

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
**ДНЕВНИК**  
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+



АЛИСА ЛИСОВА, 7 ЛЕТ

*С Днем Победы!*

Город-герой Ленинград вместе со всей страной готовится отметить праздник 9 Мая. Этот день начнется с парада на Дворцовой площади и завершится салютом у стен Петропавловской крепости. Повышенное внимание власти города уделят вопросам безопасности. → **стр. 4**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е.  
КОЛМАКОВА А. В.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство  
ПИ № ТУ 78-00757 выдано  
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

**«Петербургский дневник»**  
№81 (3021)  
Дата выхода в свет – 05.05.2023

Сдача номера:  
по графику – 19:00 04.05.2023  
фактически – 21:30 04.05.2023  
Заказ № ДБ-2097

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+

PDF-версия газеты на сайте

[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)

ISSN 1992-8068

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,**  
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**  
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**  
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**  
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

**Александр Павлович ВЕРШИНИН,**  
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**  
генеральный директор Российской национальной библиотеки

**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**  
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

**Андрей Владимирович КОЧИН,**  
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**  
стриг-арт-художник

**Денис Юрьевич МИНИН,**  
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**  
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**  
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»

**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**  
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**  
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

**Библиотеки**

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГЛБ им. В. В. Маяковского»

**Спортивные организации**

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПОК «Христалл»

**Некоммерческие организации**

- Благотворительный фонд «Счастье»
- АНО «Остров фортов»

**СМИ**

- АО «Радио «Зенит»

**Учреждения культуры**

- Филиал ФНП «Ростосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербургъ Опера»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**Прочие организации**

- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «МФЦ»
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»

# Хроника текущих событий: 4 мая

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Минобороны России сообщили, что на Донецком направлении штурмовые отряды овладели двумя кварталами и продолжают уничтожение противника в западной части города Артемовска. «Ударами оперативно-тактической и армейской авиации, огнем артиллерии «Южной» группировки войск в районе населенного пункта Красное, юго-западной окраины Артемовска и Григоровки поражены подразделения 60-й, 93-й механизированных, а также 54-й мотопехотной бригад ВСУ, – рассказали в военном ведомстве. – За прошедшие сутки авиацией в данном районе совершено шесть самолетовылетов, артиллерией группировки выполнены 57 огневых задач. Подразделения ВДВ пресекают попытки противника контратаковать с флангов».

Президент России Владимир Путин не планирует выступать с телеобращением после атаки беспилотников на Кремль, сказал на бри-

финге его пресс-секретарь Дмитрий Песков. Также журналисты спросили у Дмитрия Пескова, на каком этапе находится расследование случившегося и когда будут объявлены результаты. «Вы знаете, что Следственный комитет, необходимые службы всем этим занимаются. Когда ждать результатов, я вам не могу сказать. Это зависит от них, – ответил пресс-секретарь главы государства. – То, что произошло, подлежит очень тщательному оперативному расследованию».

Официальный представитель Министерства иностранных дел РФ Мария Захарова с иронией прокомментировала заявление Белого дома о том, что «США непричастны к атакам дронов на Кремль и не имеют данных о том, кто стоял за ними». «С «новичком» дела шли шустрее – Белый дом всегда «обладал данными». Горшочек перестал варить?» – задалась вопросом у себя в Telegram-канале Мария Захарова.

Глава комитета Государственной думы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи Александр Хинштейн выступил с предложением ввести временный мораторий на использование беспилотников, за исключением государственных нужд.

Стало известно, что телепремьера фильма «Нюрнберг» (12+) состоится 9 мая, сразу после парада Победы, который начнется в 10:00. Картины покажут телеканалы ТНТ, НТВ, ТВ-3 и «Пятница!». «Нюрнберг» – история капитана Игоря Волгина в исполнении актера Сергея Кемпо, который прибыл в Германию не только для того, чтобы работать на процессе века, но и для того, чтобы найти своего брата. Официально война к тому моменту уже закончилась, однако далеко не все нацисты готовы признать поражение, многие мечтают развалить Нюрнбергский процесс и помочь бывшему руководству рейха, оказавшемуся на скамье подсудимых.

## ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

**АДРЕСА РАЙОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПУНКТОВ**

<p><b>1. Адмиралтейский район</b> Измайловский пр., д. 10</p> <p><b>2. Василеостровский район</b> Большой пр. В.О., д. 55, лит. А</p> <p><b>3. Выборгский район</b> Сампсониевский пр., д. 86</p> <p><b>4. Калининский район</b> Кондратьевский пр., д. 25</p> <p><b>5. Кировский район</b> пр. Стачек, д. 18</p> <p><b>6. Колпинский район</b> г. Колпино, бульвар Победы, д. 1</p>	<p><b>7. Красногвардейский район</b> Республиканская ул., д. 16</p> <p><b>8. Красносельский район</b> ул. Партизана Германа, д. 3</p> <p><b>9. Кронштадтский район</b> г. Кронштадт, пр. Ленина, д. 45</p> <p><b>10. Курортный район</b> г. Сестрорецк, ул. Володарского, д. 1</p> <p><b>11. Московский район</b> Московский пр., д. 129</p> <p><b>12. Невский район</b> ул. Крупской, д. 5Б</p>	<p><b>13. Петроградский район</b> Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. К</p> <p><b>14. Петродворцовый район</b> г. Петергоф, Конногрендерская ул., д. 4/13</p> <p><b>15. Приморский район</b> ул. Ильюшина, д. 22</p> <p><b>16. Пушкинский район</b> г. Пушкин, Леонтьевская ул., д. 22</p> <p><b>17. Фрунзенский район</b> Южное шоссе, д. 104</p> <p><b>18. Центральный район</b> ул. Чайковского, д. 53, лит. А</p>
--	--	--

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ**

- автобиография и анкета (форма на сайте) [www.contract.mil.ru](http://www.contract.mil.ru)
- паспорт
- военный билет (при наличии)
- свидетельства о браке и рождении детей (при наличии)
- документы об образовании

**ПОРЯДОК ПОСТУПЛЕНИЯ**

- сдать документы в районный информационный пункт или военный комиссариат
- пройти собеседование с психологом
- пройти медицинский осмотр
- получить предписание и убыть к месту службы
- заключить контракт в воинской части

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА    📷 АВТОР ФОТО  
✂️ АВТОР ГРАФИКИ    🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



# Как будет работать мемориал

МАРИНА БОЙЦОВА, МАКСИМ СЮ [/info@spsdnevnik.ru](mailto:info@spsdnevnik.ru) ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Пискаревское кладбище – одно из наиболее знаковых мест в городе, связанных с памятью о Великой Отечественной войне. В Смольном пояснили порядок проведения мероприятий на территории мемориала, который открыт каждый день.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Елена Фидрикова объяснила реко-

мендацию не посещать Пискаревское кладбище 8 мая. «Традиционно 8 мая на мемориале проходят

официальные церемонии. И не первый год с учетом мер безопасности и комфорта граждан мероприятия проводятся в два этапа с временными ограничениями для разведения потоков людей», – напомнила она в разговоре с «Петербургским дневником».

По словам Елены Фидриковой, в первой половине

дня венки и цветы возлагают представители делегаций органов государственной власти и ветераны, во второй – все остальные официальные делегации.

«Подумайте, насколько вам комфортно находиться в месте массового скопления людей», – призвала председатель Комитета по социальной политике.

## 60 делегаций

органов государственной власти, органов военного управления, силовых ведомств, ветеранов и религиозных конфессий посетят Пискаревское кладбище 8 мая.

### ФОТО ДНЯ / БЮСТЫ ГЕРОЕВ ПРИВОДЯТ В ПОРЯДОК



СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

В Московском парке Победы приводят в порядок бронзовые бюсты на Аллее героев. Каждый памятник обрабатывают специальным раствором, а затем поливают из водяной пушки. Отдельное внимание уделяется постаментам, их необходимо очистить от грязи, которая накопилась за зиму. Напомним, что Аллею героев заложили в 1945 году при основании Московского парка Победы.

## 9 мая – День Победы



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,  
губернатор Санкт-Петербурга



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,  
председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

### УВАЖАЕМЫЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ! ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ!

### ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС СО СВЯЩЕННЫМ ПРАЗДНИКОМ – ДНЕМ ПОБЕДЫ!

9 мая 1945 года отдается радостью и болью в сердце каждого жителя нашего любимого города, каждого гражданина нашей великой страны.

78 лет назад Советская армия разгромила фашизм. Вызволила из рабства и спасла от уничтожения десятки миллионов людей. Грозная техника и живая сила всей Европы оказались бессильны против русского оружия, отваги и мужества русского солдата, выдержки и стойкости нашего народа.

Ценой величайшего героизма, неимоверных усилий и огромных потерь наши деды и прадеды вернули миру право на будущее. В Ленинграде после блокады не осталось ни одной семьи, которую обошло бы бедой военное лихолетье. Мы навсегда сохраним чувство благодарности к людям, которые подарили нам жизнь.

Сегодня Россия вынуждена сражаться с идейными наследниками немецко-фашистских варваров. Безжалостные обстрелы мирных городов Донбасса, убийство беззащитных женщин, стариков и детей, государственный терроризм, ненависть к русской культуре и русскому языку не должны сойти с рук неонацистам и их пособникам.

Сотни тысяч наших сограждан вновь встали на защиту мира и справедливости. Многие петербуржцы откликнулись на призыв президента России. Они храбро и самоотверженно сражаются за свободу и независимость Отечества. Мы гордимся такими земляками и заботимся об их семьях.

Северная столица всеми силами поддерживает наши войска. Обеспечивает всем необходимым петербургские оборонные предприятия. Помогает наладить мирную жизнь в освобожденном Мариуполе. Один за другим уходят на Донбасс конвои с гуманитарной помощью. Спасибо вам за это, дорогие ленинградцы – петербуржцы!

Спасибо за единство, сплоченность и верность Родине! Вместе мы обязательно победим!

Желаем жителям города на Неве здоровья, благополучия и мирного неба над головой.

Со светлым праздником! С Днем Победы!

ИЗДАНИЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КРОНШТАДТ | 9 МАЯ | 12:00

# ПЕСНИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

ВЕДУЩИЕ: ГАЛИНА БЕСКРОВНАЯ И КИРИЛЛ СМИРНОВ

ГОЛОС ДВИЖЕНИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»  
БАРИТОН МИХАИЛ ГАВРИЛОВ  
В СОПРОВОЖДЕНИИ АНСАМБЛЯ ПЕТЕРБУРГСКИХ МУЗЫКАНТОВ

ТРАНСЛЯЦИЯ НА САЙТЕ [SPBDNEVNIK.RU](http://SPBDNEVNIK.RU)  
И В ГРУППЕ «В КОНТАКТЕ» [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbdnevnik)

6+ | ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК | ВЕЧЕРНИЙ | ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПО «ТРЕТИЙ ПАРК»



Еще больше  
событий к 9 Мая:



## Петербург готовится отметить 9 Мая

МАКСИМ СЮ [imaxim.sy@spbdnevnik.ru](mailto:imaxim.sy@spbdnevnik.ru) | РОМАН ПИМЕНОВ

В городе состоится военный парад и прогремит салют, при этом для петербуржцев подготовили и насыщенную концертную программу. Особое внимание Смольный решил уделить обеспечению безопасности.

**ГОРОД** подготовил множество мероприятий, посвященных празднику.

### ПАРАД НА ДВОРЦОВОЙ

В 10:00 на Дворцовой площади состоится парад войск Санкт-Петербургского территориального гарнизона Западного военного округа. В прямом эфире его покажут по телевидению и в Интернете.

«Общественный порядок во время парада будет обеспечиваться силами ГУ МВД по городу и области, Росгвардии, дружинников и частных охранных предприятий. Меры безопасности будут усилены до предельных», – сказал начальник отдела Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Александр Равин.

При этом воздушную часть парада, по его словам, было решено отменить.

### КОНЦЕРТ «ПЕСНИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

В 12:00 в группе «Петербургского дневника» «ВКонтакте», на сайте [spbdnevnik.ru](http://spbdnevnik.ru) и на ресурсах «Бессмертного полка» пройдет трансляция концерта «Песни победителей» (6+). Баритон Михаил Гаврилов в сопровождении ансамбля петербургских музыкантов исполнит 11 композиций, которые расскажут про войну и про чувства солдат, спасших свою Родину.

### КОНЦЕРТ НА ДВОРЦОВОЙ

В 14:00 начнется праздничный концерт на Дворцовой площади.

«Музыкальные номера будут обрамлены рассказом о подвигах пехотинца и летчика, танкиста, артиллериста и моряка, медсестры и разведчика, фронтового шофера и труженика тыла, – рассказали в Комитете по культуре Санкт-Петербурга. – Кульминационным моментом в концертной программе традиционно станет Всероссийская минута памяти, которая начнется в 19:00».

### РОК-ОРАТОРИЯ НА «ГАЗПРОМ АРЕНЕ»

В 19:00 на стадионе «Газпром Арена» состоится концерт «Непо-

коренные» (12+). Представление будет состоять из двух частей. Первая – театрализованная (посетителям покажут рок-ораторию под названием «Черный январь. Прощеное воскресенье» по роману Александра Фадеева «Молодая гвардия»), а вторая – концертная. Выступят известные артисты, среди них Лариса Долина, Елена Ваенга, Василий Герелло, Александр Буйнов, Анита Цой, Сергей Трофимов (Трофим), Денис Майданов и другие популярные артисты.

Вход на концерт «Непокоренные» свободный, билеты можно получить в районных администрациях. Их количество ограничено, однако, по данным на вчерашний день, билеты еще оставались.

Завершится концерт салютом у стадиона.

### САЛЮТ У СТЕН ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Салют у стадиона «Газпром Арена» прогремит одновременно с традиционными залпами Победы у бастионов Петропавловской крепости. По традиции он начнется в 22:00.

# 9 МАЯ

## ПАМЯТНЫЙ КОНЦЕРТ «НЕПОКОРЕННЫЕ»<sup>12+</sup>

Часть 1

### Рок-оратория «Черный январь. Прощеное воскресенье»

Музыкальная постановка в честь 80-летия подвига антифашистской организации «Молодая гвардия» в Донбассе

Солисты – студенты и преподаватели ЛГАКИ им. Матусовского

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств ЛНР Максим Дерский, г. Луганск

Симфонический оркестр Москвы под управлением дирижера «Геликон-оперы» Артема Давыдова

Часть 2

Александр БУЙНОВ	Денис МАЙДАНОВ	Григорий ЧЕРНЕЦОВ
Василий ГЕРЕЛЛО	Сергей ТРОФИМОВ	Елена ВАЕНГА
Лариса ДОЛИНА		Анита ЦОЙ

При поддержке ПАО «Газпром» и Правительства Санкт-Петербурга

19:00 – НАЧАЛО КОНЦЕРТА  
22:00 – ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ #МЫВМЕСТЕ

# 16 204

декоративных элемента украсят Петербург к празднику. Об этом сообщили в Комитете по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

# Новые форматы «Бессмертного полка»

В целях обеспечения безопасности его шествие в этом году не состоится. При этом организаторы предложили альтернативные форматы проведения акции.

**1 «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» НА АВТОМОБИЛЕ**  
Суть акции заключается в размещении на личных автотранспортных средствах, такси, грузовом и общественном транспорте родственниками участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла фотографий своих ветеранов в соответствующе оформленной рамке.



**2 ПОРТРЕТ ГЕРОЯ НА ОДЕЖДЕ**  
Девятого мая предлагается портреты и имена героев семей размером не меньше чем А4 прикрепить/нанести на одежду (футболки, куртки, специальные жилетки, которые можно надеть поверх любой одежды вне зависимости от погоды) и в течение всего Дня Победы не расставаться со своим героем.



**3 ПОРТРЕТ ГЕРОЯ НА СЕРДЦЕ**  
Тем, кто работает в День Победы, предлагается сделать бейдж с информацией о ветеране, который благодарный потомок сможет носить в течение всего праздничного дня.



**4 «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**  
Предлагается истории героев своих семей выкладывать на личных страницах в социальных сетях с хештегом #нашБессмертныйполк. Эти истории «Бессмертный полк России» разместит на своих интернет-ресурсах в течение года.



*«Для всех, кто разместил своих героев в нашей базе ветеранов до конца апреля, мы подготовили тематическую видеооткрытку – коллаж из их портретов. Можно будет посмотреть на каждого героя и прочитать его фамилию, имя и отчество, а также оперативно найти фрагмент записи со своим героем, не дожидаясь, пока он появится в общем видеоряде.»*

НАТАЛЬЯ ШАДРИНА, РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПОЛКОМА «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА РОССИИ»

Больше информации:



БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО



АНАТОЛИЙ ЗЛОБИН /генеральный директор Московского универмага, житель блокадного Ленинграда/

## Зачем мы размещаем портреты в витринах

Размещать портреты ветеранов в витринах мы стали три года назад. Это фотографии ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда, которые работали в нашем универмаге. Их немало – я пришел сюда на работу в 1988 году и многих застал. Так, мой заместитель в детстве был узником концентрационного лагеря.

Кроме того, в витринах у нас есть портреты родных нынешних сотрудников универмага. Среди них, например, и фотографии моего папы и моей мамы. Мама награждена медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией», а у папы был орден Красной Звезды.

**« Я тоже всю блокаду провел в Ленинграде. Почему родители приняли решение остаться в осажденном городе, я не знаю, со мной это не обсуждалось. Однако я знаю, что мой отец воевал на Пулковских высотах. »**

Помню, как перед самой войной папа принес мешок гороховой муки. Мама его спрашивала: «Зачем?» А отец говорил, что чувствует: скоро будет война. В первый, самый тяжелый год блокады эта мука нас подкармливала.

Самое страшное в блокаде – голод. Как сейчас помню, сварит мама из гороховой муки похлебку, потом перед сном уйдет молиться. А я из-под койки выскакиваю и пару ложек гороховой похлебки стараюсь в это время съесть.

Несколько раз папа приходил с фронта и приносил маленькие мешочки с пшеном, кашей, овсянкой, оставшиеся от сухпайка. Потом, когда отец получил инвалидность и стал работать в госпитале, мы переехали с Лахтинской к Политехническому университету. И там уже стало лучше с едой. Можно было держать огород. Иногда отец приносил домой очистки пригара с солдатских котлов. И это была уже жизнь, это была еда, и это было уже как-то совсем все по-другому.

В заключение добавлю, что в этом году мы разместили в витрине не только большие плакаты с портретами ветеранов Великой Отечественной войны, но и на цифровых видеэкранах транслируем поздравление с Днем Победы и фильм с портретами «Бессмертного полка». Это наша благодарность всем тем, кто приближал Победу.

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРМАГ

# Подарки фронту стали семейными

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Музей обороны и блокады Ленинграда переданы в дар от частного лица уникальные свидетельства трагической эпохи: детская кукла в характерной для 1940-х годов одежде и неотправленные подарки бойцам, защищавшим город.

**ПЕРЕДАННЫЕ** предметы наряду с другими раритетами из музейных фондов станут экспонатами выставки «Подарки фронту», которая открылась накануне.

## ИЗ РУБАШКИ СУПРУГА

Что касается подарков самому музею, то изначально эти вещи принадлежали Элеоноре Портенко, дочери профессора Зоологического института Леонида Портенко, который вместе со своими близкими всю блокаду находился в городе.

«Мой отец тоже был зоологом и хорошо знал этого ученого, – говорит даритель Ирина Юдина. – Наши семьи были очень дружны. После смерти своего папы Элеонора решила избавиться от старых вещей. Вот так ко мне и попали свидетельства ее блокадной жизни, которые я в преддверии Дня Победы решила передать в музей, – с ними тогда смогут познакомиться все горожане».

Между прочим, та самая кукла была подарена Элеоноре перед самой войной: сохранилась даже фотография, где девочка запечатлена как раз с этой игрушкой. Причем на снимке видно, что кукла без одежды.

«Куклы ведь тогда продавались голенькими, – объясняет Ирина Константиновна. – Но я знаю, что одежду для этого пупсика сшила уже в блокаду мама Элеоноры: из фрагментов рубашки супруга скроила курточку, а из кусочков его брюк – лыжные кукольные

штанишки. И с этой куклой Элеонора никогда не расставалась, даже когда спускалась с родителями в бомбоубежище».

Остальные переданные в дар музею предметы не менее примечательны для иллюстрации реалий военной и блокадной поры. В 1943 году семья Портенко решила отправить на Ленинградский фронт маленькую посылочку. В нее они собирались вложить новый теплый шарф, вышитый своими руками кисет, самодельную открытку и маленькую книжечку индийских сказок.

«Я так и не смогла узнать, почему же эти трогательные подарки не удалось отправить на фронт, – признается Ирина Юдина. – Но с другой стороны, эти вещи тогда вряд ли бы сохранились до сегодняшнего дня. А ведь они о многом нам могут теперь рассказать».

## ДУША НАРОДА

Тема, связанная с поистине всенародным движением помощи бойцам на фронте, действительно многогранна, интересна и до сих пор еще не до конца изучена. Но при этом авторы выставки сознательно не затрагивают в экспозиции такие ее проявления, как сбор денежных средств в фонд обороны.

«Конечно, это были весьма знаковые акции. Достаточно вспомнить построенные на деньги прихожан Русской православной церкви танковую колонну «Дмитрий Донской» и авиаци-

онную эскадрилью «Александр Невский», – отмечает куратор выставки, специалист научно-просветительского отдела Мемориального музея обороны и блокады Ленинграда Виталий Бондарь. – Сбор средств был массовым явлением в годы Великой Отечественной войны. Но наиболее осязаемой поддержкой бойцов на фронте стала отправка теплых вещей. В этом действительно раскрылась душа народа. Причем граждан совершенно не смущало, что подарки попадут не их близким, оказавшимся на передовой. Главное – хоть чем-то лично помочь армии, бьющейся с фашизмом».

Это движение было чуть ли не единственным для СССР того времени случаем искренней и горячей инициативы, идущей снизу: люди начали сбор теплых вещей уже в начале августа 1941 года. И руководство страны не могло не обратиться на это внимание – 5 сентября 1941 года ЦК ВКП(б) выпустил постановление «О сборе теплых вещей для Красной Армии».

## ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ УСТАВА

Какие же вещи отправляло на фронт гражданское население? В первую очередь – полушубки и валенки. И хотя многие из этих предметов гардероба имели «неуставной» черный цвет, получателей это не смущало. Считается, что такие вещи передавались в тыловые части или в партизанские бригады.

«Но на самом деле законы военной жизни гласят, что чем ближе к передовой, тем больше «допуски» к обмундированию, – отмечает Виталий Бондарь. – Командиры прекрасно пони-

мали, что бойцам в окопах должно быть тепло и удобно. Поэтому даже при беглом анализе фронтовых снимков видно, что солдаты передовых частей нередко были одеты в черные полушубки и валенки».

Огромный процент собраных вещей составляли также варежки, теплые носки, безрукавки и, конечно, свитера.



Если последние были с цветными узорами, то их распускали (делалось это на заводах, выпускавших обмундирование), и из полученной пряжи вязались другие необходимые на фронте вещи, например, теплые подшлемники.

## ГДЕ КУЕТСЯ ПОБЕДА

Вместе с тем ленинградцы принимали активное участие в отправке на фронт теплых вещей и посылок с различными бытовыми предметами и даже продовольствием лишь до начала блокады: потом все это

ИРИНА ЮДИНА

## 73 миллиона

гимнастеров, 70 миллионов шаровар, 38 миллионов шинелей израсходовала Красная армия за годы Великой Отечественной войны.

# ими реликвиями



Выставка  
«Подарки фронту» будет  
работать в Музее обороны  
и блокады Ленинграда  
в течение трех месяцев.

стало крайне необходимым для них самих... Но почти сразу же после прорыва вражеского кольца на фронт вновь пошел набирающий силу поток подарков.

Однако это не значит, что в самое страшное и тяжелое блокадное время ленинградцы думали только о себе. Именно в этот период получило развитие такое явление, как массовая отправка от мирных граждан в действующие части писем и открыток со словами поддержки.

«В подавляющем большинстве случаев послания предназначались солдатам, которые были совершенно неизвестны отправителям, – подчеркивает Виталий Бондарь. – И такие письма были

для бойцов ничуть не менее важны, чем валенки и полушубки. Послания не только давали силы изможденным защитникам города, но и поднимали их боевой дух. Это удивительное явление».

Именно поэтому в экспозиции представлены подлинники писем и открытки

Для приемки теплых вещей были открыты многочисленные специальные пункты при различных государственных учреждениях, где осуществлялся строгий учет всего сданного неравнодушными гражданами. На выставке даже весьма атмосферно реконструирован один из таких пунктов: кажется, что приемщица отлучилась по делам буквально пару минут назад...

ленинградцев, текст которых невозможно без волнения читать даже сегодня (вернее – именно сегодня).

«Нашей выставкой мы хотели бы подчеркнуть, что победа куется в тылу, – добавляет Виталий Бондарь. – И не важно, где идет война – под Бородино, Сталинградом, Ленингра-

дом или под Луганском. И не важно, есть ли на фронте близкий человек. Ведь солдаты, защищающие нас, – это все равно чьи-то дети, мужья, братья, такие же граждане России. И любая помощь для них – теплыми вещами или даже теплой эсэмэской – вклад в нашу общую победу. Это единство нашей нации».



ВАЛЕРИЯ СОКОЛОВА /заместитель председателя фонда «Победа»/

## Как приблизить нашу новую Победу

Петербуржцы помогают участникам специальной военной операции с самых первых дней. Сначала помощь была хаотичной: люди приносили теплую одежду, продукты, обувь, бинты, йод... Некоторые бабушки до сих пор хорошо помнят, с чем уходили на фронт их отцы, и приносили все эти вещи.

При этом уже через несколько месяцев была налажена четкая работа с войсковыми частями, сформированными в Петербурге.



**Фонд «Победа» начал быстро осознавать, что именно необходимо нашим бойцам, и формировать посылки. И вот на настоящий момент основная задача состоит в поддержке наших воинских частей маскировочными сетями.**

Сегодня в городе идет серьезная работа по плетению сетей. И особенно важно, что в ней принимают участие православные и подростковые организации. Мы помним, что в прошлые годы юноши и девушки, у которых летом появляется свободное время, в основном занимались благоустройством города. А в этом году пяти тысячам ребят предложат оказать поддержку нашим бойцам, и их сети будут отправлены на фронт. К слову, в истории с подростками есть очень важная деталь – патриотическое воспитание. Раньше этому уделяли мало внимания, сейчас пришло время наверстывать упущенное.

Вместе с тем большая патриотическая работа ведется в профильных военных вузах и кадетских корпусах, где пишут письма на фронт и занимаются ткачеством. Горожане проявили себя 29 апреля на «Добром субботнике», участникам которого предоставили возможность научиться плести сети и делать окопные свечи. Наш фонд с волнением ждал откликов и увеличения числа тех, кто хочет помогать бойцам на фронте. И положительных откликов действительно оказалось очень много!

За несколько дней до 9 Мая хочется поздравить дорогих петербуржцев с памятной датой. Своим ежедневным маленьким трудом каждый из нас может приблизить день нашей новой Победы. Вы всегда можете обратиться в наш фонд, где вам подскажут, куда отнести теплую одежду и материалы для окопных свечей или как оказать любую посильную помощь военнослужащим.

© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ ОТМЕТИЛИ 100-ЛЕТИЕ  
«БЛОКАДНОГО ПАРОВОЗА» ЭШ-4375



ПАВЕЛ СТРЕЛКОВ /заместитель начальника Октябрьского центра научно-технической информации и библиотек Октябрьской железной дороги – филиала ОАО «РЖД»/

## Паровоз с легендарной надписью

Эш-4375, который можно увидеть на территории мемориального комплекса «Дорога жизни» на станции Ладожское Озеро, – один из знаменитых памятников-локомотивов, который хорошо известен всем железнодорожникам Октябрьской железной дороги.

Паровоз был построен по заказу советского правительства в Швеции на заводе «Нюдквист и Гольм» в 1923 году по чертежам Луганского паровозостроительного завода.

Когда началась Великая Отечественная война, в осажденном Ленинграде работало всего одно Ленинград-Финляндское депо. Именно к нему и был приписан паровоз Эш-4375.

“ Он доставлял составы с боеприпасами, топливом и продовольствием в город и на фронт. Для налаживания снабжения ГЭС-5, отапливавшей город, торф грузился на станциях Рахья, Борисова Грива, Кирпичный Завод, Дунай.

Железнодорожники наращивали борта платформ, строили вагоны-хопперы и в течение 12-часовой смены успевали совершать по три-четыре рейса.

В 1942 году паровоз Эш-4375 был отправлен сначала на Северо-Печорскую дорогу, а потом работал на железных дорогах Прибалтики (Западной и Литовской). Уже после войны Эш-4375 обслуживал промышленные ветки Ивановского края.

В 1960-е годы его разыскал на одном из предприятий и доставил в депо машинист Василий Еледин.

Там паровоз привели в порядок, и с 1975 года он украшает мемориальный комплекс, посвященный работе легендарной Дороги жизни. К 70-летию Победы Эш-4375 отреставрировали. В депо Санкт-Петербург-Сортировочный-Московский заменили облицовку паровоза, восстановили приборы управления, покрасили паровоз и тендер. Все это придало Эш-4375 первоначальный исторический вид. На тендер паровоза нанесена знаменитая фраза: «Все для фронта, все для Победы!»

📷 ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА



ДОСКУ УСТАНОВИЛИ НА ДОМЕ № 9-13 ПО 8-Й СОВЕТСКОЙ УЛИЦЕ

## «Работать с памятью надо маленькими шажками»

✍ ЕГОР ОРЛОВ /info@spbdenik.ru 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, VK.COM/SPBGUPGET

В Петербурге открыли мемориальную доску «командиру блокадного трамвая» Михаилу Сороке. Его внучка Виктория Медведева рассказала «Петербургскому дневнику», почему важно помнить о тех тяжелых днях.

**Виктория, ваш дедушка написал книгу воспоминаний «Фронтной трамвай». О чем она?**

➤ Этот текст – исторический документ, где нет места вымыслу. Там упоминаются имена тех, кто работал в тяжелые для Ленинграда дни. Дедушка делал все, чтобы трамвайщикам было легче, и это тоже описано в его мемуарах. Например, там рассказывается, что в гостинице «Октябрьская» открыли стационар, где можно было отдохнуть в тепле. Там всегда имелся кипятилок, что много значило для блокадного города.

Кроме того, была открыта валяльная фабрика, чтобы обеспечивать работников теплой обувью.

**Правда ли, что ваш дедушка одним из первых заявил о необходимости установки памятника блокадному трамваю?**

➤ Да, это была его мечта. Сейчас мемориал уже установ-

лен, жаль, дедушка не дождался этого события.

Кстати, он хотел, чтобы на трамваях можно было ездить за город. Он крайне любил этот вид транспорта: был его патриотом.

**Если вернуться к литературной теме, то какие книги о блокаде вы считаете самыми значимыми?**

➤ Одна из наиболее примечательных – «По сигналу воздушной тревоги», где собраны тексты разных авторов, которые описывают блокадные будни. «Блокадная книга» также однозначно одна из самых важных.

**Когда говорят о блокаде, то часто упоминают лишь самых известных жителей блокадного города, например, Ольгу Берггольц. Не кажется ли это вам немного несправедливым?**

➤ Невозможно всех упомянуть пофамильно. Работать с памятью надо маленькими



**Память о блокаде нужна каждому, не только коренным жителям или тем, кто сюда переехал, а в гораздо более широком смысле. Блокада Ленинграда – обширный сюжет для национальной истории.**



ВИКТОРИЯ МЕДВЕДЕВА, ВНУЧКА НАЧАЛЬНИКА ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ ЛЕНГОРИСПОЛКОМА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ МИХАИЛА СОРОКИ

шажками. И установка мемориальной таблички в память о моем дедушке – один из таких шагов к узнаванию все новых имен.

А тем, кому интересен этот разговор, условная Берггольц поможет приблизиться к этой важной теме. Но, повторюсь, всегда можно заглянуть глубже.

**В Соляном переулке работает Музей обороны и блокады Ленинграда. При этом кто-то считает, что весь город является таким музеем, например, осталось много следов от немецких снарядов...**

➤ Конечно, во всем городе можно увидеть следы блокадного времени. Но, увы, сейчас мало людей интересуются этой темой, хотелось бы, чтобы детей просвещали в этом вопросе более полно, детально. Все-таки надо иметь связь с городом, где живешь. Памятник моему дедушке – еще одна из видимых точек блокадной памяти.

# На полках танки грохотали, или История ручной работы

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spsdnevnik.ru/ Личный архив Александра Щербакова

Петербуржец Александр Щербаков собрал коллекцию из 900 моделей танков. На это его вдохновили рассказы отца, который прошел всю войну. В разговоре с «Петербургским дневником» он объяснил, как попал в Книгу рекордов России.

**Александр, сколько уже моделей танков у вас собралось?**

➤ Порядка девятисот. Это не просто модельки, которые быстренько собрали – и готово. Все мои танки ручной работы, при этом они недвижимые. На сборку каждого ушло от месяца и до трех. Это пять, шесть, семь слоев краски... Каждая модель четко соответствует своей эпохе, взводу и роте, я могу рассказать, чуть ли не кто служил на конкретном танке!

Идея всей коллекции в том, чтобы показать историю и танка, и Великой Отечественной войны. Когда на столе расставляешь русские и немецкие танки, то все сразу становится понятно. Мне интересно размышлять, как началась война, как выглядели танки в тот период...

**А размер у моделей какой?**

➤ Все танки сделаны в масштабе 1:35. Смешная ситуация была, когда я подавал документы в Книгу рекордов Гиннеса. Там очень сложная процедура – надо предоставить кино- и фотодоказательства, заключения... И в первом моем обращении они не поняли сути. Подумали, что у гражданина России есть реальная коллекция полномасштабных танков! «Где же они расположены, мы хотели бы посмотреть!» – поинтересовались эксперты (смеется).

Во втором обращении мы пояснили, что танки сделаны в масштабе 1:35 и собраны вручную. Но заявку отклонили. Дело в том, что в Книге рекордов Гиннеса уже зафиксирован рекорд в 2,5 тысячи моделей чего-то другого, не помню чего точно. В общем, моя коллек-



По своей профессии петербуржец с танками никак не связан, Александр Щербаков трудится в энергетической сфере.

ция оказалась нецелесообразна, чтобы давать подраздел. При этом я попал в российскую Книгу рекордов, что тоже довольно приятно.

**Помните первую модель?**

➤ Да, ее мне подарила жена на Новый год. Это был внешне интересный израильский танк «Меркава-2». Я начал изучать, как правильно это все собирается, как делается, чтобы было максимально реалистично. Собирал пару месяцев. Получилось достаточно правдиво, мне не верили, что я сам смог такое сделать. Я увлекся, мне стали интересны цвета, формы танков... И вот когда я собрал их штук 50, то понял, что мне этого мало. Придумал концепцию и сделал упор на Великую Отечествен-

ную войну. Танков бесконечное количество! И про каждый можно рассказывать, показывать детали, объяснять суть. Если брать танки Т-34, то только их разновидностей больше 120!

**Была ли идея организовать музей?**

➤ Да. Мне кажется, что это должно быть интересно. С каждым годом моя коллекция становится все более разнообразной. Кому-то может показаться, что это просто сборка пластмассовых деталей, но не для меня.

**Где вы храните вашу коллекцию?**

➤ Часть танков находится у меня дома, вторая – в другой квартире, все остальные, штук 200-300,

под Зеленогорском в музее ретроавтомобилей.

**Какой танк дороже всех? И почему?**

➤ Это, безусловно, моя первая модель. И еще модель, собранная из особой смолы. Помню, мы купили «коробку» от Т-34, потом я поехал в Финляндию и привез к ней смоляную башню от Т-34 1941-1942 годов. А потом добавили маркировку уже из третьей «коробки»... И в итоге получился танк Т-34, который был захвачен финнами.

**А если говорить про стоимость?**

➤ По-разному. Самые дорогие – нестандартные модели. Сейчас это сложно, но раньше я заказывал исто-

рические модели 1916-1918 годов из Англии. Как сейчас помню, отдал 380 английских фунтов! Это было лет 15 назад. Купил для души и радовался, ведь такого никто не делал до меня.

**Служили ли вы в армии? Может, дед был военным?**

➤ В армии я не служил, но после института стал лейтенантом запаса. Однако мой отец прошел всю войну. Его забрали в 1941 году, а вернулся он после Маньчжурии, искалеченный, со шрамом во все тело... Отец много рассказывал про войну, а я замороженно его слушал, мне было все интересно! Про немцев, про советских солдат, про наступления, системы наведения, какая броня, военное снаряжение, что, где, почему... И сейчас все эти рассказы слушает мой младший 10-летний сын Артур. Ему нравится.

**А была ли у вас возможность самому прокатиться в настоящем танке?**

➤ Дважды! Дело было под Ижевском. Приехал туда по делам, в костюме, белоснежной рубашке, галстуке... И принимающая сторона предложила прокатиться на Т-72. Едем по полю на двух машинах, никаких танков, думал, разыгрывают меня. Смотрю – в низине три учебных танка с солдатами. Танки грязные, в масле. Но тогда я подумал – бог с ним, с костюмом, лезу! Шанса такого больше не будет. Еле влез в этот тесный танк. Научился управлять, сам завел и поехал. Это мощь такая! Еще под Питером участвовал в стрельбах, раза три удалось выстрелить из танка!

**Танки – это ведь хобби? А какая ваша основная деятельность?**

➤ Я совсем не связан с танками. У меня бизнес, работаю в сфере энергетики.

**20**

лет назад Александр Щербаков начал собирать свою коллекцию. Накопилось почти тысяча разных моделей.

# Победный май, пистолет ТТ и с

ВЛАДИСЛАВ ВОВК |vladislav.vovk@spbdtv.ru| АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

История знакомства родителей петербуржца Георгия Стрельца настолько кинематографична, что поначалу даже не верится в ее подлинность: они встретились 9 мая 1945 года на Дворцовой набережной под гром победного салюта. Но реальная жизнь – лучший режиссер.

**ДЛЯ ГЕОРГИЯ** Стрельца День Победы – это еще и глубоко личный, семейный праздник.

## КОНТУЗИЯ

«Моя мама, Валентина Александровна Шанина, родилась и выросла здесь, в Ленинграде. После окончания школы поступила летом 1941 года на филологический факультет нашего университета на финно-угорское отделение, – рассказывает Георгий Владимирович. – Но учиться ей не пришлось: вместе с другими студентами ее отправили

копать окопы в район Пулковских высот».

После начала блокады Валентина Шанина устроилась медсестрой в Максимилиановскую больницу, а потом была мобилизована в качестве младшего медперсонала и служила в Военно-морской медицинской академии. В обязанности молодой медсестры среди прочего входило сопровождение врачей на передовую для эвакуации раненых бойцов. В 1944 году, во время одной из таких поездок, она получила сильную кон-

тузию и была демобилизована. О карьере филолога Валентина Шанина к тому времени уже не думала и, оказавшись на гражданке, поступила в Первый медицинский институт.

## ПУТЬ НА СЕВЕР

«Папа, Владимир Григорьевич Стрелец, родился на Украине, в Запорожской области, – продолжает рассказ наш собеседник. – С ранней юности увлекался флотом и авиацией, имел значок «Ворошиловский стрелок», обладал хорошей физической подготовкой. И после призыва в 1939 году в армию его направили в пограничные войска – на границу с Ираном».

В начале войны молодой пограничник принимал участие в операции «Согла-

сие», в ходе которой военные части СССР и Англии заняли Иран, чтобы не допустить проникновения туда немецких войск. Планы командования были выполнены быстро и успешно, и для пограничников, вернувшихся на исходные рубежи, наступило затишье, несмотря на пылающую в стране войну. Владимир Стрелец подал рапорт о его переводе в сражающиеся с фашистами части.

«При этом вместе с ним служили несколько ленинградцев, которые без конца всем рассказывали о достопримечательностях своего родного города, – с улыбкой говорит Георгий Владимирович. – И папа загорелся желанием все это увидеть своими глазами. Поэтому стал требовать, чтобы его отправили на Ленинградский фронт».

Требования настойчивого сержанта-пограничника возымели действие только в самом начале 1943 года.

«Командир заставы сказал папе: «Ну, сбывлась твоя мечта, Стрелец, поедешь на свой Ленинградский фронт», – рассказывает Георгий Стрелец. – Вот так папа оказался в самой гуще событий, связанных с прорывом блокады, – в качестве снайпера в составе 1-й дивизии НКВД попал на Невский пятачок».

Пробыл он там пять дней, что уже считалось большим везением. А потом Владимир Стрелец получил тяжелое ранение, был эвакуирован с пятачка и доставлен в Ленинград. Правда, город пограничник увидел только из окон госпиталя, поскольку

Во время поисковых работ Георгию Стрельцу удалось собрать множество артефактов военной эпохи.



## 64 года

в любви и согласии прожили Валентина Александровна и Владимир Григорьевич, родители Георгия Стрельца. При этом они решили создать семью всего через 20 дней после знакомства. В апреле 2009 года мама Георгия Стрельца умерла, а через 10 дней ушел и папа.



# обручальные кольца

Прошлое родителей Георгия Стрельца определило его судьбу и перекликается с днем сегодняшним. Ведь он – один из основателей поискового движения в Петербурге. Благодаря ему в 1990 году была проведена первая «Вахта Памяти» на Невском пятачке.

сразу же после выздоровления его направили на Карельский фронт. И снова жаркие бои. Лишь после капитуляции Финляндии в 1944 году для Владимира Стрельца вновь наступило относительно затишье – служба в Карелии, на погранзаставе «Морская».

**СЕКРЕТНОЕ ПОРУЧЕНИЕ**  
Желание увидеть Ленинград не оставляло сержанта-пограничника. Но на все его просьбы отпустить в увольнение в город начальник заставы отвечал отказом.

«И вдруг в начале мая 1945 года он вызывает отца и говорит примерно те же слова, что ему уже довелось слышать: сбывлась, мол, твоя мечта, Стрелец, поедешь в Ленинград. Но с секретным заданием, полученным из Управления НКВД».

Когда сержант явился к назначенному часу 7 мая в здание на Литейном, оказалось, что таких, как он, вызванных из дальних гарнизонов пограничников, там уже собралось человек 15. Узнали задание: очищать секретные подвалы Управления НКВД от пришедшей в негодность отсыревшей мебели».

Справились за день. В благодарность солдатам позволили остаться в Ленинграде еще на день, поселили в офицерской гостинице и выдали пропуска для беспрепятственного перемещения по городу в течение суток.

А утром 9 мая пограничники проснулись под радостный шум, охвативший весь город, – Победа!

**СЛУЧАЙ НА НАБЕРЕЖНОЙ**  
Вечер застал Владимира Стрельца на Дворцовой

набережной, которая была заполнена радостными людьми, ожидавшими праздничного салюта.

Подойдя к дому № 10, сержант увидел сидящую на гранитной скамье компанию военных (они были изрядно навеселе) с дамами. Один из офицеров вдруг выхватил из кобуры пистолет и собрался салютовать в честь Победы выстрелами в воздух. Друзья его тут же утихомирили, и офицер отключился прямо на скамье, вытянув ноги.

«Вот о его ноги и споткнулась моя мама, которая

шла по набережной, – рассказывает Георгий Владимирович. – Она бы упала, если бы не папа, успевший ее подхватить».

Между молодыми людьми завязался разговор, и они присели на ту же гранитную скамью, которая уже опустела, так как веселая компания военных отправилась праздновать Победу дальше. Беседа становилась все оживленнее, и тут Владимир Стрелец увидел лежащий на скамье... пистолет ТТ. На нем была выгравирована надпись: «Майору Заславскому за храбрость

от командующего Волховским фронтом генерала армии Мерецкова».

«Пистолет забыл тот самый офицер, который собирался салютовать, – объясняет Георгий Владимирович. – Что делать? Ведь если сдать оружие патрулю, то его владельцу грозит срок. А майор, без сомнения, фронтовик, он тоже приближал Победу. И папа решает отвезти пистолет на заставу, чтобы передать его своему командиру».

Так он и поступил, заслужив одобрение того самого командира, который сумел найти владельца пистолета. Счастливый майор приехал к начальнику заставы с ящиком водки.

«И командир на радостях отпустил отца в Ленинград уже на 10 суток, – делится Георгий Владимирович. – Папа тут же уехал и во время этого увольнения женился на моей маме».

 **БСПБ**

**С Днём  
Победы!**

Дорогие друзья!

Банк «Санкт-Петербург» поздравляет вас с праздником Великой Победы!

Этот праздник священен для каждого из нас. Он объединяет целые поколения россиян в признательности за подвиги нашего народа. Мы помним и чтим героев Великой Отечественной войны! И мы гордимся, что уже более 30 лет Банк «Санкт-Петербург» работает для людей, чьи родные и близкие много лет назад подарили всем нам возможность жить и радоваться каждому дню.

ПАО «Банк «Санкт-Петербург». Генеральная лицензия Банка России № 436 от 31.12.2014. ОГРН 1027800000140, Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., дом 64, лит. А. Реклама.

# «На авансцену снова выходят философы, поэты, писатели»

ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ [info@spbdtv.ru](mailto:info@spbdtv.ru) | АРХИВ ГРУППЫ «ЗВЕРОБОЙ»

Год назад рок-группа «Зверобой» дала концерт перед бойцами батальона «Восток» в Мариуполе. Участник группы Алексей Иовчев поделился воспоминаниями.

**Алексей, год назад вы впервые за десять лет приехали в родной город. Как прошел тот день?**

➤ Когда мы ехали в Мариуполь, у меня было и щемящее чувство, связанное с воспоминаниями о детстве, о городе, который остался в памяти как солнечный, добрый, и осознание, что таким я его не увижу.

Конечно, окраины повергли в шок: разрушенные дома, груды бетона, выгоревшие автобусы. Запах – страшный. Но потом мы углубились внутрь и увидели картину чуть более обнадеживающую. Когда месяцами смотришь на происходящее по телевизору, создается ощущение, что города больше нет. Оказалось, что город есть. Много домов, которые можно восстановить.

Была хорошая погода, местные жители начали выходить на улицу, и нам удалось с ними поговорить. Их настрой меня порадовал. Радостным его, конечно, не назовешь, но люди были спокойные, собранные, даже улыбались.

**Ваши родители и брат тоже находились в Мариуполе во время боев?**

➤ Да, и то, что они выжили, – чудо. В стену между квартирой моих родителей и соседей влетел снаряд. Пробил ее, но не взорвался. Родителей приютили знакомые в другой части города.

Вскоре и там пошли бои. В окно попал снаряд из гранатомета, граната пролетела мимо лица мамы, взорвалась в коридоре, вынесла железную дверь. Но в родителем не попал ни один осколок! Только волной отбросило и контузило. Они бежали в частный сектор, две недели жили в погребе. Было очень холодно, еды никакой...

**Как они выбрались из города?**

➤ Начались такие бои, что днем было темно от дыма. Сват пошел по дворах искать бензин для машины. А во дворах соседи лежат мертвые. Вскрыл гараж, смог из генератора слить стакан бензина.

“

**Восемь лет мы выступали в основном в Донбассе, а в Москве играли редко, в небольших клубах. Сейчас ситуация меняется. «Зверобой» выступает по всей стране, ближайший концерт пройдет 2 июня.**

АЛЕКСЕЙ ИОВЧЕВ, СОЛО-ГИТАРИСТ,  
ОДИН ИЗ АВТОРОВ РОК-ГРУППЫ  
«ЗВЕРОБОЙ»



**с 2015 года**

рок-группа «Зверобой» регулярно ездит в Донбасс.

СЛЕВА НАПРАВО: ДМИТРИЙ СОСОВ, АЛЕКСАНДР НОСКОВ, СЕРГЕЙ КИФАК, АЛЕКСЕЙ ИОВЧЕВ

**БОЛЬШАЯ ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА ШУБ!  
СКИДКИ до 50% НА ВСЁ!**

Успейте купить настоящую русскую шубу «Меха Вятки» с невероятной скидкой до 50%! Таких цен больше не будет!

**ГЛАВНАЯ МЕХОВАЯ РАСПРОДАЖА  
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ!  
ТОЛЬКО ДО 21 МАЯ 2023 ГОДА.**

Меха Вятки

Кировская фабрика «Меха Вятки» – это полностью российское производство, которое не зависит от зарубежного сырья или оборудования. Мы предлагаем 100% российский продукт с ответственностью за качество и репутацию.

**Ассортимент распродажи:**

- натуральные норковые шубы всего от 14000 рублей!
- мутоновые шубы от 9900 рублей!
- новая коллекция модных шуб из экомеха от 5000 рублей!
- каракуль, астраган, овчина кёрли, шубы из овечьей шерсти
- меховые шапки, палантин
- полный размерный ряд от 38-го до 72-го размера!

Вырежи или сфотографируй эту рекламу и получи дополнительную скидку 1000 рублей на покупку

**Магазин «Меха Вятки» с 10 до 22:00**  
ТК «Сенная, ул. Ефимова, 3 (2-й этаж за лифтами).



Подробности вы можете получить на нашем сайте: [meha-vyatka.ru](http://meha-vyatka.ru) или по телефону бесплатной горячей линии 8-800-201-38-93  
Срок акции с 05.05.2023 по 21.05.2023. Организатор акции и распродажа без участия банков – ИП Салтыков Д. В. ОГРНИП 304432906300067.  
Срок распродажи от 3 до 24 месяцев, 0% – первоначальный взнос, 0% – переплата. Сумма распродажи от 10000 до 200000 рублей. Гражданам РФ от 20 до 65 лет.  
Информация об организаторе акции, сроках проведения, месте получения – у продавцов-консультантов. РЕКЛАМА.

На этом стакане его машина чудом завелась, они все прыгнули в нее и поехали. Вдруг увидели автомобиль, который несся на огромной скорости, а на дверных ручках – белые повязки. Они тогда не знали, что это за опознавательный знак, просто интуиция подсказала мчаться за ним. Оказалось, что за рулем был наш разведчик.

А брат попал в плен к националистам. Его схватили, когда он шел в разрушенную квартиру за таблетками для бабушки. Его спас начавшийся штурм... Жена, когда его увидела после двух

недель плена, не узнала. Вдвоем они добрались до пункта помощи. Измученные и голодные.

**Как их встретила Россия?**

➤ Достоинно. Им оказали медицинскую помощь, дали крышу над головой. Просто по-человечески отнеслись. Кстати, даже у тех, кто не понимал происходящего, после такого отношения в России позиция изменилась, потому что враги так не поступают.

Конечно, есть неисправимые, твердолобые люди. Проблема вот еще в чем: мы не можем предложить им альтернативной идеологии. У нас ее нет, она мучительно рождается по ходу всех этих событий. Мы сами только ищем эти смыслы, точки опоры.

Н а м п р е д с т о и т

проделать большую работу. Сформулировать самим для себя: что мы за государство, что мы за народ, за какие идеалы мы сражаемся, почему мы должны это делать. Когда мы сами это осознаем, есть шанс донести это другим. А то мы как учитель, который до конца не понял предмет, но собирается учить детей. России пора взростеть.

**Процесс взросления начался?**

➤ Да, что-то меняется. На авансцену снова выходят философы, поэты, писатели. Это симптом оздоровления общества. Раньше символом успешности были бандиды и олигархи, потом звезды шоу-бизнеса и блогеры. А тут – раз! – и мы услышали Дугина, Прилепина, Проханова. Поэты снова собирают – если не стадионы, то большие концертные площадки. Этого не было со времен Вознесенского и Евтушенко. О чем это говорит? Туда идут только любители поэзии? Нет. Люди хотят понять причины произошедшего, ждуют, что кто-то объяснит им важные вещи. А у поэтов есть этот дар.

Однажды мы уже недооценили важность культурного фронта. Мы проиграли на Украине еще в 2004 году во время «оранжевой революции». И вот что противник сотворил – перекодировал целый народ. Мы проиграли войну за умы, поэтому приходится воевать железом.