

✘ ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
20 ЛЕТ С ГОРОДОМ



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

«С Петербургом меня связывает семейная история»

Певец SHAMAN выступит с первым
сольным концертом на большом
стадионе – «Газпром Арене».
Он дал эксклюзивное интервью
«Петербургскому дневнику». → стр. 6-7

© ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПРОЕКТА SHAMAN

ВЛАСТЬ

**АРХЕОЛОГОВ
ОТМЕТИЛИ
ЗА РАБОТУ В СИРИИ**

→ стр. 3

НОВОСТИ

**ПОЕЗДКА
НА ТРАМВАЕ СТАНЕТ
ЭКСКУРСИЕЙ**

→ стр. 5

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**В ПЕТЕРБУРГЕ
ГОСЯТ ШКОЛЬНИКИ
ИЗ ТАИЛАНДА**

→ стр. 9

СПОРТ

**«ЗЕНИТ» ПРИМЕТ
У СЕБЯ ИРАНСКИЙ
«СЕПАХАН»**

→ стр. 11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№ 167 (3107)
Дата выхода в свет – 07.09.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 06.09.2023
фактически – 22:00 06.09.2023
Заказ № ДБ-5449

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИННИН,**
доктор юридических наук, профессор СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стриг-арт-художник**Денис Юрьевич МИНИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб дзюдо «Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Российское агентство
• «Россотрудничество»**Учреждения образования**
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Учреждения культуры**
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**СМИ**
• АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Некоммерческие организации**
• Благотворительный фонд «Счастье»
• АНО «Остров фортов»
• Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Другие организации**
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МОЦ»
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»

Обозначения в газете:

✍ А В Т О Р Т Е К С Т А 📷 А В Т О Р Ф О Т О

✂ А В Т О Р Г Р А Ф И К И 🖼 И З О Б Р А Ж Е Н И Е И З Ф О Т О Б А Н К А

Хроника текущих событий: 6 сентября

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В ночь с 5 на 6 сентября Воздушно-космическими силами России нанесен групповой удар высокоточным оружием большой дальности по базе подготовки диверсионных групп вооруженных сил Украины (ВСУ). Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. «Объект поражен. Цель удара достигнута», – констатировали в военном ведомстве. ↓

При этом на Донецком направлении подразделения Южной группировки войск во взаимодействии с авиацией и артиллерией отразили десять атак штурмовых групп 80-й десантно-штурмовой, 110-й механизированной и 59-й мотопехотной бригад противника в районах населенных пунктов Клещеевка, Орехово-Василевка, Химик, Невельское и Марьянка Донецкой народной республики. «Кроме того, в районе города Артемовска Донецкой народной республики нанесено огневое поражение скоплениям живой силы и техники 17-й танковой бригады ВСУ. В ходе боев на данном направлении противник потерял до 285 украинских военнослужащих, танк, две боевые

машины пехоты, пять автомобилей, самоходную артиллерийскую установку «Гвоздика», пушку «Рапира», а также пункт управления беспилотными летательными аппаратами», – рассказали в Минобороны России. ↓

На Запорожском направлении подразделения российской группировки войск при поддержке авиации, артиллерии и тяжелой огневых систем отразили четыре атаки ВСУ в районах населенных пунктов Вербовое и Работино Запорожской области, рассказали в пресс-центре группировки «Днепр». «Изменений в тактическом положении российских войск нет», – сообщили военные. ↓

В России создали центр профессиональной переподготовки педагогов – ветеранов специальной военной операции и участников боевых действий. Прошедшие там обучение специалисты будут преподавать в школах предмет «Основы безопасности и защиты Родины». Об этом рассказал министр просвещения РФ Сергей Кравцов. Новый предмет в российских шко-

лах начнут преподавать с 1 сентября 2024 года. По словам Сергея Кравцова, школьникам будут рассказывать, какую роль играет оборона страны для ее мирного социально-экономического развития. Предусмотрен специальный модуль для девочек – по медицине. ↓

Как заявил во время брифинга начальник войск радиационной, химической и биологической защиты Вооруженных сил РФ Игорь Кириллов, поскольку Соединенные Штаты не способны контролировать собственные биологические объекты, деятельность американских лабораторий по всему миру является постоянным источником биоугроз, прежде всего для населения тех стран, где они базируются. Примером этому является Украина, на территории которой функционирует несколько десятков подобных объектов, выведенных из-под международного контроля. «Министерство обороны Российской Федерации продолжит работы по изучению военно-биологической деятельности США», – подчеркнул Игорь Кириллов.



СПБ ГУДП «Центр» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ КОНТРАКТА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ С МИНИСТЕРСТВОМ ОБОРОНЫ РФ, ГАРАНТИРУЕМ:

- ★ БРОНИРОВАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА НА ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ
- ★ ИНОГОРОДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ОБЩЕЖИТИЕ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ РЕГИСТРАЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ И ШИРОКИЙ СПЕКТР ЛЬГОТ УЧАСТНИКАМ СВО И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

745 000
ЕДИНОВРЕМЕННО:**500 000**
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ 195 000
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ 50 000
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯ**229 000**
ЕЖЕМЕСЯЧНО:**от 204 000**
от министерства обороны
+ 25 000
от предприятияПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ОТДЕЛЕ ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ СПБ ГУДП «ЦЕНТР»:
☎ +7 (921) 401-27-69 🌐 www.gudp.ru 📺 vk.com/gudpcentre



Археология мирового уровня

МАКСИМ СИУ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ GOV.SP.BU/PRESS/GOVERNOR/265793/

Институт истории материальной культуры Российской академии наук подтвердил свой статус одного из ведущих мировых центров изучения археологических культур разных эпох: международное признание получила работа петербургских ученых в Сирии.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ICOMOS) высоко оценил усилия российских реставраторов по восстановлению Триумфальной арки в сирийской Пальмире. Об этом говорится в письме директора Центра всемирного наследия ЮНЕСКО Лазара Элунду Ассомо, направленном в адрес постоянного представительства Сирии при ЮНЕСКО. К письму при-

ложено заключение ICOMOS. Об этом накануне сообщили в Смольном.

Напомним, что полномасштабные археологические раскопки Триумфальной арки с весны 2022 года проводил объединенный российско-сирийский творческий коллектив под руководством Центра спасательной археологии Института истории материальной культуры (ИИМК) Российской академии наук. Исследования



«Наши специалисты не раз доказывали, что обладают богатейшим опытом в деле сохранения и возрождения исторического наследия».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

петербургских и сирийских ученых дали возможность оценить в том числе состояние и целостность несущих конструкций пилонов. Это,

как пояснили специалисты, значительно изменило первоначальные представления о возможных путях восстановления памятника.

ВЧЕРА ИСПОЛНИЛОСЬ 32 ГОДА СО ДНЯ ВОЗВРАЩЕНИЯ НАШЕМУ ГОРОДУ ЕГО ИСТОРИЧЕСКОГО НАЗВАНИЯ.

Смотрите фильм «Петербургского дневника» «Путешествие из Ленинграда в Петербург»:



Робот рассчитает, как подавать воду

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ VODOKANAL.SP.BU/PRESSCENTR/NEWS/PLANIROVAT_PODACHU_PITEVOJ_VODY_V_SANKTPETERBURGE_POMOGAET_ISKUSSTVENNYJ_INTELLEKT/

СПЕЦИАЛИСТЫ предприятия «Водоканал Санкт-Петербурга» разработали и внедрили систему планирования потребления и подачи воды с применением технологий искусственного интеллекта. Она уже работает на водопроводных станциях города. Цифровизация значительно ускорила формирование прогноза потребления воды и повысила его точность, пояснили в Смольном.

«Президент России Владимир Путин поставил задачу на текущее десятилетие – обеспечить массовое внедрение искусственного интеллекта во все отрасли экономики и социальной сферы. Петербургские коммунальные предприятия активно включились в эту работу», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

ГОРОД В ЛИЦАХ: НАЙДИ СЕБЯ НА СТРАНИЦАХ «ДНЕВНИКА»!



РУСЛАН МОИСЕЕНКОВ

СВОРЩИК ЗАКАЗОВ

КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ

ГЕРОЕМ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ. ПИШИТЕ НАМ «ВКОНТАКТЕ»!



СПБ ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

с возможностью последующего заключения контракта на службу в Вооружённых силах РФ

50 000 ₪ Ежемесячно с сохранением рабочего места
В отдельных случаях выплачивается материальная помощь.

695 000 ₪ Единовременная выплата заключившим контракт из городского и федерального бюджетов
от **204 000** ₪ Ежемесячная заработная плата в зоне СВО

Действует широкий перечень социальных гарантий и льгот участникам СВО. 8 (812) 244-18-34 www.electrotrans.spb.ru



★ ЦИФРА ДНЯ



36 000

человек нашли работу
в Петербурге с начала года
благодаря специалистам
Службы занятости.

(По информации Комитета по труду
и занятости населения Санкт-Петербурга)

РОМАН ПИМЕНОВ



«Ключевой тренд – это импортозамещение»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ, МАКСИМ СЮ /info@spbdenik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В ближайшее воскресенье, 10 сентября, будет отмечаться День петербургской промышленности. По словам губернатора Александра Беглова, городские предприятия подходят к празднику в хорошем настроении: их активность восстанавливается.

ВСЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ данные говорят об уверенном росте экономики города, заявили в преддверии праздника в Смольном.

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ РОСТ

По словам губернатора Александра Беглова, в городе наблюдается восстановление деловой активности в промышленности. Перестроена большая часть логистических и производственных цепочек, реализуются программы импортозамещения. По итогам первого полугодия индекс промышленного производства (ИПП) в Петербурге составил 104,6 процента.

«Значительный рост наблюдался в июле, за семь месяцев этого года ИПП составил уже 108,2 процента, – уточнил Александр Беглов. – Президент России особо отметил, что по итогам 2022 года наша страна вошла

в пятерку крупнейших экономик мира. При этом наиболее высокими темпами растут отрасли, не связанные с добычей природных ресурсов».

По итогам первого полугодия обрабатывающие предприятия города отгрузили заказчикам продукцию на общую сумму 1,8 триллиона рублей. За 7 месяцев рост в этих отраслях промышленности составил почти 10 процентов.

ОСНОВНОЙ КУРС

Президент Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты Владимир Катенев в свою очередь заявил, что большая часть производств Северной столицы смогла адаптироваться к новым условиям благодаря переходу на отечественные технологии и комплектующие, программе параллельного импорта, а также государственным мерам поддержки промышленных предприятий.

Основной курс промышленного производства Петербурга в 2023 году, по словам эксперта, нацелен на преодоление санкционных режимов и выполнение государственных оборонных заказов.

«Ключевой тренд – это импортозамещение и технологический суверенитет без ущерба для экономики», – подчеркнул президент Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты в разговоре с нашим изданием.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

К слову, в эти дни в Законодательном собрании Санкт-Петербурга продолжаются нулевые чтения законопроекта о бюджете. И вчера депутаты совместно с представителями Смольного обсудили государственную программу «Развитие промышленности, инновационной деятельности и агропромышленного комплекса в Санкт-Петербурге».

«Сейчас для промышленных предприятий Петербурга открылись новые возможности, связанные с потребностями специальной военной операции и уходом части иностранных компаний, которые освободили ниши на рынке», – отметил, выступая в городском парламенте, председатель Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Кирилл Соловейчик.

Культурный ДНЕВНИК

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ИНТЕРВЬЮ

Ирина Тайманова

ЛЕГЕНДА
ЛЕНИНГРАДСКОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ



850 крупных

и средних промышленных предприятий
работают в нашем городе (по данным Комитета
по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга).

О чем расскажут пассажирам трамвая

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdnvnik.ru | ПРЕДОСТАВЛЕНО СПБ ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС»

Для трамвайного маршрута № 36, который идет из Кировского района Петербурга в Стрельну, могут разработать экскурсионный формат. Ожидается, что он появится уже в следующем году.

В МУЗЕЕ Оранэлы (Ораниенбаумской электрической линии), который находится в здании бывшей трансформаторной подстанции на проспекте Стачек, 91, открылась выставка «Трамвай глазами коллекционера». Также музей и предприятие «Горэлектротранс» подписали соглашение о сотрудничестве.

ВИЗУАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

Документ лишь закрепляет на бумаге давнюю дружбу Музея Оранэлы и «Горэлектротранса».

Так, например, в музее представлен интерактивный макет моделиста и водителя туристического трамвая Сергея Старцева. К слову, он ведет детский кружок по моделизму во Дворце творчества юных.

Среди новых планов совместной работы было осторожно высказано намерение возродить часть исторического маршрута Ораниенбаумской электрической линии, которая

в народе получила название «Оранэла».

Этот маршрут проходил от Нарвских ворот до поселка Стрельна. Сегодня его частично дублирует трамвайный маршрут № 36, который идет от Оборонной улицы в Кировском районе до Стрельны.

«У меня есть желание возродить трамвайное движение по Оранэле. Под возрождением подразумевается создание экскурсионного маршрута для трамвая № 36, который сегодня частично копирует исторический маршрут. Один из вариантов – визуальный, то есть это нанесение надписи «Оранэла» на борт трамвая. Кроме того, можно запустить экскурсии на борту трамвая, посвященные истории Ораниенбаумской электрической линии. В этом случае нужно будет продумать

периодичность их проведения, чтобы людям было комфортно ехать. Возможно, получится создать сувенирную продукцию по мотивам объекта», – поделился планами в беседе с «Петербургским дневником» директор «Горэлектротранса» Денис Минкин.

По его словам, такой экскурсионный маршрут может появиться уже в следующем году.

ВДОЛЬ УСАДЕБ

Напомним, что частный Музей Оранэлы работает в здании

Оранэла (Ораниенбаумская электрическая линия) была создана в Петрограде в первой четверти XX века. Это первый в Российской империи проект пригородных электропоездов.

бывшей трансформаторной подстанции с 2019 года.

«Оранэла – это уникальный исторический маршрут. До революции он проходил вдоль усадеб, многие из которых, к сожалению, до наших дней не сохранились. Сейчас вместе с «Горэлектротрансом» мы будем продумывать экскурсионный маршрут для 36-го трамвая. У нас собрано большое количество материалов, в том числе исследований по Ораниенбаумской электрической дороге. Нам есть о чем рассказать», – подчеркнул директор Музея Оранэлы Сергей Баричев.



ДЕНИС МИНКИН

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу

ЖИТЬ БЕЗ ДОЛГОВ - ХОРОШЕЕ ПРАВИЛО!

Узнать о задолженности по налогам можно:

- в Личном кабинете налогоплательщика;
- подключив СМС-информирование.

0.00 ₽

У вас нет начислений и задолженности

Оплатить

www.nalog.gov.ru

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Большинство опрошенных предпочли бы, чтобы костыли на период лечения можно было получить напрокат бесплатно.

Если бы вам на время понадобилось техническое средство реабилитации (ТСР), где бы вам было удобнее его получить?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет на театрализованный концерт «Кармен», который пройдет 14 сентября на сцене Капеллы. Слушатели погрузятся в круговорот событий знаменитой истории о красивой, страстной и свободолюбивой цыганке, своими поступками менявшей жизни людей.

Также накопленные баллы можно обменять на билет в Музей художественного стекла, который находится на территории Елагиноостровского дворца. Основу собрания составила коллекция произведений ведущего стекольного предприятия Советского Союза – Ленинградского завода художественного стекла, который в 1996 году был закрыт. Сегодня в выставочном пространстве музея площадью 760 квадратных метров представлено более 700 художественных изделий из стекла и хрусталя.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!

«С Петербургом меня связывает семейная история»

АННА ДОМРАЧЕВА info@spbdenik.ru | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРОДЮСЕРСКИМ ЦЕНТРОМ SHAMAN

В ближайшую субботу певец Shaman (Ярослав Дронов) даст первый в своей жизни сольный концерт на большом стадионе. Почему это произойдет именно в нашем городе? Об этом в эксклюзивном интервью «Петербургскому дневнику» рассказал сам музыкант.

Ярослав, 9 сентября в Петербурге состоится ваш первый сольный концерт на большом стадионе. Волнуетесь? И вообще, важен ли для вас масштаб площадки?

➤ Не будет преувеличением сказать, что ко всему происходящему со мной сейчас я готовился всю жизнь. Любые ошибки и победы, печали и радости вдохновляют работать над собой, внутренне расти.

А сегодняшний успех – это оценка, которую мне выставляет публика. И, судя по неизменным аншлагам на моих концертах и грядущем шоу на такой статусной площадке, как «Газпром Арена», я все делаю правильно.

Что касается подготовки, конечно, она требует массы сил, как творческих, так и физических. Помимо того что я являюсь автором песен, их исполнителем, Ярослав Дронов еще и продюсер артиста Shaman. Приходится держать в голове десятки, если не сотни процессов.

Стараюсь контролировать все – от одежды и образа, в котором появлюсь перед многотысячной публи-

кой, до сценария постановки, света и звука. Зрители должны получить весь спектр эмоций: попеть, потанцевать, посмеяться, поплакать... Каждый – что-то свое и все вместе сразу.

Кроме того, столь масштабное шоу, которое мы покажем на «Газпром Арене», готовит сотня людей, и я выступаю их лидером. И очень рад, что мне удалось собрать такую сплоченную команду единомышленников, заряженных на максимальный результат.

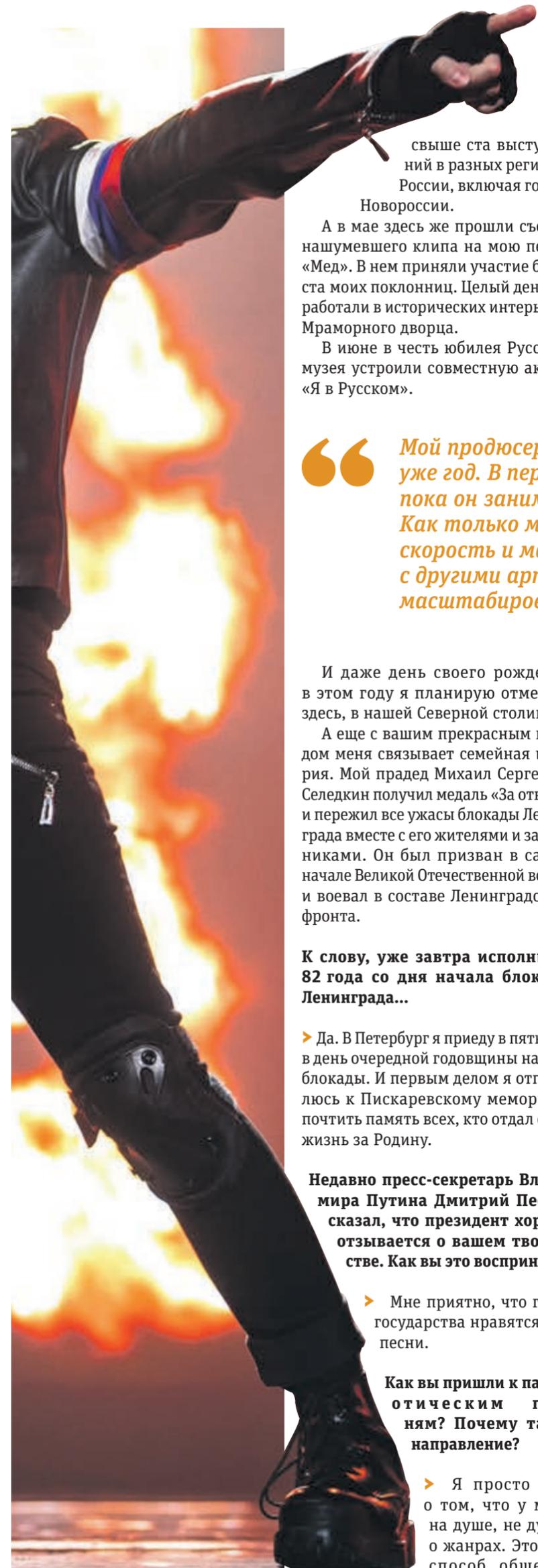
На каждом без исключения концерте мы выкладываемся на все сто процентов. Так будет и 9 сентября. Приходите обязательно, убедитесь сами.

Интересно, что именно Петербург – первый город, где пройдет такое грандиозное событие. Как вы относитесь к Северной столице? Есть любимые места?

➤ Это уже стало доброй традицией. В марте четырьмя аншлагами в концертном зале «Октябрьский» стартовал мой большой тур «Я русский», в рамках которого планирую дать

Ярослав Дронов родился 22 ноября 1991 года в городе Новомосковске Тульской области. С 2020 года он выступает под псевдонимом Shaman. По словам самого музыканта, это сценическое имя ему дали поклонники, которые так называли Ярослава в комментариях.





свыше ста выступлений в разных регионах России, включая города Новороссии.

А в мае здесь же прошли съемки нашумевшего клипа на мою песню «Мед». В нем приняли участие более ста моих поклонниц. Целый день мы работали в исторических интерьерах Мраморного дворца.

В июне в честь юбилея Русского музея устроили совместную акцию «Я в Русском».

“**Мой продюсерский центр работает уже год. В первую очередь, конечно, пока он занимается проектом Shaman. Как только мы наберем достаточную скорость и масштаб, чтобы работать с другими артистами, начнем масштабироваться.**”

И даже день своего рождения в этом году я планирую отметить здесь, в нашей Северной столице.

А еще с вашим прекрасным городом меня связывает семейная история. Мой прадед Михаил Сергеевич Селедкин получил медаль «За отвагу» и пережил все ужасы блокады Ленинграда вместе с его жителями и защитниками. Он был призван в самом начале Великой Отечественной войны и воевал в составе Ленинградского фронта.

К слову, уже завтра исполнится 82 года со дня начала блокады Ленинграда...

➤ Да. В Петербург я приеду в пятницу, в день очередной годовщины начала блокады. И первым делом я отправлюсь к Пискаревскому мемориалу почтить память всех, кто отдал свою жизнь за Родину.

Недавно пресс-секретарь Владимира Путина Дмитрий Песков сказал, что президент хорошо отзывается о вашем творчестве. Как вы это восприняли?

➤ Мне приятно, что главе государства нравятся мои песни.

Как вы пришли к патристическим песням? Почему такое направление?

➤ Я просто пою о том, что у меня на душе, не думая о жанрах. Это мой способ общения

с миром. И сама жизнь подсказывает темы для песен.

Вы не раз бывали в зоне проведения специальной военной операции. Можете поделиться самым ярким впечатлением? Что запомнилось вам больше всего?

➤ Глаза наших ребят. Во время тура по Новороссии, с которого начался этот гастрольный год, происходит много встреч – с бойцами, медиками, волонтерами, местными жителями. И, пожал руки, мы всегда смотрим друг другу в глаза. Я вижу в них беспримерный героизм, отвагу, стальную волю и, конечно же, нашу победу.

После начала спецоперации в Россию перестали приезжать зарубежные музыканты и больше не показывают голливудские премьеры. Как вы к этому относитесь?

➤ Честно говоря, не заметил особой разницы. Практически все время провожу в переездах между городами и на выступлениях, поэтому даже не вспомню, когда последний раз был в кино. А музыка – она вообще не имеет границ! Это универсальный язык, понятный всем.

Те, кто уехал, сделали свой выбор, я сделал свой, потому что не мыслю жизни без России. Здесь я родился, здесь хочу и буду жить.

Молодежь подражает вам в плане одежды, прически... А чем вы сами вдохновляетесь при создании образа?

➤ Конечно, русской культурой и нашей многовековой историей.

Как вы сами можете объяснить свою популярность?

➤ Господь услышал мои молитвы и дал мне возможность заниматься любимым делом.

В своих интервью вы уже рассказывали о том, почему взяли такой сценический псевдоним. А в реальной жизни с шаманом доводилось встречаться?

➤ У меня пока таких встреч не было, зато поклонники моего творчества встречаются с ним практически ежедневно – на каждом моем сольном концерте.



АНДРЕЙ МАРСАКОВ / гвардии майор Воздушно-десантных войск, начальник Центра специальной подготовки допризывной молодежи «Гвардия»/

В чем преимущества контрактной службы

Самая важная характеристика контрактной службы – сегментированная профессиональная подготовка (например, экипажей и десанта боевой машины). Это абсолютно верная тактика подготовки, ее диктуют новые условия боевых действий, которые постоянно меняются. Нынешняя ситуация требует профильных специалистов – наводчик, механик-водитель, оператор беспилотника должны четко выполнять свои функции, не расплываясь и полностью сосредоточившись на задаче.

“**Материальное обеспечение, конечно, тоже очень важная вещь, и государство много вкладывает в него. Но все же главное – профессиональная, сильная, боеспособная армия.**”

Те, кто решил пойти на контрактную службу сегодня, получают обеспечение, опыт и, что самое ценное, профессиональную профильную подготовку и специальности, многие из которых можно успешно применить и в гражданской жизни.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

НАРОДНЫЙ ФРОНТ

Все для победы!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПРИНЕСИТЕ В РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНОГО ФРОНТА ИЛИ ПОМОГИТЕ ПРИОБРЕСТИ ДЛЯ БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ:

- БРОНЕЖИЛЕТЫ
- КАСКИ
- РАЦИИ ЦИФРОВЫЕ С ДАЛЬНОСТЬЮ 5-10 КМ
- КВАДРОКОПТЕРЫ С КАМЕРАМИ И ДАЛЬНОСТЬЮ ПОЛЕТА ОТ 3 КМ
- КАРТЫ ПАМЯТИ ДЛЯ КВАДРОКОПТЕРОВ
- АККУМУЛЯТОРЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ И ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА К НИМ
- ПЛАНШЕТЫ И НОУТБУКИ
- ТЕПЛОВИЗОРЫ
- БИНОКЛИ
- ПРИЦЕЛЫ
- ТАКТИЧЕСКИЕ АПТЕЧКИ
- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

Вещи, которые мы собираем и закупает, — расходный материал, необходимый бойцам на фронте ежедневно. Наша помощь снижает потери личного состава, бережет жизни ребят.

ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ:

8 (812) 363-48-35

191119, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. МАРТА, 82, ОФИС 6

POBEDA.DNF.RU



От музея Боброва до телевиз...

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ СПБГУП

Начало нового учебного года в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов (СПбГУП) ознаменовалось сразу несколькими знаковыми событиями в масштабах всего города и даже страны.

НОВЫЙ учебный год в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов начался с открытия в его стенах музея Михаила Боброва – легендарного альпиниста, который в войну под обстрелами маскировал высотные доминанты Ленинграда. И дело не только в том, что этот выдающийся человек почти четверть века возглавлял кафедру физического воспитания в данном вузе. Просто в этой кузнице гуманитарных кадров всегда с большой ответственностью относятся к воспитанию студентов.

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

В том числе, разумеется, и к воспитанию профессиональных качеств. Именно поэтому прошедший День знаний ознаменовался в университете еще двумя громкими и знаковыми (не только для самого

учебного заведения, но и для города и для всей страны) событиями.

Причем каждое из них имеет свою глубокую предысторию. К примеру, в 2008 году президент России поручил руководству университета открыть факультет конфликтологии. Что и было реализовано при поддержке Государственной думы РФ и Федерации независимых профсоюзов России.

«Этот факультет оказался единственным в мире и очень продуктивным, – отметил ректор СПбГУП, академик Александр Запесоцкий. – Ведь во всех вузах конфликтология – это специальность философского характера. И только у нас она имеет прикладное значение – предотвращение и разрешение социально-трудовых конфликтов».

Выпускники этого факультета в государственных и коммерческих структурах сегодня буквально нарасхват. И вот

1 сентября между вузом и Федеральной службой по труду и занятости (Роструд) было подписано соглашение о сотрудничестве. Руководитель Роструда Михаил Иванков подчеркнул уникальность университета в сфере подготовки специалистов в области социально-трудовых отношений – в частности, на факультете конфликтологии.

«Нам как инспекции труда крайне важно объединить наши усилия с Гуманитарным университетом профсоюзов, – сказал он. – Уверен, что наша совместная работа по всем направлениям сотрудничества позволит обогатить подходы и найти новые инструменты в вопросах защиты трудовых прав работников».

Речь идет не только о подготовке будущих кадров для федеральной службы, но и о разработке научных и аналитических инструментов разрешения социально-трудовых конфликтов.

Вторым знаковым событием в начавшемся учебном году стало подписание еще одного договора о сотрудничестве. И тоже с одной из самых влиятельных в своей сфере организаций – с Ассоциацией коммуникационных агентств России.

«Сейчас в стране наблюдается определенный кадровый голод, и сфера

Конкурс при поступлении в Гуманитарный университет профсоюзов составляет 76 человек на место. При этом уже на протяжении 20 лет у выпускников университета стопроцентное трудоустройство.



АЛЕКСАНДР ЗАПЕСОЦКИЙ



Тайские школьники гостят в Петербурге

СЕРГЕЙ СОИН /info@spsdnevnik.ru/ K-OBR.SPB.RU/O-KOMITETE/NEWS/78905/

АКАДЕМИЧЕСКАЯ гимназия № 56 имени М. Б. Пильдес приняла делегацию учащихся Королевства Таиланд. Гостей Петербурга поприветствовали директор учебного заведения Сергей Данилов и начальник отдела Комитета по образованию Елена Балакина. Они отметили, что интерес, который школьники из Таиланда проявляют к России и к петербургской школе, даст импульс для развития культурно-образовательного сотрудничества. «Гости познакомились с историей образовательного комплекса, посетили несколько уроков, побеседовали с педагогами и приняли участие в совместном мастер-классе по традиционному русскому танцу, а также раскрыли секреты традиционного тайского танца», – рассказали в Комитете по образованию.

ВИЗУАЛЬНОЙ СТУДИИ

рекламы и связей с общественностью тут не является исключением, – отметил президент ассоциации Сергей Пискарев. – И мы надеемся, что в результате нашего сотрудничества к нам придут молодые специалисты, которые поднимут профессиональную планку работы на новый уровень».

ВПЕРЕДИ ВСЕХ

Своеобразной иллюстрацией качества подготовки студентов стало открытие в университете телевизионной студии. По словам специалистов, в России она не имеет равных по своей новейшей технической оснащённости (в этом плане ей проигрывает даже «Останкино»). При этом эта студия федерального вещания и с ее помощью университет планирует получить 11 миллионов подписчиков.

Первый эфир на всю страну из этой студии состоялся уже 1 сентября: собеседниками Александра Запесоцкого стали, в частности, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи Сергей Боярский, первый заместитель председателя Комитета по культуре Государственной думы РФ и заслуженная артистка РСФСР Елена Драпеко, председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков и руководитель Федеральной службы по труду и занятости Михаил Иванков.

Высокий статус гостей вполне соответствует и статусу самого учебного заведения. Ведь в этом году здесь достигнут самый высокий среди вузов страны конкурс на бюджетные места – 76 человек на место. А самое главное – полу-

“ *В присутствии Михаила Боброва каждый из нас начинал нравственно расти. И то, что у нас сохраняется память об этом человеке, не позволит и нашим студентам совершать в своей жизни недостойные поступки.* ”

АЛЕКСАНДР ЗАПЕСОЦКИЙ, АКАДЕМИК, РЕКТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ

чил соответствующую оценку и вклад педагогов университета: по поручению президента России были награждены правительственными наградами (торжественная церемония прошла опять же в День знаний) пять преподавателей. В их числе, к примеру, профессор кафедры мультимедиа, прославленный режиссер-аниматор и двукратный номинант на премию «Оскар» Константин Бронзит.

ВЫШЕ РАДУГИ

Соответственно, и открытие музея Михаила Боброва тоже является более чем эффективным элементом педагогики и воспитания. И совсем не случайно присутствовавший на торжественной церемонии сын легендарного спортсмена заявил, что на семейном совете было принято единогласное решение передать весь его архив именно в Университет профсоюзов. Именно эти реликвии и стали основой экспозиции. Благодаря им, к примеру, можно узнать не только о деталях военной биографии Михаила Боброва, но и, скажем, о том, что он является изобретателем многофункционального тренажера «Стена», сослужившего добрую службу многим поколениям альпинистов.

«Хотя на все эти документы претендовали очень многие: и московский Музей спорта, и Президентская библиотека, и Музей обороны и блокады Ленинграда, – рассказал Михаил Бобров-младший. – Но мы поняли, что они должны находиться только здесь: пусть студенты и дальше берут пример с моего отца».

Востребованность в уникальном опыте Михаила Боброва являлась настолько острой, что, даже когда ему было 92 года, к нему обратились специалисты из Минобороны России: требовались советы по модернизации горнострелковых подразделений и войск для Арктики.

«Я, например, часто думаю: ну, что такого сделала в своей жизни, чтобы это осталось в памяти потомков? – поделилась заслуженный мастер спорта СССР, тренер сборной команды России по фигурному катанию на коньках Татьяна Москвина. – А вот Михаил Бобров еще и спас высотные доминанты Ленинграда. Поэтому музеем ему может служить и весь наш город».

Любопытно, что в Международной гимназии «Ольгино», существующей в СПбГУП, учится правнук легендарного альпиниста. И зовут его тоже Михаилом Михайловичем.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ

**ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ
В ФОРМАТЕ
ПОДКАСТА**

СЛУШАЙТЕ ПО БУДНЯМ: 16+

В 20.00 — НА 102.4 FM **RADIO METRO**

А ТАКЖЕ
НА ПОПУЛЯРНЫХ
ПЛАТФОРМАХ
ДЛЯ ПОДКАСТОВ



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Музыкальные
новинки
недели

ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

Вторая половина августа прошла неожиданно продуктивно для музыкантов-авторов города. 120 релизов за две недели – это темп, не уступающий средним показателям, а итоги за 14 дней превысили цифру за весь август 2022 года! Как обычно, рассказываем вам о трех лучших альбомах и 10 синглах за прошедший период.

**Continuum Quintet – «В ожидании радости»**

Удивительный джазовый альбом с ощутимым влиянием латиноамериканских ритмов, но без ударных! Уникальное звучание, которое держится на контрабасе, акустической гитаре и клавишном аккордеоне, вибрафоне и кристаллофоне.

**Хельга Алирин – «Легенды лесных троп»**

Артистка делает весьма успешную попытку заворожить слушателя своими лесными напевами на стыке эпического академического и современного электронного фолка. Подойдет как поклонникам жанра, так и для фонового прослушивания широкой аудиторией.

**«Сиять» – «Живьем на Добролете»**

Мужская надрывная рок-поэзия, скрипка, аккордеон и целых две песни про Петербург – что еще нужно для успешного альбома? Качественная запись на студии «Добролет» живьем – получилось нечто большее, чем отличная реклама концертной программы.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы артистов и музыкальных коллективов (Лена Лири и проект «Биржа», Иван Солоненко, «Пропилли Пропеллер», ATOW, «Иштар», «Июля», Chris Yank, Лиза Смол и «Истина», «Танцы Сознания», «Зимавсегда» и «Аффинаж»), воспользовавшись QR-кодом.



© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC



САМОЕ ВАЖНОЕ



О двойственности этого мира

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spbdenivnik.ru/ [HTTPS://WWW.ERARTA.COM/RU/CALENDAR/EXHIBITIONS/DETAIL/200423/](https://www.erarta.com/ru/calendar/exhibitions/detail/200423/)

В музее современного искусства «Эрарта» проходит сразу несколько любопытных выставок. Одна из них – «Суррогаты» (18+) художника Ивана Коршунова. На ней представлены 20 крупноформатных полотен.

ИВАН КОРШУНОВ принадлежит к числу тех художников, которые с помощью живописи могут осмысливать современность. На этой выставке его полотна, выполненные в традиционной технике трехслойной живописи, отражают двойственность современного мира.

Художника интересуют символы и ценности общества потребления, замени-

вшего реальность на суррогаты. Он исследует результаты воздействия виртуальной реальности на различные сферы человеческого существования, рассматривает масштабные подмены смыслов и образов в современном информационном мире, словно находя визуальные воплощения широко распространенного сегодня понятия «симулякр».

Иван Коршунов – член Московского союза художников, кандидат искусствоведения, участник десятков аукционов.

С визуальной и пластической точки зрения проект «Суррогаты» делится на две части: иронические работы на золотом фоне противопоставляются серьезным произведениям на темном фоне, и в этом образно показана двойственность и переменчивость современного мира. Ко многим изменениям мы уже привыкли, а с другими все еще не можем смириться.



БЕСТСЕЛЛЕР НЕДЕЛИ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ДОМА КНИГИ

Чем интригуют
спальные
районы

АРТЕМ РЯБОВОЛ /руководитель PR-отдела Дома книги/



Книга краеведа Сергея Глезерова «Коломязги и Комендантский аэродром. Прошлое и настоящее» – подлинный документ времени и настоящая находка для любителей истории спальных районов Петербурга. Автор рассказывает о том, как в начале XX века проектировался и застраивался один из ныне самых густонаселенных районов города и почему на месте, где прежде находилась Комендантская дача, стали устраивать праздники воздухоплавания. Писатель подробно останавливается и на истории военных событий, рассказывая о роли Комендантского аэродрома во время Первой и Второй мировых войн. Многие в районе Коломязг происходило впервые в России: например, здесь началось становление отечественного футбола и была построена первая детская железная дорога. Книга Глезерова расширяет привычные границы представления о спальных районах Петербурга, предоставляя читателю множество интригующих фактов и свидетельств из минувшего времени. Это не просто талантливое краеведческое описание северного района города, но и способ увидеть сквозь время исторические закономерности. Ведь даже спустя 100 лет основная застройка в Коломязгах остается малоэтажной.

© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АРТЕМА РЯБОВОЛА

Каратисты поспорят, кто из них лучший

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spsdnevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ФЕДЕРАЦИЕЙ КАРАТЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Около полутора тысяч каратистов из 36 регионов России и 15 стран впервые соберутся на международных и всероссийских соревнованиях «Петербургская осень», которые пройдут в «Экспофоруме».



СПОРТСМЕНЫ Северной столицы станут самой представительной делегацией на турнире – за медали поборются порядка 300 человек.

И СИЛА, И ДУХ

«Петербургская осень» пройдет в 16-й раз. Статус международного этот турнир получил в прошлом году. Тогда в нем приняли участие около 2 тысяч спортсменов из 55 регионов и 7 стран.

В этом году планируется расширить географию турнира. В наш город приедут делегации из 15 стран, среди которых Казахстан, Белоруссия, Армения, Азербайджан, Иран, Сербия, Киргизия, Абхазия, Молдавия, Венесуэла, а также спортсмены из 36 регионов России, включая Запорожье, Донецкую и Луганскую народные республики. Всего на турнире соберутся 1,5 тысячи человек.

Организаторами соревнований выступят Спортивная федерация карате Санкт-Петербурга, Коми-

тет по физической культуре и спорту, а также Центр подготовки спортивных сборных команд Санкт-Петербурга. На татами выйдут мастера спорта России и международного класса, члены сборной команды России, каратисты, вошедшие в топ-100 лучших спортсменов мира.

«Задача спорта не только в получении медалей и званий, но и в приобретении ценных навыков и качеств, помогающих в дальнейшей жизни, – подчеркнула директор Федерации карате Санкт-Петербурга Вера Ковалева. – В этом смысле карате и улучшает физическую форму, и развивает выносливость, силу, самодисциплину. Один из наших учеников, Алексей Федоров, не только стал чемпионом России, но и окончил школу с золотой медалью, поступил в Политехнический университет. Таких звездочек у нас немало: мы стараемся, чтобы наши воспитанники добивались успехов во всех сферах жизни. Более того, благодаря

дружеской атмосфере в коллективе ребята приобретают здесь друзей на всю жизнь».

«ЖДУ ХОРОШИХ БОЕВ»
Мастер спорта международного класса, член сборной команды России и Петербурга, воспитанница спортшколы олимпийского резерва № 1 Невского района Анна Родина в спорте с пеленок: в карате ее привел отец – известный тренер Павел Родин.

В прошлом году девушка стала абсолютной победительницей турнира «Петербургская осень» и мечтает повторить успех.

Весь мир узнал о карате во время Олимпийских игр в Токио в 1964 году, где его представили в качестве выставочного вида спорта. Дебют карате на Олимпийских играх произошел в Токио в 2021 году.

«Секрет мастерства – в дисциплине и взаимопонимании между спортсменом и тренером. От предстоящего турнира жду хороших боев, честного судейства и первоклассной организации – считаю, что все это будет», – призналась чемпионка.

Она верит, что когда-нибудь войдет в топ лучших каратистов планеты и возьмет свою заслуженную олимпийскую медаль.

Турнир «Петербургская осень» продлится два дня, 9 и 10 сентября. Начало в 10 часов. Торжественная церемония открытия состоится в субботу в 13 часов.

Сегодня «Зенит» сыграет с командой из Ирана

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор sportsdaily.ru/

О восточном гостеприимстве мы слышим уже много веков, а что такое гостеприимство петербургское, в Азии могли детально и не знать. Повезло иранскому футбольному клубу «Севахан», с которым уже около трех лет дружит «семьями» «Зенит». Ответный визит вице-чемпиона Ирана снабжен столь мощной сопроводительной программой, что европейским представителям и не снилась.

Между прочим, в марте «Севахан» поступил с «Зенитом» плохо – два полу-резервных состава провели довольно боевой матч в Исфахане, который закончился победой хозяев – 2:0. Сегодня, 7 сентября, время реванша на «Газпром Арене».



Что бы ни произошло на поле, поездка в Северную столицу «Севахану» наверняка запомнится.

«Накануне матча всю делегацию «Зенит» катал по рекам и каналам, что для «сухого» в целом Ирана абсолютная экзотика. А для работы клуб предоставил гостям одно из тренировочных полей на базе в Удельной.»

Матч может посетить любой желающий вне зависимости от наличия карты болельщика. «Зенит» словно поставил задачу собрать аудиторию не меньшую, чем на матч РПЛ повышенного спроса. Для болельщиков придумали уличный фестиваль восточной кухни. А с половины седьмого в центральном фойе на втором этаже трибуны С можно сделать фото с вратарем сине-бело-голубых Александром Васютинным.

Непосредственно спортивная задача «Зенита» по сравнению с теми временами, когда международных встреч было больше, не изменилась – удержать команду в тонусе за две недели паузы на сборные. Как правило, это дается непросто, довольно часто приходится рестартовать с заметными усилиями. В этом плане матч с «Севаханом» может стать хорошим раздражителем, в том числе для тех, кто не обеспечил себе стабильное место в основном составе. В конце концов, персы после первых четырех туров нового чемпионата набрали все 12 очков и лидируют в лиге. И матч с «Зенитом» для них тоже неплохой тест – через десять дней «Севахан» стартует в групповом этапе азиатской лиги чемпионов.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА» КО ДНЮ
ПАМЯТИ ЖЕРТВ БЛОКАДЫ

Как челюскинцы оказались в Кронштадте

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/ КАРДЫ ИЗ СЕРИАЛА «ЧЕЛЮСКИН. ПЕРВЫЕ», РЕЖИССЕР СТЕПАН КОРШУНОВ, 2023

На острове Котлин прошла часть съемок сериала «Челюскин. Первые» (18+) о героическом плавании молодых полярников во главе с Отто Шмидтом. До этого творческая группа побывала в Архангельской и Мурманской областях, а также на Чукотке.

СЮЖЕТ шестисерийной драмы отсылает к истории легендарной арктической экспедиции 1934 года, участники которой пытались пройти Северный морской путь за одну навигацию. Во главе с Отто Шмидтом экспедиция отправилась в очень важное для страны и в то же время очень опасное путешествие на пароходе «Челюскин». Судно было зажатое льдами и затонуло, а челюскинцам пришлось сражаться за свои жизни.

ТРАКТОР УТОНУЛ

По словам режиссера проекта Степана Коршунова, в сериале что-то будет показано очень точно, а что-то – абсолютно художественно. Проект хоть и исторический, но не документальный.

«Мы на этапе подготовки довольно много проехали, побывали практически везде на Севере, начиная с Мурманска, Архангельска и Анадыря. На Чукотке я лично побывал на мысе Дежнева, в заливе Лаврентия, в самом Анадыре, – рассказал режиссер. – Чукотка – удивительный край, теперь просто в нее влюблен. Мечтаю туда вернуться. У нас будут съемки в Териберке, там мы будем снимать Ванкарем, это крошечное национальное чукотское село на берегу Северного Ледовитого океана».

Во время работы в Анадыре у группы замерзла камера, а потом команда и вовсе попала в жуткий буран, из которого удалось выбраться просто чудом.

Первую локацию для съемок лагеря челюскинцев выбрали в Архангельске. Уже должны были начинать строить декорации, стали расчищать площадку на льду, как вдруг начался шторм, лед поломало и унесло в море.

Хорошо, что стройматериалы не успели вынести на лед и они не пропали.

Потом группа переехала и снова начала готовить площадку, на лед вышла техника. Трактор оказался слишком тяжелый, лед не выдержал, и машина провалилась.

СЛОЖИВШАЯСЯ КОМАНДА

Актер Кирилл Кяро продолжает вживаться в роль руководителя челюскинцев Отто Шмидта.

«Персонаж живет, меняется, вносятся какие-то корректировки. В разных сценах он ведет себя по-разному. Также готовятся к роли помогают фотографии, воспоминания свидетелей тех событий. Очень важна работа с режиссером, с художниками по гриму и костюму. Какие интересные костюмы той эпохи они воссоздали! А как на мне все это сидит! Наши реквизиторы нашли точные атрибуты того времени: часы, трубки, морские приборы. Все это помогает прочувствовать эпоху и поверить, что ты возглавляешь экспедицию», – поделился впечатлениями от съемок Кирилл Кяро.

Актер добавил, что Отто Шмидт был очень разносторонним человеком. Помимо науки, общественной деятельности, он, например, занимался музыкой – играл на контрабасе. А еще очень любил ездить на велосипеде, особенно в молодости.

Кирилл Кяро считает, что над проектом работает отличная команда.

«В Кронштадте, например, снимали сцену с прекрасной Элизабет Дамскер, она играет Сашу Горскую, молодую девушку, которая влюблена в Шмидта. Дмитрий Куличков – в роли капитана Воронина. Я был счастлив, когда узнал, что мы



Премьера сериала «Челюскин. Первые» запланирована на 2024 год. Исполнительным продюсером этого проекта стал актер и режиссер Федор Бондарчук.

будем сниматься вместе. Мы с ним уже работали на других проектах, Дима – надежный партнер», – рассказал Кирилл Кяро.

ЕСТЬ КОНФЛИКТ

Элизабет Дамскер подчеркнула, что ее героиня – реальный персонаж, она была любовницей Шмидта. Главная тема этого персонажа – влюбленность, перерастающая в истинную любовь.

«Ради своего мужчины она готова отправиться в опасное путешествие на край света буквально. Мне кажется, что такая жертвенная любовь свойственна русским женщинам», – заметила актриса.

Дмитрий Куличков добавил, что его персонаж, как и события сериала, составляет важную часть истории.

«Капитан Воронин – серьезный человек. Он последним, как и подобает капитану, сошел с тонущего корабля. Моя задача – с огромным уважением вжиться в образ этого человека. Когда я посмотрел часть уже снятой сцены гибели корабля, понял, что это серьезный проект. Приходится не столько вживаться в роль, сколько действовать по ситуации, зная хронологию исторических событий», – сказал актер.

Шмидт и Воронин занимают противоположные позиции, между ними есть

конфликт. И в итоге Воронин оказался прав. Как профессионал он понимал заранее, что ничем хорошим такая авантюра не закончится.

«В Кронштадте мы снимали сцену, в которой Шмидт уговаривает Воронина все-таки отправиться в экспедицию. Ставит ему хитрый ультиматум: либо капитан больше никогда не выйдет в море, либо соглашается. Как профессиональный моряк Воронин не может без моря и соглашается», – рассказал Дмитрий Куличков.

СО ВСЕЙ СТРАНЫ

Художник по костюмам проекта Светлана Вольтер пояснила, что платья, костюмы, шубы – все настоящее, изготовлено из натуральных материалов. Чукотская национальная одежда куплена на Чукотке, свитера вязали в Кабардино-Балкарии, платья шили в Вологде и Москве, обувь – из Ямало-Ненецкого автономного округа.

«Зимние костюмы и шубы полностью на меху для температуры минус 55 градусов. Поэтому при съемках в павильоне под одежду актеры надевают охлаждающие пластыри, ведь им необходимо играть так, как будто им очень холодно. В общей сложности изготовлено около тысячи аутентичных элементов одежды», – рассказала Светлана Вольтер.