут по 8-12 часов. Погодные условия, потому что в кино обычное явление снимать летом – зиму, а зимой – лето. Все это сказывается на физическом состоянии.

Сложно играть плохо написанные диалоги. Основная проблема в том, что их пишут слишком лите-

➤ У Тима Бёртона.

Вы долго занимались балетом. Кого мечтаете или мечтали станцевать?

➤ У меня не было конкретной партии, которую я хотела бы сыграть. Из балетин мне всегда нравились Галина Уланова и Майя Плисецкая.

Какое главное качество для актрисы?

➤ Это терпение и умение ждать.



Кинокритики называют Лукерью Ильяшенко одной из самых перспективных молодых звезд отечественного кинематографа. Попробовав свои силы в балете и музыке, девушка выбрала актерскую профессию. Первые свои роли она получила в 2013 году.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАКИЕ ЗАДАЧИ СТАВИТ
ПЕРЕД СОБОЙ БОКСЕР
АЛЕКСЕЙ МАЗУР

www.proximed.ru
(V) **6-я линия В.О., д. 23**
«Василеостровская», 150 метров от метро

ПРОКСИМЕД
Запись по тел. горячей линии **716-46-77**
с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

13 лет
«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ
до 26.03.2023

1. Диагностика причин головных болей, нестабильного давления, головокружения. Профилактика инсульта. • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника • Консультация невролога (стаж более 20 лет) 5 950 руб. 1 990 руб.	6. Диагностика болей в пояснице, ногах, задней поверхности бедра • УЗИ поясничного отдела позвоночника • УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава) • Консультация специалиста (стаж более 20 лет) 5 040 руб. 1 690 руб.
2. Диагностика и лечение новообразований кожи ! 1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) 1 300 руб. 2) Лазерное удаление новообразований от 300 руб.	7. Комплексная диагностика эндокринной системы (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница) • УЗИ щитовидной железы • УЗИ паращитовидной железы • УЗИ поджелудочной железы • УЗИ надпочечников • Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) 4 590 руб. 1 690 руб.
3. Диагностика желудка (боли, тошнота, отрыжка, тяжесть) • УЗИ желудка • УЗИ 12-ти перстной кишки • Консультация специалиста 5 080 руб. 1 790 руб.	8. Диагностика поясничного отдела позвоночника (при болях в пояснице, ногах, онемении конечностей, диагностика протрузий и грыж межпозвоночных дисков) • УЗИ поясничного отдела позвоночника • Консультация невролога (стаж 24 года) 2 940 руб. 1 190 руб.
4. Диагностика кистей рук (боль, онемение, потеря чувствительности, деформация) • УЗИ кистей рук (обе кисти) • Консультация специалиста, назначение лечения 2 800 руб. 990 руб.	9. Диагностика онкологических, инфекционных, аутоиммунных заболеваний (комплексное обследование всех групп лимфоузлов) • Грудные, надключичные и подключичные, подмышечные, подколенные, паховые, брюшные и забрюшинные 8 900 руб. 1 990 руб.
5. Диагностика сосудов головного мозга (головная боль, нарушение обоняния, снижение остроты зрения и слуха, метеозависимость, профилактика инсульта) • Дуплексное сканирование сосудов головного мозга • Консультация невролога (стаж более 20 лет) 4 200 руб. 1 190 руб.	10. Диагностика боли в суставах (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный) • УЗИ выбранного сустава (правый, левый) • Консультация специалиста (стаж 23 года) 3 450 руб. 990 руб.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА