

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

1703
—
2023

С. ПЕТЕРБУРГЪ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕ

SPBDNEVNIK



DNEVNIKSPB



@DNEVSPB

16+



РУСЛАН ШАМУКОВ / ТАСС, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Почетное пополнение

В канун Дня города депутаты Законодательного собрания избрали новых почетных граждан Петербурга – блокадную учительницу Надежду Строгонову и народную артистку СССР Эдиту Пьеху. Их поздравил губернатор Александр Беглов. → **стр. 4-5**

❖ **Перекрёсток**
29 мая
весь день пенсионерам
скидка 20%*



Черешня,
500 г

-60%

**Супер
цена**

23.05-29.05.2023

199⁹⁹
~~499⁹⁹~~

*Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях в текущий период, алкоголь, табачные изделия, товары марки «ПРИСТ», «Пискаревский», масло подсолнечное, сахар, хлеб, бананы, крупу гречневую, тушку цыпленка-бройлера, творог «Апатитская Буренка» 5% 200 г, творог «Бутербродов» фермерский обезжиренный, 200 г, масло «Заботливая Хозяйка» Традиционное сливочное 82,5%, 150 г, кефир «Заонежное» 2,5% 1 л, творог «Заонежное» 5% 200 г, творог «Молочное царство» 5% 200 г, ряженку «Молочное царство» 4% 400 г, молоко «Северное молоко» 2,5% 800 г, кефир «Северное молоко» 1%, 1000 г. 20% скидка предоставляется на кассе при предъявлении пенсионного удостоверения на все товары 29 мая 2023 года. Скидка не действует на товары, участвующие в промоакциях и распродажах в текущий период времени. Организатор акции имеет право приостановить ее проведение в любой момент без объяснения причин. Подробности об условиях акции, сроках проведения и ее организаторе вы можете узнать по телефону горячей линии 8-800-200-95-55.

РЕКЛАМА

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ruГазета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.Проект реализован при финан-
совой поддержке Комитета
по печати и взаимодействию
со средствами массовой
информации**Типография:**
000 «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петер-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№93 (3033)
Дата выхода в свет – 25.05.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 24.05.2023
фактически – 22:00 24.05.2023
Заказ № ДБ-2512Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позицией прави-
тельства Санкт-Петербурга.Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.Редакция не несет ответ-
ственности за достоверность
информации, содержащейся
в рекламных объявлениях
и материалах.Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,**
директор Театра юных зрителей
им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО**Александр Павлович
ВЕРШИНИН,**
доктор юридических наук,
профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки**Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного
музея истории Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович
КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,**
стрит-арт-художник**Денис Юрьевич
МИНКИН,**
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское
мемориальное
кладбище»**Михаил Анатольевич
РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб дзюдо
«Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,**
председатель общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга**Владимир Александрович
ШАМАХОВ,**
научный руководитель
СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический медицинский
университет»**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская
библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»**Учреждения культуры**
• Филиал ФНП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»

СМИ

• АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации
• Благотворительный фонд
«Счастье»
• АНО «Остров фортов»**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Прочие организации

• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МФЦ»
• СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский
Дом книги»Хроника текущих
событий: 24 мая

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Семьи сотрудников МЧС, погибших при исполнении обязанностей в зоне специальной военной операции, получат выплаты в размере 5 миллионов рублей. Указ об этом подписал президент Российской Федерации Владимир Путин. В случае ранения сотрудник получит 3 миллиона рублей. Указ вступил в силу с момента подписания. Аналогичные выплаты были установлены для семей военных и добровольцев.

Минобороны России продолжит оперативно и жестко подавлять действия украинской стороны, подобные нападению на Белгородскую область. Об этом заявил глава оборонного ведомства Сергей Шойгу. Министр напомнил о произошедшем в Белгородской области 22 мая, когда боевики украинского националистического формирования вторглись на территорию Российской Федерации в районе международного пункта пропуска «Козинка». По данным Минобороны России, все они были уничтожены. «Остатки националистов отброшены на территорию Украины, где по ним про-

должалось нанесение поражения до полной ликвидации. Уничтожены более 70 украинских террористов, а также автомобильная и бронетанковая техника. На подобные действия украинских боевиков и в дальнейшем будем реагировать оперативно и предельно жестко», – заявил Сергей Шойгу.

Начальник пресс-центра группировки «Восток» Александр Гордеев сообщил о том, что на Южнодонецком направлении подразделениями группировки «Восток» вскрыты и при поддержке артиллерии уничтожены две разведгруппы вооруженных сил Украины. «Огнем артиллерийских установок «Гиацинт» уничтожен комплекс контрбатарейной борьбы американского производства ANTPQ-36 в районе Угледара и автомобиль с боевиками в районе Великой Новоселки, – рассказал Александр Гордеев. – Расчетами самоходных артиллерийских установок «Акация» и самоходных минометов «Тюльпан» уничтожены пункты временной дислокации боевиков в районах Новополя и Великой Новоселки».

В один из социальных центров Донецка привезли гуманитарную помощь от волонтеров Подмосковья. Добровольцы передали хлеб, консервы, печенье и многие другие продукты. По словам директора социального центра Людмилы Дуденко, волонтеров они всегда встречают с радостью. «Кофе, чай – это же просто шедевр!» – поделилась Дуденко, рассмотрев привезенные продукты.

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили считает, что экономика страны рухнет, если она введет прямые санкции против РФ. Он заявил об этом на экономическом форуме в Катаре. «Наш товарооборот с Россией составляет менее миллиарда долларов. Для сравнения: Евросоюз всего за четыре дня торгует с Россией, сколько мы торгуем за год. Где логика, когда нас призывают вводить санкции против России?» – сказал грузинский премьер. Некоторые украинские политики хотели бы, чтобы в Грузии был открыт «второй фронт» против России, но этого не произойдет, отметил он.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

НАСТОЯЩАЯ МУЖСКАЯ РАБОТА

695 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

500 000 + 195 000

РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

117

от 204 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО в ЗОНЕ СВО

GOV.SPB.RU/CONTRACT

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО
✂ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Спели на ступенях музея

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndnevnik.ru/ КСЕНИЯ АХМЕРОВА

В День славянской письменности и культуры, который отмечался накануне, в Михайловском саду состоялся праздничный концерт «Город поет». Выступление также посвятили предстоящему Дню города и 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова.

Сводный хор из полутора тысяч участников спел на ступенях Русского музея в сопровождении Симфонического оркестра Санкт-Петербурга под руководством народного артиста России Сергея Стадлера. Художественным руководителем проекта и дирижером хора стал заслуженный артист России Владимир Беглецов. В роли ведущего выступил известный конференсье Николай Поздеев.

Хор исполнил композиции, посвященные Дню славянской письменности и культуры, 320-летию Санкт-Петербурга и 150-летию со дня рождения композитора Сергея Рахманинова. В концерте приняли участие ветераны, студенты, учащиеся школ искусств. Также к петербуржцам присоединился хор «Радуга» из Донецка.

Впервые выступление большого сводного хора в Северной столице прошло



«27 мая мы будем отмечать День города. Все крупные события сейчас так или иначе связаны с этой знаменательной датой».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

в 2013 году. Тогда мероприятие было занесено в Книгу рекордов России как «самый большой хор в сопровождении симфонического оркестра» (4335 человек). Собы-

тие стало ежегодным, но во время пандемии выступления проходили в режиме онлайн. Впервые после двухлетнего перерыва сводный хор собрался вместе.

Библиотеки скрепили свою дружбу

ЕГОР ОРЛОВ /info@spbndnevnik.ru/ PRLIB.RU

Президентская библиотека, а также универсальные научные библиотеки Донецкой и Луганской республик подписали в Петербурге соглашение о взаимодействии.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федор Болтин отметил, что главная цель соглашения – формирование единого информационного пространства в области культуры, науки и образования.

«Кроме того, для жителей Донбасса будет открыт доступ к фондам Президентской библиотеки, что даст импульс для развития науки в республиках. Уже в ближайшее время они будут проводить совместные конференции и выставки, а специалисты из Донецкой и Луганской народных республик смогут пройти стажировку в Президентской библиотеке в Петербурге», – рассказал о деталях соглашения Федор Болтин.

Временно исполняющая обязанности генерального директора Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки Марина Морозова отметила, что их учреждение ведет свою деятельность в Донбассе и обслуживает читателей, даже несмотря на непрекращающиеся обстрелы.

«Также проводятся лекции в режиме онлайн», – сказала она.

...В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ КОМПОЗИТОРА...

➤ 28 мая в Петербургской филармонии состоится концерт «Классика. Новое» (6+), посвященный 100-летию со дня рождения венгерского композитора Дьердя Лигети. В Большом зале в исполнении Молодежного камерного оркестра заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра Филармонии прозвучат два его сочинения – Ramifications для струнного оркестра и «Румынский концерт» для оркестра.

...КОНЦЕРТ ПРОЙДЕТ НА КРЫШЕ...

➤ Сезон фестиваля Roof Fest откроется большим концертом Ёлки (6+). 31 мая она исполнит свои лучшие песни, среди них – «Грею счастье», «Мир открывается», «Город обмана», «Не брошу на полпути» и другие. «На своих концертах Ёлка говорит по душам с каждым зрителем своей музыкой. Потрясающая атмосфера и теплая обстановка в зале зарядят энергией и отличным настроением надолго», – отметили организаторы.

10

лет

с Вами!

секонд

хенд

ВЗВАЗ!

Каждую

субботу

полное

обновление

товара!

Пн.	Вт.	Сред.	Четв.	Пятница
10%	20%	30%	40%	50%

М

«Приморская», ул. Одоевского д. 34

М

«Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж

М

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140

М

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 95, к. 1

М

«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33

М

«Академическая», пр. Науки, д. 24

М

«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81

М

«Звездная», ул. Пулковская, д. 14

М

«Международная», ул. Белы Куна д. 16

М

«Купчино», Малая Балканская ул., д. 26

М

«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж

М

«Ладомская», пр. Косыгина, д. 24

М

«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36

М

«Московская», ул. Типанова, д. 4

М

«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7

М

«Девяткино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19

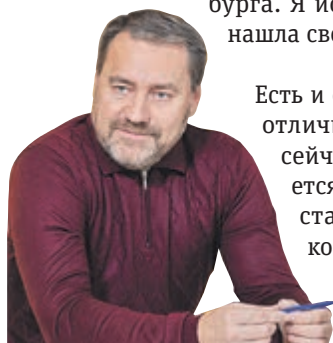
*Товары, участвующие в акции, обмену и возврату не подлежат. Количество товара ограничено. Подробную информацию об организаторе, условиях акции, количестве и наличии товара, а также порядке его приобретения уточняйте в магазинах у продающих партнеров. РЕБЛМА

Они – пример для будущих поколений

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

Эдита Пьеха и Надежда Строгонова – новые почетные граждане Санкт-Петербурга. Они – пример для будущих поколений. И их имена навсегда вписаны в историю великого города.

«Санкт-Петербург, ты любовь моя, жизнь и судьба» – так пела Эдита Станиславовна Пьеха нашему городу, и чувства однозначно взаимны. Она, посвятившая столько работ Северной столице, как никто другой достойна звания почетного гражданина Санкт-Петербурга. Я искренне рад, что награда нашла свою героиню.



Есть и символизм в том, что знак отличия Эдита Пьеха получает сейчас. В этом году исполняется 55 лет с тех пор, как она стала заслуженной артисткой РСФСР. Хороший момент, чтобы поблагодарить ее за вклад в нашу культуру.

“Присваивать звание почетного гражданина Санкт-Петербурга Надежде Васильевне Строгоновой в Год педагога и наставника – особое удовольствие. Она работала учителем еще в блокаду.

Надежда Васильевна дарила детям не только знания, но и жизнь. Выхаживала оголодавших школьников и, рискуя собой, помогла эвакуировать свыше 600 осиротевших ребят.

Мудростью и профессионализмом Надежды Строгоновой восторгаются современные педагоги, а энергии (несмотря на почтенные 102 года) завидует даже молодежь. К слову, именно она предложила установить памятник блокадному учителю в Соляном переулке. Показатель истинной любви к профессии и городу.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Депутаты избрали двух нс

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК /GOV.SPB.RU

В День города знак отличия получают народная артистка СССР Эдита Пьеха и старейшая учительница нашего города Надежда Строгонова, учившая и спасавшая детей в годы блокады.

НА ЗАКРЫТОМ заседании вчера депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга выбрали 50-го и 51-го почетных граждан нашего города. Надежду Строгонову и Эдиту Пьеху поздравил губернатор Петербурга Александр Беглов.

«Всю блокаду вы работали учителем, спасали детей. По вашей инициативе установлен памятник блокадному учителю. Огромная благодарность за то, что вы сегодня с нами. Вы принимали участие во встрече президента Владимира Владимировича Путина с блокадниками. Ваше доброе и мудрое слово очень важно для всех нас, для нашей молодежи», – обратился к Надежде Строгоновой глава города.

В поздравлении Эдиты Пьехи Александр Беглов отметил: «Вы принадлежите к числу петербуржцев, которыми мы гордимся. Ваш неповторимый голос и высочайшее исполнительское мастерство стали достоянием Ленинграда – Санкт-Петербурга. В вашем творчестве значительное место занимают песни, посвященные нашему городу, защитникам и жителям блокадного Ленинграда, нашим ветеранам, всем петербуржцам».

«НА ОДНОЙ ВОЛНЕ»

И Надежда Строгонова, и Эдита Пьеха набрали больше 40 голосов народных избранников из 50 возможных. Об этом рассказал глава фракции «Единой России» Павел Крупник.

«Такая солидарность показала, что депутаты на одной волне, – подчеркнул он. – Я считаю ошибкой прошлых созывов, что они не выбрали почетным гражданином Эдиту Пьеху. Ее кандидатуру 15 раз рассматривали. Пьеха – не менее достойный человек, чем бывший главный тренер «Зенита» Дик Адвокат. И даже, наверное, больше заслуживает почетного звания. Адвокат – хороший тренер, но их много, а Эдита Станиславовна в Петербурге одна».

Не избрать Надежду Строгонову почетным гражданином города парламентарии тоже не могли, заметил Павел Крупник.

Депутат Марина Шишкина полагает, что появление в ряду почетных граждан Эдиты Пьехи и Надежды Строгоновой улучшит репутацию главной городской награды.

«Меня тревожило, – призналась Марина Шишкина, – что почетными гражданами

становятся хорошие врачи, учителя, руководители предприятий. Они достойные люди. Но иногда достойные только в своей отрасли. И это нивелирует ощущение от награды. Почетный гражданин должен быть народным, которого узнают горожане».

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Вчерашнее голосование было юбилейным – 30 лет назад, в мае 1993 года, в Петербурге возродили институт почетного гражданства. Первым этот знак отличия получил академик Дмитрий Лихачев.

Любопытно, что почетные граждане в Петербурге были еще до революции – их имена и заслуги перечислены в официальных книгах «Почетные граждане Санкт-Петербурга». Автор этих сборников политолог Юрий Светов напомнил, что в тот период существования института первым почетным жителем нашего города был шапочных дел мастер Осип Комиссаров, спасший Александра II от пули революционера, а последним – гласный городской думы Михаил Стасюлевич.

«Для Петербурга как столичного города действовал особый порядок присвоения



званий, – пояснил «Петербургскому дневнику» Юрий Светов. – Кандидатура почетного гражданина предлагалась на заседании городской думы. А затем испрашивалось высочайшее разрешение – император должен был дать добро на поднесение звания почетного гражданина лицу, известному заслугами».

В Петрограде и Ленинграде почетных граждан не выбирали. А вот в Петербурге в 1993 году к традиции вернулись.

«Мы решили, что было бы хорошо возродить исторически существовавший институт почетного граж-

1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2005	2006
Дмитрий Сергеевич Лихачев	Ольга Федоровна Берггольц (посмертно)	Иосиф Александрович Бродский	Евгений Алексеевич Лебедев	Михаил Константинович Аникушин	Наталья Михайловна Дудинская	Владимир Петрович Кондрашин	Ирина Петровна Богачева	Жорес Иванович Алферов	Игорь Дмитриевич Спасский	Тамара Николаевна Москвина	Даниил Александрович Гранин	Людмила Алексеевна Вербицкая
	Михаил Михайлович Бобров	Кирилл Юрьевич Лавров			Андрей Павлович Петров	Алексей Ефимович Мазуренко		Алиса Бруновна Фрейндлих	Юрий Сергеевич Тюкалов	Владимир Леонидович Александров	Феликс Владимирович Кармазинов	Владимир Владимирович Путин
	Василий Николаевич Харитонов											
	Алексий II											
	Любовь Ивановна Егорова											

НОВЫХ ПОЧЕТНЫХ ГРАЖДАН



Знак почетного гражданина (на фото) Эдите Пъехе и Надежде Строгоновой вручат в Мариинском дворце 27 мая – в День города.

Почетный гражданин среди прочего обладает правом законодательной инициативы и имеет право на доступ во все здания, где размещаются городские органы власти.

данства», – рассказал заместитель председателя комиссии по культуре в Ленсовете XXI созыва Леонид Романков.

Среди претендентов в почетные граждане, по его словам, был даже американский трейдер, финансист Джордж Сорос. Однако про-

тив его кандидатуры выступили многие коммунисты. А вот фигуру академика Дмитрия Лихачева одобряли все. Споров не было.

«Для него – как для человека, который сидел в лагере на Соловках, – было важно признание заслуг в родном

городе. Он был рад и польщен», – поделился воспоминаниями Леонид Романков.

А вот следующих почетных граждан выбрал единолично мэр Анатолий Собчак. Причем сразу же пятерых за год. Так, в январе 1994 года ими стали поэтесса Ольга Берггольц, мастер спорта по альпинизму Михаил Бобров и Герой СССР Василий Харитонов, а в феврале – патриарх Алексей II и шестикратная олимпийская чемпионка по лыжным гонкам Любовь Егорова.

Споры, как отметил Юрий Светов, вызвала прежде всего кандидатура Ольги Берггольц.

«Это звание для живых людей, а ей присвоили посмертно», – объяснил политолог.

При этом прецедент с Берггольц позже, по его словам, позволил присвоить звание почетного гражданина Петербурга и самому Собчаку. Уже после его смерти.

С 1996 года почетных граждан выбирает только городское Законодательное собрание. И не более двух в год.

Но в 2008 году было и исключение: летом третьим почетным гражданином народные избранники назвали тренера Дика Адвоката. Это произошло после того, как «Зенит» выиграл Кубок УЕФА.

ПО ВОЛЕ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Любой выбор депутатов – политический. И выбор почетных граждан не исключение. Так считает депутат Ленсовета XXI созыва политолог Александр Сунгуров.

«Хорошо, что такой институт есть, – признал он в беседе с «Петербургским дневником». – Да, почетных граждан уровня Дмитрия Лихачева не так много. Но и они были – например, Даниил Гранин. В любом случае все почетные граждане – достойные люди. К слову, много таковых было и среди тех, кого не выбрали, – например, Борис Стругацкий. Надо понимать, что это коллективный выбор депутатов, той системы, которая у нас есть. А она – результат воли избирателей. У нас нет мудреца, который за нас все определит и решит».

Это две поразительные женщины

НИКОЛАЙ ПОЗДЕЕВ /заслуженный артист России, конференсье/

Для меня лично это замечательное и знаменательное событие. Радуюсь за Эдиту Станиславовну, как за себя лично, и не потому, что требую себе столь же высокого звания, а потому, что радость за самого себя – самая большая и чистая.

Вы знаете, как бы банально это сейчас прозвучало, но на протяжении многих лет Эдита Пъеха является одним из символов нашего города. Как Летний сад, Медный всадник или Петропавловская крепость, Эдита Станиславовна – действительно один из живых и вечных символов нашей Северной столицы. Принимая мои поздравления, она сказала, что гордится почетной наградой и с нетерпением ждет, когда я со сцены объявлю ее новое звание.



«Очень рад и за блокадную учительницу Надежду Строгонову. Помню, как пару лет назад встретился с Надеждой Васильевной на каком-то официальном мероприятии. И уже тогда ей было 100 лет!»

Я был совершенно поражен внутренним стержнем этой маленькой и хрупкой женщины, ее огромной силой, которой она была заряжена еще в годы войны. Причем Надежда Васильевна сумела пронести эту мощь до наших дней.

Считаю очень важным, что город обязан Надежде Строгоновой памятником блокадному учителю в Соляном переулке и другими вещами, которые она делает для сохранения памяти обо всех славных делах, совершенных нашими великими предками.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2016	2017	2020	2021	2022
Валерий Абисалович Гергиев	Наталья Петровна Бехтерева	Митрополит Владимир	Людвиг Дмитриевич Фаддеев	Анатолий Михайлович Гранов	Олег Валерианович Басилашвили	Владимир Николаевич Васильев	Владимир Валентинович Окрепилов	Валентина Ивановна Матвиенко	Евгений Владимирович Шляхто	Борис Яковлевич Эйфман	Алексей Борисович Миллер
Сергей Константинович Крикалев	Вадим Николаевич Александров	Юрий Хатуевич Темирганов	Анатолий Александрович Собчак (посмертно)	Михаил Борисович Пиотровский	Лариса Александровна Листова		Владислав Александрович Чернушенко	Патриарх Московский и всея Руси Кирилл	Владимир Александрович Гарюгин	Петр Казимирович Яблонский	Владимир Яковлевич Ходырев
	Дик Адвокат										

* В 2014, 2015, 2018, 2019 годах ЗакС почетных граждан не выбирал.

«Сейчас самое время для выхода»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdenik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Директор Центра развития и поддержки предпринимательства Лев Кузнецов в беседе с «Петербургским дневником» рассказал о том, что именно требуется бизнесу прямо сейчас и чем помогает город.

Лев Андреевич, какое место в городской системе поддержки бизнеса занимает Центр развития и поддержки предпринимательства?

➤ В Петербурге достаточно развитая система поддержки предпринимательства.

Так, в Центре экспорта бизнес получает меры поддержки, которые способствуют при работе с зарубежными рынками.

Фонд развития малого и среднего бизнеса помогает сфере креативных индустрий, социальным компаниям, ремесленничеству.

Работа Технопарка направлена на поддержку инновационных проектов, стартапов.

В бизнес-инкубаторе «Ингрия» компании получают особые условия при аренде помещений, а также пакет различных услуг.

Фонд содействия кредитованию малого и среднего бизнеса помогает предпринимателям с займами под низкие проценты.

Ну а мы, Центр развития и поддержки предпринимательства (центр «Мой бизнес» Санкт-Петербурга), являемся единым органом управления всеми организациями инфраструктуры поддержки бизнеса. Мы – единое окно, в котором большую часть услуг и сервисов можно получить онлайн.

Какие сферы бизнеса чаще всего обращаются за помощью в 2023 году?

➤ Основные направления, которые приходят за поддержкой, – это торговля, общественное питание, образовательные услуги и промышленность.

Какая поддержка нужна обществу? Вроде бы и туристы вернулись, и почти все ограничения коронавирусные сняты...

➤ Число обращений зависит еще и от количества предприя-

тий отрасли, работающих в городе. А здесь за год кардинально – с точки зрения видов деятельности – в Петербурге ничего не поменялось. Как вы помните, в 2020 году, когда пришла пандемия, начались различные ограничения. И, конечно, тогда мы стали больше взаимодействовать с сектором общественного питания. Для них и торговли в первую очередь и создавали и систему QR-кодов. Все-таки они работают напрямую с потребителями, и им было важно соблюдать стандарт безопасной деятельности. Тогда же большая часть рынка общественного питания и узнала о мерах поддержки, на которые они могут рассчитывать. И представители этого бизнеса продолжают с нами работать.

Предприниматели из разных сфер регулярно приходят к нам на обучающие мероприятия по бизнес-тематикам для развития предпринимательских компетенций.

На площадке центра выступают ведущие эксперты в сфере предпринимательства, менеджмента, маркетинга, продаж, юриспруденции, экономики, лидерства, мотивации и в других областях. Они готовы делиться своими знаниями, подходами и наработками с участниками мероприятий центра. Помимо обучения центр проводит открытые диалоги с лидерами бизнеса, которые делятся успехом, опытом, секретами построения своего дела.

Востребованы и предоплаченные городом цифровые сервисы для бизнеса со скидкой 100 процентов. В 2022 году предпринимателям нашего города в рамках проекта «Городской акселератор Санкт-Петербурга» было предоставлено 35 видов цифровых сервисов.

Изучив опыт прошлых лет, в 2023 году мы планируем расширять список предоплаченных цифровых бизнес-сервисов до 50.

Лев Кузнецов
возглавляет Центр
развития и поддержки
предпринимательства
с 2018 года.



Обратившись в Центр развития и поддержки предпринимательства, можно не только получить консультации по поводу мер государственной поддержки бизнеса в регионе, но и найти партнеров, заказчиков, пройти обучение и воспользоваться бесплатными услугами и онлайн-сервисами.

да на новые рынки»

500

различных услуг государственных и частных сервисов могут получить малые и средние предприятия Петербурга.

600

заявок от жителей нашего города уже было подано для участия в проекте «Петербург заводской».

3 000

обращений по различным вопросам поступает каждую неделю в Центр развития и поддержки предпринимательства.

В Петербурге до сих пор на дверях некоторых заведений висят QR-коды. Их можно использовать не только для борьбы с распространением коронавируса?

➤ QR-коды изначально создавались как инструмент, который позволяет бизнесу продолжать работу в условиях коронавирусных ограничений. Администрация города и жители должны были убедиться, что стандарты безопасности соблюдаются. Сейчас такой актуальности, как в первые годы пандемии,

Какие приоритеты у центра на этот год?

➤ Совместно с Комитетом по промышленной политике, инновациям и торговле мы запустили проект «Петербург заводской». Он направлен на то, чтобы улучшить имидж и повысить статус профессии рабочего в промышленности. Этот сервис уже запущен. Сейчас с его помощью любой петербуржец может подать заявку в одну из крупнейших промышленных компаний не только Петер-

рование. Такую поддержку предпринимателям в Петербурге оказывают Фонд содействия кредитованию малого и среднего бизнеса и Фонд развития промышленности.

При этом в центр пока обращается не так много экспортеров, как могло бы быть. На мой взгляд, нынешнее время вполне подходит, чтобы прийти на другие рынки. А для этого не будет лишним знать, что можно получить в качестве поддержки от города. Среди мер и финансовая помощь. Например, если у компании есть экспортный контракт на миллион рублей с логистикой, то город и федерация выплачивают из бюджета 70 процентов от этой стоимости.

Следите за судьбой предпринимателей, которым оказали поддержку?

➤ Каждый, кто получает услуги, оставляет обратную связь или оценивает услугу. Мы обратную связь всегда отслеживаем. У меня есть аналитика по компаниям – участникам городского акселератора. Компании, которые участвовали в программе, в среднем в 2022 году увеличили выручку на 25 процентов за год. Также мы зафиксировали увеличение среднесписочной численности работников именно участников акселератора. Рост в разрезе разных организаций может достигать 38 процентов. Причем мы оцениваем различные группы компаний исходя из их объемов и смотрим, как их отрасль росла в среднем.

Виден и эффект для бизнеса, который участвует в программах производственной кооперации. Это достаточно важное направление нашей деятельности. В программах участвуют со стороны заказчиков 32 крупнейшие компании. Около 700 поставщиков на наших мероприятиях ежемесячно имеют возможность презентовать им свой продукт и заключить договоры.

“ *Всегда очень актуальны консультации. И по финансовой и инфраструктурной поддержке, и по продвижению в социальных сетях, и по вопросам льготного кредитования, и по ведению бизнеса в сложной экономической ситуации.* ”

уже нет. Мы думали над тем, каким образом этот инструмент преобразовать, чтобы он продолжал приносить пользу каждому предприятию. Если предприятие будет согласено, то этот QR-код будет работать еще и в формате бизнес-ID.

Как это будет выглядеть?

➤ Постановление № 121, которое вводило QR-коды, продолжает действовать: информация о числе вакцинированных продолжит отображаться на странице предприятия, на которую ведет QR-код. Страницу также сможет редактировать владелец. Вся информация, находившаяся на ней с 2020 года, будет сохранена. Также туда можно будет добавить ссылку на официальный сайт предприятия, телефон, описание компании. Появится и возможность обратной связи: можно будет написать напрямую руководителю, а не оставлять отзыв или замечание в бумажной книге жалоб. Все это уже сделано и скоро будет запущено.

бурга, но и России. Компания эту заявку обрабатывает максимально быстро и направляет соискателя на переобучение или на повышение квалификации, а затем принимает на работу.

Есть ли вообще интерес к рабочим профессиям у петербуржцев? Сколько заявок уже пришло?

➤ За первые две недели заявки разместило 21 крупнейшее предприятие и 62 человека подали заявки на трудоустройство. Отдельно в этом направлении работает сервис «Кадры для промышленности», в нем участвуют промышленные компании и образовательные организации, которые готовят специалистов.

Какая, на ваш взгляд, помощь нужна бизнесу именно сейчас?

➤ Одна из самых востребованных мер – дешевые деньги. Если предприниматель соблюдает определенные требования, то может рассчитывать на льготное финанси-



Сибирский подарок для петербуржцев

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

СЕГОДНЯ начинаются Дни культуры Новосибирской области в Санкт-Петербурге. Ведущие культурные организации региона представят свои программы в Академической капелле, Мариинском театре и Театре юных зрителей. Так, в выставочных залах и на уличных площадках Капеллы можно будет увидеть портреты сибиряков, знаменитые археологические находки, станки единственного за Уралом Монетного двора, а также самый полный скелет шерстистого мамонта в мире. Специально для Дней культуры подготовлен выставочный проект «900 дней братства» – об исторической и культурной связи Новосибирска и нашего города, возникшей в годы Великой Отечественной войны.



КАК ПОТРАТИТЬ РАБОЧИЙ ДЕНЬ НА СЕБЯ?

ПРОЙДИТЕ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ

По закону работодатель обязан предоставить для этого оплачиваемый день.



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ИНИЦИИРОВАН ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ

СРЕДА ОБИТАНИЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»

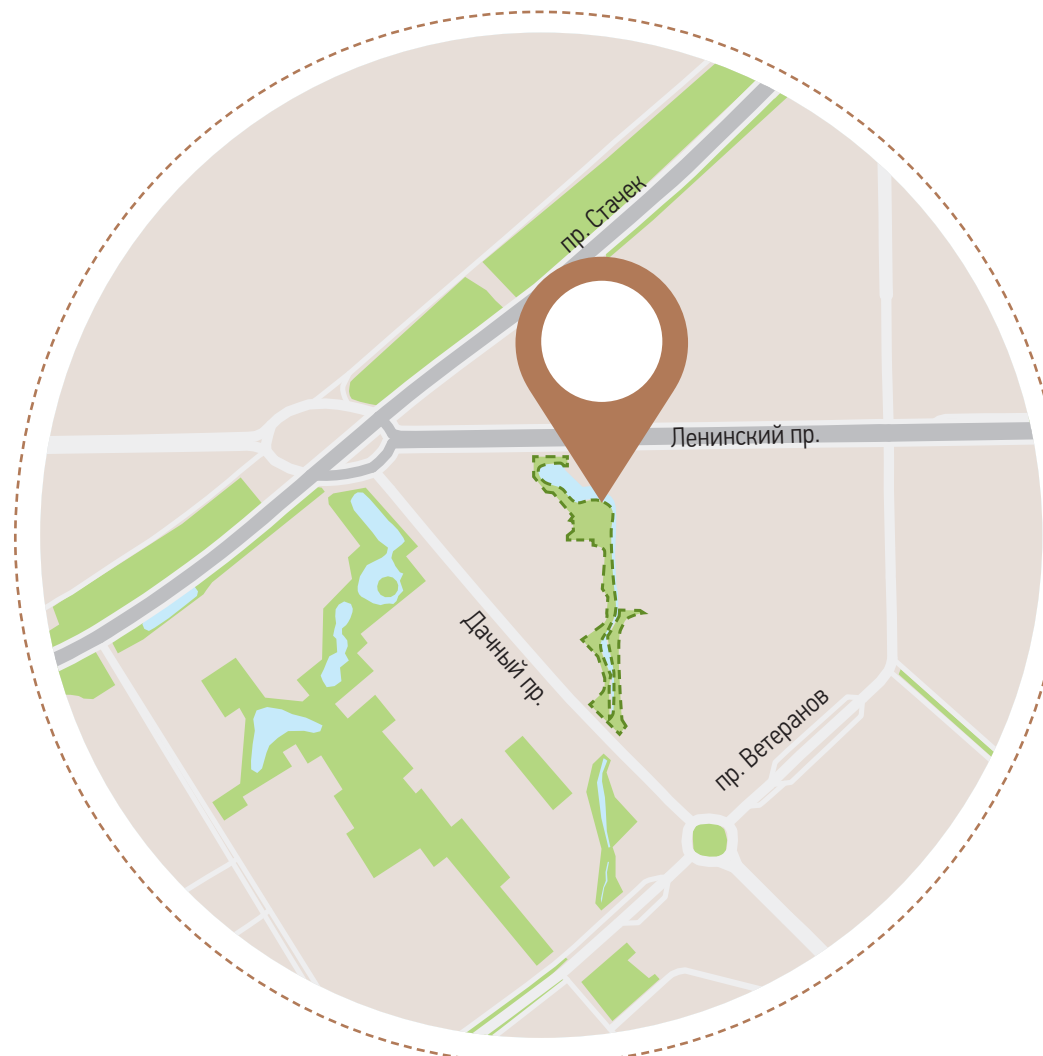
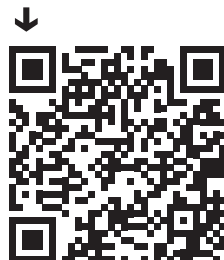
В Петербурге до 31 мая продолжается региональный этап онлайн-голосования за объекты благоустройства. Жители каждого района могут выбрать только одно пространство.

ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Кировский район:

сквер вдоль реки Дачной от Дачного проспекта до Ленинского проспекта по адресу: Ленинский проспект, дом 111.

Выберите объект
и проголосуйте за него!



> 16 тыс.

голосов уже отдано за благоустройство этого пространства на сайте проекта (по данным на 24 мая).



«Кировский район традиционно уделяет большое внимание вопросам благоустройства. Так, в прошлом году было завершено благоустройство сквера Петра Семёненко в Автово. Сегодня это современное и востребованное общественное пространство. Уверен, при поддержке жителей сквер вдоль реки Дачной сможет стать еще одной жемчужиной Кировского района – прекрасным местом для комфортного отдыха жителей всех возрастов».

СЕРГЕЙ ИВАНОВ, ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА

И экологично, и эстетично

НА ЭТОЙ территории планируется провести работы по комплексному благоустройству.

«Будет применен подход, в основе которого лежит сохранение природной составляющей и образа места», – рассказали «Петербуржскому дневнику» в администрации Кировского района. При благоустройстве сквера предполагается обустроить пешеходные дорожки, высадить деревья и цветущие декоративные кустарники, разбить цветники. Территорию украсят малые архитектурные формы. Также будет установлено детское игровое оборудование.

Появятся зоны отдыха для посетителей разных возрастов.

Мероприятия по благоустройству нацелены на улучшение экологического и эстетического состояния территории, пояснили в районной администрации. И добавили: «Сквер станет частью системного комплексного благоустройства Кировского района, площадкой для отдыха, создаст новую точку притяжения жителей города».



«Комфортная среда – одна из важнейших инвестиций, которые власти могут сделать от имени жителей и для повышения их благополучия. Это особенно важно для спальной части района, каковой является эта территория Кировского района. Ведь запрос горожан на качественную среду проживания в таких районах огромен. Они хотят здесь не только ночевать, но и гулять, отдыхать, посещать интересные и радующие глаз места».

АЛЕКСЕЙ ЦВИЛЕВ, ДЕПУТАТ ОТ КИРОВСКОГО РАЙОНА В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Где расскажут о покорении вершин

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИССИЕЙ ГЕОГРАФИИ ГОРНЫХ СТРАН ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

В лектории петербургской штаб-квартиры Русского географического общества (РГО) запущен уникальный проект – День гор.

ДЕНЬ ГОР – это цикл лекций, повествующих о выдающихся восхождениях на самые труднодоступные вершины мира.

ОДИН РАЗ УСЛЫШАТЬ

Считается, что рассказывать о горах и о трудностях, связанных с их покорением, – дело неблагодарное: мол, это нужно видеть и испытать самому. Однако все зависит от того, кто рассказывает, как и для чего.

«Наши мероприятия хоть и называются лекциями, но на самом деле это настоящие погружения в реальные события, от которых в прямом и переносном смысле может закружиться голова, – подчеркивает председатель Комиссии географии горных стран городского отделения

РГО Дмитрий Захаренков. – Ведь мы предлагаем не сухую информацию, собранную в Сети, а яркие и эмоциональные свидетельства реальных участников восхождений. Это те самые люди, которые сами забивали в скалы страховочные крючья. Те, кто держался за вершины, кто дышал тем воздухом».

ОБЩАЯ ПОБЕДА

Очередная лекция проекта была посвящена уникальному достижению советских альпинистов в 1990 году. Речь идет о покорении четвертой по высоте вершины мира – Лхоцзе (8511 метров) в Гималаях. На покорение Южной стены нашим ребятам потребовался

месяц. И хотя из 17 человек, составлявших советскую команду, на вершине в итоге оказались лишь двое – Сергей Бершов и Владимир Каратаев, эта победа во всех смыслах стала общей.

«Мы действительно были одной командой, – говорит заслуженный мастер спорта России Николай Тотмянин. – И каждый из нас, несмотря на горячее желание взять высоту, ставил общие интересы выше своих».

Само восхождение оказалось крайне трудным, все участники команды получили травмы и обморожения.



Значительная часть маршрута при восхождении на гору Лхоцзе проходила по почти вертикальной стене. Участников экспедиции наградили орденами Ленина.

БУДЕТ ФИЛЬМ

О том, что горы для равнинного Петербурга совсем не чуждый ландшафт, свидетельствует еще и то, что на киностудии «Ленфильм» готовятся к съемкам картины как раз о покорении Южной стены Лхоцзе. Сценарист будущей ленты Федор Бабенко тоже присутствовал на Дне гор.

По его словам, рабочая версия сценария фильма была готова четыре года назад. Но только в этом году он представил материал на всероссийском конкурсе «Метод», где тот занял второе место.

«К моему удивлению и радости, к сценарию проявил интерес «Ленфильм», и в итоге было принято решение о съемках фильма, – рассказывает Федор Бабенко. – Сейчас идет доработка материала».

Проект посвятили столетию отечественной школы альпинизма.

РЕГИСТРАЦИЯ
SPBDNEVNIK.RU

Благотворительный забег от издания «Петербургский дневник»

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

28 МАЯ

5 KM

10 KM

«Лови момент»: как один фотоаппарат изменил мир

АЛЕКСАНДР ВЕРШИНИН /info@spbdtvnevik.ru/ АЛЕКСАНДР ВЕРШИНИН, ПРЕДОСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ ЛОМО

Сорок лет назад, в 1983 году, на Ленинградском оптико-механическом объединении имени В.И. Ленина запустили в серийное производство фотоаппарат «ЛОМО Компакт-Автомат». В результате появилось новое направление в фотоискусстве.

БЛАГОДАРИЯ фотоаппарату «ЛОМО Компакт-Автомат» марка «ЛОМО» остается одной из самых узнаваемых в мире. Впрочем, поблагодарить за это надо еще и авторов ломографии, нового фотографического жанра, которому не так давно исполнилось тридцать лет.

ХРОНИКА ИСТОРИИ

В 1991 году австрийские студенты на каникулах, купив в Праге простой и дешевый советский аппарат, привезли домой пару фотопленок. Коллекция снимков оказалась интересной не из-за достопримечательностей столицы Чехословакии, а из-за необычного качества фотографий. Игра света и теней, непривычные ракурсы и нереальные цвета изображений стали не только побочным результатом фотографирования «с колена», на ходу, и не поспевающей за ним автоматической настройки. В фотоаппарат был встроены широкоугольный светосильный объектив. Из фотоснимков удалось собрать целую мозаичную стену светопис.

Курьезная коллекция впечатлила сокурсников, преподавателей, привлекла внимание других фотолюбителей. Образовалось сообщество «ломографов» с выставками, конкурсами и другими веселыми публичными мероприятиями.

В 1992 году в Вене уже учредили официальное общество со своим уставом. Возникло целое движение. Появились представительства в семи десятках других стран, в том числе и в России. Девизом общества стала аббревиатура LoMo, которую австрийцы прочитали как love and motion – любовь и движение. В России новому стилю в фотоискусстве больше подошло выражение «лови момент».

НОВАЯ МЕДИАКУЛЬТУРА

Ломография, основанная на простейшей аналоговой технике, стала альтернативой цифровой фотографии. Искусствоведы даже назвали ломографию ключевым поворотом в развитии фотографии, ознаменовавшим переход к современной медиакультуре, где творческий акт приобретает ценность «здесь и сейчас».

Мы помним такие переходы в первой трети прошлого века с использованием нестандартных приемов фотографической съемки для получения абстрактных, конструктивистских, сюрреали-



В музее истории ЛОМО можно увидеть экспонаты, отражающие разные этапы истории предприятия, – приборы, фотографии, документы.

стических и тому подобных изображений. Но в данном случае новый жанр фотоискусства еще оказался прочно привязан к конкретной отечественной фотографической технике, которую в начале 1990-х уже постепенно снимали с производства.

КОГО ЖЕ БЛАГОДАРИТЬ

Студенты, ставшие организаторами и предпринимателями, по большому счету возродили производство советского фотоаппарата. Слухи о спасении ими самого оптико-механического предприятия, которое является объединением различных производств, преувеличены, но одну-другую сотню рабочих мест действительно сохранили.

Коммерческий проект сопровождался переговорами с руководством ЛОМО и мэрией Санкт-Петербурга. Все, конечно, помнят, кто курировал тогда внешнеэкономические связи в городе...

Сначала аппараты собирали в России, а потом, уже в 2000-х, австрийская компания развернула производство в Китае: камеры, объективы, вспышки, пленки, сканеры с брендом ЛОМО... И с адреса в Интернете lomo.com сегодня попадаешь на сайт lomography.com. Но за нами остался lomo в Рунете и... не только.

Предприятие, возникшее еще в дореволюционной России, отметит в 2024-м 110-ю годовщину своей уникальной истории.

Ломография подразумевает съемку без оглядки на традиционные критерии качества документальной фотографии – резкость, правдоподобную цветопередачу, равномерную плотность кадра.



КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «КРИСТАЛЛ»



ГЕННАДИЙ ТУМИЛОВИЧ

«Кристалл» начнет защиту титула

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФК «КРИСТАЛЛ»

Уже завтра, 26 мая, стартует чемпионат России по пляжному футболу среди мужских команд. Главный тренер петербургского клуба Геннадий Тумилович уверен в том, что борьба за медали будет интересной как никогда.

В ЧЕМПИОНАТЕ России 2023 года примут участие девять команд: кроме «Кристалла» Петербург будет представлять клуб «Лекс», компанию им составят четыре коллектива из Москвы – «Локомотив», «Спартак», ЦСКА и «Строгино», а также самарские «Крылья Советов», «Краснодар-ЮМП» и «Саратов».

С МЕСТА В КАРЬЕР

Нынешний чемпионат будет заметно отличаться от предыдущих.

Как считает главный тренер «Кристалла» Геннадий Тумилович, конкуренция довольно резко обострится.

«В этом сезоне с первых матчей у всех команд будут играть сильнейшие футболисты. Не будет возможности в регулярном чемпи-

онате валять дурака, а выложиться только в Суперфинале. Изменили регламент, исключили возможность заявки легионеров только на матчи Суперфинала. Все будут играть в полную силу с самого начала», – уверен наставник чемпионов России.

«Кристалл» подходит к старту сезона, по словам тренера, не в оптимальном состоянии.

«У нас есть небольшой спад физической готовности. Это потому, что мы немного форсировали набор формы к международному турниру InterCup. У нас ведь стоит задача побеждать во всех турнирах – и мы ее решили. К тому же наши бразильцы присоединились к команде только на этой неделе. У них идет процесс акклиматизации. Поэтому форму будут набирать через игры», – рассказал «Петер-

бургскому дневнику» Геннадий Тумилович.

ВСЕ ЛЮБЯТ ПОБЕЖДАТЬ

В межсезонье состав «Кристалла» изменился. Четыре молодых перспективных футболиста – Гавриил Гаврилов, Роман Гурджиян, Дмитрий Фролов и Ярослав Прудников – отданы в аренду в команду «Строгино». Чтобы прогрессировать, им необходима игровая практика, а выступать в основе чемпионов они еще не готовы. При этом ушли из петербургского клуба в «Саратов» ветераны, трехкратные чемпионы мира Дмитрий Шишин и Юрий Крашенинников, но оба в последнее время уже не исполняли ведущие роли в команде.

В прошлом сезоне «Кристалл» выиграл все, что можно в России, – золотые медали чемпионата, Кубок и Суперкубок страны. Оранжевые несколько лет доминируют в отечественном пляжном футболе. Но Геннадий Тумилович утверждает, что его команда не пресытилась победами.

«Проблем с мотивацией у нас нет. Все ребята любят побеж-

дать, они получают удовольствие от игры. К тому же не надо забывать, что есть финансовые стимулы. Играть в пляжный футбол – это наша работа, мы получаем за это деньги и обязаны выполнять свою работу хорошо», – сказал наставник петербургского клуба.

НА ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ

Чемпионат-2023 начнется в Саратове, где пройдут два первых тура. «Кристалл» 26 мая в 14:00 сыграет с ЦСКА, 27 мая в 11:00 встретится в невоском дерби с командой «Лекс», 28 мая в 14:00 поспорит с «Краснодар-ЮМП». Во втором туре чемпионы проведут два матча – 3 июня в 14:00 со столичным «Строгино» и 4 июня в 15:30 с хозяевами этапа – командой «Саратов».

По мнению Геннадия Тумиловича, трудно выделить какой-то один матч.

«Все игры будут для нас ключевыми. Важно начать побеждать и показывать чемпионский футбол с самого начала сезона», – убежден тренер.

Матчи пройдут на временном стадионе для пляжного футбола,

который оборудуют на главной площади Саратова – Театральной, где проходят все городские праздники. Здесь расположены Театр оперы и балета и Художественный музей имени Александра Радищева.

На Театральной насыпают площадку из песка, вокруг устанавливают трибуны, вход для зрителей свободный. Волжский город накопил опыт проведения соревнований по пляжному футболу, здесь умеют работать со зрителями.

«Уверен, что в Саратове наши матчи превратятся в настоящий праздник. Пляжный футбол – это очень красиво, невероятные трюки с мячом, много ударов через себя в прыжке, хитроумные финты. Постараемся все это показать, болельщикам будет на что посмотреть», – пообещал поклонникам команды главный тренер «Кристалла» Геннадий Тумилович.

Добавим, что петербургские любители пляжного футбола увидят матчи третьего тура чемпионата России в Северной столице 16-18 июня в спортивном комплексе Nova Arena на Гражданском проспекте.

1-е место

занял «Кристалл» в прошлом сезоне. Клуб из Петербурга считается лидером пляжного футбола в России, команда выигрывает один титул за другим.

«Главное – уметь дорожить тем, что имеешь»

ОЛИВИЯ ЛАНКАСТЕР /info@spbdtv.ru/ ЕЛЕНА НИКИТЧЕНКО /ТАСС

2 505202 330330



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК ПЕТЕРБУРГ ОТМЕТИТ
320 ЛЕТ СО ДНЯ СВОЕГО
ОСНОВАНИЯ

В Петербурге продолжается XXIV Международный театральный фестиваль ТЮЗа имени А.А. Брянцева. Одним из его участников стала заслуженная артистка России Нонна Гришаева. Она выйдет на сцену сегодня и завтра в двух разных спектаклях.

Нонна Валентиновна, у вас очень плотный график репетиций, выступлений, съемок. Однако вы все-таки нашли время приехать на Международный театральный фестиваль ТЮЗа. Чем он вас привлекает?

➤ Театральный фестиваль, который устраивает ТЮЗ имени Брянцева, – культурное событие международного уровня. Здесь всегда можно увидеть лучшие спектакли российских и зарубежных театров, последние премьеры мэтров и молодых режиссеров.

Я впервые побывала на фестивале в прошлом году в качестве гостя и была под большим впечатлением. Мы познакомились с директором ТЮЗа Светланой Васильевной Лаврецовой, и это знакомство переросло в дружбу и сотрудничество. В этом году я уже не гость фестиваля, а его участник.

Чем вы порадуете петербургскую публику?

➤ Сегодня я выйду на Большую сцену ТЮЗа имени Брянцева в образе Эмили в мюзикле «Обыкновенное чудо» (16+). А 26 мая, то есть завтра, на сцене Театра имени Ленсовета пройдет спектакль «Питер Пэн» (12+) Театра Роста в Царицыно, в котором я играю сразу три роли – Миссис Дарлинг, Взрослую Венди и Медсестру.

Оба этих спектакля поставил мой друг режиссер Алексей Франдетти.

Про вашего «Питера Пэна» ходят легенды. Говорят, на него трудно попасть?

➤ Постановка очень яркая, музыкальная, с большим количеством спецэффектов, поэтому она пользуется популярностью. Публику также привлекает необычная интерпретация повести Джеймса Барри, стильные костюмы, замечательные декорации. Наш спектакль – лауреат премии «Звезда театрал» в категории «Лучший спектакль для детей и юношества». И трижды лауреат премии «Музыкальное сердце театра» в номинациях «Лучшая оркестровка (аранжировка)», «Лучшая исполнительница роли второго плана» и «Лучший спектакль для детей и подростков».

Мне очень хотелось, чтобы петербургская публика тоже могла увидеть нашу работу, и я рада, что Международный театральный фестиваль ТЮЗа имени Брянцева

Нонна Гришаева является художественным руководителем московского Театра Роста в Царицыно.

смог мне в этом помочь.

Как ваш «Питер Пэн» появился на свет?

➤ Я увидела у Алексея Франдетти татуировку с Питером Пэном на руке. Мы разговорились и выяснили, что оба фанаты истории про мальчика, который не хотел взрослеть. Я люблю эту повесть с детства. В 10 лет я играла Венди на сцене одесского Театра оперетты. Это была моя первая и самая любимая роль. А Алексей всегда мечтал поставить эту историю. Так родилось наше сотрудничество. Спектакль масштабный, продуманный до мелочей, поэтому работа над ним длилась целых два года.

На сцене правда находится настоящий самолет?

➤ Почти настоящий. Но в натуральную величину. Самолет вмонтирован в сцену, и персонажи с ним взаимодействуют. Ведь действие происходит во время Второй мировой войны, а герои истории – военные летчики. А еще во время спектакля по залу летает маленький радиоуправляемый самолет. Лучше все это увидеть своими глазами.

Живой оркестр «Папоротник» тоже придет?

➤ Обязательно. Живые музыканты – это условие режис-

сера Алексея Франдетти. Он никогда не работает под фонограмму. Музыкальный руководитель «Папоротника» Александр Антонов и композитор Евгений Загот виртуозно обновили музыку советского композитора Игоря Ефремова, которую он написал на стихи знаменитого поэта Леонида Дербенева к одноименному фильму 1987 года. Получилась очень современная поп-рок-опера.

Фея Динь-Динь в вашем спектакле говорит на языке жестов. Кому пришла в голову эта идея?

➤ В спектакле задействованы три актрисы. Это две слабослышащие артистки из театра «Недослов» – Виктория Барышникова и Елена Шелкунова, которые знают язык жестов. И актриса нашего Театра Роста в Царицыно Софья Тимченко, которая специально для этой роли выучила жестовый язык. Придумал все это Алексей Франдетти. И ему замечательно удалось претворить идею в жизнь.

Каков главный посыл вашего спектакля зрителям?

➤ Мне кажется, здесь много философских пластов, которые зритель может открывать для себя. Это и размышления о тотальном инфантилизме новых поколений, об их нежелании взрослеть и брать на себя ответственность. И мысли о том, что надо быть честным и смелым, верить в идеалы и не совершать предательства. Но главное – важно уметь дорожить тем, что имеешь, любить и ценить своих близких, заботиться о них.

Международный театральный фестиваль ТЮЗа имени А.А. Брянцева открылся в Петербурге накануне. Всего в программе 26 спектаклей – 18 российских и 8 зарубежных, рассказали организаторы.

