

✦ ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



© РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Дом книги берет новую высоту

✍ МАКСИМ СИУ | imaxim.syu@spbnevnik.ru

Накануне стало известно, когда в доме Зингера откроют для посетителей еще одно пространство.

ЦОКОЛЬНЫЙ этаж Дома книги откроется 24 марта. Об этом в своем Telegram-канале сообщил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

«На цокольном этаже, как и раньше, будет представлен широчайший выбор нон-фикшен и специальной литературы: профессиональная, деловая, книги по социальным наукам, научпоп и многое другое!» – напи-

сал он и анонсировал, что ко дню открытия цокольного этажа в Доме книги приурочат специальные акции.

Напомним, что Дом книги, который находится в доме Зингера на Невском проспекте, открылся в обновленном виде в ноябре 2022 года. Участие в торжественной церемонии принял губернатор Петербурга Александр Беглов. Глава города обратил

внимание на тот факт, что в Северной столице не просто возрождается знаменитый магазин, но создается новое общественное пространство, где будут проходить просветительские и образовательные мероприятия, в том числе для детей.

«Дом Зингера – визитная карточка Ленинграда и Петербурга. Он известен во всем мире», – заявил градоначальник.

НОВОСТИ

**СЛУЖБА
ПО КОНТРАКТУ
ДАЕТ ЛЬГОТЫ**

→ стр. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КАК «ЛЕТУЧАЯ
МЫШЬ» ПЕРЕЕХАЛА
В ПЕТЕРБУРГ**

→ стр. 6-7

ОБЩЕСТВО

**В АРКТИКЕ
ГЛАВНОЕ –
ПЕРЕЗИМОВАТЬ**

→ стр. 8-9

СПОРТ

**«ЗЕНИТ» БУДЕТ
БОРОТЬСЯ
ЗА ЗОЛОТО**

→ стр. 12

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИШЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№47 (2987)
Дата выхода в свет – 17.03.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 16.03.2023
фактически – 23:30 16.03.2023
Заказ № ДБ-1165

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНIN,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стриг-арт-художник**Денис Юрьевич МИНИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Библиотеки

ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина»

СПб ГБУК «ЦГЛБ им. В. В. Маяковского»

СМИ

АО «Радио «Зенит»

Учреждения культуры

Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»

СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»

СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Спортивные организации

РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»

Некоммерческие организации

Благотворительный фонд «Счастье»

АНО «Остров фортов»

Прочие организации

Архивный комитет Санкт-Петербурга

СПб ГКУ «МОЦ»

АО «Почта России»

АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА 📷 АВОР ФОТО

✂ АВОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Хроника текущих событий: четверг

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция (СВО) Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Обстановка на поле боя на Украине складывается не в пользу ее вооруженных сил и в ближайшее время лишь усугубится, сказал в беседе с американской журналисткой Ким Айверсен первый заместитель постоянного представителя России при ООН Дмитрий Полянский. «Погодные условия также не в пользу украинской армии, потому что они не могут использовать тяжелую технику для своих задач, – отметил он. – Я думаю, мы на пороге очень серьезных военных событий не в пользу Украины. Не знаю, что они скажут своим западным спонсорам». По словам дипломата, украинские военные находятся в плачевной ситуации и несут большие потери. Дмитрий Полянский считает, что президент Украины Владимир Зеленский стал заложником обещаний Западу победить Россию в военном плане, если поставки вооружений Киеву продолжатся. ↓

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко подписал постановление, по которому меры социальной поддержки распространяются на семьи всех участников спец-

операции независимо от их статуса. «Встречи с родственниками наших военнослужащих и обращения в соцсетях помогли нам скорректировать наше основное постановление по мерам соцподдержки, – отметил Александр Дрозденко. – Нет смысла делить наших бойцов на мобилизованных, добровольцев и контрактников, для нас они все – защитники Родины. Поэтому принято решение использовать единый термин – участники специальной военной операции». Подробнее о том, на какие льготы могут рассчитывать служащие в армии по контракту, – читайте на стр. 4. ↓

В Петербурге уроженцу Ростовской области предъявили обвинение в содействии террористической деятельности. По версии следствия, в период с октября 2022 года по март 2023 года 34-летний мужчина переводил деньги на банковские счета, предназначенные для финансирования украинского националистического объединения «Азов» (организация признана террористической, ее деятельность запрещена на территории России) и вооруженных сил Укра-

ины. «В настоящее время решается вопрос об избрании ему меры пресечения», – говорится в сообщении Главного следственного управления СК РФ по Санкт-Петербургу. ↓

Несмотря на западные санкции, российская экономика приобретает принципиально новое качество. Об этом заявил президент России Владимир Путин, выступая на съезде Российского союза промышленников и предпринимателей. Он подчеркнул, что страны Запада пророчили России пустые полки в магазинах, но в результате сами столкнулись с этими проблемами. А сейчас своим гражданам предлагают заменить салаты и помидоры репой. «Репа – хороший продукт, но и за ней тоже, наверное, к нам придется ехать, потому что уровень урожая у нас все-таки значительно превышает те показатели, которые есть у наших соседей в Европе. Правда, это не их вина, это погодные условия, но тем не менее и без наших удобрений сложно будет обойтись, чтобы повысить урожайность у себя», – добавил Владимир Путин.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ПОЛИНА ЯУК



➤ В турецком издании Medya Gunlugu появилась колонка о том, что вооруженные силы Германии исчерпали запасы оружия еще до начала специальной военной операции. Это оказалось одной из многих причин отказа президенту Украины Владимиру Зеленскому, который запрашивал у страны боевые самолеты.

**СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ГЕРОЙ РОССИИ
ГЕННАДИЙ ФОМЕНКО**

«Бундесвер исчерпал запасы оружия и боеприпасов еще до спецоперации России на Украине. Сейчас локомотив Евросоюза обладает армией, имеющей всего 96 боевых танков», – сообщает турецкое издание. Автор публикации отмечает, что после отставки министра обороны Германии Кристины Ламбрехт освободившееся кресло занял Борис Писториус, который, как утверждает, является преданным канцлеру Олафу Шольцу членом Социал-демократической партии Германии. Писториус берет на себя задачу «предотвратить бездумные расходы немецких вооруженных сил (бундесвера)», проваленную Ламбрехт на фоне давления воинственной партии «Зеленые». При этом он нахо-

дится под тяжестью неизгладимых следов исторической миссии Германно-русской группы дружбы, членом которой он когда-то был.

Герой Российской Федерации Геннадий Фоменко прокомментировал позицию автора этой колонки в турецком издании.

«Я считаю, что Запад что-то скрывает. Потом это все всплывет уже после спецоперации. Метод политической работы сегодня – попытки ввести в заблуждение. Я считаю, что верить в истощение запасов не стоит. Никто ведь не предоставил подтверждения. Германия не станет ограничивать себя. Они просто будут поставлять свое оружие поэтапно. Сначала старое, чтобы освободить склады. Затем новое. Ничто не мешает им после заключить контракт с США на поставку оружия для своей страны», – поделился видеом ситацией Геннадий Фоменко.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ВЛАДИМИР РЯБОВЛ (СПРАВА)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА АРФЕНИЯ ТЕР-МИНАСОВА (СПРАВА)

Город выбрал свои лица

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Накануне в цирке на Фонтанке «Петербургский дневник» наградил победителей премии «Город в лицах» – 2023. С помощью интернет-голосования лучших представителей в девяти номинациях выбрали петербуржцы, свои голоса отдали более 31 тысячи горожан. В списке номинаций – профессии классного руководителя, детского тренера, специалиста по работе с молодежью и другие. От имени главы города Александра Беглова всех гостей праздника поздравил вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский. «Это волшебное пространство буквально наэлектризовано положительными эмоциями», – сказал он. В своем поздравлении заместитель министра культуры Российской Федерации Алла Манилова отметила, что эта премия приобрела особую актуальность в 2023-м, в Год педагога и наставника: она популяризирует специальности, связанные с образованием. *Репортаж с церемонии награждения – в следующем номере 20 марта (понедельник).*

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Почти половина опрошенных считают, что способов оплаты проезда на сегодняшний день вполне достаточно.

УДОБНО ЛИ ПЛАТИТЬ ЗА ПРОЕЗД В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

Каким способом вы предпочитаете оплачивать проезд в общественном транспорте?



Считаете ли вы оптимальным набор способов оплаты проезда в Петербурге?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на билет в центральный выставочный зал «Манеж», где проходит новый выставочный проект «Первая позиция. Русский балет». Посетителей ждет путешествие в историю создания и развития балетного танца в России, рассказ о произведениях, покоривших мир, исторических событиях, сопутствовавших развитию балета в России, легендарных балетмейстерах, хореографах, композиторах и танцовщиках, чьи имена вошли в историю этого вида искусства, а также о знаменитой системе балетного образования. Также накопленные баллы вы можете обменять на билет на разовое посещение бассейна в спортивном комплексе. Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



Доли.ру
агентство недвижимости

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- сопровождение сделок с долями
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.доли.рф www.doly.ru



Домам возвращают лепнину

СЕРГЕЙ СОИН /info@spsdnevnik.ru GOV.SPB.RU

В Петербурге реставрируют фасады 44 многоквартирных домов-памятников. Задача специалистов – вернуть зданиям их исторический облик.

РЕСТАВРАЦИЯ ведется по программе Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. В программу входят наиболее сложные, насыщенные декором многоквартирные дома, имеющие статус объектов культурного наследия.

«Петербург – единственный мегаполис страны, где находится такое количество домов-памятников. У нас их 1850 – в шесть раз больше, чем в Москве. Причем все они и по сей день – жилые здания. При реставрации наши мастера возвращают подлинный исторический облик домов, воссоздают утраченные башни и шпили, лепнину, другие архитектурные элементы», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.



Контракт с большим социальным пакетом

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ

Военная служба привлекает многих мужчин возможностью обеспечить своей семье достойную жизнь. Сейчас правительство предоставляет широкий спектр льгот контрактникам, отмечают эксперты.

ЧЕМ БОЛЬШЕ в армии контрактников, тем выше ее профессионализм, подчеркнул член президиума общероссийской организации «Офицеры России» полковник запаса Андрей Головатюк.

«Того, кто служит по контракту, достаточно один раз научить, и он будет работать на своей должности и наращивать профессионализм, в отличие от солдат срочной службы, которые приходят в армию на год. Правительство дает контрактникам много льгот, чтобы они были уверены в своем тылу и могли наиболее эффективно выполнять поставленные задачи», – отметил Андрей Головатюк.

Он добавил, что в настоящее время детям участников специальной военной операции предоставлено право бесплатно посещать различные кружки, бассейны, поступать в вузы по квоте.

Также эксперт обратил внимание на то, что правительство рассматривает и новые меры социальной поддержки.

«Имея общую выслугу более 20 лет, военнослужащий получает право выйти на пенсию. Учитывая то, что в зоне специальной военной операции действует льготная выслуга, на пенсию при желании можно выйти и раньше», – пояснил Андрей Головатюк. – Контракт дает военнослужащим право на льготную ипотеку, увеличенный отпуск и так далее».

Военнослужащему, отслужившему по первому контракту и заключившему следующий, открывается индивидуальный счет, на который начисляются средства по накопительной ипотечной программе. При условии продолжения службы значительную часть ипотеки будет оплачивать государство.

Также на время исполнения контракта предоставля-



В Петербурге заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев провел совещание по набору на контрактную службу и осмотрел одну из казарм.

ется служебное жилье. У всех контрактников есть шесть выходных в месяц. Их рабочий день – до 18:00, если не объявлено казарменное положение.

При условии, что контрактник демонстрирует высокие показатели по физической подготовке, он может получить стопроцентную надбавку к зарплате. Также положены дополнительные выплаты за секретность, получение более высокой должности, выслугу лет.

Контрактники получают медицинское, вещевое и продовольственное обеспечение.

Если человек решил уволиться с военной службы

после пяти лет работы, он может пройти профессиональную переподготовку – например, получить специальность водолаза, водителя и другие. Во время обучения в течение четырех месяцев он будет получать выплаты. Депутат Госдумы РФ Михаил Романов отметил, что работа по совершенствованию законодательства, касающегося контрактной службы, ведется постоянно, исходя из вызовов, которые возникают.

«Сейчас Госдума работает над законопроектом, который позволит восстановить сбережения участника накопительной ипотечной системы

жилищного обеспечения военнослужащих, заключивших новый контракт. Независимо от причин, по которым ранее человек ушел со службы. Эта мера позволит восстановить права военнослужащих в отношении жилищного обеспечения», – уточнил депутат и добавил, что особое внимание уделяется страховым выплатам.

Законом закрепляется 30-дневный срок принятия решения о выплате страховой суммы со дня получения документов.

«Мы видим, что Госдума принимает новые постановления социального направления. И у нас в Петербурге нормативные акты привели в соответствие с федеральными – военнослужащих поддерживают. По себе знаю, как участник боевых действий, самое главное – чувствовать, что с семьей все хорошо, что они защищены и ни в чем не нуждаются», – подчеркнул член Общественной палаты Санкт-Петербурга Константин Блохин.



Полный
список
мероприятий –
на spbndnevnik.ru



От автопробега в центре до открытых кинопоказов

МАРИНА ПАНОИНТЕ / info@spbndnevnik.ru | РОМАН ПИМЕНОВ / ТАСС

Девятую годовщину воссоединения России и Крыма в Петербурге отметят автопробегом. Завтра по улицам города проедут более ста машин, украшенных государственной и праздничной символикой.

АВТОКОЛОННА соберется на Исаакиевской площади, участники парада поприветствуют почетные гости. Машины проедут по Большой Морской улице и далее по Невскому, Лиговскому и Московскому проспектам. Финиш автопробега запланирован на площади Победы.

ИЗ ИСТОРИИ КРЫМА

К девятилетней годовщине воссоединения Крыма с Россией город подготовил и другие мероприятия.

Так, до 7 апреля на Соборной площади Петропавловской крепости для жителей и гостей города будет работать тематическая выставка, рассказывающая об истории Крыма с того момента, как полуостров стал

частью Российской империи в 1783 году, и до времени его возвращения в состав страны в 2014 году.

В основу экспозиции легли материалы из собрания Музея истории Санкт-Петербурга, среди которых – литографии, открытки и фотографии.

Кроме того, выставка в Петропавловской крепости расскажет о крымском периоде жизни и творчества Александра Пушкина, Льва Толстого, Антона Чехова, Ивана Айвазовского, Федора Шаляпина, Анны Ахматовой, Максимилиана Волошина и не только.

Особое внимание создатели экспозиции уделили периоду Великой Отечественной войны.

Вход на выставку свободный.

МЕСТО ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Сегодня в Центральной библиотеке Паустовского школьники смогут отправиться в виртуальное путешествие по Крыму. Ребята узнают о природном богатстве и культурной составляющей полуострова, услышат воспоминания художников и писателей, бывавших в Крыму и запечатлевших край в своих произведениях.

Кинотеатр «Заневский» подготовил для петербуржцев бесплатные показы фильмов «Три плюс два» (6+) и «Новые приключения неуловимых» (6+), где действие разворачивается в Крыму.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ

А завтра в 15:00 в парке «Патриот» Западного военного округа состоится патриотическая акция «Россия – наш дом». Как сообщили в администрации Кронштадтского района, зрители вспомнят об исторических переменах в Российской Федерации и о трагических событиях, предопределивших разви-

тие политических отношений. Участники акции исполнят патриотические песни и стихи, посвященные дню воссоединения Крыма с Россией. Также выступят творческие коллективы Кронштадта. «Приглашаем всех жителей и гостей города поддержать акцию», – обратились к петербуржцам в районной администрации.

АТМОСФЕРА ВДОХНОВЕНИЯ

О Крыме как месте действия многих произведений литературы напомнят завтра в Библиотеке имени Гоголя на Среднеохтинском проспекте. Выставка представит произведения классиков русской литературы, которые были вдохновлены природой полуострова и его особой атмосферой.

Здесь же состоится показ фильма «Алые паруса» (12+), его съемки проходили на крымском курорте Коктебель. Именно там в свое время жил автор повести Александр Грин. Вход на мероприятие свободный.

Сомнений в результатах референдума не было

НАЗАР ДОЛИЦКИЙ /член байкерского клуба «Ночные волки»/

Наш мотоклуб «Ночные волки» имел севастопольское отделение, и он сразу начал формировать силы самообороны.

Еще в январе 2014 года мы пришли в Севастопольскую городскую администрацию и вместе с казаками стали ее защищать от украинских властей. 23 февраля прошел митинг народной воли, и мы там были как агитационная бригада на трех мотоциклах: белом, синем и красном.



Потом я на этом мотоцикле объезжал блокпосты, координировал их работу, отвечал за снабжение и за дежурство.

“Люди были напуганы и растеряны, но я тогда им сказал, что они никогда не забудут эти ночи, потому что они в эти самые минуты сами пишут историю.”

Крым стал российским без каких-либо жертв. В конце концов, никто не сомневается в результатах проведенного там референдума, а он четко показал, что жители Севастополя хотят быть Россией.

Они прекрасно понимали, что Украина все это время эксплуатировала в Крыму советское наследие, распродавала заповедники в частные руки, а взамен ничего не давала этой территории.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

#тестнабудущее

НЕ ГАДАЙ, ПРОЙДИ ТЕСТ НА ВИЧ

HIV-SPB.RU
(812) 955-27-00

около **2** миллионов

человек сегодня живут на территории Крымского полуострова. Его площадь составляет 27 тысяч квадратных километров.



ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА В БЕЛГРАДЕ СВЕТИСЛАВ ГОНЧИЧ, СЕРГЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ

Россия и Сербия будут дружить театрами

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtvnik.ru [VK.COM/ALEXANDRINSKYTHEATER](https://vk.com/ALEXANDRINSKYTHEATER)

Александринский театр из Петербурга и Национальный театр Белграда подписали соглашение о сотрудничестве. Впереди – гастроль в обоих городах.

СОГЛАШЕНИЮ предшествовала выставка, которая открылась в Национальном театре в Белграде (Сербия). Она называется «Избранные образы русской сцены» и представляет зрителям цифровые копии эскизов занавесов и декораций легендарных спектаклей Александринки. Это совместный проект Александринского театра и петербургского Музея театрального и музыкального искусства.

Комментируя заключенное соглашение, директор Александринского театра Сергей Емельянов отметил, что к его реализации национальные театры России и Сербии намерены приступить уже этой осенью.

Так, в сентябре Национальный театр Белграда приглашен стать участником XIV международного фестиваля «Александринский». В свою очередь петербургский театр готовится в Дням Александринского театра в Белграде. Артисты покажут спектакль художественного руководителя Александринского театра Валерия Фокина «Женитьба», моноспектакли, а также организуют творческо-просветительскую сопроводительную программу.

твойбюджет 2.0

1-31 марта
Сбор ваших идей

tvoybudget.spb.ru

«Нельзя переписывать

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtvnik.ru ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИГОРЯ КОНЯЕВА

Сегодня в Театре музыкальной комедии состоится премьера оперетты Иоганна Штрауса «Летучая мышь» (12+) в постановке Игоря Коняева. Режиссер, недавно отметивший юбилей, рассказал, почему он перенес действие популярного спектакля в Россию.



Игорь Григорьевич, почему ваш выбор пал на «Летучую мышь»? Кто-то подсчитал, что в Петербурге по меньшей мере пять постановок этой оперетты.

➤ Это был выбор театра. «Летучая мышь» – одно из самых популярных произведений в своем жанре. Ее любит несколько поколений зрителей. Но дело даже не в этом, а в том, что существуют две версии спектакля – венская и русская, – которые различаются по сюжету. Версия драматургов Николая Эрлдмана и Михаила Вольпина не шла в Музкомедии очень давно. В театре решили, что надо попробовать, и я с радостью согласился. Потому что, во-первых, этот материал хорош, а во-вторых, сам Штраус прекрасен. И главное – я убежден, что идея «Летучей мыши» родилась у Штрауса под впечатлением от России.

Вы имеете в виду его выступления в Павловском вокзале, где он давал концерты в течение 10 лет?

➤ Конечно, за это время он нагледся на наше высшее общество. Подумайте, почему одним из действующих лиц стал русский князь Орловский? Ведь именно в его доме происходят все любовные перипетии маскарада. Вспомним и роман Штрауса с русской аристократкой Ольгой Смирнитской, которой он посвятил несколько сочинений.

То есть все те восторги, что у композитора были связаны с Россией, так или иначе нашли отражение в оперетте.

Следуя этой логике, вы и перенесли место действия в Россию?

➤ Да. Притом что ментально текст Эрлдмана – Вольпина абсолютно русский, в духе чеховских юмористических рассказов. Одна только история с собакой Шульца достойна какой-нибудь литературной премии, это чистый фельетон.

Игорь Коняев окончил Академию театрального искусства (курс Льва Додина). Работал в Малом драматическом театре, Театре имени Комиссаржевской. Кроме Петербурга ставил спектакли в других городах России.

«ПИСАТЬ ТЕКСТ АВТОРА»

Поэтому я подумал: никто не переносил место действия, а я возьму и сделаю это.

Вся история о «мадам Морали», которая проучила своего собственного мужа, будет у нас происходить в России начала XX века. С ее дачной жизнью, которую так остроумно описал Чехов.

Как это сочетается с вашими же словами о том, что коверкать талантливую пьесу – это дешевый хайп?

➤ Давайте разберемся. Что значит коверкать классику? Можно поменять время, место действия, если это не противоречит взаимоотношениям героев, но нельзя менять сюжет и переписывать текст автора.

Например, в одном из спектаклей, который я видел на фестивале по чеховским «Трем сестрам», Соленый и Тузенбах воспылали страстью не к одной и той же женщине, а друг к другу. Этого делать нельзя! Это меняет взаимоотношения героев, а вместе с этим и сюжет произведения. Это варварство по отношению к пьесе.

В случае с «Летучей мышью» я не переписываю текст и даже не меняю время действия, а только переношу все происходящее в спектакле события в Россию.

Которую вы недавно очень точно показали в «Хрониках Раздолбая» в «Балтийском доме». Только действие там происходит в 1990-х годах.

➤ Эта история с Павлом Санаевым, по книге которого поставлен спектакль, длилась очень долго. Как только появились гранки еще не вышедшей книги, Павел сразу мне их прислал.

Наверное, потому, что ваш спектакль «Похороните меня за плинтусом» он считал лучшим, о чем сам говорил в моем с ним интервью.

➤ Тем не менее длилась эта история лет десять.

Я в то время был художественным руководителем Рижского русского театра и предложил ему: «Павел, давай я сделаю спектакль. Это же так интересно, тем более что главный герой, девятнадцатилетний Раздолбай, отправился из Москвы именно в Юрмалу».

Но он ответил, что, пока не напишет продолжения, спектакль ставить нельзя. И вот однажды он наконец сказал: «Ладно. Хорошо. Но только тебе». И попросил найти какой-нибудь нестандартный ход. Так у нас получилась почти кабаретная история. Пока могу сказать, что зритель ее принял.

А какой из поставленных спектаклей вам наиболее дорог и отвечает вашим же критериям?

➤ Я скажу так: я отвечаю за все, что делал. Для меня это почти физиологическая история. Я могу

“ *В «Летучей мышью» мы с музыкой немножко пошутили, вставив в спектакль произведения Штрауса, посвященные Петербургу, и его аранжировки русских мелодий. Так что с полным правом будем играть эту оперетту в наших реалиях.*

заболеть, если пойму, что происходит что-то такое, от чего у меня волосы дыбом становятся. А если вдруг у меня получается что-нибудь хоть немного приближенное к тому идеалу, что был в голове, я становлюсь счастливым человеком. Но это бывает очень редко.

У меня, конечно, есть более или менее любимые истории, но их немного. Это «Московский хор» в МДТ – театре Европы. Это «Похороните меня за плинтусом» в «Балтдоме», «Пиль» в «Приюте комедианта». И в Риге «Благословение любви» по поэзии Райниси и Аспазии – спектакль, который я любил бесконечно.

Вы так эмоциональны, что невольно хочется спросить: неужели никогда не было соблазна выйти на сцену в качестве артиста?

➤ Никогда. Это две абсолютно разные профессии. У меня три диплома: два актерских, один режиссерский. Я всю жизнь учусь. Это, конечно, помогает найти общий язык с артистами. Но у нас абсолютно разная природа. В основе их эгоизма – любовь к себе. Желание постоянно быть в центре внимания, сниматься, что-то вещать. У меня такого нет. Я с большим удовольствием могу учиться, ставить, но конкретно применительно к делу. Для меня

режиссер – это прежде всего организатор зрительского внимания.

Вы как-то сказали, что не ищете работу, она сама вас находит. Что впереди?

➤ Надо ехать в Баку и ставить там «Капитанскую дочку» Пушкина. После этого поеду в Кострому делать «12 стульев» Ильфа и Петрова. Потом в Саратов. И так далее.

У меня никогда не было состояния вне работы. Может, это связано с фамилией. Коняевы – это не от слова «конь», а от слова

«работать». Еще в школе я делал утренники, был Дедом Морозом. Постоянно что-то сочинял, писал и организовывал. И всегда говорил, что я, наверное, счастливый человек, потому что очень рано понял свое призвание. И, не изменяя ему и преодолевая все, шел к цели.

И дошли до юбилея, который у вас был совсем недавно. Как отметили?

➤ Совершенно неожиданно мне позвонили из Театральной библиотеки и сказали, что хотели бы там провести выставку и встречу со зрителями. Это было самое прекрасное предложение, потому что одна из моих страстей – это книги. Причем страсть почти неосознаваемая, почти бессмысленная. Можно сколько угодно себе говорить: «Больше ни одной книжки не покупай!» Все бесполезно. Уже и складывать некуда, и можно все что угодно найти в Интернете, но вот это желание иметь книжку непреодолимо.

Поэтому, когда мы собрались там в красивейшем зале среди книг, это было как прекрасный сон. Как будто кто-то прочитал мои мысли и сказал: «А тебе понравится вот так». И я бесконечно признателен людям, там работающим. Получился настоящий праздник.



Русский музей подготовил сюрприз

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА info@spbndnevnik.ru @РУССКИЙ МУЗЕЙ

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 марта, Русский музей отметит 125 лет со дня своего открытия для посетителей. В честь знаменательной даты там подготовили целую программу. «Мы подумали – раз музей начинался с Михайловского дворца, то, наверное, было бы правильно провести основные мероприятия именно здесь. Этот день очень важен для музея. И мы приглашаем петербуржцев и гостей города разделить эту радость с нами. 19 марта билеты в Михайловский дворец и Корпус Бенуа будут стоить 125 рублей. Самым большим подарком для нас будет интерес посетителей и их участие в наших мероприятиях», – сказала временно исполняющая обязанности генерального директора Русского музея Анна Цветкова.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ SPB DNEVNIK.RU

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМОРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

18 МАРТА В 12:10

**НАСТАВНИК СЕГОДНЯ:
КАКОЙ ОН?**

МИХАИЛ ПУЧКОВ,
заместитель председателя
Комитета по образованию

АНДРЕЙ МУРАШЕВ,
менеджер образовательных
проектов «ВКонтакте»

АНДРЕЙ БОГДАНЦЕВ,
ректор Академии постдипломного
педагогического образования

ЮЛИЯ ЧЕРНОВА,
куратор наставнического проекта
«Старший друг»

АННА КОВЕХОВА,
классный руководитель,
победитель премии «Город
в лицах»



Полную
версию
материала читайте
на spbndevnik.ru



«Взаимопомощь – самое большое»

✂ ГЕРМАН ШИРОКОВ info@spbndevnik.ru 📷 ФОТОГРАФИИ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

В 2023 году исполняется 5 лет, как в городской администрации был образован Комитет Санкт-Петербурга по делам Арктики. Ведомство возглавил Герман Широков. В статье для «Петербургского дневника» он вспоминает о своей службе и жизни за Полярным кругом.

С САМОГО детства я осознавал, что моя судьба будет связана с военной службой. Где я буду служить и в каких родах войск, понимания не было, знал только, что это будет армия.

Собственно, первой школой жизни стало Суворовское училище, которое тогда относилось к Министерству обороны. Это был мой абсолютно осознанный шаг. Окончил я училище с похвальным листом, практически на одни пятерки. А потому, согласно моему желанию, по распределению был отправлен в Московское высшее пограничное командное училище КГБ, которое через четыре года окончил с красным

дипломом. Стипендиат Ленинского комсомола (самая престижная и высокая стипендия в СССР. – Ред.), сержант, командир отделения.

ПРИБЫТИЕ НА СЛУЖБУ

Надев погоны, ты знаешь, что будешь мигрировать. После училища Родина направила в Арктический отряд на погранзаставу «Эклипс». О том, что такое Арктика, я, конечно, тогда знал немного, поэтому пришлось, что называется, осущестлять разведку боем.

Мы прибыли в составе около сорока человек в августе. Первое, что стало в диковинку, – полярный

день: разговариваешь, разговариваешь, а потом – бац, пять утра! А еще на работу.

Настоящая школа жизни началась с наступлением зимы. Даже проводили специальные учения по выживанию, когда, например, приходилось из снега делать убежища, в которых нужно было ночевать. Воду практически всегда добывали из снега. Дома стояли две бочки – на сто и двести литров, в которых кипятильником топили напильные снежные кубы. И еще, конечно, заметала пурга. Вы же знаете, почему в домах на Крайнем Севере все двери открываются внутрь? Правильно, потому что наружу зимой – снега под крышу. В общем, бытовые условия крайне непростые.

Еще одна особенность Арктики – необходимость всегда ходить в темных

очках. Обычно после выпавшего снега все равно цепляется за что-то темное – деревья, кусты. А в Заполярье все белое до горизонта, все искрится и глаза в постоянном напряжении – если не пользоваться солнцезащитными очками, можно ослепнуть.

Вообще Арктика делится не с запада на восток, а, скорее, с юга на север. Где-то это тундра, где-то абсолютная ледяная пустыня, плюс еще отдельно острова, погода на которых завязана на течениях.

НА СЕВЕРНОЙ ГРАНИЦЕ

Наша погранзастава и рядом еще отдельная рота противоздушной обороны – это автономные военные объекты, никакого поселка с гражданским населением рядом не было. Задача была нести службу по охране всей арктической границы

СССР, в том числе на островах – Земле Франца-Иосифа и Северной Земле – с зимовкой на побережье Карского моря. Граница – это 12 морских миль от места наибольшего выступа территории и еще двухсотмильная экономическая зона.

Пограничная застава в том числе контролировала проход судов, занималась их оформлением и пропуском в пограничные зоны.

Само собой, случались и нарушения. Государственная граница – дело такое: сегодня тихо и спокойно, завтра – нет. Например, в первый год службы у меня было всего два выходов – постоянно тревожили разведсуда, в том числе американские. И такой распорядок службы не считался чем-то необычным. Это был осознанный выбор пути, это была жизнь, которую сейчас вспоминаешь с ностальгией.

А через год мы были переведены на Диксон. Это один из самых северных населенных пунктов нашей страны, и даже по тем временам он был достаточно развит – работало много организаций, а потому общения было гораздо больше, чем на погранзаставе.

Только со временем понимаешь, что самое большое богатство в Арктике – это человеческое общение и взаимопомощь. Такой выручки и поддержки, как на Севере, я больше нигде не встречал.

ОТ НАРЬЯН-МАРА ДО ПЕВКА

После Диксона в 1989 году я был переведен в Воркуту. Там находилось управление пограничным отрядом. Новое место и должность в полной мере обогатили знакомством с Арктикой, поскольку работа предполагала постоянные коман-

33,2 миллиарда

рублей составляет торговый оборот Петербурга с регионами Арктической зоны России.



«богатство Арктики»

дировки: Тикси, Дудинка, Хатанга, Черский – практически все основные места Арктики были освоены. От Нарьян-Мара и Печоры до Певека, от Земли Франца-Иосифа до Игарки. Причем командировки эти вынужденно длились иногда по нескольку недель, так как из-за погодных условий было попросту невозможно добраться обратно.

А самое удивительное, что при крайне непростой транспортной доступности была невероятно развита авиация – долететь можно было куда угодно, главное – найти борт и надеяться на благосклонность небес.

У военной авиации свое расписание и маршруты – ради одного человека самолет не полетит, а потому высаживали в ближайшем к пункту назначения месте. А дальше ждешь, ищешь гражданский борт или другой транспорт, договариваешься с командиром. И, само собой, никто никаких денег никогда не просил. Авиасообщение было очень хорошее: Ан-12, Як-40, Ми-8 летали, как маршрутки. Если с погодой было все хорошо, долететь из Петербурга через Алыкель – это военный горо-

док рядом с Норильском – в Диксон никакой проблемы не составляло. Люди друг другу в Арктике всегда помогали.

ГЛАВНОЕ – ПЕРЕЗИМОВАТЬ
Основные проблемы касались исключительно быто-

А вот с едой особых сложностей не возникало. Снабжение в целом на Севере по тем временам было очень хорошее. Существовал «северный завоз». Раз в год в Арктику приходил корабль, который выгружал продукты. Одна особенность –

или еще что – сразу поднимался борт со всем необходимым. Проблема, повторюсь, была только одна – метеоусловия. Причем порой летчики, когда требовалось, даже при плохой погоде творили настоящие чудеса. Пилоты все были выдающиеся, от Бога.

И зарплата для военнослужащих на Севере с его полярными надбавками была очень неплохая, она значительно отличалась от зарплаты на материке. Давали жилье, всевозможные льготы и прочие, как сейчас говорят, бонусы. Некоторые из сослуживцев даже возвращались в Арктику.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

В 2018 году случилось и мое «второе пришествие» в Арктику, только уже в качестве чиновника.

Сейчас Север вспоминается ностальгически – с возрастом остаются только теплые воспоминания. Очень жаль, что в те времена не было таких возможностей с коммуникациями, как сейчас. Даже фотографий с тех времен почти не осталось – не до того было. Хотелось посетить все места, где побывал в молодости...

вых условий. Горячей воды, например, не было. Чтобы почистить зубы, грели воду во рту. И это в гостинице!

Зима в Арктике, конечно, самый тяжелый период: на улице, например, можно было замерзнуть на ходу, а самая сложная задача – разморозить и запустить системы жизнеобеспечения. Конечно же, на здоровье сказывалось отсутствие витаминов, тепла и полгода солнца.

почти все они были консервированные, даже картошка в банках. Свежие продукты тоже поступали, но очень небольшой промежуток времени, потому и натуральные витамины были в дефиците. Я, например, зеленую полюбил только после Арктики.

Была выстроена неплохая медицина. Например, каждый день в Диксоне дежурил аварийно-спасательный вертолет. Аппендицит, травма

Дефицит бюджета снизился втрое

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



АЛЕКСЕЙ КОРАБЕЛЬНИКОВ

Оснований говорить о том, что бюджет Петербурга по доходам в этом году не будет исполнен, нет. Город сформировал резервы, которые помогают обойтись без кредитов.

ОБ ЭТОМ сообщил в своем Telegram-канале вице-губернатор Петербурга Алексей Корабельников.

«В связи с массовыми комментариями «диванных экспертов» в отношении результатов исполнения городского бюджета в начале текущего года, распространяемыми через социальные сети, Комитет финансов дает официальные разъяснения, – написал он. – От себя добавлю, что по сравнению с концом февраля 2023 года текущий дефицит бюджета Петербурга снизился в три раза».

По его словам, сформированные резервы обеспечивают сбалансированность бюджета без привлечения кредитных ресурсов.

Президент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Петербурге Александр Ходачек пояснил, что снижение дефицита – обычная история. При принятии бюджета он всегда оказывается выше, чем при подведении его итогов. «Такая практика говорит о разумном и профессиональном подходе к использованию и распределению бюджетных средств», – отметил экономист.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

НЕ ПОЗДНЕЕ 2 МАЯ

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДАТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ ПО НАЛОГУ НА ДОХОДЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц

Декларационная кампания

www.nalog.gov.ru



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

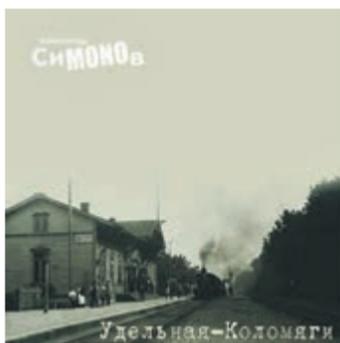
За неделю
вышло
48 релизов

ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

Большее полсотни релизов издали музыканты-авторы города за неделю с 6 по 12 марта. В наш обзор попали три интересных альбома, представляющих разные направления рока, и семь синглов, которые вы, как обычно, можете прослушать на нашем сайте в плейлисте. За полгода там накопилось уже 230 хитов на любой вкус.



«Animal ДжаZ» – «Инь»
Тот самый узнаваемый альтернативный поп-рок, который когда-то сделал ребят популярными, прекрасно работает и пятнадцать лет спустя. Лучший по звучанию альбом коллектива, нестареющий вокал Александра Красовицкого, и только в текстах – все меньше отсылок к молодежной культуре.



Александр СИМОНОВ – «Удельная – Коломяги»
Поэтический рок-альбом с изрядной долей авторских экспериментов со стилями и звучанием. Интересно, что почти все треки по материалу тяготеют к хитам из-за мелодичных соло и ярких припевов, но стандартными песни назвать очень сложно.



Jouravlie – «Млечный путь»
Музыканты не стесняются называть свой стиль «альтернативным роком 90-х», но благодаря современным студийным технологиям звучат лучше условных U2 и Depeche Mode тридцатилетней давности; при этом поют на русском и добавляют построка.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы групп и исполнителей («ЮККИ», «Звук Света», Marto, Keel the Barber!, «КАА», LATASH, Сергей Мушта), воспользовавшись QR-кодом:



© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC



САМОЕ ВАЖНОЕ



С аудиогидом – в мир балета

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В преддверии выходных напоминаем об экспозиции, которая проходит в центральном выставочном зале «Манеж». Она называется «Первая позиция. Русский балет» (6+) и дает возможность с головой погрузиться в это высокое искусство.

ВЫСТАВКА подробно знакомит с историей балета в России.

Здесь можно увидеть разнообразные материалы о знаменитых танцовщиках, балетмейстерах, композиторах, чье творчество было связано с классическим балетом. Особое внимание создатели экспозиции уделили уникальной российской балетной школе. Посетители могут узнать секреты анатомии танца, посмо-

треть архивные видеозаписи и даже заглянуть за кулисы театра.

Среди уникальных экспонатов – исторические вещи, демонстрирующие, как менялся женский балетный костюм, афиши «Русских сезонов», личные вещи Агриппины Вагановой и Петра Чайковского, пуанты Матильды Кшесинской и пачка Галины Улановой, картины Зинаиды

Серебряковой и Михаила Врубеля.

Перед просмотром каждому посетителю выдают наушники: аудиогид помогает сориентироваться и радует отрывками из известных балетов. Такое художественное сопровождение позволяет в полной мере насладиться необычной выставкой – совершить настоящее путешествие в мир балета и прочувствовать его красоту.

Выставка строится на сочетании редких подлинных экспонатов из 46 музеев, архивов и библиотек Петербурга, Москвы и регионов России.



БЕСТСЕЛЛЕР НЕДЕЛИ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ДОМА КНИГИ

Рассеивая мифы, решая вечные проблемы



АРТЕМ РЯБОВ /руководитель PR-отдела Дома книги/



МИХАИЛ Шолохов – один из главных российских писателей XX века, автор знаковых каждому романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Хотя всю жизнь автор был убежденным патриотом и поборником коммунистических идей, он защищал репрессированных писателей и боролся за свободу слова, находясь под пристальным взглядом сотрудников спецслужб. Несмотря на мировую известность и прижизненную славу Михаила Шолохова, его имя по сей день сопровождается ореолом слухов и загадок, главная из которых – кто же на самом деле стоял за авторством «Тихого Дона»?

В обширной биографии культового писателя Захар Прилепин тщательно исследует его жизнь, рассеивая мифы. Двигаясь по жизненным вехам вслед за объектом своего исследования, он под чуткой линзой ищет и находит точки, ставшие отправными для написания великих произведений литературы.

«Шолохов. Незаконный» – это не только жизнеописание, но и попытка доискаться способа решения вечных проблем, над которыми не властно время. Это еще одно доказательство того, что жизненный и творческий пути великих классиков никогда не станут архаикой и будут актуальны всегда и для каждого.

Проверяют все обстоятельства

✍ ПЕТР НИКОЛАЕВ /info@spbndevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Прокуратура Выборгского района начала проверку по факту смерти школьницы на уроке физкультуры. Трагедия случилась в школе № 482 в Парголово на улице Федора Абрамова.

ИЗВЕСТНО, что 14 марта на школьном уроке физкультуры ученица седьмого класса сошла с дистанции при выполнении бега змейкой и упала.

На место прибыла бригада скорой помощи. Медики пытались реанимировать школьницу, но спасти ее не удалось.

Как сообщили в прокуратуре, в ходе проверки будет изучено «исполнение законодательства о защите прав и свобод несовершеннолетних со стороны образовательной организации и детского поликлинического отделения».

Кроме того, прокуроры дадут оценку условиям проживания и воспитания ребенка.

«Вопрос о принятии мер прокурорского реагирования будет решен после завершения всех проверочных мероприятий», – сообщили в прокуратуре.

В администрации Выборгского района Петербурга выразили соболезнования семье девочки: «Для района это трагедия, трагедия и для школы, потому что у нас нечасто такие, слава богу, происходят события. Мы понимаем всю трагичность этой ситуации, потому что у каждого есть дети. Администрация Выборгского района окажет – и уже начала оказывать – всестороннюю помощь семье подростка».

Ранее стало известно о том, что председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин потребовал доклад по обстоятельствам смерти школьницы. Сейчас Главное следственное управление СК РФ по Санкт-Петербургу проводит проверку. Сотрудники назначили необходимые экспертизы и опросили очевидцев трагедии.



Доклад о ходе проверки Александру Бастрыкину представит исполняющий обязанности руководителя Следственного комитета РФ по Петербургу Олег Бобков.



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора города по правовому обеспечению/

В каком порядке судебный пристав-исполнитель обязан вернуть должнику излишне списанные с его счета деньги и что делать, если он этого не делает?

➤ По закону «Об исполнительном производстве» деньги, взысканные с должника, хранятся на депозитном счете подразделения Службы судебных приставов, с которого в течение пяти операционных дней в первую очередь должны быть перечислены взыскателю, во вторую – на погашение расходов по совершению исполнительных действий, в третью – на уплату исполнительского сбора.

Оставшиеся после удовлетворения названных требований деньги подлежат возврату должнику.

О наличии остатка и возможности получения денег судебный пристав-исполнитель обязан известить должника в течение трех дней.

Ответственность за правильность выдачи и перечислений сумм с депозитного счета несут старшие судебные приставы подразделений службы как распорядители счетов, действия или бездействие которых могут быть обжалованы в Главное управление Службы судебных приставов Санкт-Петербурга в десятидневный срок со дня, когда гражданин узнал или должен был узнать о нарушении прав.

Срок на рассмотрение жалобы в управлении – десять дней с момента поступления.

Копия постановления о результатах рассмотрения подлежит направлению заявителю в трехдневный срок.

Решение главного судебного пристава Санкт-Петербурга может быть обжаловано в прокуратуре города или в суде.

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



ГОРОДСКАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА | SPBGORRITUAL.RU

ГОСТ 32609-2014 | ГОСТ Р 54611-2011

Оказание квалифицированной помощи родственникам, столкнувшимся с утратой близкого человека.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ

при подтверждении факта смерти экстренными службами:

1. Позвоните по круглосуточному номеру **8 (812) 665 16 15** и вызовите **БЕСПЛАТНО** специалиста, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Подготовьте паспорт и медицинский полис покойного и свои документы удостоверяющие личность.
3. Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
4. Заключите договор на услуги и получите официальное подтверждение оплаты.

ПРЕИМУЩЕСТВА

ГОРОДСКОЙ РИТУАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ

- Бесплатный выезд сотрудника на территории г. Санкт-Петербург и прилегающим к нему районам в радиусе 50 км.
- Бесплатная перевозка покойного пенсионера в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам*
- Содействие в получении государственных льгот и компенсаций.
- Помощь в сборе документов и сопровождение похорон.
- Содействие в получении разрешения на захоронение.

КРУГЛОСУТОЧНАЯ СПРАВОЧНАЯ:

8 (812) 665 16 15

📄 **ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ**
если умер близкий человек

📄 **НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ**
для организации похорон

📄 **ЛЬГОТЫ И ПОСОБИЯ**
положенные государством

Скидка 3000 рублей *

* При условии заказа ритуальных услуг в Городской Ритуальной Службе.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ГОРОДСКАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ИНН 7806591337, ОГРН 1217800145925 | РЕКЛАМА



Третий сезон подряд «Зенит», выступая в ранге чемпиона страны, прекратил борьбу в Кубке России, не сумев выйти в полуфинал турнира.

У «Зенита» осталась одна задача

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / imihail.grigoriev@spbnevnik.ru ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Петербургская команда закончила выступление в Кубке России и теперь сосредоточится на борьбе за золотые медали чемпионата страны, в котором в воскресенье сыграет в Москве с ЦСКА.

ЗЕНИТОВЦЫ выбыли из борьбы за престижный трофей, уступив на своем поле московскому «Динамо» в серии послематчевых пенальти (4:5) после ничьей 1:1.

НЕ ХВАТИЛО МОТИВАЦИИ

Как полагает бывший полузащитник «Зенита», чемпион и обладатель Суперкубка СССР Сергей Веденеев, петербуржцам было трудно без дисквалифицированных Родригао, Вильмара Барриоса и Малкома.

«Любой команде тяжело, когда по каким-то причинам выбывают три футболиста основной обоймы. У «Зенита» сложился костяк, привыкли друг к другу. Думаю, что Сер-

гей Семак не мог на кубковый матч выставить больше резервистов, ведь он знает, кто готов лучше, и если Данил Круговой, Александр Ерохин, Алексей Сутормин выходят только на замены, то они чем-то не устраивают тренерский штаб», – убежден Сергей Веденеев.

«Зенит» в очередной раз прекратил борьбу за Кубок России на раннем этапе, и это закономерно, полагает футбольный специалист.

«Чемпионат все-таки важнее, поэтому мотивация у футболистов «Зенита» в кубковых матчах ниже, – пояснил он. – Год назад проиграли «Алани», которая выступает в первой

лиге, можно вспомнить еще несколько поражений в матчах, в которых петербургская команда считалась фаворитом. Соперники играют с мощным настроем, «Зенит» становится допингом для них».

КАК ЗАМЕНИТЬ БАРРИОСА?

Следующий соперник «Зенита» – ЦСКА, занимающий пятое место в чемпионате. Матч пропустит Вильмар Барриос, получивший травму плеча. Как считает ветеран футбола, опорный полузащитник – ключевая позиция.

«Его роль в разрушении атак важнее, чем у защитников. «Опорник» должен

не только отбирать мяч, но и уметь начинать атаки. Надеюсь, что Анатолий Тимошук, который входит в штаб «Зенита», благодаря своему опыту сможет объяснить задачу тому игроку, кто заменит Барриоса. Но все равно для игры на этой позиции необходим опыт. Возможно, на позицию Барриоса вновь выйдет Далер Кузьяев, но, как мне кажется, ему самому интереснее играть в атаке. У ЦСКА тренер Владимир Федотов строит новую команду. Есть проблемы в обороне, в атаке же подобрали хорошие игроки, отработано исполнение стандартных положений», – сказал чемпион СССР.



**ЧИТАЙТЕ
НА SPBDNEVNIK.RU:**
КАК ГОРОД ЗАЩИТИТ
ОСОБНЯК ПАРАМОНОВА
НА ВАСИЛЬЕВСКОМ
ОСТРОВЕ

На татами выйдут юные

ПАВЕЛ БЕССОНОВ / info@spbnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Всероссийские юношеские соревнования по дзюдо «Кубок губернатора Санкт-Петербурга» пройдут в ближайшие выходные, 18-19 марта, во дворце спорта «Юбилейный».

ФЕСТИВАЛЬ детского дзюдо пройдет в Северной столице в 28-й раз. Ежегодно собирает он юных спортсменов со всей страны, и на этот раз решено провести его в новом, более высоком статусе – как «Кубок губернатора Санкт-Петербурга».

Этот турнир откроет первый этап сезона-2023 в юношеской лиге дзюдо «Аврора». В первый день за награды будут бороться юноши и девушки, которым еще не исполнилось 15 лет, 19 марта на татами выйдут спортс-

мены старшей возрастной категории до 18 лет.

Начало соревнований 18 марта – в 10:30. Спортивную программу 19 марта предварит торжественная церемония открытия турнира с участием почетных гостей, которая запланирована на 10:00. Вход для зрителей в спорткомплекс «Юбилейный» свободный.

Петербургская юношеская лига дзюдо «Аврора» – это серия лично-командных турниров по дзюдо, которая состоит из четырех этапов и проводится в период с сентября по май для возрастных групп, объединенных в дивизионы, носящие имена прославленных спортсменов и тренеров. Самый младший (10-11 лет) – дивизион Людмилы Богдановой – Евгения Станева –

Елены Бесовой, 12-13 лет – дивизион Руслана Гасымова – Тагира Абдулаева – Елены Петровой, 14-15 лет – дивизион Тагира Хайбулаева – Теи Донгузашвили.

Проект основан в 2016 году Фондом поддержки и развития дзюдо имени Анатолия Рахлина при участии Федерации дзюдо Санкт-Петербурга. Авторы и руководители проекта – председатель совета по детско-юношескому дзюдо при Федерации дзюдо Санкт-Петербурга Евгений Рахлин и президент фонда, президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга, заслуженный тренер России Михаил Рахлин.



1100

спортсменов примут участие в турнире «Кубок губернатора Санкт-Петербурга».