

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+



ЧЕМПИОНАТ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Рабочие механизмы

Уже в пятницу в Петербурге подведут итоги соревнований по профессиональному мастерству, в которых участвуют несколько тысяч человек. Власти города продолжают повышать престиж рабочих профессий и развивают образовательно-производственные кластеры. → **стр. 4-9**

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2022 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогика». Специализированные СМИ в рейтинге не учитывались.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№75 (3015)
Дата выхода в свет – 26.04.2023

Сдача номера:
по графику – 19:00 25.04.2023
фактически – 21:40 25.04.2023
Заказ № ДБ-1871

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА, директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ, дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ, генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ, ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН, доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ, генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ, директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович КОЧИН, директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Станислав Сергеевич ИВАНОВ, стрит-арт-художник

Денис Юрьевич МИНКИН, директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ, директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН, президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ, председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ, научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПОК «Кристалл»

Некоммерческие организации

- Благотворительный фонд «Счастье»
- АНО «Остров фортов»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Ростосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Прочие организации

- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «МОЦ»
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»

Хроника текущих событий: 25 апреля

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Президент России Владимир Путин поддержал предложение первого заместителя председателя Совета Федерации Андрея Турчака выравнять денежное довольствие и меры поддержки для всех участников спецоперации – независимо от вида войск, в которых служит боец, а также региона, где проживает он и его семья, сообщили в пресс-службе «Единой России». Речь идет о выравнивании условий поддержки всех участников спецоперации: сейчас мобилизованный доброволец получает 195 тысяч рублей и в тылу, и на передовой, а контрактник – только на передовой.

Министр обороны Российской Федерации генерал армии Сергей Шойгу провел ряд двусторонних переговоров с прибывшими в Москву главами военных ведомств Исламской Республики Иран, Сирийской Арабской Республики и Турецкой Республики. «В ходе встреч обсуждены актуальные вопросы двустороннего

сотрудничества, а также различные аспекты обеспечения глобальной и региональной безопасности», – сообщили в Минобороны России.

На Краснолиманском направлении подразделения группировки войск «Центр» поразили около 170 целей противника. Об этом сообщил начальник пресс-центра группировки Александр Савчук. По его словам, расчеты тяжелых огнеметных систем ТОС-1А «Солнцепек» нанесли огневое поражение по опорным пунктам вооруженных сил Украины. «Авиация группировки продолжает наносить удары по критически важным объектам украинских националистов», – отметил он.

При этом начальник пресс-центра группировки «Восток» Александр Гордеев заявил, что на Запорожском направлении экипажем тяжелой огнеметной системы ТОС-1 уничтожен опорный пункт противника в районе населенного пункта Дорожнянка. «По данным радиоперехватов, ликви-

дированы более 20 боевиков. Артиллерией группировки уничтожен бронетранспортер противника севернее населенного пункта Каменское», – рассказал Александр Гордеев.

Джо Байден сообщил, что намерен выдвинуть свою кандидатуру на грядущих выборах главы государства в 2024 году. «Я выдвигаюсь на переизбрание на пост президента США», – заявил он в опубликованном видео. В то же время вице-президент США Камала Харрис официально объявила о выдвижении на этот же пост в 2024 году. На днях Байден распорядился выделить новый пакет военной помощи Украине на 325 миллионов долларов.

Россия должна предугадывать действия своих противников на несколько шагов вперед и принимать упреждающие меры, чтобы выиграть противостояние с Западом. Заявление об этом сделал секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев.

CONTRACT.MIL.RU

ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

АДРЕСА РАЙОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПУНКТОВ

1. Адмиралтейский район
Измайловский пр., д. 10

2. Василеостровский район
Большой пр. В.О., д. 55, лит. А

3. Выборгский район
Сампсониевский пр., д. 86

4. Калининский район
Кондратьевский пр., д. 25

5. Кировский район
пр. Стачек, д. 18

6. Колпинский район
г. Колпино, бульвар Победы, д. 1

7. Красногвардейский район
Республиканская ул., д. 16

8. Красносельский район
ул. Партизана Германа, д. 3

9. Кронштадтский район
г. Кронштадт, пр. Ленина, д. 45

10. Курортный район
г. Сестрорецк, ул. Володарского, д. 1

11. Московский район
Московский пр., д. 129

12. Невский район
ул. Крупской, д. 5Б

13. Петроградский район
Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. К

14. Петродворцовый район
г. Петергоф, Конногренадерская ул., д. 4/13

15. Приморский район
ул. Ильюшина, д. 22

16. Пушкинский район
г. Пушкин, Леонтьевская ул., д. 22

17. Фрунзенский район
Южное шоссе, д. 104

18. Центральный район
ул. Чайковского, д. 53, лит. А

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ

• автобиография и анкета (форма на сайте) www.contract.mil.ru

• паспорт

• военный билет (при наличии)

• свидетельства о браке и рождении детей (при наличии)

• документы об образовании

ПОРЯДОК ПОСТУПЛЕНИЯ

• сдать документы в районный информационный пункт или военный комиссариат

• пройти собеседование с психологом

• пройти медицинский осмотр

• получить предписание и убыть к месту службы

• заключить контракт в воинской части

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- ✂ АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

PD3015_26042023.indb 2

25.04.2023 21:30:35



Подвести итоги работы и синхронизировать планы

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Сегодня в Законодательном собрании Санкт-Петербурга состоится ежегодный отчет губернатора Александра Беглова. «Петербургскому дневнику» депутаты рассказали, о чем хотели бы узнать напрямую от главы города.

ОТЧЕТ губернатора Александра Беглова в Законодательном собрании Санкт-Петербурга (ЗС СПб) назначен на 10 утра. Глава города подведет итоги работы за 2022 год, а также ответит на вопросы народных избранников.

ВОПРОС НА ТРИЛЛИОН

В прошлом году доходы бюджета Петербурга впервые в истории превысили один триллион рублей. В этом году планируется, что будет не меньше. Как дело обстоит с наполняемостью казны именно сейчас, хотелось бы узнать от губернатора депутату Михаилу Амосову.

«Формат отчета подразумевает разговор об итогах прошлого года, но в то же время является и совмещен-

ным жанром, где уместно обсуждение настоящего и прогнозы на будущее», – аргументировал свою позицию Михаил Амосов.

СОЦИАЛЬНАЯ ТЕМА

Уточнить некоторые вопросы по поводу городского бюджета намерен и депутат Павел Крупник. Для него важно, чтобы не было сокращения статей, касающихся обязательств города в отношении социально незащищенных слоев, помощи блокадникам, ветеранам, содержания больниц, школ, детских садов...

«Необходимо, чтобы все социальные обязательства, которые предусмотрены бюджетом этого года, были выполнены, – отметил в беседе с «Петербургским



Ежегодный отчет губернатора – это одно из ключевых событий в общественно-политической жизни города. Мы подводим итоги развития и синхронизируем планы.

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗС СПБ

дневником» Павел Крупник. – Вопросы от депутатов к губернатору, в том числе от меня, конечно, будут. При этом необходимо помнить, что мы ведь не на Луне живем, а находимся в постоянном контакте с исполнительной властью города. Ответы на многие вопросы мне и так ясны и понятны. Все то, что год назад волновало депутатов, и сейчас будет волновать».

ИНТЕРЕСУЮТ ИНВЕСТИЦИИ

Депутат Дмитрий Панов на отчет губернатора приедет из Татарстана. Там народный избранник несколько дней находился с бизнес-миссией предпринимателей Северо-Запада.

«Нас сильно впечатлили успехи Татарстана в привлечении частных инвестиций – за 2022 год привлечено более 700 миллиардов рублей! – рассказал Дмитрий Панов. – Мы уверены, что с учетом географического и иных преимуществ Петербург может направить дополнительные усилия на проработку новых спектров инвестиционной повестки в значимых отраслях и секторах городской экономики».

При этом депутатам важно услышать от губернатора и о том, какую работу город ведет по строительству объектов социальной и транспортной инфраструктуры, добавил Дмитрий Панов.

Первые 50 тысяч лент

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /info@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



НАКАНУНЕ «Волонтеры Победы» раздали первые георгиевские ленты. В акции у станции метро «Гостиный Двор» приняли участие председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол и председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Богдан Заставный. В следующий раз георгиевские ленты будут раздавать 5 и 7 мая, акция также пройдет на всех станциях петербургской подземки. Всего планируется раздать более полумиллиона лент.



Назначение в музей

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ВЧЕРА стало известно о том, что заместитель министра культуры РФ Алла Манилова освобождается от своего поста. «Это решение связано с личной просьбой Аллы Маниловой, – пояснили в Министерстве культуры РФ. – Она назначена генеральным директором Государственного Русского музея». Заместителем министра культуры Алла Манилова работала с 2012 года. В 2008-2011 годах являлась вице-губернатором Санкт-Петербурга, курировала сферы культуры, образования, средств массовой информации.

Отчет губернатора традиционно посещают почетные граждане Петербурга, главы муниципалитетов, члены Общественной палаты, духовные лидеры.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- сопровождение сделок с долями
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru www.doly.ru



Всего в нашем городе соревнуются по 193 компетенциям.

Как в Петербурге ищут Мастеров

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdtvnik.ru
 ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ ЧЕМПИОНАТА «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

В нашем городе близится к завершению региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы». Соревнования проходят на площадках колледжей, промышленных предприятий и учреждений дополнительного образования. Одна из главных задач проекта – подготовка кадров для растущей экономики страны.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» проходит с 10 апреля. Соревнования такого уровня проводятся впервые. Разумеется, конкурсы – на лучшего повара, парикмахера, краснодеревщика – случаются регулярно. Но никогда еще мероприятие не проходило так масштабно, причем одновременно во всех крупных городах.

ЧТО В ПРИОРИТЕТЕ

К чемпионату приковано внимание руководителей города, а также предпринимателей, которые заинтере-

сованы в хороших рабочих. Только в юниорской линейке принимают участие полторы тысячи человек: 700 школьников и 800 наставников и экспертов. Будущие специалисты соревнуются в 83 компетенциях: от летающей робототехники и аддитивных технологий до ювелирного дела и спасательных работ.

Что касается взрослых участников, то для них подготовлено 110 компетенций. В них соревнуются 800 человек, а за соревнованиями следят 1000 экспертов. Всего же по Рос-

сии пройдут состязания в 240 компетенциях.

«В нашем городе есть две юниорские компетенции, которых в других регионах нет. Это «Дизайн модной одежды и аксессуаров» и «Внешнее пилотирование и эксплуатация беспилотных воздушных судов», – рассказала «Петербургскому дневнику» заместитель директора по учебно-воспитательной работе Академии цифровых технологий Анастасия Прохорова. – А самыми популярными у молодежи оказались аддитивные технологии: изготовление 3D-прототипов, беспилотники и графический дизайн».

ПРОФЕССИИ XXI ВЕКА

В компетенции «Разработка виртуальной и дополненной реальности» участники создают приложения для VR-шлемов и смартфо-

нов. Юные робототехники пишут код на языке Python, работают в симуляторе Gazebo и запускают дроны.

В пожарно-спасательном колледже конкурсанты проводят спасательные операции: извлекают условных пострадавших из-под завалов, оказывают им первую медицинскую помощь, транспортируют по всем правилам и проходят полноценную полосу препятствий.

Юные фрезеровщики проявляют свой талант в обработке металла на площадке электромашиностроительного колледжа.

Для проведения соревнований город не жалеет ресурсов: есть и станки, и материалы, в том числе драгоценные. Так, для проверки навыков в компетенции «Ювелирное дело» юниорам предоставлена латунь, учащимся колледжей – серебро. Главный

28 апреля

завершится региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы». В нашем городе он проходит на 54 площадках.



Умеют ли ребята работать в команде

ВАЛЕНТИНА ЛЮБИМОВА /педагог Академии цифровых технологий/

Робототехника и программирование в последние годы стали очень популярным направлением дополнительного образования. Помимо основных навыков, оно воспитывает настойчивость, умение видеть интересную задачу и управлять ею. В то же время для детей роботы очень привлекательны, потому что они видели их в фантастических фильмах, а теперь эта фантастика приходит к ним в дом: уже сейчас с нами роботы-пылесосы, умные стиральные машины, умные холодильники, заказывающие продукты.



Многие наши ребята хотят изобрести что-нибудь свое. Патентов у них пока нет, но есть опытный образец – робота, поднимающегося по ступенькам. А вообще, академия существует пять лет, и первые наши ученики уже оканчивают вузы и поступают на работу.

“ **Кто-то трудится в крупной компании, конструирует беспилотники, кто-то работает в лаборатории беспилотных автомобилей. Еще один, я знаю, создает беспилотные сельскохозяйственные комбайны.** ”

При этом я точно знаю, что на начальном этапе к каждому ребенку нужен индивидуальный подход: кто-то может сразу программировать на текстовом языке, кому-то требуется, чтобы программки были написаны на блоках. Самое главное – не потерять познавательный интерес ребенка.

На чемпионате «Профессионалы» мы получили задание: сконструировать робота, который будет помогать медсестре. Он не антропоморфный, на человека не похож: просто катается на колесиках и имеет множество отделений для контейнеров, таблеток и прочего. Робот помнит, какие лекарства кому привезти и какие отходы забрать из палаты, у него хорошо развито машинное зрение, и он умеет объезжать препятствия, а механическая рука сама раскладывает лекарства по коробочкам.

Задание сложное, для двух участников. Один проектирует и мастерит робота, печатая нужные элементы на 3D-принтере и вырезая из листового пластика. Второй пишет программы и настраивает машинное зрение.

Таким образом, соревнования показывают, умеют ли наши ребята работать в команде.

ADTSPB.RU

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

з с большой буквы

Летом пройдет отборочный турнир, на котором определятся участники Национального финала чемпионата «Профессионалы». Он состоится в ноябре 2023 года в Петербурге.

эксперт юниорской компетенции Анастасия Иванова пояснила, что состязание включает в себя два этапа: сначала изготовление изделия из металла – например, подвески, а потом – дизайн изделия для комплекта, кольца или браслета. Девушкам, к слову, больше нравится дизайн, а молодым людям – обработка.

БИОНИЧЕСКАЯ РУКА

А в основной возрастной линейке – там, где состязаются взрослые студенты, –

представлена, например, проектировка нейроинтерфейсов. Где это может пригодиться?

«Российское правительство разрабатывает новую федеральную программу «Мозг, здоровье, интеллект, инновации на 2021-2029 годы», – сказала менеджер компетенции Анастасия Ильюшина. – Для ее разработки при Минобрнауки создана специальная рабочая группа

по развитию технологий нейроинтерфейсов. Их внедрение в промышленность в рамках новой научно-технической революции способно вывести отрасль Российской Федерации на передовой технологический уровень развития. Искусственный интеллект будет управлять самолетами, автомобилями и атомными станциями».

Конкурсное задание чемпионата состояло в том, чтобы создать бионическую руку и исследовать биологическую активность мышц оператора с использованием электромиографических датчиков.

В ЧЕМ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА

Среди компетенций можно встретить те, что теоретически требуют высшего, а не среднего образования: геномная инженерия или архитектура.

Организаторы подчеркивают, что для конкурсантов чемпионат несет в том числе и профориентационную функцию: попробовав будущую профессию на практике, молодые таланты смогут уверенно выбрать отрасль, в которой они хотят развиваться в дальнейшем.

«Главная задача чемпионата – подготовка кадров для растущей экономики страны, актуализация потребностей отраслей и предприятий, создание мотивационной базы для студентов, – объяснила вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина. – А главный итог – трудоустройство призеров на лучшие предприятия. Для юниоров призом станут стажировки под руководством лучших наставников и участие в совместных с предприятиями проектах».

В колледже будут чинить беспилотники

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ



МАСТЕРСКУЮ по ремонту беспилотных летательных аппаратов открыли в петербургском колледже электроники и приборостроения.

Это стало возможным, пояснили в Смольном, благодаря значительному обновлению материально-технического оснащения учебного заведения. Мастерская стала новым образовательным пространством, где студенты старших курсов могут получить дополнительную подготовку в области радиоэлектроники, а предприятия – востребованных специалистов.

«Открытие специализированных мастерских в колледжах – это прекрасная возможность для студентов расширить свои знания, приобрести новые компетенции, освоить новую специальность», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.



По данным
рекрутинговых
агентств, сварщик
или токарь могут
зарабатывать свыше
100 тысяч рублей
в месяц.

Научить подростков тому, что действительно нужно

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru/ VK.COM/WORLDSKILLS_RUSSIA

В Петербурге продолжается работа по развитию образовательно-производственных кластеров – важную роль в этом играет федеральный проект «Профессионалитет».

ОБУЧЕНИЕ по сокращенной программе в контакте с будущим работодателем и с учетом исходящих от него требований – основная задача проекта «Профессионалитет», появившегося в прошлом году. Он был создан с целью восполнить дефицит молодых рабочих.

ПОД ЗАПРОСЫ ЭКОНОМИКИ «Профессионалитет» – это, как правило, сокращенный курс. И тем молодым людям, которые намерены поступить впоследствии в вуз, он, скорее всего, не подойдет. Другое дело – подростки, которые хотят начать быстро зарабатывать деньги, причем квалифицированным трудом.

«Экономика города столкнулась с новыми вызовами

и потребностями, особенно в области машиностроения и электроники. Комитет по образованию, гибко реагируя на ее запросы, предусмотрел 1825 дополнительных бюджетных мест на специальности, востребованные промышленными предприятиями города. Программы дополнительного профессионального образования реализуют 38 учебных заведений», – рассказала пресс-секретарь Комитета по образованию Лариса Кузьмина.

Ключевым звеном здесь является работодатель, поскольку «Профессионалитет» возник вслед за появлением в крупных городах образовательно-производственных кластеров, где

интегрируются колледжи и предприятия. В Петербурге таких кластеров сначала было два – легкой промышленности (производство обуви) и машиностроительный. А уже в этом году появятся еще три: новый машиностроительный, новый легкой промышленности (производство одежды) и кластер судостроения.

К слову, работодателей не смущает, что сложную технику предстоит доверить 18-летним подросткам. Получить качественное обучение за такой короткий срок не так уж сложно, подчеркнули в Комитете по образованию.

Короткие 10-месячные программы для выпускников 11-го класса существовали и ранее. При этом за год колледжи готовят специалистов по таким востребованным профессиям, как судостроитель-судоремонтник, монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, сварщик, оператор станков с числовым программным управлением. Уже сейчас ребята проходят практику на предприятиях «ОДК-Кли-

мов», «Заслон», 61-й бронетанковый ремонтный завод, «Радар ммс», Адмиралтейские верфи.

ГИБКАЯ СИСТЕМА

Директор колледжа банковского дела и информационных систем Никита Златин отметил, что проект дает возможность активно вливаться в работу отрасли и придать ей нужный импульс.

«Эта учебная система – одна из самых гибких – благодаря тесному взаимодействию с предприятиями, которые хорошо знают, специалисты с какими навыками и знаниями им нужны», – сказал Никита Златин.

С ним согласна директор колледжа петербургской моды Ольга Коротева.

«Самые главные люди в процессе – это предприятия (будущие работодатели) и студенты, – пояснила она. – В зависимости от их задачи мы перестраиваем образовательные программы, делаем их более интенсивными: они становятся короче и больше нацеленными на практику».

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ Благотворительный забег от издания «Петербургский дневник»

ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ 28 МАЯ

РЕГИСТРАЦИЯ SPBDNEVNIK.RU

В ДНИ 320-ЛЕТИЯ ЛЮБИМОГО ГОРОДА

ВЫХОДИ НА СТАРТ!

5 КМ 10 КМ

Проект предполагает, что большую часть учебного времени студент проводит на предприятии. Он и получает знания, и адаптируется к будущему рабочему месту.

Робототехника, физика, биология? Выбор есть!

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbnews.ru/ GOV.SPB.RU, SC377.SPB.RU, SCH047.APTRG.GOV.SPB.RU

Юные петербуржцы начинают осваивать будущие профессии прямо за партой, а вернее – в школьных лабораториях! По инициативе губернатора города Александра Беглова власти помогают средним учебным заведениям приобретать высокотехнологичное оборудование. Какие новые возможности недавно появились у учеников?

ПЕРВАЯ ПРОФЕССИЯ

Гимназия № 631 в Приморском районе стала одним из победителей конкурса грантов. Здесь работает лаборатория, которая позволяет выпускникам получать свидетельства о первой рабочей профессии. Например, в 2021 году учебное заведение заключило договор о сотрудничестве с Санкт-Петербургским федеральным исследовательским центром Российской академии наук и открыло программу обучения по профессии «лаборант-микробиолог».



ДЕЛО КУРЧАТОВА ЖИВЕТ

В 2022 году в Петербурге открылись пять Курчатовских классов: на базе школ № 225 Адмиралтейского района и № 703 Московского района, гимназии № 406 Пушкинского района, лицеев № 179 Калининского района и № 226 Фрунзенского района. Научным партнером школ выступил национальный исследовательский центр «Курчатовский институт» – Петербургский институт ядерной физики. Благодаря сотрудничеству с ним впервые на осенних каникулах прошла профильная смена «Коды Курчатова» для будущих физиков.



УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

В лицее № 369 Красносельского района работают сразу две лаборатории.

В 2021 году лицей открыл проект «Цифровое наследие», объединивший все школьные ресурсы. Это круглосуточно доступная для всех участников образовательного процесса система. Где бы ребенок ни находился, он может получить доступ к контенту лицея и всегда быть на связи с учителем.

А в 2022 году в лицее запустили проект «ЕстествоЗНАНИЕ». Его идея в том, чтобы создать междисциплинарную учебную лабораторию для углубленной подготовки по химии, биологии, экологии. Уже в июне этого года ученики получают свои первые корочки лаборантов.



ДЛЯ ИНЖЕНЕРОВ БУДУЩЕГО

По направлению «Инженерные классы» город только в 2021 году поддержал грантами пять образовательных учреждений: лицей № 211 имени Пьера де Кубертена Центрального района, школу № 368 Фрунзенского района, школу № 377 Кировского района, а также школы № 291 и № 375 Красносельского района.

Главная цель проекта – воспитание инженеров будущего. Предметные кабинеты в школах оснащены так, что ребята имеют возможность получать углубленные теоретические

знания и практиковаться в области лазерных технологий, инженерно-конструкторской деятельности, метрологии, цифровых и информационных технологий. Они занимаются моделированием, проектированием и робототехникой, в том числе программируют и осваивают 3D-печать.



66 школ
получили
гранты
в 2022 году



ИЗ УЧЕНИКОВ – В ПЕДАГОГИ

Осваивать профессии ребятам помогают не только в лабораториях. Так, в школе № 47 имени Д. С. Лихачева в Петроградском районе запустили проект, направленный на раннее выявление и поддержку педагогической одаренности школьников. Здесь работают профильные педагогические классы, где ребята учатся быть наставниками, пробуют себя в роли вожатых, получают первый опыт в проведении уроков.

82 лаборатории

по фармацевтике, генетике, цифровым и инженерным компетенциям создали в петербургских школах в 2021 году.



А как приготовить самого повара?

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spb dnevnik.ru | [VK.COM/WORLDSKILLS_RUSSIA, COPP78.RU](https://vk.com/worldskills_russia_copp78_ru) | [AZERBAIJAN_STOCKERS / FREEPIK](https://t.me/azerbaijan_stockers)

Петербург считается неофициальной кулинарной столицей России, в городе работают больше десяти учебных заведений, которые готовят поваров и кондитеров. Несмотря на это, отрасль испытывает нехватку кадров, особенно молодых.

В НАШЕМ городе не хватает молодых специалистов в сфере гостеприимства – поваров, кондитеров, официантов. Эксперты обсудили, как город может справиться с этим дефицитом.

НЕ КАК В СЕРИАЛЕ

Причины, из-за которых возникла нехватка кулинаров, давно известны. Среди основных – демографический провал в 1990-е и непростые условия труда.

«Проходной балл для того, чтобы попасть в колледж, довольно высок – 4,2, – рассказала директор колледжа кулинарного мастерства Татьяна Волченко. – Но вы бы знали, какой у нас отсев на первом курсе! Девочки посмотрели сериал «Кухня», решили, что хотят

быть поварами, но они просто хрупкие девочки! А там горячий цех, длинные смены, работа как на конвейере... То есть совсем непохоже на то, что в телевизоре, где надо только украсить блюдо – и готово. А сколько ребят, которые хотят быть кулинарами и станут ими, потому что у них семейная поварская династия! Но они не могут поступить в колледж из-за низкого балла аттестата! Для них идеальным был бы целевой набор: будущий работодатель платит за своего сотрудника и при этом уверен, что тот отработает положенный срок».

Рутинная угнетает всех. И нет ничего удивительного в том, что менеджеры и владельцы привлекают иностранную рабочую силу: при-

езжие хотя бы заинтересованы удержаться на рабочем месте. И вообще им, как правило, уже ближе к тридцати, они не ждут романтики на работе и понимают, что главное на кухне – это дисциплина и выносливость.

Совладелец одной из сетей кафе Кирилл Журавлев высказался так: «Если у тебя на кухне новичок, держи наготове аптечку. Проблемы никому не нужны. И все равно я за то, чтобы обучать, даже если твой повар, набрав нужных навыков, уйдет в другое заведение. Если мы обучим сотрудников и они уйдут, это не так страшно, как если мы не обучим и они останутся».

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

«Мы вообще не берем на кухню людей моложе тридцати, – заявил владелец одного из популярных ресторанов Иван Корнеев. – Одна из наших точек находится в аэропорту, это режимный объект, оформление про-



«Поварское дело почти не охвачено проектом «Профессионалитет», пока в приоритете тяжелая промышленность. При этом педагогам необходимо показывать настоящее производство!»

ВИКТОРИЯ БИЧУРИНА, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТНОГО ОФИСА ЦЕНТРА ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

пусков стоит денег, около 50 тысяч, и было бы дорогим удовольствием оформлять такой пропуск человеку, который не выдержит и двух месяцев».

А иногда шеф-повар уходит, забрав с собой не только полученный опыт, но и читателей своего блога. А блог, на какой бы площадке он ни был, помогает популяризовать и ресторан, и профессию, и в его раскрутку могут быть вложены серьезные деньги.

Иногда шефов вообще просто переманивают на телевидение, так что они больше, кроме как в эфире.

КОГО ЗАМЕНИТ РОБОТ

Эксперты задаются вопросом: а стоит ли вообще учиться на повара, если эту профессиональную нишу рано или поздно займут роботы? Все ждут, что механическая рука возьмет на себя неприятный и скучный труд вроде шинковки, а человеку останется работа творческая: украшать, смешивать, подавать... При этом в Петербурге 14 учебных заведений, готовящих поваров и кондитеров. Хватит ли им всем работы после того, как в эту сферу придет повсеместная роботизация?

Генеральный директор одной из компаний

Андрей Яровой поделился опытом эстонских коллег. Не секрет, что они роботизированный труд внедряют очень активно.

«Они подсчитали: пока сотрудник обходится в 3 тысячи рублей в час, выгоднее живой человек. А вот если он потребует 8 тысяч, нужна будет повальная механизация», – заметил Андрей Яровой.

К слову, хорошие шеф-повара, да и официанты с большими чаевыми зарабатывают в месяц около 100 тысяч рублей, но людей все равно не хватает, сетуют игроки ресторанного бизнеса.

70% выпускников

петербургских кулинарных училищ работают по специальности, остальные выбрали для себя другой род деятельности.

«Хотят стать настоящими профи»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdenik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Преподаватель колледжа «Звездный» Марина Головнева – трехкратный чемпион мира среди парикмахеров. С «Петербургским дневником» она поделилась профессиональными секретами и рассказала, чем отличается нынешнее поколение студентов.



Более 60 наград
в самых престижных
профессиональных
конкурсах получила
Марина Головнева.

МАСТЕР производственного обучения колледжа «Звездный» Марина Головнева изучала в вузе химию и биологию, хотела стать учителем. Но мечта детства – быть парикмахером – пересилила. И последние 13 лет она преподаёт парикмахерское искусство.

«СЕЙЧАС ВСЕ ИЗМЕНИЛОСЬ»

Ученицы Марины Головневой, к слову, постоянно выступают на различных соревнованиях. Педагог убеждена, что это необходимо. Сейчас, конечно, участие в международных конкурсах для россиян ограничено, но девушки не унывают и активно готовятся к победам в нашей стране. А мастер Марина Головнева утверждает, что за последние 5-10 лет студенты колледжей стали более мотивированы на получение профессии.

«Если сравнить с 2014 годом, то тогда примерно из 25 студентов были лишь два-три ориентированных. Повод учиться у остальных был один: «А мы рядом живем». Сейчас все изменилось. Студентки хотят получать знания и стать настоящими профи», – рассказывает она.

Чтобы еще больше мотивировать абитуриентов, она изменила вступительный экзамен в колледж. Раньше был только рисунок, а сейчас молодые люди должны подготовить самопрезентацию и творческое портфолио, показать работу с манекеном и даже продемонстрировать знания в теории стилистики. Получается, что уже в процессе подготовки к экзамену пойти в колледж решаются только те, кто действительно хочет стать мастером. В итоге конкурс в учебное заведение растет, а из студентов никто не отчисляется.

ПЕРВОЕ ЗОЛОТО Взяла в Японии

«Рисовать особо не умею, могу придумать новую форму прически мысленно. У меня есть коммерческие и фантазийные конкурсные работы, есть большой опыт личных конкурсов и тренингов», – скромничает Марина Головнева.

На самом деле она – трехкратный чемпион мира. Первые две золотые медали завоевала в Японии в 2019 году. В 2020 году проведению соревнований помешала пандемия. В 2021 году на чемпионате мира в Петербурге российскую команду возглав-

«Я была в шоке! До Петербурга я никогда не носила обувь на сплошной подошве. Всегда шпилька, сумка в тон обуви – тогда это было модно. Укладка, прическа, макияж... Здесь зашла в метро – и не понимала, что с девушками. Мне было дико, что они без макияжа, просто неприемлемо!» – не скрывает эмоций Марина Головнева.

Марина Головнева не только трехкратный чемпион мира по парикмахерскому искусству, но и победитель конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации «Мастер года», а также лауреат Всероссийского конкурса «Мастер года».

лял 12-кратный чемпион мира по парикмахерскому искусству Важа Мхитарян. К сожалению, он умер от COVID-19 вскоре после чемпионата осенью 2021 года. На этих соревнованиях Марина Головнева получила третье свое золото.

ЗАШЛА В МЕТРО И УДИВИЛАСЬ

Сама Марина Головнева приехала в Петербург 20 лет назад из Белоруссии. Первые впечатления оказались скомканными.

Она с пониманием относится к самовыражению своих студентов, но замечает, что со временем красно-сине-зеленые волосы все чаще обретают более спокойные цвета.

«Я понимаю, что им надо самовыразиться, а когда это делать, если не в юности? Такой период жизни человеку для чего-то нужен. А вот взрослым женщинам я бы посоветовала, чтобы они уделяли больше внимания своей внешности», – добавляет мастер.

Семь мифов о работе нотариусов

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbdenivnik.ru/ PXHERE.COM

Сегодня в России отмечается День нотариата. Многим людям эта сфера представляется странной и запутанной, поэтому в свой профессиональный праздник специалисты Нотариальной палаты Санкт-Петербурга развеяли самые популярные заблуждения о своей работе.

1 МИФ: К НОТАРИУСУ ВСЕГДА ОЧЕРЕДИ

Это не так, говорят в Нотариальной палате, поскольку нотариусы почти всегда работают по записи. Такой порядок был особенно актуален в период ограничительных мер, связанных с коронавирусом, а сейчас стал обычной практикой. Поэтому к нотариусу всегда можно записаться на любое удобное время.

2 МИФ: НОТАРИУСЫ УСТАНОВЛИВАЮТ ЦЕНЫ НА УСЛУГИ, КАК ЗАХОТЯТ

Во-первых, все нотариусы действуют от имени государства. Во-вторых, деятельность всех нотариусов определяется Налоговым кодексом РФ в части взыскания нотариального тарифа. Кроме того, Федеральная нотариальная палата в конце каждого года устанавливает предельные размеры платы за услуги правового и технического характера. Причем эти пределы рассчитываются для каждого региона отдельно (и если они и меняются, то совсем незначительно).

3 МИФ: НОТАРИУС НИЧЕГО НЕ ПРОВЕРЯЕТ, А ДЕНЬГИ БЕРЕТ

Люди, отмечают в Нотариальной палате, не видят огромную предварительную работу, которую делает нотариус. Возьмем, к примеру, сделку купли-продажи квартиры. Подавляющее большинство случаев мошенничества или признаний сделок недействительными происходит тогда, когда имеет место простая письменная форма договора, то есть без участия нотариуса. Например, получение согласия супруга на продажу недвижимости по закону обязательно, но в простой письменной форме договора этот момент участники сделки



могут упустить. Росреестр такую сделку регистрирует, но с отметкой о том, что согласие супруга отсутствует. И она перейдет в разряд оспоримых. Вполне добросовестный покупатель впоследствии может иметь неприятности. Другой пример – сделка купли-продажи автомобиля, которая, как правило, совершается «на коленке». А нотариус обязательно проверит, не находится ли автомобиль в залоге или под арестом.

Есть регламент фиксирования информации при совершении любых нотариальных действий, в котором четко прописано, какие документы нотариус должен либо истребовать у человека, либо самостоятельно добыть из информационных ресурсов.

4 МИФ: ВСЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПЛАТНЫЕ

За спрос денег не берут – это как раз о нота-



Лучший способ развенчать мифы о нотариате – качественная работа и самосовершенствование. Современный нотариус – это юрист высочайшей категории, специалист в области гражданского, семейного, жилищного права.

МАРИЯ ТЕРЕХОВА, ПРЕЗИДЕНТ НОТАРИАЛЬНОЙ ПАЛАТЫ СПБ

риусах. Нотариальная контора – то место, где можно получить абсолютно бесплатно ответ на абсолютно любой вопрос. Нередко, продолжая рассказ в Нотариальной палате Петербурга, бывает так, что нотариусы целый день обсуждают с посетителями различные нюансы. И в итоге люди уходят: либо они передумали, потому что ошиблись в своих намерениях, либо взяли время для принятия окончатель-

ного решения или сбора недостающих документов. Нотариусы ничего в этом случае не зарабатывают, кроме положительных эмоций от общения с людьми, подчеркивают в Нотариальной палате.

5 МИФ: ОФОРМЛЕНИЕ СДЕЛКИ ЗАНИМАЕТ МНОГО ВРЕМЕНИ

Конечно, сделка сделке рознь. Но в качестве примера нотариусы предлагают рассмотреть такое рас-

пространное действие, как купля-продажа квартиры. Нотариус заказывает все справки на объект недвижимости и запрашивает у человека правоустанавливающий документ, выполняя затем соответствующие проверочные действия. Обычно за одну-две встречи все вопросы решаются. Нотариусы готовят проект договора, выясняя у сторон сделки условия, на которых она должна быть заключена. И после этого могут буквально на следующий день предложить людям возможность для удостоверения сделки. А потом зарегистрировать ее в Росреестре в минимально короткий срок – сутки.

6 МИФ: ОФОРМЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА ЧЕРЕЗ НОТАРИУСА – ДЕЛО ХЛОПОТНОЕ

Это заблуждение, по словам нотариусов, связано с ошибочным мнением, что наслед-

ство нужно оформлять по истечении шести месяцев после смерти наследодателя. Люди ждут полгода, идут к нотариусу, а тот им отвечает, что теперь для них путь один – в суд.

Нужно строго запомнить: принимать наследство надо в течение шести месяцев после смерти. Если наследодатель проживал в нашем городе, наследник может прийти к нотариусу в любом районе Петербурга, предоставить свидетельство о смерти, а также документы, подтверждающие право на наследство и на то имущество, на которое он претендует. Все остальное нотариус заказывает сам. Иными словами – нужно один раз прийти в нотариальную контору и шесть месяцев подождать.

7 МИФ: НОТАРИУС НИ ЗА ЧТО НЕ ОТВЕЧАЕТ

У нотариата, поясняют в Нотариальной палате, есть четырехступенчатая система ответственности. Нотариус не может совершать никакое нотариальное действие (даже заверять копии) без страхования своей профессиональной ответственности. Чтобы иметь возможность регистрировать сделки с недвижимостью, в Петербурге нотариусы должны оплатить страховку в размере не менее 5 миллионов рублей. Кроме того, Нотариальная палата в обязательном порядке заключает еще и договор коллективного страхования. Если нотариусу для возмещения вреда не хватит ни личной, ни коллективной страховки – ситуация почти мифическая, – то он отвечает всем своим имуществом. А если и этого будет недостаточно, то для таких целей Федеральной нотариальной палатой за счет средств всех нотариусов страны создан компенсационный фонд.



Полную
версию
материала читайте
на spbndevnik.ru



3 фотофиксации
делают для каждой афиши в ходе вос-
становления: в начале работы, в середине
и в конце.

О чем расскажут старые афиши

ВЛАДИСЛАВ ВОВК vladislav.vovk@spbndevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В реставрационной мастерской Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук (РАН) пытаются услышать эхо ушедшего тревожного времени и давно прозвучавших концертов. Не так давно начались работы по восстановлению афиш Ленинградской филармонии 1941-1945 годов.

СОВМЕСТНЫЙ историко-реставрационный проект «Военная летопись Филармонии» предусматривает, что в течение трех лет обретут вторую жизнь 700 подобных документов. Сейчас идет первый этап этой масштабной программы – реставрация 75 афиш, а также 15 программ и пригласительного билета на премьеру знаменитой Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича.

В ОДНОЙ ПРОГРАММЕ

Все эти раритеты относятся к периоду, когда Ленинградская филармония находилась в эвакуации в Новосибирске (с 1941-го по 1944 год). И почти каждый документ связан

с именем Евгения Мравинского, 120-летие со дня рождения которого будет отмечаться 4 июня. Поэтому отреставрированные афиши будут участвовать в выставке, приуроченной к этой дате.

Но что нового может добавить к биографии выдающегося дирижера такой незатейливый «расходный материал», как афиши? Оказывается, очень многое.

«Благодаря им можно буквально день за днем проследить за творчеством маэстро и заодно восстановить работу Филармонии в эвакуации, – говорит заведующая научно-историческим архивом Санкт-Петербургского инсти-

тута истории РАН Татьяна Базарова. – Более того, афиши помогают понять, как развивалась музыкальная культура в военное время. Например, судя по одной из афиш, на концерте оркестр под управлением Евгения Мравинского исполнял произведения Шостаковича и Вагнера. В одной программе! Это удивительно».

БОЛЬШЕ КАЛЬЦИЯ

Первое, что сделали реставраторы, – проверили раритеты на наличие грибков и плесени.

«К счастью, ничего этого мы не обнаружили, потому что афиши лежали в сухом месте: сшитые в стопки, помещенные внутри картонных папок, – рассказывает реставратор-миколог Галина Азизова. – Правда, это не убергло их от пыли. Особенно загрязненными оказались края листов, они кое-где даже покрыты сажей».

Поэтому сейчас афиши сначала обрабатывают специальным рестав-

рационным пылесосом, а затем подвергают самым настоящим водным процедурам: целиком погружают в специальную ванну и смачивают с помощью душевой лейки.

А после тщательной просушки их начинают... подкармливать кальцием! Правда, на языке реставраторов название этой операции звучит более солидно и загадочно: создание запаса буферности.

«Афиши печатали в Новосибирске на не слишком хорошем материале. Для некоторых экземпляров была использована даже так называемая оберточная бумага, – поясняет Галина Азизова. – А что вы хотите? Война... Такая бумага за прошедшие десятилетия потеряла свою пластичность, стала хрупкой. Берешь афишу, а она плохо гнется, гремит, как лист железа».

ЗАГАДОЧНЫЙ ПОДТЕКСТ

К слову, уже в ходе реставрации первой партии таких документов было сделано небольшое открытие:

к тыльной стороне одной из афиш с именем Евгения Мравинского был прикреплен анонс выступления Вольфа Мессинга. Причем сеанс знаменитого менталиста состоялся в том же 1942 году и тоже под эгидой ленинградского музыкального учреждения.

«Оказывается, в программе нашей Филармонии были и такие выступления, – рассказывает художник-реставратор I категории Елена Пахалова. – Но самое интересное, что внизу на этой афише я обнаружила наклеенную полоску бумаги с текстом, гласившим, что весь сбор пойдет на приобретение вещей для бойцов Красной армии. Когда же мне удалось отклеить эту полоску, то под ней оказалась другая надпись – о том, что первоначально вещи предназначались бойцам только Сталинской дивизии».

Согласно данным о тираже, этих афиш было напечатано 75 штук, и, вероятно, такие «правки» были сделаны на каждой.

Ко Дню Победы в Филармонии планируют открыть виртуальную выставку афиш, отреставрированных в Санкт-Петербургском институте истории РАН.



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
ПОЧЕМУ ВЫБОРГСКИЙ
РАЙОН ВКЛЮЧИЛИ
В ПРОЕКТ «НАСЛЕДИЕ
ОКРАИН»

«Настоящий товстоноговец»: не стало Геннадия Богачева

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ИТАР-ТАСС

Вчера после длительной болезни ушел из жизни народный артист РСФСР Геннадий Богачев. Зрители помнят его по ролям в сериалах о Шерлоке Холмсе и Леониде Брежнев, но главное – по работе в Большом драматическом театре (БДТ) имени Г.А. Товстоногова.

БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА прослужил актер в своем любимом БДТ. Богачев попал в труппу Ленинградского Большого драматического театра в 1969 году, сразу после окончания Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (сегодня Российский государственный институт сценических искусств. – Ред.), когда режиссером там был легендарный Георгий Товстоногов. Именно он превратил некогда убыточный и непопулярный БДТ в одну из лучших сцен страны. Возглавив театр в 1956 году, Товстоногов уволил треть актерской труппы и после очень строго следил за новичками. Работать в БДТ мечтали многие артисты. Счастливчиков, которым удавалось пройти строгий отбор, называли товстоноговцами.

И В ДРАМАХ, И В КОМЕДИЯХ

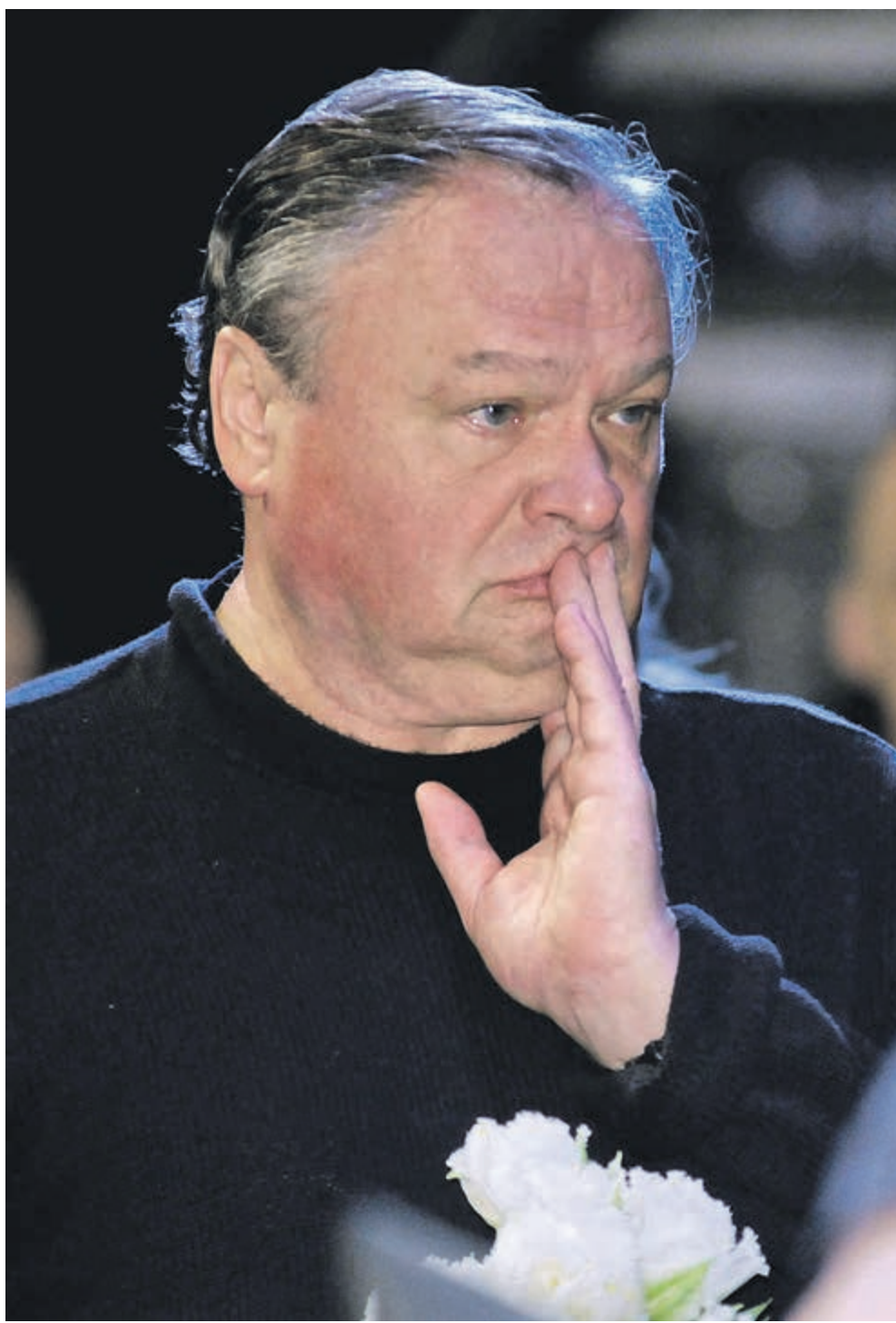
«Хороших артистов много, однако товстоноговцы – это совершенно особая школа. Гена был настоящим товстоноговцем – ярким, талантливым, острым актером с невероятной пластикой, идеальным слухом и хорошим голосом. Он был очень глубоким и выглядел убедительно как в комедии, так и в драме. Грустно, что товстоноговцев с каждым днем все меньше и меньше, по большому счету, остались только Олег Басилашвили, Георгий Штиль и я», – сказала в беседе с «Петербургским дневником» народная артистка РСФСР, актриса БДТ Светлана Крючкова.

Благодаря многогранности актерского дара Геннадия Богачеву находилось место едва ли не в каждом спектакле Георгия Товстоногова, поэтому он сыграл более 50 ролей.

«Он играл и юных красавцев-героев, и характерных персонажей, выходил на сцену и в драмах, и в комедиях, и в фарсовых постановках. Среди его знаменитых и любимых публикой работ – роли в теперь уже легендарных спектаклях «Ханума», «Пиквикский клуб», «Ревизор», «Волки и овцы» и «На дне», – рассказали в пресс-службе театра.

Светлана Крючкова отметила, что, к сожалению, большая часть спектаклей с Геннадием Богачевым ушли в историю.

«Мне очень жаль, – посетовала актриса, – что наше телевидение записало лишь несколько спектаклей с участием Гены. Сегодня можно посмотреть «Хануму», в которой он прекрасно сыграл Котэ Пантиашвили, а от спектакля «Волки и овцы», где он был в образе Мурзавецкого, не осталось даже кусочка».



В 1982 году Геннадий Богачев стал заслуженным артистом РСФСР, в 1990-м – получил звание народного. Он был лауреатом театральных премий «Золотой софит» и «Золотая маска». Кроме того, получил орден Дружбы и орден Почета за большой вклад в развитие отечественного театрального искусства.

ГЛАВНЫМ БЫЛ ТЕАТР

Геннадий Богачев считал себя театральным актером, поэтому в кино появлялся нечасто.

«Я снялся в нескольких фильмах, но главным в своей творческой судьбе считаю театр», – отвечал он на все вопросы.

Однако, подчеркнула журналистка Ника Стрижак, Геннадия Богачева всегда любили настоящие ленинградские мастера кино – режиссеры Виталий Мельников, Игорь Масленников и Владимир Бортко, – так что запоминающиеся роли у него были. Достаточно вспомнить многосерийный фильм «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», где он сыграл мистера Стэмфорда, сериал «Брежнев», в котором он предстал в образе министра внутренних дел СССР генерала Николая Щелокова, или же картину «Отпуск в сентябре» по мотивам пьесы Александра Вампилова «Утиная охота», где актеру досталась роль официанта Димы.

«Обычно эта роль получается безликой, незапоминающейся, но Гена сыграл просто потрясающе! Там есть судьба, там есть характер», – считает Светлана Крючкова.

Режиссер Владимир Бортко сказал, что доверил Геннадия Богачеву роль в сериале «Мастер и Маргарита» без сомнений.

«Он был хорошим актером со своеобразной внешностью. Идеально подошел на мощную роль Алоизия Могарыча и справился с ней блестяще», – вспоминает режиссер.

«ОН ЖИВ, ОН С НАМИ»

Помимо актерского таланта у Геннадия Богачева был еще один козырь в рукаве – прекрасный голос.

«Именно Гена Богачев когда-то был голосом моих первых программ на Ленинградском радио. Мы писали программу «В субботу утром» в Доме радио, и мне, начинающему автору, было важно, что это будет прочитано именно Геной, его роскошным низким и ироничным голосом», – поделилась Ника Стрижак.

К слову, Геннадий Богачев был еще и востребованным актером озвучивания. Именно его голосом разговаривали такие голливудские актеры, как Ричард Гир, Роберт Де Ниро и Мел Гибсон, так что у нас у всех еще есть возможность услышать этого легендарного актера. Впрочем, не только в кино, но и в БДТ.

«Геннадий Богачев озвучил слова автора в спектакле «Крещенные крестами» по книге главного художника театра Эдуарда Кочергина. А это значит, что он жив, он с нами, в своем любимом и единственном театре – БДТ», – сообщили в пресс-службе.