

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2022 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогика». Специализированные СМИ в рейтинге не учитывались.



© ДМИТРИЙ ОУФАЕВ

Слово прокурора

Прокурор города Виктор Мельник рассказал о том, какие преступления чаще всего совершали в Петербурге с начала года. Повышенное внимание стали уделять борьбе с кибермошенничеством.

→ **стр. 6-7**

НОВОСТИ

**КАК ВЫГЛЯДИТ
ТРАМВАЙ
«ДОСТОЕВСКИЙ»**

→ **стр. 4**

ГОРОДОВОЙ

**НА НАБЕРЕЖНОЙ
ПРОДОЛЖАЮТ
РАСКОПКИ**

→ **стр. 8-9**

ОБЩЕСТВО

**ГЕРОЙ РОССИИ
РАССКАЗАЛ О СУТИ
ТЕРРОРИЗМА**

→ **стр. 10**

СПОРТ

**НА ПРОБЕГЕ ПЛЕЛИ
МАСКИРОВочНЫЕ
СЕТИ ДЛЯ ВОЕННЫХ**

→ **стр. 13**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№164 (3104)
Дата выхода в свет – 04.09.2023

Сдача номера:
по графику – 19:00 03.09.2023
фактически – 21:00 03.09.2023
Заказ № ДБ-5446

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИННИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стриг-арт-художник

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Российское агентство «Россотрудничество»

Учреждения образования

- ГБОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Некоммерческие организации

- Благотворительный фонд «Счастье»
- АНО «Остров фортов»
- Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «МОЦ»
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»



24 школы и 36 детсадов: есть

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ, МАКСИМ СЮ
info@spbndevnik.ru
GOV.SP.B.RU/PRESS/GOVERNOR/265582/, GOV.SP.B.RU/PRESS/GOVERNOR/265615/, ASSEMBLY.SP.B.RU/ARTICLE/633200002/162816/V-SHUSHARAH-OTKRYLOS-NOVOE-ZDANIE-SHKOLY--530

В этом году Смольный вводит рекордное количество образовательных объектов, почти все они открыли двери в День знаний. Их удалось построить благодаря поручениям губернатора и национальному проекту «Образование».

Первого сентября впервые в истории нашего города были открыты сразу 22 школы. При этом еще две будут построены до конца года.

«Такого большого количества новых школ у нас никогда не было. Мы строим их по поручению президента и в рамках национального проекта «Образование». Поручение строить школы и оснащать их современным оборудованием Владимир Владимирович дал два года назад. Петербург его выполняет», – отметил губернатор Александр Беглов.

ПОЧТИ 2 ТЫСЯЧИ ДЕТЕЙ

Так, 1 сентября состоялось открытие нового корпуса школы № 475 в Выборгском районе в Парголово.



В следующем году планируется сдать практически такое же количество школ и садов, как в нынешнем. Начиная с 2025 года перейдем к плановой работе – строительству социальных объектов вместе с жилыми кварталами.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Школьное здание на Торфяной улице не могло вместить всех ребят растущего микрорайона, поэтому было принято решение о строительстве нового на Тихоокеанской улице.

В школе, рассчитанной на 1925 учеников, есть учебный и спортивно-оздо-

вательный корпуса. Здесь 109 учебных и специализированных кабинетов, два обеденных зала, актовый зал на 900 мест, шесть залов для разных видов спорта и два бассейна.

«Это вторая по величине школа в нашем городе. В ней будут учиться почти

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🖌 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



... это абсолютный рекорд!

две тысячи ребят», – сказал во время торжественной линейки Александр Беглов.

ВЫСАДИЛИ АЛЛЕЮ КЛЕНОВ
Новый корпус появился и у школы № 478 в микрорайоне Новая Охта.

Здание находится рядом с активно строящимся жилым комплексом и рассчитано более чем на 1000 школьников.

В новом корпусе есть два бассейна, спортивный и хореографический залы, компьютерные классы, мастерские для трудового обучения – слесарная, столярная, швейная, а также класс кулинарии. Рядом находятся пришкольный стадион и площадки для игровых видов

спорта. В школе создана доступная среда: оборудованы пандусы, лифты, подъемная платформа.

В День знаний у новой школы высадили аллею кленов.

ОБЕЩАЛИ – СДЕЛАЛИ

В Шушарах также открылось новое здание школы № 530.

Участие в торжественной линейке, посвященной Дню знаний, принял председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

«Все ждали открытия этой новой школы. И сегодня она принимает своих первоклассников, которые запомнят это событие навсегда», – сказал спикер городского парламента.

В учреждении созданы все условия для развития школьников – современные компьютерные классы, два бассейна, спортивные залы, актовый зал. Ребята смогут не только учиться, но и активно заниматься спортом – на территории школы расположена многофункциональная спортивная площадка. А после уроков их ждут клубы, секции, кружки.

«Все сделано со вкусом и определенным дизайнер-

ским подходом, – поделился с «Петербургским дневником» мнением депутат Государственной думы РФ Виталий Милонов, тоже принявший участие в линейке. – И это важно. Ведь школа – не просто место, куда дети приходят учиться, но и место, где они проводят большое количество времени, фактически живут тут. Поэтому я очень рад, что все обещанное губернатором и районными властями к сегодняшнему дню выполнено».

1 миллион

юных петербуржцев пошли 1 сентября в детские садики, школы и колледжи. Еще 325 тысяч человек отправились в высшие учебные заведения.

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

«Мариупольцы уже победили»

В Петербурге прошел концерт «Рок за Мариуполь» к 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских войск.

...Сейчас мы много говорим о том, что Россия отстаивает свои ценности, право быть теми, кто мы есть. Люди, живущие в Мариуполе, уже это сделали. Когда приезжаешь туда, понимаешь, что мариупольцы уже победили.

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

...Петербургские строители сдали три школы, три детских сада. На днях по поручению губернатора открыли три МФЦ, восстанавливаются самые разные части социальной инфраструктуры.

БОРИС ПИОТРОВСКИЙ, ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА

НОВОЕ ВРЕМЯ - НОВЫЙ ФОРМАТ

- УДОБНЫЙ ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ О ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- УМЕНЬШЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ОШИБОК, НЕТОЧНЫХ И НЕДОСТОВЕРНЫХ СВЕДЕНИЙ
- ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА
- ВЫСОКАЯ СОХРАННОСТЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ ДАННЫХ

Сведения электронной трудовой книжки фиксируются в распределительных системах хранения, что исключает риск потери данных или несанкционированное изменение

★ СКАЗАНО НА РАДИО

Участники «Радиоклуба на Карповке» – проекта «Петербургского дневника» и «Радио России» – обсудили подготовку к 82-й годовщине начала блокады, значение патриотизма для горожан и поддержку участников спецоперации.



«Шестого сентября в городе состоится форум, посвященный памяти защитников блокадного города. Соберутся историки, уже заявлены четыре основные темы, например, работа поисковых отрядов».

ЕВГЕНИЙ ПАНКЕВИЧ, ДИРЕКТОР ПИСКАРЕВСКОГО МЕМОРИАЛЬНОГО КЛАДБИЩА



«В четверг на Пискаревском мемориале пройдет акция «Ночь перед блокадой». Впервые прозвучит поэма «Реквием» Роберта Рождественского, ее прочитает народный артист России Николай Буров».

НАТАЛЬЯ КАЗАРИНА, РУКОВОДИТЕЛЬ ФОНДА СОЦИАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ «МИРНЫЕ ЛЮДИ»



«По данным опроса ВЦИОМ, большинство россиян считают себя патриотами. В этом нет ничего удивительного, ведь именно чувство патриотизма помогает ориентироваться в тех реалиях, в которых мы сейчас находимся».

ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ, ПОЛИТОЛОГ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Наш фонд помогает участникам спецоперации и членам их семей. Идет работа с ранеными военнослужащими, содействуем в реабилитации и восстановлении документов. Все поступающие к нам обращения не похожи друг на друга».

ЕВГЕНИЙ ШВАЛОВ, СОЦИАЛЬНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ ФИЛИАЛА ФОНДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» В ПЕТЕРБУРГЕ

Смотрите больше фото на сайте spbndnevnik.ru/



Старинный снаружи, современный внутри

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В петербургском «Горэлектротрансе» появился первый низкопольный вагон «Достоевский». Он начнет курсировать по Петроградскому району уже в этом году.

ВАГОН покинул стены АО «Уралтрансмаш» в Екатеринбурге и на трейлерах проделал путь длиной свыше 2 тысяч километров до Северной столицы. Здесь его с помощью крана поставили на рельсы.

УНИКАЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА

Трехсекционный двухкабинный вагон пополнит трамвайный парк № 3 Петроградского района, один из старейших трампарков в городе.

Любая историческая территория, как пояснили «Петербургскому дневнику» специалисты, имеет свои особенности. Чтобы можно было эксплуатировать низкопольный вагон в условиях старинного путевого хозяйства Петроградской стороны, конструкторам из Екатеринбурга и Петербурга пришлось учесть множество нюансов.

Отметим, что до этого на рынке не было ни одной подобной низкопольной модели.

Провести верные расчеты конструкторам помогла созданная с нуля и до испытаний макета и производства конечного продукта компьютерная модель.

«УМНАЯ» НАЧИНКА

Вагон оснащен «умными» системами, как и все новые трамваи, поступающие в Петербург с 2022 года.

Комплекс, рассказали в СПб ГУП «Горэлектротранс», состоит из системы активной безопасности и системы контроля бодрствования водителя, связанных между собой, а в его основе лежат российские разработки технологии искусственного интеллекта.

При этом вагон уже обрел «петербургское имя» – «Достоевский».

Как отмечают конструкторы, он оборудован по последнему слову техники и только внешне напоминает знаменитый ленинградский трамвай ЛМ-57. Другими словами, «Достоевский» представляет собой вагон с обвесом из современных композитных

материалов и историческими мотивами в дизайне.

МАСШТАБНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ

К слову, ранее в Смольном сообщили, что с 2022-го по 2028 год на обновление петербургского электротранспорта будет направлено 123 миллиарда рублей из городского и федерального бюджетов.

Всего к концу 2028 года – на этот срок рассчитана программа модернизации «Горэлектротранса» – в Северной столице будет 596 новых трамваев и 587 новых троллейбусов. При этом в 2026 году, как ожидается, на улицы города выйдет первый беспилотный трамвай.

«Огромную помощь оказал президент России Владимир Путин, – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. – Его решением мы смогли воспользоваться средствами Фонда национального благосостояния, а также получили государственные инфраструктурные кредиты. За счет этого мы обновляем парк, вкладывая в том числе и свои городские деньги. Это самое масштабное обновление парка за последние 30 лет».

38 тонн

весит вагон «Достоевский». Его изюминка – внешний облик. Вагон выполнен по мотивам внешности модели знаменитого ленинградского трамвая ЛМ-57.

На фонтаны не только в Петергоф

СЕРГЕЙ СОИН /info@spsbnews.ru GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/265656/

На Литейном проспекте воссозданы исторические фонтаны. Вчера днем их открыли.

ПАРНЫЕ фонтаны находятся во дворе дома 51 по Литейному проспекту.

Они появились здесь в 1970-е годы, рассказали в Смольном. Восстановить фонтаны предложил житель соседнего дома. Реконструкцию планировалось завершить в 2024 году, но работы были закончены на год раньше срока.

«Здесь находится театр «На Литейном», бывает много людей. Этот двор – особенный, – отметил на церемонии запуска воссозданных фонтанов губернатор Александр Беглов. – Теперь его облик будет полностью соответствовать званию культурной столицы».

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский рассказал, что он вырос и учился в Центральном районе. И признался, что его открытие воссозданных фонтанов особенно трогает.

«Ленинград всегда был городом фонтанов,

но в 1990-х годах многие были утеряны, забыты и брошены. Уверен, программа по развитию и содержанию объектов благоустройства, которую реализует правительство города, превратит наш город в столицу фонтанов России», – сказал Александр Бельский.

Плановые работы по восстановлению фонтанов на улицах и во дворах начались в 2019 году.

При этом в текущем году были возрождены 11 фонтанных комплексов, в том числе несколько парных.

«Не только Петергоф с его каскадами, но и фонтаны в обычных дворах должны быть частью комфортной городской среды, наших общественных пространств», – считает Александр Беглов.



ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ АЛЬБЕРТ АСАДУЛЛИН 1 СЕНТЯБРЯ ОТМЕТИЛ 75-ЛЕТИЕ.

Большой концерт пройдет в феврале 2024 года

АЛЬБЕРТ АСАДУЛЛИН /заслуженный артист РСФСР/

Свой юбилей я отпраздновал в теплом кругу семьи и самых близких друзей у себя дома во Всеволожском районе.

У меня большое количество творческих планов на ближайшее будущее. Например, я работаю над мюзиклом «Синяя птица» по мотивам одноименного произведения Мориса Метерлинка. Репетиции уже начались, они пройдут в театре «Зазеркалье». Режиссером спектакля выступает Александр Петров, а композитором – Сергей Плешак. Премьера мюзикла запланирована ориентировочно на конец октября 2023 года.



Также готовлюсь совершить в рамках юбилея музыкальный тур по городам Республики Татарстан 1-10 декабря.

“ На этих концертах я планирую исполнить свои лучшие композиции, которые раскроют все мои грани как артиста.

А большой концерт в Петербурге я запланировал на февраль 2024 года. Он пройдет в зале «Колизей» и соберет вместе моих близких друзей – это и Игорь Корнелюк, и Таня Буланова, и Михаил Боярский.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

...НОВЫЕ ТРАДИЦИИ ГОРОДА...

➤ Во Фрунзенском районе прошел Большой семейный фестиваль. Особый интерес у посетителей вызвали такие площадки, как «Современная школа», «Занимательная химия», «Спортивный Петербург». «Проведение таких масштабных районных фестивалей стало нашей новой традицией. Мы расширяем возможности для развития юных петербуржцев, вводим новые программы поддержки жителей», – отметил губернатор Александр Беглов.

...РОК С ЛЮБОВЬЮ К СТРАНЕ...

➤ В субботу в историко-культурном кластере «Остров фортов» в Кронштадте состоялся фестиваль рок-музыки «Рокштадт». На нем выступили многие популярные музыканты, например, Вячеслав Бутусов. «В рамках «Рокштадта» идеология русского рока воплощается в замечательном «месте силы», где все пропитано духом уважения и любви к своей стране, – в городе военно-морской славы России», – отметили в «Острове фортов».

...СПОРТ И МУЗЫКА СОЕДИНИЛИСЬ ВО ДВОРАХ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ...



ДАРЬЯ ИВАНОВА

➤ Во дворах Государственной академической капеллы вчера прошел фестиваль «Хранители Петербурга. Музыка, спорт, искусство». Для детей и взрослых подготовили интерактивные спортивные площадки, основной целью мероприятия стало привлечение внимания молодежи к здоровому образу жизни. Фестиваль состоялся при поддержке Общественного совета при городском Комитете по физической культуре и спорту.

...ПРАЗДНИК ВСЕХ ГВАРДЕЙЦЕВ...

➤ Второго сентября отмечался День российской гвардии. Этот праздник был учрежден в 2000 году. «Российская гвардия была создана Петром Первым и прошла боевое крещение в сражениях Северной войны. Гвардейские формирования были возрождены в годы Великой Отечественной войны. Сегодня наследники гвардейцев защищают наше Отечество в ходе специальной военной операции», – отметил губернатор Александр Беглов.

...ОПЛАТА СТАЛА ПОМИНУТНОЙ...

➤ С пятницы оплата платной парковки в Петербурге стала поминутной. Постановление подписал губернатор Александр Беглов. «Поминутная оплата действует начиная с первой минуты второго часа размещения автомобиля на платной парковке, – рассказали в Смольном. – Возврат денежных средств будет осуществляться через мобильное приложение или СМС-оплату за неиспользованный период размещения автомобиля на платной парковке».

Борьба с преступностью ушла в

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Прокурор Санкт-Петербурга Виктор Мельник в беседе с нашим изданием рассказал о том, как в городе изменилась структура преступности за первое полугодие 2023 года.

Виктор Дмитриевич, сколько нарушений законов выявлено с начала года?

➤ В сфере надзора за исполнением федерального законодательства выявлено более 32 тысяч нарушений. Для их устранения внесено свыше 6 тысяч представлений. К дисциплинарной и административной ответственности привлечено почти 5,5 тысячи должностных лиц. В суды направлено 3 тысячи исков. По результатам прокурорских проверок возбуждено 138 уголовных дел.

В отношении правоохранительного блока также фиксировались нарушения. Для их устранения и защиты прав конкретных лиц прокуратурой вносились требования и представления.

Какие законы стали нарушаться реже, а какие – чаще?

➤ За первое полугодие в городе наблюдается снижение на 33,3% числа убийств, на 45% уменьшилось количество квартирных краж, почти на 25% – грабежей, на 13% – автоугонов, на 3,6% снизилось число преступлений, совершенных в общественных местах, на 3,5% – уличная преступность.

При этом продолжает расти число мошенничеств, 85% из которых совершены с использованием информационных технологий и телекоммуникаций (ИТТ). Этот вид преступности включает деяния, совершенные с использованием

сети Интернет, средств мобильной связи и банковских карт. Развитие подобных криминальных тенденций связано с цифровизацией общества, а также с особенностями киберпространства, его доступностью для широкой аудитории, анонимностью и трансграничным характером – большая часть звонков злоумышленников поступает с территории стран Восточной Европы.

Какие меры тут можно принять?

➤ Например, органы прокуратуры города для борьбы с этими преступлениями стали привлекать к административной ответственности по ст. 13.2.1 КоАП РФ операторов связи, которые, видя подозрительный звонок из-за границы, пропускают его. Сейчас сотовые операторы, не желая выплачивать крупные штрафы, начали отсекают большинство сомнительных вызовов. Но, к сожалению, этот вид преступлений характеризуется появлением все новых, более изощренных способов мошенничества. Злоумышленники, встроившись в новостную повестку, продолжают манипулировать людьми. По постановлениям прокуроров уже возбуждено 35 административных дел в отношении операторов связи, которые не прекратили звонки с подменных телефонных номеров.

При этом в июне 2023 года состоялось заседание с участием губер-

Виктор Мельник руководит городской прокуратурой с декабря 2021 года. На эту должность его назначил президент России Владимир Путин.



Одно из направлений в работе прокуратуры – защита бизнеса. В первом полугодии 2023 года после вмешательства надзорного органа предпринимателям выплачены долги по исполненным государственным контрактам в общем размере свыше 115 миллионов рублей.

В виртуальное поле

натора города Александра Беглова, а также представителей научного и судейского сообществ, руководителей правоохранительных органов, где прозвучало предложение ввести уголовную ответственность для людей, способствующих совершению таких преступлений. Скажем, к пенсионеру, которого «обработали» по телефону, приходит курьер, чтобы забрать накопленного обманутого и перевести их злоумышленникам. Когда таких лиц задерживают, они разводят руками: мол, сказали забрать пакет, предложили денег, ничего не знаю. Вот за подобные действия необходимо ввести уголовную ответственность, чтобы все понимали, насколько это серьезно. Будем разрабатывать предложения по принятию соответствующих правовых актов.

Как обстоят дела с незаконным оборотом наркотиков?



Для прокуратуры важно не только наказать коррупционера, но и найти выведенные средства и приобретенное на них имущество (загородные дома, квартиры, машины), чтобы восполнить нанесенный бюджету урон.

Виртуальное пространство все чаще стало использоваться и для совершения других тяжких преступлений, в первую очередь в сфере незаконного оборота наркотиков. За первые 6 месяцев 2023 года зарегистрировано свыше 1 тысячи преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, которые совершались с применением ИТТ.

К сожалению, увеличивается количество молодежи, вовлекаемой в потребление и распространение наркотиков. Органами прокуратуры города в настоящее время принимаются масштабные профилактические меры для разрешения этой социально значимой проблемы. В частности, в каждом случае мы выясняем, где учится несовершеннолетний, с кем общается, выявляем источники поступления к нему наркотических средств и психотропных веществ, оцениваем, что сделала конкретная школа для формирования у подростка отрицательного отношения к наркотикам.

Какие проблемы приходится решать в сфере ЖКХ?

Чаше всего людей беспокоят качество и стоимость предоставляемых коммунальных услуг, злоупотребления со стороны управляющих компаний, их смена без учета мнения жильцов, возмущают проблемы с бытовыми отходами, неблагоустроенные придомовые территории. Все необходимые меры для устранения указанных нарушений прокурорами принимаются, в том числе по обращениям граждан.

Остро стоит проблема расселения аварийных домов. В этом году на контроле 17 таких объектов, где проживает больше сотни семей. В результате принципиальной позиции прокуратуры 67 семей уже обрели новый дом.

Какие тут возникают трудности?

Допустим, появляются новые члены семьи. Или людей не устра-

ивает квартира, которую им предлагают. Все эти вопросы требуют дополнительного согласования и времени, но в целом решаются.

Как защищаете права детей-инвалидов?

Прокуроры остаются безусловным гарантом соблюдения прав детей-инвалидов. В ходе мониторинга выявлено 138 детей-инвалидов, которым назначено специализированное лечебное питание, но их заболевания не попали в федеральные и региональные программы. Наши работники обратились в суд, чтобы обязать профильные органы обеспечить этих детей необходимым питанием на безвозмездной основе, а также вышли к губернатору города с инициативой внести дополнения в Социальный кодекс Санкт-Петербурга, чтобы урегулировать этот вопрос на региональном уровне.

Все сироты получают положенные квартиры?

До 2025 года в бюджете города заложено почти пять миллиардов

рублей на приобретение жилья для детей-сирот. В этом году дополнительно выделено еще 2,4 миллиарда. Расходование этих денег находится под нашим надзором. За первое полугодие заключены контракты на сумму 7 миллиардов рублей, приобретено 1136 квартир.

Удается разобраться с невыплатами зарплат?

В результате вмешательства прокуроров удалось погасить задолженность по зарплате перед 900 работниками на общую сумму более 152 миллионов рублей. В том числе в организациях-банкротах. Это серьезные цифры, за которыми стоят судьбы людей. Ранее у граждан было не много шансов получить деньги от разорившихся компаний. Сейчас прокуроры включаются в эти процессы.

При этом стараемся не «бить по хвостам», когда уже все случилось. Есть сигналы, на которые должны обращать внимание контролирующие органы. Допустим, мы видим, что от компании прекратились выплаты в Фонд социального страхования, уже можно задать руководителю вопрос: что происходит? Часто люди сами не жалуются на ситуацию, верят обещаниям работодателя, что скоро все наладится. Как правило, в этом случае работники так и не видят своих денег.

Что дают личные приемы горожан прокурорами?

Я и мои заместители регулярно проводим выездные приемы граждан, предпринимателей как в районных прокуратурах, так и в органах власти, на предприятиях, в организациях. Прямое общение с петербуржцами позволяет из первых уст узнать проблемы, лучше понять их причины.

Мы исходим из принципа, что, если у одного человека возникла та или иная проблема, она может касаться и других горожан. То есть мы стараемся масштабировать решение вопроса. Допустим, есть жалоба на управляющую организацию. Необходимо проверить, является ли это проблемой конкретной квартиры или всего дома, а может быть, и всех зданий, которые обслуживает конкретная компания. Такой подход позволяет превентивно оказывать помощь горожанам в защите их законных прав.

ЦИФРЫ*



83 000
обращений от граждан
поступило в городскую
прокуратуру.



7 500
мошеннических преступлений
совершено с помощью
ИТ-технологий.

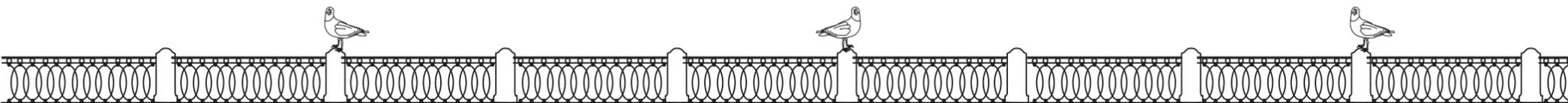


450
коррупционных преступлений
выявлено под надзорным
сопровождением прокуратуры.



32,8%
выявленных фактов
наркотрафика имели место
в Интернете.

*По данным за первое полугодие 2023 года



Синопская набережная получила им

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdtnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ПРЕДОСТАВЛЕНО ФОНДОМ СОДЕЙСТВИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЮ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

На территории бывшего водочного завода «Ливиз» планируется построить многофункциональный комплекс общественно-делового назначения. «Петербургский дневник» выяснил, какие еще объекты появятся на Синопской набережной в ближайшем будущем.

ЖДЕТ перемен не только территория бывшего предприятия «Ливиз».

МУЗЕЯ НЕ БУДЕТ

Ранее сообщалось о том, что в домах № 24 и 26 должен появиться «Воображаемый музей Михаила Шемякина». Власти города планировали заключить договор о передаче зданий в безвозмездное пользование фонду художника. В этих домах мог бы открыться музейно-научный комплекс.

«Однако в Фонде Шемякина сообщили, что они не могут использовать эти здания для создания мультикультурного центра, подготовленный договор безвозмездного пользования они не подписали», – рассказали «Петербургскому дневнику» в Комитете имущественных отношений.

Там добавили, что город выставил здания на торги. Победители аукционов заключат договоры купли-продажи и получат объекты в собственность.

РАЗНОВЫСОТНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

При этом во дворе дома по соседству (Синопская набережная, 30) девелопер реконструировал флигель под детский сад. К слову, этот же застройщик возобновил строительство жилого дома на участке на проспекте Бакунина, 33, он тоже находится рядом.

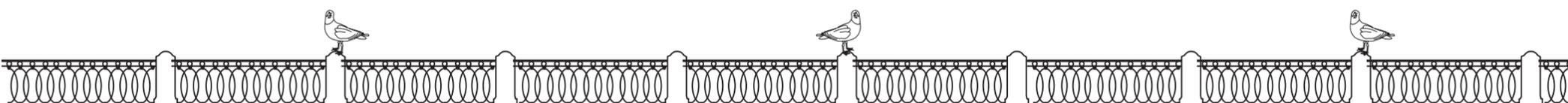
«В строящемся доме 113 квартир, включая квартиры с террасами. Этажность: 4, 7 и 9 жилых этажей. На первом этаже будут расположены коммерческие помещения. На подземном уровне – паркинг на 70 машино-мест. Сумма инвестиций в проект соста-

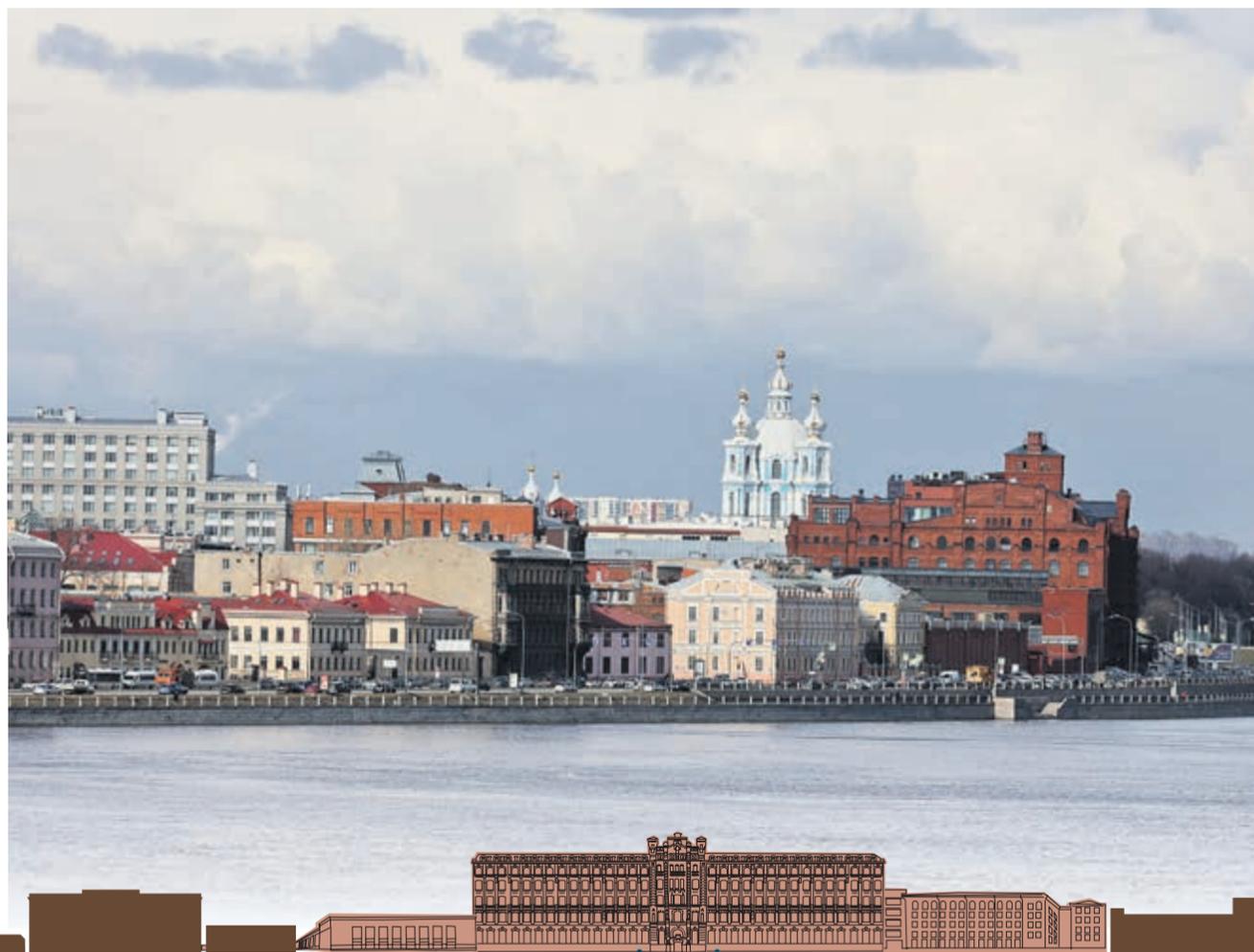
вит 2,5 миллиарда рублей», – говорится на сайте компании.

РАСКОПКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Еще один значимый проект для набережной – воссоздание церкви Бориса и Глеба на участке по адресу: Синопская набережная, 32. Там сейчас продолжаются археологические раскопки на месте храма.

Напомним, что участок на Синопской набережной передан Фонду содействия восстановлению объектов истории и культуры в Санкт-Петербурге властями города в безвозмездное пользование под проектирование и строительство церкви. Отметим, что в обмен на этот участок магистрали фонд выкупил для города территорию для организации перехватывающей парковки на проспекте Энергетиков.





78

ИМПУЛЬС ДЛЯ АКТИВНОГО РАЗВИТИЯ

«До конца текущего года мы планируем завершить работу над проектом воссоздания церкви. Надеемся к концу этого же года получить разрешение на строительные работы», – добавили в фонде.

Храм воссоздадут, используя лишь 30 процентов от места, на котором он стоял до момента разрушения в 1975 году. Церковь была построена в 1882 году по проекту архитектора Михаила Щурупова. Храм закрыли в 1934 году.

КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ

Что касается территории бывшего предприятия «Ливиз», то в Комитете по градостроительству и архитектуре рассказали, что комиссия по подготовке изменений в Генеральный план Петербурга согласовала перевод двух земельных участ-

ков на Синопской набережной, 56-58, в зону общественно-деловой застройки. Речь о территории водочного завода «Ливиз».

В этой зоне помимо бизнес-центров допускается размещение гостиниц и иных объектов, предназначенных для временного проживания граждан, а также многоквартирных жилых домов и объектов инженерной инфраструктуры.

С инициативой, касающейся поправки, выступил один из крупных девелоперов. Застройщик приобрел этот актив два года назад на торгах.

«Согласно концепции, разработка которой осуществляется в данный момент, существующие на участке объекты планируется приспособить под коммерческую недвижимость в составе многофункционального комплекса

общественно-делового назначения. О сроках реализации пока говорить преждевременно», – рассказали в компании.

Напомним, что комплекс зданий на Синопской набережной, 56-58, был построен по проектам архитектора Александра Иванова в 1896-1897 годах.

ЗАМОРОЖЕННЫЙ ПРОЕКТ

При этом еще осенью 2020 года Градостроительный совет одобрил и проект развития квартала на территории прядильно-ниточного комбината имени С. М. Кирова рядом с домом 78 на Синопской набережной. На его месте застройщик планировал построить жилые дома, а исторические, находящиеся под охраной, приспособить под социальные объекты.

«Мы разработали проект жилого квартала в 2020 году.

На данный момент он заморожен», – поделился сведениями руководитель архитектурного бюро «Студия 44» Никита Явейн.

Прядильно-ниточным комбинатом имени С. М. Кирова владеет холдинг «Бронка Групп».

«Пока сложно сказать, будет ли воплощен в жизнь проект жилого квартала. На данный момент мы перевели производства на территорию Броневой улицы», – рассказали в компании.

ФОНД ПОДДЕРЖКИ СВО

К слову, в апреле этого года президент России Владимир Путин подписал указ о создании государственного фонда поддержки участников специальной военной операции (СВО) «Защитники Отечества».

Петербургский филиал этого фонда открыли в здании бизнес-центра Bronka Space, который располагается в доме 78 на Синопской набережной, рядом с территорией комбината.

Синопская набережная находится в Центральном районе города. Проходит по левому берегу реки Невы от проспекта Обуховской Обороны до Смольного проспекта.





ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ
И ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

О теракте в Беслане, в результате которого погибли более 330 человек, напоминает монумент в Малоохтинском парке. Вчера там почтили память жертв.



Как предотвратить терроризм

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/265655/, VK.COMRUSSIAGEROES1

Накануне в России прошел День солидарности в борьбе с терроризмом. Кто становится террористом и как этого избежать? Об этом «Петербуржскому дневнику» рассказал Герой России Олег Крюков: ровно 24 года назад, 4 сентября 1999 года, он предотвратил взрыв в дагестанском Буйнакске.

Олег Васильевич, в 1999 году вы командовали 531-м отдельным инженерно-саперным батальоном 136-й мотострелковой бригады. Как развивались события в Буйнакске?

► Тихим субботним вечером 4 сентября 1999 года в городе прогремел взрыв. Мой отдельный инженерно-саперный батальон располагался на окраине Буйнакска, но тряхнуло основательно, была объявлена боевая тревога. В результате подрыва террористами пятиэтажки погибли 64 человека, в том числе 23 ребенка, различные ранения получили более 140 человек.

Одно дело, когда видишь смерть на поле боя, и совсем другое, когда это происходит в мирной жизни. Как установило следствие, грузовик ГАЗ-52, начиненный взрывчаткой, был припаркован у середины дома. Взрывом старенькую пятиэтажку разорвало напополам.

Террористы планировали второй взрыв?

► Это тактика бандитов, да. Прикинул возможные места второго удара, разбил город на сектора и приступил к поиску силами своего батальона.

Моя группа вышла в глухой переулок не более 50 метров в длину, с одной стороны – склады ракетно-артиллерийского вооружения, с другой – стена военного госпиталя и два пятиэтажных дома для офицерского состава. А туда ехали скорые с пострадавшими и родственники, чтобы узнать, что с их близкими.

В переулке стоял фургон с надписью «Хлеб». Уже чуть не повернул обратно, когда пришло понимание, что лучшей позиции для повторного удара не придумаешь. Просто чудо, что удалось вовремя обнаружить эту машину. В одиноко стоящий грузовичок террористы вместо свежего хлеба утрамбовали большое количество взрывчатки. Само взрывное устройство было спрятано в кабине. Дешевые китайские часы с будильником неумолимо отсчитывали секунды до взрыва. Расснарядить заряд удалось где-то за 15 минут до детонации.

В чем заключается природа терроризма?

► Когда человек, организация или государство не могут добиться своих целей в открытую, они прибегают к теневым, нечестным путям.

К примеру, Украина не может с нами серьезно воевать, и это стало причиной для террористических атак беспилотниками по Москве и другим регионам.

Сейчас самая свободная и комфортная для жизни страна – Россия. Американские спецслужбы создали многие террористические группировки, и для них это инструмент для достижения своих целей. Наши враги не могут напрямую навредить России и ее президенту, но стараются всеми доступными средствами посеять в российском народе смуту и разрозненность.

Суть терроризма в том, чтобы найти разногласия в обществе и надавить на них. Скажем, вы носите бороду, а я бреюсь, но живем мы рядом нормально. Тут кто-то придет и скажет, что этот что-то скрывает под бородой, а тот не просто так бреется. И шаг за шагом идет разжигание розни. Среди тех и других появятся глупцы, которые на это поведутся и начнут конфликт. С этим и надо бороться.

Кто становится террористами?

► Бездельники и маргиналы. Всегда судите по себе. Ты окончил училище или вуз, нашел работу, получаешь

“

Упоротых националистов на Украине в реальности не так много. На самом деле там люди хотят спокойно жить и растить детей, им этот Зеленский вообще не сдался, как и пресловутая «независимость» Украины.



ОЛЕГ КРЮКОВ, ГЕРОЙ РОССИИ

те или иные блага, и тебе просто некогда дурью заниматься!

Вот, например, убийца военкора Владлена Татарского. Вроде есть у девушки высшее образование, и наверняка она прекрасно понимала, что за задачу перед ней ставят. Но все равно сделала это. И возникает законный вопрос – а почему она это сделала, почему пошла на такое? Не устроилась в жизни? Или делать было нечего? Но ведь есть сомнение, умная такая, вуз окончила...

Тут и появляются люди, которые якобы хвалят, обрабатывают ментально, дают цель, еще и денег обещают! Кто-то покупается на это и таким образом становится на путь терроризма.

Кто наиболее подвержен вербовке?

► Мигранты и определенный сегмент беженцев, которые приехали с Украины. Не потому, что они плохие. Нет. Неустроенный человек, которому что-то очень надо, – это цель вербовки. Сильно обиженные жизнью, те, кто оказался в трудной ситуации.

Дело в том, что если обеспечить всем нормальный уровень жизни в той или иной степени – не будет рекрутов для терроризма.

«В вопросах качества нет мелочей»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге наградили лучших дефектоскопистов. От этих специалистов зависит работа многих предприятий с очень сложным оборудованием.

ПЕТЕРБУРГ три года подряд входит в число регионов – лидеров по количеству участников профессионального конкурса «Дефектоскопист» (дефектоскопист – эксперт в поиске производственного брака, например, трещин и коррозионного поражения). В этом году впервые отборочный тур конкурса прошел на площадке авторизованного центра АО «Силловые машины».

ПРИВЕЛА СУДЬБА

Соревнования проводились по двум номинациям. В первой, «Радиографический контроль», победила Елена Ивлиева. Во второй, «Магнитопорошковый контроль», лучшим стал Евгений Рябов.

«Судьба совершенно случайно привела меня в профессию. Хотя мне всегда нравилось работать с металлом. Наша работа очень ответственная, тут нельзя допустить ошибку, чтобы не под-

вести предприятие. Конкурс был интересным, но для меня все было довольно просто», – рассказала Елена Ивлиева.

Победители регионального этапа конкурса примут участие в финале, который пройдет в октябре в Москве на Российской промышленной неделе и X Международном промышленном форуме «Территория NDT. Неразрушающий контроль. Испытания. Диагностика».

ОДНА ИЗ КЛЮЧЕВЫХ

Директор Ленинградского металлического завода (входит в состав АО «Силловые машины») Николай Бабаков отметил, что профессия дефектоскописта является одной из ключевых в процессе обеспечения качества продукции.

«Значимость этой работы невозможно переоценить, учитывая, что в вопросах качества нет мелочей. Мы выпускаем мощные энерге-

Ленинградский металлический завод сотрудничает с Центром занятости населения СПб, участвуя в его мероприятиях, например, ярмарках вакансий.

тические машины, для которых важно обеспечить надежную бесперебойную эксплуатацию. Прошедший конкурс показал: у нас работают сильные дефектоскописты, профессионалы с высокой квалификацией», – объяснил Николай Бабаков.

ПРИВЛЕКАТЬ МОЛОДЕЖЬ

В Комитете по труду и занятости населения Санкт-Петербурга подчеркнули, что АО «Силловые машины» задает ориентиры другим предприятиям для проведения различных конкурсов.

«Неразрушающий контроль помогает получать

качественную продукцию без дефектов, это требует высокой подготовки специалистов. Многие из тех, кто раньше работал в этой сфере, постепенно уходят на пенсию, поэтому нужна система подготовки новых специалистов. Для привлечения молодежи в отрасль важно проводить подобные конкурсы, популяризировать рабочие профессии, особенно такие редкие и ответственные», – сказала начальник отдела по вопросам социально-трудовых отношений Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга Елена Муниц.



КАДРОВЫЙ ВОПРОС

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С ЦЕНТРОМ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Промышленность ищет новых работников

ТАТЬЯНА ИВАНОВА /исполняющая обязанности директора Центра занятости населения Санкт-Петербурга/

Промышленность – ключевая отрасль экономики нашего города. Мы всегда уделяли большое внимание взаимодействию с предприятиями, а сейчас, когда в этой сфере требуется дополнительный персонал, идет еще более активная работа. Сегодня петербургской промышленностью и производством на сайте «Работа России» представлено более 11 тысяч вакансий.



Что касается «Силловых машин», то это флагман российского машиностроения. Сейчас на портале «Работа России» размещено более 300 вакансий предприятия. Компания участвует в днях карьеры, ярмарках вакансий, открытых отборах, в федеральном проекте «Профессионалитет» по ускоренной подготовке молодых специалистов.



Кроме того, «Силловые машины» принимали участие во Всероссийской ярмарке трудоустройства «Работа России. Время возможностей». Организация была представлена на федеральной витрине ярмарки.

Каждый желающий мог ознакомиться с ее вакансиями и пройти собеседование. Мы понимаем, насколько сейчас важны вопросы обеспечения промышленности квалифицированными кадрами, поэтому развиваем сотрудничество и с «Силловыми машинами», и с другими городскими предприятиями.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ЦЭН СПБ

Размещение
рекламы
в газете

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПОНЕДЕЛЬНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ

ПРОЕКТ С ФУТБОЛЬНЫМ
КЛУБОМ «КРИСТАЛЛ»

Команда ребят с нашего двора

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФК «КРИСТАЛЛ»

Петербургская мини-футбольная мужская команда «Кристалл» стартовала в чемпионате России. Этот сезон станет вторым на профессиональном уровне для коллектива, который делает ставку на игроков из своего родного города.

ФУТБОЛЬНЫЙ клуб «Кристалл» объединяет четыре команды – мужскую и женскую по пляжному футболу, а также мужскую и женскую по мини-футболу. Если в пляжном футболе сезон подходит к концу, то в мини все только начинается. Женская команда, чемпион страны, откроет сезон матчем за Суперкубок с нижегородской «Норманочкой», а мужская в первом туре соперничала с «Газпромом-Югрой».

СТАЛИ СИЛЬНЕЕ

Мужская команда «Кристалл», сформированная на базе клуба «Аполло», успешно выступавшего на любительском уровне, год назад дебютировала в чемпионате России. Первый сезон в профессиональном мини-футболе стал тяжелым испытанием, но команда его выдержала.

Главный тренер Климентий Сидоров рассказал, что то, с чем «Кристалл» подходит к сезону сейчас, очень сильно отличается от того, что было год назад.

«Тогда у нас в команде было деление на пацанов без опыта выступлений на профессиональном уровне и касту опытных игроков, которые многому научили всех остальных, включая тренерский штаб и меня конкретно. В дебютном сезоне были азарт, желание показать себя, которые в определенные моменты подкреплялись результатом. Но разница в уровне чемпионата Петербурга и Суперлиги чемпионата России оказалась колоссальной. Сейчас у нас другая ситуация – ребята, которые будут играть второй сезон в чемпионате России, заматерели, прибавили во многих нюансах.

Есть новички, но не буду говорить, что эти игроки всех сразу приведут в восторг. Это хорошо подготовленные, обученные футболисты, они нам помогут. Удалось провести интенсивные сборы, команда хорошо физически подготовилась. Условно говоря, если год назад мы заложили базу, то сейчас на этой базе будем строить», – объясняет наставник.

ВЫЙТИ В ПЛЕЙ-ОФФ

Перед началом сезона-2023/24 Климентий Сидоров подписал с клубом новый контракт сроком на три года и заявил, что команда будет опираться на воспитанников петербургского футбола, что воодушевит многих болельщиков в городе на Неве.

«Вы знаете, фраза «Ребята с нашего двора» хоть и набила оскомину, но она мне нравится, – сказал главный тренер. – Сейчас с основным составом тренируется группа игроков 16-18 лет, надеемся, что они станут будущим команды, что человек пять-шесть выйдут на уровень Суперлиги. У нас нет легио-

неров. Вообще, это вопрос дискуссионный – что лучше: привезти в команду двух-трех суперзвезд, на которых будет ходить стадион, а свои игроки будут сидеть на лавочке, или построить команду из местных футболистов, за которых будут болеть их друзья и родные. Можно сколько угодно дискутировать на эту тему. Оба подхода имеют право на существование», – уверен Климентий Сидоров.

На предсезонном турнире «Кубок Чкалова» в Нижнем Новгороде «Кристалл» провел три матча. Начал с победы над одной из сильнейших команд российского мини-футбола «Норильским никелем» (2:1), уступил хозяевам соревнований «Торпедо» (3:7) и в заключительном матче разгромил фарм-клуб торпедовцев «Норман» – 8:0.

«На турнире в Нижнем мы провели пять хороших таймов из шести. Ребята прибавляют. В этом сезоне Суперлига расширилась, стало больше команд, но они все сильные, с хорошими игроками, увеличилось и количество претендентов на участие

в плей-офф. О своей команде скажу, что будем стараться порадовать болельщиков. Если мы пройдем сезон без серьезных травм, без других проблем, то выйдем в плей-офф», – убежден наставник «Кристалла».

«МЫ УЖЕ НЕ ДЕБЮТАНТЫ»

У игроков «Кристалла» боевое настроение перед сезоном, о чем рассказал нападающий Андрей Алькин.

«В первом сезоне было очень тяжело, но теперь нам будет легче. Вижу по себе, что во многом прибавил, и мы будем чувствовать себя увереннее в психологическом плане, мы уже не дебютанты. Лично я ставлю себе задачу забить больше, чем в прошлом сезоне, когда забил 15 мячей», – рассказал форвард.

В чемпионате России – 2023/24 выступят 12 команд, восемь из них по итогам регулярного первенства продолжат борьбу в плей-офф. Первые домашние матчи «Кристалл» проведет в спорткомплексе Nova Arena (Гражданский проспект, 100) с командой «Ухта» 8 и 9 сентября.

44 матча

проведут участники чемпионата России по мини-футболу в регулярном первенстве. В этом сезоне в случае ничьей команды определяют победителя в серии послематчевых пенальти.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



И пробежали, и сети сплели

МАРИНА ПАНОИНТЕ, МАКСИМ СЮ /info@spbdenik.ru/ ДАРЬЯ ИВАНОВА

Вчера состоялся пробег «Пушкин – Петербург», спортсмены преодолели четыре дистанции – 5, 10, 30 и 42,2 километра. В этом году мероприятие, как сообщили в Комитете по физической культуре и спорту, приурочили к 135-летию российской легкой атлетики. «Пушкин – Петербург» – это старейший легкоатлетический пробег в России и один из старейших забегов Европы. Впервые его провели в 1923 году, а инициатором соревнований стал петроградский журналист Эдуард Пендер. Позже его идею подхватила газета «Вечерка», нынешний «Вечерний Санкт-Петербург». Именно поэтому на Дворцовой площади, где финишировали бегуны, накануне работала и пользовалась большой популярностью фотозона издания. При этом на Дворцовой площади во время пробега прошли мероприятия, направленные на поддержку участников специальной военной операции. «Мы плели маскировочные сети, которые в ближайшее время будут переданы бойцам», – рассказала заместитель председателя фонда «Победа», член Общественной палаты Санкт-Петербурга Валерия Соколова.

За кем из россиян следить в Европе

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

В футбольной Европе закрылось трансферное окно и состоялись жеребьевки главных турниров. Нашим клубам путь на них заказан. Но это не значит, что российских футболистов нет среди участников еврокубков.

Один из примеров – Александр Кокорин, ныне пытающийся закрепиться в «Фиорентине». Он даже помог своему клубу пробиться в основной турнир Лиги конференций, выйдя на замену матча квалификации против «Рапида». Сразу после этого итальянский клуб получил право на пенальти и обыграл соперника по сумме двух матчей.



Интересна история другого игрока «Зенита» – Магомед Оздоев. Он перешел в ПАОК. При этом Магомеду не дали визу для поездки в Шотландию, где его клуб встречался с «Хартсом».

“ Но греки справились с британцами и без Оздоева в первой игре, а во второй он уже поучаствовал. Теперь команда сыграет в Лиге конференций. Как и норвежский «Буде-Глилт», ворота которого защищает Никита Хайкин.

Другой вратарь – Андрей Лунев, тоже выступавший за «Зенит», – вытаскил билет в футбольную Европу благодаря тому, что заключил контракт с «Карабахом». Тот прошел в группу Лиги Европы, преодолев два раунда квалификации. Ирония судьбы: одним из соперников «Карабаха» по квартету стал немецкий «Байер» – тот самый, место в воротах которого Лунев пытался завоевать еще недавно. У него не вышло. Теперь возможность поквитаться выпала в еврокубках.

В главный турнир Европы – Лигу чемпионов – пробился «Реал Сосьедад». Летом в этот клуб перешел Арсен Захарян. Он уехал в Испанию из московского «Динамо», а мог играть за «Зенит». Но в академию петербургского клуба Арсена в свое время не взяли, сочтя слишком «пухленьким».

Еще один игрок «Динамо», уехавший в зарубежный клуб, защитник Саба Сазонов – воспитанник академии «Зенита». Даже провел за сине-бело-голубых матч в чемпионате. Ему не нашлось места в обороне «Зенита», которая укомплектована легионерами. Саба «двинул» в «Динамо», а оттуда в «Торино», только вот этот клуб не пробился в еврокубки.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ТЮЗОВСКИЙ ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА

Шекспира сыграли по правилам

ОЛИВИЯ ЛАНКАСТЕР /info@spsdnevnik.ru | TYUZ-SPB.RU/O-TEATRE/ARTISTY.HTML, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ПРЕДОСТАВЛЕННО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА

Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева открыл новый сезон премьерным спектаклем «Сон в летнюю ночь» (16+) по пьесе Уильяма Шекспира. О работе над постановкой рассказали режиссер и актеры, которые исполнили главные роли.



Когда все сложилось идеально

КАРО БАЛЯН

/режиссер спектакля «Сон в летнюю ночь»/

Я получил огромное удовольствие от всего постановочного процесса.

Каждый репетиционный день был очень насыщенным, ярким, наполненным радостью. Это было настоящее театральное творчество команды единомышленников. Вместе с прекрасными актерами ТЮЗа им. А. А. Брянцева мы работали над чудесной, легкой и веселой пьесой Шекспира.

Также я бы хотел отметить замечательную музыку, стильные костюмы и лаконичную сценографию. На самом деле в этом спектакле все сложилось идеально!

Хочу поблагодарить за помощь всех работников кулис, которые обычно невидимы зрителю, и администрацию театра, в первую очередь директора ТЮЗа Светлану Лаврецову, которая пригласила меня в этот проект.

Мы с нетерпением ждали зрителей на премьеру, чтобы поделиться нашей любовью, смехом и хорошим настроением.



Воображение, юмор и поэтичность

РАДИК ГАЛИУЛЛИН

/исполнитель ролей Тезея и Оберона/

Пьесы Шекспира поражают юмором и поэтичностью. «Сон в летнюю ночь» наполнен чередой чудесных перевоплощений: игра – это норма жизни и единственно возможный способ восприятия мира для творческой личности. Пьеса дает необходимый человеку воздух – возможность фантазировать, нарушать границы разумного и достигать мечты.

Я исполняю роли Тезея и Оберона. Вдвоем они составляют единую личность: практичный и законопослушный правитель и любвеобильный выдумщик король эльфов похожи степенью горячности и серьезностью отношения к своему делу. Мои герои соединяют любящие сердца, что подвластно лишь божественным силам, и ощущение могущества и гармонирующего начала наполняет меня восторгом.

Каро Балян – режиссер, который дает возможность для самовыражения и поиска. Репетиции были наполнены юмором и теплом. А как здорово он показывает и находит точные черты характера персонажа! Я рад, что работал с шекспироведом, так глубоко и точно понимающим правила игры, заданные драматургом.



Комедия легкая, как перышко

АННА СЛЫНЬКО

/исполнительница ролей Ипполиты и Пэка/

«Сон в летнюю ночь» – это дивная и легкая, как перышко, комедия. Но при этом в ней есть глубокий смысл и чувство юмора.

У меня сразу две разные роли.

В спектакле «Сон в летнюю ночь» я играю дерзкую царицу амазонок Ипполиту и заводного плутишку Пэка, духа леса. И надо сказать, что роли это, конечно, совершенно разные.

Разобраться в образах мне помог наш режиссер Каро Балян. Он удивительный человек – мудрый и в то же время с большим чувством юмора.

Особую роль в нашем спектакле играет живая музыка. Музыканты находятся вместе с нами на сцене, и это придает всему действию яркость и ощущение праздника. Наши костюмы при помощи разных фактур и объема тканей подчеркивают характеры персонажей, создают тот самый мир, в котором есть сон наяву.



Закрученный сюжет и яркие образы

АЛЕКСАНДР БОБРОВСКИЙ

/исполнитель роли Деметрия/

Эта комедия Шекспира была написана почти пять столетий назад. Невзирая на свой почтенный возраст, она дошла до наших дней и в итоге стала культовой. Мне кажется, это произошло благодаря лихо закрученному сюжету и ярко прописанным образам.

Мой персонаж мне симпатичен своей целеустремленностью. Он, как паровоз, прямо и уверенно движется к своей цели, несмотря ни на что. На мой взгляд, в наше время Деметрий был бы очень успешен.

В мотивах его поступков мы разбирались вместе с постановщиком Каро Баляном. Работать с этим режиссером было очень интересно. Во-первых, он прекрасный режиссер, добрый и открытый человек. А во-вторых, вся наша творческая команда получила некий интернациональный опыт, ведь Каро – армянин. У него, конечно, есть свой культурный код, а также интересные и уникальные режиссерские идеи, которыми он с нами делился.

Я с нетерпением ждал премьеру спектакля «Сон в летнюю ночь» в ТЮЗе им. А. А. Брянцева, а теперь очень жду наши гастроли в Армению.



Смогли похулиганить от всей души

АННА МИГИЦКО

/исполнительница роли Елены/

Не буду скрывать, что «Сон в летнюю ночь» – это моя любимая комедия. В ней есть бешеные чувства, оголенные нервы, яркие эмоции. Все, что там происходит, ирреально, а это дает невероятный простор для актерской фантазии.

Для актера это большое счастье – получать наслаждение от игры, выходить на сцену и хулиганить от души. Мы с партнерами испытываем упоение от игры друг с другом.

Мне близка непосредственность моей Елены, ее наивность, комичность и непредсказуемость. При этом для актрисы это просто безумно интересная роль в плане исполнения.

Работать с Каро Баляном одно удовольствие. Он очень теплый, понимающий, веселый человек, невероятный выдумщик. Каро тонко чувствует Шекспира, его слово, его событийность. Во время репетиций мы очень много смеялись, у нас появились свои шутки.



О самых интересных культурных событиях этой недели, среди которых театральные премьеры и фестиваль тяжелой музыки, рассказывает обозреватель «Петербургского дневника».

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, SEVKABLEPORT.COM/EVENTS/125690, КАДР ИЗ М/Ф «КОТЫ ЭРМИТАЖА», 2022, РЕЖ. ВАСИЛИЙ РОБЕНСКИЙ, PUPPETS.RU/TPOST/JU099Y45B1-PERVAYA-PREmera-NOVOGO-SEZONA



**МУЛЬТИК
О КОТАХ
ЭРМИТАЖА**

➤ Девятого сентября в кинотеатре «Англетер Сinema» пройдет специальный показ анимационного фильма «Коты Эрмитажа». Главный герой фильма юный кот по имени Винсент в компании мышонка Мориса спасается от наводнения в старинном клавесине, который подбирают моряки и отправ-

ляют в Санкт-Петербург, где инструмент попадает в Эрмитаж. Там Винсент знакомится с элитным кошачьим отрядом, что столетиями охраняет произведения искусства от мышей и прочих вредителей. Винсент мечтает обрести настоящую кошачью семью, но не хочет терять и своего друга

Мориса, спасшего ему жизнь. Винсенту приходится скрывать мышонка, у которого к тому же есть одна «маленькая слабость» – Морис обожает грызть шедевры живописи. Ситуация максимально усложняется, когда в Эрмитаж прибывает одна из величайших картин человечества – «Мона Лиза». |6+|

**О ЛЮБИ
РАССКАЖУТ КУКЛЫ**

➤ Девятого и десятого сентября в театре Karlsson Haus пройдет премьера спектакля «Сердцедер» режиссера Евгения Корняга и художника Татьяны Нерсисян. Эта творческая команда уже ставила спектакль в этом театре – «Сад наслаждений» – театральную расшифровку одноименной картины Босха. И вот теперь зрителя ждет премьера спектакля по одноименному роману Бориса Виана. Евгения Корняга впечатляет язык автора, его метафоричность, игра слов, ощущение абсурда. И этот материал можно отлично решить с помощью кукол, считает режиссер. В итоге получился спектакль о любви. О любви, которая тихо раздирает, незаметно душит и медленно забирает жизнь. О любви нечеловеческой, настойчивой. О любви матери. |18+|

ДВА ДНЯ С «АЛИСОЙ»

➤ Восьмого и девятого сентября во второй раз пройдет фестиваль тяжелой музыки KKinchevFest, который, с одной стороны, отражает предпочтения в музыке лидера группы «Алиса» Константина Кинчева, а с другой стороны, дает возможность показать молодым группам себя на большой сцене. Планируется, что фестиваль начнется в «Севкабель Порту» в 16 часов. Вечером 8 и 9 сентября коллектив сыграет две разные большие программы. Среди участников фестиваля группы [AMATORY], Проект «Горшенев», «КняZz», F.P.G., Jape Air, «Аффинаж», «Дайте Два», «Северный Флот», «ЙОРШ», «План Ломоносова», «ПилОт». Кроме того, в дни фестиваля будет проходить художественная выставка. Ее авторы – дети, которые любят тяжелую музыку.

|16+|



«ТЕРЕМОК» ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ И ВЗРОСЛЫХ

➤ На камерной сцене Большого театра кукол 9 и 10 сентября в 11:00 и в 13:00 сыграют премьеру спектакля «Теремок». Это спектакль для самых маленьких зрителей – его возрастной ценз 0+. Режиссер Дарья Левингер, однако, совсем не ограничивает зрителя. Малышам будет интересно познаться впервые с этой сказкой, а вот зрителям постарше взглянуть на простой сюжет по-новому – в «Теремке» есть символизм и пространство для взрослых размышлений. Главным героем постановки

станет сам Теремок. Его собрали из множества сумок и чемоданчиков. Каждый кукольный герой принесет на сказочную лужайку свой «багаж» – внутренний мир, который станет частью общей конструкции. «Теремок из чемоданов, как Вавилонская башня, где в итоге все и всё оказывается разным», – говорит об этом решении Дарья Левингер. Спектакль на языке театра кукол призван поговорить с детьми про устройство «человеческого общежития», заставить задуматься о том, как научиться уживаться и решать конфликты, слышать и понимать друг друга.



Новый сезон пройдет под знаком Мейерхольда

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdrnevnik.ru / ВЛАДИМИР ПОСТНОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК РАЗВИВАЕТСЯ ПРОЕКТ
«БАТЮШКА ОНЛАЙН»

В субботу Александринский театр открыл новый сезон для зрителей. Какие премьеры будут представлены на его сцене? И что войдет в программу, которую театр готовит к 150-летию со дня рождения режиссера Всеволода Мейерхольда?

ДЛЯ ТРУППЫ Александринского театра новый сезон начался на несколько дней раньше, чем для зрителей. По многолетней традиции 30 августа, в день подписания императрицей Елизаветой Петровной указа о создании театра, в соборе Петропавловской крепости прошла церемония возложения алых роз на ее могилу.

Белыми розами почтили память и другой императрицы – Александры Федоровны, в чью честь в 1832 году и был назван театр.

В этот же день цветы легли и к памятнику Всеволоду Мейерхольду, который был установлен в мае этого года во дворе Новой сцены.

ПО ТОЛСТОМУ И ГОРЬКОМУ

Прежде чем рассказать о событиях нового сезона, художественный руководитель Александринского театра народный артист России Валерий Фокин подвел итоги прошлого.

«Мы подготовили семь премьер. И все это мне кажется вполне удачно и убедительно», – сказал он.

По словам Валерия Фокина, в течение этого сезона Александринский театр также выпустит несколько премьер: «Воскресение» по роману Льва Толстого в постановке нового главного режиссера театра Никиты Кобелева и «Мать» по Горькому Константина Богомолова (18+).

ДИАЛОГИ И СОВЕТЫ

В цикле «Монологи в царском фойе» покажут спектакль по переписке Екатерины II и Вольтера.

«Вообще это малоизвестная тема, а там очень интересные диалоги и советы Вольтера, кстати, очень умные. Мало что меняется



Не только федеральные, но и городские театры готовятся к премьерам. Благодаря поддержке Смольного они встречают сезон с новым оборудованием и свежим ремонтом.

в истории, многое повторяется – это закон, я ничего нового тут не говорю. Поэтому, мне кажется, этот спектакль может быть любопытным», – отметил Валерий Фокин.

В постановке заняты два народных артиста – Эра Зиганшина и Николай Мартон.

«Точного названия спектакля пока нет. Будем вдвоем с Эрой Зиганшиной. Тема очень интересная. Так что настроение у меня бодрое», – порадовал Николай Мартон.

Отвечая на вопросы «Петербургского дневника», старейший актер театра рассказал, что оба его моноспектакля – «Вертинский» (12+) и «А. С. Пушкин. Стихи и мысли» (12+) – остаются в репертуаре театра.

В январе 2024 года в этом же пространстве представят спектакль заслуженного артиста России Семена Сытника, посвященный 80-летию со дня освобождения Ленинграда от блокады. Он создается по воспоминаниям александринцев военных лет.

Во второй половине сезона режиссер Николай Рощин начнет репетиции «Фауста» по произведению Гете, а художественный руководитель Национального театра Венгрии в Будапеште Аттила Виднянский будет репетировать спектакль о звезде мирового балета Вацлаве Нижинском.

БОЛЬШАЯ ГЕОГРАФИЯ

Разнообразна и гастрольная карта. Как сообщил директор Александринского те-

“ Всеволод Мейерхольд неразрывно был связан с историей Александринского театра. Здесь он поставил около 20 спектаклей. И завершил свою деятельность тоже в Александринке.

ВАЛЕРИЙ ФОКИН, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА

тра Сергей Емельянов, уже в сентябре Александринка поедет в Сербию, где покажет на сцене Национального театра в Белграде гоголевскую «Женитьбу» (12+), а в Нови-Саде и Нише – спектакль «Охота жить» (16+).

Гастроли продолжатся в ноябре в Ереване, куда также повезут «Женитьбу» и спектакль «Тварь» (18+). Театр планирует выступить

в Уфе, Владимире и Суздале. А в 2024 году Александринка отправится в Москву.

«В Москве мы играем традиционно в МХТ имени Чехова. А спектакль «Один восемь восемь один» (18+) будем играть в Никулинском цирке на Цветном бульваре, я надеюсь. Собирались в Большом театре, но возникли технические сложности. Цирк нас ждет, звери

ждут, все ждут. Никаких проблем нет ни с пиротехникой, ни с водой. Арена есть, манеж есть, цирк имеет театральный опыт», – приоткрыл секрет Валерий Фокин.

Завершится 268-й сезон в июне 2024 года специальной версией постановки «Ксения. История любви» (16+). Спектакль покажут на открытой площадке Суздальского кремля в программе фестиваля II Конгресса национальных театров России.

ТРИ ФЕСТИВАЛЯ

Девятого февраля исполнится 150 лет со дня рождения Всеволода Мейерхольда. Для всего российского театра, и особенно для Александринки, этот режиссер значит очень много.

Юбилейной дате посвятят спектакль Кирилла Люкевича «Мейер» по роману Сергея Кемпо. Его планируют показать на 7-м ярусе театра в феврале будущего года.

На Новой сцене, которая с прошлого сезона носит имя Всеволода Мейерхольда, представят программу «Мейерхольдоведение», которая включает в себя три фестиваля. Как уточнил генеральный продюсер Новой сцены Александр Малич, это фестиваль «Джаз М» (как известно, Мейерхольд обожал джаз и одним из первых познакомил с ним российскую публику), городской фестиваль вокруг юбилея великого режиссера, который пройдет в феврале, а также фестиваль, посвященный дню рождения Новой сцены, который намечен на май будущего года.

Кроме того, планируются выставки о Всеволоде Мейерхольде в дополненной реальности, серия перформансов перед спектаклями и большой лекционный курс.