

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

НОВОСТИ

**УЖЕ СЕГОДНЯ
В ГОРОДЕ СТАРТУЕТ
НОВЫЙ СЕЗОН
«ПОЮЩИХ МОСТОВ»**

→ **стр. 3**

ГОРОДОВОЙ

**НА НАБЕРЕЖНОЙ
ОБУСТРОЯТ
ПРОГУЛОЧНЫЙ
МАРШРУТ**

→ **стр. 8**

СПОРТ

**БЕГУНЫ
ПРЕОДОЛЕЮТ
ДИСТАНЦИЮ
В 320 КИЛОМЕТРОВ**

→ **стр. 9**

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

**В ПЕТЕРГОФЕ
ПРОЙДЕТ ВЕСЕННИЙ
ПРАЗДНИК
ФОНТАНОВ**

→ **стр. 10**

«Молодежь в центре нашего внимания»

**Вице-губернатор Борис Пиотровский рассказал о том,
какие события станут главными в Петербурге в преддверии
Дня города. → стр. 6-7**

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2022 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогика». Специализированные СМИ в рейтинге не учитывались.

ДМИТРИЙ ФУРАЕВ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№89 (3029)
Дата выхода в свет – 19.05.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 18.05.2023
фактически – 23:00 18.05.2023
Заказ № ДБ-2350

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНИН,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стрит-арт-художник**Денис Юрьевич МИНКИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАНОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**Учреждения культуры**
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• Санкт-Петербургский государственный музыкальный театр им. Ф. И. Шаляпина (театр «Мюзик-Холл»)**СМИ**
• АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»**Некоммерческие организации**
• Благотворительный фонд «Счастье»
• АНО «Остров фортов»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Прочие организации**
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МФЦ»
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»

ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО КНИЖНОГО СОЮЗА СЕРГЕЙ СТЕПАШИН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СМИ ВЛАДИМИР РЯБОВОЛ



РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Запись
пленарного
заседания:

Любители чтения встретятся

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА, ЯНА ГРИГОРЬЕВА | info@spbndevnik.ru

Накануне на Дворцовой площади состоялось открытие XVIII Санкт-Петербургского международного книжного салона. Его пленарное заседание прошло в атриуме Главного штаба Эрмитажа.

В ЦЕРЕМОНИИ открытия главного книжного события года приняли участие губернатор Александр Беглов, председатель Законодательного собрания Александр Бельский, президент Российского книжного союза Сергей Степашин, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

«Книжный салон посвящен 320-й годовщине Петербурга – города, который дал миру величайшие образцы классической литературы. Наши недруги хотят отменить российскую культуру. Но запретить русскую литературу не в силах никто и никогда. Мы – часть общего культурного мира», – сказал Александр Беглов.

Михаил Пиотровский в свою очередь заострил внимание на том, что в нынешних условиях особенно важно «учить людей правильно воспринимать историю и искать в ней ориентиры».

«Интерес к российской истории есть, но его постоянно надо подогревать и развивать», – отметил он.

РАССКАЗ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

В программе салона – порядка 250 мероприятий, среди которых встречи с писателями. Александр Беглов особо отметил двух поэтов – Анну Долгареву и Анну Ревякину.

«Они написали яркие, эмоциональные стихи о Донбассе, о его жителях

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО
✂ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

«Поющие мосты»: старт уже сегодня

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdtv.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В ночь с пятницы на субботу в Петербурге состоится первое в этом году звуковое шоу «Поющие мосты». Над Невой прозвучат произведения Сергея Рахманинова.



НОВЫЙ сезон «Поющих мостов» начинается в рамках XVIII Санкт-Петербургского международного книжного салона.

«Книжный салон и «Поющие мосты» уже стали визитными карточками летнего Петербурга наряду с «Алыми парусами», празднованием Дня Военно-морского флота, открытием сезона фонтанов в Петергофе. Они полюбили и самым петербуржцам, и гостям города, многие из которых специально приезжают, чтобы стать зрителями и участниками этих событий», – отметил губернатор Александр Беглов.

«Поющие мосты» будет сопровождать лазерное шоу. Зрители увидят образы, посвященные главным темам салона – 320-летию Петербурга, Году педагога и наставника, статусу Петербурга как культурной столицы СНГ в 2023 году, а также 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова и 200-летию со дня рождения Александра Островского.

Напомним, что шоу «Поющие мосты» проходит в Петербурге с 2016 года. При поддержке Комитета по печати и взаимодействию со СМИ его проводит издание «Петербургский дневник».

етились на Дворцовой

и бойцах. Эти поэтессы были на передовой, пережили бомбежки, утрату родных и близких. В их стихах – сила, правда и боль Донбасса. Они лучше других дают ответ, почему Донбасс восстал, – за правду, за наше единство, за душу нашего народа», – сказал губернатор.

Организаторы подготовили специальную программу, посвященную твор-

честву поэтов и писателей, находящихся в зоне специальной военной операции.

Президент издательской группы «Эксмо-АСТ» Олег Новиков рассказал, что на рынке книгоиздания есть несколько позитивных трендов. В частности, растет количество читающей молодежи.

«По данным исследования, в сравнении с 2019 годом процент читающих людей от 16 до 19 лет вырос с 54 до 62. Причем читают они не только комиксы и мангу, но и классику, а также историческую литературу. Кстати, подростки предпочитают именно бумажные книги, у них к ним больше доверия», – рассказал Олег Новиков.

ИДЕЯ НА БУДУЩЕЕ

В этом году основными темами салона стали не только 320-летие Петербурга, но и Год педагога и наставника, а также избрание нашего города культурной столицей стран СНГ.

«В 2006 году по инициативе Российского книжного союза и нашего великого земляка писателя Даниила Гранина при поддержке руководства города мы вернули Книжный салон в наш любимый и родной Петербург. Предлагаю в 2025 году – в год юбилея победы советского народа в Великой Отечественной войне – назвать наш Книжный салон Книжным фестивалем», – выступил с идеей Сергей Степашин.

260

издательств стали участниками Книжного салона, который проходит на Дворцовой площади.

АННА РЕВЯКИНА

21 МАЯ

18 НОВЫХ ЛОКАЦИЙ ПЕТЕРБУРГА
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ БЛОГЕРОВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ФОТОГРАФОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ

УНИКАЛЬНЫЙ ФОТОТУР ОТ ИЗДАНИЯ
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» ПО БУДУЩИМ
ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРОСТРАНСТВАМ ГОРОДА

РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРЕДСТАВЯТ
НА ОБЩЕГОРОДСКОЙ ВЫСТАВКЕ
И В СПЕЦИАЛЬНОМ НОМЕРЕ ИЗДАНИЯ

Регистрация и дополнительная информация
по pr@petrocentr.ru, +7 (812) 346-46-92

ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

 ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА


АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ



КОНСТАНТИН ПАРХОМЕНКО



ЕКАТЕРИНА АРТЮШКИНА И КИРИЛЛ СМЕРНОВ



ДАРЬЯ ДОНЦОВА



АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ

Кто отправлял открытки в первый день

ЯНА ГРИГОРЬЕВА, МАКСИМ СЮ /info@spbdnevnik.ru/  РОМАН ПИМЕНОВ

Одновременно с открытием Книжного салона на Дворцовой площади начала работать и «Литературная почта» «Петербургского дневника», которая позволяет бесплатно отправить открытку в любую точку России. Одними из первых это сделали президент Российского книжного союза Сергей Степашин, писатели Дарья Донцова и Илья Бояшов, поэтесса Анна Ревякина, член Общественной палаты РФ Александр Малькевич, протоиерей Константин Пархоменко. Не остался в стороне и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский. Глава петербургского парламента отправил открытку футбольной команде в Луганск. «Ребята приезжали к нам и принимали участие в турнире в Сестрорецке. Они победили, и теперь я хочу их поздравить!» – рассказал Александр Бельский. Также гостем общественного пространства «Петербургского дневника» стала генеральный директор «Петербург-концерта» Екатерина Артюшкина. Она и главный редактор издания Кирилл Смирнов подписали соглашение о сотрудничестве. «Для нас важно сотрудничать с крупнейшим городским изданием. «Петербургский дневник» ежедневно оперативно освещает актуальные события, которые происходят в городе», – прокомментировала Екатерина Артюшкина. Добавим, что «Литературная почта» будет работать до 21 мая.



СЕРГЕЙ БОЯРСКИЙ /депутат Государственной думы РФ, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия»/

«В непростых условиях именно благодаря профессионализму и таланту Александра Беглова удастся не просто сохранять, но и дальше развивать социально-экономический потенциал Северной столицы. Петербуржцы благодарны главе города за то, что он без остатка отдает все свои силы для решения сложнейших задач. Уверен, его яркие лидерские качества и богатейший опыт помогут в дальнейшей работе».



МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ /генеральный директор Государственного Эрмитажа, почетный гражданин Санкт-Петербурга/

«Александр Дмитриевич – прекрасный человек, который отлично руководит нашим городом. Петербург – сложный город, который всегда находится среди множества огней, в том числе в сфере культуры. Александр Беглов выбрал правильный спокойный курс на развитие города, он прекрасно понимает, где нужно сказать, когда – приказать, а где и промолчать. Это правильный стиль работы в нашем городе».



ДМИТРИЙ АНТОНОВ /руководитель Центра городских волонтеров Санкт-Петербурга/

«В последние годы добровольчество в Петербурге развивается очень быстро, и в этом неоспоримая заслуга руководства города в лице губернатора Александра Беглова. Для добровольцев создаются новая инфраструктура и новые возможности. Во всех районах Северной столицы существуют различные добровольческие отряды, в которых ребята могут применять свои знания и навыки на благо нашего города».



Управление в правильном стиле

Сегодня губернатор Петербурга Александр Беглов отмечает день рождения.



ЕЛЕНА ЛЕЗИК /директор Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда/

«От имени всего нашего музея сердечно поздравляю Александра Дмитриевича с днем рождения! Его постоянная поддержка позволила выполнить поручение президента России Владимира Путина – создать новое научно-исследовательское подразделение музея «Институт истории обороны и блокады Ленинграда», а также успешно начать реализацию проекта «Блокадный архипелаг памяти».



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

«Благодарю Александра Дмитриевича за прямой и конструктивный диалог с депутатами городского парламента. Из законодательной и исполнительной власти с каждым годом получается все более слаженная команда. Под началом Александра Беглова город успешно преодолевает любые трудности – от ковида до санкций – и достигает высоких результатов в социально-экономическом развитии».



ВАЛЕРИЙ СТРИЖЕЛЕЦКИЙ /главный врач городской больницы Святого Георгия/

«Руководство города ставит в приоритет жизнь и здоровье петербуржцев. Я отчетливо помню начало пандемии в марте 2020 года, тогда наша больница была перепрофилирована под COVID-19 одной из первых. Александр Дмитриевич позвонил мне в первый же день. И тогда мы не просто услышали слова поддержки – мы поняли, что руководитель города верит в наш коллектив, знает, что мы справимся».



МИХАИЛ РАХЛИН /президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга/

«От всей души поздравляю Александра Дмитриевича с днем рождения. Желаю, чтобы во всех делах его всегда поддерживали близкие люди, это очень важно. За время руководства городом Александр Беглов никогда не обделял своим вниманием спорт. Мы же рады защищать честь Петербурга на соревнованиях, в том числе международных, на которые снова допустили дзюдоистов».

«Город стал уделять особое внимание»

КИРИЛЛ СМЕРНОВ, МАКСИМ СЮ /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Почему Дворцовая площадь стала самым удачным местом для проведения Книжного салона? Какой праздник в Петербурге привлекает больше всего туристов? И сколько горожан занимаются спортом? На эти вопросы отвечает вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

Борис Михайлович, говорим с вами в дни проведения Книжного салона. Как вам представляется, удачное ли место Дворцовая площадь? Угадали с ней?

➤ Здесь понятие «угадали» не совсем правильное. Дворцовая площадь – желанное место для любого мероприятия. Но тонкости в мелочах – важно, где именно на Дворцовой площади его проводить.

Два года назад павильон салона неудачно заслонял восточное крыло Главного штаба. Поэтому мне кажется, что та конфигурация, которая есть сейчас, когда четыре павильона расположены вдоль Дворцового проезда, а между ними находятся шатры, где проходят лекции, более правильная. Такое расположение наносит минимальный ущерб эстетическому восприятию площади. При этом открытая терраса Книжного салона смотрится абсолютно гармонично и тем самым дополнительно оправдывает местонахождение Книжного салона на Дворцовой площади.

Книжная тематика актуальна в Петербурге и с учетом обновленного Дома книги, открытого в ноябре прошлого года. В новом формате он работает уже полгода. Довольны первыми результатами?

➤ Мне кажется, что основная задача, которая стоит перед Домом книги сегодня, – сохранить заданный изначально высокий уровень обслуживания и созданную там атмосферу. Не скрою, что я переживаю по этому поводу. Ведь для людей, которые занимаются коммерцией, во главе угла находится финансовый успех предприятия. И это потихоньку может начать подталкивать их вернуться к тому, что присутствовало в старом Доме книги, когда, например, на входе – в самом удачном для продаж месте – торговали сувенирами. А сегодня там размещаются книги петербургских писателей. Да, это влияет на финансовый результат, но создает особую атмосферу – настоящего петербургского книжного магазина.

Еще один книжный магазин неподалеку – Книжная лавка писателей. Но там дела идут не так успешно. Есть ли уже планы, как развивать это городское предприятие?

➤ Планами это пока не назвать, есть идеи, которые мы будем обсуждать с писательскими союзами, являющимися учредителями магазина. Но мне бы очень хотелось, чтобы у нас получилось развивать Книжную лавку писателей в том же

векторе, что и Дом книги, чтобы они стали некими сообщающимися сосудами, которые действуют одновременно и работают в едином информационно-книжном пространстве Петербурга.

Уже завтра пройдет «Ночь музеев». Насколько это событие важно для Петербурга?

➤ «Ночь музеев» проходит уже в 16-й раз, и за эти годы акция довольно серьезно трансформировалась. Сегодня это мероприятие, формирующее музейное пространство и выделяющее те музеи, которые не так очевидны, но достаточно интересны жителям и гостям города. Например, одни из самых популярных маршрутов прошлого года – интерактивный центр метрополитена, особняк Мясникова, Музей мостов. Это те точки, которые в обычное время не всегда пользуются успехом, и порой складывается ощущение, что они недооценены.

Сами на «Ночь музеев» пойдете?

➤ Так как я уже много лет мечтаю побывать в депо метрополитена, то в «Ночь музеев» как раз и планирую посетить музей метро.

Традиционно в «Ночь музеев» много горожан



приходит на территорию «Ленфильма». Киностудия переживает второе рождение в последние годы. Следите за ее успехами?

➤ Я активно слежу за всем, что происходит с «Ленфильмом», по нескольким причинам. Во-первых, я вице-губернатор города, где он находится, во-вторых, являюсь членом совета директоров киностудии, а в-третьих, я очень люблю кино!

«Ленфильм» сегодня превращается в большое культурное пространство: там появляются улицы, по которым можно гулять, открываются культурные и патриотические проекты, которые посещал президент России Владимир Путин.

Киностудия развивается, и те финансовые проблемы, которые были, полностью решены за счет продажи непрофильных активов на улице Тамбасова и благо-

даря руководителю студии Федору Щербакову.

Город в свою очередь сотрудничает с «Ленфильмом», в том числе поддерживая студию в рамках субсидий: так, в прошлом году мы совместно создали фильм «Блокадный футбол». И в этом году будет много интересных проектов.

Скоро и День города. Какие мероприятия будут главными?

➤ Центральное событие – концерт «Классика на Дворцовой». Это представление тоже проводится не первый год, переломный момент произошел, когда было решено сделать прозрачный фон на сцене, чтобы был виден Зимний дворец. Получилось красиво! Важно и то, что «Классика на Дворцовой» по-прежнему остается общедоступным мероприятием для всех петербуржцев.

Но останавливаться на достигнутом мы не собираемся. Считаю особенно важным, что по поручению губернатора Александра Беглова наш город теперь уделяет особое внимание молодежной политике. В связи с происходящими в мире событиями стало очевидно: от того, как мы работаем с молодыми людьми, зависит наше будущее.

Пусть это звучит пафосно, но это на самом деле так. При этом мы не навязываем молодежи свои ценности. Скорее мы даем молодым людям то, что им понятно, стараемся разговаривать с ними на одном языке. Так, в прошлом году ко Дню города на «Газпром Арене» состоялся концерт «Петровские ассамблеи», на котором выступили артисты, популярные именно у молодежи. И в этом году «Петровские ассамблеи» пройдут вновь – 28 мая.

Борис Пиотровский родился 10 июля 1982 года в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов, кандидат экономических наук. Член-корреспондент Российской академии художеств.

ние молодым жителям»

В правительстве Петербурга Борис Пиотровский отвечает за решение вопросов культуры, спорта, туризма, печати и взаимодействия со СМИ, молодежной политики.

В прошлом году Петербург посетили 8 миллионов туристов. Готовы ли мы перешагнуть этот показатель уже в этом году? Откуда ждем гостей?

➤ Мы их не ждем, они уже все здесь! А так – перешагнем, хотим мы того или нет. Туристическая отрасль оказалась самой быстрой в плане восстановления: в 2022 году туристов было всего на 23 процента меньше, чем в допандемийном 2019-м. Сегодня в город возвращаются китайские туристы, причем очень быстрыми темпами. Если в прошлом году их почти не было и туристический поток без них составил 8 миллионов, то представьте, что будет теперь.

Туристический сбор, который вводится с 1 августа 2023 года, не помешает привлечению туристов?

➤ Это хороший пример взаимодействия исполнительных органов государственной власти, депутатов и игроков рынка. У нас в руках есть инструмент, который позволяет городу заработать в бюджет дополнительные деньги, и мы совместно решаем, по какому механизму он будет работать. К сегодняшнему дню у нас есть три разных сценария введения туристического сбора. Все варианты представлены губернатору, он примет решение, какой выбрать.

Наверняка туристов привлекает и событийный туризм, например, «Алые паруса».

➤ «Алые паруса» – знаковый для Петербурга праздник, но к событийному туризму отношения почти не имеет, потому что это мероприятие рассчитано на петербургских выпускников. 95 процентов его участников – жители города. С туристической точки зрения главный эффект – в привлечении внимания к Петербургу, ведь праздник транслируют на весь мир. И это

дает импульс для развития всей туристической инфраструктуры города.

Главный «туристический праздник» для Петербурга – это все-таки Новый год. Довольно быстро нам удалось поднять качество его проведения за счет создания нового оформления городской среды. Мы сократили количество массовых мероприятий и сделали ставку на единообразное оформление всего города, чтобы Новый год, как распорядился Александр Беглов, «пришел в каждый двор». И над этой задачей уже несколько лет работают все районные администрации.

К 2030 году, согласно поручению президента России, доля систематически вовлеченных в спортивную жизнь петербуржцев должна составить 75 процентов. Достижим ли этот показатель?

➤ Безусловно, тем более что это поручение президента России! Добиться этого результата можно только за счет комплекса мероприятий – от реконструкции и строительства спортивных объектов до пропаганды здорового образа жизни. Напомню, что прошлый год в Петербурге был объявлен Александром Бегловым Годом дворового спорта, и это позволило увеличить количество занимающихся спортом горожан: к сегодняшнему дню 57% петербуржцев в возрасте от 3 лет занимаются физической культурой на регулярной основе. Думаю, что Год дворового спорта будет проведен в нашем городе повторно.

В Петербурге сформировалась мода на здоровый образ жизни, на долголетие. Лично я занимаюсь спортом для того, чтобы повысить качество своей жизни. Считаю это очень важным.

28 мая в честь Дня города в Приморском парке Победы наше издание проводит благотворительный забег «Бегом с Дневником». Побегите вместе с нами?

➤ Да, конечно, я тоже планирую поучаствовать в забеге!

“ Мы фиксируем рост количества волонтеров в Петербурге, к сегодняшнему дню их уже больше 340 тысяч. Лично я с восхищением смотрю на ребят, которые занимаются такой деятельностью, бескорыстно помогают другим людям.

Есть мнение, что пока идет спецоперация, не очень уместно проводить развлекательные мероприятия. Как к этому относитесь?

➤ Это очень тонкий вопрос, он находится в этической плоскости. Конечно, основная цель для всех нас сейчас – это содействие проведению специальной военной операции, поддержка бойцов на фронте, членов их семей. И правительство Петербурга вместе с бизнесом и жителями занимается этим очень активно. Поэтому если гово-

рить о развлекательных мероприятиях, то их избыточное количество неуместно. И мы очень внимательно относимся к морально-этической стороне этого вопроса.

Но я бы предложил вспомнить послание Владимира Путина Федеральному собранию: президент отметил, что в нынешних условиях нужно поддерживать все направления в культуре – и классическое, и авангардное, и современное, потому что главная цель искусства – объединение людей. В этой парадигме мы и работаем.

КУЛЬТУРА В ЦИФРАХ



800

организаций в сфере культуры работают сегодня в Петербурге.



25 000

культурных мероприятий проходит в нашем городе ежегодно.



3 251

человек принял участие в программе «Волонтеры культуры» в 2022 году.



68

объектов культуры были отремонтированы в Петербурге в 2022 году.

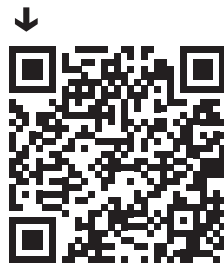
СРЕДА ОБИТАНИЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

В Петербурге до 31 мая продолжается региональный этап онлайн-голосования за объекты благоустройства. Жители каждого района могут выбрать только один участок.

Петроградский район: набережная Леонтьевского мыса (3-й этап)

Выберите объект
и проголосуйте за него!



> 5 850

голосов уже отдано за благоустройство этого пространства на сайте проекта (по данным на 18 мая).



«В этом году мы благоустроим еще пять общественных пространств. Помимо территорий на набережной Карповки и на Леонтьевском мысе, облагородим пространство на Южной дороге, на Петровском проспекте, а на пересечении переулка Нестерова и Зверинской улицы появится площадка для собак. Призываю всех голосовать за третий этап благоустройства Леонтьевского мыса».

ВЛАДИМИР ОМЕЛЬНИЦКИЙ, ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА



«Петроградский район – один из самых красивых в Петербурге, поэтому именно здесь наш театр «Небесные бродяги» поставил множество спектаклей и провел несколько фестивалей. Мы уже возродили волшебный сад Хаяо Миядзаки и призываем всех голосовать за завершение благоустройства Леонтьевского мыса, потому что от появления там единого комфортного пространства выиграют все горожане».

ИЛЬЯ ЛОШАКОВ, РЕЖИССЕР ТЕАТРА «НЕБЕСНЫЕ БРОДЯГИ»

Эстафета в честь дня рождения Петербурга

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdenik.ru/ VK.COM/PETERSBURG320

По случаю 320-летия города любители бега преодолеют 320 километров по улицам, мостам, набережным и паркам Петербурга. Перекрывать движение транспорта при этом не потребуется.

ИДЕЯ организовать эстафету к 320-летию города на Неве принадлежит общественному движению Беговой клуб «Б».

БЕГ ОБЪЕДИНЯЕТ

Как рассказал «Петербургскому дневнику» один из организаторов пробега Алексей Акимов, буква «Б» символизирует такие слова, как «бег», «быстро» и «больше».

«Девиз нашего клуба – «Бег объединяет». У нас широкая география, клуб основан в Уфе в 2016 году, с 2021 года мы ведем деятельность в Петербурге. Также мы объединяем любителей бега из Саратова, Набережных Челнов, Салавата, есть и зарубежные города – Бостон и Зальцбург, – всего 22 города. Но в эстафете «Петербург-320» примут участие только петербургские бегуны», – сообщил представитель клуба.

ЧЕТЫРЕ КРУГА

Цель эстафеты – преподнести подарок городу и объединить людей из разных клубов любителей бега. Маршрут протяженностью 320 километров разделен на 32 этапа, спортсмены 20-21 мая преодолеют дистанцию за 32 часа, бежать будут и днем и ночью.

«Самым сложным было разработать маршрут. Надо было учесть не только безопасность и комфортность трассы, но и время развода мостов. Каждый участник под руководством директора петербургского филиала клуба «Б» Надежды Матвеевой изучал состояние тротуаров, работу светофоров, рассчитывал тайминг. Для эстафеты не потребуется перекрывать движение транспорта – мы будем бежать по тротуарам», – отметил Алексей Акимов.

Эстафета пройдет по круговой трассе через 12 районов Петербурга и 12 мостов. Кругов будет четыре, каждый протяженностью около 80 кило-

метров. Старт 20 мая в 8:00 от станции метро «Московская», бегуны проследуют по улице Типанова, проспекту Славы, Ивановской улице и Володарскому мосту к Октябрьской набережной.

Второй этап начнется от пересечения Октябрьской набережной и улицы Тельмана и закончится напротив Финляндского вокзала.

Финиш третьего этапа – на Приморском проспекте у моста на Елагин остров. Затем участники вернутся в центр города через Петроградскую сторону и Троицкий мост, по набережным направятся в Адмиралтейский район, отсюда возьмут курс на юго-запад с последующим поворотом от проспекта Маршала Жукова к Средней Рогатке.

Финишируют бегуны у «Московской».

ПЕРЕДАВАТЬ БУДУТ РАНЕЦ

Любопытно, что в качестве эстафетной палочки будет ранец с клубным флагом.

«Каждый этап сопровождается одним ведущим бегуном, одним дублером и участниками, следующими за ведущим. Ведущий изучает маршрут этапа, несет ранец, дублер в случае неготовности ведущего выполняет его функции, участники следуют за ведущим. Кроме клуба «Б», в эстафете примут участие представители беговых клубов Sam Super Team, «Кронштадтская волна», «Белые волки», «АртЗабег», «Бег с удовольствием», «5 верст Елагин», Running Serval Club, «Урал-хим run factory», Спортивный клуб школы 98 и других», – рассказал Алексей Акимов.



Чем ответим Пепу Гвардиоле

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

Как красиво «Манчестер Сити» раскатал в полуфинале Лиги чемпионов! Не кого-нибудь, а обладателя титула. И все снова славят главного тренера английской команды Пепа Гвардиолу. Говорят, что он придумывает современные тактики, «двигает» футбол вперед. Если испанец с «Ман-Сити» выиграет наконец Лигу чемпионов, это будет справедливо.



Одна из главных находок Гвардиолы – форвард Эрлинг Холанд. Многие на полном серьезе считают, что норвежец не умеет играть в футбол. Ну вот если судить по старым меркам, сравнивать Холанда с игроками прошлых поколений – с тем же Лео Месси. Месси всегда с мячом, а Холанду не нужен мяч. Он и так забьет, подставив под него ногу, голову или другую часть тела.

“ Вы только вдумайтесь, насколько технологичным стал мировой футбол, что человеку хватает касания, чтобы ставить немыслимые бомбардирские рекорды. Холанд забил в 49 матчах сезона 52 гола!

А так-то на команду Пепа посмотришь – та же «тики-така», что и в «Барселоне». Только с новым оружием на острие. Это я к чему. Часто специалисты говорят: какой-то новый стиль сейчас в футболе выдумать невозможно. Все тренеры используют лучшие качества игроков. Но у «Зенита» мы же видим бразильский стиль, некий намек на то, что показывала когда-то сборная этой страны.

Когда-то в нашем футболе был «Спартак» с «кружевками». Но его тренер Олег Романцев давно ловит рыбу. Курбан Бердыев ставил свой фирменный «автобусный» футбол в «Рубине». Однако в «Сочи», где он недавно пробовал работать, эта идея не прошла. Президент «Сочи» Борис Ротенберг сказал, что Бердыев разрушил комбинационный стиль команды, а ничего другого не построил.

До Нового года симпатичный футбол показывали «Крылья Советов». Их хвалили за узнаваемый почерк. Затем лучших игроков «Крыльев» растащили по другим клубам. Сейчас это обычная команда РПЛ, к тому же борется за выживание. Как там у Ильфа и Петрова: блестящий граф Буланов, герой светской хроники, служит кучером коммунального хозяйства.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Члены клуба «Б» выступают на этапах Кубка губернатора по бегу, также примут участие в проекте «Бегом с Дневником», который 28 мая проведет наше издание.

В выходные скучать не придется

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru 📷 ДАРЬЯ ИВАНОВА, АНО «ОСТРОВ ФОРТОВ», TRANSPORTFEST.RU, STRADARACE.RU

Предстоящие суббота и воскресенье богаты на интересные мероприятия. Например, в центре Петербурга состоится самый масштабный в России парад ретроавтомобилей, в Петергофе пройдет Весенний праздник фонтанов, культурные учреждения распахнут двери для посетителей в «Ночь музеев».

УНИКАЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ

➤ В эти дни в городе уже проходит четвертый международный транспортный фестиваль SPbTransportFest. На Манежной площади и Кленовой улице откроется выставка инновационного транспорта, где свои новинки представят ведущие зарубежные и российские производители. Впервые в мире будет показан электробус особо большой вместимости «Орион».

Завтра по центру Петербурга пройдет самый масштабный в России парад ретроавтомобилей. В честь 320-летнего юбилея Северной столицы в нем примут участие 320 раритетных автобусов, троллейбусов, грузовых и легковых автомобилей, мотоциклов, трамваев.

[0+]



ОТ МУЗЕЯ К МУЗЕЮ

➤ Вслед за Международным днем музеев, который отмечался накануне, наступит время «Ночи музеев». В этом году акция состоится в Северной столице уже в 16-й раз. Свои двери для посетителей вечером и ночью откроют более 120 музеев, галерей, библиотек, выставочных и концертных залов.

2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника, поэтому тема «Ночи музеев» – «Опыт».

«Музеи расскажут о жизненном опыте отдельного человека, формирующем его как личность, и об опыте как эксперименте – важной составляющей практик ученого и художника, предложат посетителям порассуждать об историческом опыте и преемственности в искусстве, а также получить собственный новый опыт», – рассказали в Комитете по культуре Санкт-Петербурга. Акция состоится в ночь с 20 на 21 мая.



О ВЕЛИЧИИ ПЕТЕРГОФА

➤ 20 мая в Государственном музее-заповеднике (ГМЗ) «Петергоф» состоится Весенний праздник фонтанов. В этом году его посвятят 300-летию с момента показа Петром Первым императорской резиденции иностранным послам.

«В основе театрализованного представления лежит идея, что посетитель, гуляя по Петергофу, может узнать о величии, богатстве, искусстве и науке нашей страны, стоит только научиться правильно «читать» эту информацию. О том, как это сделать, гостям праздника расскажет сам император Петр Великий», – сообщил главный режиссер праздника преподаватель Института культуры Дмитрий Соколов.

[0+]

С ВЕТЕРКОМ НА ДВУХКОЛЕСНОМ

➤ 21 мая в Северной столице состоится велогонка La Strada. Организаторы предусмотрели для участников два формата заезда. Первый – это гонка на 40 и 80 километров – подойдет тем, кто уверенно преодолевает большие расстояния на велосипеде. В этом заезде могут принять участие все желающие старше 18 лет. Второй формат – заезд на 20 километров. Эта велопрогулка подойдет для взрослых и детей от шести лет. Маршруты гонки пройдут по улицам и набережным центра Петербурга. Всех водителей предупреждают, что движение будет ограничено.



МАКЕТ ЛЕГЕНДАРНОЙ ПОДЛОДКИ

➤ Уже вчера в музейно-историческом парке «Остров фортов» в Кронштадте открылся новый арт-объект – полноразмерный макет первой советской атомной подводной лодки К-3 «Ленинский комсомол».

«Установка арт-объекта – совместная инициатива проекта «Остров фортов» и команды художественного фильма под рабочим названием «Северный полюс», посвященного первому арктическому походу «Ленинского комсомола». Макет, созданный в качестве одной из основных декораций для съемок картины, максимально реалистичен – он выполнен по оригинальным чертежам АПЛ К-3 в натуральную величину по ватерлинию и аутентично окрашен в соответствии с «боевой» эпохой первого советского атомохода. Его общая длина составляет более 70 метров, высота – порядка 8,5 метра», – рассказали организаторы.

[0+]





САМОЕ ВАЖНОЕ



Дерзкое обаяние юности

КАРИНА КУМАНИЦЫНА info@spsdnevnik.ru КАДР ИЗ СЕРИАЛА «ЭКСТРАОРДИНАРНАЯ», РЕЖ.: ТОБИ МАКДОНАЛЬД, ДЖЕННИФЕР ШЕРИДАН, НАДИРА АМРАНИ. 2023

Сериал «Экстраординарная» (18+) продлен на второй сезон. В нем рассказывается о недалеком будущем, где все люди обладают какими-либо необычными способностями. Все, кроме одной девушки.

СОВРЕМЕННЫЙ мегаполис. С наступлением 18-летия любой человек получает необычные способности. Джен оказалась исключением из правил: ей уже 25, но суперсила так и не проявилась. Плюс к этому у Джен не ладится личная жизнь, она застряла на скучной работе и завидует сводной сестре. Девушка живет вместе с лучшей подругой Кэрри, умеющей говорить с мертвыми, и ее парнем Кэшем, который умеет управлять временем.

Находясь под постоянным давлением общества, Джен ощущает себя неудачницей. Эта незамысловатая и душевная фэнтези-комедия снята в слегка китчевой манере, в сериале много смелого юмора и задорных шуток (порой выходящих за рамки приличия), ярких отсылок к поп-культуре и современной жизни в целом. Все персонажи классные, особенно человек-котик; и силы у всех очень разные – от банальной физической мощи до спо-

собности превращать все что угодно в PDF-формат. У сериала отлично продуманная Вселенная, однако быстро становится понятно, что супергеройская тематика здесь – всего лишь ширма или, если угодно, декорация, за которой скрываются обыкновенные жизненные истории: ссоры подруг, поиск себя, отношения внутри семьи.

Основная интрига «Экстраординарной» (когда и какую силу получит главная героиня?) отходит на задний план, стоит нам познакомиться с Джен поближе. Она противоречива и не является стопроцентно положительным персонажем, напротив, безответственность, взбалмош-

ность, самовлюбленность и желание быть такой же, как все, обнаруживают в ней типичную героиню ромкома, но именно эти минусы делают девушку такой интересной и заставляют ее сопереживать.

Все восемь эпизодов сериала невозможно оторваться от экрана – такие занятные приключения у героини и ее друзей – живых и настоящих людей, которые только учатся жить в этом фантастическом мире и ищут свой путь и свое предназначение.

Можно сказать, что «Экстраординарная» – калейдоскоп человеческих странностей, остроумно пародирующий моду на супергероику, избыточность которой порядком поднадоела зрителям.



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Музыкальные новинки недели



ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

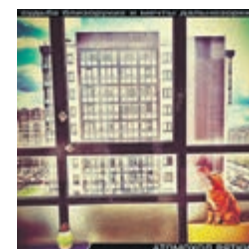
Неделя с 8 по 14 мая в Петербурге удалась и по качеству, и по количеству изданных в городе синглов и альбомов. Музыканты выпустили больше 60 релизов самых разных жанров и направлений. Наиболее интересные произведения, которые действительно достойны внимания и прослушивания, – в нашем еженедельном обзоре.



Женя Любич – «Будь что будет»
Новый альбом из очень разных, но неизменно легких для восприятия песен от артистки, имя которой на слуху уже много лет. Поп-рок, регги, инди-баллада – стили варьируются, но сущность одна – это непошлый авторский шансон для жителей больших городов.



«Индра» – «Лауданум»
Альтернативный прогрессив-рок с выразительным женским вокалом, который то курлычет в народном духе, то прорывается сквозь ню-метал в джазовой манере группы «Квартал». Три трека мини-альбома заставят удивиться даже опытного меломана.



«Атомоход Вяткин» – «Судьба близоруких и мечты дальнорук»

Необычный рок-альбом, который можно, но не хочется сравнивать с русским роком 1980-х и современными инди-поэтами. Кажется, артистам удалось создать на родном языке нечто уникальное, сопоставимое по духу с феноменом Arctic Monkeys.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы артистов и коллективов (Edd Wiz, DoFac, GSPD, Anderwill, Kagramanov, YAMZY, STEREOYUBA, Lori_Victoria, Кира Гагарина, FOLSTY), воспользовавшись QR-кодом.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC

В первом сезоне сериала «Экстраординарная» 8 серий, каждая из которых продолжается по 25 минут.



РЕГИСТРАЦИЯ
SPBDNEVNIK.RU

Благотворительный забег от издания «Петербургский дневник»

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

В ДНИ 320-ЛЕТИЯ ЛЮБИМОГО ГОРОДА

ВЫХОДИ НА СТАРТ!

ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

28 МАЯ

5 KM

10 KM

«Чтобы пришло вдохновение, надо отложить все дела»

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbdnevnik.ru/ АННА ФОКИНА

Сегодня на Книжном салоне пройдет церемония вручения премии «Лучший альбом Петербурга», организованной «Петербургским дневником» и фондом «Новая культура». Сведущим стал продюсер и вокалист группы Jane Air Антон Лиссов.

Антон, что дают исполнителям, особенно молодым, музыкальные премии?

➤ Для молодых ребят любой повод – это хорошо. Если премия уважаемая и люди следят за ее доминантами – вообще прекрасно. У нас стоит пара статуэток на студии, и они до сих пор радуют глаз, несмотря на то что прошла уже куча времени.

А вы сами считаете себя популярным? Узнают ли вас на улицах Петербурга? Не раздражает ли внимание?

➤ Узнают, и это не раздражает, а наоборот. Приятно, когда идешь по Невскому и с тобой здороваются. У нас очень воспитанные и ненавязчивые фанаты, за что им отдельное спасибо.

Откуда у вас появилось увлечение музыкой?

➤ Любовь к музыке пришла не сразу. В моем случае не помогало абсолютно ничего! Ни огромная папина коллекция классической музыки на виниле, ни еженедельные походы в Филармонию, ни папино вранье, что он был джазовым пианистом, ни множество нот, вечно раскиданных по всему дому... Выручила мамина гитара и обещание быть душой любой компании, если выучу хотя бы четыре аккорда.

Это правда, что в свободное время вы любите изучать свою



БОЛЬШАЯ ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА ШУБ! СКИДКИ до 50% НА ВСЁ!

Успейте купить настоящую русскую шубу «Меха Вятки» с невероятной скидкой до 50%! Таких цен больше не будет!

ГЛАВНАЯ МЕХОВАЯ РАСПРОДАЖА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ! ТОЛЬКО ДО 31 МАЯ 2023 ГОДА.

Меха Вятки

Кировская фабрика «Меха Вятки» – это полностью российское производство, которое не зависит от зарубежного сырья или оборудования. Мы предлагаем 100% российский продукт с ответственностью за качество и репутацию.

Ассортимент распродажи:

- натуральные норковые шубы всего от 14 000 рублей!
- мутоновые шубы от 9 900 рублей!
- новая коллекция модных шуб из экомеха от 5 000 рублей!
- каракуль, астраган, овчина кёрли, шубы из овечьей шерсти
- меховые шапки, палантины
- полный размерный ряд от 38-го до 72-го размера!

Вырежи или сфотографируй эту рекламу и получи дополнительную скидку 1000 рублей на покупку

Магазин «Меха Вятки» с 10 до 22:00
ТК «Сенная, ул. Ефимова, 3 (2-й этаж за лифтами).

Подробности вы можете получить на нашем сайте: meha-vyatka.ru или по телефону бесплатной горячей линии 8-800-201-38-93. Срок акции с 19.05.2023 по 31.05.2023. Организатор акции и распродажа без участия банков – ИП Салтыков Д. В. ОГРНИП 304432906300067. Срок распродажи от 3 до 24 месяцев, 0% – первоначальный взнос, 0% – переплата. Сумма распродажи от 10 000 до 200 000 рублей. Гражданам РФ от 20 до 65 лет. Информация об организаторе акции, сроках проведения, месте получения – у продавцов-консультантов. РЕКЛАМА.

В лонг-лист премии «Лучший альбом Петербурга» попало 86 альбомов. В результате жюри выбрало шесть финалистов в семи номинациях. Имена победителей будут объявлены сегодня в 16:00 на главной сцене Книжного салона.

родословную? Что-то интересное можете рассказать о предках?

➤ Я знаю очень много историй. Мои предки гоняли на пароходах по Волге, продавали жен царской фамилии, преподавали бокс, строили железные дороги и оформляли коробки с конфетами, зимовали в блокадном Ленинграде и строили корабли. Когда-нибудь я сяду у камина, посажу вокруг себя внуков с тетрадками и расскажу им, как все было, но пока мне надо самому себя вписать в историю этого города, чем я и занимаюсь.

А ведь вы успели побывать и курьером, и сторожем, и пекарем, и продавцом на рынке...

Вспоминаете о том времени с улыбкой?

➤ Скорее, по моему лицу пробежит тень. Я предпочел бы, как обычные дети, пойти в институт и получить образование,

а не тыкаться по рынкам в поисках пропитания.

Давайте поговорим о вашей группе Jane Air. Что вас вдохновляет на написание стихов?

➤ Вдохновение – это творческий подъем. Ждать его извне бесполезно. Не бывает такого, чтобы ты шел, тебя осенило и ты бросился выпрашивать салфетку в кафе, чтобы записать гениальные строчки. Чтобы пришло вдохновение, надо отложить все дела, сесть писать, начать скрипеть мозгами, и часа через три-четыре может случиться подъем. А может и не случиться. Но если не пробовать, то развития группы не будет.

Вручение музыкальной премии пройдет в рамках Книжного салона. А какие литературные жанры вы предпочитаете?

➤ Я сейчас преступно мало читаю, и если беру в руки книгу, то перечитываю классику, чтобы вспомнить русский язык. Отлично подходит для таких целей Тургенев. Современную литературу почти не открываю, но если я захочу что-то прочесть для души, то, скорее всего, это будет какой-нибудь исторический роман.