

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНЦЕРТА
«КЛАССИКА НА ДВОРЦОВОЙ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+



За день до юбилея

Накануне Дня города губернатор Александр Беглов подтвердил, что Петербург остается центром международной жизни: город готовится к экономическому форуму, саммиту Россия – Африка и Военно-морскому салону. → **стр. 3**

В ВОСКРЕСЕНЬЕ В ПЕТЕРБУРГЕ СОСТОИТСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ «БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ». СПОРТСМЕНОВ ПОДДЕРЖАТ «ПЕТРЫ ПЕРВЫЕ» – ОНИ ПРОБЕГУТ СИМВОЛИЧЕСКИЕ 320 МЕТРОВ. → стр. 6-7



РОМАН ПИМЕНОВ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ruГазета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.Проект реализован при финан-
совой поддержке Комитета
по печати и взаимодействию
со средствами массовой
информации**Типография:**
ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петер-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№94 (3034)
Дата выхода в свет – 26.05.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 25.05.2023
фактически – 22:00 25.05.2023
Заказ № ДБ-2513Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позицией прави-
тельства Санкт-Петербурга.Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.Редакция не несет ответ-
ственности за достоверность
информации, содержащейся
в рекламных объявлениях
и материалах.Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,**
директор Театра юных зрителей
им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО**Александр Павлович
ВЕРШИНIN,**
доктор юридических наук,
профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки**Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного
музея истории Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович
КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,**
стрит-арт-художник**Денис Юрьевич
МИНКИН,**
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское
мемориальное
кладбище»**Михаил Анатольевич
РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб дзюдо
«Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,**
председатель общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга**Владимир Александрович
ШАМАХОВ,**
научный руководитель
СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический медицинский
университет»**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская
библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦТПБ
им. В. В. Маяковского»**Учреждения культуры**
• Филиал ФНП «Росгосцирк»
«Большой Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»

СМИ

• АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации
• Благотворительный фонд
«Счастье»
• АНО «Остров фортов»**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Прочие организации

• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МФЦ»
• СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский
Дом книги»

Хроника текущих событий: четверг

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Федеральная служба безопасности РФ сообщила о задержании членов украинской диверсионной группы. Они планировали подрыв более 30 опор высоковольтных линий электропередачи Ленинградской и Калининской атомных электростанций, что могло привести к остановке ядерных реакторов. Кроме того, установлены и задержаны два пособника диверсантов из числа граждан России, «оказавшие им содействие в обеспечении средствами связи и автотранспортом с поддельными государственными регистрационными знаками», сообщили в ФСБ.

Против Москвы и Минска развязана необъявленная война, которую ведут страны Запада, заявил министр обороны РФ Сергей Шойгу на встрече со своим белорусским коллегой Виктором Хрениным. «Сегодня мы вместе противостоям коллективному Западу, который ведет против наших стран, по сути, необъявленную войну», – сказал Сергей Шойгу. По его словам, «военная деятельность НАТО приобрела максимально агрессивную направленность».

Спикер Государственной думы РФ Вячеслав Володин обратился к премьер-министру Михаилу Мишустину с предложением на законодательном уровне обеспечить льготное поступление в вузы участникам специальной военной операции, а также прием без экзаменов в медицинские вузы детям врачей, погибших от коронавируса. «Все фракции политических партий, представленных в Госдуме, и уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова сформировали единую позицию: предлагается законодательно определить льготные условия для участников специальной военной операции при поступлении в высшие учебные заведения и переходе с платной формы обучения на бюджетную форму обучения», – отметил Вячеслав Володин.

Генеральное консульство Швеции в Петербурге будет закрыто с 1 сентября 2023 года, Россия отзывает согласие на его деятельность. Об этом сообщили в Министерстве иностранных дел России. В ведомстве поясняют, что Россия высылает пятерых швед-

ских дипломатов в качестве ответной меры на конфронтационные действия страны. «Посол Швеции была информирована об этом», – говорится в сообщении.

Государственная дума РФ приняла во втором и третьем чтениях закон о наказании за распространение карт или изображений, оспаривающих территориальную целостность России. Изменения вносятся в первую статью Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности».

Прекращение поставок контактных линз в Россию планируют только США, но не другие страны. Поэтому проблем с поставками не будет. Об этом заявили в Министерстве промышленности и торговли РФ после сообщений о том, что компания Johnson&Johnson планирует приостановить импорт линз. В ведомстве отметили, что в случае прекращения поставок будет оперативно рассмотрен вопрос включения продукции прервавших поставки брендов в перечень параллельного импорта.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

НАСТОЯЩАЯ МУЖСКАЯ РАБОТА

695 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА 500 000 + 195 000 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

от 204 000 ЕЖЕМЕСЯЧНО в зоне СВО

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 117

GOV.SPB.RU/CONTRACT

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО
✂ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Подарок ровеснице города

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Первая набережная Петербурга – Петровская – преобразилась к 320-летию города. Здесь модернизировали объекты наружного освещения и художественной подсветки, а вместо натриевых светильников установили светодиодные.

ВЭТОМ ГОДУ Петровская набережная так же, как и город, отмечает 320-летие. К юбилею здесь модернизировали 10 объектов наружного освещения и художественной подсветки.

«Наш город красив в любое время при любой погоде, но с качественным освещением он становится еще прекраснее. Мы уделяем большое внимание наружному освещению улиц, транспортных

магистралей, жилых кварталов, дворов, садов и парков, используем современные материалы и оборудование. Это вопрос не только эстетики, но также комфорта и безопасности. Работу ведем планомерно, учитываем пожелания петербуржцев», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

В Смольном уточнили, что вдоль старейшей набережной города вместо натриевых светильников

установили светодиодные. Проезжая часть получила более равномерное освещение. Фонарями контрастного цвета обозначены пешеходные переходы, в том числе нерегулируемые.

«Торшеры наружного освещения, стилизованные под исторические, установлены вдоль пешеходной аллеи от Нахимовского сквера до Мичуринской улицы», – добавили в администрации Петербурга.

307 светильников

и прожекторов современных моделей установили в рамках комплексных работ по обновлению Петровской набережной в Петербурге.

С днем рождения, Петербург!



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
председатель Законодательного
собрания Санкт-Петербурга

УВАЖАЕМЫЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ – ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

НАШ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД ОТМЕЧАЕТ 320 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ!

Поздравляем всех, кто живет в Санкт-Петербурге, и всех, для кого он – лучший город на свете.

У Петербурга – уникальная история и великая судьба. Рожденный в Северной войне, он стал венцом трудов и побед, энергии и воли Петра Первого. На невских берегах Россия была провозглашена Империей.

Наш город – место силы, центр притяжения талантливых людей, город, который не раз проходил испытание на прочность.

Трудом многих поколений были созданы величественные архитектурные ансамбли, музеи и памятники.

Мы храним память о великих людях – государственных деятелях, ученых, писателях, поэтах и музыкантах, прославивших Россию.

В мировую историю вошел подвиг защитников Ленинграда, жителей блокадного города.

Петербург – родина президента России.

Сегодня, как и в эпоху Петра Первого, наша страна переживает переломное время. Петербуржцы плечом к плечу со всей страной противостоят новым попыткам Запада подчинить и уничтожить Россию.

Мы гордимся нашими воинами, которые сражаются за Отечество. Наши заводы выпускают вооружение для защиты страны. Учебные заведения готовят кадры для армии, флота и высокотехнологичных производств.

Петербург остается центром международной жизни. Мы ждем на Международный экономический форум делегации из нескольких десятков стран. Мы примем саммит Россия – Африка и Международный военно-морской салон.

Наш город рожден для побед и свершений России и будет таким всегда.

Желаем всем мира, добра, благополучия, оптимизма!

Процветания – нашему Санкт-Петербургу!

ГОРОД В ЛИЦАХ: НАЙДИ СЕБЯ НА СТРАНИЦАХ «ДНЕВНИКА»!



**ЕКАТЕРИНА
КОТОВА**



**РУКОВОДИТЕЛЬ
ФИРМЫ**



**ЛАХТИНСКИЙ
РАЗЛИВ**

ЭТОЙ весной героем «Петербургского дневника» может стать каждый желающий. Для этого надо найти нашего фотографа в общественных пространствах Петербурга.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

«Мечтала вернуться на эту сцену»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndevnik.ru / ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНЦЕРТА «КЛАССИКА НА ДВОРЦОВОЙ»

В день рождения Петербурга состоится грандиозный гала-концерт «Классика на Дворцовой», в котором примут участие звезды мировой оперы. Обладательница колоратурного меццо-сопрано Анна Горячева поделилась, что для нее значит выступать в родном городе и какова ее формула успеха.

Анна, выступать на Дворцовой площади – это честь, радость или экзамен?

➤ Ни в коем случае не экзамен. Для меня это огромное счастье! Я уже выступала два года назад на таком концерте и до сих пор помню то чувство эйфории, которое испытала.

Я всегда мечтала вернуться на эту сцену – и вот снова приеду в Петербург, чему очень рада.

Конечно, у меня будет уже другой репертуар. Но по стилистике они немного похожи. Потому что будет оперетта, где я спою дуэтом с Сергеем Романовским, моим замечательным коллегой, с которым мы уже встречались на сценах Европы. Несколько произведений я исполню сольно, в том числе знаменитую песню бельгийской группы «Вайя кон Диос» «Ней-на-на» (Nah Neh Nah в оригинале. – Ред.). Мне еще не доводилось петь такой репертуар, поэтому для меня это будет эксперимент.

Наверняка вы уже пригласили друзей и близких?

➤ Конечно! А кроме них – своих любимых педагогов. Придет Галина Ивановна Киселева, у которой я закончила Консерваторию, другие дорогие мне люди. А если кто-то не сможет, обязательно посмотрит трансляцию концерта.

Вы всегда очень тепло говорите о своих педагогах. Как вы оцениваете петербургское образование?

➤ Я считаю, что оно одно из лучших в мире. Одно из самых полноценных и разносторонних. Потому что у нас есть хореографическое направление, очень сильное актерское мастерство.



Полную версию интервью читайте на spbndevnik.ru



ствует слово «нет». А великая Мария Каллас повторяла: «Карьеры делаются умом!» Я стараюсь об этом помнить всегда.

Ваш муж – известный итальянский баритон Симоне Альбергини. Нет ли в семье конкуренции? Или, наоборот, помогает общность интересов?

➤ Мы познакомились с моим будущим мужем на свадьбе друзей. Потом оказались на одной сцене. И вот уже почти десять лет вместе. У нас нет никакой зависти, никакого соревнования по этому поводу.

Я знаю многие пары певцов, которые прекрасно живут и успешно самореализуются. И мой муж реализован – и как певец, и как прекрасный педагог. Он дает мастер-классы, много преподает. Еще иногда что-то подсказывает мне и очень помогает.

Ваша дочь уже ходит в школу и, наверное, очень скучает, когда вы уезжаете на гастроли?

➤ Стараемся чаще ее брать с собой. Школы в Италии не такие строгие, там закрывают глаза на то, что ребенок может какое-то время отсутствовать. Мы даже думали организовать для дочери онлайн-обучение. Но ей нужно общение, нужны сверстники.

Она очень активный и талантливый ребенок. Занимается теннисом, ходит на танцы, иногда даже имитирует меня. Посмотрим, куда ее приведет талант.

Пока могу сказать, что без меня она очень скучает. Просит: «Мама, я хочу с тобой!» Признаюсь, мне тоже бывает непросто.

Когда мы только начинали, нам помогал Эрнст Иванович Романов, который много часов посвятил тому, чтобы мы вышли из Консерватории не просто вокалистами, а еще и драматическими артистами. Именно поэтому мне всегда легко работать с разными режиссерами. Я мечтала бы сыграть в драматическом спектакле.

И хотя дипломы на Западе большого значения не имеют, все зависит от прослушивания, агентства и, конечно, от таланта певца, его способностей и трудолюбия, я бесконечно благодарна всем своим педагогам.

Вы начинали свой творческий путь в театре «Санктъ-Петербургъ»

Опера». Какую роль он сыграл в вашей жизни?

➤ Это был мой первый серьезный опыт работы на сцене театра. И Юрий Исаакович Александров очень много мне дал. Его «Дон Жуан», в котором я исполняла партию Эльвиры и была номинирована на «Золотую маску», одна из моих любимых постановок. Из всех опер, которые я видела в мире, эта, пожалуй, самая лучшая.

Театр «Санктъ-Петербургъ Опера» благодаря Юрию Исааковичу стал для меня замечательной актерской школой. Здесь всегда очень сложные спектакли, с равноценной певческой и драматической частью. Поэтому нужно



Петербург для меня – самый прекрасный город, настоящая культурная столица России. Я очень горда тем, что родилась здесь. И рада, что меня пригласили выступить в гала-концерте в день рождения города.

быть и актером, и хорошо владеть голосом.

Скажите, какова формула вашего успеха?

➤ Прежде всего надо любить свою профессию, постоянно развиваться. Бережно относиться к голосу, потому что он имеет свойство меняться с годами и от партии к партии.

Естественно, важна работа с языками, с произношением, ведь сегодня оперы исполняют на языке оригинала. У меня сейчас четыре языка. Но французский надо еще немного подтянуть.

И, конечно, очень важно брать за те партии, которые ты готов исполнять.

Примадонна Мирелла Френи говорила, что успешной карьере всегда сопут-



...ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ...

➤ В честь 320-летия Петербурга 27 мая состоится церемония возложения цветов к Медному всаднику. В этот же день в Маринском дворце пройдет награждение новых почетных граждан Петербурга. Ими в этом году депутаты Законодательного собрания избрали блокадную учительницу Надежду Строгонову и народную артистку СССР Эдиту Пяху. Губернатор Петербурга Александр Беглов подчеркнул, что по инициативе Надежды Строгоновой в городе установлен памятник блокадному учителю, а Эдита Пяха – гордость не только нашего города, но и всей страны.



...«БИБЛИОНОЧЬ» ПРИГЛАШАЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ...

➤ 27 мая пройдет ежегодная всероссийская акция «Библионочь-2023». Об этом сообщило книжное пространство «Авиатор» в соцсети «ВКонтакте». Организаторы подготовили интерактивную программу «Читаем вместе с «Авиатором». Гости смогут попасть в мир русских народных сказок, Страну чудес Алисы, Средиземье «Властелина колец» и вселенную Гарри Поттера. А также будет возможность бесплатно посетить танцевально-музыкальное шоу, увидеть спектакль от заслуженного артиста России, пройти Большой библиотечный квест, стать участником других событий.



...ЭТО БУДУТ ОГНЕННЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ...

➤ Город отметит свой юбилей и Петровским фестивалем огня, который состоится в ночь с 27 на 28 мая на стрелке Васильевского острова. Он начнется в 00:00 одновременно с разводкой Дворцового моста. Его откроет выступление «Пиротехнических дворов Петергофа», затем в течение часа пройдут огненные выступления команд из разных стран, каждое будет длиться 10 минут. «Наблюдать фейерверки можно с Дворцовой набережной и со стрелки Васильевского острова», – рассказали в Комитете по развитию туризма Санкт-Петербурга.



...ДВОРЦОВЫЙ РАЗВЕДУТ ПОД КЛАССИКУ...

➤ В день рождения города жителей и гостей Петербурга порадует шоу «Поющие мосты». Дворцовый мост будет разведен под звуки классической музыки. В исполнении симфонического оркестра Музыкального театра имени Федора Шаляпина «Северная симфония» прозвучат произведения знаменитых русских и зарубежных композиторов. Дирижировать будет художественный руководитель коллектива Фабио Мастранджело. Переправу начнут разводить в полночь. В это же время в честь праздника оркестр исполнит «Гимн великому городу». Зрители смогут подпевать.



...ОГРОМНЫЙ ТАНЦПОЛ НА АРЕНЕ...

➤ Вечером 28 мая на «Газпром Арене» вновь пройдут «Петровские ассамблеи». «На специально сконструированной сцене высотой 28 метров выступят самые популярные исполнители нового поколения: Ваня Дмитриенко, Pharaoh, Хабиб, «Три Дня Дождя» и многие другие», – рассказали «Петербургскому дневнику» организаторы мероприятия. В вечер «Ассамблей» чаша стадиона превратится в грандиозный танцпол с мощным и современным звуковым, световым и мультимедийным оборудованием. Напомним, что впервые это мероприятие состоялось в прошлом году.

РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, GOV.SPB.RU, ЕЛЕНА БЛЕДНЫХ

Самый вкусный праздник: в Петербурге состоится Фестиваль мороженого

ВЕРА САФРОНОВА /info@spbndnevnik.ru/

ПОСЛОЖИВШЕЙСЯ традиции в День города на площади Островского пройдет Фестиваль мороженого. Он откроется завтра и будет работать два дня.

Одним из основателей и главных участников праздника является компания «Петрохолод», старейший в городе производитель мороженого. «Петрохолод» бережно хранит лучшие советские традиции производства мороженого, сочетая их с современными, высокотехнологичными, полностью автоматизированными площадками.

В компании рассказали, что на Фестивале мороженого у петербуржцев и гостей города будет возможность попробовать всеми любимые народные бренды компании: мороженое «Ленинградское», «Как раньше» и «Петрохолод».

«Наше мороженое уже несколько десятилетий производится по проверенным временем рецептам только из натуральных ингредиентов, поэтому у него тот самый вкус, так хорошо всем нам знакомый с детства», – говорят представители компании.

История предприятия уходит своими корнями в 1946 год, а бренд «Петрохолод» в этом году отмечает свое 30-летие.

Добавим, что фестиваль ждет гостей 27 и 28 мая с 11:00 до 21:00.

В это время на площади Островского можно будет не только поесть мороженое: для гостей компания «Петрохолод» подготовила много интересного – конкурсы, мастер-классы, призы и подарки. Ну и, конечно же, много вкусного и натурального мороженого.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ
Как раньше
Приглашаем
на Фестиваль Мороженого!
27-28 мая 11:00
площадь Островского

Встречаемся здесь!

ПЕТРОХОЛОД
с 1946

На правах рекламы



320 метров ко дню рождения Петербурга!

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ЧАСТЬЮ забега «Бегом с Дневником», как и год назад, станет театрализованная акция «Забега Петров Первых». В честь 320-летия Петербурга дистанция будет символической – 320 метров. В прошлом году на старт вышли два десятка горожан в треуголках, сюртуках, жабо и камзолах. Среди них бежала и сотрудница петербургского метрополитена 38-летняя Светлана Павлова. В этом году она планирует принять участие в «Забегах Петров Первых» вновь. «Меня нисколько не смущало, что я женщина и буду бежать в мужском костюме, – мне нравятся разного рода активности», – призналась она.

Регистрация на «Забега Петров Первых» завершена, но у всех есть возможность посмотреть на красочную акцию!

Пробежаться в хоро...

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО, ОЛЕГ ИВАНОВ

В честь Дня города в Приморском парке Победы состоится благотворительный забег «Бегом с Дневником», организованный нашим изданием при поддержке Комитета по физической культуре и спорту. На старт выйдут более 1200 бегунов из 5 стран и 69 городов.

СПОРТИВНОЕ мероприятие пройдет уже в это воскресенье, 28 мая.

ЭТИКА И ПОДДЕРЖКА

Второй год подряд издание «Петербургский дневник» проводит забег в честь дня рождения города по живописным местам Крестовского острова со стартом в Приморском парке Победы. Все деньги от продажи слотов будут переданы Санкт-Петербургскому хоспису для детей и взрослых. Год назад вырученные средства пошли на покупку медицинского оборудования для одной из подопечных хосписа.

Исполнительный директор благотворительного фонда «Детский и взрослый хоспис «Бумажная птица» Павел Ткаченко считает, что проект не только помогает подопечным хосписа, но и воспитывает толерантность в обществе.

«Нам очень важно говорить с обществом, с петербуржцами об этике, о поддержке друг друга. Такой забег, который организует «Петербургский дневник», помогает людям объединиться ради важного дела – показать, что дети не одиноки в борьбе с болезнью. А еще позволяет горожанам узнать о хосписе и о том, что даже если ребенка

нельзя вылечить, то ему и его близким можно помочь», – подчеркнул исполнительный директор благотворительного фонда.

ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

В прошлом забеге Павел Ткаченко преодолел дистанцию плечом к плечу со своим другом – депутатом Законодательного собрания Санкт-Петербурга Дмитрием Пановым. По признанию парламентария, от забега он испытал исключительно позитивные эмоции – прежде всего благодаря праздничной и жизнеутверждающей атмосфере спортивного мероприятия.

«Нужно отдать должное «Петербургскому дневнику» за то, что он сосредоточил вокруг себя думающую аудиторию. Бежать с единомышленниками и проще, и приятнее. Поэтому «Бегом с Дневником» – это забег в очень хорошей компании», – считает Дмитрий Панов.

Встретиться с единомышленниками на забеге планирует и многократный победитель и призер международных и национальных турниров по боксу Харитон Агба. Он стал амбассадором проекта. «Всегда приятно встретить новых людей, зарядиться хорошим настроением», – сказал спортсмен.

АТМОСФЕРА

На забег собирается и экс-капитан команды КВН, актер комедийного

сериала «Патриот» и участник шоу «Концерты» на ТНТ Дмитрий Журавлев. В беседе с корреспондентом нашего издания молодой человек рассказал, что бежит давно. И признался в шутку: первый забег случился, когда парням соседнего села не понравилось, что он танцевал с местными девочками.



16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ **SPB DNEVNIK.RU**

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
главный редактор газеты «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
и сайта SPBDNEVNIK.RU

27 МАЯ В 12:10

320 ЛЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ДАНИИЛ ФИЛАТОВ,
советник председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга

ЛАРИСА КАКУНИКОВА,
заместитель председателя Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга

ПАВЕЛ ТКАЧЕНКО,
исполнительный директор благотворительного фонда «Детский и взрослый хоспис «Бумажная птица»

РОДИОН ЗЕЛЕНКОВ,
ученый секретарь Государственного музея истории Санкт-Петербурга

СТАНИСЛАВ ГОЛУБЦОВ,
заместитель генерального директора по библиотечной работе Российской национальной библиотеки

АЛЕКСАНДР ГЕРМАН,
председатель Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности

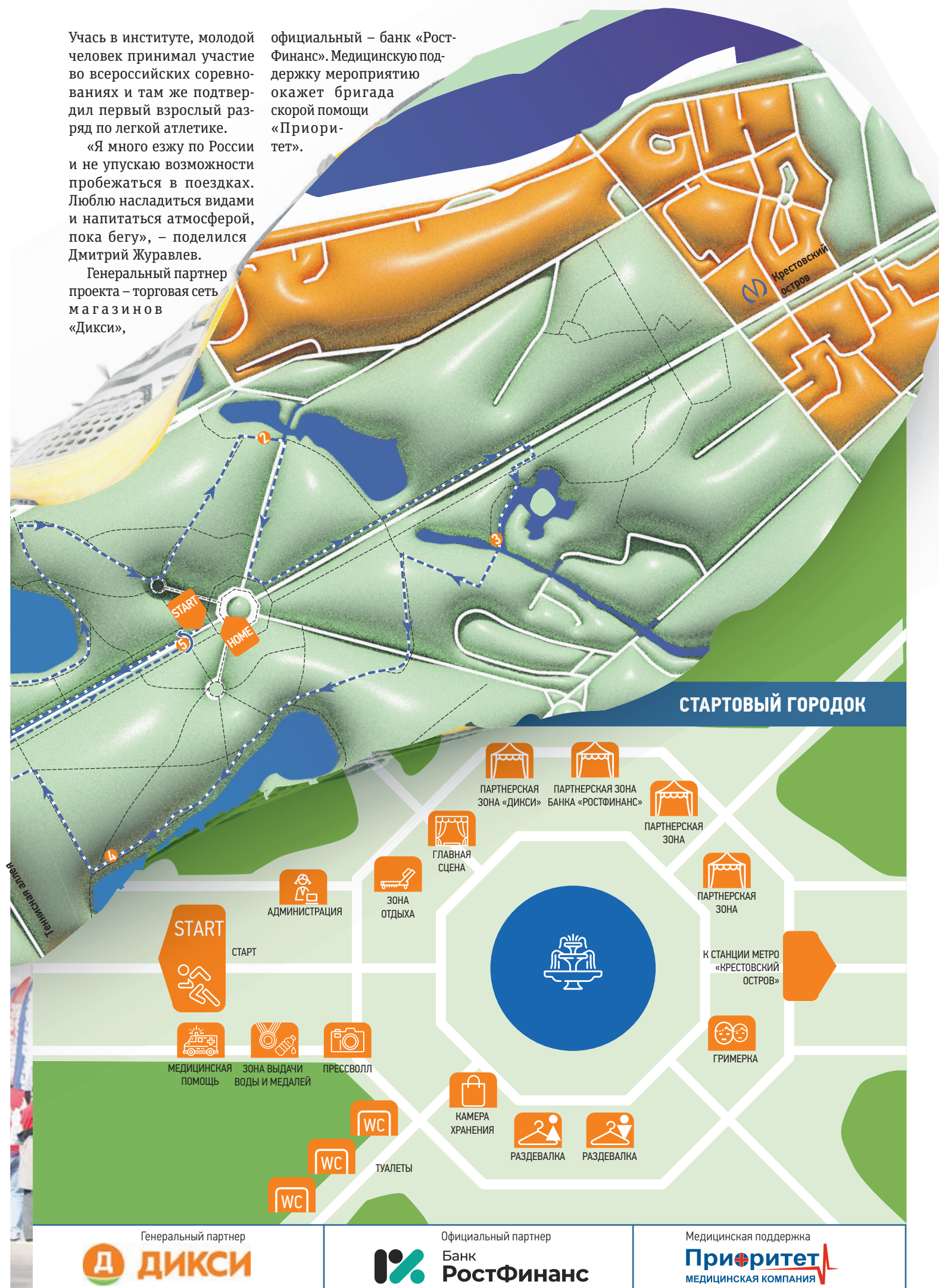
ОШЕЙ КОМПАНИИ

Учась в институте, молодой человек принимал участие во всероссийских соревнованиях и там же подтвердил первый взрослый разряд по легкой атлетике.

«Я много езжу по России и не упускаю возможности пробежаться в поездках. Люблю насладиться видами и напитаться атмосферой, пока бегу», – поделился Дмитрий Журавлев.

Генеральный партнер проекта – торговая сеть магазинов «Дикси»,

официальный – банк «РостФинанс». Медицинскую поддержку мероприятию окажет бригада скорой помощи «Приоритет».



РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЗАБЕГЕ

КАК ПОЛУЧИТЬ СТАРТОВЫЙ ПАКЕТ?

Выдача экипировки пройдет 26 мая с 12:00 до 20:00 и 27 мая с 12:00 до 20:00 по адресу: Владимирский проспект, 19 (ТК «Владимирский пассаж»). Вам нужно подняться на 4-й этаж и пройти в зал Спортивной федерации бокса. С собой необходимо иметь паспорт и медицинскую справку.

В день мероприятия выдачи стартовых пакетов не будет.

Страховка на забег оформляется по желанию.

Вы получите фирменную экипировку, чип хронометража, стартовый номер, а также подарки от партнеров.

ВО СКОЛЬКО ПРИЕЗЖАТЬ НА ЗАБЕГ?

Заранее соберите все, что вам может понадобится для старта. Не только одежду, но и другие мелочи, чтобы утром не искать их в спешке.

Приехать в стартовый городок лучше за 1-1,5 часа до старта, чтобы успеть пройти досмотр, переодеться, сдать вещи, размяться.

Работа городка начнется в 8:00, старт 5 км – в 10:00, старт 10 км – в 10:30.

Не пренебрегайте разминкой перед стартом. У главной сцены она пройдет в 9:30. А в 9:45 состоится церемония открытия забега «Бегом с Дневником».

ЗАЧЕМ НУЖНА МЕДИЦИНСКАЯ СПРАВКА?

Согласно российскому законодательству каждый участник должен предоставить оригинал медицинской справки для допуска к соревнованию.

Справка обязательно должна содержать подпись и печать врача и фразу: «Допущен к соревнованиям по бегу на дистанцию ____ км». Дословное соответствие фразы необязательно, главное – чтобы смысл был именно таким.

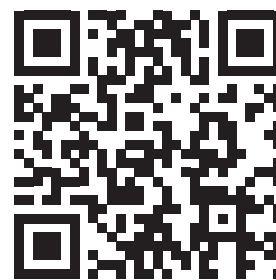
В справке должны быть указаны ваши имя и фамилия и дата выдачи.

Срок действия справки – 6 месяцев.

Получить медицинскую справку необходимого формата можно в любом лицензированном медицинском учреждении, где есть медицинская комиссия и дается заключение спортивного врача.

ПРОГРАММА 28 МАЯ 2023 ГОДА

- 8:00 Начало работы стартового городка
- 9:30 Разминка у главной сцены
- 9:45 Торжественное открытие забега
- 10:00 Старт забега
- 11:30 Забег Петров Первых
- 12:00 Церемония награждения



Группа
забега
«ВКонтакте»



Генеральный партнер



Официальный партнер
Банк
РостФинанс

Медицинская поддержка
Приоритет
МЕДИЦИНСКАЯ КОМПАНИЯ

Как Петербург отмечал свои юбил

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru / ЛОРИ МАТИАС ГАБРИЭЛЬ МЛАДШИЙ. «ВИД НА ПРАЗДНУЮЩИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
ENCSPB.RU, П.В. ФЕДOTOV / ЦГАКФФД, КАРЛ БУЛЛА / ЦГАКФФД, ДМИТРИЙ ГУСАРИН / ИТАР-ТАСС

Когда родилась идея отмечать дни рождения нашего города? И какие традиции дошли до наших дней? Об этом рассказывает планшетная выставка «К 320-летию Санкт-Петербурга», которая открылась в Петропавловской крепости.

ПРАЗДНОВАТЬ день рождения Петербурга – давняя и красивая традиция. Как считают историки, идея такого рода праздников принадлежит Петру Великому. Именно он ввел в обиход военные парады, пушечные салюты, иллюминацию и, главное, церемонию закладки зданий, которые потом будут служить городу.

СВЕТСКИЙ ПРАЗДНИК

Свой первый юбилей – 100-летие – Петербург отметил в 1803 году. Инициатором праздника Александр I, который велел участвовать в украшении города всем жителям – правда, с оговоркой: «Без особого принуждения». Подрядчикам же, украшавшим улицы, указал: «Чтобы плошки были налиты хорошим салом и горели более четырех часов».

Торжества начались утром 16 мая (по старому стилю). Из домика Петра I вынесли ботик – «дедушку русского флота». Установили его на 110-пушечном корабле «Гавриил». А когда подняли императорский штандарт, со стен Петропавловской крепости, Главного Адмиралтейства и стоявших на Неве кораблей ударили пушечные салюты. По Английской набережной и Сенатской площади промаршировали гвардейские полки, которые отсалютовали уже воздвигнутому к тому времени Медному всаднику.

В Исаакиевском соборе в присутствии царской семьи прошел молебен. По всему городу зазвонили колокола.

Не забыли и об обычных жителях города: для них устроили народные гулянья. Вот как об этом

вспоминает русский дипломат Аполлинарий Бутенев: «Несметное множество празднично одетого народа наполняло все аллеи Летнего сада... На Царицыном лугу (ныне Марсово поле. – Ред.) стояли балаганы, качели и другие приспособления для всякого рода народных игр. Вечером Летний сад, главные здания на набережной, крепость и небольшой голландский домик Петра Великого... были великолепно иллюминированы».

Одним из главных подарков горожанам к юбилею стало возведение Мариинской больницы для бедных и Екатерининского женского института.

«Петр I превратил Петербург в столичный город. Если прежде отмечались только церковные праздники, то император, не отменяя молебна, привнес в них чисто светские ритуалы, такие как салют из пушек или фейерверки («иллюминации»). При этом крепость неизменно оставалась одним из знаковых мест для проведения торжественных церемоний», – рассказала научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга Анастасия Захарова.

Тогда же родилась традиция выпускать памятные медали, которые не только вручали отличившимся гражданам, но и возлагали на могилу основателя города в Петропавловском соборе. «От благодарного потомства», – гласила выбитая на них надпись.

ПО ЦАРСКОЙ ВОЛЕ

К следующей круглой дате – 200-летию – готовились более основательно. В Городской думе

создали Юбилейную комиссию, которая разработала план торжеств. И хотя сценарий 1903 года незначительно отличался от предыдущего, праздник прошел с куда большим размахом. Вынос лодки-верейки и богослужения, иллюминация и гирлянды – все соответствовало статусу Петербурга.

Впрочем, были и новшества. Например, около Знаменской площади (сейчас площадь Восстания) выставили картины, посвященные истории Петербурга. Специально к юбилею их написали профессор и студенты Академии художеств. На Невском появились увитые зеленью колонны, а около Михайловской улицы даже сделали фонтаны. На Сенатской площади соорудили деревянную арку, имитировавшую Петровские ворота Петропавловки. Там же установили шатер, в нем расположилась царская семья, каждому члену которой городской глава вручил памятные медали.

Приурочили к празднику и открытие знаковых для города объектов. Были заложены Училищный дом имени Петра Великого (ныне Нахимовское военно-морское училище), Ортопедический клинический институт и Клинический повивальный институт (ныне Национальный медицинский исследовательский центр травматологии и ортопедии имени Р. Р. Вредена и Научно-исследовательский институт акушерства, гинекологии и репродуктологии имени Д. О. Отта).

«Но, пожалуй, главным событием 200-летия Петербурга стало открытие Николаем II Троицкого моста. В тексте памятной заклад-



ОТКРЫТИЕ ТРОИЦКОГО МОСТА. ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ II ГОТОВИТСЯ ЗАПУСТИТЬ РАЗВОДНОЙ МЕХАНИЗМ



В 1710 г.

царская семья решает переехать в Санкт-Петербург из Москвы.

В 1914 г.

Петроградом стали называть город в ответ на начало Первой мировой войны.

В 1924 г.

после смерти Владимира Ленина город был переименован в Ленинград.

Люди в разные эпохи



Торжества в честь 300-летия Петербурга по своему размаху превзошли все предыдущие. Все исторические традиции, начиная с выноса ботика и заканчивая выпуском памятной медали, были соблюдены.

ной доски говорится: «Мост сооружается на средства города французским строительным обществом «Батиньоль»... из русских материалов и русскими рабочими людьми», – процитировала Анастасия Захарова.

Член российского императорского дома Константин Романов так описывал этот день: «Императрице Марии Федоровне поднесли на бархатной подушке электрический привод. И как только она надавила его пуговку, разводная часть моста стала медленно повертываться и соединила постоянный мост с берегом. Тогда ее величество ножницами перерезала пеструю ленту, загораживавшую мост, и все за иконой и духовенством направились пешком по великолепному новому мосту на правый берег».

С СОВЕТСКИМ ОТТЕНКОМ

Первый юбилей города, который отметили уже в советское время, приходится на 1957 год. Конечно, следовало бы сделать это раньше, но помешала смерть Сталина. Лишь в 1956 году было принято постановление «О праздновании 250-летней годовщины города Ленинграда», которая совпала с пленумом Центрального комитета Коммунистической партии Советского Союза, посвященным 40-летию Октябрьской революции 1917 года.

Изменять традициям не стали. Все события носили исторический характер, но с поправкой на советскую символику. Открылись и новые объекты. На площади Искусств появился памятник Пушкину работы Михаила Аникушина. На Пионерской площади режиссер Александр Брянцев заложил первый камень будущего ТЮЗа. Был заложен монумент Героическим защитникам Ленинграда. А на Марсовом поле зажгли первый в стране Вечный огонь.

После реставрации открылись Исаакиевский и Петропавловский соборы. А в самой крепости возродили традицию полуденного

выстрела с Нарышкина бастиона, который последний раз звучал в 1938 году.

Кульминацией праздника стало грандиозное театрализованное представление «Петербург – Петроград – Ленинград» о трех веках в жизни города: основании, революции и блокаде. Режиссерами праздника на Стадионе имени Кирова стали Георгий Товстоногов и Игорь Владимиров. По размаху – одних только участников было более 10 тысяч человек – зрелище сравнивали с церемониями открытия Олимпийских игр. Тогда же родился и местный анекдот: «Какие три лучших города в мире?» – «Петербург, Петроград и Ленинград».

ФРЕГАТ И АНГЕЛ

К 300-летию города вышел указ президента России о праздновании юбилея, а ЮНЕСКО объявила 2003 год Годом Петербурга.

К дню рождения города были завершены крупные реставрационные работы. Подняли из руин Константиновский дворец, воссоздали Янтарную комнату, построили Ладожский вокзал, открыли Парк 300-летия Санкт-Петербурга. Были отреставрированы набережные и улицы, несколько дворцов, в том числе Строгановский, Маринский и Юсуповский, а также особняк Румянцева и Музей Державина. Привели в порядок мосты Александра Невского, Троицкий и Аничков.

На Неве состоялось водно-световое шоу, а в ее акваторию под музыку Глиэра вошел «Штандарт» – копия фрегата, который был заложен в 1703 году.

Одним из самых знаковых событий праздника стало открытие после реставрации ангела на шпиле Петропавловского собора, который считается покровителем Санкт-Петербурга.

«Вот так Петропавловская крепость, с которой начинался наш город, и в год его 300-летия осталась одним из главных мест празднования юбилея», – подытожила Анастасия Захарова.

Люди – главное достоинство города

ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО /социолог/

На референдуме 12 июня 1991 года о возвращении городу исторического названия 54 процента проголосовали за Петербург и 42 – за Ленинград. В сентябре город стал Петербургом, и началось постепенное привыкание к этому имени. Вообще таким количеством названий, какое есть у Петербурга, не может похвастать ни один мегаполис. Город трех революций, город-музей, культурная столица, Северная Венеция, вторая столица, город тысячи островов... Ласково его называли Питер, а если совсем кратко, то СПб.



Но есть вещи, которые не меняются, – это, например, отношение к собственной элите. Еще в октябре 1994 года проводили опрос: кого вы относите к элите Петербурга? И, опросив 800 человек, получили около 159 фамилий. На первом месте оказался Анатолий Собчак. На девятом – Эдита Пьеха.

“ Певце долго пришлось дожидаться официального признания – но вот оно наступило: Эдите Станиславовне присвоили звание почетного гражданина.

Наш город имеет много достоинств. Обычно, когда говорят о Петербурге, упоминают его дворцы, музеи, реки, каналы. Но ведь город – это прежде всего люди. Именно они создают жизнь и поддерживают ее. Какие они сейчас? Об этом знаем только мы сами. Поэтому для исследователей так важны личные впечатления, воспоминания.

В Социологическом институте РАН есть библиографический фонд, который аккумулирует такие документы. С их помощью мы издали две книги под названием «Моя жилищная история» – о коммунальках Петербурга. Сейчас собираем книгу о жизни людей в нашем городе в последние три года – во время пандемии и после.

Чтобы лучше узнать город, я всем советую почитать книги Даниила Гранина: это настоящий кладезь информации о жизни и быте в былые времена. Например, книга «Тайный знак Петербурга» (18+), особенно главы «Горести любви» и «Ленинградский каталог». Очень важно и нужно посещать исторические квартиры – не обязательно те, где жили известные люди, но и самые обычные. В них сейчас читаются лекции, проходят перформансы, демонстрируются наряды. Там очень интересная жизнь, которая показывает: история не замерла, она сохранена и продолжает развиваться.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ТРУДЯЩИЕСЯ ВО ВРЕМЯ ДЕМОНСТРАЦИИ НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ ПО СЛУЧАЮ ВРУЧЕНИЯ ЧЛЕНАМИ ПРЕЗИДИУМА ЦК КПСС ОРДЕНОВ И МЕДАЛЕЙ ЛЕНИНГРАДЦАМ, НАГРАЖДЕННЫМ В СВЯЗИ С 250-ЛЕТИЕМ ЛЕНИНГРАДА. 8 ИЮЛЯ 1957 Г.

Пышки и корюшка? Нет, стерлядь!

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Накануне Дня города в Петербурге прошла III Гастрономическая ассамблея «Традиции и современность кулинарной России». Ее участники из нескольких регионов страны делились опытом, как создавать гастрономические бренды и тем самым привлекать туристов.

В ПЕТЕРБУРГЕ собрались представители гастрономической отрасли из пяти регионов нашей страны, чтобы обменяться опытом по продвижению местной кухни.

ПРИЕХАТЬ И ПОПРОБОВАТЬ

«На ассамблее мы хотим сверить часы, то есть посмотреть, что интересного и полезного делают наши коллеги в других регионах, — пояснил цель мероприятия первый заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Сергей Марков. — Сегодня все регионы стараются найти какую-то свою гастрономическую изюминку. У кого-то есть историческая основа, как в Петербурге, а кому-то приходится

креативить и создавать свою кухню с нуля».

По мнению Сергея Маркова, этого требует современный туризм. Гастрономия — очень важная его составляющая, потому что сегодняшние туристы всегда хотят попробовать что-то новое.

ПРИСОЕДИНИЛИСЬ К ХАРТИИ

Организаторы специально не расширяют количество регионов-участников, чтобы у каждого была возможность высказаться.

«Сегодня к нам из Новосибирска приехал шеф-повар и телеведущий Максим Сырников, который продвигает сеть магазинов русской кухни «Добрянка», — рассказал Сергей Марков. — У нас есть

гости из Сочи, которые заинтересованы в продвижении черноморской кухни, представители Ленинградской области, где недавно прошел Кубок губернатора по выбору лучшего шеф-повара, и много других интересных людей, которые готовы поделиться опытом. Однако большинство все же хотят перенять успешный опыт Петербурга».

Под успешным опытом он понимает проект «Петербургская кухня», цель которого — продвигать наш город как кулинарную столицу России, повышая тем самым его туристическую привлекательность.

«Тридцать ресторанов присоединились к Гастрономической хартии, внесли в свои меню блюда петербургской кухни и получили соответствующий знак, — добавил Сергей Марков. — Я знаю, что многие туристы спрашивают в ресторанах именно петербургский завтрак. По социологическим опросам прошлого года, более 40 про-

центов петербуржцев знают, что в нашем городе есть уникальный гастрономический бренд. Я надеюсь, что за этот год число таких людей возрастет и они смогут называть характерные для петербургской кухни блюда».

БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ БЛЮД

Участников гастрономической ассамблеи накормили классическим петербургским завтраком, то есть розовыми блинами и сырниками с разными топингами: сметаной, сгущенным молоком и медом.

«Но этим петербургская кухня не ограничивается, — заметил первый заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга. — Можно вспомнить пушкинские щи с белыми грибами, стерлядь в шампанском, гречневую кашу с пармезаном, десерт «Павлова» и многие другие блюда. Всего к петербургской кухне относится более тысячи наименований блюд».



Петербургская кухня — интересный гастрономический феномен, который возник в результате слияния двух гастрономических культур: традиционной русской кухни и изящной французской.

1832 рецепта

содержится в книге «Санкт-Петербургская кухня» Игнатия Радецкого, которая считается своего рода кулинарной библией.

ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА ИЗВЕСТНЫХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ



«Я с самого детства неравнодушен к выпечке. Очень люблю пироги с луком, яйцом, зеленью. Русские, грузинские, осетинские. Открытые, закрытые, слоеные... И при этом — всегда свежие, горячие, как когда-то у бабушки. Конечно, стараюсь себя ограничивать, хорошо знаю о вреде мучного, но это бывает выше моих сил».

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Конечно, я люблю все, что связано с пастой. Где она, там и хорошие воспоминания. Самый простой вариант — это спагетти с соусом из помидоров. Несмотря на то что это достаточно незамысловатое блюдо, на нем можно проверять качество ресторанной кухни, так как все повара боятся именно простоты».

ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
ИМ. Ф. И. ШАЛЯПИНА



«Если честно, то у меня нет блюда, которое я одинаково сильно любил бы на протяжении всей жизни. Потому что со временем мои вкусовые предпочтения меняются. Например, недавно я открыл для себя маш — это зерновая культура семейства бобовых. И теперь он мой фаворит. Получается особенно вкусно, если есть его с тушеной в кокосовом молоке курицей».

БИЛЛИ НОВИК, МУЗЫКАНТ

В шампанском!



Эксперты подтверждают, что планы Смольного сделать Петербург гастрономической столицей России вполне обоснованны.

Многие люди ассоциируют город на Неве с пышками и корюшкой, но, по словам Сергея Маркова, это не более чем стереотип.

«Лично для меня Петербург ассоциируется с таким блюдом, как стерлядь в шампанском, – признался он. – Причем оно становится все доступнее, потому что у нас

научились выращивать стерлядь и теперь подают ее не только на банкетах».

ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ

По мнению заместителя председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Наны Гвичия, Петербург – это город, который всегда может уди-

вить самого искушенного гостя, желающего провести здесь незабываемые дни.

«В Северной столице развивается одна из самых изысканных гастрономий не только в нашей стране, но и в мире, – считает Нана Гвичия. – «Петербургская кухня» и подпроект «Петербургский завтрак» вошли в проекты сети креативных городов ЮНЕСКО. Для нас очень важно рассказывать о том, что в Петербурге – одни из самых высоких стандартов современной гастрономии».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

Сейчас Северная столица уже готовится к еще одному важному для гастрономической индустрии событию – III Кубку губернатора «Лучший шеф-повар Петербургской кухни», который состоится осенью.

Кубок проходит с 2021 года в рамках проекта «Петербургская кухня». Главная цель соревнований – возрождение кулинарных традиций нашего города, поэтому шеф-повара готовят блюда только петербургской кухни. Впрочем, отметил Сергей Марков, повторять рецепты XIX века на 100 процентов никто никого не заставляет.

«Качество используемых продуктов с позапрошлого века значительно измени-

лось, как и вкусы людей. Сегодня нам не требуется настолько же калорийная еда, как в XIX веке, да и сервируют блюда совсем по-другому. Главная задача повара – адаптировать старинные рецепты под современные вкусы», – пояснил Сергей Марков.

Директор Санкт-Петербургской ассоциации кулинаров Виктор Шабалин добавил, что Кубок губернатора давно перестал быть исключительно городским мероприятием.

«В наших планах – привлечение к участию в Кубке лучших шеф-поваров не только Санкт-Петербурга, но и всей России, а также повышение статуса мероприятия до международного уровня», – сказал он.

Глава представительства Федерации рестораторов и отельеров в Санкт-Петербурге Александр Марков добавил, что гастрономические мероприятия позитивно влияют на всю индустрию.

«Итоги проведения II Кубка губернатора и III Гастрономической ассамблеи показывают: ценность этих мероприятий заключается в том, что они носят практический характер, – поделился мнением он. – Мы обсуждаем, что удастся реализовать в бизнесе, и видим воплощение идей в реальных проектах».

ПЕТЕРБУРГСКИЕ РЕЦЕПТЫ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И КОМИТЕТА ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Кулебяка с рыбой

ВЫДАТЬ НА 6 ЧЕЛОВЕК:

На тесто:

1 ½ ф. муки, 1 ст. молока, 3/8 ф. масла, 3 желтка, 2 золотн. сухих дрожжей.

На фарш:

1 ½ ф. судака, 1 луковицу, 1 ф. осетра, ½ ф. семги, 1 ¼ ст. смоленск. круп.

ПРИГОТОВИТЬ ТЕСТО: на 1 ½ фунта муки положить ¾ фунта чухонского (сливочного) масла, 3 желтка, 1 чашку молока, 1 ложку хороших густых дрожжей, чайную ложечку соли.

Растворить сначала тесто, как обыкновенно, на молоке с дрожжами; когда поднимется, положить масло, яйца, соль, остальную муку и дать опять подняться.

ТОГДА ПРИГОТОВИТЬ СЛЕДУЮЩУЮ НАЧИНКУ. Нарезать 1 ½ фунта судака, выбрать кости. Нарезанные куски поджарить в кастрюле, в ложке масла с 1 изрубленной луковицей, свежим изрубленным или сушеным укропом, изрубить все вместе с рыбой. Взять 1 ¼ стакана смоленской крупы, перетереть ее с 1 яйцом, высушить, протереть сквозь решето.

Вскипятить 1 ¼ стакана воды с ¼ фунта масла; когда закипит, всыпать крупу, шибко мешая, посолить, поставить ненадолго в печь, чтобы слегка подрумянилась и высохла, протереть сквозь частое решето. Тогда перемешать ее как можно лучше с рыбным фаршем. Заранее приготовить 1 фунт осетрины, которую нарезать пластинками, и ½ фунта семги.

Сделать длинную или круглую кулебяку, сначала положить половину фарша с кашей, на него нарезанную осетрину и семгу, сверху остальную кашу с фаршем, зашпатель и дать ½ часа подняться; смазать яйцом и посадить в печь. Это настоящая русская кулебяка.



КОМИТЕТ ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ СПб ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО



«Мое любимое блюдо – тушеная утка с гречневой кашей. Считаю, что оно не только вкусное, но и полезное. А вообще спортсмены должны строго соблюдать диету. Например, если им предлагают шведский стол, то надо брать самую маленькую тарелку. Чем меньше фигурист ест, тем больше медалей он выиграет!»

АЛЕКСЕЙ МИШИН, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ



«Мое любимое блюдо – яичница-глазунья. Именно она украшает мой стол по утрам уже много лет. И не надоедает! А вообще-то каждое блюдо приобретает неповторимый вкус, если повар добавляет самый главный и незаменимый ингредиент – любовь. До сих пор вспоминаю мамыны draniki и оливье. Сколько ни пытался поймать их «вкус детства» – тщетно».

ВИКТОР БЫЧКОВ, АКТЕР



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КАК ПЕТЕРБУРЖЦЫ
ВЫБИРАЮТ ОБЪЕКТЫ
ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Биржевой мост перешел в автоматический режим

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru / РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге завершился капитальный ремонт Биржевого моста. В сжатые сроки строители выполнили огромный объем работ на переправе, которая давно требовала реконструкции. Ее открытие стало отличным подарком дорожников к 320-летию города.

ВПРОЧЕМ, слово «ремонт» не передает масштаб произошедшего, ведь, по сути, строители возвели новую переправу: ось моста сместили на 70 метров вниз по течению Малой Невы, его длина сократилась, а вот в ширину он увеличился.

По параметрам Биржевой мост стал походить на Дворцовый, и стрелка Васильевского острова получила симметричное завершение.

НАГРУЗКУ НЕ ВЫДЕРЖИВАЛ

До этого мост ремонтировали в далеком 1960 году, и с тех пор капитальных работ на переправе не было. Поэтому к 2021 году появился риск, что мост вскоре окажется в списке аварийных объектов.

«По результатам обследования, выполненного в 2016 году, состояние моста было оценено как неудовлетворительное. Специалисты зафиксировали серьезные дефекты проезжей части, интенсивную коррозию металлических балок перекрытия, критический износ и полное несоответствие современным требованиям всех деформационных швов. Механизмы разводного пролета физически и морально устарели. Кроме того, с каждым годом интенсивность движения растет, да и весовые характеристики автомобилей меня-

ются, поэтому старая плита проезжей части не выдерживала нагрузку», – рассказали в Комитете по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга.

ОГРОМНАЯ РАБОТА

За капитальный ремонт переправы взялась компания «Возрождение». Задача перед ней стояла весьма сложная, ведь работы предстояло много, а сроки – сжатые.

«Мы заключили контракт до 25 сентября 2023 года, однако мост должен был открыться для пешеходов и водителей уже 30 ноября 2022 года. В ходе ремонта таких сложных объектов всегда есть подводные камни. В частности, нашей работе могли помешать санкции, однако мы успешно преодолели все трудности», – рассказал директор по строительству филиала «Искусственные сооружения» производственного объединения «Возрождение» Михаил Клобертанс.

Подрядчик проделал огромную работу. Специалисты объединения отремонтировали береговые опоры, а также опоры между пролетами моста, обновили асфальтобетонное покрытие, расширили пешеходную зону, отреставрировали перила с трезубцем Нептуна. А самое главное – электро-

механический привод заменили на гидравлический, а также установили автоматическую систему управления производственным процессом.

ТРИ С ПОЛОВИНОЙ МИНУТЫ

«Если до ремонта Биржевой мост разводился в течение девяти минут, то после завершения работ его крылья распахиваются до угла в 62 градуса за три с половиной минуты», – уточнил Михаил Клобертанс.

Бригада механиков Биржевого моста уже несколько месяцев учится управлять обновленной переправой.

«Процесс крайне ответственный – оборудование поменялось полностью. Если раньше многое приходилось делать вручную, то сейчас почти все процессы автоматизированы», – рассказал начальник бригады механиков Биржевого моста Дмитрий Майоров.

Сейчас Биржевой мост разводится на период с часа ночи до шести утра, и такой график сохранится примерно до конца июня.

История Биржевого моста началась в 1894 году, когда через Малую Неву построили 326-метровую деревянную переправу с двукрылым разводным пролетом для пропуска судов.

По словам специалистов, на обкатку всех новых механизмов Биржевого моста и настройку оборудования потребуется около 2 лет.