

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ЖАН-МАРК НАТТЪЕ. ПОРТРЕТ ПЕТРА I.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / ТАСС

Праздник всей страны

Ко Дню России, который отмечается 12 июня, в Петербурге подготовили большую программу. По центральным районам города пройдет трасса марафона «Белые ночи», а в Петропавловской крепости состоится дефиле-шоу духовых оркестров. → **стр. 11**

НОВОСТИ

**ГОРОД ПОЛУЧИТ
ЧЕТЫРЕ НОВЫХ
ПРОСТРАНСТВА**

→ **стр. 3**

ГОРОВОЙ

**ЭФФЕКТ ПЛАТНОЙ
ПАРКОВКИ
ПОСЧИТАЛИ**

→ **стр. 5**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**БРОНЗОВЫМ
БЫКАМ ВЕРНУТ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ**

→ **стр. 6-7**

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**КАК ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ВУЗЫ СТРОЯТ
КАМПУСЫ**

→ **стр. 8**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№104 (3044)
Дата выхода в свет – 09.06.2023

Сдача номера:
по графику – 19:00 08.06.2023
фактически – 22:00 08.06.2023
Заказ № ДБ-2774

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич **АЛЕКСЕЕВ**,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович
ВЕРШИНIN,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович
КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,
стриг-арт-художник

Денис Юрьевич
МИНИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич
РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»

Елена Отарьевна **ЦЕРТЕЛИ**,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович
ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГТБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения культуры
• Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-нонцерт»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»

СМИ
• АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации
• Благотворительный фонд «Счастье»
• АНО «Остров фортов»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Прочие организации
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МФЦ»
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»

Хроника текущих событий: четверг

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Специальный фронтовой номер «Петербургского дневника» доставили на передовую в зону СВО. Об этом сообщил глава администрации Кронштадтского района Петербурга Андрей Кононов. Отметим, что идея отправки печатной прессы в зону проведения спецоперации впервые прозвучала в ноябре. Предложение озвучили на встрече губернатора Петербурга Александра Беглова и председателя Законодательного собрания города Александра Бельского с семьями мобилизованных горожан. Первый специальный выпуск «Петербургского дневника» отправили на передовую в канун Нового года. ↓

В Луганске прогремели несколько взрывов. Над городом были видны клубы черного дыма, причины происшествия не сообщаются. «Предположительно это был ракетный удар», – отметил военный эксперт, подполковник народной милиции Луганской народной республики в отставке Андрей Марочко. «Прилеты были прямо возле Белой Будки», – говорит очевидцы. ↓

Певица Земфира, признанная иноагентом, решила избавиться от своей квартиры на Фрунзенской набережной в Москве. По данным интернет-изданий, новым собственником недвижимости стала актриса и режиссер Рената Литвинова. Обе женщины уехали из России после начала специальной военной операции (СВО). ↓

Пять человек из семи, считавшихся пропавшими без вести при затоплении Каховской гидроэлектростанции (ГЭС), погибли. Спасатели занимаются эвакуацией двух человек, найденных живыми, сообщил глава администрации Новой Каховки Владимир Леонтьев. Всего в Херсонской области госпитализирован 41 человек – в связи с произошедшим они «получили переохлаждение или какие-то острые заболевания», сообщила министр труда и социальной политики региона Алла Бархатнова. Спасатели эвакуировали 4,5 тысячи человек из подтопленных после разрушения Каховской ГЭС районов. Ранее сообщалось, что президент России Владимир Путин поручил главе МЧС Александру Куренкову устранить

последствия затопления в Херсонской области. ↓

Бывший завод компании Toyota в Петербурге передадут концерну «Алмаз-Антей». После начала СВО японский автопроизводитель решил покинуть российский рынок. Заместитель председателя правительства РФ – министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров поручил разработать проект, по которому вопрос будет решен в ускоренные сроки. ↓

Губернатор Петербурга Александр Беглов по поручению президента России посмертно удостоил орденом Мужества строителей, выполнявших профессиональный долг на новых территориях России. «Ребята делали все возможное, чтобы обеспечить нашу победу, – отметил он, сравнив их подвиг с подвигом блокадных строителей. – Они создавали оборонительные сооружения, которые сегодня защищают нашу Родину». Награды получили родственники погибших строителей. Губернатор подчеркнул, что город окажет им необходимую поддержку.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

НАСТОЯЩАЯ МУЖСКАЯ РАБОТА

695 000

от 204 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО в зоне СВО

ЕДИНОВРЕМЕННО

500 000 + 195 000

РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

117



GOV.SPВ.RU/CONTRACT

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО
✍ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Победили четыре проекта

АННА МИРОНЕНКО info@spbdeevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ

Более 593 тысяч петербуржцев проголосовали за будущие общественные пространства, это лучший результат по стране. Лидерами стали Приморский и Выборгский районы, но за активность Смольный поощрит Кронштадтский и Красногвардейский.

В ПЕТЕРБУРГЕ подвели итоги голосования за будущие общественные пространства. На сайте федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» представили два района-победителя. Об этом сообщил губернатор Петербурга Александр Беглов.

В Приморском районе победило будущее общественное пространство на Ланской улице. А в Выборгском – на Гренадерской улице.

«Внимательно наблюдая за ситуацией с голосованием, я заметил, что наши небольшие районы, например Кронштадт, тоже отлично постарались. Им очень тяжело конкурировать с такими гигантами, как Приморский район, но в процентном соотношении на количество населения они показали отличный результат», – подчеркнул глава города.

Помимо Кронштадтского он отметил также Красногвар-



«Итого в ближайшее время мы благоустроим четыре объекта: в Приморском, Выборгском, Красногвардейском и Кронштадтском районах».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

дейский район – там в процентном соотношении тоже отличные результаты.

«По сложившейся традиции будем привлекать жителей для соучаствующего про-

ектирования. Поручаю Центру управления регионом начать проведение социологических опросов по этим объектам», – подчеркнул Александр Беглов.

Книжные аллеи встречают гостей

АННА МИРОНЕНКО info@spbdeevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ, РЕНДЕР «КНИЖНЫЕ АЛЛЕИ – 2023»



СЕГОДНЯ на Малой Конюшенной улице стартует девятый сезон Книжных аллей.

В этом году организаторы представили новую концепцию культурного пространства.

«Книжные аллеи – истинно петербургский проект. Петербуржцев всегда отличала любовь к чтению. Три года назад наш город был признан самым читающим регионом России. Такие наши проекты, как Книжный салон и Книжные аллеи, подтвр-

ждают репутацию Петербурга как города книголюбцев и книголюбов», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. В этом году главным арт-объектом культурного пространства станет 54-метровый уличный книжный шкаф, созданный из выстроенных в ряд стеллажей. Также изменился логотип Книжных аллей. Он переключается с исторической эмблемой книготоргового предприятия «Ленкнига» 1970-х годов.

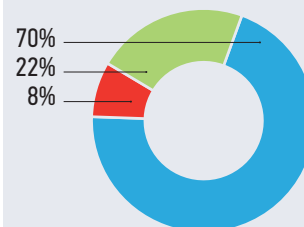
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Подавляющее число петербуржцев считают себя патриотами, и немаловажную роль в этом, по их мнению, играет воспитание.

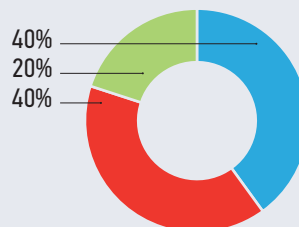
МОГУ ЛИ Я НАЗВАТЬ СЕБЯ ПАТРИОТОМ?

Вы считаете себя патриотом?



● Считаю
● Не считаю
● Затрудняюсь ответить

Выберите утверждение, с которым вы согласны.



● Люди становятся патриотами главным образом под влиянием патриотического воспитания
● Люди становятся патриотами прежде всего по другим причинам
● Затрудняюсь ответить

«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет в исторический парк «Россия – моя история». Создатели парка – историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике – сделали все, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более чем тысячелетней истории своего Отечества.

Также накопленные баллы можно обменять на билет в Ленинградский зоопарк, который остается уникальным музеем живой природы в Санкт-Петербурге, природоохранным и просветительным учреждением.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше!





МИХАИЛ БОШАРОВ. ИЗВЕЩЕНИЕ О МИРЕ (ФРАГМЕНТ). 1872. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Жизнь Петра I покажут в картинах

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbnevnik.ru/

СЕГОДНЯ отмечается 351 год со дня рождения Петра I. В честь этой даты посетители исторического парка «Россия – моя история» и всех его 24 филиалов в разных городах страны увидят экспозицию «30 картин из жизни Петра Великого». Она стала прямым продолжением масштабной выставки на Марсовом поле, которая проходила с 9 июня по 9 августа 2022 года.

«Интерес к личности Петра, к его жизни и смысловой наполненности каждого его действия до сих пор велик. Поэтому рады, что выставка, теперь уже в мультимедийном формате, будет доступна для посещения по всей стране», – отметил представитель компании «Газпром» (один из организаторов проекта) Сергей Куприянов.



Новые квартиры тем, кто ждал очереди

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Петербургские очередники смогут выбрать квартиру в двух отремонтированных корпусах Кондратьевского жилмассива. Специально для льготников в Смольном была создана программа «Доступное жилье».

ЗАВЕРШАЮТСЯ работы по капитальному ремонту двух корпусов Кондратьевского жилмассива, предназначенных для городских очередников – участников программы «Доступное жилье».

Уже в конце июня петербуржцы, стоящие в очереди на улучшение жилищных условий, смогут приобрести здесь квартиры.

БЕРЕЖНЫЙ КАПРЕМОНТ

Отметим, что по данной программе проводится капитальный ремонт домов, признанных аварийными. При этом очередники оплачивают первоначальный взнос в размере 10 процентов от стоимости квартир,

а на оставшиеся 90 процентов получают беспроцентную рассрочку на 20 лет.

«Семьи смогут выбрать и приобрести квартиры по льготной стоимости в двух корпусах Кондратьевского жилмассива. В них 157 квартир с полной чистой отделкой, сантехникой и электрическими плитами. Сейчас на территории благоустраивают зоны отдыха, площадки для спортивных и детских игр, а также восстанавливают асфальтобетонное покрытие. Эти дома имеют статус памятника архитектуры и являются объектами культурного наследия народов России, поэтому работы проводились особенно бережно», – сообщил

вице-губернатор Петербурга Анатолий Повелий.

В домах установлена система погодного регулирования – в зависимости от температуры на улице автоматически регулируется подача тепла в квартиры, что снижает плату за коммунальные услуги.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Добавим, что Кондратьевский жилмассив был построен в 1929-1931 годах для рабочих Выборгской стороны. Квартал состоит из 12 однотипных корпусов, каждый рассчитан на 60 квартир.

С годами корпуса начали ветшать. В 2009 году большинство зданий признали аварийными, а жителей коммунальных квартир в течение последующих трех лет расселили.

В 2018 году здания передали Санкт-Петербургскому центру доступного жилья –

оператору программы «Молодежи – доступное жилье».

В 2022 году она перестала действовать, поэтому власти города разработали ее преемницу – «Доступное жилье». Для того чтобы стать участником этой программы, нужно иметь статус городского очередника.

«Хорошо, что город ремонтирует здания, обустривает в них квартиры и дает возможность людям жить в современных комфортных условиях. Очень важно при этом не забывать о социальной инфраструктуре – школах и детсадах», – сказал директор Музея истории подводных сил России имени Маринеско Михаил Юрченко. Он отметил, что учреждение культуры расположено рядом с отремонтированными зданиями – жители микрорайона смогут посещать просветительские и культурные мероприятия, которые проводит музей.

5 корпусов

на 240 квартир в Кондратьевском жилмассиве были сданы ранее. Этот квартал расположен в районе со всей необходимой инфраструктурой для семей с детьми.





Там, где стало меньше автомобилей

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Пока Петроградский район Петербурга готовится к появлению платной парковки, эксперты оценивают дорожную ситуацию в тех частях города, где уже давно нельзя просто так поставить машину.

ТРИ недели осталось до расширения зоны платной парковки на Петроградскую сторону. Льготные парковочные разрешения, по данным Комитета по транспорту, уже получили 2596 жителей Петроградского района. Свои машины они смогут оставлять по льготному тарифу – всего 1800 рублей в год. Остальным автомобилистам и пешеходам платная парковка, как показывает опыт, тоже сулит выгоду.

ПРОБКИ СОКРАТИЛИСЬ

В Центральном и Адмиралтейском районах, где парковка уже платная, пробки снизились на 18,5 процента, а вечерний час пик заметно сократился. Например, в феврале 2023 года он был на 40 минут короче, чем в феврале 2022 года.

Изменения трафика в центре, как рассказал председатель постоянной комиссии по транспорту и развитию транспортной инфраструктуры Законодательного собрания Петербурга Алексей Цивилев, заметны.

Депутат передвигается по городу на личной машине, отказавшись от служебного транспорта.

«Утром, когда еду на работу, вижу, что машин на дорогах процентов на 25 меньше, чем до введения платной парковки», – отметил Алексей Цивилев. Машин, впрочем, стало меньше и в соседних с платной парковкой центральных районах: на Васильевском острове и Петроградской стороне. Заторы там за год уменьшились на 12,5 процента.

«В зоне платной парковки уровень загруженности улиц на 50 процентов ниже, чем в целом по центральной планировочной зоне», – поделились данными в Комитете по транспорту.

НАГРУЗКА НА МЕТРО ВЫРОСЛА

Машин в районах с платной парковкой становится меньше, а вот людей – нет. Ежедневный трафик в метро, как свидетельствует статистика Комитета по транс-

порту, за год вырос на 13 процентов. И треть роста всего пассажиропотока обеспечили станции метро, расположенные в зоне платной парковки.

«Нагрузка на метро выросла и будет расти: концепция платных парковок подразумевает, что люди пересаживаются на общественный транспорт», – объяснил председатель Всероссийского общества автомобилистов Валерий Солдунов.

Кроме подземки, отметил Алексей Цивилев, пассажиров добавилось и на наземном общественном транспорте.

«Увеличился на четверть и трафик автобусов.

Платной парковка на 141 улице в Петроградском районе станет с 1 июля. Ее стоимость будет такой же, как в Адмиралтейском и Центральном районах, – 100 рублей в час.

Общественный транспорт стал ходить чаще. И это логично. Создание приоритета для общественного транспорта – следующий этап после развития платной парковки», – рассказал Алексей Цивилев.

Еще одно изменение – увеличилась востребованность средств малой мобильности в районах с платной парковкой. В Законодательном собрании, сообщил Алексей Цивилев, уже работают над инициативами, которые добавят ограничений скорости средствам малой мобильности и обяжут кикшеринговые компании платить за аренду мест для стоянки электротранспорта.

«Не нужно тратить время на поиск места»

ЕГОР ОРЛОВ /info@spbndnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Жители Петроградской стороны оценили планы города по организации платной парковки. По их словам, это будет удобно, особенно у социальных учреждений.



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» спросил жителей Петроградского района, как они относятся к перспективам введения платной парковки.

«Я думаю, что это в целом неплохо, поскольку всегда будет свободное место рядом с какими-то общественными пространствами вроде ресторанов и театров. Не нужно искать, где припарковаться, тратя на это время и нервы», – поделилась мнением местная жительница Анастасия.

Важно для петербуржцев и то, что машину можно будет оставить у социальных учреждений.

Водители уже оценили преимущества от введения зоны платной парковки в Центральном и Адмиралтейском районах города.

«Я, например, за платную парковку, потому что раньше в центре приходилось долго искать место, где оставить машину. У меня в Мариинской больнице лежала родственница, там припарковаться было невозможно. Нужно было объезжать весь квартал много раз. Сейчас такой проблемы в Центральном районе нет. Поэтому, на мой взгляд, нововведение удобно», – отметил петербуржец Юрий.

Кожгалантерейное предприятие «Бебеля»

Фирменный магазин при производстве «На Песках»

• ул. Моисеенко, д. 22
тел. (812) 271-41-11

Часы работы:
пн-пт – 11:00-19:30
субб. – 11:00-19:00
воск. – выходной

Ст. м. «Пл. Восстания»: авт. №15
Ст. м. «Пл. Ал. Невского»: авт. №46 и 169А по будням

Скидка 15% на все с 10.06.2023 г. до 30.06.2023 г.

со скидкой по дисконтным картам не суммируется

WhatsApp +7 (953) 148-71-47

140 лет на рынке

Реклама. Подробности акции у продавцов магазина.

ГРАДОХРАНИТЕЛИ

ПРОЕКТ К 320-ЛЕТИЮ ПЕТЕРБУРГА О ЛЮДЯХ,
ПОМОГАЮЩИХ СОХРАНИТЬ ИСТОРИЮ ГОРОДА

Как в погоне за красотой не повр

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spsdnevnik.ru | РОМАН ПИМЕНОВ

Весной 2023 года петербургские реставраторы провели профилактические работы на 30 памятниках. Подробности с «Петербургским дневником» поделилась начальник отдела памятников и мемориальных досок Государственного музея городской скульптуры Екатерина Шишкина.

Екатерина Александровна, сколько памятников и мемориальных досок являются экспонатами Государственного музея городской скульптуры?

➤ Всего в собрании музея более 200 памятников, расположенных в разных районах города, более 1000 мемориальных досок, различных, но отражающих 300-летнюю историю города.

Все наиболее значимые в историческом и художественном отношении памятники и мемориальные доски были переданы в ведение Музея городской скульптуры в 1939 году. Среди экспонатов музея памятники Петру I и другим императорам, военным и государственным деятелям, героям, ученым, представителям искусства и культуры. Кроме того, музею были переданы мемориальные доски, посвященные выдающимся писателям, композиторам, государственным деятелям, а также историческим событиям (включая исторические доски о наводнениях в городе, об истории профсоюзных организаций).

Сейчас идет реставрационный сезон. Как можно охарактеризовать состояние скульптур?

➤ Реставраторы, хранители, специалисты музея систематически ведут мониторинг состояния памятников. Активно, плодотворно работает специальная,

единственная в стране служба по текущему уходу и мониторингу состояния памятников, созданная в музее в 2008 году.

Это служба, в которой собраны аттестованные реставраторы. Каждый выезд начинается с совместного с хранителями осмотра памятника, фотофиксации, проводится отбор проб патины. После этого реставраторы выполняют профилактические реставрационные работы, которые очень важны для сохранности скульптур, – удаляют наслоения загрязнений, продуктов жизнедеятельности птиц, наносят защитный слой воска на бронзовую поверхность, расчищают гранитные стилобаты от растительности, обрабатывают поверхность специальными составами...

Вместе с тем музейная служба в течение года проводит работы по экстренному удалению последствий актов вандализма – умышленного нанесения граффити, надписей. К некоторым памятникам, например, коням Клодта на Аничковом мосту, мы выезжаем до 10 раз в год. Поражает бездумность и бессмысленность подобных действий со стороны петербуржцев и гостей города!

Все настолько серьезно?

➤ Если с негативными проявлениями климата, экологии можно бороться реставрационными методами, то куда больший

урон памятникам наносят люди. В погоне за красивой фотографией они готовы залезть на скульптуры львов на Дворцовой пристани или скульптуру верблюда памятника Н. М. Пржевальскому в Александровском парке, уничтожать позолоту крыльев грифонов на Банковском мосту, натирая их «на удачу», или оставлять граффити на постаменте.

Не так давно хранители выезжали на профилактический осмотр и последующие работы по сохранению памятника Петру I на Кленовой улице. Очень жаль, что на бронзовых барельефах постамента утрачен защитный окисный слой – патина, предохраняющая бронзу от разрушения авторской поверхности. Патину умышленно стирают, обнажается золотистая поверхность, которая под воздействием негативных факторов, агрессивности экологии разрушается, корродирует.

Страдает и эстетика произведения, ведь мы утрачиваем авторское восприятие произведения. Здравый смысл не может объяснить тягу к «натирацию» поверхности бронзы, но целый ряд памятников в центре внимания, впору говорить об их утрате через неко-



Екатерина Шишкина работает в музее больше 18 лет. Также она является хранителем фонда «Памятники города».

По словам Екатерины Шишкиной, сейчас очень нуждаются в серьезном реставрационном вмешательстве памятники «Стережущему» на Каменноостровском проспекте, Николаю Римскому-Корсакову на Театральной площади, Владимиру Ленину на Московской площади, скульптуры сфинксов на набережной Малой Невки, памятники-фонтаны на Сенной площади.

Зредить памятники

торое время... Давайте позаботимся о них и запомним, что патина – это естественная защита произведений из металла.

Что планируется отреставрировать в 2023 году?

Обширный план у реставраторов музейной службы, о которой я уже говорила. Только за весну 2023 года проведена профилактическая реставрация на 30 памятниках. В среднем за год осуществляются работы более чем на 100 памятниках и 40 мемориальных досках.

Но предстоят работы по капитальной реставрации целого ряда произведений.

Особое место занимает реставрация двух бронзовых скульптур быков. Они впервые профессионально реставрируются в условиях мастерской из-за крайне

победам». Выполненный из различных пород мрамора и гранита, пышно декорированный бронзовыми и мраморными украшениями, этот монумент имеет многочисленные утраты и повреждения. В ходе реставрации предстоит выполнить работы по консервации мрамора, гранита, восполнить утраты в камне, воссоздать утраченные бронзовые элементы декора, сделав предварительные модели, и заново отлить в бронзе. Полностью закончить реставрацию планируется в 2024 году.

Что удалось привести в порядок в 2022 году?

В 2022 году отмечалось 350-летие Петра I. К этой дате были отреставрированы памятники державному основателю Санкт-Петербурга, бюст Петра I

именно таким неожиданным способом скульптор закрепил третий опорный стержень, пока не ясно. Но факт в том, что таким образом скульптура обрела устойчивость и защиту от ветровых нагрузок.

Планируется ли передача музею новых экспонатов в ближайшем будущем?

Отмечу, что в настоящее время новые памятники, как правило, создаются по частной инициативе, за счет заказчика, который является его собственником, ответственным за сохранение произведения, поэтому передача в музей невозможна, необходимо использовать другие формы передачи памятника, например, в дар городу.

В прошлом году у «Лахта центра» был открыт памятник «Петру I, спасающему утопающих близ Лахты», созданный скульптором Степаном Мокросовым-Гульельми и архитектором Михаилом Мамошиным по мотивам утраченного памятника Леопольда Бернштама, который до 1919 года украшал Адмиралтейскую набережную. Сейчас с инициаторами установки памятника ПАО «Газпром» рассматривается вопрос о передаче памятника в коллекцию музея.

Отмечу, что в коллекцию музея может войти произведение, обладающее монументальностью, исторической значимостью, выполненное на высоком художественном уровне, авторское и не из временных материалов. Не каждый новый памятник, согласно законодательству, станет достойной частью музейного фонда Российской Федерации. Например, памятник Александру Блоку на улице Декабристов, установленный в ходе реализации проекта благоустройства, передан в ведение другого ведомства, он стал собственностью районных служб.

Только в содружестве хранителей, ученых и реставраторов решаются вопросы сохранения наших памятников и скульптур. Реставрация – это не только ремесло, тяжелый труд, но и искусство, и не случайно название профессии звучит как художник-реставратор. Поэтому спасибо и наилучшие пожелания хранителям и всем музейным реставраторам.

“ В 2022 году на реставрации побывали скульптуры львов с Дворцового спуска. На их спинах были выявлены повреждения и трещины из-за того, что на скульптуры постоянно забираются люди, создавая не предусмотренные для конструкции нагрузки.

неблагополучного состояния. Эти великолепные произведения анималистического жанра созданы в 1827 году замечательным скульптором Василием Демут-Малиновским для Скотопригонного двора на Московском тракте. В их судьбе были перемещения, новые места установки, война, разрушения. Но с 2021 года скульптуры наконец-то переданы в коллекцию музея. Надеемся, что реставраторы сумеют вернуть им былую выразительность и красоту.

Начата и продолжается грандиозная работа по реставрации Московских триумфальных ворот. Это объект федерального значения, работы осуществляются под строгим контролем Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Мощное сооружение из чугуна, крупнейшее в мире, также является экспонатом музея.

Ждет своих реставраторов в этом году обелиск «Румянцева

у его Домика на Петровской набережной. В ходе работ по сохранению в музее моделям были возобновлены утраченные декоративные детали – корона, вензель, декор ограды.

Масштабная реставрация проведена на Медном всаднике. Важно было провести объемные исследования состояния памятника, проверить сохранность металла, камня. Отмечу, что впервые удалось выяснить конструкцию и сохранность, надежность так называемой третьей точки опоры, которую Фальконе выполнил дополнительно, добиваясь надежности крепления конной статуи на постаменте. С помощью эндоскопического оборудования был выявлен опорный стержень, проходящий через хвост коня и туловище змеи и опирающийся на металлическую почти горизонтальную накладную, установленную в толще гранита постамента. Удивительно точный расчет, который был проведен еще до установки статуи. Почему



Без тепла и горячей воды не оставят

АННА МИРОНЕНКО info@spbnews.ru GOV.SPB.RU

ДО КОНЦА лета на баланс предприятия «ТЭК Санкт-Петербурга» поступят 18 мобильных установок, которые будут подключать к сетям на время реконструкции основных источников тепла, а также в нештатных ситуациях. Четыре передвижные котельные уже переданы специалистам. Об этом сообщили в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению.

«По поручению президента России в Петербурге реализуется масштабная программа по модернизации неэффективных источников тепла и переводу их на экологически чистое топливо. Важно, чтобы во время такой «перезагрузки» все жилые дома, учреждения и социальные объекты в зоне ответственности стационарных котельных были обеспечены надежным теплоснабжением», – сказал губернатор Александр Беглов.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ SPB DNEVNIK.RU

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМИРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

10 ИЮНЯ В 12:10

**«УМНЫЙ ТРАНСПОРТ»
В ПЕТЕРБУРГЕ**

ПАВЕЛ КРУПНИК,
депутат Законодательного
собрания Санкт-Петербурга

ДМИТРИЙ ВАНЬЧКОВ,
заместитель председателя
Комитета по транспорту

АЛЕКСАНДР ПЕТУХОВ,
заместитель главы
администрации Петроградского
района Санкт-Петербурга

АЛЕКСЕЙ ЦИВИЛЕВ,
депутат Законодательного
собрания Санкт-Петербурга

ЮРИЙ СВЕТОВ,
политолог

АЛЕКСЕЙ ФРИДМАН,
житель Петроградского района
Санкт-Петербурга



Полная
версия
материала на сайте
spbnevnik.ru



Документы примут в пяти вузах

НИНА АСТАФЬЕВА nina.astafeva@spbnevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ

В 2023 году в вузах Петербурга запланирован прием студентов на 29 500 бюджетных мест по программам специалитета и бакалавриата. Вместе с тем власти города помогают высшим учебным заведениям создавать современные площадки для обучения.

ПОДАТЬ документы в этом году каждый абитуриент может в пять вузов на пять специальностей, указав при этом, какая из них является приоритетной, а также – какова приоритетная форма (дневная, вечерняя). Прием документов ведется до 29 июля, а 9 августа вузы опубликуют первые списки поступивших.

Этими подробностями на онлайн-встрече в социальной сети поделился вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин. Тем, кто рассчитывает получить целевое обучение с последующим обязательным трудоустройством, он посоветовал два сайта: Комитета по здравоохранению и Комитета по науке и высшей школе. На первом есть информация о целевом наборе в медицинские вузы, на втором – в остальные. Впрочем, предприятия, подбирающие себе сотрудников еще на этапе поступления, могут оказаться более взыскательными, чем приемные комиссии.

ЗНАНИЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Всем иногородним абитуриентам, которые пока еще выбирают,

в какой вуз отдать документы, Владимир Княгинин предложил приехать в Петербург и лично осмотреть кампусы.

«В этой среде им предстоит жить 4-6 лет, и лучше знать все о ней заранее», – резюмировал он.

Напомним, что подавать документы на поступление сейчас можно и с помощью сайта «Госуслуги», но многие предпочитают приехать лично.

Люди, которые стремятся получить образование, не боятся безработицы. При официальном наличии в городе 3,1 миллиона рабочих мест официальных безработных – около 13 тысяч; 4100 из них уже подали документы на переобучение по новым, востребованным, специальностям. Пятьсот человек уже окончили курсы. Обучение очень популярно у молодых мам: они выходят из декрета, уже имея дополнительную профессию.

«Когда я начинал карьеру, у моих сверстников было в порядке вещей иметь несколько дипломов разных вузов, – поделился Владимир Княгинин. – Сейчас, я считаю, ситуация будет такая: к одному диплому будет добавляться несколько микростепе-

ней: дополнительных компетенций в той или иной области знаний. Это объективная реальность: всю жизнь придется переучиваться. Не знаю, как вузы будут перестраиваться под эту систему: пока что мы ее начали тестировать только на колледжах. Но это придется сделать, если вузы хотят конкурировать за хороших абитуриентов».

В 2023 году в вузах Петербурга запланирован прием на 29 500 бюджетных мест по программам специалитета и бакалавриата. С учетом того, что выпускников-однадцатиклассников в этом году около 27 тысяч, практически у каждого из них будет шанс поступить в учебное заведение. Не в государственное, так в частное. Правда, стоит учесть, что петербургские вузы чрезвычайно популярны в стране, и наших школьников ждет жесткая конкуренция.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Студенты заинтересовались строительством новых вузовских кампусов, и вице-губернатор охотно о них рассказал. Например, у Университета ИТМО два кампуса: Хайпарк на юге города и кампус в центре.

Центральный кампус трансформируется (меняются интерьеры и принцип организации пространства), а южный строит новые корпуса. Кампус университета ЛЭТИ также модернизируется.

Что касается кампуса Санкт-Петербургского государственного университета в Детскосельском, то его будущее строительство должно преобразить весь юг города – с помощью новой трамвайной линии, которая проектируется, и за счет 190 миллиардов рублей инвестиций, которые будут потрачены не только на учебные и жилые корпуса, но и на подъездные пути. Проект уже прошел Главгосэкспертизу.

«Университет разбросан по городу на большие расстояния, между крайними точками около

70 километров, – заметил Владимир Княгинин. – Компактно собрать их все на одной площадке – невероятная проблема. Но ведь рядом мы планируем построить Техдолину – там будут опытные заводы, конструкторские бюро. И эта долина будет работать одновременно с уже строящимся Хайпарком ИТМО в Южном. Его город строит вместе с федеральным центром. И еще один проект собирается реализовать Морской технический университет, Корабелка. Он будет в области, и там планируется выпуск подводных роботов».

Еще один кампус, ориентировочно стоимостью 40 миллиардов рублей, собирается строить Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого.

Помимо 29,5 тысячи бюджетных мест в высших учебных заведениях город предусматривает выделение мест по квотам – для инвалидов, детей участников специальной военной операции, а также жителей Донецка.

Новое место России на международной арене

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdnvnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО СПБГУП, РОМАН ПИМЕНОВ

Специальная военная операция, которую проводит Российская Федерация, обнажает суть времени. Такое заявление прозвучало на XXI Международных Лихачевских научных чтениях, которые недавно прошли в Петербурге.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ гуманитарном университете профсоюзов (СПБГУП) состоялись XXI Международные Лихачевские научные чтения. Модератором панельной сессии «Какую многополярность мы видим» выступил ректор СПБГУП академик Александр Запесоцкий.

«Лихачевские чтения всегда отличала актуальная и насыщенная повестка. Гостями дискуссий являются известные ученые, политики, деятели культуры и искусства. В этом году будут обсуждаться вопросы многополярного мироустройства, традиционных ценностей, новой этики и места России в условиях динамично меняющегося мира», – отметил первый заместитель руководителя администрации президента Российской Федерации Сергей Кириенко.

ТОЛЬКО СВОИ ЦЕННОСТИ

Председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков в свою очередь заострил внимание на диалоге и конфликте культур. Происходящие сегодня события действительно говорят о наличии глубокого и сложного мирового конфликта, убежден Михаил Шмаков.

«А специальная военная операция, которую проводит Российская Федерация, обнажает суть времени, диалогов, противоречий и противостояний, которые в более спокойные времена прикрываются различными эвфемизмами», – считает председатель Федерации независимых профсоюзов России.

Михаил Шмаков рассказал, что сегодня открылись главные механизмы взаимо-



«С 2001 года Лихачевские чтения превратились в один из крупнейших в мире международных форумов ученых-гуманитариев, результаты которого предлагают всему миру пути решения актуальных проблем современности».

СЕРГЕЙ КИРИЕНКО, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

действий, на которых зиждется каждое государство, общественная ячейка, научная школа. Таким образом, стало очевидно, что формулируется новая концепция позиционирования России на международной арене. В этой концепции ясно заявлено, что Россия – это цивилизация, которая ни под кого не подстраивается и будет отстаивать свои ценности.

«На данный момент в понимании этих ценностей мы разошлись с западным миром в основополагающих

вопросах – что есть человек, семья, будущее страны и мира. Предлагаемый ими вектор абсолютно не подходит ни нашему государству, ни нашему народу», – добавил Михаил Шмаков.

СКОРО ТРЕХСОТЛЕТИЕ

Напомним, что Международные научные чтения в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов впервые состоялись в мае 1993 года и были приурочены к Дням славянской письменности и культуры и Дню города.

Их инициаторами были академик Дмитрий Лихачев и профессор Владимир Триодин, Александр Запесоцкий. После ухода Лихачева из жизни по предложению писателя Даниила Гранина и Александра Запесоцкого чтения получили государственный статус Международных Лихачевских научных чтений по указу Владимира Путина.

Заместитель председателя Российской академии наук академик Валерий Черешнев напомнил, что через 8 месяцев вся страна отметит 300-летие Академии наук.

«Это очень приличный возраст. Мы рады, что одним из направлений нашей активной деятельности является развитие и продвижение идей академика Лихачева. Сегодня они как никогда ценны, актуальны и достойны внимания», – сказал заместитель председателя Российской академии наук.



Алые паруса готовятся к проходу по Неве

АННА МИРОНЕНКО /info@spbdnvnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ГОРОД готовится к одному из самых масштабных и красивых праздников – к «Алым парусам». Бриг «Россия» уже вывели из ангара. Выпускники школ увидят его проходящим по Неве под десятки тысяч залпов салюта. В этом году шоу увидят выпускники школ из города-побратима Петербурга Мариуполя.

«Алые паруса» – знаковый для Петербурга праздник», – отметил ранее в интервью «Петербургскому дневнику» вице-губернатор Борис Пиотровский.

По его словам, с туристической точки зрения главный эффект от «Алых парусов» состоит в привлечении внимания к Петербургу. «Праздник транслируют на весь мир. И это дает импульс для развития всей туристической инфраструктуры города», – подчеркнул Борис Пиотровский.

ВХОДИТ В ТОП-25
Единного календаря событий
Санкт-Петербурга

СПБДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЗВУКОВОЕ ШОУ



С 2016 ГОДА

С июня по сентябрь
в ночь с пятницы на субботу
и с субботы на воскресенье
Дворцовый мост разводится
под симфоническую музыку

Актуальное
расписание
и программа





СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Музыкальные
новинки
недели

ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

Плодотворная весна у петербургских музыкантов плавно перетекла в лето. Спад в производстве новых синглов и альбомов обычно заметен только в августе, а пока авторы города в привычном темпе выпускают более 50 релизов в неделю. Лучшие произведения, опубликованные с 29 мая по 4 июня, – в нашем традиционном обзоре.



IKATRIN – River Flow
Этот, на первый взгляд, лаунж-эмбиент-альбом претендует не только на создание определенного фонового настроения. От первых композиций веет свободным духом Ямайки, а во второй половине альбома музыка становится более экспериментальной.



«Луч» – «Вихри летних ветров»
Поклонники эстетики 1980-х продолжают гнуть свою линию, выпуская синтезаторное ретро под диско-ритмы; но современный меломан не может не заметить в новом альбоме артистов влияние и модного лоу-фай звучания, известного как «фонк».



Chernaya Rechka – chernaya rechka
Одна из самых серьезных групп новой волны российского постпанка выпустила одноименный альбом, который можно назвать экспериментальным. Стандартные для жанра треки разбавлены неожиданными аранжировками, а песня «Кот» и вовсе исполнена в размере шесть четвертей.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы артистов и коллективов (Biggie Mote, НАНИ, The Kat is Dead, Серцелев и Partsvaniya, Чурдаль, Мария Соколова и Александр Гумбарг, «Никс», «Ангел НеБес», Анчес), воспользовавшись QR-кодом.



© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC



САМОЕ ВАЖНОЕ



Образ защитника Родины

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spbndevnik.ru/ VK.COM/ARTMUZASPB

В музее современного искусства «Артмуза» проходит грандиозная патриотическая экспозиция «Имя тебе – Победитель! Сражаюсь, верую, люблю». Остается совсем немного времени, чтобы успеть посетить ее.

ЦЕЛЬ выставки – напомнить и рассказать современникам о героизме, самоотверженности и бесстрашии нашего народа перед лицом опасности, о мужестве и подвигах наших дедов и прадедов на фронте и в тылу. Чтобы подчеркнуть историчность этого явления, кураторы музея решили расширить временные рамки и показать ретроспективу побед

русского оружия в трех мировых войнах: Отечественной войне 1812 года, Первой мировой войне и Великой Отечественной войне.

В экспозиции, занимающей все девять галерей музея, представлены живописные произведения на батальные темы, полотна, связанные с армейской действительностью, портреты героев, пейзажи просто-

На полотнах – русская природа и русский человек – терпеливый, стойкий, порой усталый, но нет ни одного злого лица.

ров Родины, виды военных дорог, подлинные предметы из частных коллекций, снимки петербургских фотокорреспондентов.

Выставка не только показывает разные стороны войны, но и создает образ защитника Родины, воина и человека, не жалеющего ни здоровья, ни сил, ни самой жизни для спасения своего Отечества.



БЕСТСЕЛЛЕР НЕДЕЛИ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ДОМА КНИГИ

Праздник,
который
всегда с тобой

АРТЕМ РЯБОВОЛ /руководитель PR-отдела Дома книги/

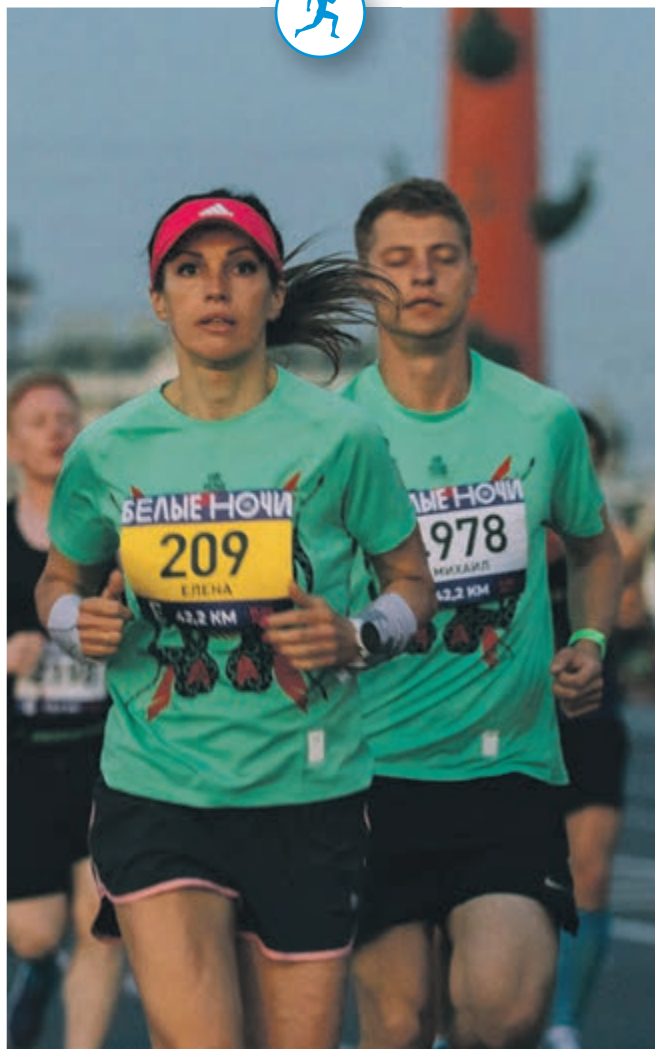


Книга Альбина Конечного «Былой Петербург. Проза будней и поэзия праздника» – это уникальное собрание работ о повседневной городской жизни XIX-XX веков. Создав документ эпохи, автор рассказывает читателю о том, как петербуржцы разных возрастов, взглядов и сословий проводили будни. На страницах «Былого Петербурга» подробно описаны маршруты Достоевского, доходные дома, лавки купцов и основные места притяжения горожан. Сочетая в себе скрупулезность исследовательской работы и легкость литературного стиля, книга оказывается одинаково познавательна и легка в изучении для читателя.

Так какими же были реальные адреса героев «Преступления и наказания» и существуют ли они вообще? Какую роль в жизни петербуржцев играли исторические здания? И имели ли для них белые ночи то же сакральное значение, что и для нас в нынешнее время? Собирая по крупицам информацию о досуге петербуржцев, Альбин Конечный выстраивает причудливую мозаику, дающую ключ к пониманию не только жителей города, но и самого Петербурга. Возможно, одного из самых таинственных городов на Земле.

© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АРТЕМА РЯБОВОЛА

11 июня



21:00
Петровская набережная возле крейсера «Аврора»

Триколорный забег «Белые ночи». На дистанции 10 и 42,2 километра выйдут порядка 17 тысяч участников. Маршрут марафона пройдет по Центральному, Адмиралтейскому, Василеостровскому и Петроградскому районам.

СПИСОК ПЕРЕКРЫТИЙ НА ВРЕМЯ МАРАФОНА

11.06.2023 с 00:00 до 23:59 БУДЕТ ЗАПРЕЩЕНА ОСТАНОВКА ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ НА (В):

- Мичуринской ул. от Петровской наб. до Пеньковой ул.;
- Миллионной ул.;
- Тучковом пер. от д. 24 до наб. Макарова;
- Волховском пер. от д. 2 по Волховскому пер. до наб. Макарова;
- Биржевой линии от д. 3 до наб. Макарова;
- Фронвернской наб.;
- Петроградской наб. от д. 33/85 по Петроградской наб. до Петровской наб., у д. 18;
- Петроградской наб. от Гренадерского моста до Сампсониевского моста;
- Аптекарской наб. от Аптекарского пр. до Гренадерского моста; ул. Профессора Попова от Аптекарской наб. до Аптекарского пр.;
- Аптекарском пр. от ул. Профессора Попова до наб. реки Карповки;
- наб. реки Карповки от Аптекарского пр. до Гренадерского моста; ул. Рентгена от ул. Чапаева до Петроградской наб.;
- Назаренного пер.;
- Большой Посадской ул. от ул. Чапаева до Петроградской наб.;
- проезда вдоль Марсова поля;
- Пеньковой ул. от Петроградской наб. до Мичуринской ул.;
- пр. Добролюбова;
- пл. Академика Лихачева;
- Мылнинской наб.;
- наб. Макарова;
- Университетской наб.;
- наб. лейтенанта Шмидта;
- 1-й линии В. О. от Университетской наб. до Среднего пр. В. О.;
- 2-3-й линиях В. О. от Большого пр. В. О. до Университетской наб.;
- 10-й и 11-й линиях В. О. от Большого пр. В. О. до Университетской наб.;
- 20-й и 21-й линиях В. О. от Большого пр. В. О. до Университетской наб.;
- Надетской линии В. О. от Среднего пр. В. О. до Университетской наб.;
- 22-й линии В. О. от наб. лейтенанта Шмидта до Большого пр. В. О.;
- 23-й линии В. О. от Большого пр. В. О. до наб. лейтенанта Шмидта;
- Биржевой пл.;
- Дворцовой наб. от Эрмитажного моста и Дворцовому мосту;
- Адмиралтейской наб. от Адмиралтейского проезда до Сенатской пл.;
- Нонногвардейском бульваре;
- Дворцовой наб. от Дворцового проезда до д. 38 по Дворцовой наб.;
- Воскресенской наб.;
- Смоляной наб. от съезда с Большеохтинского моста до Воскресенской наб.; ул. Смольного;
- пл. Пролетарской Диктатуры;
- Смоляном пр.;
- Казанской ул. вдоль д. 2 по Казанской пл.;
- наб. канала Грибоедова от ул. Ломоносова до Невского пр.;
- наб. реки Мойки от Певческого пер. до Невского пр.;
- Большой Коношениной ул. от Волынского пер. до Невского пр.;
- Перинной линии от ул. Ломоносова до Невского пр.;
- наб. канала Грибоедова от Ново-Коношениного моста до Невского пр.;
- Царицынском проезде;
- Суворовской пл.;
- Мраморной пер.;
- наб. реки Фонтанки от ул. Чайковского до наб. Нутовова;
- Гагаринской ул. от Шпалерной ул. до наб. Нутовова;
- Кричевском пер. от Шпалерной ул. до наб. Нутовова;
- Синопольской наб. от Смольной наб. до Херсонской ул.;
- Мошковым пер. от Дворцовой наб. до Миллионной ул.;
- Адмиралтейского пр.



РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ,
SPBCULT.RU, VK.COM/WNMMARATHON

11:00
Исаакиевская площадь, 6, – Невский проспект – Лиговский проспект

Автопробег с флагами. Водители украсят свои автомобили российским триколором и проедут колонной по улицам Санкт-Петербурга.

12 июня



12:00
Парк 300-летия Санкт-Петербурга (Приморский проспект, 74)

Фестиваль «От Руси до России». Зрителей ознакомят с этапами становления Русского государства – от образования до Российской империи. Фестиваль охватит четыре исторических периода.



с 12:00 до 18:00
Парк 300-летия Санкт-Петербурга (Приморский проспект, 74)

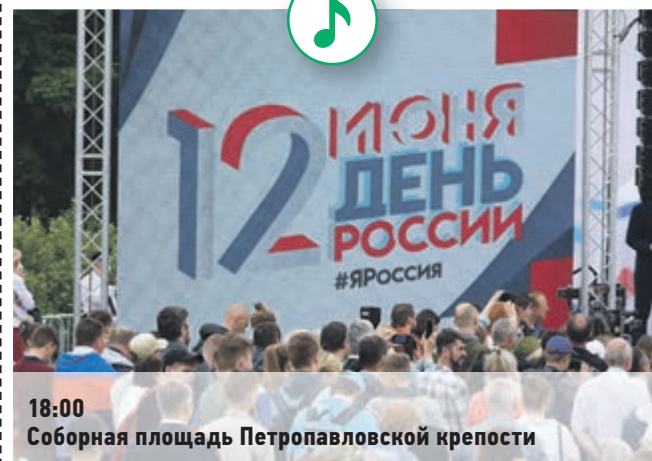
Фестиваль национальных кухонь. Самое ожидаемое на этом мероприятии – вкусные и разнообразные угощения, приготовленные по особым рецептам. Гости узнают о культуре разных национальностей и этносов.

12 июня



15:00
Петропавловская крепость

Фестиваль духовых оркестров. В шоу примут участие более 400 музыкантов. Зрителей будут ждать показательные выступления оркестров ведущих военных учебных и научных центров России.



18:00
Соборная площадь Петропавловской крепости

Общегородское праздничное мероприятие. В исполнении известных артистов прозвучат народные песни, мелодии из любимых кинофильмов, русские романсы и популярные хиты.

12 июня

12 июня



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАКИЕ ИНВЕТОРЫ
НУЖНЫ ПЕТЕРБУРГУ

«Каждый массовый забег становится праздником»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Победитель забега «Бегом с Дневником» на дистанции 5 километров тренер Академии легкой атлетики Владимир Пономарев рассказал о том, чем привлекают профессионалов массовые соревнования и что может реанимировать «королеву спорта» в России.

Владимир, чем массовое соревнование «Бегом с Дневником», в котором участвуют в основном любители, было интересно вам, профессионалу, мастеру спорта?

➤ Сейчас грань в беге между профессионалами и любителями стирается. К тому же соревнования на беговых дорожках стадионов в последнее время собирают очень мало зрителей. Это как футбол при пустых трибунах, а всегда хочется выступать в праздничной атмосфере. Массовый забег – это большое количество участников, это эмоции, радость от общения с товарищами по спорту. Мы все в эти моменты чувствуем себя большой беговой семьей.

Раньше интерес зрителей был выше?

➤ Соревнования по легкой атлетике собирали полные трибуны стадионов. Могу вспомнить и традиционный пробег Пушкин – Ленинград: когда бегуны приближались к финишу, на Невском проспекте их приветствовали тысячи людей, а участников тогда было не так много, человек триста. Сейчас же наоборот – бегут тысячи, а зрителей почти нет, и если они кричат, то не слова поддержки, а чтобы мы бегали в лесу и не мешали им ездить на автомобилях.

Вы работаете в Академии легкой атлетики и тренером по выносливости сборной города по бегу на длинные дистанции. Уже несколько лет российские спортсмены лишены возможности выступать в международных соревнованиях, а дети всегда мечтают о медалях, рекордах. Сложно сейчас работать с юными атлетами?

➤ Интерес к легкой атлетике сильно снизился. У меня отец работал тренером в спортшколе «Динамо», он вспоминал, что в 1970-1980-е годы 1 сентября, в день набора, к ним приходили сотни желающих. Всех невозможно было принять, проводили строгий отбор, была сильная конкуренция.

Сейчас родители отдают детей в футбол, хоккей, другие игровые виды спорта, гимнастику, фигурное катание, а в легкую атлетику гораздо меньше.

К тому же у нас острее, чем в других видах спорта, стоит проблема перехода из юношеского спорта во взрослый. После 16 лет многие уходят, им становится важно поступить в вуз, получить образование. Это заметно по соревнованиям в категории 18-летних – участников очень мало.



“*Петербург – северный город, у нас три крытых манежа для легкой атлетики – Зимний стадион, газпромовский комплекс на Крестовском острове и спорткомплекс имени Алексева. Есть парки, зеленые массивы, где можно бегать.*”

В чем же может быть выход для российской легкой атлетики?

➤ Надеюсь, что те люди, которые сейчас бегают для здоровья, начнут приводить своих детей в наши секции. Есть примеры Японии и США, в которых хорошо развит студенческий спорт, организованы соревнования колледжей, университетов на высочайшем уровне. Спортсменам компенсируют стоимость обучения. Развитие студенческого спорта поможет реанимировать нашу легкую атлетику.

Вы работаете тренером в клубе любителей бега «Сосновка». Какова роль таких клубов в массовом спорте?

➤ Клубы в Петербурге разные. Есть закрытые, где в приоритете коммерческая составляющая, есть открытые, нацеленные на развитие беговой культуры и сообщества. Я горжусь тем, что клуб «Сосновка» открыт для всех и главной его ценностью является безусловная поддержка своих участников и дружественный диалог со всеми другими клубами.

Повторю, что грань между профессионалами и любителями стирается. Не случайно на Олимпиаде

в Париже в марафонском забеге впервые в истории будут участвовать и любители. Конечно, это возможно не во всех видах легкой атлетики. Есть технические дисциплины, например, прыжки с шестом, в которых могут выступать только те, кто много лет регулярно тренируется и у кого заложена определенная техническая база именно в детском возрасте. А в беге на длинные дистанции участие любителей возможно.

То есть человек, который не занимался с детства бегом, может начать карьеру марафонца?

➤ На длинных дистанциях в беге важнее всего выносливость. Это энергетика плюс мотивационно-волевые качества. Совершенно точно известно, что люди, начав бегать после 25 лет, могут показывать высокие результаты, выступать в марафонах, полумарафонах наравне с профессионалами.

Сколько человек объединяет клуб «Сосновка»?

➤ У нас более 100 участников. Вообще в Петербурге регулярно занимаются бегом около двух тысяч человек, хотя в массовых стартах принимают участие больше, до десяти тысяч. Каждый забег – это праздник.

В благотворительном забеге «Бегом с Дневником» приняли участие около 1200 человек. Средства, собранные от продажи слотов, переданы Санкт-Петербургскому хоспису для детей и взрослых.