

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■

@SPB.DNEVNIK

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

@DNEVSPB

16+



Показать русское искусство

Новый директор Центрального выставочного зала «Манеж» Анна Ялова рассказала о продвижении искусства России и повороте на Восток, к культуре стран Азии. → стр. 8-9

ДМИТРИЙ ОУФАЕВ

ВЛАСТЬ

**ДЛЯ БЕЛОРУССКОЙ
ТЕХНИКИ В ГОРОДЕ
ОТКРОЮТ
СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР**

→ стр. 2-3

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ШКОЛЬНИКИ
ПОЗНАКОМИЛИСЬ
С БУДУЩИМИ
ПРОФЕССИЯМИ**

→ стр. 5

ГОРОДОВОЙ

**С БРОНЗОВЫХ
СКУЛЬПТУР БЫКОВ
СНИМАЮТ СЛОИ
КРАСКИ**

→ стр. 10

ГЕОГРАФИЯ

**СТОЛИЦА СЕРБИИ
КАК КАДР
ИЗ ФИЛЬМА ЭМИРА
КУСТУРИЦЫ**

→ стр. 12-13

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№73 (3013)
Дата выхода в свет – 24.04.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 23.04.2023
фактически – 21:00 23.04.2023
Заказ № ДБ-1869

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНIN,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стрит-арт-художник**Денис Юрьевич МИНИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Христалл»**Некоммерческие организации**
• Благотворительный фонд «Счастье»
• АНО «Остров фортов»

СМИ

• АО «Радио «Зенит»

Учреждения культуры

• Филлиал ФНП «Ростосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Намерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Прочие организации

• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МОЦ»
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»

Дружба техническая и

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / info@spbndnevnik.ru | ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPБ.RU

Петербург уже купил 922 трактора и 76 погрузчиков белорусского производства. Техника, произведенная в республике, востребована при уборке улиц. Для ее обслуживания у нас создадут сервисный центр.

ОБ ЭТОМ сообщил губернатор Александр Беглов во время своего визита в Республику Беларусь. С 20 по 21 апреля в Минске прошли дни Петербурга.

ДЛЯ УБОРКИ ДВОРОВ

Глава нашего города ознакомился с белорусской промышленностью. Он отметил, что уборочная техника, купленная у Минского тракторного завода, весьма востребована – особенно с учетом того, что Петербург переходит на новую систему уборки дворов. А технику планируют обслуживать в Петербурге.

«Средние и малые тракторы удобны для уборки внутриквартальных территорий в историческом центре города. Наши специалисты ценят белорусскую технику. Она отличается высокой экономической эффективностью», – сказал губернатор.

Он также оценил производство и продукцию Минского механического завода.

Александр Беглов осмотрел выставку выпускаемой продукции, цех металлообработки и производство оптических приборов.

«Минский механический завод – крупное современное производство, которое успешно развивается и производит востребованную конкурентоспособную продукцию на основе современных технологий. Обсудили с руководством завода перспективы нашего сотрудничества. Надеемся на взаимовыгодное партнерство, будем рады видеть белорусскую продукцию в Петербурге», – сказал губернатор.

ПОЧЕТНЫЙ ЗНАК

Коснулись и социальных вопросов. Александр Беглов встретился с жителями блокадного Ленинграда, живущими сейчас в Белоруссии. Губернатор Петербурга рассказал ветеранам, что 80-ю годовщину прорыва блокады город отметит открытием новой экспозиции в Музее

«Важно, что молодое поколение и петербуржцев, и минчан помнит о героических страницах нашей общей истории. Мы все должны хранить правду о Великой Отечественной войне и никому не позволять исказить ее ради политической выгоды.»

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

обороны и блокады Ленинграда. Гостем торжеств был президент России Владимир Путин.

«Сегодня перед зданием музея в Соляном переулке установлены памятники блокадному врачу и блокадному учителю. Люди этих профессий спасали не только ленинградцев, но и наше будущее», – подчеркнул Александр Беглов.

Он напомнил, что в 2024 году будет отмечаться 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашист-

ской блокады. К этой дате учрежден почетный знак. Он будет вручен всем награжденным медалью «За оборону Ленинграда» и знаком «Жителю блокадного Ленинграда», проживающим как в Петербурге, так и за его пределами.

В Минске Александр Беглов посетил центр дополнительного образования детей и молодежи «Эврика». Он ознакомился с выставкой, посвященной блокаде Ленинграда, которую организовали шесть минских школ, и при-

ЧТО ПИШУТ
В ЗАРУБЕЖНОЙ
ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА КИРА СМОЛЬКОВСКАЯ



➤ В ливанском издании Al Mayadeen появилась статья о том, что страны Ближнего Востока поддерживают Владимира Путина и его политику. Автор материала отметил, что главы многих государств надеются, что Россия во главе с Путиным подарит им долгожданную независимость от американской гегемонии.

СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ ЮРИЙ
СВЕТОВ

Эксперт напомнил, что Ближний Восток в 1950-1960-е годы прошел через очень сложные испытания, связанные с обретением независимости.

«Когда переставали быть колониями такие государства, как Сирия, их сразу пытались прибрать к рукам США. Кроме того, свое давление не ослабляли Франция и Англия. Только Советский Союз им помогал в том, чтобы ощутить свой суверенитет. Например, это ярко проявилось во время кризиса из-за Суэцкого канала, когда СССР пригрозил Франции, Англии и Израилу вступить в войну на стороне Египта. Такого рода примеров было много», – сказал Юрий Светов в беседе с «Петербургским дневником».

По мнению политолога, Россия пользуется симпатией и уважением у стран Ближнего Востока, потому что относится к ним как к равным.

«Мы не диктуем, что и как им делать. Мы говорим: есть точки соприкосновения, давайте вместе работать. В этом смысле показательны визиты Владимира Путина и Джо Байдена в Объединенные Арабские Эмираты. Путина в отличие от его американского коллеги встречали торжественным парадом. Для этих народов очень важно уважение, поэтому они готовы с нами сотрудничать», – отметил политолог.

Говорить, что страны Ближнего Востока реально чем-то нам помогают (например, оружием), нельзя.

«Они ведь тоже взвешивают все риски. Не приходится говорить, что они целиком и полностью на нашей стороне, но они с нами сотрудничают», – считает Юрий Светов.

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА | 📷 АВАТОР ФОТО
✂ АВАТОР ГРАФИКИ | 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Гуманитарная



гласил белорусских школьников и педагогов в Петербург.

По словам политолога Станислава Еремеева, взаимоотношения России и Белоруссии вышли на новый уровень.

«Сегодня стратегическое партнерство проявляется во многих отраслях. Ранее Белоруссия поставила нам в основном сель-

скохозяйственную продукцию, сегодня, как никогда, актуальна машиностроительная продукция, техника для уборки», – сказал он.

По словам депутата Законодательного собрания Петербурга Дмитрия Панова, визит Александра Беглова помог усилить взаимную интеграцию.

Минский механический завод входит в холдинг «БелОМО», который специализируется на разработке и выпуске оптико-электронных, лазерных и оптико-механических изделий высокого качества.

...ВЫПЛАТЫ ТЕМ, КТО ПОСТРАДАЛ В ТЕРАКТЕ...

Тридцать пять человек, которые обратились за медицинской помощью и находились в больницах после теракта в кафе на Университетской набережной, получили единовременную выплату из городского бюджета. Такое поручение дал губернатор Петербурга Александр Беглов. Среди этих людей – четырнадцать тех, кто получил тяжелые травмы. Общая сумма выплат пострадавшим от теракта составила 12,5 миллиона рублей.

...ШКОЛЫ – С БАССЕЙНАМИ, КОМПЬЮТЕРНЫМИ КЛАССАМИ И ТВОРЧЕСКИМИ ЛАБОРАТОРИЯМИ...



GOV.SPb.RU

В Московском и Пушкинском районах построят новые школы. Госстройнадзор Санкт-Петербурга выдал соответствующие разрешения. Как сообщили в ведомстве, одна школа рассчитана на 200 мест, другая – на 550. В каждой из них планируют открыть бассейн, физкультурно-спортивные классы, кабинеты для занятия творчеством. После окончания работ инвесторы передадут новые здания для учебных заведений в собственность городу.

...ГАЛА-КОНЦЕРТ ЗВЕЗД БАЛЕТА К ЮБИЛЕЮ...

На сцене Эрмитажного театра сегодня в рамках фестиваля «Классика и современность» состоится гала-концерт звезд балета – премьера к Международному дню танца и 150-летию со дня рождения композитора Сергея Рахманинова (6+). Программа рассчитана на разных зрителей – как опытных ценителей, так и любителей искусства музыки и танца. Зрители увидят шедевры мировой балетной классики и народно-сценические танцы.

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

Кого ищут предприятия города

В Петербурге обсудили поиск кадров для промышленности. Чаще требуются представители рабочих специальностей.

...С этого года Петербург будет принимать всероссийский чемпионат по мастерству «Профессионалы», пришедший на замену WorldSkills. Там у нас были успехи. Например, в номинации «Летающая робототехника».

ИРИНА ГАНУС, ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩАЯ ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

...Безработица в Петербурге – одна из самых низких в стране – 1,7 процента. Работу в прошлом году через Службу занятости искали более 100 тысяч человек. 30 процентов имели средне-специальное образование, 53 процента – высшее. А работодателям нужна пропорция наоборот.

ИРИНА СОКОЛОВА, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КООРДИНАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КОМИТЕТА ПО ТРУДУ И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

...Патентов на работу в Петербурге для приезжих из-за рубежа в прошлом году оформили 261 тысячу. Это всего на 10 тысяч меньше, чем в 2021 году. В основном трудовые мигранты приезжают в Петербург из Узбекистана и Таджикистана.

АЛЕКСЕЙ ЧИСТЯКОВ, ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- сопровождение сделок с долями
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.rf www.doly.ru

Фонтаны работают на час дольше

АННА ЕЛЕНИНА /info@spbdtnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ



В НОВОМ летнем сезоне на час продлили время работы большинства городских фонтанов. Теперь они будут радовать глаз горожан с 9:00 до 22:00. Это было сделано по поручению губернатора Петербурга Александра Беглова. «Городские фонтаны – предмет особой гордости Петербурга. Чтобы петербуржцы и гости города могли как можно дольше наслаждаться красотой фонтанов во время вечерних прогулок по городу, в этом сезоне решено продлить время работы водных сооружений», – сказал он. Сезон фонтанов в Петербурге уже открыт. Первыми заработали водные комплексы в Южно-Приморском парке Победы, в Парке 300-летия Санкт-Петербурга и другие – всего 71 фонтан.

НОВЫЕ ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ КОМПЕНСАЦИИ ПО КВАРТПЛАТЕ

ДЛЯ ЛЬГОТНИКОВ

☎ 241-41-41
Консультация по телефону



Весенний месячник по благоустройству в Петербурге начался 1 апреля.

Уборку объединят с мастер-классами

АННА МИРОНЕНКО /info@spbdtnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Экозабег, наведение чистоты на набережной реки Карповки и в Таврическом саду... В районах Петербурга состоялись первые субботники. А на общегородской День благоустройства и «Добрый субботник» горожан приглашают 29 апреля.

В ВЫХОДНЫЕ дни, за неделю до общегородского Дня благоустройства, в разных районах Петербурга прошли первые субботники.

ПЛЮС «ДОБРЫЙ СУББОТНИК»

В Петроградском районе состоялся экозабег. Все желающие смогли убрать мусор на берегу реки Карповки, а после – пробежаться на свежем воздухе.

В Центральном районе убирали Таврический сад. Глава районной администрации Елена Федорова трудилась вместе с коллегами. После уборки сад открыли для посетителей. «Сады и скверы нашего района будут поэтапно открываться в течение недели», – написала Елена Федорова на своей странице в социальной сети «ВКонтакте». Она также напомнила, что вместе с общегородским

Днем благоустройства 29 апреля в Петербурге пройдет и «Добрый субботник». В этом году его центральной площадкой станет парк Героев-пожарных во Фрунзенском районе.

«Помимо уборки, в каждом районе пройдут акции по сбору мусора, мастер-классы по посадке деревьев, экологические викторины», – сообщил вице-губернатор Петербурга Анатолий Повелий.

ТРЕТЬ ГОРОДА

В городе продолжается весенний месячник по благоустройству. К концу второй декады апреля специалисты выполнили уборку на площади около 76 миллионов квадратных метров, что составляет треть городских территорий, отметил Анатолий Повелий.

«Садово-парковые предприятия отремонтировали газоны на площади 2 тысячи квадратных метров, починили почти 700 скамеек. Дорожные предприятия Петербурга очистили от мусора 17 миллионов квадратных метров улично-дорожной сети города, привели в порядок свыше 1,1 тысячи остановочных павильонов», – уточнил вице-губернатор.

СЕТИ ДЛЯ ФРОНТА

Добавим, что 29 апреля, во время общегородского Дня благоустройства, состоится акция «Все для фронта, все для победы!». Ее организаторами стали благотворительный фонд «Победа» вместе с «Народным фронтом». Они проведут мастер-классы во всех районах города.

Фонд «Победа» обеспечит площадки материалами, а также обучит волонтеров плетению маскировочных сетей, изготовлению окопных свечей. Все изготовленное будет отправлено в войсковые части, доставку выполнит фонд «Победа».

Отметим, что в Петербурге активно ведется работа по выполнению заказов с фронта. Защитные сети очень нужны военнослужащим, заявки на их разный километраж поступают от войсковых частей. Фонд «Победа» вместе с администрациями районов активно открывает новые площадки по плетению сетей и предоставляет все необходимые материалы. Сейчас в Петербурге работает более 20 таких площадок, и ежедневно их число увеличивается.

> 200 000

петербуржцев приняли участие в общегородском Дне благоустройства осенью 2022 года. Они сделали уборку на 23 миллионах квадратных метров городской территории.

Школьники увидели станки и поговорили с мастерами

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spsdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В петербургских колледжах состоялся Единый день открытых дверей – это одно из мероприятий национального проекта «Профессионалитет». Старшеклассники смогли познакомиться с разными профессиями, пообщаться со специалистами. Для многих ребят этот опыт стал первым шагом к выбору места дальнейшей учебы.

В КОРИДОРАХ колледжа судостроения и прикладных технологий довольно оживленно. В мастерских кипит работа, что необычно для выходных. Группа школьников внимательно наблюдает за работой мастеров на токарном и фрезерном станках.

БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ

Возможность посетить колледж с ознакомительной экскурсией и пообщаться с уже опытными профессионалами своего дела и у ребят появилась благодаря Единому дню открытых дверей нацпроекта «Профессионалитет». В минувшую субботу в Петербурге он прошел для кластеров «Машиностроение», «Судостроение» и «Легкая промышленность». Всего в нем приняли участие около 2500 старшеклассников из 82 школ города.

«Основная задача мероприятия – привлечь внимание и донести главную идею федерального проекта «Профессионалитет» до школьников и их родителей. А также предоставить им возможность ознакомиться с учреждениями профессионального образования поближе, узнать об их преимуществах. Надеемся, это поможет ребятам сделать выбор в пользу той или иной будущей профессии», – пояснила идею Дня открытых дверей заместитель директора по учебно-воспитательной работе колледжа судостроения и прикладных технологий Нелли Соловьева.

«Сегодня, – добавила она, – у нас побывали более 150 школьников из восьми школ Кировского, Адмиралтейского и Красносельского районов. Подобную работу мы проводим постоянно. В этом учебном году наш колледж уже посетили более тысячи юношей и девушек из разных школ города».

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ ПРЕДПРИЯТИЙ

Не менее заинтересованы в такого рода мероприятиях и потенциальные работодатели. Пообщаться



Важной частью Единого дня открытых дверей стало родительское собрание, проведенное онлайн. Мамам и папам рассказали о направлениях обучения «Профессионалитета» для студентов.

со старшеклассниками и рассказать о будущих профессиях, их перспективах и возможностях пришли уже состоявшиеся специалисты ведущих предприятий города.

«Мы тесно взаимодействуем с колледжем, так как из-за развития и модернизации судостроения потребность в профессионалах высокого класса с каждым годом растет, – пояснил ведущий инженер-конструктор, заместитель председателя совета молодежи судостроительного завода «Северная верфь» Евгений Мазитов. – Мы рассказываем ребятам о том, какие молодежные программы у нас есть, говорим о мерах поддержки молодых специалистов. Конечно,

самые популярные вопросы – это размер зарплаты и перспективы карьерного развития. Надо сказать, что сегодня оба эти критерия в нашей сфере на достойном уровне. Работая на предприятии, можно быть уверенным в завтрашнем дне».

ТЕ, КТО УЖЕ УЧИТСЯ

Старшеклассники смогли пообщаться не только с педагогами, мастерами производственного обучения, но и со студентами, которые уже сегодня проходят обучение по программам кластеров.

Практически все ребята, которые пришли на День открытых дверей, отмечали, что такое знакомство с возможными профессиями очень облегчает выбор, который им вскоре предстоит сделать.

Военная ипотека: условия, возм

БЕРА САФОНОВА / info@spb.dnevnik.ru | СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ / ТАСС

Большинство военнослужащих, в том числе контрактники, могут рассчитывать на бесплатные квадратные метры. «Петербургский дневник» выяснил, что дает право претендовать на военную ипотеку, какие выплаты участники программы получают от государства и когда лучше покупать такое жилье.

С 2005 года в России действует накопительно-ипотечная система (НИС), благодаря которой военнослужащие могут приобрести жилье на весьма приятных условиях.

С начала специальной военной операции число категорий граждан, которые могут воспользоваться военной ипотекой, возросло. Эксперты полагают, что в ближайшее время увеличится и число участников НИС.

ПЛАТИТ ГОСУДАРСТВО

До 2005 года военные могли рассчитывать на жилье только после выхода на пенсию, причем только на квартиры, построенные в специальных комплексах. Назвать это эффективным инструментом обеспечения жильем тех, кто защищает нашу страну, нельзя, поэтому и появился закон о НИС.

Главным преимуществом новой системы стало то, что военным теперь не обязательно ждать пенсии, чтобы обзавестись собственными квадратными метрами. Государство ежегодно переводит на именные счета участников НИС определенную сумму средств, размер которой регулярно индексируется. К примеру, в 2015-м он составлял 245 880 рублей в год, сейчас сумма увеличилась.

Кроме того, пока средства копятся, государство инвестирует их под определенный процент. В прошлом году это было 5,26 процента годовых. Таким образом, сумма дополнительно увеличивается.

Через три года накопленный военнослужащий получает возможность использовать эти средства, то есть получить целевой жилищный заем, который может стать первым взносом для покупки жилья.

После заключения ипотечного договора продолжающий военную службу участник НИС не перестает получать выплаты – именно с этих денег государство и будет закрывать кредит. В нынешнем году эта сумма составляет 29 134 рубля в месяц.

«Эти выплаты будут индексироваться ежегодно. Например, в прошлом году государство ежемесячно переводило участникам НИС на покрытие военной ипотеки 25 920 рублей, в этом году сумма увеличилась до 29 134 рублей. Таким образом, идет досрочное погашение ипотеки», – пояснила Светлана Капитонова, специалист по работе с военнослужащими по вопросу реализации их жилищного права агентства «НИС Эксперт».

КВАРТИРА ИЛИ ДОМ

Председатель комитета по ипотеке Ассоциации риэлторов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Максим Ельцов отметил, что с помощью военной ипотеки можно купить почти любую недвижимость.

«Это может быть квартира или частный дом с землей. Кроме того, военный заемщик может стать участником долевого строительства, то есть приобрести жилье в строящемся проекте. Приобретение земли и строительство на ней дома недоступно военнослужащим с выслугой менее 20 лет», – объяснил он.

СТАВКИ ПОХОЖИ

Если же оценивать военные ипотечные программы, то они не сильно отличаются от гражданских.

«Конкретные условия необходимо уточнять в банках, которые выдают военную ипотеку, однако в среднем вторичное жилье в Петербурге по ней можно купить под 9,5 процента годовых. Если есть ребенок, рожденный после 2018 года, или двое несовершеннолетних детей, то можно взять семейную ипотеку в среднем под 4,6 процента. На рынке новостроек действует ипотека с господдержкой, и ставки там для любых категорий покупателей ниже, в рай-



оне 6-7 процентов годовых», – уточнила руководитель отдела ипотеки агентства «ПИИ Недвижимость» Ольга Ларина.

276 МЕСЯЦЕВ

Сумма, которую можно потратить на недвижимость, приобретаемая через военную ипотеку, рассчитывается с учетом возраста покупателя.

«Большинство банков рассчитывают кредиты так, чтобы к последней выплате военный заемщик был не старше 50 лет. Чаще всего военнослужащие берут ипотеку в 27 лет, таким образом, на выплату у них есть 23 года, или 276 месяцев. Эти месяцы надо умножить на 29 134 рубля, которые государство ежемесячно будет переводить участнику НИС, пока он служит, рассчитать проценты, которые возьмет банк, и мы получим требуемую сумму кредита. Обычно

она составляет 3-4 миллиона рублей. К этому надо прибавить скопленный за три года первый взнос, и мы получим стоимость квартиры, которую военнослужащий может себе позволить. Обычно этих денег хватает, чтобы купить студию или однокомнатную квартиру под ключ в Петербурге. Некоторые застройщики предлагают скидки военнослужащим», – рассказала Светлана Капитонова.

Военный заемщик может добавить к скопленному на службе первому взносу дополнительные средства и рассматривать более дорогую недвижимость. К первому взносу можно добавить и материнский капитал, если таковой имеется.

«Однако в данном случае надо иметь в виду, что впоследствии такую квартиру будет сложно продать. Недвижимость, купленная через военную ипотеку,

и так уже обременена банком и Росвоенипотеккой. Если добавится материнский капитал, то заемщику придется еще учитывать права несовершеннолетнего ребенка», – пояснила Светлана Капитонова.

Добавим, что средства, которые поступают на счет участника НИС, можно также использовать на погашение ипотеки, взятой ранее.

ПОКА СЛУЖИШЬ

В случае увольнения участника НИС ситуация меняется.

«Если военный увольняется по собственному желанию через 20 и более лет службы, то ему придется просто самостоятельно доплатить ипотеку. Если военный заемщик, не отслуживший 20 лет, увольняется без уважительной причины или его увольняют за какие-то нарушения, то ему придется не просто

Эксперты сходятся во мнении, что власти будут корректировать программу военной ипотеки. Для того чтобы она стала более привлекательной, можно снизить ставки, увеличить срок кредита и дать военнослужащим возможность покупать земельные участки под индивидуальное жилищное строительство.

МОЖНОСТИ, СУММЫ



Кто может получить военную ипотеку

Стать участником накопительно-ипотечной системы (НИС) могут большинство военнослужащих, причем ряд категорий становятся участниками системы автоматически, другим же требуется подавать рапорт. К первым относятся военнослужащие:

- получившие профильное образование и звание офицера после 1 января 2005 года;
- прапорщики и мичманы, заключившие первый контракт о прохождении военной службы опять же после первого дня 2005 года и прослужившие не менее трех лет;
- офицеры, призванные или добровольно вернувшиеся на военную службу из запаса;
- служащие по контракту и получившие звание офицера с начала 2008 года;
- некоторые другие категории.

Заявить о своем желании участвовать в НИС требуется:

- сержантам, старшинам, солдатам и матросам, которые заключили второй контракт о прохождении военной службы после 1 января 2005 года;
- лицам, окончившим военные вузы после этой же даты;
- тем, кто заключил первый контракт о прохождении военной службы опять же до начала 2005 года; а также мичманам и прапорщикам, отслужившим более трех лет до 1 января все того же 2005 года.

закрывать жилищный кредит, но и в течение 10 лет вернуть все деньги, которые государство успело выплатить за его недвижимость», – предупредила Ольга Ларина.

Вышеизложенное не распространяется на тех, кто не может продолжать службу по состоянию здоровья, кто попал под сокращение, и в ряде других случаев.

«Если при покупке недвижимости не использовались личные средства военного заемщика, то он не сможет получить имущественный налоговый вычет, а это до 13 процентов от стоимости квартиры. Если участник НИС внес в ипотеку личные средства, то имущественный вычет получить можно, но только с этой суммы», – уточнил Максим Ельцов.

«Семьям военнослужащих, в которых в период с 1 января 2019 года по 31 декабря 2023-го родился третий ребенок и последующие дети, полагается денежная выплата на погашение ипотеки в размере 450 тысяч рублей. Кредитный договор может быть подписан до 1 июля 2024 года», – отметили в консультационном центре «ДОМ.РФ».

БОЛЬШЕ УЧАСТНИКОВ

Ольга Ларина добавила, что военную ипотеку могут взять сотрудники Росгвардии, СОБРа, ОМОНа и вневедомственной охраны, так как закон приравнивает их к военным.

Также для участия в НИС абсолютно не важно, есть ли у военного заемщика жилье и как он его приобрел.

«В соответствии с проектом изменений в федеральный закон «О накопительно-ипотечной системе», которые появились в октябре 2022 года, служащие по контракту в зоне боевых действий, участники операций, боевых заданий, в том числе за пределами Российской Федерации, имеют право воспользоваться деньгами на накопительно-ипотечном счете, не дожидаясь окончания трех лет службы, а сразу после попадания в соответствующий реестр», – сказала эксперт.

Своя квартира – через несколько лет службы

КОНСТАНТИН ЧЕБЫКИН /депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

Я был участником программы военной ипотеки, и мне хватило денег, чтобы купить однокомнатную квартиру в Петербурге. Конечно, я не в первый год программы реализовал свое право на покупку жилья, дождался, когда накопится достойная сумма.

Как работает военная ипотека? Вступить в программу можно после трех лет службы по контракту, офицерам – сразу. За первые три года на счете накапливаются средства на первый взнос. Каждый год они индексируются, и не меньше инфляции. Потом можно продолжить и дальше копить – либо использовать их для первого взноса. Можно добавить свои собственные средства, чтобы взять квартиру площадью больше. Платежи по ипотеке, пока военный служит, будет платить государство. Еще один вариант – и вовсе все 20 лет службы копить средства на счете, а потом их снять деньгами.



“**Это очень хорошая льгота. Если раньше надо было отслужить лет двадцать и только тогда появлялась возможность обзавестись собственным жильем, то сейчас свою квартиру можно получить через несколько лет службы.**”

Да, пока ипотека не выплачена, это будет совместная собственность с государством и банком, но это будет твоя квартира, а не какая-то комната в общежитии.

Первые пять лет программа обкатывалась, отработывалась. А в 2010 году запустилась массово. В Петербурге, я думаю, уже тысячи военных обзавелись собственным жильем с помощью военной ипотеки. Причем квартиры не всегда покупались у нас в городе, можно выбирать любой регион – и взять квартиру большей площади за счет того, что они там стоят дешевле. Полагаю, что военные из других регионов в свою очередь покупали жилье у нас в городе, – Петербург в лидерах среди регионов России по числу приобретенных квартир с помощью военной ипотеки.

Улучшать всегда есть что. Не исключение и программа военной ипотеки. Хотелось бы, чтобы еще больше средств зачислялось на счет. На сегодняшний день программе военной ипотеки я бы поставил оценку «хорошо» по пятибалльной системе.

«МЫ ХОТИМ показывать русское искусство»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Новый директор Центрального выставочного зала «Манеж» Анна Ялова рассказала «Петербуржскому дневнику» о первом проекте на этой должности, ближайших выставках и повороте к искусству Азии.

Анна Львовна, перед встречей вы поинтересовались, насколько популярна выставка «Первая позиция. Русский балет» (6+), которая сейчас проходит в «Манеже». Оказалось, что билетов практически нет.

➤ Да, билеты лучше покупать заранее, а почти все экскурсии уже раскуплены до конца мая. И три книги отзывов и предложений закончились уже за первый месяц. Недавно был интересный случай: я получила, наверное, самую значимую для нас оценку выставки – от балетных артистов. Они признались: «Мы всю жизнь исполняем эти движения, но только у вас на выставке смогли понять, как и почему это получается».

Комплимент от профессионалов дорогого стоит. В чем секрет успеха?

➤ Балет в России гораздо больше, чем балет. Это один из основных культурных брендов нашей страны. Нам было важно рассказать историю становления и развития русского балета – от его появления при царе Алексее Михайловиче до современных дней. Когда мы видим балетные постановки на сцене – и современные, и те, что насчитывают историю в более чем 150 лет, – то редко задумыва-

емся, что послужило причиной возникновения тех или иных балетных спектаклей, как это может быть связано с историческими, культурными или политическими событиями страны. Поэтому нам показалось интересным не просто рассказать зрителю трехвековую историю балетного искусства в России, но и представить ее через призму истории страны.

К тому же помимо исторических событий на выставке мы показали и художественную часть: костюмы, эскизы, элементы сценографии и многое другое – всего около тысячи экспонатов из 46 музеев, архивов, частных коллекций, фильмофондов со всей страны.

Креативным куратором выставки выступил Павел Каплевич – известный художник, сценарист. Партнер проекта – архитектурное бюро «Планета 9» во главе с сокуратором выставки Агнией Стерлиговой – создал невероятно красивый художественный образ выставки, так что зритель не только погружается в историю танца, но и получает эстетическое удовольствие.

На выставке много необычных решений: например, предметом исследования стало само тело артиста балета – как оно работает с точки зрения физики и биомеханики. В создании этой части экспозиции принимали участие ученые, физики, врачи.

Вообще это моя первая выставка в качестве директора. Придумали мы ее уже давно и работали над проектом три года. Я здесь выступаю еще как соавтор концепции и куратор. Само название для выставки выбрано не случайно – «Первая позиция. Русский балет». Потому что первая позиция – это не только основная балетная, это еще и то место, которое русское хореографическое искусство занимает в мире.

Мы читаем в отзывах, что маленькие девочки мечтают стать балеринами, что наши зрители начинают по-новому смотреть на балет и хореографию, что они преисполняются чувством гордости за тот колоссальный вклад, который Россия внесла в балет. Эта выставка – о фантастическом наследии, которым мы обладаем.

16 февраля 2023 года Анна Ялова была назначена на должность директора «Манежа», где ранее была заместителем руководителя.



100 000 человек

уже посетили выставку «Первая позиция. Русский балет», которая работает в Центральном выставочном зале «Манеж» с 22 февраля по 21 мая.

Расскажите, как вы узнали о своем назначении.

► После того как Павел Пригара покинул пост руководителя «Манежа», я стала исполняющей обязанности директора. Это было неожиданно и очень ответственно. В тот момент мы открывали выставку «Зерцало», посвященную русскому провинциальному портрету XVIII-XIX веков. В середине февраля, прямо перед открытием выставки «Первая позиция. Русский балет», я стала директором.

В команде «Манежа» я с 2016 года, с самого начала ее формирования. Все эти годы я принимала участие во всех выставочных процессах, занималась административной и экономической деятельностью и выступала в качестве продюсера и куратора различных проектов. Поэтому для профессионального сообщества мое назначение не стало сюрпризом. Коллеги приняли его как логичное решение о продолжении деятельности ЦВЗ «Манеж».

Это было комфортно и для коллектива, потому что для нашей команды ничего не поменялось ни в статусе, ни в направлении развития «Манежа» как культурной институции.

Останется ли «Манеж» той многофункциональной площадкой, где происходит коллаборация различных видов искусств?

► «Манеж» – универсальное пространство, здесь можно делать практически все. По моим прогнозам, в ближайшем будущем нас ждет бум музейных коллабораций. Так что слово «сотрудничество» становится определяющим. Причем в самых разных областях нашей деятельности, будь то музыкальные, инклюзивные, детские и подростковые программы.

Каждая наша выставка дополнена концертами, лекциями, встречами. И сейчас мы будем ставить балетные спектакли, для чего предусмотрели сцену и зрительный зал.

Какие еще события планируете провести в будущем?

► В этом году мы откроем выставку «Неподвижность: XX век от и до». Несколько лет назад «Манеж» впервые в российском музейном сообществе сделал выставку, посвященную исключительно скульптуре, – «Неподвижность». Русская классическая скульптура от Шубина до Матвеева». Это вызвало живой интерес, потому что скульптура стоит немного особняком, ее обычно рассматривают после других видов искусства. Нам же

было интересно показать скульптуру как самостоятельный жанр, по которому можно отслеживать исторические процессы, изменения стилей, художественные трансформации и многое другое. Сейчас мы активно работаем, можно сказать, над второй серией. Это будет современная скульптура XX века. Мы будем сочетать ее с новыми формами искусства. Если на первой выставке скульптура была показана через оперу, то здесь для усиления впечатлений мы будем использовать современный язык XX века.

К 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады готовим большой проект, посвященный нашему городу. Причем сосредоточимся не столько на военно-исторической части, сколько на жизни Ленинграда, на том, что позволило ему и жителям не сломиться и сохранить силу духа. Мы будем говорить о культуре и образовании, о науке и спорте, о людях, благодаря которым жители блокадного города не теряли надежду. Сейчас мы все глубже погружаемся в дневники и документы того времени, изучаем архивы, формируем концепцию и художественный ряд.

“ Мы хотим показывать русское искусство, но у нас есть амбиции продолжать реализовывать и зарубежные проекты. Это, конечно же, поворот на Восток. Искусство Азии удивительно. Мы и начинали с него – в «Манеже» была прекрасная выставка «Преодоление», посвященная молодому китайскому искусству.

В последние годы «Манеж» вышел за пределы своих стен и стал задействовать уличное пространство: «Тридцать три знака», «Серебряное ожерелье России». Последует ли продолжение?

► В проекте, который мы назвали «Музейная линия», я выступаю в роли куратора уже несколько лет. Для меня всегда было важно показывать, что в Петербурге есть место и для современных форм искусства. Сначала мы робко вышли за стены «Манежа» в пространство улицы Якубовича. А когда увидели реакцию людей, то поняли, что такие проекты имеют право на существование.

Например, выставка «Тридцать три знака» случилась в разгар пандемии, когда все музеи были закрыты. И она позволила людям приблизиться к искусству, увидеть, что в городе что-то происходит, что жизнь продолжается.

Это было интересно еще и с точки зрения образования, потому что на уроки сюда приводили первоклашек и рассказывали им об алфавите и истории славянской письменности.

У нас много идей по внедрению современного искусства в городское пространство. И если первые шаги было делать довольно сложно, то сейчас нас поддерживает город. Совсем недавно мы завершили совместный с Комитетом по развитию туризма Санкт-Петербурга уличный проект «4 сезона. Туристический Петербург». Для него художник Роман Ермаков создал серию арт-объектов, каждый из которых ассоциативно связан с одним из четырех времен года. Нам было важно показать, что наш город прекрасен всегда.

Большие планы предполагают и большую занятость. Как все успеваете, тем более что у вас трое детей?

► Чем больше детей – тем проще. Сын уже студент. Средняя дочка, ей в этом году будет пятнадцать, оканчивает восьмой класс Президентского физико-математического лицея № 239. Младшей

дочери два с половиной – и это источник позитива и заряда энергии для всей семьи. Она первый ребенок, у которого есть классические бабушки-дедушки. Потому что старшие дети росли, когда наши с мужем родители еще работали.

Больше всего меня радует, что дети между собой дружат. От них я узнаю много нового и интересного. И всегда могу на них положиться и рассчитывать на их помощь и поддержку. Что касается работы – здесь, в «Манеже», у меня сильная, профессиональная и надежная команда. Это люди, которым ты веришь и которые верят в тебя.

А «Манеж» что для вас?

► «Манеж» – это очень важный этап моей жизни. Это место, которое меня сформировало как профессионала.



Фестиваль сделал книги доступнее

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /info@spbndevnik.ru/ КСЕНИЯ АХМЕРОВА

Книжный фестиваль «Piter is...», который прошел в Петербурге в выходные, собрал больше тысячи участников. Они получили хорошую возможность купить книги дешевле.

Об этом рассказала исполнительный директор издательского дома «Питер» Анна Титова.

«Наверное, больше всего гостей было на встречах с участием историка Клим Жукова и публициста Александра Казакова. Фестиваль объединил разные темы: детскую литературу, исторические книги. Например, выступала историк мод Мэган Виртанен. Каждый нашел что-то себе по душе», – сказала в беседе с «Петербургским дневником» Анна Титова.

Одним из центральных событий фестиваля стала беседа «Как написать успешный сценарий по правилам голливудских мастеров».

Примечательно, что гости смогли приобрести книги по более низким ценам. «Литература сейчас дорожает, а мы предлагаем нашим гостям книги по 100, 200, 300 рублей, больше нигде вы такие цены не найдете», – добавила исполнительный директор издательского дома «Питер». Посетители Дворца культуры имени Кирова смогли пополнить свою библиотеку изданиями по психологии, актуальной публицистикой и детской литературой.

«Объем полномочий расширился»

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/

Двадцать пять лет назад в Петербурге завершилось формирование представительных органов местного самоуправления. «За это время пройден большой путь. Объем полномочий и сфера деятельности муниципальных органов в городе значительно расширились», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов в своем поздравлении с Днем местного самоуправления, который отмечается 21 апреля. Он подчеркнул, что муниципальные власти взяли на себя защиту прав детей, которые остались без родителей. В прошлом году благодаря их содействию на воспитание в семьи переданы около полутора тысяч детей. «Органы местного самоуправления организуют праздники, которые направлены на укрепление семейных ценностей и сохранение народных традиций», – считает глава города.

С быков снимают слои краски

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / ijana.grigoreva@spb dnevnik.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО

Две бронзовые скульптуры быков, которые когда-то украшали вход на мясокомбинат, впервые переживают профессиональную реставрацию. Работы планируют завершить до конца нынешнего года. По словам мастеров, после всех восстановительных процедур горожане увидят статуи в их первоизданном виде.

В ПЕТЕРБУРГЕ продолжается реставрация быков бывшего мясокомбината «Самсон» на Московском шоссе.

Напомним, что бронзовые быки периодически оказывались в центре внимания.

Так, в 2019 году «Петербургский дневник» писал, что у одной из скульптур пропал хвост. Об этом сообщила жительница города Нонна Ермилова – она опубликовала новость у себя на странице в социальных сетях. А летом 2022 года на состояние быков обратила внимание прокуратура Московского района, которая потребовала принять меры по их сохранению.

Вместе с тем в прошлом году Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области принял решение отклонить иск компании «Самсон», просившей признать ее право собственности на быков. Скульптуры принадлежат городу, а с весны 2021 года закреплены за Государственным музеем городской скульптуры на праве оперативного управления. При этом в компании считают, что быки стали собственностью владельца территории еще с 1992 года, когда произошла приватизация государственного предприятия «Санкт-Петербургский мясокомбинат».

Перипетии с имущественным вопросом мешали начать реставрационные работы, однако Фемида встала на сторону быков, и в январе нынешнего года специалисты реставрационной мастерской «Наследие» демонтировали скульп-

туры для дальнейшей кропотливой работы с ними в мастерских.

РАЗНЫЕ ОТТЕНКИ

«Сейчас мы очищаем быков от красочных слоев, которые обнаружили на них в большом количестве. Все они нанесены в разное время. Нам удалось найти следы белой краски, которой, как мы предполагаем, маскировали скульптуры во время Великой Отечественной войны. Также специалисты зафиксировали следы зеленой краски разных оттенков и свинцового сурика ярко-оранжевого цвета», – перечислила заместитель генерального директора реставрационной мастерской «Наследие» Христина Шумилова.

По ее словам, на данный момент специалистам точно известно, что быки были сделаны из бронзы и покрыты исторической патиной.

«Н а л и ч и е патины говорит о том, что изначально быки не были окрашены в зеленый цвет. Их цвет был примерно таким же, как у многих памятников, установленных в Петербурге. В процессе расчистки наши специалисты также нашли многие следы предыдущих реставрационных работ, которые, вероятно, были сделаны не очень профессионально. Мы зафиксиро-



После окончания реставрации городские власти решат, вернутся ли скульптуры быков на свое прежнее место или им найдут новое.

вали много вставок, врезок, геометрических форм у скульптур. Поэтому одна из наших задач – скрыть эти детали. Также в процессе работ мы обнаружили пластиковый хвост у одного из быков. В дальнейшем нам предстоит отлить новый хвост для него из литевой бронзы. Нам важно сохранить историческую патины, которая осталась на поверхности быков», – рассказала Христина Шумилова.

После расчистки реставраторы начнут работать с механическими повреждениями: трещинами и докомпоновками. Специалисты провели дополнительные обследования, которые показали, что патина – защитное покрытие – в плохом состоянии и активно развивается бронзовая болезнь, которую еще предстоит побороть. Кроме того, реставраторы разобрали плиты – основы, на которых быки стояли. Выяснилось, что они не исторические, а собраны из листовой меди.

«Мы планируем заменить медь на бронзу. Нам удалось взвесить наших рогатых друзей. Один весит примерно 2,7 тонны, а другой – 2,5 тонны. Нам известно, что скульптуры полые. При предыдущих работах были сделаны ревизионные люки.

Мы планируем их отыскать, чтобы также поработать с внутренней полостью быков», – поделилась ближайшими планами работ Христина Шумилова.

Завершить реставрационные работы специалисты намерены до конца этого года.

БЛИЗКО К ЗАМЫСЛУ

По словам старшего научного сотрудника Государственного музея городской скульптуры, хранителя городской коллекции памятников Надежды Ефремовой, нынешняя реставрация скульптур быков – первая профессиональная с момента их создания.

Быки сначала украшали главные ворота Скотопригонного двора на углу Царской сельской дороги и Обводного канала. Но в 1940-х годах их поставили на территории мясокомбината на Московском шоссе. Когда началась Великая Отечественная война, быков сняли с постаментов и привезли на территорию Александро-Невской лавры. Затем вернули к мясокомбинату.

«При осмотре скульптур из-за слоев краски было трудно представить, что они из бронзы. Мы надеемся, что профессиональная реставрация позволит нам презентовать быков как обновленное, но приближенное к авторскому замыслу уникальное произведение монументального искусства», – сказала Надежда Ефремова.

В 1827 году

скульптор Василий Демут-Малиновский создал статуи двух быков. По задумке, они символизируют мощь и силу природы.



Премьера в ТЮЗе, показ фильма с Хоакином Фениксом в главной роли и необычная выставка в «Севкабель Порту»: обозреватель «Петербургского дневника» – о ключевых культурных событиях на этой неделе.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АКНМТОВА.SPB.RU, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ВСЕ СТРАХИ БО», SEVCABLEPORT.RU, ПРЕСС-СЛУЖБА ТЮЗА ИМЕНИ БРЯНЦЕВА

ОЧЕНЬ СТРАННОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

➤ 26 апреля, за несколько дней до премьеры, в кинотеатре «Великан Парк» пройдет показ фильма «Все страхи Бо» с Хоакином Фениксом в главной роли. Герой фильма боится всего на свете и старается не выходить из дома. Но однажды, несмотря на страхи, все же решается на путешествие в родной город. Картина нам показывает очень странное приключение, выходящее за рамки пространства и времени. Фильм посвящен эмоциональному хаосу и коллективной неуверенности, которые характеризуют современную реальность. Это одиссея человека, пространство и время которого наполнены как смехом, так и ужасом на каждом шагу. Весь мир, кажется, сходит с ума, и Бо никак не может достигнуть точки своего назначения – ведь его путь проходит через места и пространства, которых нет на картах. **[18+]**



У СОБАК СВОИ ЗАКОНЫ

➤ 28 апреля в Театре юных зрителей имени А. А. Брянцева состоится премьера спектакля «Собаки». В основе постановки Георгия Цюблидзе пьеса Константина Сергиенко «До свиданья, овраг». Она была написана в 1979 году и получила мировую известность. По ней ставили спектакли, мюзиклы, мультфильмы и рок-оперы. Герои истории – бездомные собаки, живущие на пустыре. Они сбиваются в стаю. У них свои законы, которые следует соблюдать, при этом у каждого пса своя история, свой характер, свои мечты и обиды. Все как у людей. Которые однажды их предали. Кто-то из собак озлобился и желает отомстить, кто-то уже привык к бродячей жизни, а кто-то мечтает найти своего человека. **[12+]**



РАСКУНЕЖИМСЯ?

➤ 29 апреля в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме начнет работать выставка-игра «Под крылом птицы Ремеза» по сказкам Алексея Ремизова. Здесь можно будет поиграть с Волком-Самоглотом, Котофеем Котофеичем, Чучелом Чумичелом и другими невероятными существами из сказок Ремизова. А что такое «раскунежиться»? Или «излелюкнула»? В сказочном ремизовском лесу участники игры смогут узнать и об этом. Можно и самим придумать необычные слова, переворачивая кубики, и, например, перевернуть свое имя. Ведь стал же когда-то сам Ремизов из Алексея Алалеем! Расписание игры – на сайте музея. И, конечно, участвовать в ней можно будет не только детям, но заинтересованным взрослым. **[6+]**



ГОТОВИЛИСЬ ТРИ ГОДА

➤ В «Севкабель Порту» открылась выставка, посвященная искусству японских графических рассказов (манга). Это первая в России масштабная экспозиция на такую тему. 20 выставочных залов, 200 экспонатов разных периодов, которые раскрывают историю манги и отражают связь ее современной с традиционным искусством. Подготовка экспозиции заняла более трех лет, были собраны уникальные экспонаты из частных коллекций Японии, Китая и Европы. Выставка будет работать до 3 сентября 2023 года. **[12+]**

Весна в белом городе

КИРИЛЛ СМИРНОВ / smirnov@spbndevnik.ru | СТАНИСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ / ТАСС, ЛЕВ ФЕДОСЕЕВ / ТАСС, ПАВЕЛ ГОЛОВКИН / АР / ТАСС

Белград, где солнце светит 230 дней в году, удивляет своей самобытностью. Как и вся Сербия – расположенная в центре Балканского полуострова, но при этом сохранившая внутри себя особую православную идентичность.

Я ПРИЛЕТЕЛ в Белград пасхальным утром. Аэропорт, названный в честь физика Николы Теслы, был пуст – даже большинство тех, кто последние три часа летел со мной прямым из Петербурга, устремились на свои стыковочные рейсы. За дверями терминала встречал одинокий воскресный город.

«Сколько ехать до центра?» – спрашиваю у шофера. «Минут двенадцать, – отвечает он по-английски. – Сегодня праздник. Пробок нет. Все спят». И действительно – по абсолютной пустоте на старенькой «Ауди» мы добрались за четверть часа.

ГОРОДСКАЯ ТКАНЬ

За 7000 лет Белград разрушали 39 раз и 40 раз возводили заново. И это особенно заметно в эклектичной архитектуре: социалистический монументализм местных улиц и проспектов удивительно сочетается с модерном, главным примером которого, конечно, является отель «Москва».

А самая древняя архитектура в Белграде обнаруживается в парке Калемегдан. Это же название относится и к знаменитой Белградской крепости, стены которой возводились еще кельтами много веков назад. Интересно, что сегодня здесь же действует городской зоопарк – один из старейших в Европе. Кстати, в отличие от неторопливых жителей Белграда все его обитатели куда-то спешат: жираф и зебры носятся по кругу, а кенгуру мельтешат, как в анимационном фильме. Покой сохраняет лишь одинокий слон.

Белград невольно отбрасывает меня в воспоминаниях к середине 1990-х: здесь, как и тогда в родном Петербурге, пока еще слишком много облупившейся штукатурки и нищих на улицах. Просящие подавать дежурят у скамеек в парке Кирилла и Мефодия, на улице Короля Милана, у памятника русскому самодержцу Николаю Второму и у одного из самых значительных во всей Европе пра-

вославных храмов – собора Святого Саввы. К слову, мозаику для его главного купола несколько лет назад сложили российские мастера на средства, выделенные главной газовой компанией нашей страны.

Идешь по городу, и речь прохожих кажется вполне русской. Внимательно прислушиваешься – не понимаешь совершенно. Зато надписи интуитивно ясны: «сладолэд» (мороженое), «кафа» (кофе), «отворено» (открыто). Есть и более глубокомысленное: «позориште» (театр), «отпад» (мусор), «безбед-

ный» флаг – символ начала летнего сезона.

КУРЯЩИЕ И СПОРТИВНЫЕ

В Белграде какое-то невероятное число курящих. На наших улицах такого уже не встретишь, а здесь, кажется, курят все. От мала до велика. И не только мимоходом, на остановках и на балконах. Даже в кофейнях, за исключением местного «Старбакса», расположенного у стен сербского парламента, тебе запросто могут принести пепельницу.



«Белград оставляет впечатление балканского круговорота, сочетания несочетаемого: тут перемежается абсурдность и реальность, карнавальность и трагичность, безысходность и вера в чудо. Точно как в фильмах главного серба в кино Эмира Кустурицы».

ност» (безопасность). А еще повсеместно видишь граффити... Очень много граффити.

В Белграде, как нигде в другом городе, часто встречаешь таксофоны. Ими, конечно, уже никто не пользуется, но стоят они все равно повсюду. А еще в этом городе великое множество книжных магазинов. И пекарен. Из-за чего над центром разносится насыщенный запах выпечки: круассаны и лепешки местные охотно покупают навынос. А едят их часто на набережной Дуная, где заодно досыта подкармливают белых лебедей.

Отсюда же неспешно можно зайти в Скадарлию – богемный квартал, представляющий собой короткую изогнутую улицу. Это место сбора белградского креативного класса, эдакая их «улица Рубинштейна» с вином и музыкой до самого утра. Совсем скоро, со дня на день, здесь, как уже 30 лет подряд, поднимут «богем-

Но, несмотря на такое нездоровое поведение, спорт для Сербии – вовсе не пустой звук. Страна – родина многих известных баскетболистов и гандболистов. А еще тут в почете водное поло. И теннис. И, конечно, футбол: ведь многим болельщикам даже за пределами Сербии хорошо известно о вечном дерби между двумя белградскими клубами – «Црвеной Звездой» и «Партизаном». А Белградский марафон, который в минувшее воскресенье состоялся уже в 36-й раз, собирает бегунов из множества стран: он даже проходил в 1999 году, в разгар военного противостояния НАТО и тогдашней Югославии.

ПАМЯТЬ НЕ СДАЛАСЬ

Та война оставила ощутимые шрамы на теле Балкан: 78 дней непрерывной бомбардировки, 10 тысяч вылетов для нанесения бомбовых ударов, в том числе обедненным ураном. Не менее 4 тысяч погибших. Около



10 тысяч раненых. Уничтожено или повреждено 40 тысяч жилых домов и не менее 60 мостов, разрушена треть всех школ и около сотни памятников. Естественно, белградцы не забыли те жуткие три месяца: на главной правительственной улице до сих пор выглядят из-за натянутых билбордов разрушенные здания министерства обороны, а в парке Ташмайдан на эмоции посетителей воздействует трогательный памятник трехлетней Милице Ракич, погибшей от залетевшего осколка в ванной своего дома.

Память о трагических эпизодах истории в Белграде берегут тща-

тельно: так, на улице, названной в честь американского президента Рузвельта, расположено Новое кладбище. Тут захоронения времен сербско-турецкой, сербско-болгарской, балканских и двух мировых войн. Есть здесь и русский некрополь: могилы ротмистров, поручиков, полковников, генералов – всех тех, кто успел выехать из советской России сразу после октября 1917 года. А в самом центре Белграда, в пределе скромного храма Святой Троицы, как раз построенного русскими эмигрантами ровно 100 лет назад, получил свое последнее пристанище барон Петр Врангель.



Белград – город-побратим Петербурга: соглашение о сотрудничестве было подписано в сентябре 2021 года.



Уже в другой части города – еще одно культовое место, усыпальница Иосипа Броз Тито, умершего совсем в другую эпоху – в 1980 году. Мавзолей из белого мрамора, построенный для лидера, правившего страной почти 40 лет, югославы назвали Домом цветов. Интересно, что Тито был настолько популярен в народе, что еще в течение 10 лет после его смерти каждый год 4 мая в 15:05 вся страна останавливалась, чтобы почтить его память минутой молчания. Об этом красноречиво говорят и фотографии на стенах мавзолея: ретроспек-

тивно удастся увидеть многое из жизни страны, которой уже нет.

ДВЕРИ ОТКРЫВАЮТСЯ...

Наследие той эпохи сохранилось и на уровне запахов: заходишь в местный игрушечный магазин – и кажется, будто проваливаешься в «Детский мир» времен дефицита. Кстати, и ассортимент значительно уступает тому, к чему глаз привык в Петербурге.

Видимо, еще от советской Югославии остались и трамваи, устало звенящие по проспектам. А вот белградские автобусы уже вполне современные.

Сегодняшний Белград активно строится: много высотных жилых комплексов из стекла и бетона и небольших элитных особняков с бассейнами внутри. Возводится новый железнодорожный вокзал. А еще сербы взялись за метро, которое обещают завершить к 2030 году. Любопытно, что на старте строительства местные активно протестовали, переживая за подземные источники питьевой воды.

Строят свое жилье и птицы: особенно много гнезд на деревьях у памятника Пушкину. Что делать – «гений места»...

Рекорд температуры воздуха будет побит

КАРИНА УЩЕВСКАЯ /info@spbdtv.ru © ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



СЕГОДНЯШНИЙ понедельник в Петербурге будет самым теплым днем не только за весь апрель, но и в целом с начала года. Как рассказал специалист погодного центра «Фобос» Михаил Леус, до этого в лидерах был вчерашний день, когда воздух прогрелся до плюс 17,6 градуса.

«В первый день новой недели высока вероятность того, что и в Москве, и в Санкт-Петербурге температура воздуха превысит зафиксированные на текущий момент температуры. Расчеты показывают, что в понедельник температура воздуха составит плюс 20-22 градуса», – сообщил синоптик. По его словам, день не только станет самым теплым за первый квартал 2023 года, но и удержит это лидерство до конца месяца.

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

Благотворительный забег от издания «Петербургский дневник»

ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

28 МАЯ

РЕГИСТРАЦИЯ SPBDNEVNIK.RU

В ДНИ 320-ЛЕТИЯ ЛЮБИМОГО ГОРОДА

ВЫХОДИ НА СТАРТ!

5 КМ 10 КМ

«Мне всегда везет на хоро...

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ © САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ УЧИЛИЩЕ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА № 1

Заслуженный тренер России по баскетболу Анатолий Штейнбок, среди воспитанников которого – плеяда звездных игроков сборных СССР и России, отпраздновал 85-летие. Он рассказал «Петербуржскому дневнику» о том, как непросто находить и выращивать талантливых игроков.

Тренер продолжает работать с баскетболистами в училище олимпийского резерва № 1 и занимается поиском одаренных юношей.

Анатолий Иосифович, ваш отец, Иосиф Штейнбок, был в довоенные годы спортивным организатором, работал в обществе «Зенит». Это повлияло на выбор жизненного пути?

➤ Отец был основателем общества «Зенит», до войны руководил автомотоклубом, а во время блокады командовал отдельным автомотобатальоном, который обслуживал Дорогу жизни. Кстати, когда я родился, он предлагал назвать меня Зенитом. Отец прошел всю войну, знал Жукова. После войны руководил гребной базой Института физкультуры имени Лесгафта и установил рекорд. Как известно, на Олимпийских играх за сборную по академической гребле выступают 26 гребцов, так вот однажды в сборной 21 человек представлял его клуб.

Как начали играть в баскетбол?

➤ Во время блокады с мамой был в эвакуации, и, чтобы не болтался по улице, меня в шесть лет отдали в школу. Когда вернулись в Ленинград, то в школе № 307 однажды на уроке физкультуры учитель предложил сыграть в баскетбол. Я оказался единственным, кто забил со штрафного, один раз из пяти попыток. Так начал играть в спортшколе Фрунзенского района. В те времена познакомился с замечательными людьми, будущими тренерами Виктором Ивановичем Пименовым и Виктором Николаевичем Разживиным.

Когда пришло решение стать баскетбольным тренером?

➤ После школы решил поступать в Горный институт, была мечта – искать полезные ископаемые. Но мне было 16 лет, в таком возрасте в Горный не принимали. Тогда пошел в Институт имени Лесгафта, там были люди, которые знали фамилию Штейнбок,

помнили отца. Баскетболом руководил профессор Юрий Иванович Портных, величайший теоретик. Окончил институт, и по распределению меня направили в Калининградскую область.

Как вас там приняли?

➤ Ехал в надежде, что не задержусь, дадут справку, что на работу взять не могут. Но мне всегда везет на хороших людей. В Калининграде председатель областного спорткомитета Леонтий Владимирович Бобылев сам окончил Институт имени Лесгафта. Он обрадовался, что я – ленинградец, лесгафтовец. В это же время у него на приеме был председатель

среди них оказалась Светлана Светличная, будущая кинозвезда. Но девочки не поняли, куда их набираю, может, подумали, что в артистки, а выяснилось, что надо тренироваться. Почти все скоро бросили занятия. Но в городе были части Прибалтийского военного округа, в них служили литовцы, латыши, эстонцы, они любят баскетбол. Я постепенно начал тренировать, не боги горшки обжигают. Учился тренировать, учился жить.

Когда почувствовали, что тренировать – ваше призвание?

➤ Мне выделили комнату в двухэтажном доме, в котором жил

“ **Чтобы воспитать классного баскетболиста, необходим союз единомышленников – тренера в детско-юношеской школе, родителей парня, тренера профессионального клуба, который должен дать шанс игроку, проявить доверие. Только если все помогают друг другу, задачу можно решить.**

спорткомитета Советска, бывшего Тильзита, по фамилии Княжев. Он и предложил мне поехать в этот город. Сказал: если не понравится, дадут мне эту справку, отпустят в Ленинград.

В Советске была спортивная школа?

➤ Спортивной не было. Тогда на весь город было всего три баскетбольных мяча. Но развлечения у людей было мало. Среди всех школьников в городе только у одного в семье был телевизор. Поэтому, когда стал предлагать записываться в секцию, желающих было много. Правда, я знал, как отбирать мальчиков. А как отбирать девочек? Набрал самых красивых,

секретарь горкома, а вокруг дома – фруктовый сад. Он при знакомстве спросил меня: «Какие деревья выбираешь? Есть яблони, вишни, сливы». Ответил, что деревьев мне не надо, а он усмехнулся: «Смотри, ленинградец, осенью листья все равно надо будет убирать». Дом был с печным отоплением, надо было запастись дрова. И вот начал тренировку с солдатами, а мне сообщили, что привезли дрова и надо их в подвале сложить. Солдаты-прибалтийцы меня называли не по имени, а только «тренер». Они сказали: «Тренер, ваше дело – тренировать, а дрова мы вам погрузим, нам в удовольствие лишний раз выйти из казармы». Так я понял, что тренер – это уважаемая профессия.



«ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ»

Отработав три года по распределению, вернулись в Ленинград.

► Приехал, а работы нет. Стал читать объявления, нашел, что военно-морское училище в Петродворце проводит конкурс на замещение вакансии преподавателя физподготовки. Меня взяли с окладом 105 рублей. Зашел в Институт Лесгафта, мне предложили тренировать команду детей клуба СКИФ. Согласился, работал в военном училище, а с детьми занимался бесплатно.

Капля камень точит – меня заметили, Евгений Александрович Кожевников пригласил в спортшколу Выборгского района. Еще раз скажу: мне всегда везет на хороших людей, Кожевников был прекрасный человек, выдающийся специалист, и жена его Зоя Яковлевна – изумительная женщина, доцент Института Лесгафта, автор учебника «Спортивные игры». Я многому научился у Кожевникова.

Больше пятидесяти лет вы работаете в училище олимпийского резерва № 1.

► Сначала это была школа-интернат спортивного профиля № 62. Повезло, что ее директором стал Леонид Матвеевич Шапиро, второго такого директора больше, наверное, не будет. Он добился, что на улице Хлопина построили комплекс по уникальному проекту, который отметили на международных конкурсах, выдвигали на Государственную премию СССР.

Вы ведь переехали из центра города ближе к месту работы?

► Да, чтобы мог пешком дойти до училища, если понадобится. Жизнь научила, что должен быть трезвым 24 часа в сутки. Ведь я отвечаю за жизнь и здоровье детей.

У юных баскетболистов случались тяжелые травмы?

► Был случай с Женей Пашутиным. Он играл в юношеском первенстве страны, матч проходил в неподготовленном зале. Женя перехватывал мяч и попал рукой в окно. Разбил стекло и разрезал руку, повредил сухожилия. Самое страшное, что команда вернулась, а Пашутина оставили одного в чужом городе! Я тогда сказал тренеру: «Как же так, я дал вам мальчика,

Среди воспитанников Анатолия Штейнбока олимпийские чемпионы Александр Белостенный и Сергей Тараканов, а также баскетболисты сборной России Василий Карасев, Андрей Фетисов, Евгений и Захар Пашутины, Андрей Кириленко, Тимофей Мозгов.

а вы его бросили!» Моя жена Вера Александровна – сразу на поезд и за ним поехала, а то он в этой больнице был как найденный.

После этого рука у Евгения Пашутина нормально не работала, но благодаря бультерьерскому характеру смог выступить за сборную России.

Приходилось по ночам спешить в интернат, чтобы решать проблемы?

► Однажды позвонили и говорят, что в двери ломятся нетрезвые женщины. Пришел, обнаружил, что шумят три девицы. Стал выяснять, что здесь детское учреждение, а они заявили, что я обманываю, что это гостиница и здесь живет их друг. Это был не по годам взрослый юноша, будущий игрок сборной СССР.

Трудно было привезти в наш город одаренного мальчика с другого конца страны?

► К тому времени уже работал с юношескими сборными СССР, меня знали детские тренеры. Тогда все хотели поехать в Ленинград, где играет «Спартак» Кондрашина. Жаль, что в интернате было мало мест, не могли взять всех, кого хотели.

Когда юноши выросли, их сложно было удержать?

► Дело не только в условиях, но и в спортивной мотивации. Например, Сергей Тараканов получил приглашение от Александра Гомельского перейти в ЦСКА. Сергей пришел посоветоваться, я сказал, что надо соглашаться, из ЦСКА прямая дорога в сборную. И спросил, что его останавливает. Тараканов объяснил, что беспокоится, не потеряю ли я из-за него работу. Ответил, что пусть не переживает за меня, я какую-нибудь работу себе найду, а у него такого шанса может больше не быть.

В баскетбол приходят дети из обеспеченных семей. С ними сложно работать?

► Иногда подходили родители игроков и просили отпустить их сына из баскетбола. Даже предлагали деньги – мол, вы же получите премию за победу на турнире, мы вам компенсируем эту премию, а наш мальчик должен не тратить время на игру, а получать образование.

Вы ведь работали не только с юношами, несколько лет были помощником Владимира Кондрашина в «Спартаке».

► Тогда и убедился, насколько тяжело тренировать взрослых, посмотрел на этих звезд. Мне нравится работать с ребятами. Уверен, что мы можем готовить баскетболистов не хуже, чем в США, Сербии, Хорватии. Жаль, что не все полностью раскрывают потенциал. Но иногда не сам игрок виноват, что не сложилась карьера. Среди моих учеников был феноменально одаренный Денис Ершов – рост 220, размах рук – 230, легкий, техничный. В Национальной баскетбольной ассоциации его выбрали на драфт, но агент решил не подписывать контракт, а в НБА, если агент так себя повел, больше ни один клуб с ним не работает. В итоге Ершов не стал звездой.

Вы и сейчас ищете таланты?

► Не могу пройти мимо, если вижу высокого мальчика. Недавно ехал в метро – в вагоне мама с сыном. Когда они встали, то не мог не выйти следом – высокая красивая женщина, рослый сын. Начал расспрашивать – рост, размер обуви. Выяснилось, что и мама, и папа – спортсмены, но не хотят, чтобы мальчик играл в баскетбол. С трудом убедил, что надо попробовать. Уверен, что в России могут играть наши, а не иностранцы сомнительного уровня.



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Прошел второй этап Кубка губернатора

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbnevnik.ru/

ВТОРОЙ этап соревнований на Кубок губернатора Санкт-Петербурга по бегу состоялся вчера в парке Интернационалистов во Фрунзенском районе. Участники, среди которых были как любители бега, так и профессиональные спортсмены, преодолели дистанции 5 и 10 километров. Открыл забег вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский. «Мы приняли решение проводить забеги в разных районах города, открывать новые места для петербуржцев», – сказал он.

В соревновании приняли участие председатель городского Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь и главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов. Первый этап Кубка губернатора состоялся в Александровском парке Петергофа 5 марта, третий запланирован на 27 августа в парке «Сосновка».

Выполнили «Задание героя»

ЮЛИЯ КОСТЮКОВА /info@spbnevnik.ru/ VK.COM



ТРАДИЦИОННЫЙ межвузовский турнир «Задание героя» прошел в Центре физической культуры, спорта и здоровья Невского района, о чем сообщила пресс-служба Федерации функционального многоборья Санкт-Петербурга. Эти соревнования посвящены памяти Героев России, совершивших подвиги во имя Родины. В них участвуют отдельно студенты вузов Северной столицы и курсанты училищ Министерства обороны РФ. Спортсмены выполняют уникальные комплексы упражнений на силу, ловкость, выносливость и скорость. Каждому комплексу упражнений присвоено имя Героя России. Атлеты соревнуются в личном и командном зачетах. Во время турнира прошла выставка от поискового отряда «Наше время», на которой были представлены находки, сделанные на местах боев Великой Отечественной войны.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК СНИЗИТЬ
РИСК ИНФАРКТА
ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ
РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ

Дети и родители поведут диалог

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdtv.ru / РОМАН ПИМЕНОВ

Сегодня на сайте и в социальных сетях издания «Петербургский дневник» стартует новое ток-шоу «Нетрудный подросток», на котором люди разных поколений будут обсуждать актуальные вопросы, доказывая, что отцы и дети в состоянии слушать, а главное – слышать друг друга.

В КАЖДОМ выпуске ток-шоу школьник и взрослый будут на равных общаться на важные для обоих поколений темы.

В дискуссии также будут участвовать зрители разных возрастов: они смогут задавать вопросы, а в конце программы – выразить свое мнение невербально: показать значок-сердечко определенного цвета.

Кроме того, в конце всех дискуссий свое мнение будут высказывать приглашенные эксперты – например, психологи, педагоги, специалисты, защищающие права детей, общественные деятели и другие.

В первом выпуске старшеклассник Давид Бабаян и офицер запаса Виталий Волков поспорят о вреде и пользе современных гаджетов.

«Нетрудный подросток» – это совместный проект «Петербургского дневника» и благотворительного фонда «Подари мне крылья», который помогает детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

«Идея шоу пришла нам еще в пандемию: мы начали снимать небольшие видео, в которых задавали подросткам вопросы на важные для них темы. Начав сотрудничать с «Петербургским дневником», мы пересмотрели формат, и теперь «Нетрудный подросток» – это полноценное ток-шоу. И что важно – это не монолог, а диалог между людьми разных поколений на темы, которые часто становятся причиной конфликтов детей и взрослых. Мы давно работаем с самыми разными подростками, поэтому пре-

красно знаем, что их тревожит», – рассказала о проекте его куратор и заместитель директора по развитию фонда «Подари мне крылья» Ольга Павлова.

Она добавила, что гости следующих выпусков ток-шоу будут обсуждать, сколько карманных денег должно быть у подростков, как следует одеваться молодому поколению и еще многое другое.

«Это первое ток-шоу в истории «Петербургского дневника». Мы снимаем интервью, видеорепортажи и даже выпустили пять документальных фильмов, однако такой дискуссионный формат для нас в новинку, – рассказал генеральный директор АО «Петроцентр» и главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов. – Мы рассчитываем на успех, потому что у нас большой опыт съемок, а также богатая база экспертов, которых мы регулярно цитируем на страницах газеты и на сайте «Петербургского дневника». Кроме того, мы сотрудничаем с фондом «Подари мне крылья», у специалистов которого огромный опыт работы с подрастающим поколением».



«Нетрудный подросток» будет выходить раз в две недели по понедельникам в социальных сетях и на сайте «Петербургского дневника».

www.proximed.ru **ПРОКСИМЕД** Запись по тел. **716-46-77**
 (V) **6-я линия В.О., д. 23** **горячей линии** **с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье**
 «Василеостровская», 150 метров от метро

13 лет
«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 15.05.2023

<p>1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безоперационное лечение пяточной шпоры (устранение боли и воспаления за счет размягчения солевых отложений и стимуляции регенерации тканей) Преимущества УВТ: -безопасность -снятие боли после первой процедуры -отказ от приема обезболивающих препаратов • Процедура УВТ 4 300 руб. • Консультация врача 1 500 руб.</p> <p>2. Комплексное обследование пищеварительной системы (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т.д.) • УЗИ желудка, 12-ти перстной кишки, печени, желчного пузыря, поджелудочной железы, селезенки, основных сосудов. 4 690 руб. • Консультация врача 2 290 руб.</p> <p>3. Диагностика поясничного отдела позвоночника (при болях в пояснице, ногах, онемении конечностей, диагностика нарушений целостности межпозвонковых дисков) • УЗИ поясничного отдела позвоночника 2 940 руб. • Консультация невролога (стаж 24 года) 1 190 руб.</p> <p>4. Комплексная диагностика мочевыделительной системы (воспалительные процессы, новообразования, песок, камни в почках и мочевом пузыре) • УЗИ почек, надпочечников, мочевого пузыря • Анализ крови (креатинин, мочевина) 4 630 руб. • Консультация специалиста 1 990 руб.</p> <p>5. Диагностика стопы при деформации (пяточной шпоре, плоскостопии, вывихах). При острой боли утром в области пятки, отеках, онемении, затрудненной ходьбе • УЗИ стопы (обе стопы) • Консультация специалиста, назначение лечения 3 140 руб. 990 руб.</p>	<p>6. Диагностика боли в суставах (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный) • УЗИ выбранного сустава (правый, левый) 3 450 руб. • Консультация специалиста (стаж 23 года) 990 руб.</p> <p>7. Диагностика и лечение новообразований кожи 1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) 1 300 руб. 2) Лазерное удаление новообразований от 300 руб.</p> <p>8. Диагностика щитовидной железы (слабость, быстрая утомляемость, выпадение волос, избыточный вес, учащенное или замедленное сердцебиение) • УЗИ щитовидной железы и регионарных лимфоузлов • Консультация эндокринолога, назначение лечения 3 290 руб. 1 000 руб.</p> <p>9. Диагностика болей в пояснице, ногах, задней поверхности бедра (воспаление седалищного нерва) • УЗИ поясничного отдела позвоночника • УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава) • Консультация специалиста (стаж более 20 лет) 5 040 руб. 1 690 руб.</p> <p>10. Диагностика причин головных болей, нестабильного давления, головокружения, профилактики нарушений мозгового кровообращения • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника • Консультация невролога (стаж более 20 лет) 5 950 руб. 1 990 руб.</p>
--	---

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА