

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+

«Достоевский» теперь и трамвай

В Петербурге готовят к работе ретросостав «Достоевский».

Но, по словам директора «Горэлектротранса» Дениса Минкина, старинный он только снаружи. Внутри – самые умные технологии.

→ стр. 10-11



РОМАН ПИМЕНОВ

20 ЛЕТ ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ

16+



СМОТРИТЕ ВО «ВКОНТАКТЕ» В ГРУППЕ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

ВЕДУЩИЕ: ТАТЬЯНА РЯБКОНЬ И МИХАИЛ ГАВРИЛОВ

ИГОРЬ КОРНЕЛЮК

ЖЕНЯ ЛЮБИЧ

ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМАНДА «158 CREW»

ДЕТСКАЯ АРТ-СТУДИЯ «ПРАЗДНИК»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№172 (3112)
Дата выхода в свет – 14.09.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 13.09.2023
фактически – 22:30 13.09.2023
Заназ № ДБ-6045

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»**Владимир Гронский**
генеральный директор ФГБУ «Российская национальная библиотека»**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета**Павел Кейв**
генеральный директор компании «Омоинири Рус»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Денис Минкин**
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»**Константин Мицук**
руководитель петербургской штаб-квартиры Русского географического общества**Евгений Панкевич**
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дюдо Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых**Виталий Федоров**
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги**Елена Церетели**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Шамахов**
доктор экономических наук, кандидат исторических наук

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Российское агентство
• «Россотрудничество»**Учреждения образования**
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**СМИ**
• АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Некоммерческие организации**
• Благотворительный фонд «Счастье»
• АНО «Остров фортов»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Другие организации**
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГНУ «МФЦ»
• СПб ГНУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге.

Хроника текущих событий: 13 сентября

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Турция и Россия приступили к активному обсуждению расширения сфер для перехода на национальные валюты при взаимных расчетах. Стороны осознают, что процесс будет сложным, однако политическая воля у государств есть, передают российские интернет-издания, ссылаясь на источник в администрации президента Турции.

Финские власти ищут покупателя на принадлежащий их стране так называемый «Дом Финляндии», расположенный в Петербурге на Большой Конюшенной улице. Рассматривается возможность как продажи, так и обмена объекта, поскольку покупателя, готового заплатить за здание более половины его стоимости, финны найти не рассчитывают. Напомним, что отношения России и Финляндии испортились после начала специальной военной операции.

Лидер Северной Кореи Ким Чен Ын заявил, что КНДР поддерживает все решения президента России Владимира Путина. «Уверены в том, что российская армия, народ непре-

менно одержат великую победу в священной борьбе за наказание сборища зла, претендующего на гегемонию и питающего экспансистскую иллюзию, и за создание стабильной обстановки для развития», – отметил Ким Чен Ын. С Владимиром Путиным он обсудил вопросы, связанные с двусторонним сотрудничеством, торгово-экономическими связями и культурными обменаи.

С 13 сентября Эстония запретила въезд в страну автотранспортных средств с номерными знаками России. «Эстония следует директиве, опубликованной Европейской комиссией 8 сентября, о дополнительном разъяснении санкций, введенных в отношении Российской Федерации», – сказал министр внутренних дел страны Лаури Ляэнеметс. Ограничение было согласовано с Латвией и Литвой, которые днем ранее уже запретили въезд российских автомобилей. Машины с российскими номерами могут покидать Эстонию через внешнюю границу или пересекать внутренние границы Евросоюза. Но при въезде такого автомобиля на погранпункт

налогово-таможенный департамент проведет соответствующие процедуры. Пользователь или владелец должен будет либо вернуться в Россию вместе с автомобилем, либо пересечь границу без него.

В результате атаки вооруженных сил Украины крылатыми ракетами на Севастополь на территории Севморзавода начался пожар, пострадали 24 человека, 4 человека находятся в состоянии средней степени тяжести. Об этом сообщают крымские средства массовой информации со ссылкой на губернатора Севастополя Михаила Развожаева.

В Выборгском районе Петербурга прокуратура пресекла нарушения прав военнослужащих при предоставлении кредитных каникул. Как сообщили в надзорном ведомстве, при проверке выяснилось, что одна из микрофинансовых организаций не соблюдала сроки рассмотрения обращений тех, кто принимает участие в специальной военной операции, и не предоставляла льготный период.



СПБ ГУДП «Центр» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ КОНТРАКТА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ С МИНИСТЕРСТВОМ ОБОРОНЫ РФ, ГАРАНТИРУЕМ:

- ★ БРОНИРОВАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА НА ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ
- ★ ИНОГОРОДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ОБЩЕЖИТИЕ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ РЕГИСТРАЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ И ШИРОКИЙ СПЕКТР ЛЬГОТ УЧАСТНИКАМ СВО И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

745 000
ЕДИНОВРЕМЕННО:

500 000
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ **195 000**
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ **50 000**
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯ

229 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО:

ОТ **204 000**
ОТ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
+ **25 000**
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯ

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ОТДЕЛЕ ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ СПБ ГУДП «ЦЕНТР»:
☎ +7 (921) 401-27-69 🌐 www.gudp.ru 📄 vk.com/gudpcentre

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО
- ✂ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Дороги расширят для машин

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbnews.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

По инициативе губернатора Петербурга Александра Беглова в Кронштадте развивают транспортную инфраструктуру. Обновленные магистрали позволят повысить интерес горожан и туристов к этому району.

Один из важнейших дорожных объектов района – Кронштадтское шоссе, где сейчас ведутся работы по реконструкции.

Им было посвящено совещание, прошедшее в районной администрации.

«Основная цель всех проводимых работ в Кронштадте, в том числе и реконструкции транспортной инфраструктуры, – удобство для жителей города, – подчеркнул глава админи-

страции Кронштадтского района Андрей Кононов. – Автомобили пойдут по широкой четырехполосной трассе уже к концу 2024 года».

Въехать в Кронштадт можно будет по новой развязке с кольцевой автодорогой. Кроме того, появится возможность проехать по новой велодорожке вдоль всего шоссе. «Держу на контроле все этапы по выполнению дорожных работ», – заявил Андрей Кононов.



«Мы ведем большую работу, чтобы Кронштадт стал комфортным как для жителей города, так и для туристов».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Добавим, что в Кронштадте идет реконструкция Цитадельского шоссе и улицы Адмирала Грейга, модернизируется система теплоснабже-

ния, строятся объекты здравоохранения и образования, создается пешеходная набережная, запущено движение катамаранов.

...ГОРОЖАНАМ ПРЕДСТАВИЛИ ВАКАНСИИ...

➤ Более 5 тысяч предложений от ведущих предприятий Петербурга представлены на общегородской ярмарке вакансий. «Она уникальна тем, что напрямую связывает потенциальных работников и будущих работодателей. Горожане из первых рук могут получить ответы на любые вопросы, касающиеся трудоустройства или переобучения. Это удобно для них и важно для города», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

...ДИЗАЙН «ПОДОРОЖНИКА» ПОСВЯТИЛИ 320-ЛЕТИЮ ПЕТЕРБУРГА...



ГРУП «ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН»

➤ Сегодня во всех кассах метрополитена и точках продаж проездных билетов компании «Организатор перевозок» можно будет приобрести карты «Подорожник» в новом оформлении: с Адмиралтейством и видом на Дворцовую площадь. Дизайн приурочен к 320-летию со дня основания Петербурга. При его разработке использовались снимки фотографа Андрея Михайлова. Тираж карт составил 50 тысяч экземпляров каждого вида.

...ТЕРАПЕВТ ПРИМЕТ РЯДОМ С ДОМОМ...

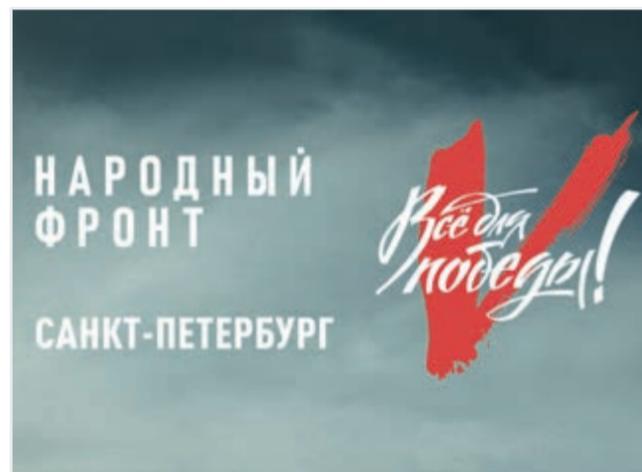
➤ В новом жилом квартале Красногвардейского района открыли кабинет врача-терапевта. Как сообщили в районной администрации, медучреждение площадью около 110 квадратных метров имеет врачебный и процедурный кабинеты. Здесь есть аппарат электрокардиограммы, весы, ростомер и динамометр. Для удобства пациентов установлен терминал электронной очереди, на экраны выводится текущее расписание приема.

Арктика принесла успех студентам

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnews.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО



ВОСЕМЬ студентов петербургских вузов вошли в число 30 финалистов всероссийского конкурса «Билет в Арктику». Он проводится по федеральному проекту «Популяризация науки и технологий» при грантовой поддержке Министерства науки и высшего образования РФ. «Участие наших ребят в федеральном конкурсе – хорошая возможность для них внести свой вклад в развитие уникального Арктического региона. Президент России не раз называл развитие Арктики одним из приоритетов для нашей страны. Мы придаем большое значение этому стратегическому направлению, становлению Петербурга как ключевого центра экономического развития и научных исследований в Арктике», – сказал губернатор города Александр Беглов.



ПРИНЕСИТЕ В РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНОГО ФРОНТА ИЛИ ПОМОГИТЕ ПРИОБРЕСТИ ДЛЯ БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ:

- БРОНЕЖИЛЕТЫ
- КАСКИ
- РАЦИИ ЦИФРОВЫЕ С ДАЛЬНОСТЬЮ 5-10 КМ
- КВАДРОКОПТЕРЫ С КАМЕРАМИ И ДАЛЬНОСТЬЮ ПОЛЕТА ОТ 3 КМ
- КАРТЫ ПАМЯТИ ДЛЯ КВАДРОКОПТЕРОВ
- АККУМУЛЯТОРЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ И ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА К НИМ
- ПЛАНШЕТЫ И НОУТБУКИ
- ТЕПЛОВИЗОРЫ
- БИНОКЛИ
- ПРИЦЕЛЫ
- ТАКТИЧЕСКИЕ АПТЕЧКИ
- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МЫ СОБИРАЕМ И ЗАКУПАЕМ, – РАСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ, НЕОБХОДИМЫЙ БОЙЦАМ НА ФРОНТЕ ЕЖЕДНЕВНО. НАША ПОМОЩЬ СНИЖАЕТ ПОТЕРИ ЛИЧНОГО СОСТАВА, БЕРЕЖЕТ ЖИЗНИ РЕБЯТ.

ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ:
8 (812) 363-48-35

191119, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. МАРАТА, 82, ОФИС 6



POBEDA.ONF.RU



На первом после летнего перерыва заседании депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга обсудили выросшую нагрузку мировых судей после расширения зоны платной парковки. А также одобрили переход на трехлетний бюджет для муниципальных образований.

Забота о ветеранах – в числе приоритетов

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

Начинаем новый парламентский год. И могу сказать, что мы твердо понимаем задачи, которые стоят перед Законодательным собранием как неотъемлемой частью единой команды Петербурга.

Это еще раз подтвердили нулевые слушания законопроекта о бюджете города. Вместе с представителями исполнительной власти депутаты буквально по пунктам разобрали финансовые планы на будущий год. Впервые мы сделали это в разрезе

18 госпрограмм, оценивая влияние конкретных деталей на развитие целых направлений жизни города. Формирование по-хорошему амбициозной, но при этом абсолютно реальной схемы распределения бюджетных средств – одна из стратегических задач, которые нам предстоит решить уже осенью.



“Триллион рублей – действительно впечатляющая сумма, но только в том случае, если каждый рубль отработает на все сто. Параллельно нас ждет внушительный объем законодательной работы.”

В основном она будет посвящена укреплению социальной сферы, развитию экономики и продолжению инфраструктурной трансформации. Совместный план работы, который мы с губернатором Александром Бегловым подписали в начале лета, уже содержит 54 документа. Но это лишь обязательная база. Обычно число нормативных актов за год увеличивается на порядок. В первую очередь обсудим вопросы, связанные с 80-летием полного освобождения Ленинграда от блокады. Полагаю, уже на ближайших заседаниях примем закон о праздничных выплатах ветеранам и блокадникам. Забота о тех, кто защищал или продолжает защищать нашу землю, – в числе абсолютных приоритетов.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Судам добавят сотрудников

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Из-за расширения зоны платной парковки нагрузка на мировых судей возросла. Увеличить число их сотрудников позволит законопроект, который поддержали депутаты ЗакСа.

КАЖДОМУ мировому судье в Петербурге добавят еще по одному секретарю. Такой законопроект в первом чтении на вчерашнем заседании одобрили депутаты парламента.

«С учетом расширения зон платных парковок, статистики административных правонарушений за прошедший период и процента своевременно оплаченных штрафов прогнозируется значительное увеличение объема административного материала в связи с неуплатой административных штрафов, что приведет к увеличению загруженности мировых судей по административным делам в 2-2,5 раза», – отметил представитель губернатора в Законодатель-

ном собрании Константин Сухенко.

Расширение зоны платной парковки в Центральном и Адмиралтейском районах в прошлом году уже привело к росту административных дел в разы. Если в 2021 году Комитет по транспорту оформил 81,5 тысячи протоколов на водителей, не оплативших парковку, то в 2022 году – уже 419,8 тысячи. А дела тех, кто не платит штрафы вовремя, передают в мировой суд.

«В этом году рост числа неоплаченных парковок составил более 25 процентов», – добавил заместитель председателя Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Дмитрий Елькин.



С 1 октября 2023 года платной парковка станет на Крестовском острове, а с 1 ноября – в исторической части Васильевского острова.

Муниципалы перейдут на трехлетку

ДМИТРИЙ КОЛОМИЕЦ /info@spbndnevnik.ru/

Все петербургские муниципалитеты будут планировать собственные бюджеты на три года вперед. Абсолютное большинство уже следует правилам городской казны, но не все. В Законодательном собрании поддержали соответствующую инициативу губернатора.

МУНИЦИПАЛИТЕТЫ Петербурга будут составлять на будущее только трехлетние бюджеты. Соответствующую инициативу внес в ЗакС губернатор Петербурга Александр Беглов.

Изменения, которые повысят качество управления и эффективность исполь-

зования средств на уровне местного самоуправления, поддержали депутаты.

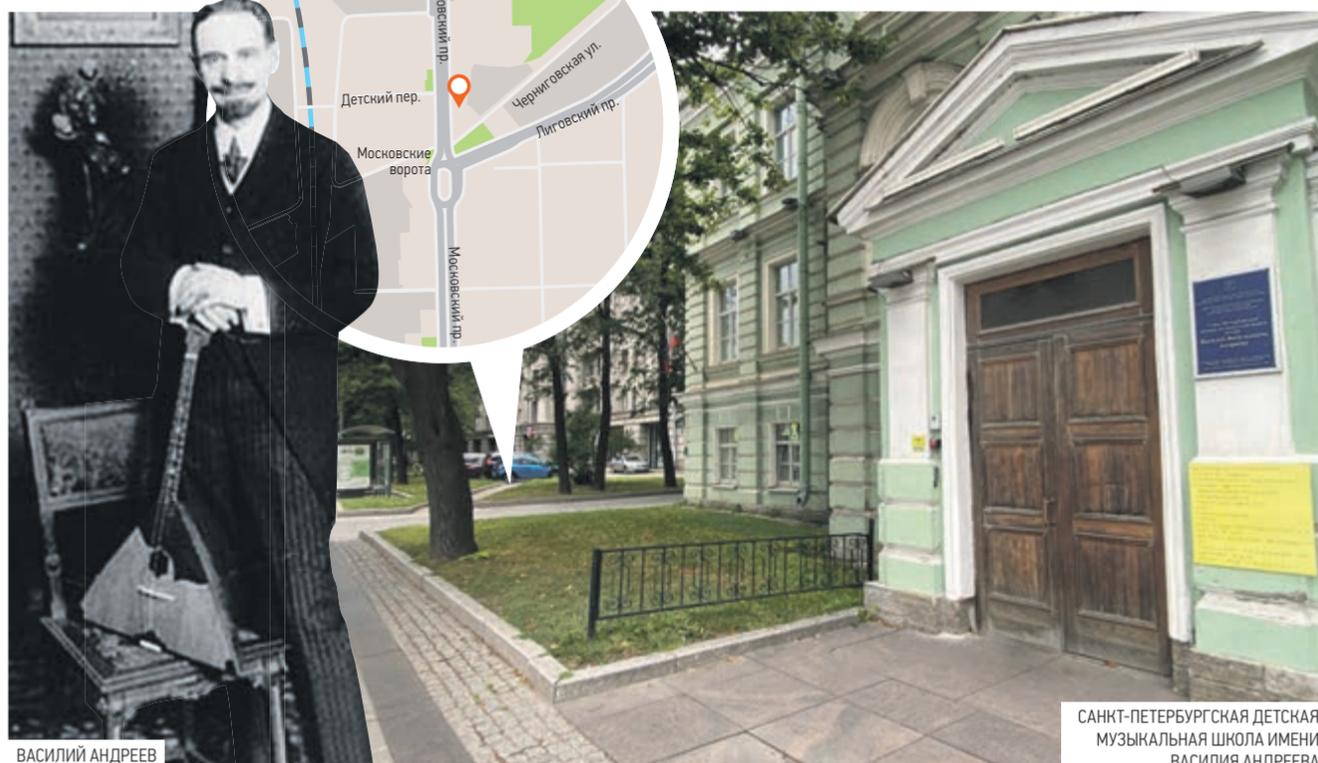
«Отрадно, что мы возвращаемся к советскому опыту планирования, правда, не на пять лет, а на три. В ведущих экономиках мира так тоже делают. Мне кажется, что это абсолютно

логично и гармонично – привести к такому и наши муниципальные власти», – оценил законопроект депутат ЗакСа Дмитрий Дмитриев.

Сейчас на три года планируют расходы и доходы 98 муниципалитетов Петербурга из 111. Среди тех, кто пока не верстает свои

бюджеты дольше чем на год, оказались муниципальные образования Автово, Гражданка.

По словам депутата Михаила Амосова, муниципалы объясняли годовые бюджеты переходом на новую систему дотаций и зависимостью от бюджетных трансферов.



ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВАСИЛИЯ АНДРЕЕВА

Великий балалаечник встанет у школы

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbndevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

До середины ноября этого года специалисты могут представить в Смольном свои эскизы памятника знаменитому музыканту Василию Андрееву. Для скульптуры уже выбрали место в Московском районе.

ПАМЯТНИК планируется установить на Московском проспекте, у Санкт-Петербургской детской музыкальной школы имени Василия Андреева.

ПРИВЛЕЧЕТ ЛЮДЕЙ

Как рассказали в Комитете по градостроительству и архитектуре, заявки на участие в конкурсе принимаются до 16 ноября 2023 года.

«Для нас важно появление памятника у стен нашей школы. За счет этого участок преобразится, сюда будут приходить горожане, а значит, еще больше людей узнают о творчестве Василия Андреева и нашей школе.»

Я уверена, что и число желающих учиться в ней также увеличится, – сказала Александра Климанова, директор Санкт-Петербургской детской музыкальной школы имени Василия Андреева. – Устанавливая скульптуру, мы сохраняем память места, ведь Василий Андреев работал буквально через дорогу от нашей школы».

ПРОСЛАВИЛ ГОРОД

Напомним, в 2022 году губернатор Петербурга Александр Беглов поддержал предложение деятелей культуры установить памятник Василию Андрееву. В своем обращении они отметили: «Оркестр

русских народных инструментов родился не где-нибудь, а именно в Петербурге, в 1888 году. Основателем этого явления по праву считается Василий Андреев, который хоть и родился не в Петербурге, но всю жизнь работал здесь и прославлял наш город».

МНОГОПЛАНОВЫЙ ОБРАЗ

Андреев прославил не только Петербург, но и всю Россию, считают в Комитете по внешним связям города.

«Я как человек, привыкший искать смысл в любой своей деятельности, надеюсь и в представленных проектах увидеть идею автора, которая отражала бы многоплановый образ Василия Андреева – прежде всего как создателя концертной балалайки и оркестра народных инструментов. Конечно, надо учитывать место предполагаемого расположения – район, архитектуру ближайших зданий. Не хочется, чтобы это был традиционный образ

сидящего в кресле или просто стоящего на постаменте музыканта», – выразил пожелания участникам конкурса первый заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Сергей Марков.

Памятник, по его мнению, должен преподносить историю и раскрывать ее. Вся творческая жизнь Василия Андреева дает богатую основу для наполнения памятника смыслами.

МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ

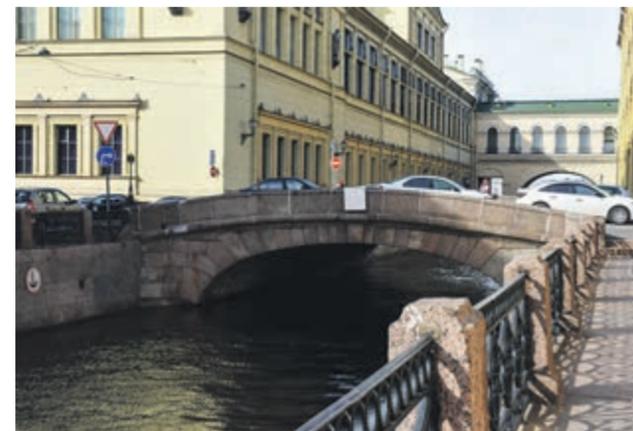
Сергей Марков состоит в конкурсном жюри и готов к дискуссиям.

«Я буду рад прислушаться к мнению профессионалов, – заверил он. – Мы провели ряд встреч с инициативной группой, запрашивали архивные материалы в поиске предполагаемого места размещения памятника. Было выбрано место в Московском районе рядом с музыкальной школой имени Василия Андреева».

Исторический мост приведут в порядок

АННА МИРОНЕНКО info@spbndevnik.ru ПРЕСС-СЛУЖБА КРТИ

Ремонт старинного 1-го Зимнего моста в районе Миллионной улицы продлится до лета 2024 года. За это время переправу укрепят и заменят на ней асфальтовое покрытие.



НЕСМОТЯ на солидный возраст переправы, построенной в 1783-1784 годах и сохранившей с тех пор значительную часть конструктивных элементов в первоначальном виде, состояние основных конструкций моста оценивается как хорошее. Об этом сообщили в Комитете по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга.

«Однако в ходе обследований специалистами выявлен целый ряд дефектов, влияющих на долговечность и безопасность сооружения. Среди них – разрушение заполнения швов между сборными гранитными блоками, разрушение гидроизоляции с образованием протечек, просадки гранитных блоков укрепления опор и тротуарных блоков», – уточнили в ведомстве.

В ходе капитального ремонта 1-го Зимнего моста предстоит провести целый комплекс восстановительных работ. В частности, устои моста и прилегающие к нему участки набережной будут укреплены с помощью 16 винтовых свай.

На время ремонта движение автотранспорта по мосту будет закрыто. Работы завершатся летом 2024 года.

СПб ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

С возможностью последующего заключения контракта на службу в Вооружённых силах РФ

50 000 ₽ Ежемесячно с сохранением рабочего места
В отдельных случаях выплачивается материальная помощь.

695 000 ₽ Единовременная выплата заключившим контракт из городского и федерального бюджетов
от 204 000 ₽ Ежемесячная заработная плата в зоне СВО

Действует широкий перечень социальных гарантий и льгот участникам СВО. 8 (812) 244-18-34 www.electrotrans.spb.ru





БОРИС ПИОТРОВСКИЙ,
вице-губернатор
Санкт-Петербурга

ВЛАДИМИР РЯБОВ,
председатель Комитета по печати
и взаимодействию со СМИ

МАРИНА МЕРЦАЛОВА,
заместитель председателя Комитета
по печати и взаимодействию со СМИ

ПЕТР ТИЩЕНКО,
председатель Архивного
комитета Санкт-Петербурга

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnews.ru 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ, ДАРЬЯ ИВАНОВА, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, ДМИТРИЙ МНОГОЛЕТ

НА ЭТОЙ неделе «Петербургский дневник» отметил 20 лет со дня основания. Концертная программа состоялась в Доме ученых на Дворцовой набережной, памятнике архитектуры федерального значения.

Поздравить издание со знаковой датой собрались более 200 человек – представители Смольного, депутаты Законодательного

собрания Санкт-Петербурга, общественные, культурные и спортивные деятели.

«Секрет успеха «Петербургского дневника» основывается на доверии жителей города, – подчеркнул вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский. – Сегодня издание является источником правдивой, настоящей информации».

Торжественный вечер посетил и председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол.

«Приятно отметить, что на пути к сегодняшнему дню «Петербургский дневник» перерос формат печатной индустрии и превратился в мультимедийную экосистему», – сказал он.



ЖЕНЯ ЛЮБИЧ



ЕЛЕНА ФЕДОРОВА,
глава администрации
Центрального
района

АНДРЕЙ КОНОНОВ,
глава администрации
Кронштадтского
района

МАКСИМ АРШИНОВ,
заместитель главы администрации
Петроградского
района

НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВА,
заместитель главы администрации
Петродворцового
района

ВЛАДИМИР ГАРАЖА,
заместитель главы администрации
Калининского
района

КОНСТАНТИН СУХЕНКО,
член правительства Санкт-Петербурга,
представитель губернатора
в Законодательном собрании

ПАВЕЛ ИТКИН,
заместитель председателя
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

НАТАЛИЯ АСТАХОВА,
депутат Законодательного
собрания
Санкт-Петербурга

АНДРЕЙ РЯБОКОНЬ,
депутат Законодательного
собрания
Санкт-Петербурга



БОГДАН ЗАСТАВНЫЙ, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями

СЕРГЕЙ КОРНЕЕВ, председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга

ОЛЕГ КАПИТАНОВ, председатель Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге

АНТОН ШАНТЫРЬ, председатель Комитета по физической культуре и спорту



АНДРЕЙ ХОРТ, первый заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту

СЕРГЕЙ МАРКОВ, первый заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга

АРФЕНИЯ ТЕР-МИНАСОВА, специальный представитель губернатора Санкт-Петербурга

НИЗАМИ МАМИШЕВ, заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга



ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»

ИГОРЬ КОРНЕЛЮК

Для гостей праздника выступили легендарный композитор Игорь Корнелюк, певица Женя Любич, артисты театра «Лицедеи» во главе с Анваром Либабовым. Свои номера представила Санкт-Петербургская федерация акробатического рок-н-ролла.

«Буду очень рад, если меня пригласят выступать в честь 40-летия «Петербургского дневника», а затем и 50-летия,

и 100-летия. Все мы, конечно, немного состаримся, но, я думаю, все равно сможем собраться веселой компанией и как следует отметить юбилей», – пошутил Игорь Корнелюк.

«На страницах издание рисует свой неповторимый Петербург – я делаю то же самое, поэтому мы на одной волне», – заметила Женя Любич.

Читайте продолжение на стр. 8-9.



АНТОН СОЛОВЬЕВ, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

ПАВЕЛ КРУПНИК, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

ИРИНА ИВАНОВА, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

БОРИС ЗВЕРЕВ, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

АЛЕКСАНДР НОВИКОВ, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

БОРИС ВИШНЕВСКИЙ, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

АННА ДЯГИЛЕВА, главный советник Департамента по вопросам внутренней политики аппарата полномочного представителя президента РФ в СЗФО

ЕКАТЕРИНА АРТЮШКИНА, генеральный директор СПб ГБУК «Петербург-Концерт», член Общественной палаты СПб

ВЛАДИМИР ГРОНСКИЙ, генеральный директор Российской национальной библиотеки, член Общественной палаты СПб



ГЕОРГИЙ АБЕЛЕВ,
заместитель председателя
Общественной
палаты Санкт-Петербурга

НИКОЛАЙ БУРОВ,
народный артист России,
член Общественной палаты
Санкт-Петербурга

ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ,
политолог, член Общественной
палаты Санкт-Петербурга

ЮРИЙ СВЕТОВ,
политолог

ВЕДУЩИЕ ВЕЧЕРА:
ПЕВЕЦ МИХАИЛ ГАВРИЛОВ
И АКТРИСА ТАТЬЯНА РЯБОКОНЬ

Поздравили «Петербургский дневник» с юбилеем и члены обновленного редакционного совета издания.

«Я хочу пожелать редакции удачи и любви читателей. Например, я точно знаю, что наши зрители любят «Петербургский дневник» всем сердцем, а ведь это надо уметь – завоевать доверие

у молодой аудитории!» – сказала директор Театра юных зрителей им. А.А. Брянцева и председатель редакционного совета «Петербургского дневника» Светлана Лаврецова.

Исполнительный директор благотворительного фонда «Детский и взрослый хоспис «Бумажная птица» Павел Ткаченко стал членом

редакционного совета «Петербургского дневника» совсем недавно. Поздравляя редакцию с круглой датой, он подчеркнул: «Особенно ценно, что мы с «Дневником» – ровесники: наш хоспис был основан тоже 20 лет назад, в 2003 году. Мы затронули тему помощи детям с тяжелыми болезнями и будем вместе бороться с заболеваниями.



АНАТОЛИЙ ПУЮ,
директор Высшей школы
журналистики и массо-
вых коммуникаций СПбГУ

ОЛЬГА ХОМОВА,
директор Государственной
академической капеллы
Санкт-Петербурга

СОФЬЯ НЕСТЕРЕНКО,
исполняющая обязанно-
сти директора кинотеатра
«Аврора»

ПАВЕЛ БЕЛОВ,
президент Санкт-Петербур-
гской спортивной федерации
акробатического рок-н-ролла

АЛЕКСЕЙ СЕРГИЕНКО,
художник

ЕЛЕНА КИРИЛЕНКО,
председатель городского от-
деления организации «Союз
православных женщин»

ПАВЕЛ КЕЙВ,
генеральный директор
компании
«Омоири Рус»

НИКОЛАЙ ХАРЛАМПИЕВ,
главный редактор
журнала
«Костер»

ЛЮДМИЛА ФОМИЧЕВА,
президент
ЗАО «Интерфакс –
Северо-Запад»

СВЕТЛАНА ЛАВРЕЦОВА,
директор ТЮЗа им. А. А. Брянцева, глава редакционного совета «Петербургского дневника»

ЮРИЙ ЖУРАВЛЕВ,
директор Ленинградского зоопарка, член редакционного совета «Петербургского дневника»

ПАВЕЛ ТКАЧЕНКО,
исполнительный директор благотворительного фонда «Детский и взрослый хоспис «Бумажная птица», член редакционного совета «Петербургского дневника»

АЛЕКСАНДР ВОРОНКО,
заместитель генерального директора по развитию Музея политической истории России

ВСЕСЛАВ ВОРОНИН,
директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Мостотрест»

АНДРЕЙ ЧИСТЯКОВ,
директор Городского центра рекламы и праздничного оформления

АНДРЕЙ ХЛУТКОВ,
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС при президенте РФ

АЛЕКСАНДР ЗАПЕСОЦКИЙ,
ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

Мы хотим сказать, что наши дети прекрасны, что их не надо бояться, их надо любить. К концу 2023 года команда «Петербургского дневника» расскажет об этом в своем новом фильме. С нетерпением ждем премьеры!»

Подвел итог праздничного вечера народный артист России, член Общественной палаты Санкт-Петербурга Николай Буров.

«Столько лет быть не просто вместе с городом, а быть солью и перцем этого города – довольно сложно. Вы никогда не лезете на рожон, стараетесь быть объективными. Я бы хотел пожелать «Дневнику» процветания и не терять драйва», – подытожил актер.

Добавим, что трансляцию праздничного вечера можно посмотреть в нашей группе во «ВКонтакте».

ЕКАТЕРИНА ХОДАРИНОВА,
генеральный директор телеканала «Санкт-Петербург»

ЮЛИЯ СЛУЦКАЯ,
заместитель начальника службы корпоративных коммуникаций Октябрьской железной дороги

АННА РАКИТИНА,
исполнительный директор СПб подразделения АО «Коммерсантъ»

ИРИНА ЖЕГЛОВА,
генеральный директор и главный редактор «Комсомольской правды» в Петербурге»

АЛИНА КЛИМЕНКО,
генеральный директор и главный редактор «АиФ-Петербург»

БОРИС ГРУМБКОВ,
генеральный директор издания «Санкт-Петербургские ведомости»

ЕКАТЕРИНА ТУГОЛУКОВА,
главный редактор газеты «ТехСТИЛЬ»

НАТАЛЬЯ ЮДОЧКИНА,
генеральный продюсер, программный директор радио «Метро»

АЛЕКСЕЙ БЛИНОВ,
главный редактор журнала «Панорама ТВ»

«Достоевский» – это транспорт

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге получили первый низкопольный трехсекционный вагон для исторического Трамвайного парка № 3 в Петроградском районе. Директор предприятия «Горэлектротранс» Денис Минкин рассказал, почему новый «ретротрамвай» – вовсе не ретро и чем он особенно удобен для пассажиров.

Денис Юрьевич, как идет развитие программы предприятия «Сохраняя историю, движемся в будущее»?

➤ Мы представили программу развития «Горэлектротранса» до 2028 года «Сохраняя историю, движемся в будущее» в 2021 году. Ее основная цель – безопасные, быстрые и комфортные перевозки пассажиров по городу на наземном электрическом транспорте – трамваях и троллейбусах, а также сохранение истории и современное обновление предприятия.

Создание такой программы – это возможность для развития всего, что было создано предприятием за долгие годы его существования. Прежде всего это обновление троллейбусов и трамваев одновременно с обновлением инженерной и транспортной инфраструктуры.

Наша программа развития «Горэлектротранса» «Сохраняя историю, движемся в будущее» нашла отражение в государственной программе «Развитие транспортной системы Санкт-Петербурга». Благодаря этому мы в том числе запланировали и уже начали реконструкцию трамвайных и троллейбусных парков города. Я рассчитываю, что к 2028 году мы приведем в порядок все пять трамвайных, четыре троллейбусных и один совмещенный трамвайно-троллейбусный парк.

Можете рассказать подробнее об этих работах?

➤ Сейчас планомерно ведется работа по обновлению транспортной инфраструктуры и энергетическому обеспечению объектов. Благодаря совместной работе с Комитетом по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга продолжается обновление трамвайных путей. Для примера: до последнего времени город ремонтировал 4 километра путей

в год, сегодня – больше 20 километров путей в год. Безусловно, можно ремонтировать больше, но тогда мы перекроем все трамвайное движение в городе, а это неправильно.

Какие работы планируется провести по реконструкции трамвайных и троллейбусных парков?

➤ Отвечу сразу на примере нашего Трамвайного парка № 3, который был построен в 1908 году. В совет-

ских контактных сетях для трамваев и некоторых троллейбусов.

Расскажите о новом вагоне «Достоевский».

➤ Сразу подчеркну, что новый вагон – это прежде всего транспортное средство, а не музейный экспонат. В чем его уникальность?

Радиус исторических криволинейных участков путей трамвайных парков на Васильевском острове и Петроградской стороне



В этом году благодаря поддержке губернатора Александра Беглова мы получили финансирование на проектирование экспозиционно-выставочного комплекса «Горэлектротранса» на территории Василеостровского трамвайного парка. Проект планируется сделать к концу 2024 года.

ское время, конечно, сотрудники парка поддерживали техническое состояние зданий, однако полноценной реконструкции не проводилось. Кроме того, парк находится под охраной Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, что накладывает на наше предприятие, как правообладателя, соблюдение охранных обязательств.

С троллейбусными парками ситуация обстоит лучше – все они преимущественно 1970-1980-х годов постройки, поэтому их техническое состояние не настолько критическое.

Сегодня мы получаем новые трамваи, они имеют определенные габариты, под которые нужна современная площадка для ремонта. На данный момент мы не полностью оснащены с точки зрения оборудования, в том числе станков для заточки колес трамваев. Также требуется обновление

составляет 14 метров. Для понимания: чтобы современный трамвай вписался в поворот, нужен радиус не менее 16-18 метров. До этого в таких габаритах у нас здесь работали трамваи с частичным уровнем низкого пола и более ранние высокопольные модели со ступеньками.

Новый трамвай «Достоевский» представляет собой низкопольный трехсекционный вагон, способный маневрировать при радиусе 14 метров. Низкопольные вагоны – это реалии уже современного мира для комфортного передвижения маломобильных групп.

Сделать подобный вагон под такой «исторический» радиус – сложная инженерная задача. До последнего времени она не была решена. Но благодаря конструкторам из Екатеринбурга и активному участию петербургских специалистов удалось собрать принципиально новые тележки для трамваев, которых ранее не существовало.



15

скоростных магистральных трамвайных маршрутов планируется создать в Петербурге по программе «Горэлектротранса».

587

троллейбусов предполагается поставить в Петербург до 2028 года в рамках программы развития «Горэлектротранса».

596

трамваев будут поставлены в Петербург до 2028 года по программе развития «Горэлектротранса».

Кроме того, сам вагон оснащен «умными» системами, как и все новые трамваи, поступающие в Петербург с 2022 года. Комплекс состоит из системы активной безопасности и системы контроля бодрствования водителя, связанных между собой, а в его основе лежат российские разработки технологии искусственного интеллекта.

Еще одна изюминка нового трамвая – это интерактивный монитор, или окно-экран. Через него мы видим все, что происходит за окном во время поездки, при этом можем получать с экрана навигационную и туристическую информацию. Вместе с тем стекло оснащено дополненной реальностью. Другими словами, когда мы будем проезжать мимо Инженерного замка, можно будет, дотрагиваясь до стекла как до интерфейса, увидеть 3D-модель исторического объекта, которая позволяет изучить его с разных сторон, а также

«Тное средство»

Полную версию интервью читайте на spbdenivnik.ru



Подчеркну, это новый вагон, максимально оборудованный по последнему слову техники. И только какими-то мотивами, элементами своего облика он может вызывать ассоциации с моделью знаменитого ленинградского трамвая ЛМ-57 и, кстати, с другими моделями середины прошлого века. Ни в коем случае это не реплика, не ретровагон, не музейный экспонат.

Другими словами, «Достоевский» – современный вагон с обвесом из современных композитных материалов и только некоторыми историческими отсылками в своем дизайне.

Петербург – город уникальный, со своими особенностями. А как можно сейчас поддерживать эту уникальность?

➤ Как известно, в разное время к городу приложили руку великие архитекторы, среди которых Андреян Захаров, Огюст Монферран, Франческо Растрелли, Карл Росси. В годы их жизни точно так же проводились конкурсы, разыгрывались тендеры на проведение строительных, ремонтных и реставрационных работ. Они не волшебники, а точно такие же люди, как и мы.

Поэтому я считаю, что каждое поколение, которое живет в России, в Петербурге, должно внести свой вклад в уникальность нашего города сегодня.

Таким образом, создавая новый низкопольный трамвай с уникальным конструкторским решением, предлагая горожанам выбрать его визуальный облик, мы делаем свой небольшой вклад в развитие города.

Сколько еще таких трамваев поедет по историческим улицам города?

➤ Новые трамваи будут курсировать по центру города. Первый, который уже разгрузили в начале сентября, планируется запустить в ноябре.

Сейчас предприятие «Уралтрансмаш» продолжает серийное производство таких трамваев у себя в Екатеринбурге. Всего планируется поставить в Петербург 76 единиц, с учетом уже привезенного. Этого количества достаточно, чтобы полностью укомплектовать Трамвайный парк № 3, который обслуживает маршруты исторического центра.



Штрафы тем, кто помешал трамваю

АННА МИРОНЕНКО info@spbdenivnik.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО

ЗА МЕСЯЦ работы первая камера для фиксации нарушений, установленная на выделенных трамвайных путях, зафиксировала более 1500 нарушений. Водители получают штрафные квитанции. Об этом сообщили в Комитете по транспорту.

«Среди выявленных нарушений – выезд на выделенные трамвайные пути в нарушение дорожной разметки, движение на запрещающий сигнал светофора и нарушение скоростного режима», – сообщили в ведомстве.

Напомним, камера Городского мониторингового центра для фиксации нарушений на выделенных трамвайных путях работает на пересечении Политехнической улицы с улицей Гидротехников. На этом участке проходит трамвайный маршрут № 55.

Денис Минкин руководит предприятием «Горэлектротранс» с мая 2020 года. Он – выпускник Физико-технического института имени А. Ф. Иоффе, профессор, доктор технических наук, автор более 70 публикаций, в большинстве своем научных. Входит в редакционный совет издания «Петербургский дневник».

увидеть интерьеры. Рядом с виртуальным замком появится короткая информационная справка о нем. А если навести телефон на QR-код, запустится аудиозапись об объекте.

Получается, что новый ретротрамвай, как его принято называть, на самом деле не ретро?

➤ После принятия решения о разработке принципиально нового низкопольного вагона мы решили, что нужно продумать и его облик. Летом 2022 года власти города провели голосование среди петербуржцев за внешний вид новых трамваев. Большинство отдали свой голос за глубокий зеленый цвет, что, кстати, соответствует исторической правде.

«Этот музей – свидетельство русской славы»



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК ПРЕОБРАЗИТСЯ ПАРК
«МАЛИНОВКА» ПОСЛЕ
РЕМОНТНЫХ РАБОТ

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbnevnik.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи отметил 320-летний юбилей выставкой российских исторических реликвий из разных столетий. Здесь можно увидеть и пищаль времен Ивана Грозного, и пистолет советского космонавта, и форму снайпера Донецкой народной республики.

ЮБИЛЕЙНАЯ выставка называется «Во славу России. Реликвии Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи».

ОТ ПИЩАЛЕЙ ДО АК-74

«Выставка очень эклектичная, потому что рассказать о 320 годах истории музея очень сложно, а показать все предметы, которые есть у нас в фондах, – еще сложнее. А есть у нас многое – от каменных топоров до ракетных комплексов», – сказал заместитель директора Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Сергей Ефимов.

Самый старый предмет на открывшейся выставке – соловецкая пищаль времен царствования Ивана Грозного. Есть среди экспонатов краги полтавского мундира

Петра Первого (сам мундир после Великой Отечественной войны хранится в Эрмитаже), военная форма цесаревича Алексея, ключи от города Адрианополя, который в современной Турции называют Эдирне, форма одежды снайпера ДНР, оплавленный пистолет космонавта Владимира Комарова, погибшего при спуске корабля «Союз-1». И даже парадный китель конструктора стрелкового оружия Михаила Калашникова и автомат, который знаменитый оружейник сам подарил музею.

ЕСТЬ ПЛАНЫ

Дочь Михаила Калашникова Елена тоже пришла на юбилей.

«Наша дружба с музеем началась с фотовыставки 2008 года, посвященной

моему отцу. И активно продолжается уже 15 лет, – рассказала Елена Калашникова. – Мы и дальше вместе будем работать и придумывать новые проекты. Уже есть и определенные планы. Я хочу пожелать, чтобы у нас появились новые Симоновы, Шпагины, Калашниковы, Шипуновы, Грязевы. И чтобы они свои работы, созданные на пути к оружейной славе, приносили вам».

Князь Дмитрий Шаховской, чьи предки брали Париж и Варшаву, на юбилей музею подарил гравюру молебна на площади Согласия в Париже, в котором участвовал его прапрадед.

«Подвиги наших военных должны жить как в наших сердцах, так и в сердцах будущих поколений, – сказал Шаховской. – Музей каждый год собирает экспонаты,

которые славят каждое военное поколение не только России, но и Руси. Это нас связывает и воспитывает наше будущее поколение. Этот музей является неиссякаемым свидетельством русской славы».

УМЕЮТ ХРАНИТЬ ПАМЯТЬ

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи – ровесник Петербурга.

В 1703 году Петр Первый отдал указание построить в Петропавловской крепости специальный цейхгауз для хранения старинных артиллерийских орудий. Вначале это было небольшое деревянное здание, затем – каменное.

Нынешнее здание музея, на кронверке Петропавловской крепости,

в 1860-х годах по плану, предложенному Николаем Первым. Собрание экспонатов тогда назвали «Зал достопамятных предметов Главного артиллерийского управления». Потом музей стал называться артиллерийским. В советское время он объединился с военно-инженерным музеем и военным музеем связи и с 1965 года носит современное название.

Директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский напомнил, что Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи – старейший, и подчеркнул, что в нем умеют хранить и передавать великую исто-

рическую память, которая сейчас очень востребована.

«Подвиги наших предков сегодня говорят еще более громким языком. И музей в наше время не просто сохраняет память, но и рассказывает. Смысл существования всего на свете – попасть в музей. Люди, которые сегодня отдают жизнь за Родину, знают, что их подвиги никогда не будут забыты, как не забыты подвиги и достижения военных, инженеров и строителей – всех, кто создавал славу нашей стране и нашему великому городу», – заключил Михаил Пиотровский.

более 350

экспонатов выставки к юбилею разместили в зале площадью 350 квадратных метров.



Общая экспозиция Артиллерийского музея занимает 13 залов общей площадью более 17 тысяч квадратных метров.