

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

Крепость поднимает планку

В Государственном музее истории Санкт-Петербурга увеличили предел посещаемости крепости Орешек – с 200 тысяч человек до 250 тысяч за один сезон. Вместе с тем в год ее 700-летнего юбилея продолжаются работы по благоустройству территории. → **стр. 10-11**



РОМАН ПИМЕНОВ



РОМАН ПИМЕНОВ

НАКАНУНЕ УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ БЫВШИЙ ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР НАШЕГО ГОРОДА АНАТОЛИЙ ПОВЕЛИЙ, ЕМУ БЫЛО ВСЕГО 59 ЛЕТ. КАКИМ ОН ЗАПОМНИЛСЯ, РАССКАЗАЛИ ЕГО КОЛЛЕГИ. → стр. 6-7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финан-
совой поддержке Комитета
по печати и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петер-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.
«Петербургский дневник»
№171 (3111)
Дата выхода в свет – 13.09.2023

Сдача номера:
по графику – 19:00 12.09.2023
фактически – 21:50 12.09.2023
Заказ № ДБ-6044

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позицией прави-
тельства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответ-
ственности за достоверность
информации, содержащейся
в рекламных объявлениях
и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей им.
А. А. Брянцева»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы
компаний «РОСОХРАНА»

Владимир Гронский
генеральный директор ФГБУ
«Российская национальная
библиотека»

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического медицинского
университета

Павел Кейв
генеральный директор компании
«Омоинири Рус»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского филиала
ФГАУ ВО «Национальный
исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Константин Мицкус
руководитель петербургской
штаб-квартиры Русского
географического общества

Евгений Панкевич
директор Санкт-Петербургского
ГКУ «Пискаревское
мемориальное кладбище»

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского хосписа
для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-
Петербургского Дома книги

Елена Церетели
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе Санкт-
Петербурга

Владимир Шамахов
доктор экономических наук,
кандидат исторических наук

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Российское агентство

• «Россотрудничество»

Учреждения образования

• ГБНОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический медицинский
университет»

Учреждения культуры

• Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург» Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»

Библиотеки

• ФГБУ «Президентская
библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

• АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации

• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Некоммерческие организации

• Благотворительный фонд
«Счастье»
• АНО «Остров фортов»

Учреждения, связанные

с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МФЦ»
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский
Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-Петербурге.



Петербургжцы вышли на

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

Накануне отпраздновали День перенесения мощей Александра Невского в Петербург. По главному проспекту нашего города прошел крестный ход, в котором приняли участие около 55 тысяч верующих.

ЦЕНТРОМ торжеств в честь небесного покровителя Петербурга стала площадь Александра Невского.

После общегородского крестного хода по Невскому проспекту здесь состоялись молебен и возложение цветов к памятнику Александру Невскому. Здесь же отдали дань памяти ветеранам Великой Отечественной войны – кавалерам ордена Александра Невского, а также прошло чествование ветера-

нов специальной военной операции.

ГЛАВНЫЙ ФОРПОСТ

Участие в торжествах приняли губернатор Петербурга Александр Беглов, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий.

«Мы чтим память святого Александра Невского. 299 лет назад Петр Первый перенес мощи святого в Санкт-Петербург».

Реставрация в лавре идет по графику

БОРИС БАУМАН info@spbndevnik.ru
GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/266112/



НЕКРОПОЛИ Свято-Троицкой Александро-Невской лавры реставрируются в соответствии с графиком. Об этом губернатор Петербурга Александр Беглов заявил после их осмотра. Сейчас специалисты работают с надгробием актрисы Веры Комиссаржевской, а в прошлом году отреставрировали надгробие писателя Дениса Фонвизина. Глава города подчеркнул, что масштабные восстановительные работы в лавре были начаты к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского, в прошлом году. Уже отремонтированы фасады Семинарского корпуса с южными воротами, а также 200-метровая подпорная стена, отделяющая восточный двор от Никольского кладбища. Также восстановлен исторический облик Митрополичьего сада.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Все налоги под контролем!

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА-ВАШ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

ЛК ФЛ

Apple Store Google Play

www.nalog.gov.ru

0+

Больше
фото смотрите
на сайте spbndevnik.ru



а крестный ход

бург. С этого момента Александр Невский стал небесным покровителем нашего города, – напомнил Александр Беглов. – Петербургу в этом году исполнилось 320 лет. Никогда вражеская нога не ступала на землю нашего города. Сегодня на площади присутствуют ветераны Великой Отечественной войны, награжденные орденом Александра Невского, и воины, которые принимают участие в специ-

альной военной операции. Они так же, как и благоверный князь, защищают наше Отечество и духовные ценности. Спасибо им и низкий поклон за это».

Патриарх Кирилл возглавил богослужение в Александро-Невской лавре и малый крестный ход.

«Многие думают, что Петербург носит имя Петра Первого, но это не так, – подчеркнул он. – Сам Петр Первый носил

имя в честь апостола Петра. «Петр» в переводе с греческого означает «каменный». Совершенно не случайно Петр Первый назвал город в честь апостола, он ясно осознавал, что город станет главным форпостом России на западе».

ВОЗРОДИЛИ 10 ЛЕТ НАЗАД

Добавим, что общегородской крестный ход в честь Дня перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского в Петербург

был возрожден в 2013 году во время празднования 300-летнего юбилея Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. С тех пор в крестном ходе ежегодно принимают участие десятки тысяч человек. В этом году возрожденной традиции исполняется 10 лет.

Во вчерашнем шествии по Невскому проспекту, по данным Санкт-Петербургской митрополии, приняли участие 55 тысяч человек.

★ ЦИФРА ДНЯ



167

человек находились
на борту самолета, который
вчера утром благополучно
посадили в поле
в Новосибирской области.

(По информации МЧС России)

НОВЫЕ ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ КОМПЕНСАЦИИ ПО КВАРТПЛАТЕ

для льготников

☎ 241-41-41

Консультация по телефону



Памятник Людмиле
Вербицкой станет
символом признания
ее вклада в развитие
филологической науки,
отметили в СПбГУ.



«Такие люди рождаются нечасто»

✎ АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbndnevnik.ru / 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Накануне на филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета открыли бюст бывшего ректора вуза, почетного гражданина нашего города Людмилы Вербицкой.

ОТКРЫТИЕ скульптурной композиции прошло в дни XV конгресса Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, у истоков которой стояла Людмила Вербицкая.

«ВЫ РЯДОМ»

«С 2003 года до своего ухода из жизни Людмила Алексеевна возглавляла эту крупнейшую организацию русистов, ее авторитет остается столь велик и непрекращаем, что наша задача – просто продолжать ее дело. Такие

люди рождаются нечасто, она природный лидер, она вела за собой людей», – отметил советник президента России, председатель наблюдательного совета фонда «Русский мир» Владимир Толстой.

Ректор Санкт-Петербургского государственного университета Николай Кропачев напомнил, что Людмила Вербицкая окончила вуз в 1958 году.

«И каждый год университет наполнялся Людмилой Алексеевной все более и более: она ведь была и аспиранткой, и ассистентом. А потом уже профессором, ректором, президентом... Людмила Алексеевна поменяла жизнь филфака, создала новые факультеты – например, международных отно-

шений, медицинский, – подчеркнул Николай Кропачев. – А в 1999 году Людмила Вербицкая сказала, что я стану следующим ректором... Она предупредила, что легко не будет. Но мне легко, потому что вы, Людмила Алексеевна, всегда остаетесь рядом».

КРУПНЫЙ УЧЕНЫЙ

Добавим, что Людмила Вербицкая – автор более 300 научных и учебно-методических работ в области русского и общего языкознания, фонетики, фонологии и методики преподавания русского языка.

В центре внимания Людмилы Вербицкой находились вопросы культуры речи, стилистики, лексики и семантики современного русского языка.

Ректором Санкт-Петербургского государственного университета Людмила Вербицкая была в 1994-2008 годах, после этого ее избрали на должность президента вуза. Она ушла из жизни в ноябре 2019 года.



Строительство стадиона близится к завершению

МАКСИМ СЮ / imaxim.syu@spbdnevnik.ru VK.COM/COMINVESTSPB?W=WALL-189243734_1735&YSCLID=LMGI1RRMCH756280773

На строящемся многофункциональном комплексе «СКА Арена» опробовали лед, проверили инженерные и медиасистемы. Здесь состоялась первая тестовая игра.

ПОДРОБНОСТЯМИ накануне поделились в Комитете по инвестициям Санкт-Петербурга.

КОВАЛЬЧУКУ ПОНРАВИЛОСЬ

В ведомстве отметили, что к тестовым мероприятиям приурочили игру в хоккей между командами строительных организаций, участвующих в проекте.

В составе одной из команд играл олимпийский чемпион, чемпион мира, двукратный обладатель Кубка Гагарина Илья Ковальчук.

«Каждый, кто будет сюда приходить, – ребенок или взрослый – получит огромное удовольствие. Здесь все очень комфортно, просторно», – поделился впечатлениями спортсмен.

На игре также присутствовали представители Смольного.

«В скором времени будет анонсирован первый официальный матч. Здесь будут проходить не только хоккейные матчи, но и сорев-



нования по двадцати видам спорта, а также культурные мероприятия. «СКА Арена» станет без преувеличения точкой притяжения многих россиян», – сказал председатель Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга Иван Складчиков.

САМАЯ БОЛЬШАЯ В МИРЕ

Добавим, что «СКА Арена» в Московском районе должна стать самой большой и современной хоккейной ареной в мире. Проект реализуется по концессионному соглашению, заключенному в январе 2020 года между правитель-

ством Северной столицы и компанией «СКА Арена». Новое масштабное спортивное сооружение сможет принять до 21 500 болельщиков на соревнованиях.

Прилегающая к стадиону территория будет благоустроена.



Нейросети потрудятся для безопасности детей

СЕРГЕЙ СОИН / info@spbdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В ПЕТЕРБУРГЕ запустили пилотный проект видеонаблюдения за детскими площадками. Система развернута во дворе дома номер 22 по Наличной улице. «В рамках благоустройства удалось решить сразу две задачи – обеспечить комфортную локацию для активного отдыха детей и взрослых, а также повысить уровень безопасности. В частности, детская площадка используется для прогулок с воспитанниками детского сада, таким образом, был обеспечен контроль за безопасностью малышей», – объяснил вице-губернатор Санкт-Петербурга Станислав Казарин. По его словам, особенность проекта в том, что видеопоток с камер обрабатывается нейросетями, позволяющими повысить эффективность видеоаналитики.

...ГОРОЖАНЕ ПРИВИВАЮТСЯ ОТ ГРИППА...

➤ По состоянию на 11 сентября против гриппа в Петербурге привились 208 734 человека, в том числе 56 491 ребенок. Об этом сообщили в пресс-службе управления Роспотребнадзора по городу. Отмечается, что за неделю с 4 по 10 сентября по сравнению с предыдущей неделей показатель заболеваемости гриппом и ОРВИ вырос на 43 процента. В ведомстве напомнили, что лучшей профилактикой гриппа является вакцинация.

...ПЕТРОЗАВОДСКОЕ ШОССЕ РЕКОНСТРУИРУЮТ ПРИ ПОМОЩИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЦЕНТРА...



GOV.SP.BU/PRESS/
GOVERNOR/266104/

➤ В Колпинском районе по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» продолжается реконструкция Петрозаводского шоссе, там уже строят надземный пешеходный переход. «В Петербурге при поддержке федерального центра реализуется ряд крупных проектов развития транспортной инфраструктуры. Особое значение придаем реконструкции действующих трасс и строительству путепроводов», – сказал губернатор Александр Беглов.

...ЗООПАРК УСТАНОВИЛ РЕКОРД...

➤ Ленинградский зоопарк поделился статистикой: в период с 1 января по 31 августа его посетил 1 миллион человек. «По многим показателям в этом году мы установили абсолютный рекорд. И благодарим каждого жителя и гостя Петербурга, кто доверил нам свой досуг! Мы меняемся, развиваемся и бережем культурное и историческое наследие для вас», – рассказали в Telegram-канале зоопарка.

Культурный ДНЕВНИК

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ интервью

Ирина Тайманова

ЛЕГЕНДА ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

«Он действительно считал, что с

НИНА АСТАФЬЕВА, ЯНА ГРИГОРЬЕВА /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Вчера в возрасте 59 лет ушел из жизни советник губернатора Петербурга Анатолий Повелий. Последние два года он трудился на посту вице-губернатора, а до этого долгое время занимал руководящие посты в администрациях Колпинского и Курортного районов. Какие черты отличали Анатолия Повелия? Об этом «Петербургскому дневнику» рассказали его бывшие коллеги.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ родным и близким Анатолия Повелия выразили губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

«Анатолий Анатольевич был в высшей степени ответственным, надежным, компетентным руководителем. Многие годы он занимал ответственные посты в исполнительных органах государственной власти Санкт-Петербурга», — отметил Александр Беглов.

ПЕРЕД ДНЕМ РОЖДЕНИЯ МАМЫ

В последние дни Анатолий Повелий был советником губернатора Петербурга. До этого трудился вице-губернатором, который курировал сферу ЖКХ, работал главой администрации Колпинского района, занимал должность первого заместителя главы администрации Курортного района... В Курортном районе он и начинал свою политическую карьеру, когда в конце 1990-х был избран депутатом муниципального совета города Зеленогорска.

«Мы познакомились в 1989 году, — рассказал «Петербургскому дневнику» депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Юрий Гладунов. — Мы вместе шли по служебной лестнице, сначала в армии, потом в муниципальном совете, потом стали главами: я — Петроградского района, а он — муниципального совета Зеленогорска. Дальше Повелий стал замглавы Курортного района, главой Колпинского района и вице-губернатором. И все это время мы дружили семьями: и мы, и жены, и дети».

Парламентарий подчеркнул, что Анатолий Повелий любил людей, а они отвечали ему взаимностью.

«Он ведь понимал уже, что уходит, и ему хотелось напоследок никому не быть в тягость. 9 сентября два дня рождения — у его жены и у меня. Он в последний раз мне звонил, поздравлял, и я уже понимал, что он прощается. И ему очень хотелось дотянуть еще хотя бы

несколько дней — почему? Потому что у его мамы день рождения 13 сентября. Не получилось», — сказал Юрий Гладунов.

Советник главы администрации Курортного района в 2013-2019 годах Евгений Карпов вспомнил, как в 2014 году он под руководством Анатолия Повелия готовился к 300-летию Сестрорецка.

«И я до сих пор уверен, что самые лучшие творческие идеи, воплощенные в праздничные лозунги, видеоролики, были претворены в жизнь и навсегда остались в истории города благодаря поддержке Анатолия Анатольевича, обладавшего безупречным чувством вкуса», — считает Евгений Карпов.

Директор сестрорецкой Центральной библиотеки имени М. М. Зощенко Людмила Минаева добавила: «Анатолий Повелий запомнился мне как очень ответственный руководитель, с большим чувством юмора, всегда готовый поддержать».

С ОСОБОЙ ОТКРЫТОСТЬЮ

Председатель Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Василий Пониделко был знаком с Анатолием Повелием 10 лет.

«Я всегда видел в нем хорошего товарища, крепкого профессионала, человека, который всю свою деятельность направил на то, чтобы сделать жизнь людей в нашем городе лучше. «Его величество житель», — часто повторял он. И в этих словах не было ни капли иронии. Он действительно считал, что служит каждому гражданину Санкт-Петербурга, и выкладывался до конца», — рассказал Василий Пониделко.

Сильным, волевым и ответственным человеком назвал Анатолия Повелия временно исполняющий обязанности начальника Государственной административно-технической инспекции Алексей Геращенко.

«Анатолий Анатольевич был примером для всех. Его выделяла настоящая петербургская интел-

лигентность в общении с людьми вне зависимости от их статуса и ранга», — сказал Алексей Геращенко.

С ним согласен председатель Жилищного комитета Олег Зотов.

«Опытный хозяйственник, мудрый руководитель, он всегда шел навстречу жителям, помогая решать волновавшие их вопросы, прикладывая все силы для процветания Петербурга. Будучи на посту вице-губернатора Петербурга, Анатолий Анатольевич приумножил авторитет руководимой им отрасли», — считает Олег Зотов.

По словам председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Сергея Макарова, Анатолий Повелий был человеком слова. Сейчас это большая редкость.

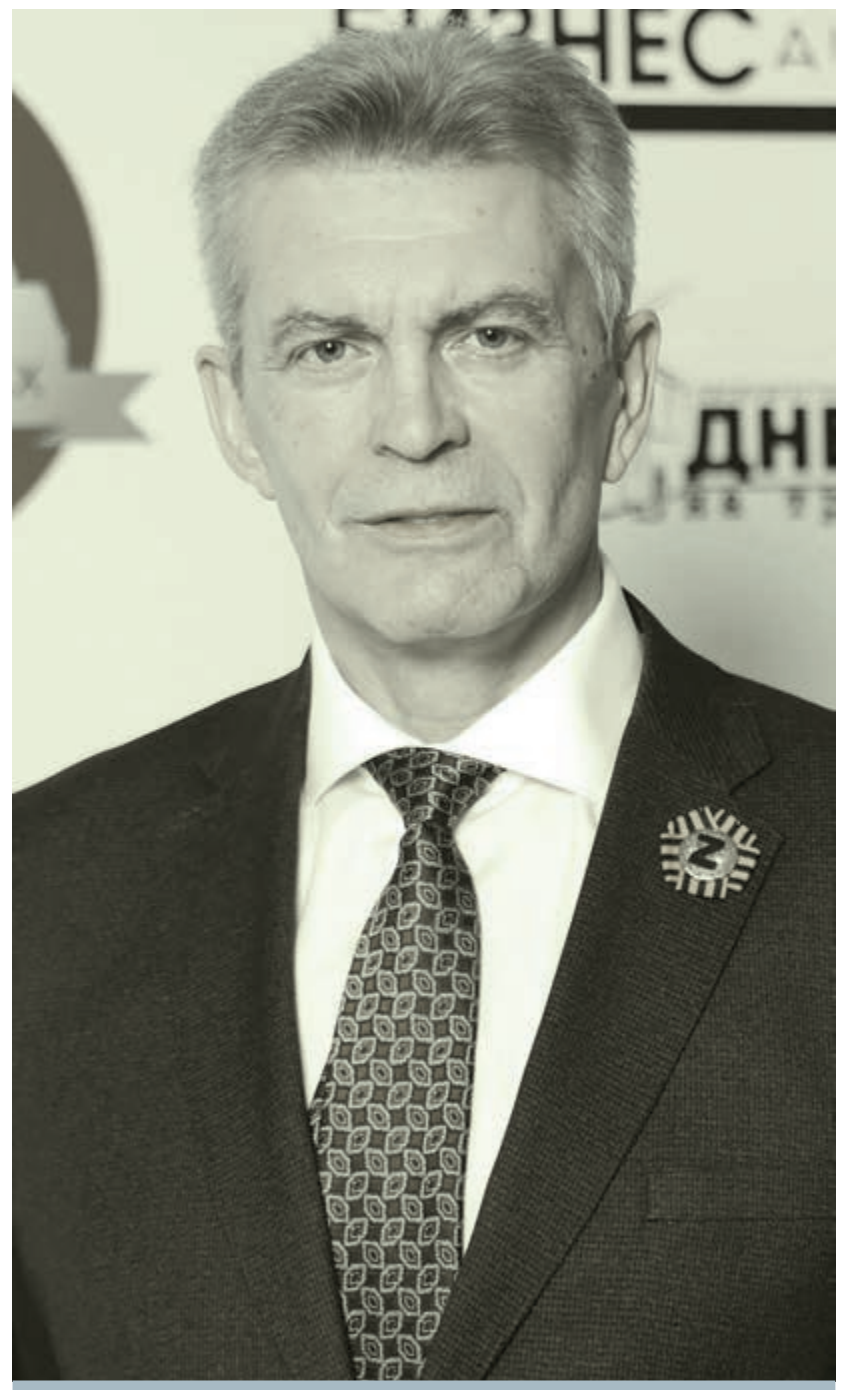
«С ним было легко и приятно работать, он все понимал с полуслова», — заметил Сергей Макаров.

А по мнению главы администрации Колпинского района Юлии Логвиненко, Анатолия Повелия отличали «особая открытость и внимательность к каждому жителю, молодость души, неравнодушие и активная жизненная позиция».

«По его инициативе было реализовано много масштабных проектов. В поселке Металлострой у ДК имени Маяковского восстановлен фонтанный комплекс и появилась первая в городе летняя эстрада. Претворился в жизнь уникальный проект по созданию нового общественного пространства «Зима-Лето», — перечислила Юлия Логвиненко. — Анатолию Анатольевичу удалось объединить усилия депутатов муниципального образования и неравнодушных жителей поселка».

ГДЕ ПРОЙДУТ ПОХОРОНЫ

По словам депутата Юрия Гладунова, отпевание Анатолия Повелия состоится в зеленогорской церкви Казанской иконы Божьей Матери. Похороны пройдут на Зеленогорском кладбище.



Анатолий Повелий родился 19 марта 1964 года в поселке Дунаевцы Хмельницкой области. С 1992-го по 1999 год занимал руководящие должности в различных коммерческих структурах. Считается, что он стоял у истоков муниципальной власти Зеленогорска, сделал многое, чтобы город стал комфортнее.

«Служит каждому петербуржцу»



АЛЕКСАНДР ЗАБАЙКИН

/глава администрации Курортного района/

Он был мудрым руководителем

Анатолий Повелий был яркой личностью, настоящим российским офицером и патриотом, человеком, умеющим принимать непростые решения и вести за собой большие коллективы. Для всех нас он был учителем, способным вдохновлять и достигать целей.

Еще на посту руководителя органов местного самоуправления Зеленогорска он внес огромный вклад в сегодняшний облик курортного города.

В те годы многие осуществленные там проекты благоустройства стали примером для других муниципалитетов Петербурга.

Или вспомнить 300-летие Сестрорецка в 2014 году. Анатолий Повелий уже был первым заместителем главы администрации Курортного района и сумел зажечь всех идей города, обращенного к людям. Преобразились улицы, дворы, появились новые общественные пространства, началось благоустройство набережной реки Сестры.

В должности вице-губернатора Петербурга Анатолий Анатольевич сумел начать преобразования, направленные на поднятие престижа трудовых профессий. Как мудрый руководитель, он понимал, что в этом есть основа любых управленческих решений. И мы в этом убедились.

Петербург его не забудет. Дело Анатолия Повелия будет продолжено.

📷 VK.COM/AV_ZABAYKIN



ИГОРЬ ДОЛГИХ

/глава местной администрации города Зеленогорска/

Первый слет солдатских матерей

Я знал Анатолия Повелия еще с тех времен, когда он был политработником в воинской части. Как все активные комсомольцы, это был заводной и неравнодушный молодой человек. Характерная деталь – он организовал в части, наверное, впервые в истории Вооруженных сил СССР, слет солдатских матерей. Это было году в 1987-м.

Потом он стал замполитом дивизиона, уволился. Наши пути пересеклись, когда я пришел работать в зеленогорскую администрацию, а Повелий был там председателем муниципального совета. У них была отличная команда, что было особенно важно, потому что в начале 2000-х никто толком не понимал, зачем нужно местное самоуправление и чем оно должно заниматься. Потом уже определились, что это и приведение школ в порядок, и детские площадки, и сады. Повелий все направил в нужное русло. Сказал: «Давайте будем работать для нашего города. Чтoб нам потом было не стыдно».

Анатолий Повелий отличался умением взаимодействовать с людьми – самыми разными. Он сам вел прием граждан и всех мог выслушать, даже самых агрессивных, всем – если не помочь, то хотя бы объяснить, в чем проблема. И никто не уходил без ответа, ни разу этот прием не сорвался, как бы ни вел себя визитер. Кстати, пожилых людей он всегда очень уважал и особенно почитал своих родителей, тем более отца, тоже офицера и участника вьетнамской и ближневосточной кампаний.

Отличительной чертой Анатолия Анатольевича была удивительная способность разобраться в любом вопросе, дойти до сути.

📷 ЗЕЛЕНОГОРСК.СПБ.РФ/GLAVA-MESTNOY-ADMINISTRACII



ГАЛИНА СМОЛЯНСКАЯ

/директор Зеленогорского парка культуры и отдыха/

Надеялись – приедет на открытие...

С Анатоліем Повелием мы познакомились в 2002 году, когда я только возглавила Зеленогорский парк культуры и отдыха. Он был совсем не похож на нынешний. Как говорил сам Повелий, тут «пахло старостью». Юридически почти ничего не было оформлено: ни земля, ни инфраструктура. Первое, что нам сообща удалось сделать, – это выставочный павильон ретроавтомобилей, ставший городской достопримечательностью.

Другим важным событием городского масштаба стал фестиваль уличных театров «Рыжий слон». Памятник Георгию Вицину – тоже инициатива Повелия.

В то же время именно Анатолий Повелий, защищая парк, пресек строительство апарт-отелей на пляже.

Анатолий Анатольевич прекрасно понимал, что если к апарт-отелям постоянно будут подъезжать машины, то парк это убьет.

Он очень любил Зеленогорск. При этом никто не стеснялся предлагать свои идеи, потому что знал: они будут услышаны. Поэтому в парке достраивается сейчас киноконцертный комплекс, о котором столько мечтали. До конца года планируем благоустроить еще один участок.

Надеялись, что Анатолий Повелий приедет на открытие, но, к сожалению, произошло то, что произошло...

📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО АДМИНИСТРАЦИЕЙ КУРОРТНОГО РАЙОНА



ИВАН УЛАСЕНЯ

/бывший начальник отдела благоустройства и экологии администрации Курортного района/

Ему бы подошел гусарский мундир

Мы были знакомы с Анатолием Повелием лет тридцать: я хорошо знал еще его отца, Анатолия Михайловича. Мы вместе служили в Риге.

Грамотный, активный, деятельный, проливной – с Анатолием Анатольевичем было очень комфортно работать, и даже на таком трудном участке, как жилищно-коммунальное хозяйство и благоустройство. А ведь он именно эти вопросы и стал курировать на должности вице-губернатора. Очень жаль, что реформу ЖКХ не успел довести до конца.

Результаты работы Анатолия Повелия может оценить каждый, кто был в Зеленогорске хотя бы проездом. Например, очень проблемным местом когда-то был перекресток проспекта Ленина и Зеленогорского шоссе. Еще в 2003-2005 годах, задолго до появления Западного скоростного диаметра и реконструкции «Скандинавии», мы предлагали сделать шоссе трехполосным. Оно было чрезвычайно загруженным. Пусть эта мечта не осуществилась, но основной участок – на перекрестке – включили в госпрограмму и все-таки расширили, и произошло это только благодаря энергии Повелия, его харизме и решительности. Теперь там перед светофором три ряда: для тех, кто поворачивает, и для тех, кто едет прямо. И пробок нет!

Сам Повелий никогда не забывал, что он – офицер. Ему очень подошел бы гусарский мундир. Он ушел на повышение, но всегда был в курсе дел. Мог позвонить ночью, но никто не обижался, потому что – всегда по делу. И всего полтора месяца назад он приезжал в Зеленогорск на День города. Тогда-то мы и виделись в последний раз.

📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО АДМИНИСТРАЦИЕЙ КУРОРТНОГО РАЙОНА

АКТЕР АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА НИКОЛАЙ МАРТОН
10 СЕНТЯБРЯ ОТМЕТИЛ СВОЕ 89-ЛЕТИЕ.

В отпуске читал письма Вольтера

НИКОЛАЙ МАРТОН /народный артист РСФСР/

Сейчас я готовлюсь к новому спектаклю по переписке Екатерины II и Вольтера. Это малоизвестная, но удивительная тема, в которой много интересных диалогов и умных советов.

Делать этот спектакль мы будем вместе с Эрой Зиганшиной, народной артисткой России. Еще год назад она сказала, что хотела бы встретиться со мной в этой постановке, идея которой мне сразу очень понравилась.



Сейчас идет работа над сценарием. Начнем репетировать позже, потому что режиссер, который будет делать эту работу, занят.

“Пока мы даже не знаем, как будет называться этот спектакль. Однако я уже готовлюсь к нему. Даже в отпуске внимательно читал письма Вольтера и очень рад, что впереди у нас такая интересная работа.”

В цикле «Монологи в Царском фойе», для которого и предназначена новая постановка, у меня идут два моноспектакля. Это «Вертинский. Русский Пьеро» (12+), который я показывал 6 сентября. И спектакль «А. С. Пушкин. Стихи и мысли» (12+), в котором звучат поэтические и драматические произведения поэта, а также романсы на его стихи. Ближайший показ состоится 20 сентября.

Оба этих спектакля сняты на пленку. «Вертинский» уже давно, «Пушкин», поскольку премьера была совсем недавно, только сейчас. Он снят серьезно и профессионально, тремя-четырьмя камерами. В настоящее время идет подготовка к его выпуску. И думаю, что скоро мы сможем его увидеть.

Новый спектакль будет отличаться тем, что это дуэт, хотя для меня такое не впервые. Когда-то, лет тридцать назад, у меня был спектакль «Мне вас не жаль, года весны моей...», где я вместе с известной оперной певицей Инессой Просаловской пел русские романсы. Второй раз спектакль на двоих вместе с Натальей Паниной мы делали по драме Лермонтова «Маскарад». Он назывался «Неизвестный» (16+). Сейчас роль Неизвестного я играю в спектакле Валерия Фокина «Маскарад. Воспоминания будущего» (16+).

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ТЮЗОВСКИЙ ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА

Классическая комедия с ноткой современности

ОЛИВИЯ ЛАНКАСТЕР /info@spbndnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЮЗА ИМ. БРЯНЦЕВА

В Театре юных зрителей имени А. А. Брянцева прошла премьера спектакля «Лес» (16+) в постановке Уланбека Баялиева. Режиссер и актеры рассказали о работе над постановкой.

В РОЛЯХ заняты Анна Дюкова, Данила Лобов, Ирина Волкова, заслуженный артист РФ Сергей Жукович, Александр Иванов, Кирилл Таскин и другие актеры ТЮЗа.

ОЧЕНЬ ЛИЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Режиссер Уланбек Баялиев о возникновении идеи спектакля сказал так: «Двухсотлетие Островского, которое отмечается в этом году, захотелось отпраздновать весело, масштабно, от души».

«Поэтому мы решили немного переосмыслить классику и объединить в нашей постановке темы из разных пьес драматурга, – пояснил Уланбек Баялиев. – В результате чего все наши герои обрели новый статус: Гурмыжская, Буланов, Аксюша, Восмибратов и остальные персонажи «Леса» стали актерами, играющими на сцене и в жизни. Это придало классической сатирической комедии дополнительную остроту и внесло нотку современности».

В ходе репетиций режиссер и актеры поняли, что спектакль получится очень личным.

«Поэтому было принято решение играть его не в системе всем привычного тюзовского амфитеатра, а в более камерном варианте, – рассказал Уланбек Баялиев. – В зале установили специальный станок с местами для ограниченного количества зрителей, и это позволило нам создать теплую семейную обстановку».

ИСТОРИЯ ПРО АКТЕРОВ

Исполнительница роли Гурмыжской Анна Дюкова отметила, что Островского не зря называют русским Шекспиром. Великий русский драматург знал театральную жизнь досконально, относился к ней с большим уважением и любовью. И эта любовь нашла выражение в его «Лесе».

«Вместе с Александром Николаевичем мы делаем свою театральную историю. Наш «Лес» – это наш театр, это блуждающие в этом театре-лесу актеры. Кто-то заблудился, кто-то ищет счастья,



В сентябре Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева открыл 102-й театральный сезон. До конца года ТЮЗ планирует выпустить пять премьер.

кто-то – любви. Все как в настоящем театре. Получается, что это история о нас самих», – сказала актриса.

Исполнитель роли Буланова Данила Лобов подчеркнул: уникальность трактовки «Леса» Уланбека Баялиева в том, что он смог из пьесы, написанной в XIX веке, сделать свежий и актуальный материал для зрителей XXI века.

«При этом там нет никакой отсебятины, только оригинальный текст Островского. Режиссер вычленил самые важные и интересные темы, заложенные в этом произведении и в других пьесах драматурга, и смог подать их суперсовременно», – считает Данила Лобов.

СЪЕЗДИЛИ В ЗАПОВЕДНИК

Ирина Волкова, играющая роль Аксюши, добавила, что на становление спектакля сильно повлияла поездка в музей-заповедник Александра Островского «Щельково» в Костромской области.

«Хочется сказать огромное спасибо нашему директору Светлане Васильевне Лаврецово за помощь в ее организации. Это была одна из лучших поездок в моей жизни, – призналась актриса. – Она была вся пропитана творчеством, желанием понять и реально прочувствовать дух Островского. И мне кажется, что нам это удалось, – интересные театральные находки, которые мы обрели в Щельково, перенесены в наш спектакль».

На остров Котлин приехали художники

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnvnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО АНО «ОСТРОВ ФОРТОВ»

Проект «Новые городские художники» помогает людям с особой ментальностью найти свое место в искусстве. Им показали «Остров фортов» и устроили там пленэр.

КЛАСТЕР «Остров фортов» принял участников проекта уже во второй раз.

Воспитанники психоневрологического интерната № 9 удивились, как изменился Кронштадт.

НАЙТИ СВОЕ МЕСТО В МИРЕ

«Наших экскурсантов впечатлил центральный экспонат музея – первая советская атомная подводная лодка «К-3», все были буквально в шоке от ее габаритов, и, конечно, теперь все ждут, когда закон-

во время этой поездки он буквально лицом к лицу вновь встретился со своей прежней жизнью – это было неожиданно и очень трогательно», – рассказала руководитель проекта «Новые городские художники» Евгения Штиль.

Она добавила, что проект работает на протяжении нескольких лет, поддерживая талантливых художников из числа людей с особенными потребностями. Он помогает им находить свое место в мире, развиваться и делиться своим искусством с обществом.

пелось передать на бумаге свои впечатления.

«ХОТЕЛОСЬ БЫ ВЕРНУТЬСЯ»

Творчество художников-самоучек с ментальными особенностями на Западе называется аутсайдер-арт, но Евгения Штиль подчеркнула, что не позиционирует своих подопечных таким образом. Главное в ее проекте – именно интеграция их творчества в современное искусство.

А директор по внешним коммуникациям организации «Остров фортов» Светлана Сергеева по поводу проекта сказала так: «Наш флот всегда собирал вокруг себя все лучшее и прогрессивное, это дает мощный импульс вдохновения. Особенно приятно и трогательно оттого, что вместе мы помогаем людям с необычной душевной организацией найти свое место в обществе и самореализоваться в искусстве».

Она добавила, что сотрудничество между «Островом фортов» и «Новыми городскими художниками» – это первый шаг в формировании инклюзивной среды нового культурного пространства.

«Мне все очень понравилось тут. Все очень красиво. Кораблики, вода, мне хотелось бы сюда вернуться. Большое спасибо организаторам», – поделился впечатлениями участник арт-тура по «Острову фортов» Илья.

Идея проекта «Новые городские художники» появилась в 2009 году, Евгения Штиль тогда пришла работать в детский дом Павловска волонтером.

«Решила, что просто помогать – недостаточно, и посвятила себя вопросам социальной интеграции и проектам инклюзии», – объяснила она.

Мы открываем для людей с особой ментальностью возможность проникнуться кронштадтской атмосферой, пропитаться энергетикой этого места силы, приобщиться к истории и традициям российского флота.

СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВА, ДИРЕКТОР ПО ВНЕШНИМ КОММУНИКАЦИЯМ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОСТРОВ ФОРТОВ»

чится внутренняя реставрация и можно будет попасть в интерьеры атомохода. Среди постояльцев интерната есть мужчина по имени Николай, который, как выяснилось, был моряком и служил в Кронштадте. И сегодня

Поездка в парк «Остров фортов» стала частью этой миссии.

ПЛЕНЭР НА НАБЕРЕЖНОЙ

После посещения музея художники отправились в морское путешествие на теплоходе вокруг легендарных кронштадтских фортов. Они обошли форты «Кроншлот», «Император Петр Первый» и «Император Александр Первый», которые сейчас реставрируются по проекту «Остров фортов».

Морская экскурсия вдохновила художников устроить пленэр прямо на набережной возле музея: всем им не тер-

80 000

человек с 1 августа 2023 года, то есть с момента открытия, посетили Музей военно-морской славы, расположенный на территории парка «Остров фортов».

С 2018 года в проекте «Новые городские художники» приняли участие около 100 авторов.

«Нам важно сохранить особую а

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Генеральный директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга Владимир Кириллов рассказал о том, как меняется жизнь крепости Орешек в год ее 700-летнего юбилея.

Владимир Владимирович, начнем с главного: как крепость Орешек отмечает знаковый юбилей?

➤ Прежде всего скажу, что юбилей крепости музей отмечает в течение всего 2023 года. Основные праздничные мероприятия мы проводим с мая по октябрь – во время работы крепости, пока открыта навигация и мы можем доставлять на остров туристов.

В этом году состоялось три больших фестиваля исторической реконструкции, на которых посетители могли погрузиться в атмосферу Орешка разных эпох: от XIV столетия до времен Великой Отечественной войны. Гостям предлагались всевозможные мастер-классы, квесты, ярмарки средневековых ремесел. Особой популярностью у юных посетителей пользовался интерактив «Рекрутский набор». Все желающие могли здесь же, на фестивале, пройти обучение и затем принять участие в настоящем сражении вместе с профессиональными реконструкторами. Это вызывало огромный восторг.

На территории острова мы открыли стендовую выставку «Вехи истории крепости Орешек», а в здании Новой тюрьмы – выставку «Крепость на Ореховом острове. Страж. Тюрьма. Музей» (6+).

Состоялась научная конференция, на которой прозвучали доклады, посвященные истории Орешка и других русских крепостей, рассматривались вопросы археологического изучения, реставрации и музеефикации фортификационных памятников.

Специально к юбилею мы выпустили новое издание «Крепость Орешек. Исторический путеводитель». Во второй половине сентября состоится премьера документального фильма «Сказ про Орешек-град, музей, тюрьму и посад».

Подчеркну, что все мероприятия в крепости будут продолжаться до наступления позднего осен-

не-зимнего периода. Потому что Орешек пользуется нарастающей популярностью.

И какова сегодня посещаемость крепости?

➤ Орешек – одна из самых знаменитых крепостей северо-запада России, и туристический интерес к ней, к счастью, не угасает.

На протяжении нескольких лет музей тесно сотрудничает с круизными компаниями и принимает туристов, путешествующих на теплоходах. В 2018 году на острове был построен новый пассажирский причал длиной 96 метров. Это позволило нам принимать современные многопалубные суда, рассчитанные на 300 пассажиров. Известно, что большинство этих круизных лайнеров проходит мимо крепости Орешек в вечернее время. Поэтому мы продлили часы работы музея и создали специальную команду сотрудников, состоящую из экскурсоводов и смотрителей, которая принимает гостей вплоть до 12 часов ночи. Это значительно увеличивает число посетителей.

А как, помимо работы с теплоходными компаниями, решаются проблемы доставки туристов на остров Ореховый?

➤ Островное расположение музея, с одной стороны, – проблема и дополнительные траты на переправу для посетителей. С другой – именно это, пусть небольшое, водное путешествие во многом привлекает наших гостей. С борта теплохода они могут увидеть исток Невы и Ладожское озеро.

В 1990-х, когда транспортная инфраструктура была нарушена, желающие попасть на остров были вынуждены переправляться на небольших частных лодках. Естественно, посещаемость резко упала до 9 тысяч человек в сезон.

Владимир Кириллов руководит Государственным музеем истории Санкт-Петербурга с января 2021 года.



Государственный музей истории Санкт-Петербурга объединяет под своим крылом несколько филиалов, в том числе и крепость Орешек. При этом центром музея является Петропавловская крепость.

Вопрос переправы не был окончательно решен и в 2000-е годы.

Сейчас мы решили эту проблему. У нас есть надежные партнеры, которые помогают нам доставлять гостей на остров. Переправа осуществляется с двух берегов Невы комфортабельными теплоходами: из Шлиссель-

бурга и из поселка имени Морозова. Из Петербурга гости могут добраться к нам от Дворцовой набережной на метеоре.

Если говорить о показателях посещаемости, то приведу статистику. У нас есть данные за 1983 год – он был рекордным по посещаемости Орешка в совет-

ское время: это 87 тысяч туристов за сезон. В 2016 году количество посетителей составляло 91 тысячу 197 человек, в 2019-м – 151 тысячу 543 человека, а в 2022 году нас посетили уже 193 тысячи 470 человек. Посещаемость музея растет, несмотря на проблемы, связанные с его островным расположением, погодными условиями, ограниченными сроками навигации и отсутствием необходимых средств на реставрацию.

Постоянно растущее число туристов не опасно ли для крепости? Каков предел посещаемости?

➤ Действительно, до недавнего времени мы ставили себе планку – до 200 тысяч человек за сезон.

«...атмосферу древней крепости»

С помощью попечителей был выполнен капремонт музейного судна, на котором осуществляются грузовые и хозяйственные перевозки для нужд музея. Скоро введем в эксплуатацию дизель-генератор, который поможет обеспечить остров электроэнергией дополнительно или в случае аварии, так как существующий ныне электрокабель требует замены.

охраняемого объекта культурного наследия, поэтому изменять статус памятника мы не планируем, речь о воссоздании храма пока не идет.

Тем не менее мы поддерживаем тесные связи с Тихвинской епархией Русской православной церкви. И в престольный праздник разрушенного храма – в день Рождества Иоанна Предтечи – под его сводами проводится традиционная служба.

“ По разработанному нами плану часть объектов крепости, представляющих наибольший интерес с исторической и архитектурной точек зрения, будет восстановлена. Например, это Петровские нумерные казармы, цитадель с тремя башнями: Колокольной, Мельничной и Светличной.

В 2019 году был принят 10-летний план реставрации крепости. Что удалось сделать?

➤ Проблема реставрации для музея – первоочередная. Сейчас в руинированном состоянии находятся шесть башен, 570 метров крепостной стены, тюремный и надзирательский корпус, Петровские казармы. Не восстановлены бастионы и куртины петровского времени.

Музей совместно с Комитетом по культуре разработал и представил в Министерство культуры РФ десятилетний план реставрации крепости, однако пандемия не позволила выдержать намеченные сроки.

По рекомендации Минкульта в настоящее время мы проводим оценку влияния реставрации на крепость Орешек как на объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Затем мы должны будем получить согласование оценки в этой организации. Выполнение этих требований дает нам надежду на выделение финансирования из федерального бюджета РФ.

Какая судьба ждет расположенный в крепости собор Рождества Иоанна Предтечи?

➤ Этот собор был разрушен в годы Великой Отечественной войны. В 1985 году руинированный храм стал частью мемориального комплекса, посвященного защитникам крепости Орешек в 1941-1943 годах. В настоящее время он является частью

В числе первоочередных планов музея – работы по консервации руин храма.

Удастся ли привлекать новых спонсоров?

➤ В июне 2023 года состоялось очередное заседание попечительского совета музея, на котором обсуждались вопросы, связанные с реставрацией крепости Орешек. Наши попечители, понимая значимость этого уникального памятника, внимательно относятся к проблеме и ищут ее решение. Поскольку средства нужны колоссальные, сделать это непросто. Тем не менее ПАО «Газпром» уже высказало желание рассмотреть возможность выделения средств на реставрацию и консервацию объектов крепости.

Как вы считаете, в чем сила и особый дух крепости?

➤ В первую очередь крепость Орешек привлекает своей семивековой историей. Ведь на этом маленьком острове произошло столько исторических событий, повлиявших на судьбу России. С ним связаны имена многих известных политических, культурных, общественных деятелей нашей страны разных эпох. Это место славы русского оружия, место силы.

Музей делает и будет делать все для сохранения не только самого памятника, но и той особой атмосферы прошлого, которая царит за стенами древней крепости Орешек. Нам важно сохранить историческую память для будущего.

ЦИФРЫ



250 000

посетителей может принять крепость Орешек в течение одного сезона.



700

лет назад крепость была основана князем Юрием Даниловичем.



500

дней защитники крепости героически обороняли ее в годы Великой Отечественной войны.



139

судозаходов планируется осуществить в крепость в 2023 году.

Но сейчас эта цифра может быть больше за счет увеличения времени работы музея. По нашим расчетам, предел посещаемости – это 250 тысяч человек за сезон.

Что сделано за последние годы для благоустройства и технического оснащения крепости?

➤ За последнее время мы привели в порядок территорию, сделали новые набивные дорожки, зону отдыха, скамейки, отремонтировали туалеты, открыли новые кафе и сувенирные магазины. Все это в условиях острова-музея создавать было непросто. Нам удалось построить и небольшой конференц-зал, в котором мы проводим круглые столы, кинопоказы.

Изидор взбодрит зенитовцев

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА / info@spbdtv.ru | АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

Из «Локомотива» в «Зенит» на правах аренды перешел французский нападающий Вильсон Изидор. Эксперты считают, что он усилит сине-бело-голубых.

В ПРЕДДВЕРИИ нового сезона «Зенит» лишился своих главных фаворитов – Малкома и Далера Кузяева. В такой ситуации вполне логичным стало приобретение у «Локомотива» на правах аренды воспитанника «Монако» Вильсона Изидора, которому не нужно адаптироваться в российском чемпионате. Таким мнением с «Петербургским дневником» поделился спортивный комментатор Алексей Меньшов.

«Очень хорошо, что на фоне русофобии и истерии есть адекватные иностранцы, которые счастливы жить в нашей стране и зарабатывать приличные деньги. Они не смогут при этом выступать в еврокубках, но такая перспектива их не останавливает», – заметил Алексей Меньшов.

По словам журналиста, любое приобретение «Зенита» – это, по сути, большая загадка, поскольку не вполне понятно, как в условиях большой конкуренции проявит себя футбо-

лист. Сейчас основные нападающие – Матео Кассьерра и Иван Сергеев. Пришедший Изидор – независимо от того, получится у него карьера в «Зените» или нет, – обязательно взбодрит игроков, повысит конкуренцию в атакующей линии.

Спортивный журналист и комментатор «Радио «Зенит» Игорь Евдокимов считает Вильсона Изидора топовым игроком по меркам чемпионата России. Он всех впечатлил в прошлом сезоне, и стало понятно, что это один из самых интересных футболистов, которые когда-либо заглядывали в российский чемпионат из Европы, рассуждает собеседник «Петербургского дневника».

«Позволю напомнить, что академия «Монако», воспитанником которой является Вильсон, входит в топ-5 лучших футбольных школ Франции. Она подарила миру Тьерри Анри и Килиана Мбаппе», – подчеркнул Игорь Евдокимов.



За команду из Петербурга француз будет выступать под 10-м номером. Раньше этот номер принадлежал бразильцу Малкому.



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
КАКИМ БУДЕТ НОВЫЙ
РЕТРОТРАМВАЙ
«ДОСТОЕВСКИЙ»

Кто прыгнет выше и красивее всех

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА / info@spbdtv.ru | VK.COM/WALL-53809178_4059

В сентябре в нашем городе состоятся сразу два крупных турнира по прыжкам на батуте: один – всероссийского, другой – международного уровня. Первый стартует уже завтра.



ПЕТЕРБУРГ примет сразу два масштабных соревнования по одному из самых зрелищных и захватывающих видов спорта. С 14 по 20 сентября Федерация прыжков на батуте России проведет в городе чемпионат России. А с 20 по 24 сентября спортивную неделю продолжит международный турнир по прыжкам на батуте «Кубок Добровольского».

ШАНС ДЛЯ НАШИХ

«В нашем городе уже не первый год проводятся такие масштабные соревнования, они всегда проходят на очень высоком уровне и привлекают большое внимание

как со стороны спортсменов и спортивных организаций, так и со стороны зрителей. Ждем красивых прыжков и результатов мирового уровня», – поделилась ожиданиями заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту Елена Павлова.

Президент Федерации прыжков на батуте России Николай Макаров заметил, что предстоящие соревнования – главный старт для российских спортсменов, лишенных турниров за рубежом. Турниры призваны показать готовность россиян к соперничеству на международном уровне. По словам Николая Макарова, на протяжении последнего года российские батутисты показывали результаты, сопоставимые с показателями чемпионов Европы и мира. Президент Федерации прыжков на батуте России выразил надежду, что нынешние

старты не станут исключением и подарят болельщикам яркие эмоции от новых рекордов.

На чемпионат России съедутся более 500 спортсменов. «Кубок Добровольского» соберет участников из трех десятков регионов, а также из Армении, Казахстана, Узбекистана и Белоруссии. Призовой фонд чемпионата России – 4,6 миллиона рублей, примерно столько же разыграют на «Кубке Добровольского».

САМЫЕ ЛУЧШИЕ

Тренер сборной Санкт-Петербурга Елена Федоренчик рассказала, что сборную города представят сильнейшие спортсменки страны – участница Олимпийских игр, бронзовый призер чемпионата мира и чемпионка Европы Яна Лебедева и член сборной России, победительница первенств мира Анжела Бладцева.

26

регионов нашей страны будут представлены на чемпионате России, который пройдет в Петербурге.