

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+

Голосование: помогут волонтеры

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ, МАКСИМ СЮ info@spbndevnik.ru

В ПЕТЕРБУРГЕ продолжается региональный этап онлайн-голосования за объекты благоустройства – 18 будущих общественных пространств, по одному в каждом районе города. К сегодняшнему дню в голосовании приняли участие уже более 130 тысяч человек.

«Петербургцы любят свой город и часто обращаются с просьбами привести в порядок тот или иной объект, – рассказал вице-губернатор Анатолий Повелий. – Мы собрали все предложения, и сегодня самые востребованные выставлены на голосование в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды», который реализуется при поддержке губернатора Александра Беглова».

Выбрать новые объекты благоустройства петербуржцам помогают 400 волонтеров. Голосование продлится до 31 мая.



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

❖ **Перекрёсток**
15 и 29 мая
весь день пенсионерам
скидка 20%*



Черешня,
500 г

-50%

**Супер
цена**

09.05–15.05.2023

299⁹⁹
599⁹⁹

*Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях в текущий период, алкоголь, табачные изделия, товары марки «ПРИСТ», «Пискаревский», масло подсолнечное, сахар, хлеб, бананы, крупу гречневую, тушку цыпленка-бройлера, творог «Апатитская Буренка» 5% 200 г, творог «Бутербродов» фермерский обезжиренный, 200 г, масло «Заботливая Хозяйка» Традиционное сливочное 82,5%, 150 г, кефир «Заонежное» 2,5% 1 л, творог «Заонежное» 5% 200 г, творог «Молочное царство» 5% 200 г, ряженку «Молочное царство» 4% 400 г, молоко «Северное молоко» 2,5% 800 г, кефир «Северное молоко» 1%, 1000 г. 20% скидка предоставляется на кассе при предъявлении пенсионного удостоверения на все товары 15 и 29 мая 2023 года. Скидка не действует на товары, участвующие в промоакциях и распродажах в текущий период времени. Организатор акции имеет право приостановить ее проведение в любой момент без объяснения причин. Подробности об условиях акции, сроках проведения и ее организаторе вы можете узнать по телефону горячей линии 8-800-200-95-55.

РЕКЛАМА

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№83 (3023)
Дата выхода в свет – 11.05.2023

Сдача номера:
по графику – 19:00 10.05.2023
фактически – 21:30 10.05.2023
Заказ № ДБ-2216

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрит-арт-художник

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГЛБ им. В. В. Маяковского»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПОК «Кристалл»

Некоммерческие организации

- Благотворительный фонд «Счастье»
- АНО «Остров фортов»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Ростосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Прочие организации

- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «МОЦ»
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»

Хроника текущих событий: 10 мая

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Москва денонсирует Договор об обычных вооруженных силах в Европе (ДОВСЕ), соответствующий документ подписал президент РФ Владимир Путин. Этот договор подписали в 1990 году в Париже представители 16 стран НАТО и шести стран Организации Варшавского договора. Группам государств-участников разрешалось иметь равное количество обычных вооружений и боевой техники, также были установлены лимиты на наличие вооруженных сил в зоне действия договора. Договор распространялся на территорию от Атлантического океана до Уральских гор, реки Урал и Каспийского моря. Россия приостановила ДОВСЕ еще в 2007 году.

Вместе с тем Владимир Путин подписал указ о призыве граждан РФ, пребывающих в запасе, на военные сборы в 2023 году. Документ размещен на официальном портале правовой информации. Военные сборы находящихся в запасе граждан – плановое мероприятие по совершенствованию

боевой выучки резервистов, которое проводится ежегодно.

В Минобороны России сообщили, что на Донецком направлении штурмовые отряды продолжали наступательные действия по овладению кварталами на северо-западной и западной окраинах города Артемовск. Подразделения воздушно-десантных войск скоывают действия противника на флангах. «Авиацией в течение суток в данном районе совершено десять самолетовывлетов и два вертолетовывлета. Артиллерией Южной группировки войск выполнено 98 огневых задач», – сообщили в военном ведомстве.

Переименование властями Польши российского Калининграда в Крулевец является уже «не русофобией, а процессом, граничащим с безумием», заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. В Калининградской области, в свою очередь, считают инсинуацией решение властей Польши. В регионе полагают,

что необходимо придерживаться официальных топонимических названий. «У нашего города есть имя, официальный топоним – Калининград. Все остальное просто инсинуации. С таким же успехом мы можем называть Гданьск Данцигом, а Республику Польша Царством Польским. Но мы придерживаемся официальных топонимов, чего требуем и от других», – сказал руководитель пресс-службы областного правительства Дмитрий Лысков.

Накануне стало известно, что прощание с Александром Шубиным, который погиб во время покушения на писателя Захара Прилепина, состоится сегодня в Нижнем Новгороде. Напомним, что Александр Шубин погиб в минувшую субботу при подрыве автомобиля писателя. Следственный комитет квалифицировал произошедшее как теракт. Сам Захар Прилепин рассказывал, что его водитель Александр Шубин спасал ему жизнь четыре раза.

CONTRACT.MIL.RU

ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

АДРЕСА РАЙОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПУНКТОВ

1. Адмиралтейский район Измайловский пр., д. 10	7. Красногвардейский район Республиканская ул., д. 16	13. Петроградский район Большая Монетная ул., д. 17-19, лит. К
2. Василеостровский район Большой пр. В.О., д. 55, лит. А	8. Красносельский район ул. Партизана Германа, д. 3	14. Петродворцовый район г. Петергоф, Конногренадерская ул., д. 4/13
3. Выборгский район Сампсониевский пр., д. 86	9. Кронштадтский район г. Кронштадт, пр. Ленина, д. 45	15. Приморский район ул. Ильюшина, д. 22
4. Калининский район Кондратьевский пр., д. 25	10. Курортный район г. Сестрорецк, ул. Володарского, д. 1	16. Пушкинский район г. Пушкин, Леонтьевская ул., д. 22
5. Кировский район пр. Стачек, д. 18	11. Московский район Московский пр., д. 129	17. Фрунзенский район Южное шоссе, д. 104
6. Колпинский район г. Колпино, бульвар Победы, д. 1	12. Невский район ул. Крупской, д. 5Б	18. Центральный район ул. Чайковского, д. 53, лит. А

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ

- автобиография и анкета (форма на сайте) www.contract.mil.ru
- паспорт
- военный билет (при наличии)
- свидетельства о браке и рождении детей (при наличии)
- документы об образовании

ПОРЯДОК ПОСТУПЛЕНИЯ

- сдать документы в районный информационный пункт или военный комиссариат
- пройти собеседование с психологом
- пройти медицинский осмотр
- получить предписание и убыть к месту службы
- заключить контракт в воинской части

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ФОТО
- АВТОР ГРАФИКИ
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Отопление можно выключать

ПЕТР НИКОЛАЕВ /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Температура воздуха за окном позволила с сегодняшнего дня завершить в Петербурге отопительный сезон. При этом власти города зафиксировали снижение количества аварий на теплосетях.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ отопительного сезона составила 220 дней. Он прошел в штатном режиме.

«Благодаря программам комплексной модернизации систем теплоснабжения аварийность на теплосетях снизилась по сравнению с прошлым сезоном на 15%», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Решение о завершении отопительного сезона было принято в связи с установившейся положительной температурой за окном и с учетом прогноза погоды. Главный синоптик города Александр Колесов подтвердил, что с каждым днем на улице будет становиться все теплее. По его словам, уже к выходным воздух



«Отопительный сезон прошел в штатном режиме. Технологические нарушения устранялись в нормативное время».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

в Петербурге прогреется до +20 градусов.

«В северной части антициклона сохраняется западный

ветер, но воздух продолжает прогреваться и в дневное время, и в ночные часы», – рассказал синоптик.

Большой талант, широкая душа

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

Накануне в Петербурге простились с заслуженным артистом РФ Александром Тютрюмовым. Память актера почтил губернатор Александр Беглов.



ВЧЕРА в Петербурге прошла гражданская панихида по заслуженному артисту РФ, продюсеру Александру Тютрюмову. Соболезнования его семье и коллегам выразил губернатор Александр Беглов.

Глава города отметил, что Александр Тютрюмов был одним из самых ярких и известных артистов нашего времени.

«Светлый, яркий, жизнерадостный, человек большого таланта и широкой души – таким мы знали Александра Аркадьевича. Фильмы и сериалы, в которых он сыграл, стали частью нашей истории», – сказал губернатор и напомнил о популярных сериалах «Убойная сила» и «Агент национальной безопасности», в которых снимался актер.

Также на церемонию прощания с Александром Тютрюмовым пришли художник Никас Сафронов, актеры Сергей Рост, Евгений Ганелин, Семен Стругачев, Андрей Федорцов и Анвар Либабов.

Александр Тютрюмов ушел из жизни 7 мая. Ему было 64 года.

ГОРОД В ЛИЦАХ: НАЙДИ СЕБЯ НА СТРАНИЦАХ «ДНЕВНИКА»!



ЮЛИЯ
ЖОЛОВА



РУКОВОДИТЕЛЬ
ОТДЕЛА
ПРОДАЖ



ИСААКИЕВСКАЯ
ПЛОЩАДЬ

ЭТОЙ весной героем «Петербургского дневника» может стать каждый желающий. Для этого надо найти нашего фотографа в общественных пространствах Петербурга.

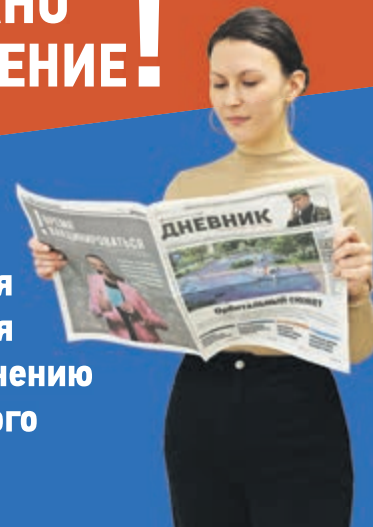
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

**НАМ ВАЖНО
ВАШЕ МНЕНИЕ!**

Если у вас
есть замечания
и предложения
по распространению
«Петербургского
дневника»,

СООБЩИТЕ
ПО ТЕЛЕФОНУ

670-13-03



21 МАЯ
18 НОВЫХ ЛОКАЦИЙ ПЕТЕРБУРГА
 СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ БЛОГЕРОВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
 ФОТОГРАФОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ
 УНИКАЛЬНЫЙ ФОТОТУР ОТ ИЗДАНИЯ
 «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» ПО БУДУЩИМ
 ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРОСТРАНСТВАМ ГОРОДА
 РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРЕДСТАВЯТ
 НА ОБЩЕГОРОДСКОЙ ВЫСТАВКЕ
 И В СПЕЦИАЛЬНОМ НОМЕРЕ ИЗДАНИЯ
 Регистрация и дополнительная информация
 по pr@petrocentr.ru, +7 (812) 346-46-92

ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

На «Невском» трамвае до Славянки

АНТОН КАЧАЛОВ info@spbndevnik.ru ELECTROTRANS.SPB.RU

На трамвайную линию, которая свяжет станцию метро «Купчино» с микрорайоном Славянка, выйдут отечественные трамваи. Поставщик подвижного состава стал известен накануне.



Одна из крупных компаний заключила с концессионером трамвайной линии «Славянка» контракт на поставку 22 низкопольных трехсекционных вагонов двустороннего движения «Невский».

Первые десять трамваев выйдут на маршрут сразу после ввода в эксплуатацию первого участка линии, которая свяжет Купчино и Шушары. Остальные двенадцать машин – по окончании второго этапа строительства.

Напомним, что строительство первого этапа новой трамвайной сети по маршруту станция метро «Купчино» – Шушары – Славянка планируется завершить в 2024 году.

«Линия скоростного трамвая пройдет от Балканской площади через поселок Шушары до микрорайона Славянка, ее ждут жители южных районов города. Сейчас идет подготовка территории для строительства первого этапа. Планируем, что в 2025 году трамваи уже повезут первых пассажиров», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

«Многие детали пришлось восстанавливать заново»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА yana.grigoreva@spbndevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Реконструкцию здания бывшей богадельни и школы Садовникова и Герасимова на Каменноостровском проспекте планируется завершить в 2023 году.

ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ, что здесь разместится один из факультетов Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации (РАНХиГС). Об этом «Петербургскому дневнику» сообщили в вузе.

СДЕЛАНА БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ. Напомним, что с 2014 года объект находится в оперативном управлении академии. Тогда Главгосэкспертиза России выдала разрешение на проведение реконструкции бывшего здания богадельни купцов Садовникова и Герасимова на Каменноостровском проспекте, 66. Сейчас в нем продолжаются работы.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры выдал разрешение на реставрацию объекта, его приспособление под современное использова-

ние и строительство сроком до 1 июля этого года.

«На сегодняшний день подрядчиками выполнена большая часть работ: усилен конструктив здания, произведена замена перекрытий и инженерных коммуникаций, продолжается реставрация фасадов и внутренних элементов, уже начались работы по благоустройству территории и монтаж инженерного оборудования», – рассказали «Петербургскому дневнику» в РАНХиГС Санкт-Петербурга.

ВЕРНУТЬ УТРАЧЕННОЕ

Центральная часть здания, которая выходит на Каменноостровский проспект, как и прежде, будет выдержана в стиле французского классицизма.

«Многие детали утерянного интерьера пришлось восстанавливать заново. Гипсовые детали фасада, остекление и дру-

Здание богадельни и школы Ф. М. Садовникова и С. Г. Герасимова в Петроградском районе является объектом культурного наследия регионального значения.

гие элементы декора восстанавливали по сохранившимся образцам. Вторую жизнь получают утраченные перила и чугунный козырек на столбиках у главного входа», – рассказали в учебном заведении.

Отметим, что завершить реконструкцию объекта планируется в 2023 году.

В пресс-службе ведомства сообщили, что площадь

трехэтажного здания составляет 6,9 тысячи квадратных метров.

ЛЕЧИЛИ И УЧИЛИСЬ

Добавим, что само здание было построено в 1881-1883 годах по проекту архитектора Федора Харламова при участии Василия Токарева (по его рисунку были сделаны иконостас и церковная утварь).

После революции здесь располагались Второй педагогический институт (будущий Педагогический университет им. А. И. Герцена) и центральный карантинный распределительный пункт. Во время Великой Отечественной войны здание отдало под госпиталь. С 1961 года по 2004 год в этом доме находились противотуберкулезный диспансер со стационаром и кафедра легочного туберкулеза Медицинского института имени академика И. П. Павлова.



Полная
версия
интервью на сайте
spbdnevnik.ru



От выставки до Дня Никарагуа

МАКСИМ СЮ / maxim.syu@spbdnevnik.ru / MATILDE CAMPODONICO / AP / TASS

Сегодня в нашем городе начинаются Дни стран Латинской Америки. Об их программе «Петербургскому дневнику» рассказал член правительства Санкт-Петербурга – председатель Комитета по внешним связям Евгений Григорьев.

Евгений Дмитриевич, как давно Петербург сотрудничает со странами Латинской Америки?

➤ Наш город исторически связан с латиноамериканским регионом. В советское время по понятным причинам особо тесные, братские связи были налажены с Кубой и Никарагуа. Лидеры этих стран посещали Ленинград. Сегодня уже немногие помнят исторический визит в Советский Союз в 1963 году лидера кубинской революции Фиделя Кастро. Во время поездки его очень тепло встречали во всех городах СССР, в том числе в Ленинграде, куда Фидель прибыл 15 мая.

В 1970-х годах у нашего города появились первые официальные латиноамериканские партнеры: в 1974 году подписан договор о побратимстве Ленинграда и города Сантьяго-де-Куба. Свое-

образной и эффективной формой сотрудничества между городами-побратимами были Дни Ленинграда в Сантьяго-де-Куба и Дни Сантьяго-де-Куба в Ленинграде.

Сегодня у Петербурга действуют соглашения о сотрудничестве с восемью городами-партнерами в Латинской Америке. Кроме упомянутого Сантьяго-де-Куба, это также Гавана, Буэнос-Айрес и Мар-дель-Плата в Аргентине, Рио-де-Жанейро в Бразилии, Монтевидео в Уругвае, мексиканская Гвадалахара и перуанский Кальяо. С партнерами мы находимся в постоянном контакте.

Как родилась идея провести Дни стран Латинской Америки в Петербурге уже в наше время?

➤ Большой популярностью у петербуржцев и гостей города пользовались так называемые Дни стран Латинской Америки, которые проходили в Петербурге в 2008, 2009, 2010 годах при активной поддержке латиноамериканских посольств и партнеров.

Учитывая нынешние ориентиры международной политики нашей страны, мы по поручению губернатора Александра Беглова возрождаем эти мероприятия

и наполняем их новым содержанием и смыслами.

Какие события ожидают жителей Петербурга?

➤ Старт программе даст выставка картин российских художников, изобразивших на своих холстах виды Латинской Америки. Вернисаж выставки состоится 11 мая в 17:00 в Санкт-Петербургском союзе художников.

Любителям зарубежной литературы наверняка будет интересно ознакомиться с новинками художественных произведений популярных авторов из стран Латинской Америки, экспозиция откроется в Доме книги 12 мая.

У многих россиян регион Латинской Америки ассоциируется прежде всего с футболом. В нашем «Зените» выступают футболисты из стран этого региона. Памятуя об этом, мы решили провести и спортивное мероприятие – 19 мая в 11:00 на малой спортивной арене стадиона «Петровский» стартует международный футбольный турнир «Под флагом дружбы». На поле сразятся студенческие команды Кубы, Колумбии, сборная Латинской Америки. Поскольку турнир между-



Дни стран Латинской Америки в Санкт-Петербурге – это целый комплекс культурно-гуманитарных акций, направленных на знакомство петербуржцев с традициями и культурой стран Латинской Америки.



ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

народный, к участию мы пригласили также студенческие сборные Монголии, Ирана, Индии и Мьянмы.

Кульминацией станет День культуры Никарагуа в Кронштадте. Отмечу, что Кронштадт и никарагуанский город Леон в сентябре 2021 года установили партнерские связи и активно сотрудничают. Жителей и гостей Кронштадта ожидают исполнение национальных никарагуанских песен, лекционные мероприятия, дегустация кофе и многое другое.

Приедет ли кто-то из Латинской Америки в наш город?

➤ Гостями наших мероприятий станут Чрезвычайный и Полномочный Посол Аргентины в России господин Эдуардо Зуайн и Советник по вопросам образования, культуры и туризма Посольства Никарагуа в России госпожа Дайанс Мелендес Кастро. Господин Зуайн проведет на факультете международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета лекцию для студентов-международников о современной внешней политике Аргентины и о российско-аргентинских отношениях на современном этапе.

до 19 мая

в Петербурге будут продолжаться Дни стран Латинской Америки. Старт программе даст выставка в Санкт-Петербургском союзе художников.



Прогулка под музыку Шварца

ПЕТР НИКОЛАЕВ /info@spbndevnik.ru/ МУЗЕЙ ШВАРЦА В СИБЕРСКОМ

«ЛЕНФИЛЬМ» готовит выставку-прогулку «По волнам кино-музыки Исаака Шварца». Она откроется 30 июня 2023 года. Кураторами проекта выступят арт-группа Doping Pong, Анна Маугли и Дмитрий Мишенин. «Выставка построена как речная прогулка на экскурсионном кораблике – неотъемлемом атрибуте летнего Санкт-Петербурга. И, отправляя наших зрителей в это увлекательное путешествие, мы бы хотели обратить ваше внимание на то, что морская атрибутика выбрана нами не случайно и не только потому, что мы, как и наш герой, – жители портового города. Музыка Шварца – это спасательный круг, эстетический ориентир, маяк в тревоге и хаосе современного мира», – рассказала Анна Маугли. Добавим, что 13 мая исполняется 100 лет со дня рождения композитора.

Как азбука объединяет народы России

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbndevnik.ru/ VK.COM/AZBUKAVROSSII

Организаторы фестиваля «Азбука в России» рассказали «Петербургскому дневнику» о том, зачем нужно знакомить дошкольников с культурой, литературой и обычаями разных народов нашей страны.



В этом году в проекте приняли участие более 120 групп детских садов из всех районов Петербурга.

НАЗВАНИЕ проекта – «Азбука в России» – выбрано не случайно.

ВАЖНА КАЖДАЯ БУКВА

Руководитель проекта и детский писатель-логопед Гурия Османова напомнила, что с азбукой дети впервые знакомятся именно в дошкольном возрасте.

«Каждый малыш знает, что азбука – это книга, где живут буквы. Букв много, каждая важна и незаменима. Если убрать хотя бы одну, то наша речь обеднеет. Подобно тому, как дружно живут буквы в азбуке, так же дружно в нашей стране проживают разные народы. И каждый народ бесценен, каждый привносит свои традиции, культуру, никто не теряет свою самобытность», – объяснила «Петербургскому дневнику» идею проекта Гурия Османова.

В этом году в акции приняли участие более 120 групп детских садов из 18 районов города. Дети выступили с танцевальными и песенными номерами, демонстри-

рующими культуру и традиции народов, населяющих Россию. Кроме того, малыши, их родители и педагоги смастерили поделки в виде букв.

«Эти буквы – наша гордость и украшение мероприятия, – продолжила рассказ Гурия Османова. – Каждая буква уникальна и оформлена под какую-то национальность. К слову, в этом году среди участников много детей, чьи родители приехали в Петербург из бывших советских республик. Важно сказать, что через детей идет хорошая адаптация и их мам, которые, бывает, не говорят на русском языке. Когда они видят, что их народом интересуются, то сразу включаются в процесс, помогают и привозят из своего региона атрибуты, подключают диаспоры, проводят мастер-классы, готовятся к конкурсу в течение всего года, а ребенок начинает чувствовать свою уникальность».

ЧТОБЫ ДЕТИ ЗНАЛИ

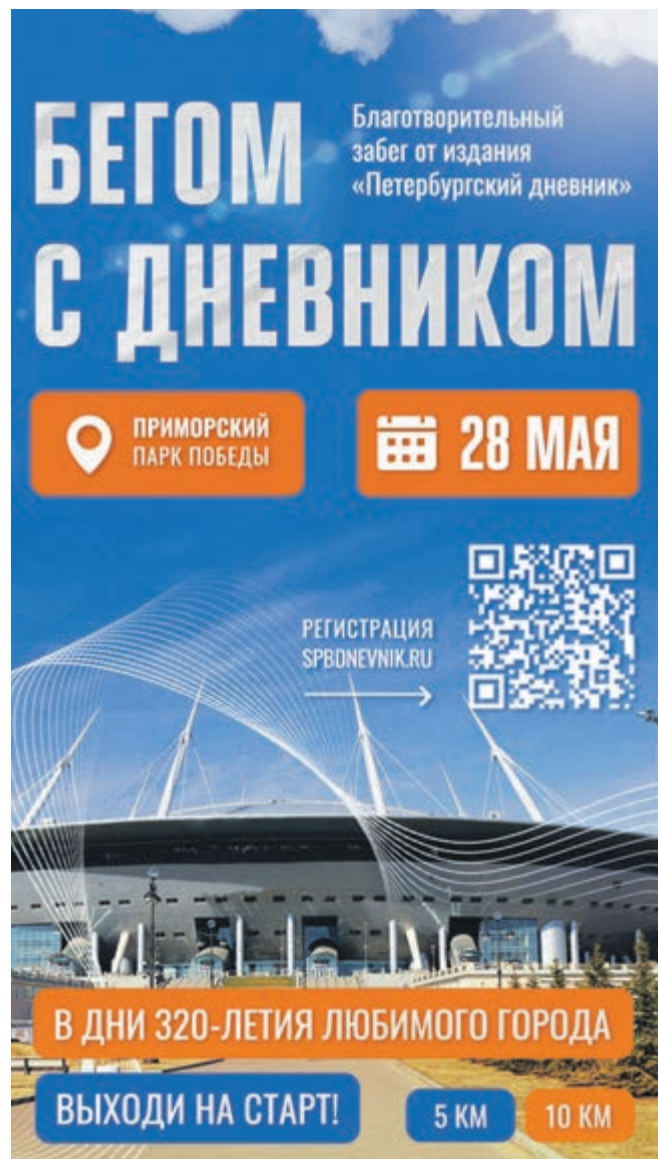
По словам президента Санкт-Петербургской совре-

Социокультурный проект «Азбука в России» стартовал в Петербурге в 2017 году. Его главная задача – укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений среди детей.

менной академии и руководителя городского отделения общества «Царьград» Вадима Окрушко, проект способствует тому, что дети учатся дружить и понимать того, кто отличается от них по национальности.

«Большое значение для всей страны имеет укрепление межнационального единства и согласия в обществе, – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» Вадим Окрушко. – Самое главное сейчас – научить маленьких ребят, которые еще только входят в жизнь и социализируются в садиках, понимать куль-

туру, традиции и обычаи разных народов. Чтобы дети, выходя во взрослый мир (а скоро они пойдут в школу, университеты), знали, что Россия – это многонациональная страна, в которой проживает около 200 различных наций и народностей. И если мы научим наших детей дружить сейчас, с самого детства, объясним им, что наша многонациональная страна невозможна без дружбы народов, то в будущем это поможет избежать различных межнациональных проблем. Детки должны понимать, что наша сила в единстве».



КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «КРИСТАЛЛ»



АНАСТАСИЯ ИВАНОВА

Стали лучшими с первой попытки

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihaile.grigoriev@spbndevnik.ru | ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КРИСТАЛЛ»

Женская команда клуба «Кристалл» в своем дебютном сезоне на профессиональном уровне стала чемпионом России по мини-футболу. В финальной серии до трех побед петербурженки со счетом 3-1 взяли верх над нижегородской «Норманочкой».

СОПЕРНИЦЫ из Нижнего Новгорода выиграли два предыдущих чемпионата России и были намерены защитить титул, но «Кристалл» смог решить сложную задачу.

ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

Домашние финальные матчи петербурженки провели в спорт-комплексе Nova Arena в атмосфере, соответствующей высокому уровню. Шоу барабанщиц перед началом игры, танцы группы поддержки в паузах, шумные компании фанатов обеих команд. Из Нижнего Новгорода прибыл десант численностью полтора десятка человек.

В первом матче «Кристалл» добился победы 4:0, но крупный счет не должен вводить в заблуждение. Борьба была равной, в первом тайме петербурженки забили один

мяч, отличилась Яна Садакова. В первые минуты после перерыва два метких выстрела удались Ксении Ольковой, и оранжевые повели 3:0. В концовке волжанки пошли на риск, выпустив вместо вратаря полевого игрока. Успеха «Норманочка» не добилась, а «Кристалл» забил четвертый гол, Яна Садакова оформила дубль.

Вторая игра началась на встречных курсах. Активность петербургских футболисток заставила соперниц часто нарушать правила. Один из фолов судьи зафиксировали вблизи ворот «Норманочки» и назначили пенальти, который реализовала Виктория Лебедева. Через минуту с небольшим Евгения Коваленко удвоила счет. Прогрессивная с разницей в два мяча, нижегородская команда выпустила пятого полевого игрока. Футбо-

листки «Норманочки» непрерывно атаковали, но «Кристалл» безошибочно оборонялся.

На первых секундах второго тайма гости сократили счет, а за полторы минуты до конца основного времени арбитр за игру рукой назначил пенальти в ворота «Кристалла». Соперницы такой шанс не могли упустить, и счет стал равным. До финальной сирены мячей забито не было, и по регламенту матч продолжился двумя дополнительными таймами по пять минут.

Первый дополнительный период получился безголевым, хотя у «Кристалла» был великолепный момент с выходом один на один с вратарем. Второй экстра-тайм прошел в атаках петербургской команды. Один раз соперниц спасла перекладина, в другом эпизоде мяч чудом не вкатился в пустые ворота. В итоге победителя пришлось определять в серии послематчевых пенальти. Ее героем стала вратарь «Кристалла» Анастасия Иванова, отразившая два удара. Петербурженки выиграли со счетом 4:3 и повели в серии 2-0.

Анастасия Иванова призналась «Петербургскому дневнику», что не знала, как будут пробивать пенальти соперницы.

«Я каждый раз гадала, и получилось удачно. Серия пенальти, по моему мнению, это наполовину фарт, а наполовину мастерство вратаря. И в этой лотерее нам повезло. Вообще, игра получилась очень тяжелой, нервной, но мы смогли выиграть», – сказала вратарь.

ПОДТВЕРДИЛИ КЛАСС

Серия переехала в Нижний Новгород. «Норманочка» не собиралась сдаваться без боя. Третий, финальный, матч не удался «Кристаллу» – поражение 0:4. Капитан футболисток с берегов Невы Ксения Олькова считает, что счет не по игре.

«Не буду соглашаться с этим счетом ни в коем случае. В первом тайме допустили ряд ошибок, либо это были спорные судейские решения, не знаю. Мы посадили себя на пять фолов за 10 минут и тем самым сломали себе игру. После этого пропустили два мяча и весь оставшийся тайм провели с опаской, боясь, что совершим

еще один фол», – подвела итог встречи футболистка «Кристалла».

Оранжевые не стали доводить финальную серию до пятого матча, который прошел бы в городе на Неве. Петербурженки подтвердили свой класс, выиграв 3:2, голы на счету Ксении Ольковой, Евгении Коваленко и Софьи Синцовой, и серию 3-1.

Главный тренер оранжевых Андрей Соловьев не скрывал эмоций после триумфа: «У меня сейчас какое-то фантастическое состояние. Я хочу сказать большое спасибо девчонкам, передать большой привет Лизе Никитиной, которая восстанавливается после травмы. Также передаю привет руководству клуба, лично Олегу Петровичу Бариннову, который все делает для нас. Всем-всем огромная благодарность: административному штабу, тренерскому штабу, медиагруппе, нашему спортивному комплексу, который выполнял все наши пожелания. Наверное, впервые я попал в такой клуб, где все делается для команды», – заявил наставник женской команды «Кристалл».

92 мяча

забили футболистки «Кристалла» в сезоне-2022/23: 75 – в 20 матчах регулярного чемпионата, 17 – в шести матчах плей-офф. Лучшим бомбардиром стала Евгения Коваленко, на чьем счету 26 голов.

Как в фильме «Остановка» показали жизнь за 44 минуты



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК СОБИРАЮТ НОВЫЕ
ПОЕЗДА «БАЛТИЕЦ»
ДЛЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО
МЕТРО

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdnevnik.ru/ ПАВЕЛ МУТЬЕВ

В Петербурге состоялась премьера короткометражного фильма «Остановка» (16+). За 44 минуты зрители увидят, как десятилетие за десятилетием, начиная с 1950-х годов и до современности, менялась жизнь в нашей стране.

«ОСТАНОВКА» – это история, главная героиня которой ждет автобус и вспоминает свою жизнь.

ОТ АВТОБУСА К АВТОБУСУ

Идея фильма у режиссера Александра Удальцова родилась после разговора с дадей.

«Он посмотрел мой первый фильм «Река памяти» и сказал, что есть желание снять картину о том, как он ходит по разным местам своей молодости и вспоминает все, что было. Тогда у меня и появился образ человека, сидящего на остановке, который вспоминает свою жизнь», – рассказал Александр Удальцов.

За 44 минуты фильма можно увидеть, как менялась жизнь в нашей стране от эпохи к эпохе, начиная с 1950-х годов и заканчивая современностью. С каждым автобусом меняются мода, привычки и сами люди.

В 1950-х молодой человек, пытающийся впечатлить девушку, читает стихи Сергея Есенина, а в 1990-х браток в исполнении Андрея Мерзликина, предлагая помощь пассажирам, только пугает их.

Чем современнее автобус, тем реже и неохотнее люди общаются друг с другом, предпочитая смотреть в гаджеты.

СНИМАЛИСЬ ЗА ИДЕЮ

Сценаристы не писали роли под конкретных артистов, однако Александру Удальцову удалось собрать прекрасную команду, причем даже именитые актеры работали за идею, то есть безвозмездно.

«С Андреем Мерзликиным мы друзья. Я просто отправил ему сценарий, даже

не надеясь, что он согласится сниматься, – график у него очень плотный. Я просто попросил его что-то посоветовать с высоты его опыта. Андрей ответил, что, если я хочу предложить ему роль, он готов сыграть парня из 1990-х. Мы с ним сразу договорились, что этот герой не будет бандитом, он должен быть человеком, который пытается выжить. Я ему очень благодарен за то, что нашел время

для моего фильма», – признался Александр Удальцов.

Опять же из-за плотного съемочного графика Андрей Мерзликин на премьеру приехать не смог, однако передал видеопривет всем зрителям: «У нас получился удивительно добрый фильм, актуальный во все времена. Надо оставаться человеком даже в наше машинизированное время. Надеюсь, что мы со всей съемочной группой еще встретимся на одной остановке,

то есть на уже полнометражном фильме Александра Удальцова».

«Я ДАЖЕ НЕ МЕЧТАЛ»

В фильме также появятся такие мэтры, как Гелий Сысоев (Андрейка из фильма «Свадьба в Малиновке») и Аркадий Коваль, которого многие знают по роли констебля из многосерийного фильма про Шерлока Холмса.

«Я даже не мечтал, что со мной согласятся работать такие актеры, ведь я никто! Это всего лишь мой второй фильм, – излишне самокритично заметил режиссер. – Я очень рад, что им понравилась моя история, что они согласились работать и мой фильм

вышел таким, каким я его задумывал».

Аркадий Коваль рассказал, что согласился работать, потому что ему очень понравился сценарий.

«Я играю партийного функционера из 1970-х годов, я видел таких людей неоднократно, но подобных ролей у меня еще не было», – пояснил заслуженный артист РФ.

Главную роль в фильме исполнила актриса и модель Валентина Нейморова.

«Я согласилась сниматься, потому что меня очень подкупил энтузиазм Александра Удальцова – он просто горел этим фильмом. Кроме того, мне очень понравился сценарий», – сообщила актриса.

Читайте
полную версию
материала на сайте
spbdnevnik.ru



По словам создателей фильма, картина обращена к внутреннему миру человека, его переживаниям.