

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



SKA.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+

Трамвай как символ жизни

В Мариуполе накануне открыли трамвайное движение, в его запуске приняли участие президент России Владимир Путин и губернатор Петербурга Александр Беглов.

При этом особыми гостями торжественной церемонии стали жители блокадного Ленинграда. → **стр. 2**



GOV.SPB.RU

НОВОСТИ

**НА СТАДИОНЕ
ПРОЙДЕТ КОНЦЕРТ
КО ДНЮ ПОБЕДЫ**

→ **стр. 3**

ГОРОВОДОЙ

**НА СТАНЦИИ МЕТРО
НАЧАЛСЯ РЕМОНТ
ЭСКАЛАТОРОВ**

→ **стр. 4**

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ШКОЛЬНЫМ
СТОЛОВЫМ ИЩУТ
ДИЗАЙН**

→ **стр. 6**

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**В ЧЕМ ГЛАВНАЯ
ЗАСЛУГА ЗАЙЦЕВА
И ЮДАШКИНА**

→ **стр. 8**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№79 (3019)
Дата выхода в свет — 03.05.2023Сдача номера:
по графику — 19:00 02.05.2023
фактически — 22:30 02.05.2023
Заказ № ДБ-2095

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНИН,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стрит-арт-художник**Денис Юрьевич МИНКИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**
председатель общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПОК «Кристалл»

Некоммерческие организации

- Благотворительный фонд «Счастье»
- АНО «Остров фортов»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Ростосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Прочие организации

- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «МОЦ»
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»



ВЛАДИМИР ПУТИН И АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ В ПЕТЕРБУРГЕ

Петербург выполнил историческую задачу

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ KREMLIN.RU

Накануне в Мариуполе торжественно открыли трамвайное движение. Это поручение президента России Владимира Путина было выполнено благодаря правительству Петербурга.

ЦЕРЕМОНИЮ открытия трамвайного движения в Мариуполе в режиме видео-конференц-связи провел президент России Владимир Путин. Также в ней принял участие губернатор Петербурга Александр Беглов.

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Президент России назвал возобновление трамвайного движения значимым событием для города и его жителей.

«Это лишь первый этап работы в этой сфере. Будем обновлять парк общественного транспорта, создавать современную систему пассажирских перевозок», — сказал Владимир Путин и отметил, что проект ремонта трамвайных путей в Мариуполе реализуется благодаря правительству Петербурга.

Александр Беглов подчеркнул, что возрождение трамвая в Мариуполе стало одним из главных петербургских проектов. В январе на праздновании 80-летия прорыва блокады Ленинграда президент дал отдельное поручение — восстановить движение к 90-летию мариупольского трамвая, напомнили в Смольном.

Об исторической параллели запуска блокадного трамвая и восстановления Мариуполя говорили все участники церемонии.

«В осажденном фашистами Ленинграде замершие трамваи стали символом самого страшного времени — первой блокадной зимы. Когда весной 1942 года трамваи пошли, все поняли, что город жив. После этого больше никто не сомневался, что Ленинград выстоит. Поз-

“ Мы чувствуем внимание и заботу большой страны. Огромная благодарность Петербургу за чуткое отношение к проектам восстановления нашего города.

ДЕНИС ПУШИЛИН, ВРИО ГЛАВЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

тому возвращение трамвая на улицы Мариуполя стало для нас исторической задачей», — сказал Александр Беглов.

ПРИЕХАЛИ СПЕЦИАЛЬНО

В Мариуполе среди участников церемонии были временно исполняющий обязанности (врио) главы Донецкой народной республики Денис Пушилин, вице-губернатор Петербурга Валерий Пикалев, мэр Мариуполя Олег Моргунов, ветераны Великой Отечественной войны, блокадники, сотрудники трамвайных парков Мариуполя и Петербурга.

Так, на церемонии присутствовал Валентин Кузьминский, житель бло-

кадного Ленинграда, ветеран ГУП «Горэлектротранс». Он поделился воспоминаниями о начале движения блокадного трамвая, рассказал, что блокадники специально приехали в Мариуполь, чтобы увидеть, как в этом городе вновь пошли трамваи.

Председатель Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова отметила: «Звук трамвайного звонка, который ленинградцы не слышали всю первую блокадную зиму, напомнил всем, что жизнь продолжается. Также и в Мариуполе сегодня запуск трамвая стал символом новой жизни».

10,4 километра

трамвайных путей в Мариуполе к сегодняшнему дню восстановили объединенные бригады мариупольцев и петербургского предприятия «Горэлектротранс».

Обозначения в газете:

- ✍ АВОР ТЕКСТА
- 📷 АВОР ФОТО
- ✂ АВОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Арена тоже восстановлена

МАКСИМ СЮ / maxim.syu@spbdnevnik.ru GOV.SPB.RU

В Мариуполе открылся Дворец спорта, реконструированный петербургскими строителями. Губернатор Александр Беглов приветствовал участников первого товарищеского матча между волейбольными командами городов-побратимов.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ строители, как рассказали в Смольном, отремонтировали и усилили поврежденные обстрелами несущие конструкции здания, а также купол. Они провели ремонт внутренних инженерных сетей водопровода, канализации, отопления и электроснабжения. Специалисты благоустроили территорию и выполнили устройство наружного освещения. Было установлено оборудование, в том числе тренажеры, табло, оборудован медкабинет.

«Наш город-побратим возвращается к мирной жизни. По поручению президента России мы проделали большую работу по восстановлению Мариуполя. Большая заслуга в этом петербургских строителей, которые не оставили мариупольцев один на один с разрухой. Открытие современного спортивного комплекса – радостное событие для всех, кто не мыслит своей жизни без занятий спортом. Это еще один шаг



в развитии дружеских отношений Петербурга и Мариуполя», – отметил губернатор Александр Беглов.

Добавим, что силами петербургских строителей в Мариуполе в 2022 году были введены в эксплуатацию три школы и три детских сада, построены четыре общежития и семь домов. В отрестав-

Площадь Дворца спорта в Мариуполе – 3,5 тысячи квадратных метров, комплекс рассчитан на 470 мест.

тированном здании начал работу пожарно-спасательный отряд Мариуполя МЧС Донецкой народной республики. В январе 2023 года заработали взрослая и детская поликлиники. Кроме того, установлен памятник Александру Невскому, произведена реконструкция опор освещения площади Ленина.



Концерт на стадионе посвятят 9 Мая

СЕРГЕЙ СОИН / info@spbdnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В ДЕНЬ Победы на «Газпром Арене» состоится концерт «Непокоренные» (12+). Будет исполнена рок-оратория «Черный январь. Прощеное воскресенье», также пройдет концерт с участием Ларисы Долиной, Василия Герелло, Елены Ваенги, Александра Буйнова и других артистов. «Рок-оратория создана в честь 80-й годовщины событий, описанных в романе Александра Фадеева «Молодая гвардия». События истории и романа разворачивались в городе Краснодоне на территории Луганской народной республики», – напомнили организаторы. Финалом концерта станет салют у стадиона, который прогремит одновременно с традиционными залпами Победы с Петропавловской крепости.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

ZA.GORODSREDA.RU

с 15 апреля по 31 мая 2023

ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Горожане выбрали талисман салона

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / info@spbdnevnik.ru КНИЖНЫЙ САЛОН



ГЛАВНЫМ символом предстоящего Книжного салона станет кот ученый, все посетители смогут пообщаться и сфотографироваться с ним. Так решили сами жители города. В голосовании на сайте «Петербургского дневника» и в группе Книжного салона «ВКонтакте» приняли участие 11 тысяч петербуржцев, за кота ученого было отдано больше 3,5 тысячи голосов. Второе место занял чижик-пыжик (около 3 тысяч голосов), третье – мудрая сова (2,5 тысячи). За петербургского льва проголосовало около 1,5 тысячи человек.

Напомним, что XVIII Санкт-Петербургский международный книжный салон пройдет на Дворцовой площади с 18 по 21 мая. Спикерами форума этого года станут Евгений Водолазкин, Татьяна Толстая, Дарья Донцова, Захар Прилепин, Юрий Поляков, Александр Ливергант, Дмитрий Воденников и многие другие писатели.



Движение транспорта будет усилено

ПЕТР НИКОЛАЕВ info@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



НАЧАЛСЯ капитальный ремонт эскалаторов на станции метро «Василеостровская». Вход на станцию будет закрыт с 8:00 до 10:30, а с 16:00 до 20:00 – ограничен. Для перераспределения пассажиропотока Смольный усилил движение на трех автобусных маршрутах, которые соединяют «Василеостровскую» с другими станциями. В Комитете по транспорту рассказали, что до станций «Спортивная» и «Приморская» можно доехать при помощи 13 маршрутов: 11 автобусных (№ 41, 42, 47, 100, 128, 151, 230, 1, 6, 249, 275) и 2 трамвайных (№ 6 и 40).

Ремонт эскалаторов продлится до 17 сентября. В результате существенно увеличится срок их эксплуатации.



В ответе ли мы за тех, кого привели в магазин?

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ alexey.mavliev@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Власти Петербурга предложили депутатам запретить владельцам собак заходить с питомцами в магазины, кафе и школы. Кроме того, могут поменяться критерии для обязательного использования намордника.

ДАЛЕКО не все жители Петербурга рады появлению собак в магазинах. Об этом на заседании рабочей группы городского парламента по разработке законопроекта о содержании домашних животных и их выгуле сообщила представитель Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Лилия Староуситовская.

«К нам поступает много обращений по поводу тех, кто ходит в магазины с собаками. Сейчас запрета на посещение магазина с домашними животными нет», – констатировала Лилия Староуситовская.

Не место домашним животным, как полагают в Комитете по вопросам законности, правопорядка и безопасности, в медицинских и образовательных учреждениях, а также в заведениях общественного питания. Все эти объекты ведомство предлагает добавить в перечень, где запрещено появляться с собаками. Сегодня такое

ограничение (вне зависимости от наличия переноски или намордника, поводка) действует только для детских и спортивных площадок, на территориях, прилегающих к детским и образовательным организациям и учреждениям здравоохранения, отдыха и оздоровления, а также в местах проведения культурно-массовых и спортивных мероприятий.

МАЛЕНЬКИЕ И ЗЛЫЕ

Вместе с тем Смольный предлагает депутатам Законодательного собрания Санкт-Петербурга обязать владельцев собак ростом выше 25 сантиметров в холке выгуливать своих питомцев в намордниках и на поводке. Сейчас в Северной столице средства защиты (одно из них или оба сразу) требуются только для собак ростом выше 40 сантиметров в холке. Изменения, как объяснила Лилия Староуситовская, потребовались из-за невысоких представителей агрессивных пород. Исключение Смоль-



Американские булли в холке от 40 сантиметров, но среди них встречаются и собаки 37 сантиметров. Они агрессивные, но привлечь их владельцев за выгул без поводка и намордника сейчас нельзя.

ЛИЛИЯ СТАРОУСИТОВСКАЯ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ВОПРОСАМ ЗАКОННОСТИ, ПРАВОПОРЯДКА И БЕЗОПАСНОСТИ

ный готов сделать для собак, которые выше 25 сантиметров, но еще щенки – возраст до трех месяцев.

УСЫПЛЯТЬ НЕЛЬЗЯ

Кроме того, на заседании в петербургском парламенте обсудили проект федерального закона, разрешающего «умерщвление бродячих собак гуманными методами». С такой инициативой ранее выступил парламент Оренбургской области. Поводом для законопроекта стала трагедия в Оренбурге: стая собак насмерть загрызла мальчика.

Петербургские народные избранники в поддержке этой инициативы намерены отказать.

«Это будет два шага назад по отношению ко всему, что Петербург проводил с точки зрения гуманного отношения к животным», – считает депутат Денис Четырбок.

«Тема усыпления безнадзорных животных для Петербурга неприемлема. Другой формулировки у меня нет», – сказал начальник Управления ветеринарии Санкт-Петербурга Юрий Андреев.

ИЗДАНИЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КРОНШТАДТ | 9 МАЯ | 12:00

ФОРТ КОНСТАНТИН

ПЕСНИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

ВЕДУЩИЕ: ГАЛИНА БЕСКРОВНАЯ И КИРИЛЛ СМЕРНОВ

ГОЛОС ДВИЖЕНИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»

БАРИТОН **МИХАИЛ ГАВРИЛОВ**

В СОПРОВОЖДЕНИИ АНСАМБЛЯ ПЕТЕРБУРГСКИХ МУЗЫКАНТОВ

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

НА САЙТЕ spbndevnik.ru И В ГРУППЕ «В КОНТАКТЕ» [VK.COM/SPBNDDEVNIK](https://vk.com/spbndevnik)

ПЕТЕРБУРГСКИЙ **ДНЕВНИК** ВЕЧЕРНИЙ

6+

Как метрические книги помогут найти информацию о предках

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Состоялась презентация электронной базы данных метрических книг православных церквей Санкт-Петербургской губернии. Выложенные в открытый доступ сведения важны не только для историков, но и для простых горожан, интересующихся историей своей семьи.

ЭЛЕКТРОННАЯ база стала доступной на портале «Архивы Санкт-Петербурга». В этих документах содержится подробная информация о миллионах людей, живших в городе (а также ближних и дальних окрестностях) с начала XVIII по начало XX века.

ИЗ РАЗНЫХ УЕЗДОВ

Создание такой электронной базы стало результатом поистине титанической и скрупулезной работы, которую вели в течение нескольких лет сотрудники Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА).

«Метрические книги хранятся в 80 фондах. И нам пришлось не только выявлять в них все подобные документы, но еще и точно определять, из каких именно они церквей, – отмечает заведующий отделом информационно-поисковых систем ЦГИА Дмитрий Надсадный. – На истинный масштаб работы указывает тот факт, что всего у нас более 60 тысяч метрических книг, в каждой из которых огромное количество данных».

Тем более если говорить о Санкт-Петербургской губернии, то в фондах содержатся книги из нескольких ее крупных уездов: Гдовского, Лужского, Новолдожского, Ораниенбаумского, Петергофского, Царскосельского, Шлиссельбургского и Ямбургского. А также из Кронштадта, Нарвы и Ивангорода.

КАКИЕ ДАННЫЕ

Но что же это за информация? Речь идет о рождении, бракосочетании и смерти прихожан православных церквей. Согласно принятому в 1722 году Дополнению к Духовному регламенту, устанавливалась обязательная и повсеместная фиксация этих событий священниками храмов. До этого подобные записи велись далеко не везде, к тому же они не отличались полнотой данных. Правда, и после принятия закона записи в метрических книгах тоже были еще долгое время довольно скудными. К примеру, в случае рождения приводились лишь дата и имена младенца и его отца. А при фиксации кончины человека

не указывались ни причина смерти, ни даже место погребения.

«Но уже примерно со второй половины XIX века формуляр записей сложился окончательно, и они стали максимально информативными», – подчеркивает главный хранитель фондов ЦГИА Елена Исакова.

НЕ МНОГИЕ ЗНАЮТ

Вместе с тем запуск новой электронной базы данных опровергает бытующее мнение, что метрических церковных книг после революции сохранилось крайне мало и поэтому установить историческую истину теперь практически невозможно.

«У нас одна из самых больших в стране коллекций метрических книг, – подчеркивает председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга Петр Тищенко. –

Но многие не знают об этом. Буквально на днях со мной связалась женщина, потомок князя Багратиона, и с возмущением рассказывала, что некий человек в «Википедии» разместил информацию об этом роде и заодно заявил, что он тоже имеет право носить такую фамилию. Больше всего дама сокрушалась, что у нее нет возможности узнать правду. Сильное удивление у большинства людей вызывает тот факт, что такой массив сведений о наших корнях, как метрические книги, реально сохранился. Благодаря им мы можем найти родственников не только в прошлом, но и в настоящем. И наши архивисты по поручению губернатора делают доступным то сокровище, которое мы храним. Важно, чтобы архивы были не складом бумаги, а банками знаний».



Как воспользоваться электронной базой:



500 000

записей имеется в метрических книгах нашего города только за 1900–1901 годы. Объем, по словам архивистов, колоссальный.

ПЕТР ТИЩЕНКО



Столовым выбирают дизайн

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПИТАНИЯ СПБ

В 12 районах города уже определились с победителями конкурса «Школьная столовая глазами ученика», еще в трех районах итоги подведут в мае. А потом начнется претворение идей в жизнь.



СТОЛИКИ у окна, диваны, подушки, а где-то даже и оформленный неоновыми трубками буфет – такими школьные столовые нарисовали сами ученики. Их дизайн-проекты этим летом воплотят в жизнь.

ОСОБОЕ МЕСТО

«Столовая – это особое место в школе, и очень важно, чтобы ее внешний

облик был комфортным и привлекательным для ребят. А когда ты сам участвуешь в его создании, возникают особые чувства и особое отношение к школьной среде со стороны учеников», – отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Валерий Москаленко.

Пионером в обновлении столовых по дизайну, разработанному учащимися, год назад стала школа № 79 Калининского района. Проект выбрало жюри, в состав которого вошли архитекторы, специалисты Роспотребнадзора и городского родительского комитета. И в итоге с 1 сентября ученики школы № 79 завтракают, обедают и перекусывают в обновленных интерьерах.

«Дети довольны тем, как все получилось. Им нравится новая столовая, в том числе ассортимент блюд», – рассказала директор школы № 79 Татьяна Акимова. – Почти все пожелания детей были учтены и относительно мебели. Увеличилось количество посадочных мест. Появились дополнительные зоны для старшеклассников в буфете, где они могут пообщаться, выпить чашечку чая».

КТО В ЛИДЕРАХ

Опыт Калининского района и школы № 79, по словам Валерия Москаленко, в этом году распространили на все образовательные учреждения, в которых летом запланировано проведение текущего и капитального ремонта столовых.

«В результате школьные столовые будут отремонтированы по лучшим дизайн-проектам, предложенным самими школьниками», – заверил вице-губернатор.

В 12 районах города уже определились с победителями конкурса, еще в трех районах итоги подведут в мае.

Больше всего школьных столовых, которые преобразят по проектам учеников, в Московском районе – семь.

«В Московском районе конкурс проходил впервые, ребята очень активно в нем участвовали. Конечно, им хочется, чтобы школьная столовая была современной, красивой. В семи школах-победителях в этом году пройдет ремонт обеденных залов, и идеи ребят будут учтены. Например, в школе № 525 проект ученика лег в основу оформления столовой», – рассказала исполняющая обязанности первого заместителя главы администрации Московского района Виктория Литвинова. – Ребята уже поняли, что изменить школьное пространство реально. К слову, наш район – лидер по числу победителей в конкурсе «Твой бюджет в школах», школьники уже увидели результат своих инициатив».

На втором месте по числу проектов – Фрунзенский и Красногвардейский районы. В каждом из них обновят по пять школьных столовых. На третьем месте Кировский район – четыре школы.

В следующем году, подчеркнул Валерий Москаленко, город намерен продолжать практику обновления школьных столовых по проектам, подготовленным учениками.

78 школ

в этом году участвовали в конкурсе «Школьная столовая глазами ученика». Пока среди победителей 31 школа. В некоторых районах окончательное решение еще не приняли.



РОМАН
РОТЕНБЕРГ

Главный тренер СКА Роман Ротенберг и самый знаменитый из его подопечных в прошлом сезоне Никита Гусев дальше пойдут разными путями.

НИКИТА ГУСЕВ

ЕВГЕНИЙ КЕТОВ

Армейцы начали усиливать команду

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb.dnevnik.ru/ SKA.RU

В Континентальной хоккейной лиге (КХЛ) наступило межсезонье. Петербургский СКА расстался с лучшим бомбардиром клуба и вернул испытанного бойца. Как оценить эти перемены?

ТРИДЦАТОГО апреля закончились контракты у многих игроков. И тут началось самое интересное для болельщиков в это время – переходы.

ГУСЕВ РАЗОЧАРОВАЛ

СКА сообщил о расторжении контракта по обоюдному согласию с нападающим, обладателем Кубка Гагарина 2017 года, чемпионом и серебряным призером Олимпийских игр, лучшим бомбардиром в истории клуба Никитой Гусевым. По мнению комментатора Андрея Шестакова, это решение ожидалось после того, как форвард был выведен из состава в ходе серии плей-офф с ЦСКА в полуфинале Кубка Гагарина.

«Думаю, расставание с Никитой Гусевым произошло по игровым причинам, а его конфликт с Романом Ротенбергом стал следствием этих причин. Уверен, что не стоит придавать значения версии, что хоккеист злоупотреблял пивом. Дело в игре Гусева, он не оправдал надежд, которые на него возлагали. Если результативность в регулярном чемпи-

онате у него была на хорошем уровне, то в плей-офф он разочаровал. Упущенные Никитой голевые моменты повлияли на результат серии с ЦСКА, стали одной из причин поражения. Когда же нападающий не забивает, то ему надо отрабатывать в обороне, а Гусев этого не делал», – уверен хоккейный эксперт «Петербургского дневника».

ЗАМЕНА КЕТОВА

Завершение карьеры 37-летним Евгением Кетовым тележурналист считает логичным.

«Кетов мог закончить выступать год назад, но его уговорили еще поиграть. Хорошо, что ему предложили работу в системе клуба.

На его место пришел Павел Дедунов из омского «Авангарда», он будет играть в команде такую же роль – форварда оборонительного плана, который выполняет большой объем черновой работы, ведет много силовых единоборств. Также СКА продлил контракт с еще одним хоккеистом такого же плана – Никитой Комаровым», – говорит комментатор.

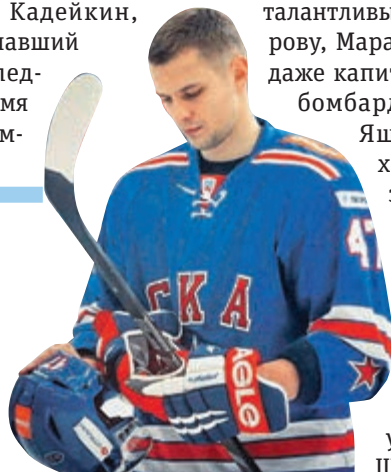
ВОЗВРАЩЕНИЕ КАДЕЙКИНА

Самым известным новичком петербургских армейцев стал 29-летний Александр Кадейкин, выступавший в последнее время за уфим-

ский «Салават Юлаев». Он семь лет спустя вернулся в команду, с которой выиграл Кубок Гагарина в 2015 году.

«Возвращение Кадейкина – правильное решение. Это хороший человек и хоккеист высокого уровня, центральный нападающий, который немало забивает. Если в первый период в СКА он играл в четвертом звене, то сейчас способен выступать в первой пятерке. Вообще армейцам необходимы хоккеисты с опытом решающих матчей, такие как Александр Кадейкин. Именно опыта не хватило талантливым Дамиру Жафярову, Марату Хайруллину, даже капитану и лучшему бомбардиру Дмитрию Яшкину. До прихода в СКА они за свои команды играли только в ранних раундах плей-офф, а финал конференции – это совсем другой уровень», – убежден Андрей Шестаков.

Александр Кадейкин с каждым годом играет все сильнее. Так, в прошлом сезоне он установил личный рекорд результативности.



Малком летом все-таки уйдет из «Зенита»

АНТОН ВАНЮШОВ /автор YouTube-канала «Рашен Football»/

Главная звезда российского футбола Малком проводит невероятный сезон, но, по всей видимости, он станет для бразильца последним в футболке «Зенита».

Такой игры от Малкома, как в этом чемпионате, ждали еще в 2019 году, когда он сенсационно переехал в Петербург из Барселоны. Но все карты спутали травмы, которые в первые сезоны автоматом отправили полузащитника в разряд провальных трансферов. Здесь еще и психологически довлекла трансферная стоимость – 40 миллионов евро.



Сегодня сказать что-то про провальный трансфер язык не повернется! Бразилец в каждом туре переписывает очередной рекорд. А ведь всего этого могло и не быть, если бы этой зимой ПСЖ был более настойчивым.

В ситуации с несостоявшимся переходом в ПСЖ стоит отметить порядочность бразильца. По слухам, клуб предлагал воспользоваться правилом ФИФА и приостановить контракт, но Малком отверг этот вариант.

Были опасения, что бразилец провалит весну из-за сорвавшегося перехода, но и тут Малком показал всем, что не собирается сдаваться. Что у него все хорошо с мотивацией и самооценкой. Бразилец понимал, что только своей игрой сделает так, чтобы на него вновь обратили внимание топ-клубы.

И, кажется, уже летом его уход все-таки произойдет. Пришло время двигаться дальше. ПСЖ продолжает следить за футболистом, при этом сейчас европейские СМИ пишут об интересе лондонского «Арсенала».

С одной стороны, для «Зенита» уход Малкома станет потерей, а с другой – это шикарный имиджевый ход. Таким образом, клуб показывает другим молодым футболистам, что «Зенит» – это не золотая клетка. Играй здесь хорошо и тогда сможешь перейти в европейский клуб. Для тех же молодых бразильцев это очень важно, они более охотно будут ехать в Россию, понимая, что это хороший трамплин в топ-лигу.

Ну а Малкому уже можно начинать говорить спасибо. В том числе и благодаря его игре «Зенит» совсем скоро завоеует пятое подряд чемпионство и вторую звезду на эмблему.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
ЧЕМ УДИВЯТ НОВЫЕ
ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРОСТРАНСТВА
ПЕТЕРБУРГА

«До них никакой моды в России не было»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА / info@spbdnevnik.ru ЕЛИЗАВЕТА КЛЕМЕНТЬЕВА / ТАСС, СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / ИТАР-ТАСС

За последние несколько дней мир российской моды лишился сразу двух всемирно известных кутюрье. Тридцатого апреля в возрасте 85 лет ушел из жизни Вячеслав Зайцев. А вчера после продолжительной болезни на 60-м году жизни скончался Валентин Юдашкин. Петербургские дизайнеры оценили их вклад в развитие модной индустрии.

Молодой художник

ПЕТЕРБУРГСКИЙ модельер и дизайнер одежды, основатель и руководитель собственного модного дома Татьяна Парфенова отметила, что XXI век унес много больших дизайнеров в возрасте 80 лет и старше, достаточно вспомнить Пьера Кардена или Пако Рабана.

«Вячеслав Зайцев был самым молодым художником среди них. Он оставил огромное наследие после себя, демонстрировал русскость в костюме, в разные времена прибегал к использованию меха, характерных русских принтов, пышных юбок и валенок. Образы, которые создавал кутюрье, символизируют настоящую Россию, мощную и православную, – сказала «Петербургскому дневнику» Татьяна Парфенова. – В последний раз мы виделись с ним до пандемии – я приезжала, поздравляла его с днем рождения. Мы общались с ним на протяжении последних 30 лет. Слава был очень хорошим человеком, нежным и любящим».

Татьяна Парфенова выразила надежду, что в стране появится музей имени Вячеслава Зайцева, где будет показано становление советской, русской моды.

Петербургский модельер Янис Чамалиди отметил, что со смертью Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина уходит целая эпоха.

«Они имели собственный неповторимый почерк, уникальный взгляд на моду, – сказал он. – Кому-то что-то могло не нравиться в их работах, но никто не может не признать, что они великие мастера, непохожие друг на друга».

Если сравнивать Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина, то они были очень разные, как пришельцы с разных планет, считает Янис Чамалиди.



«Это был яркий пример того, как создавать свой стиль, – уверен модельер. – Сейчас мода другая, все как будто из инкубатора. Есть те, кто продолжает развиваться, но в целом мы видим, что в моде больше креативных директоров, чем художников-модельеров. Эпоха уникальности уходит с такими мастерами, как Зайцев и Юдашкин. Хотелось, чтобы их пример мотивировал модельеров создавать что-то свое, уникальное».

Сильные слова

С ВАЛЕНТИНОМ Юдашкиным у Татьяны Парфеновой были «ровные спокойные отношения».

«Он приглашал меня в Дом моды, а я всегда была рада видеть его в Санкт-Петербурге. Мне очень

жаль его: в последние годы Валюша боролся за свою жизнь. Ему было тяжело, но он все равно выходил на подиум. И Слава, и Валентин работали над своими проектами до последних лет, потому что у художника не бывает пенсии, он не может прекратить творить, остановить свои чувства и сердце. А эти два художника без остатка отдавали себя моде», – отметила Татьяна Парфенова.

Петербургский дизайнер и художник Стас Лопаткин вспоминает Валентина Юдашкина с большой благодарностью.

«Он пригласил меня принять участие в показе на Русском вечере в Милане. Большим удивлением для меня стало, когда по телевизору я услышал много приятных слов о своей коллекции, совершенно искренних. Валентин Юдашкин многому меня научил, а его слова были сильными и честными», – рассказал «Петербургскому дневнику» Стас Лопаткин.

Если сравнивать обоих модельеров, то Юдашкин казался более молодым и прогрессивным, признается собеседник издания.

«Вячеслав Зайцев изначально был более музейным человеком, нежели Юдашкин, а его костюмы более театральными, – поделился мнением Стас Лопаткин. – Но эти два человека открыли возможности для всей индустрии моды в России. Они были первыми, и им было сложнее всего. Сейчас ни у кого не возникает сомнения, что мода в России есть. До Зайцева и Юдашкина всем казалось, что ее просто не существует».

Добавим, что свои соболезнования в связи со смертью Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина выразил президент России Владимир Путин. Пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков в свою очередь отметил, что Юдашкин внес большой вклад в развитие российского искусства. Также, по мнению Дмитрия Пескова, модельер сыграл очень важную роль с точки зрения пропаганды отечественной культуры за рубежом.

