

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

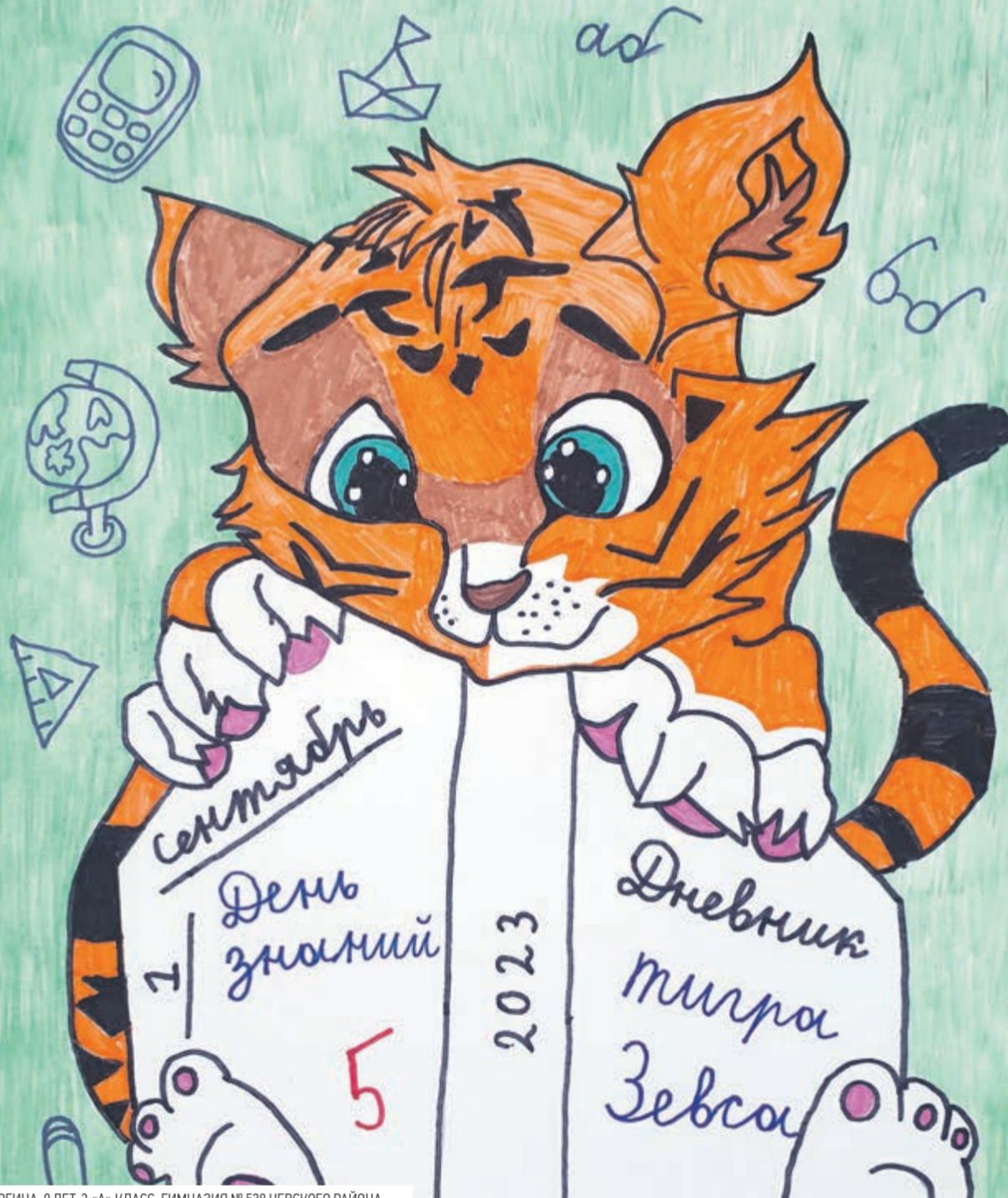
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB

16+

Зевс пошел в школу

«Петербургский дневник» подвел итоги конкурса рисунков, посвященного тигренку, которого по поручению Александра Беглова перевезли в Ленинградский зоопарк из Мариуполя. → [стр. 5](#)



© АЛЕКСАНДРА СОГИНА, 9 ЛЕТ, 3 «А» КЛАСС, ГИМНАЗИЯ № 528 НЕВСКОГО РАЙОНА

**ВРАЧИ – О ТОМ,
КАК СБЕРЕЧЬ
ЗДОРОВЬЕ
ШКОЛЬНИКОВ**

→ [стр. 4](#)

**ПРЕПОДАВАНИЕ
СТАЛО ГЛАВНОЙ
СЕМЕЙНОЙ
ТРАДИЦИЕЙ**

→ [стр. 6-7](#)

**НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ
ГОД ПРОЙДЕТ
ПОД ЗНАКОМ
300-ЛЕТИЯ**

→ [стр. 8](#)

**ТРОЕЧНИКИ
ПРОТИВ
ОТЛИЧНИКОВ:
КТО УСПЕШНЕЕ**

→ [стр. 9](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№163 (3103)
Дата выхода в свет – 01.09.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 31.08.2023
фактически – 22:00 31.08.2023
Заказ № ДБ- 5306

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИННИН,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стриг-арт-художник**Денис Юрьевич МИНИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Российское агентство
«Россотрудничество»**Учреждения образования**
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Учреждения культуры**
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**СМИ**
• АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Некоммерческие организации**
• Благотворительный фонд «Счастье»
• АНО «Остров фортов»
• Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Другие организации**
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МОЦ»
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»**Обозначения в газете:**
✍ АВОР ТЕКСТА 📷 АВОР ФОТО
✂ АВОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Хроника текущих событий: 31 августа

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Минобороны России сообщили о том, что на Купянском направлении подразделениями Западной группировки войск в ходе активных действий при поддержке авиации и огня артиллерии улучшено положение по переднему краю. «В течение прошедших суток отражены пять контратак штурмовых отрядов 68-й егерской, 32-й и 43-й механизированных бригад вооруженных сил Украины в районах населенных пунктов Сергеевка и Новогорова Луганской народной республики, – говорится в сообщении военного ведомства. – Потери противника составили: до 50 украинских военнослужащих, два автомобиля, самоходная артиллерийская установка Krab польского производства, а также две гаубицы Д-20».

Российскими средствами контроля воздушного пространства над акваторией Баренцева моря была обнаружена приближающаяся к государственной границе нашей страны воздушная цель. «Для опознавания воздушной цели и недопущения нарушения государственной границы РФ

в воздух был поднят истребитель МиГ-31 из состава дежурных по противовоздушной обороне сил Северного флота. Экипаж российского истребителя идентифицировал воздушную цель как самолет базовой патрульной авиации Р-8А «Посейдон» ВВС Норвегии. При приближении российского истребителя иностранный военный самолет выполнил разворот от государственной границы Российской Федерации», – рассказали в Министерстве обороны РФ.

В Федеральной службе безопасности РФ сообщили о выявлении в Брянской области украинской диверсионной группы. Она состояла из сотрудников Службы безопасности, Главного управления разведки и Сил специальных операций Украины. Целью проникновения диверсантов, по данным ФСБ России, было совершение серии террористических актов на объектах военной и энергетической инфраструктуры. «В ходе оперативно-боевых мероприятий в Навлинском районе Брянской области двое боевиков ликвидированы, пятеро – задержаны, трое из которых получили

ранения», – уточнили в Федеральной службе безопасности.

В Петербурге создали семь экстерриториальных избирательных участков для голосования жителей новых регионов Российской Федерации на выборах депутатов законодательных органов власти Донецкой и Луганской народных республик, а также Херсонской и Запорожской областей. Основное голосование в новых регионах пройдет в Единый день голосования – 10 сентября, а также 8 и 9 сентября 2023 года.

Эрмитаж расширил список льготников, которые могут бесплатно посещать музей. Теперь эта мера поддержки доступна для членов семей участников специальной военной операции. Как рассказали в музее, бесплатно посещать Эрмитаж участники спецоперации и члены их семей смогут с 5 сентября. Оформить билеты можно на сайте музея. При себе потребуются иметь документ, подтверждающий участие человека в спецоперации, а также документы, подтверждающие родство с ним.



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + 500 000
ЕДИНОВРЕМЕННО: РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
1 95 000
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

от 204 000 (в зоне специальной военной операции в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)
ЕЖЕМЕСЯЧНО

gov.spb.ru/contract



Дорогу открыли раньше

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndevnik.ru/ GOV.SP.B.RU/PRESS/GOVERNOR/265513/

В Приморском районе накануне открыли участок Шуваловского проспекта от Камышовой до Планерной улицы. Как сообщил губернатор Александр Беглов, непростой объект удалось ввести досрочно.

В ЦЕРЕМОНИИ открытия рабочего движения принял участие губернатор Петербурга Александр Беглов.

Глава города подчеркнул, что трасса, соединившая напрямую две части Приморского района, улучшит дорожную ситуацию в новых кварталах, в том числе разгрузит съезд с Западного скоростного диаметра (ЗСД) на Богатырском проспекте, позволит автомобилистам экономить время.

«Сложный объект завершён досрочно, за полтора года, – сказал Александр Беглов. – Это не только магистраль на четыре-шесть полос движения, но и мост через реку Глухарку длиной 135 метров. Обустроены тротуары и велодорожка. Установлено наружное освещение, светофоры и шумозащитные экраны».

Раньше, чтобы проехать от Шуваловской развязки до конца Богатырского проспекта, нужно



«Приморский район – самый густонаселенный. Транспортная инфраструктура должна соответствовать числу проживающих».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

было преодолеть более 4 километров по загруженным улицам с многочисленными перекрестками,

пешеходными переходами и лежащими полицейскими. Теперь этот путь сократится до 1,3 километра.

Путь до школы станет безопаснее

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

До конца года у 50 образовательных учреждений в 10 районах города установят 35 новых светофоров. Часть из них начали работать уже накануне.



ВЧЕРА по поручению губернатора Александра Беглова заработали новые светофорные объекты по трем адресам: у дома 6 по Звенигородской улице, на пересечении улицы Морской Пехоты и проспекта Маршала Жукова, а также на перекрестке улицы Маршала Захарова и Брестского бульвара.

Эти участки дорог ежедневно пересекают сотни пешеходов, в том числе дети.

«Мы проводим работы по установке и модернизации городских светофоров, чтобы выполнить поручение президента. Каждый современный светофорный комплекс повышает уровень безопасности. Введение светофорного регулирования позволяет надежно разграничить транспортные и пешеходные потоки, избежать возможных происшествий», – подчеркнул Александр Беглов.

Ранее пешеходные переходы дороги вблизи всех школ были оборудованы искусственными неровностями и проблесковыми предупреждающими светофорами желтого цвета, которые привлекают внимание водителей, добавили в Смольном.

3.09.2023
100 ЛЕТ
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МАРАФОН
ПУШКИН – ПЕТЕРБУРГ

42,2 км

В ЭТО ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 СЕНТЯБРЯ, В ГОРОДЕ ПРОЙДЕТ 96-Й ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ ПРОБЕГ «ПУШКИН – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ». В СВЯЗИ С ЭТИМ НА ДОРОГАХ БУДУТ ДЕЙСТВОВАТЬ ОГРАНИЧЕНИЯ ТРАНСПОРТНОГО ДВИЖЕНИЯ

<p>С 7:00 до 9:15:</p> <ul style="list-style-type: none"> Петербургское шоссе от Детского бульвара до пл. Египетские ворота; пл. Египетские ворота; Петербургское шоссе от Кузьминского шоссе до пл. Египетские ворота. <p>С 7:00 до 10:30:</p> <ul style="list-style-type: none"> Петербургское шоссе от пл. Египетские ворота до Пулковского шоссе (перекресток движения осуществляется с сохранением проезда на перекрестке с Витебским пр.; пл. Египетские ворота; съезд с Сарицкой ул. на Петербургское шоссе. <p>С 7:00 до 11:50:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 левые полосы движения по Пулковскому шоссе от Петербургского шоссе до пл. Победы; 2 левые полосы движения по пл. Победы. <p>С 7:00 до 12:45:</p> <ul style="list-style-type: none"> Московский пр. от наб. Обводного канала до наб. реки Фонтанки; съезд с наб. Обводного канала (нечетная сторона) на Московский пр. <p>С 7:00 до 13:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 левые полосы движения по Московскому пр. от пл. Победы 	<p>до наб. Обводного канала (четная сторона).</p> <p>С 7:00 до 13:20:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 левые полосы движения по Невскому пр. от пл. Островского до Садовой ул.; 2 правые полосы по пл. Островского от пер. Крылова до ул. Зодчего Росси и в направлении пер. Крылова. <p>С 7:00 до 14:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> Благовещенский мост от Английской наб. до Университетской наб., в направлении Университетской наб., с организацией двустороннего движения на участке моста от наб. Лейтенанта Шмидта до Английской наб. в направлении пл. Труда. <p>С 7:00 до 14:15:</p> <ul style="list-style-type: none"> ограничение перекрестков Университетской наб. на пересечении с Благовещенским мостом и Кадетской линией. <p>С 7:00 до 14:30:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 правые полосы по Малой Морской ул. от Вознесенского пр. до Исаакиевской пл. в направлении Исаакиевской пл. <p>С 8:00 до 13:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> наб. реки Фонтанки от Московского пр. до пл. Ломоносова 	<p>(перекресток движения осуществляется с сохранением проезда на перекрестке с Гороховой ул. и пл. Ломоносова).</p> <p>С 8:00 до 13:30:</p> <ul style="list-style-type: none"> Невский пр. от Садовой ул. до Адмиралтейского пр. <p>С 8:05 до 12:50:</p> <ul style="list-style-type: none"> ул. Зодчего Росси от пл. Ломоносова до пл. Островского, в направлении пл. Островского; пл. Островского вдоль д. 6 по пл. Островского между Екатерининским свеем и Аничковым садом до Невского пр. <p>С 8:45 до 11:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> Московский пр. от Бассейной ул. до Кузнеческой ул. в направлении Кузнеческой ул. <p>С 9:00 до 15:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дворцовый мост; Дворцовый проезд; Дворцовая наб. от Дворцового моста до Троицкого моста; Миллионная ул. от Суворовской пл. до Мраморного пер. <p>С 8:00 до 14:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> Адмиралтейский пр. от Невского пр. в направлении к Сенатской пл.; 	<ul style="list-style-type: none"> Адмиралтейский пр. от Сенатской пл. до д. 1 по Вознесенскому пр.; Исаакиевская пл. вдоль д. 4; Малая Морская ул. от Вознесенского пр. до Почтамтский ул. <p>С 9:10 до 14:15:</p> <ul style="list-style-type: none"> Сенатская пл. от Адмиралтейского пр. до Адмиралтейской наб.; Бирневая пл. <p>С 9:35 до 14:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> Университетская наб. от Благовещенского моста в направлении к Кадетской линии; Университетская наб. от Кадетской линии до Бирневой пл. <p>С 10:00 до 14:15:</p> <ul style="list-style-type: none"> наб. Макарова от Бирневой пл. до Тучкова моста. <p>С 10:00 до 14:30:</p> <ul style="list-style-type: none"> Волховский пер. (от Тучкова пер. до Бирневого пер.); Бирневой пер. <p>С 10:10 до 13:20:</p> <ul style="list-style-type: none"> Адмиралтейский пр. <p>С 10:00 до 14:50:</p> <ul style="list-style-type: none"> Мытинская наб.; пл. Академика Лихачева (от Бирневого моста к Мытинской наб.; пр. Добролюбова на участке от Зоологического пер. до Крон- 	<ul style="list-style-type: none"> верской наб. по направлению к Кронверкской наб.); Кронверкская наб. <p>С 9:00 до 15:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> проезд вдоль д. 4 и д. 6-8 по Дворцовой пл. <p>С 10:30 до 13:45:</p> <ul style="list-style-type: none"> Английская наб. от Сенатской пл. до Благовещенского моста. <p>С 10:30 до 15:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> Суворовская пл.; западный проезд Марсова поля; нечетная сторона наб. реки Мойки (от Марсова поля до Аппенарского пер.); Аппенарский пер.; Мраморный пер.; Миллионная ул. от наб. Зимней наванки до Суворовской пл. <p>С 10:55 до 15:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дворцовый проезд; Адмиралтейский проезд; Адмиралтейская наб.; Черноморский пер.; Нерченский пер.; Азовский пер. <p>С 13:00 до 15:00:</p> <ul style="list-style-type: none"> Невский пр. от Малой Морской ул. до Адмиралтейского пр.
--	---	---	---	---

С Днем знаний!

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГААЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО
СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Дорогие петербуржцы!

Уважаемые учителя, воспитатели,
преподаватели!

Дорогие ребята!

Поздравляем вас с Днем знаний!

Этот замечательный праздник дорог каждому из нас. 1 сентября в наши детские сады и школы, колледжи пойдет миллион юных петербуржцев. 325 тысяч студентов – в высшие учебные заведения.

Тем, кто садится за парты в Петербурге, очень повезло. Наш город умеет учить и учиться. Так было всегда с момента его основания Петром Первым.

В нашем городе закладывались лучшие традиции отечественного образования.

Сегодня наши школы и вузы подкрепляют их новаторскими методиками. А город и страна по поручению президента создают условия для качественного образования и всестороннего развития наших детей и внуков.

День знаний – это общий праздник. Но главные его герои – это маленькие петербуржцы!

1 сентября наша школа примет 590 тысяч ребят. На 20,5 тысячи больше, чем прошлой осенью. Из них 68,5 тысячи – первоклассники.

В этом году мы введем в эксплуатацию рекордное количество образовательных объектов – 24 школы и 36 детских садов. Мы строим их с бассейнами и спортплощадками. Оснащаем самым современным оборудованием, лабораториями для профессиональной подготовки.

Петербург ликвидирует дисбаланс между жилой и социальной застройкой. И с 2025 года перейдет к плановому строительству учреждений дошкольного и среднего образования.

Сегодня нашей стране очень нужны профессионализм учителей, трудолюбие учеников, поддержка и забота родителей.

Завтрашний день России и Санкт-Петербурга напрямую зависит от успешной работы и тех, кто учится, и тех, кто учит.

Желаем всем, кто садится за парты, отличных оценок, полезных уроков и ярких открытий!

А тем, кто учит, – мудрости, терпения и побольше горящих глаз в классах и аудиториях.

Всем петербуржцам – мира, добра, благополучия, успехов во всем!

С праздником!

Оценки – не самое главное.
В приоритете – здоровье

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbnevnik.ru / АЛЕКСАНДР КОЛБАСОВ / ИТАР-ТАСС

Врачи Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета назвали проблемы со здоровьем, которые грозят школьникам в начале учебного года.

31 СЕНТЯБРЯ врачи планируют сосредоточить свои усилия на типичных «школьных» проблемах со здоровьем.

ОСЕННИЙ ПОДЪЕМ

По словам главного врача клиники Педиатрического университета Виталия Резника, традиционно с началом учебного года медики ожидают подъема вирусных инфекций, обострений и новых проявлений заболеваний желудочно-кишечного тракта.

«И, к сожалению, никуда не исчезает детский, в том числе школьный, травматизм», – сетует врач.

Заведующий кафедрой инфекционных болезней детей, главный детский инфекционист Северо-Западного федерального округа Владимир Тимченко напоминает, что важнейшим этапом сохранения детского здоровья остается наблюдение за ребятами в школе.

«После летних каникул и образования новых детских коллективов ожидается подъем заболеваемости, в первую очередь ОРВИ. Активируются вирусы, которые передаются воздушно-капельным путем, причем ребенок может заболеть респираторной инфекцией несколько раз. Поэтому необходима неспецифическая профилактика ОРВИ. Это режим сна, отдыха, питания, получение витаминов и занятия физкультурой», – говорит доктор.

При этом актуальна и специфическая профилактика, то есть вакцинация.

ГЛАВНЫЙ ВРАГ – ФАСТФУД

Заместитель главного врача клиники Педиатрического университета, заведующая кафедрой поликлинической педиатрии имени академика А.Ф. Тура Мария Ревна напоминает родителям, что школьная пора –



это изменение структуры жизни ребенка, колоссальная нагрузка, повышенная утомляемость.

«Надо осознанно подойти к началу учебного года, учесть не только психологическую нагрузку, но и изменение питания. Нарушение системы приема пищи приводит к заболеваниям желудочно-кишечного тракта, лишнему весу, – констатирует Мария Ревна. – Самое опасное – это фастфуд, чипсы, газировки и продукты так называемого длительного хранения – например, запаянные в пакеты рулеты, кексы, печенье. Там не только чудовищный набор жиров и красителей, но и консерванты».

О НЕОСТОРОЖНОМ СЛОВЕ

Врачи обращают внимание на огромное влияние психосоматики в развитии заболеваний.

«Неосторожное слово мамы, папы, учителя – и ребенок заталкивает



В школе ребенок оказывается в совершенно иной среде. Возникают различные психологические моменты, которые могут приводить к излишней стрессовой нагрузке. Необходимо беречь школьника, ставя в приоритет его здоровье.

ДМИТРИЙ ИВАНОВ, РЕКТОР ПЕДИАТРИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

эту обиду внутрь, начинаются боли в животе, а если накладывается еще что-то, то возможны и опухоли. Мы спрашиваем у пациентов, как у них дела в школе, дома. И зачастую выясняется, что у «боли в животе» есть психосоматические причины. Хуже всего обстоят дела у отличников. Для них оценка «четыре» – это боли в животе, головные боли и другие проблемы», – рассказывают специалисты.

Главный внештатный детский психиатр Санкт-Петербурга,

заведующий кафедрой психиатрии и наркологии Педиатрического университета Северин Гречаный предупреждает: «Самое опасное для детской психики – это нахождение в среднем состоянии: «не работаю и не отдыхаю». Уставший ребенок, посетивший школу, потом кружок, секцию, весь вечер сидит за домашним заданием. Его глаза уже далеко, психика в прострации, а он не может убедить маму, что ему лучше сегодня все оставить и отдохнуть».



«Петербургский дневник» публикует лучшие работы, присланные на конкурс «Зевс идет в школу». Юные горожане изобразили тигренка, который приехал из Мариуполя и поселился в Ленинградском зоопарке. С июля 2023 года Зевс является подопечным нашего издания.

ПОЛИНА МАЛАЯ, 11 ЛЕТ

КСЕНИЯ ЛОДОВАЯ, 8 ЛЕТ

КСЕНИЯ ПОЗДЕЕВА, 6 ЛЕТ

АРИНА МАВРИНА, 10 ЛЕТ

ЕВА ЛЕТИСИЯ ЛАПТЕВА, 9 ЛЕТ

СОФЬЯ МАКШИНА, 8 ЛЕТ

Эти дети будут управлять «новой нормальностью»

АННА МИТЯНИНА /уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге/

Сегодня – особенный день. Он наполнен радостью, трепетным ожиданием, добрыми воспоминаниями. Для первоклассников это первый смелый шаг в будущее, для выпускников – новый этап взросления.

Мы с вами живем в уникальное время. Нас окружает мир, который когда-то был описан в научной фантастике. Искусственный интеллект обыгрывает людей в шахматы, пишет тексты и рисует картины, ни у кого не вызывают удивления роботы и нейросети. И именно поколению сегодняшних детей предстоит управлять «новой нормальностью».



Основой для успешной карьеры и достойной жизни становится непрерывное обучение.

“ Древняя восточная поговорка гласит: «Образование – это сокровище, которое всегда следует за своим владельцем». Сегодня эти слова особенно актуальны – обладать высоким уровнем культуры и знаний необходимо каждому.

Миссия учителей и родителей сейчас заключается в том, чтобы заряжать детей своей энергией и зажигать в них огонек знаний. Когда у ребенка есть наставник, который помогает верить в собственные силы, добиваться нужных результатов, – это залог успеха.

Личным примером педагоги показывают детям, как много значат взаимное уважение и справедливость, воспитывают достойное молодое поколение петербуржцев. В подтверждение значимости учительского труда 2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника.

При этом молодые люди должны помнить, что они способные, талантливые и добьются всего, о чем мечтают. От их смелости и изобретательности, творческих и научных успехов зависит будущее нашего родного города и всей страны. Детям я советую смотреть на учебу как на уникальную возможность приобщиться к великой науке и культуре.

А мы, взрослые, будем стараться сделать так, чтобы дети росли и выросли под защитой, чтобы никто не мог покуситься на их права, а также на здоровье и безопасность.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ВСЕ РАБОТЫ →



По мнению редакционного жюри, победителями конкурса «Зевс идет в школу» в двух возрастных категориях стали Ксения Лодоева и Полина Малая. Приз зрительских симпатий достался Александре Согиной. Именно ее рисунок украшает обложку сегодняшнего выпуска «Петербургского дневника».

ПРОСПЕКТ НАСТАВНИКОВ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ К ГОДУ ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Главный совет родителям – дове

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndnevnik.ru | ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Людмила Кабанова происходит из настоящей династии педагогов, в которой она сама стала 31-м по счету учителем. В День знаний учительница рассказала «Петербуржскому дневнику» о том, как избежать появления в классе учеников-изгоев и почему родителям не стоит делать домашнее задание за своего ребенка.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ учитель РФ с 60-летним стажем Людмила Кабанова сейчас преподает в лицее № 226 Фрунзенского района.

ПРЯНИК ОТ ЛЬВА ТОЛСТОГО Первые учителя в роду Людмилы Кабановой появились полтора века назад.

«В 1870 году старостой села Александровка в Россошанском районе Воронежской области был крестьянин Тимофей Чаленко, – начинает рассказ учитель. – В село из Воронежа время от времени приезжали молодые люди, которые учили местных жителей грамоте. И вот одна из приезжих, Татьяна, стала женой Тимофея Чаленко. У Тимофея и Татьяны родились четыре ребенка: Ксения, Вера, Семен, Мария Чаленко. Мария – моя бабушка, она считается основателем династии, обучала сельских детей грамоте. Ее сестра Вера работала в детском саду. В нашем роду учителя могли быть и раньше, но достоверно это не известно».

Любопытно, что село Александровка было частью имени Владимира Черткова, друга писателя Льва Толстого.

«Однажды Чертков приехал в село с графом Толстым. Писателю очень понравилось пение крестьянского хора. Детям, которые в нем выступали, Лев Толстой вручил пряники и конфеты. Помню, я еще была маленькая и спросила бабушку, сохранила ли она пряник, полученный от великого писателя. Она посмеялась и сказала, что нет, сласти были тотчас с удовольствием съедены», – улыбается собеседница «Петербуржского дневника».

Мария Чаленко (по мужу – Геньба) после замужества переехала в город Россошь, где родила десятерых детей. Среди них была и мама Людмилы Кабановой Серафима – учитель русского языка и литературы. С годами родширился, и многие из детей

«Моя мама после войны десять лет проработала завучем в детском доме. Это было голодное время, но мама каждые выходные обязательно приводила с собой пять-шесть воспитанников. Устраивали обеды и чаепития. Детдомовским ребятам

нает педагог. – Потом ее прекратили, и, мне кажется, зря. Начальная школа идет четыре года. За три года мы с этими ребятами проходили всю программу, а последний год готовились к средней школе, куда они приходили уже подготовленными».

“ Семейные встречи мы называли малым или большим педсоветом – в зависимости от того, сколько людей приезжало. На улицу выносили несколько столов, пели, общались, но так или иначе разговор всегда переходил на учительство. Обсуждали актуальные вопросы, делились какими-то рабочими моментами и практиками.

и внуков все так же выбирали профессию педагога.

«В разных регионах есть учителя из нашей семьи, включая далекий Калининград. Некоторые живут и работают в Германии и Прибалтике. В роду есть инженеры, военные, но большинство – педагоги, – продолжает рассказ учитель. – Даже если сначала кто-то не хотел стать педагогом, как правило, судьба складывалась так, что профессия находила человека. Скажем, родственник из Ставрополя – военный. Но сейчас он стал преподавателем в военном вузе. Или у нас есть экономист, она планировала заниматься только финансами. Спустя какое-то время начала преподавать экономику».

НА ЧЕМ СТРОИТСЯ УСПЕХ

У самой Людмилы Кабановой сомнений при выборе будущей профессии не возникало.

была очень важна домашняя атмосфера. Они даже составляли списки, кто пойдет к нам в гости в следующие выходные. Видя эту заботу о детях, я не сомневалась в выборе профессии – знала, что тоже хочу стать учителем», – объясняет педагог.

Людмила Кабанова стала учителем начальных классов. «Мама всегда говорила, что первые классы – самые важные. В это время учитель может вылепить из ребенка хорошего человека, заложить правильную основу. Если начинать делать это в более позднем возрасте, то может ничего не получиться, ведь у старших ребят уже сформирован взгляд на мир», – отмечает Людмила Валентиновна.

К слову, в Ленинграде она была одним из первых учителей, начинавших обучать ребят с шести лет.

«Была такая программа какое-то время, – вспоми-

А вот чтобы сформировать у ребенка целостную личность, необходимо создать такую атмосферу, чтобы молодой человек хотел учиться в своем коллективе, классе, считает заслуженный учитель РФ.

«Сплочению коллектива, развитию творческих способностей ребенка очень помогал созданный нами классный театр «Огонек». Такое название ему дали, потому что огонек символизирует свет знаний, тепло общения, он зажигает искорки творчества», – говорит Людмила Кабанова. – Иногда, например, ученик еле тянет учебную программу и тройка для него – золотая оценка. Но при этом он



СЕСТРЫ ГЕНЬБА С МА



ЛЮДМИЛА КАБАНОВА

Веряйте педагогам



СЕМЬЯ С МАТЕРЬЮ. ВЕРХНИЙ РЯД: АНТОНИНА, АННА, СЕРАФИМА (МАМА ЛЮДМИЛЫ КАБАНОВОЙ). НИЖНИЙ РЯД: КЛАВДИЯ, МАРИЯ (МАТЬ), МАРИЯ

хороший артист, отлично выступает в театре. И весь класс уважает его за его талант. Проще говоря, необходимо в каждом найти зернышко, то, в чем он лучший. Тогда в коллективе все будут уважать друг друга, не будет изгоев. Успех строится на взаимов уважении».

МАЛЬЧИК С ГРАНАТОМ

За годы работы у Людмилы Кабановой накопилось очень много историй, связанных с учениками. Но особенно хорошо запомнился один случай, который произошёл еще в Ленинграде.

«Мой муж был военным, и мы много ездили по стране. Вернувшись в Ленинград, я устроилась в 236-ю школу. Мне достался непростой класс. Мамы-одиночки, пьющие родители и так далее. В общей сложности 40 ребят

с проблемами в семье, – делится воспоминаниями педагог. – Моим ученикам выпал тяжелый старт, но мы быстро сблизились с ними, привязались друг к другу. Не раз они приходили ко мне домой, чтобы поговорить, попить чаю. Помню мальчика Сашу из очень неблагополучной семьи. Дело было, когда я уже закончила учить свой трудный класс. Они перешли в среднюю школу, а меня перевели на работу с шестилетними малышами. Вдруг однажды стук в дверь, входит мальчишка в легкой курточке – а уже конец осени,

холодно. Оказалось, это мой Сашка. Он вытягивает руку, и я вижу, что она как будто окровавлена. И он спрашивает: «Людмила Валентиновна, вы когда-нибудь гранат пробовали?» – «Нет, – отвечаю, – никогда». Выяснилось, что его угостили этим фруктом и он решил, что должен со мной поделиться. Отогрела его чаем, и вместе полакомились гранатом».

УВАЖЕНИЕ К НАСТАВНИКУ

Двадцать лет назад, когда Людмиле Кабановой было уже за шестьдесят, она задумалась о выходе на пенсию.

«Но директор уговорила меня заняться работой педагога-организатора, которую я выполняю и по сей день, – говорит учитель. – Готовлю ребят к конкурсам, мы, к слову, часто побеждаем в них. Занимаемся с учениками подготовкой к праздничным мероприятиям. Например, в этом году нашему лицею исполняется 55 лет. Это творческая и интересная работа. Отмечу, что я никогда не пользуюсь Интернетом, стихи и сценарии пишу сама».

Некоторые молодые педагоги немного поработают и уходят в другие профессии, сетует Людмила Валентиновна.

«Не все оказываются готовы посвятить себя учительству, работе, которая поглощает тебя всего, – признает она. – Засыпать от усталости над тетрадями готовы не все. В то же время, когда ты увлечен своим делом, эта усталость не ощущается, каждый новый день вдохновляет тебя. Мне быть педагогом нравилось всегда».

Родителям, которые в эти дни отправляют своих детей на учебу, Людмила Кабанова рекомендует доверять педагогам, верить в них.

«Старайтесь воспитать в ребенке уважение к наставнику-учителю. Если школьник чувствует, что родители поддерживают учителей, у него будет совершенно другое, ответственное отношение к учебе. Что касается помощи с домашними заданиями, то это, безусловно, правильно. Но очень важно не делать за ребенка всю работу, наоборот, нужно воспитывать в нем самостоятельность и трудолюбие», – резюмирует заслуженный учитель РФ Людмила Кабанова.

В лицее № 226 Фрунзенского района, где преподает Людмила Кабанова, говорят о ее большом вкладе в развитие института наставничества. Она активно делится своим опытом со всеми учителями младших классов, которые работают в этом образовательном учреждении.

Учителями станут лучшие из лучших

СЕРГЕЙ ТАРАСОВ /ректор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена/

Пrestиж профессии педагога растет: в этом году мы приняли заявлений абитуриентов на 30 процентов больше, чем в прошлом году. Поэтому можем отбирать лучших из лучших. Средний балл на бюджет – 80, и это очень много. По ряду направлений – например, на филологию – он зашкаливает за 300, с учетом индивидуальных достижений.



Целевиков тоже год от года становится больше, сейчас их – 10-15 процентов. Приезжают абсолютно из всех регионов. По закону, все они обязаны вернуться туда, где регион заключил с ними договор.

Впрочем, если считать общий поток абитуриентов, то количество петербуржцев в целом увеличивается: с 40 процентов оно выросло до 50 и больше.

«Иногда жизнь подбрасывает неожиданные испытания, как это было с пандемией. Она показала, что учиться удаленно можно. Но не нужно. Очень хороший урок получили родители, чьи дети оказались на удаленном обучении.»

Они поняли, насколько важна школа в системе образования, как важен и труден хлеб педагога.

Вместе с тем нам, преподавателям, пандемия дала бесценный опыт организации онлайн-конференций и семинаров, и теперь мы пользуемся им регулярно.

Появился такой проект, как «Продленка с Герценовским университетом»: его участники могут удаленно позаниматься со школьниками и помочь им решить, например, задачу.

Еще одна наша инновация – «Школьные коллективы под ключ». Это очень актуально сейчас, в годы активного строительства объектов социальной инфраструктуры. Как сделать так, чтобы коллектив был набран заранее, не тратил время на знакомство с коллегами, руководством, техникой? Университет запустил эту программу под руководством вице-губернатора Санкт-Петербурга Ирины Потехиной. Смысл в том, что в течение года коллектив вместе учится, знакомится, обсуждает, как формировать жизненное пространство в будущей школе. В этом году такие коллективы получили школа в Пушкине, школа Выборгского района и одна школа в области.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

По рекам знаний и каналам возможностей

АНДРЕЙ ХЛУТКОВ /директор Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ (РАНХиГС)/

Петербург остается центром притяжения для молодежи со всей нашей страны. Число поступающих в петербургские вузы студентов растет. И даже, казалось бы, весьма решительные меры по перераспределению бюджетных мест из столичных образовательных учреждений в пользу региональных пока не переломили эту тенденцию.

С одной стороны, это неудивительно. Люди традиционно тянулись в более крупные города, открывающие перед ними принципиально иные возможности с точки зрения трудоустройства и последующего профессионального развития. Похожие мотивы преследуют и студенты, задумываясь о своем будущем. Однако город на Неве популярен как образовательный центр и среди жителей нашей столицы.



“**Москва и Московская область стабильно входят в топ регионов, абитуриенты которых подают наибольшее количество заявлений в РАНХиГС, уступая только самому Петербургу и Ленинградской области.**”

Думаю, разгадка этого парадокса кроется в особом культурно-историческом коде Северной столицы, что формирует и отличительную образовательную среду. Петербург изначально задумывался как город, аналогов которому в России нет, а формулой мультикультурного петербургского успеха стало простое правило – «хранить имеющееся, быть открытым новому».

Именно благодаря этому Петербург стал поистине неповторимым городом и сосредоточил в себе разнообразные уникальные ресурсы, доступные сегодня нашим студентам. Богатейшие архивы, хранящие ответы на самые интересные загадки отечественной и мировой истории, многочисленные музеи, где эта история оживает на наших глазах, лучшие театры и выставки.

Но самое главное, что делает образовательную среду Петербурга поистине неповторимой, – это особая атмосфера самого города, доброжелательность его жителей, которые с искренним теплом и гордостью относятся к его традициям и культуре и охотно делятся своими знаниями с окружающими, феномен белых ночей, который как будто специально был создан для студентов, чтобы во время сессии было больше времени на подготовку.

© ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ РАНХиГС

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Сегодня в Санкт-Петербургском государственном университете учатся 27 800 студентов из десятков стран мира.



Особый юбилейный год

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbnevnik.ru/ © АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Санкт-Петербургском государственном университете (СПбГУ) вчера прошла церемония посвящения в студенты. Первокурсников старейшего вуза страны поздравил губернатор города Александр Беглов.

«Вы одержали большую, убедительную победу, стали студентами одного из лучших университетов в нашей стране и мире», – обратился к студентам градоначальник. В следующем году СПбГУ отметит 300 лет со дня основания. Поэтому стартовавший новый учебный год – юбилейный.

«Мы выпустили книжку про первых выпускников университета. Желаю, чтобы в книге о выпускниках университета, которая выйдет через 100-200 лет, говорилось и о вас, поступивших в СПбГУ в год его 300-летия. Вы нужны нашей стране – сильные и умные», – сказал ректор вуза Николай Кропачев.

Кто успешнее во взрослой жизни

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spbndnevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ НИУ ВШЭ В СПБ, VK.COM/WALL-196397738_16, VK.COM/WALL-138060655_1870LANG=EN, VK.COM/OZEROV_PAVEL

Существует стереотип, что те, кто был троечниками в школе, становятся успешными во взрослой жизни, а бывшим отличникам не под силу добиться серьезного карьерного роста. Так ли это на самом деле? Об этом в День знаний рассуждают эксперты «Петербургского дневника».



ЕЛЕНА КУДРЯВЦЕВА

/доцент НИУ Высшая школа экономики
в Санкт-Петербурге/

Приспособлены к нестабильности

Как правило, отличники – дети образованных родителей, они раньше начинают читать, впитывать аспекты классической культуры. В больших городах у таких школьников обязательно есть образованные бабушки и дедушки, которые водят их в кружки и секции, где собираются ровесники с похожими интересами. В итоге происходит активная культурация, которая при этом не дает понимания, какие проблемы могут встретиться в ежедневной практике.

С троечниками другая история. Там в большей степени начинается стихийная социализация. Это связано со спецификой семьи, местом проживания. Мы знаем, что в районе новостроек троечников условно больше, чем в школах, расположенных в старых районах. Как правило, это дети активно и много работающих родителей, у них нет бабушек и дедушек поблизости, и, как следствие, дети чаще предоставлены сами себе.

При этом троечники оказываются в более выигрышном положении, когда возникают неустойчивые ситуации: дефолт или изменение политического строя. Яркий пример – адаптация в 90-е годы. Именно бывшие троечники быстро приспособились к изменившимся условиям, смогли построить успешный бизнес и карьеру.



АЛЕКСАНДР РУЖИНСКИЙ

/ресторатор/

С параллельными интересами

Мне не стыдно признаться, что я учился на тройки, много спорил с учителями и не отличался примерным поведением, из-за чего меня даже выгоняли из школы. У меня просто не хватало времени и внимания на зубрежку. Тем не менее у меня всегда были какие-то параллельные интересы и исследовательский дух: даже занимаясь бизнесом я начал довольно рано – в четырнадцать лет. И в целом никогда в своей жизни не работал в найме.

Однако могу предположить, что наемный сотрудник имеет гораздо больше шансов в тех сферах, где требуются фундаментальные знания.

Карьеристу – в хорошем смысле слова – должны быть присущи природное любопытство и здоровый антагонизм.

И если эти качества культивировать с самого детства, то, с одной стороны, просто не получится выучить все предметы на «отлично», а с другой – интеллектуальных знаний будет вполне достаточно для того, чтобы освоить школьную программу и при определенном упорстве стать успешным в бизнесе.



КОНСТАНТИН ТХОСТОВ

/директор лицея № 369 Красносельского района,
член Общественной палаты Санкт-Петербурга/

При здоровой экономике

Лично я свои аттестаты за восьмой и десятый классы от детей не прячу – они с отличием. Хотя я бы все-таки не стал разделять учащихся на троечников и отличников – сейчас все участники образовательного процесса заинтересованы в успешном выпускнике: и сам выпускник, и его родители, и школа, и государство.

Да, соглашусь, что в 1990-е годы был бардак и анархия: всякие проныры, умеющие «договариваться», уходили в псевдобизнес. Но важно, что сейчас строится здоровая экономика, формируется абсолютно четкий заказ к школе как стартовой площадке для экономики всей страны.

При этом я не соглашусь также с заблуждением, что успешный человек должен быть обязательно с высшим образованием. Высшее образование – одна из форм непрерывного образования.

Экономику при этом двигают живые люди, а еще мы крайне заинтересованы в высококвалифицированных рабочих.

Петербург – уникальная платформа для получения качественного среднего профессионального образования и создания нового формата выпускников профтехса. Он формирует успешное поколение продолжателей славных традиций нашего города.



ПАВЕЛ ОЗЕРОВ

/психолог, бизнес-тренер/

Потенциал есть у каждого

Даже список Forbes не дает однозначного ответа на вопрос, кто успешнее: отличник или троечник.

Большинство людей, которые добиваются результата в жизни, имеют высокую академическую успеваемость. При этом троечники могут быть настолько нестандартно мыслящими и самобытными, что после окончания обучения реализуются в интересной для себя сфере.

Есть такой стереотип, что троечники – это творческие раздолбайи, идущие наперекор судьбе и добивающиеся целей.

И в этом есть доля правды: если такой человек обладает определенными способностями и целеустремленностью, то он приходит к успеху.

Впрочем, сейчас возникает другая проблема: на рынок труда выходит поколение зумеров – людей, которые хотят получить все здесь и сейчас, не прилагая серьезных усилий. Чрезвычайно важно дать понять ребенку, что потенциал есть абсолютно у каждого человека, что его нужно стремиться реализовать и что для этого потребуются приложить много усилий.

«Дети чутко считывают гармонию»

ИВАН ЖИДКОВ /info@spsdnevnik.ru | ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЬГИ ПИККОЛО

Музыковед Ольга Пикколо создала 40 авторских музыкальных интерактивных концертов для детей в возрасте от трех лет. В беседе с «Петербуржским дневником» она рассказала, как привить вкус к классике самым маленьким слушателям.

Ольга, вы приобщаете детей к классической музыке. В чем была мотивация для этого? Как все началось?

➤ Началось с того, что я заметила, что мой маленький сын – музыкальный человечек. И первые концерты придумывала ночью, когда он уже спал. Обкладывалась его тоненькими детскими книжечками и на их основе придумывала истории. Ложилась в четыре утра, не раньше.

КАК ВЫСЫХАЮТ СЛЕЗЫ

Какой была первая аудитория после сына?

➤ Дети из детских садов. Человек по сто, вместе с воспитателями, никаких родителей. И вот я должна была их всех, совершенно не настроенных ни на какой концерт, максимально быстро увлечь. Чтобы меня слушали с начала и до конца, в течение 35 минут.

То, что сын был музыкальным, помогало дома проговаривать, репетировать концерты. Даже надевала концертную одежду, чтобы все было по-настоящему. В тот момент, когда замечала, что глаза сына уже не следят за мной, понимала, что именно сейчас я делаю не то, что надо. И задавала себе вопрос: почему? Потом либо переносила это место, либо удаляла. Так и тренировалась.

Что делает сын сейчас?

➤ Ему 27 лет, он солист Страсбургской оперы. Получается, вырос на моих концертах.

Как вам удается заставить слушать себя самых маленьких?

➤ Мои спектакли и концерты вырастают из тишины. Как ни странно, когда я прошу ее, зал затихает. Когда я меняю ритмические интонации, зал продолжает внимательно слушать. Мне важно самой быть в гармонии с собой, и дети очень чутко считывают, когда это происходит.

Иногда помогают музыкальные инструменты – например, виброфон, самый любимый мной. Каждый его звук окутан тишиной. Послушайте Гленна Гульда, моего любимого пианиста, и вы поймете, о чем я.

“**Родители мне говорили, что видеотрансляция занимает ребенка в целом минут десять, а потом он убегает. Живое выступление создает некий купол, который блокирует вас от всего остального, позволяя концентрировать внимание. По видео же все немного не так, как на самом деле.**”

Представьте себе такую картину: детский сад, девять утра. Дети не выпавшиеся, кто-то заплаканный. Большой зал, незнакомый дядя с каким-то чудовищем на четырех колесиках. Но стоит только ему прикоснуться палочками к металлическим пластинкам виброфона, слезы высыхают. Наступает тишина, и из нее я начинаю вить ниточку моей сказки.

В какой-то момент приходит ощущение, что сам зал ведет мой

концерт. И у детей оно возникает тоже. Это непрерывный пинг-понг – я им бросаю словечко, они его подхватывают: «Жил да был во дворце, с короной на голове, молодой и прекрасный...» Дети отвечают: «Принц!» Они не могут не ответить!

Слушать музыку – одно, учиться играть – совершенно другое. Вы же освоили многие инструменты, даже орган...

➤ Я с детства мечтала быть артисткой. И хотя училась на композиторском отделении, всегда тянуло на сцену. Поэтому перепробовала много инструментов – фортепи-

ано, по которому была в консерватории крепкая пятерка, разные виды флейт, и уже в музыкальном училище потянулась к органу. Хотелось именно исполнять произведения, а не изучать, как музыковеды.

СЛУЧАЙ У ГОСТИНОГО ДВОРА

Вы выступаете для детей в залах Мариинского театра и «Петербург-концерта». А как в вашей жизни появилась Мариинка?



➤ Одиннадцать лет назад, когда открылась вторая сцена, мне позвонили оттуда. Видимо, от кого-то обо мне услышали. Пригласили на встречу. Провели по всем возможным залам, спросили, что мне нужно для проведения своих концертов. Выбирая зал, я думала: «Неужели так бывает?»

Сейчас вы сотрудничаете и с артистами Мариинского театра. Сложно ли было привлечь их в проект?

➤ Прежде чем они появились, был долгий поиск, который включал в себя и курьезы.

Например, в самом начале пути прямо накануне концерта «Веселый саксофон», посвященного музыке Гершвина, заболел саксофонист. Поздним вечером я в задумчивости шла по Невскому проспекту в размышлениях, что же делать, и около Гостиного Двора услышала музыканта, довольно неплохо исполнявшего джазовые мелодии. Поскольку было уже довольно темно, я не особо его разглядела – скорее, вслу-

шалась, и мне все понравилось. Я пригласила его поучаствовать в концерте, как сейчас помню, в садике у Кировского завода. Но моя вечная уверенность, что все будет хорошо, в этот раз подвела. Наутро мы встретились у выхода из метро, и первое, что мне бросилось в глаза, – огромная хозяйственная сумка, из которой торчит раструб саксофона. Мне показалось это странным, но ничего говорить не стала... Уже в садике удивление выросло, когда музыкант достал инструмент, и я увидела, как от саксофона отлетают клапаны, которые были прикреплены резиночками – теми, что перематывают денежные пачки. Продолжаю молчать, ставлю ноты на пюпитр, и тут выясняется, что человек... не знает ни одной ноты!

Все три концерта в этот день пришлось отменить.

Как же он тогда играл у Гостиного Двора, если не знал ни одной ноты?

➤ Джазисты так могут – на слух, импровизируя. Так и у него получи-

Ольга Пикколо является членом Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов.

Вы не только создали сорок авторских музыкальных интерактивных концертов для детей, но и проводите летние музыкальные лагеря. Сколько их уже было?

➤ Девять. Первые проводили в Финляндии, где я сама выполняла роль и флейтистки, и пианистки, и сольфеджио вела. Гостей было мало, приходилось экономить. Помогала мне Мария Куковьякина, которая преподает флейту, она же стала первым преподавателем моей музыкальной школы.

Потом мы переехали в Италию, где жили при монастыре на озере Гарда, затем – в Грецию. Последние два лагеря – в этом и в прошлом году – приняла Старая Русса. А юбилейный, десятый, пройдет в Пушкинских Горах, ближе к традициям русской культуры, в камерном дворянском местечке.

Сейчас у нас уже семь-восемь преподавателей, детей достаточно много. Будут, как и всегда, не только занятия музыкой, но и экскурсии, знакомства с уникальными местами – ведь и многие родители там ни разу не были.

Что для вас главный результат музыкальных лагерей?

➤ Дети настолько увлекаются музыкой, что продолжают заниматься ею, возвратившись в город. Поступают в нашу школу.

А если и не поступают, то получают прививку на всю жизнь – начинают ходить в театры, дружат между собой, понимают, на каком инструменте им лучше учиться. Ведь в лагере многие пробуют по три, даже четыре инструмента. Получаются такие маленькие люди-оркестры...

Расскажите, какие у вас ближайшие планы.

➤ В новом сезоне предстоят мои гастролы в филармонию Сахалина и выступления с оркестром. Нет ничего интереснее!

Также в Пушкине, рядом с которым я живу, в этом сезоне открывается цикл моих концертов-занятий для детей трех-пяти лет. И, конечно же, остаются «Петербург-концерт» и Мариинский театр.

Моя мечта – чтобы наше древо дало ветви и в других городах и странах. 1 сентября 2023 года я открываю лекторий в Берне, а 3 сентября – в Цюрихе. Множество русскоговорящих детей из других стран слушают мои аудиоспектакли.

А мой сын, первый слушатель, повторюсь, стал солистом-певцом и композитором. И я понимаю, что жизнь проходит не зря.



Испанский колорит в школьной столовой

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ОУФАЕВ

В КАЛИНИНСКОМ районе появился обеденный зал – трансформер. Этот проект стал победителем городского конкурса «Школьная столовая глазами ученика».

Ученики 148-й гимназии имени Сервантеса в концепции дизайна своей столовой обратились к колориту Испании. Проекту дали название Molino, что в переводе с испанского – «мельница». Летом там был сделан ремонт, а обеденный зал превратился в пространство, где можно также проводить презентации и смотреть фильмы.

«У меня масса впечатлений, – поделилась вице-губернатор Санкт-Петербурга Наталья Чечина. – Осмотрели гимназию и столовую-трансформер. Образование и питание школьников в Петербурге находится в надежных руках».

Добавим, что впервые конкурс «Школьная столовая глазами ученика» прошел в 2022 году. Организовали его администрация Калининского района и поставщик питания. В 2023 году конкурс стал общегородским.

Ольга Пикколо окончила Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н. А. Римского-Корсакова и Петрозаводский филиал Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

лось: особая акустика, звук, романтическое настроение... Под влияние которого я, видимо, и попала.

Сейчас в вашем распоряжении кто угодно...

➤ На самом деле это не совсем так, ведь не каждый музыкант, даже самый сильный, подходит именно для детских концертов. Например, человек может быть слишком академичным, слишком серьезным, а на моих концертах – эпатаж, игра.

И нужно немного уметь быть артистом, шутить, выйти с интересным галстуком с изображением своего музыкального инстру-

мента, как, например, известный кларнетист Федор Кувайцев.

Интровертом на моих мероприятиях быть сложно. Тем более я сама – экстраверт.

ПРИВИВКА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Вы делаете акцент на том, что ваши концерты вживую несут энергию. А что, если у вас плохой день? Такое бывает?

➤ Иногда, к сожалению, да, и мне плохо после таких моментов. Когда я просто произношу текст и не чувствую полета. Концерт вроде бы удается, но ощущения волшебства нет. Что-то не сомкнулось.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

РАДИО РОССИИ SPB DNEVNIK.RU
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

2 СЕНТЯБРЯ В 12:10

ПАТРИОТИЗМ – ЧТО ЭТО
ЗНАЧИТ ДЛЯ ПЕТЕРБУРЖЦА?

ЕВГЕНИЙ ПАНКЕВИЧ,
директор Пискаревского мемориала

НАТАЛЬЯ КАЗАРИНА,
руководитель Фонда социальных инициатив «Мирные люди»

ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ,
политолог, член Общественной палаты Санкт-Петербурга

ЕВГЕНИЙ ШУВАЛОВ,
социальный консультант филиала фонда «Защитники Отечества» в Петербурге



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
ИНТЕРВЬЮ С ПРОКУРОРОМ
ПЕТЕРБУРГА ВИКТОРОМ
МЕЛЬНИКОМ

«Я учился неплохо, пока не занялся музыкой»

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spsdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Незадолго до 1 сентября народный артист России Григорий Лепс принял участие в фестивале молодого искусства «Таврида.АРТ» в Крыму. Артист поделился воспоминаниями о школьной жизни и раскрыл свой секрет достижения целей.

Григорий Викторович, вы – кумир в том числе и для многих современных школьников и студентов. А в свои школьные годы вы были инициативным или спокойным, тихим?

➤ Я тихушник был страшный. Спрячусь где-нибудь на последнем ряду и сижу себе, лишь бы меня к доске не вызвали.

А учились на пятерки?

➤ До седьмого класса неплохо учился. Потом я начал заниматься музыкой – и все.

Вспоминаются ли сейчас какие-либо смешные, забавные истории из школьных лет?

➤ Их огромное количество. Например, вот в родную школу меня недавно не пустили. Охранник сказал, что нельзя – и все. Спросил: «Вы за ребенком?» Я говорю: «Нет, я здесь учился». А мне ответили, что ни в коем случае нельзя заходить в школу посторонним. Охранником был молодой человек. Он меня узнал, но все равно не пустил.

Вы стали одним из ведущих артистов фестиваля молодого искусства «Таврида.АРТ». Он прошел в Крыму, в бухте Капсель, которую еще называют местом силы. Согласны с таким определением?

➤ Я много раз бывал в Крыму, причем не только для того, чтобы работать, но и чтобы отдыхать. Я ощущаю себя там как дома, потому что мой родной город находится не так уж и далеко. А значит, это и есть моя Родина. Вся Россия – моя Родина.

Поэтому сказать, что именно в Крыму я ощущаю силу, не могу. Я ее везде ощущаю. Мне все равно – елки, кедры, березы, море, пальмы. Вся Россия во всем ее многообразии для меня место силы.

Меня все радует. Не радуют только люди, которые разочаровывают. А так все в порядке.

В таком случае можете рассказать, что же вас все-таки может разочаровать?

➤ Разочаровать меня, как и любого человека, можно очень быстро. Даже в том случае, если ты знаешь кого-то более двадцати лет, например. Это прописная истина, которую знает каждый ребенок. Просто не каждый об этом задумывается.

А если конкретнее?

➤ Например, разочаровывают люди, которые говорят одно, а делают другое. У меня самого много недостатков. Поэтому иногда я разочаровываюсь даже сам в себе. Думал одно, сделал другое, получилось вообще, скажем так, третье. Поэтому иногда думаешь: достоин ли ты себя? Такое получается самокопание. Начинаешь искать изъяны, которые невозможно вылечить. Это уже живет в тебе, вместе с кровью. Это и есть ты.



Если вы начали чем-то серьезно заниматься, то ни в коем случае нельзя останавливаться. Потому что как только ты остановился, будет достаточно всего лишь одного года, чтобы отстать потом лет на пять.

Думаю, любой человек в той или иной степени испытывает такие вещи, о которых я сейчас говорю. Кто-то глубже, кто-то меньше. Впрочем, есть и люди, которые вообще об этом не думают. И им легче всех.

В таких случаях возникает ли желание просто отдохнуть от всего, постараться найти гармонию?

➤ Сейчас я вполне прекрасно себя чувствую, несмотря на свои годы. Бывает, конечно, временами тяжело и физически, и эмоционально, но это все проходит. Для того чтобы восстановить свои силы, мне достаточно нескольких дней.

Как вы выбираете песни для исполнения?

➤ Сложно сказать. Прежде всего, наверное, чтобы это не было глупо, а если это глупо, то должно быть достаточно

смешно. Это должно быть по меньшей мере для моей души интересно. Так я всегда выбирал любое произведение для исполнения.

И это касается вообще всего того, что окружает меня в жизни. Будь то картина, гравюра, книга, посуда и так далее. Один критерий: нравится – не нравится. Если мне это нравится, то я покупаю. Мне это не нравится – значит, не нравится, что бы это ни было, какой бы автор это ни написал, для меня это не важно. Я всегда слушал свое сердце.

Бывает, правда, когда тебя заставляют петь ту или иную песню, и ты понимаешь, что это действительно необходимо, даже если тебе не нравится. В таких случаях я все равно стараюсь поработать над произведением про-

фессионально, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы.

Можете пожелать что-нибудь молодому поколению, ребятам, которые только начинают свой путь?

➤ Залог успеха связан прежде всего с ростом, развитием в любом направлении, любом направлении, любом занятии. Занимаешься чем-либо и ни в коем случае не останавливаешься, потому что это равносильно смерти. Поэтому останавливаться ни в коем случае нельзя, даже если никто не верит в твоё дело или в твоё начинание. Все равно ты должен делать то, что считаешь нужным. Труд. Только трудиться, только работать – это самое главное. Ну и даётся любому, кто по-настоящему хочет чего-то добиться.

