

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ВАЛЕРИЯ АЗАРОВИЧ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+

16 гектаров инициатив

Создавая общественные пространства, Смольный учитывает пожелания петербуржцев. При обсуждении реконструкции парка «Малиновка» жители Красногвардейского района высказали свои идеи, которые учли в концепции. → **стр. 5**



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

❖ **Перекрёсток**
18 сентября
весь день пенсионерам
скидка 20%*



Сёмга
стейк охлаждённый, 1 кг

**Супер
цена**

14 - 18.09.2023

1799 ~~2399~~

*Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях в текущий период, алкоголь, табачные изделия, товары марки «ПРИСТ», «Пискаревский», масло подсолнечное, сахар, хлеб, мукапшеничная 1-2 кг, бананы, крупу гречневую, тушку цыпленка-бройлера, творог «Апатитская Буренка» 5% 200 г, творог «Бутербродов» фермерский обезжиренный, 200 г, масло «Заботливая Хозяйка» Традиционное сливочное 82,5%, 150 г, кефир «Заонежное» 2,5% 1 л, творог «Заонежное» 5% 200 г, творог «Молочное царство» 5% 200 г, ряженку «Молочное царство» 4% 400 г, молоко «Северное молоко» 2,5% 800 г, кефир «Северное молоко» 1%, 1000 г. 20% скидка предоставляется на кассе при предъявлении пенсионного удостоверения на все товары 18 сентября 2023 года. Организатор акции имеет право приостановить ее проведение в любой момент без объяснения причин. Подробности об условиях акции, сроках проведения и ее организаторе вы можете узнать по телефону горячей линии 8-800-200-95-55. Акция действует: Санкт-Петербург, Петрозаводск, Псков, Великий Новгород, Мурманск, Ленинградская область. РЕКЛАМА

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtv.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ruГазета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.Проект реализован при финан-
совой поддержке Комитета
по печати и взаимодействию
со средствами массовой
информации**Типография:**
ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петер-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№173 (3113)
Дата выхода в свет – 15.09.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 14.09.2023
фактически – 21:40 14.09.2023
Заказ № ДБ-6046Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позицией прави-
тельства Санкт-Петербурга.Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.Редакция не несет ответ-
ственности за достоверность
информации, содержащейся
в рекламных объявлениях
и материалах.Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей им.
А. А. Брянцева»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор группы
компаний «РОСОХРАНА»**Владимир Гронский**
генеральный директор ФГБУ
«Российская национальная
библиотека»**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского
зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического медицинского
университета**Павел Кейв**
генеральный директор компании
«Омоини Руси»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского филиала
ФГАУ ВО «Национальный
исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**Денис Минкин**
директор Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»**Константин Мицкус**
руководитель петербургской
штаб-квартиры Русского
географического общества**Евгений Панкевич**
директор Санкт-Петербургского
ГКУ «Пискаревское
мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**
президент Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дюдо
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор
Санкт-Петербургского хосписа
для детей и взрослых**Виталий Федоров**
генеральный директор Санкт-
Петербургского Дома книги**Елена Церетели**
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе Санкт-
Петербурга**Владимир Шамахов**
доктор экономических наук,
кандидат исторических наук

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Российское агентство

• «Россотрудничество»

Учреждения образования• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический медицинский
университет»**Учреждения культуры**• Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»**Библиотеки**• ФГБУ «Президентская
библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»**СМИ**

• АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Некоммерческие организации**• Благотворительный фонд
«Счастье»
• АНО «Остров фортов»**Учреждения, связанные****с маркетингом и рекламой**• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»**Другие организации**• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МФЦ»
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский
Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-Петербурге.Хроника текущих
событий: 14 сентября

БОРИС БАУМАН /info@spbdtv.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Саммит БРИКС, участники которого договорились о приглашении еще шести государств в организацию, не надо рассматривать в логике «холодной войны прошлого века», заявил глава министерства иностранных дел Бразилии Мауру Виейра. «Сегодня, спустя 15 лет после создания, блок стал гораздо более значимым, и этот возросший политический капитал будет продолжать расти и приносить политические дивиденды всем его участникам», – сказал он.

Украина пыталась атаковать беспилотниками объекты на территории РФ, 11 летательных аппаратов были уничтожены средствами противовоздушной обороны (ПВО) над Крымом. Об этом сообщили в Минобороны России. Добавим, что в ночь на 13 сентября вооруженные силы Украины (ВСУ) ударили 10 крылатыми ракетами по судоремонтному заводу в Севастополе, семь из них были перехвачены средствами ПВО. Кроме того, ВСУ нанесли удар тремя безэкипажными катерами по отряду кораблей Черноморского флота на переходе морем. Все катера были уничто-

жены патрульным кораблем «Василий Быков».

Председатель Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Виктор Бондарев не исключил возможность блокировки в России мессенджера WhatsApp после появления функции создания новостных каналов. «Ранее подобная функция была возможна лишь у Telegram, дружественного информационному пространству РФ. Подобное обновление WhatsApp станет доступным в 150 странах до конца 2023 года», – сообщил Виктор Бондарев. По его мнению, данный путь развития мессенджера может привести к превращению его в средство информационной войны и источник возникновения фейков о специальной военной операции, Вооруженных силах РФ, российской власти, истории нашей страны. Возможность блокировки мессенджера подтвердили и в Роскомнадзоре.

Российские бизнесмены, готовые изменить свою позицию и выйти из-под санкций «за 12 сребреников», являются предателями, однако Рос-

сия с уважением относится к предпринимателям, которые через суд отстаивают свои права. Об этом заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков.

В Донецкой народной республике заложат аллею в честь 80-летия освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, сообщил губернатор Кузбасса Сергей Цивилев. «Туда отправили 300 саженцев кедра, – написал он. – Еще 100 деревьев скоро поедут в Петербург, где будет заложена кедровая аллея в честь 80-летия снятия блокады Ленинграда», – отметил Сергей Цивилев.

В Петербурге заместитель директора Росгвардии генерал-лейтенант Алексей Воробьев вручил орден Мужества вдове и сыну военнослужащего, погибшего во время проведения специальной военной операции. Об этом сообщили в Северо-Западном округе Росгвардии. Орденом посмертно награжден рядовой Александр Плужников за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные им при исполнении воинского долга.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + 500 000
ЕДИНОВРЕМЕННО: РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
1 95 000
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

от 204 000 (в зоне специальной военной операции в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)
ЕЖЕМЕСЯЧНО

gov.spb.ru/contract



Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- ✂ АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Петербург отметит День Мариуполя

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/
РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Мариуполе День города отпразднуют 17 сентября. Торжества пройдут и в Петербурге – наши специалисты сейчас возвращают город на берегу Азовского моря к мирной жизни. Эксперт уверен, что эти дружеские отношения надо развивать.

ГОРОД-ПОБРАТИМ Петербурга Мариуполь готовится отметить свой 245-й день рождения. Среди подарков, которые уже отправлены из Северной столицы, – более 6 тысяч книг – классика, детская, приключенческая литература. Их собрали при участии издания «Петербургский дневник», Дома книги, городских библиотек и жителей Петербурга. «Также были переданы наборы для рисования, краски, ватманы, футболки и худи, – рассказали в Комитете по культуре Санкт-Петербурга. – В наш город из Мариуполя приедут сотрудники библиотек и домов культуры для обмена опытом». В День города в Мариуполе выступит петербургский ансамбль «Атаман», а у нас в концертном зале «Октябрьский» пройдет праздничный концерт,

в программе которого – выступления Дениса Майданова, Григория Чернецова, Василия Герелло, Дианы Хаджиновой, хора Западного военного округа, творческих коллективов из Мариуполя и других артистов. Депутат Законодательного собрания Петербурга Константин Чебыкин оценил культурный обмен между городами как важную часть развития побратимских связей. Жители Петербурга вносят большой вклад в восстановление мирной жизни в Мариуполе. Это и строительство, и защита города военными, и организация отдыха детей в петербургских детских лагерях. «Я неоднократно бывал в Мариуполе и могу сказать,



«Мы регулярно отправляем в Мариуполь гуманитарную помощь. Ведется работа по благоустройству парков и скверов. Запущено трамвайное движение».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

что для каждого мариупольца ленинградцы – это самые близкие люди, – поделился Константин Чебыкин. – Дружеские отношения между городами нужно развивать и говорить о них больше. Каждый из нас должен узнать, что на берегу Азовского моря есть город, с которым у нас сложились такие тесные и замечательные

отношения. Любой культурный обмен, любые наши совместные даты, поддержка нашей истории, наших героев – это важно для каждого русского человека. Я надеюсь, что с годами Мариуполь наберет силу, наберет свою мощь, красоту и петербуржцы смогут съездить и отдохнуть в нашем городе-побратиме».

...ВНЕКЛАСНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СЕМЬИ...

➤ Завтра в Петербурге пройдет семейный фестиваль «КЛАССное время» (6+). Он состоится во Дворце культуры имени Кирова на Васильевском острове с 12:00 до 19:30. Около 100 компаний соберутся и расскажут детям и их родителям, как можно весело и с пользой проводить внешкольное время. В программе – мастер-классы, лекции, викторины, квесты и многое другое. Родители смогут записать детей в кружки и секции.

...ПО ЦЕНТРУ – НА ДВУХ КОЛЕСАХ...

➤ В воскресенье в Петербурге состоится велогонка La strada. Ее маршрут пройдет по историческому центру Петербурга, через Центральный, Адмиралтейский, Петроградский и Василеостровский районы. Участникам предлагают две дистанции на выбор. Это будет динамичная велогонка для любителей скорости, отмечают организаторы. Добавим, что в этот же день в центре города пройдет велофестиваль для всей семьи.

10 лет с Вами!

секонд хенд ВР!ВА!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

Каждую субботу полное обновление товара!

Открытие нового магазина!!!

23 сентября в 10:00

Ленинский пр., д.129, к.6

- М «Приморская», ул. Одоевского д. 34 - М «Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж - М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140 - М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94 - М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33 - М «Академическая», пр. Науки, д. 24 - М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81 - М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14	- М «Международная», ул. Белы Куна д. 16 - М «Купчино», Малая Балканская ул., д. 26 - М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж - М «Ладомская», пр. Косыгина, д. 24 - М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36 - М «Московская», ул. Типанова, д. 4 - М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7 - М «Девяткино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19
---	---

*Товары, участвующие в акции, обмену и возврату не подлежат. Количество товара ограничено. Подробную информацию об организаторе, условиях акции, количестве и наличии товара, а также порядке его получения уточняйте в магазине по адресу: Ленинский пр., д.129, к.6

Он умел претворять свои идеи в жизнь

МАРИНА ХАРИТОНОВА / директор школы № 450 Курортного района/

Анатолий Повелий не умел работать рутинно, просто по протоколу исполнять обязанности. В его голове всегда зарождалась масса проектов, которые он с успехом претворял в жизнь. Конечно, для этого надо было обладать не только смелостью, но и любовью к людям и умением доводить начатое до конца.



Весь наш педагогический коллектив вспоминает школьные дни здоровья на Пухтоловой горе. Эта акция родилась в недрах муниципального совета Зеленогорска 15 лет назад и существует до сих пор. Ее инициатором в те годы был Анатолий Анатольевич, тогда председатель муниципального совета, который и сам был прекрасным горнолыжником.

“Ему удалось договориться с предпринимателями, чтобы зеленогорские классы пару раз за сезон вывозили на зимний курорт и бесплатно предоставляли детям снаряжение.

Как дети любили эти дни здоровья! Сколько ребят удалось оторвать от улицы, приобщить к здоровому образу жизни!

Кстати, позже акция распространилась и на другие школы Курортного района.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Коллектив макрорегионального филиала «Северо-Запад» ПАО «Ростелеком» выражает искренние соболезнования родным и близким, друзьям и коллегам Анатолия Анатольевича Повелия.

Ушел из жизни настоящий гражданин и патриот, человек, внесший большой вклад в развитие Санкт-Петербурга. Анатолий Анатольевич был грамотным и высококомпетентным руководителем, умевшим брать на себя ответственность, работать на совесть и результат. При его непосредственном участии в Северной столице были реализованы важные инициативы, которые помогли городу стать красивее и современнее.

Анатолия Анатольевича всегда отличали неравнодушие, решительность и сила духа. А требовательность и принципиальность в работе, которые он проявлял, сочетались в его характере с добротой, внимательностью и отзывчивостью.

Светлая память об Анатолии Повелии навсегда сохранится в наших сердцах.

«Невозможно поверить, что его больше нет...»

РОМАН КОРОЛЕВ, МАКСИМ СИУ /info@spbnews.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Сегодня в Зеленогорске простятся с бывшим вице-губернатором Санкт-Петербурга Анатолием Повелием. Его похоронят рядом с могилой отца.

ОТПЕВАНИЕ состоится в 12:30 в зеленогорском храме Казанской иконы Божией Матери. В 13:30 планируется провести гражданскую панихиду и похороны на Зеленогорском кладбище.

СЛОЖНАЯ СФЕРА

Напомним, что в последние дни Анатолий Повелий был советником губернатора Санкт-Петербурга. А в 2021-2023 годах он работал вице-губернатором города, отвечал за развитие жилищно-коммунального хозяйства и благоустройство.

«К сожалению, не пришлось вместе плотно поработать, но я слышал огромное количество отзывов от тех, кто работал с Анатолием Анатольевичем. Все характеризуют его крайне положительно, как человека действия», – сказал в разговоре с нашим изданием директор Института современного государственного развития и член Общественной палаты Санкт-Петербурга Дмитрий Солонников.

Он добавил, что именно в то время, когда сферой жилищно-коммунального хозяйства руководил Анатолий Повелий, начались масштабные реформы, направленные на повышение уровня жизни всех горожан.

«Это очень сложная, ответственная, тяжелая работа. И, на мой взгляд, Анатолий Анатольевич справлялся с ней блестяще. Если бы не болезнь, он еще много хорошего мог бы сделать для города», – подчеркнул Дмитрий Солонников.

С ним согласен политолог Юрий Светов.

«Наш губернатор Александр Беглов в своем соболезновании очень верно отметил главные качества Анатолия Анатольевича – ответственный, знающий, добро-



Свою политическую карьеру Анатолий Повелий начинал в Курортном районе, в Зеленогорске. К этому городу он был привязан на протяжении всей жизни, рассказали его коллеги.

совестный руководитель. Его участок работы – сфера жилищно-коммунального хозяйства – очень сложный. Но он сумел добиться большого количества позитивных изменений благодаря отстроенной системе реагирования на проблемы людей», – сказал «Петербургскому дневнику» Юрий Светов.

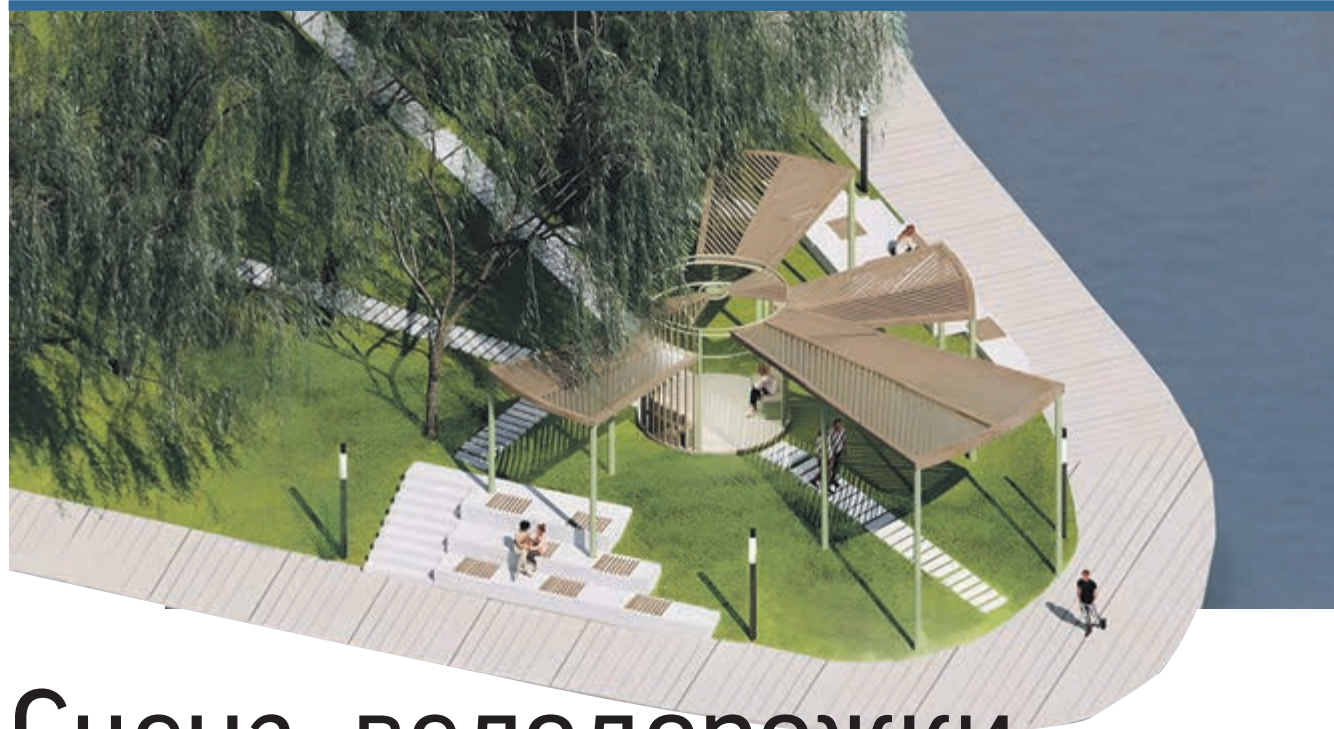
ЧЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев тоже выразил соболезнования родным и близким Анатолия Повелия.

«Кадровый военный, талантливый руководитель, прекрасный и интересный человек – за что бы ни брался Анатолий Анатольевич в своей жизни, все у него получалось. Нам будет не хватать этого прямолинейного, честного и увлеченного человека», – отметил он.

А для заместителя председателя Комитета по транспорту Дмитрия Ванькова уход из жизни Анатолия Повелия стал личным горем.

«Ушел из жизни дорогой, родной моей семье человек. Больше 23 лет мы были рядом. Он крестный отец обоих моих детей. Мой первый шаг на пути служения государству и людям я сделал благодаря ему. Первая моя должность – его помощник, как председателя муниципального совета города Зеленогорска, – написал Дмитрий Ваньков в соцсетях. – Мы очень часто общались, я советовался с ним и по личному, и по рабочему. Он всегда находил правильные и нужные слова. Совсем недавно я заезжал к нему, мы полчаса проговорили. Он боролся, мы все наделись. Он был настоящий боец и настоящий друг. Невозможно поверить и принять, что его больше нет».



Сцена, велодорожки и сенсорный сад

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdtv.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

По инициативе губернатора Александра Беглова при создании общественных пространств учитываются пожелания горожан. В парке «Малиновка» люди попросили сделать участок для йоги и многое другое.

ПАРК «Малиновка» на Ржевке ждет реконструкция. Подробности преобразований обсуждали с петербуржцами, в течение месяца администрация Красногвардейского района собирала предложения горожан. К слову, их еще можно прислать – до 27 сентября.

Парк «Малиновка» – это 16 гектаров, здесь есть два пруда, рельеф территории удобен для зимнего катания на санках. Сейчас парк – это основная площадка для открытых праздничных мероприятий.

Как ожидается, в ходе реконструкции «Малиновку» с трех сторон окружают велодорожкой. От искусственного покрытия на террито-

рии парка жители категорически отказались, но на детской площадке оно все-таки появится. В центре парка, где нет деревьев, обустроят зону летнего отдыха. А в пруд, возможно, выпустят рыб. Со стороны проспекта Энтузиастов появится каток. Дорожка для выгула собак будет в строго обговоренном месте – вдоль проспекта Косыгина. Кроме того, в парке построят сцену и зрительские места. И здесь можно будет с комфортом праздновать и Масленицу, и Новый год, и 9 Мая.

«После слушаний подрядчик предложил новую концепцию благоустройства общественного пространства, – рассказала

представитель районной администрации Вероника Осипова. – Так, в прошлый раз жители попросили оставить природное покрытие в парке, а не делать плитку. Увеличить количество скамеек со спинками, добавить навесы в спортивной зоне, а также переосмыслить скульптуру, которую предполагается установить на холме. В парке будут набивные дорожки, как и сейчас, их просто освежат, добавят дренаж и приподнимут».

Также, отметили в районной администрации, жители попросили сделать им зону для занятий йогой. Спортивных зон будет две – с площадками для футбола, баскетбола, настольного тенниса, других игр. И еще одна – с инклюзивным оборудованием для людей с ограниченными возможностями.

А еще в парке «Малиновка» появится сенсорный сад с душистыми и приятными на ощупь растениями: бархатцами, душистым горошком, можжевельником.



Камера проследит за ремнем безопасности

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА / info@spbdtv.ru РОМАН ПИМЕНОВ



С 20 СЕНТЯБРЯ в Петербурге в тестовом режиме заработают стационарные комплексы фотовидеофиксации, которые будут выявлять у автомобилистов непристегнутый ремень безопасности. Об этом сообщили в аппарате вице-губернатора Петербурга Станислава Казарина. За непристегнутый ремень полагается штраф в размере 1000 рублей. «Город целенаправленно движется к тому, чтобы повысить культуру вождения и соблюдение правил дорожного движения. Это напрямую влияет на безопасность на улицах, снижение аварийности и смертности. Система фотовидеофиксации помогает нам развивать эту культуру», – отметил Станислав Казарин. Сегодня в городе установлено 10 камер, настроенных на фиксацию этого нарушения.

НАРОДНЫЙ ФРОНТ

Всё для победы!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПРИНЕСИТЕ В РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНОГО ФРОНТА ИЛИ ПОМОГИТЕ ПРИОБРЕСТИ ДЛЯ БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ:

- БРОНЕЖИЛЕТЫ
- КАСКИ
- РАЦИИ ЦИФРОВЫЕ С ДАЛЬНОСТЬЮ 5-10 КМ
- КВАДРОКОПТЕРЫ С КАМЕРАМИ И ДАЛЬНОСТЬЮ ПОЛЕТА ОТ 3 КМ
- КАРТЫ ПАМЯТИ ДЛЯ КВАДРОКОПТЕРОВ
- АККУМУЛЯТОРЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ И ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА К НИМ
- ПЛАНШЕТЫ И НОУТБУКИ
- ТЕПЛОВИЗОРЫ
- БИНОКЛИ
- ПРИЦЕЛЫ
- ТАКТИЧЕСКИЕ АПТЕЧКИ
- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МЫ СОБИРАЕМ И ЗАКУПАЕМ, – РАСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ, НЕОБХОДИМЫЙ БОЙЦАМ НА ФРОНТЕ ЕЖЕДНЕВНО. НАША ПОМОЩЬ СНИЖАЕТ ПОТЕРИ ЛИЧНОГО СОСТАВА, БЕРЕЖЕТ ЖИЗНИ РЕБЯТ.

ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ: **8 (812) 363-48-35**

191119, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. МАРАТА, 82, ОФИС 4

POBEDA.ONF.RU

«Нужно постоянно искать интер

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ВАЛЕРИЯ АЗАРЧКИНА

Культурно-просветительскому проекту «Открытый город» исполнилось семь лет. Какие новые экскурсии ждут горожан и как жители Петербурга могут помочь в сохранении памятников архитектуры, рассказал руководитель проекта Антон Иванов.

Антон Евгеньевич, что самое непростое и в то же время интересное можно отметить за все время работы проекта? Что запомнилось лично вам?

➤ Для нас самое интересное – это работа с новыми памятниками истории и архитектуры, которые мы открываем во время экскурсий для петербуржцев и гостей города. В их числе дворцы, особняки, доходные дома, библиотеки, музеи и даже стрит-арт-объекты. Сегодня в нашем списке их насчитывается больше сотни.

Конечно, организации экскурсий в стенах любого памятника архитектуры предшествует большая совместная работа наших сотрудников как с правообладателями объектов, так и с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Это непростая работа, требующая терпения и понимания. Со многими владельцами объектов порой приходится долго и упорно разговаривать на предмет возможности попасть в здание для экскурсии проекта «Открытый город». Мы же должны найти компетентного экскурсовода и разработать вместе с ним авторский экскурсионный маршрут по зданию.

Самое сложное в нашей работе – поддержание постоянного ритма проекта и интереса к нему. В определенном смысле мы сами рубим сук, на котором сидим, ведь количество объектов, которые открывают свои двери петербуржцам в рамках проекта, растет, а значит, нужно постоянно искать новый интересный для горожан объект, с которым они еще не знакомы.

Вместе с тем увеличивается число мероприятий, появляются новые форматы работы с аудиторией, растет интерес к проекту со стороны молодежи. Для нас это большая ответственность, но в этом и наша главная задача – чтобы проект продолжал работать и развиваться.

Раньше вы говорили, что петербуржцы очень хотят попасть на экскурсию в здание Адмиралтейства. Планируете ли вы прорабатывать этот вопрос?

➤ Могу сказать, что на протяжении всего времени, сколько работает проект «Открытый город», мы периодически возвращаемся к вопросу об организации экскурсий в здание Адмиралтейства. Сейчас в нем размещается командование Военно-морского флота России. Мы ведем с ними переговоры, но пока достичь компромиссного варианта не удалось.

Второй объект, которым интересуются участники проекта, – дворец великого князя Николая Николаевича – младшего на Петровской набережной (в 1985–2000 годах – Дворец бракосочетания № 3). Сегодня там находится представительство президента России. Пока нам также не удастся договориться с его представителями об условиях посещения здания.

В то же время за время работы проекта накопилось много положительных примеров. Например, экскурсанты побывали внутри Ростральных колонн, посмотрели, как устроен механизм Дворцового моста.

Нам удалось провести несколько экскурсий и даже подготовить онлайн-экскурсию по дворцу вели-

кого князя Михаила Михайловича на Адмиралтейской набережной.

Прошлый сезон проекта стартовал с посещения здания Биржи на Васильевском острове. Благодаря директору Государственного Эрмитажа Михаилу Пиотровскому впервые за несколько лет у петербуржцев появилась возможность побывать внутри этого здания и посмотреть, как идут реставрационные работы.

Вместе с тем мы продолжаем проводить экскурсии по уже любимым многим объектам, в том числе по интерьерам здания Германского посольства, особняку Кельха и особняку Брусницыных.

Со здания Биржи сняли почти все леса. Планируется ли в ближайшее время еще одна экскурсия?

➤ Мы на связи с руководством Эрмитажа. Если появится возможность вновь посетить здание в ближайшее время, то мы с радостью подключимся к организации экскурсии. Нужно будет учесть два важных момента: не мешать проведению ремонтно-реставрационных работ и обеспечить максимальную безопасность на объекте для гостей. Если сейчас это возможно, как это было в прошлом сезоне, то мы будем готовы посетить Биржу вновь.

Что ждет петербуржцев в ближайшей перспективе?



Антон Иванов возглавляет Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

➤ Мы готовим для участников проекта осенние премьеры. Сейчас начался новый учебный год, и, чтобы порадовать школьников, мы подготовили три детские экскурсии.

Одна из них, «Особенная жизнь петербуржцев» (12+), пройдет в Юсуповском дворце. Мы поговорим о таких неотъемлемых составляющих Петербурга, как мосты, дворы и крыши зданий.

В Летнем саду будет экскурсия «По улицам слона водили» (6+), посвященная басням Ивана Крылова.

Еще одна экскурсия – я бы сказал, полноценное историческое расследование – познакомит с наследием древних цивилизаций, которые

“ У нас достаточно направлений работы, которыми мы занимаемся. Среди них развитие волонтерского движения, работа Центра культурного наследия, проект общественного мониторинга памятников архитектуры, судьба домов-памятников Петербурга.

«Ресный памятник»

собственности, и в ближайшее время ее отреставрируют. Нам удалось договориться о проведении экскурсий уже сейчас.

Кроме того, коллеги готовят экскурсию по Ботаническому саду Петра Великого, которая познакомит с историко-архитектурными и инженерными особенностями исторической территории.

В этом сезоне у участников проекта будет возможность посетить площадку издательства «Редкая книга» в доме Гагарина на Миллионной улице, 32. Там до сих пор печатают книги ручным способом с использованием оборудования XVII века. Таким образом, мы надеемся, что люди вспомнят о том, что книга – уникаль-

мониторинга объектов культурного наследия. В чем состоит его суть?

➤ Это важный для нас проект, над которым работает Петербургское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) при поддержке Фонда президентских грантов. Многие петербуржцы обеспокоены состоянием и судьбой объектов культурного наследия и желают помочь в их сохранении.

Программа курса рассчитана на 50 человек. Она включает в себя шесть лекционных и семь практических занятий, которые будут проводить ведущие специалисты в области архитектуры и реставрации, преподаватели образовательных учреждений и представители общественных организаций.

В ходе обучения участники проекта осваивают основы законодательства по сохранению объектов культурного наследия и государственной системы охраны исторического наследия. Узнают об особенностях сохранения памятников деревянной архитектуры, изучают термины и определения архитектурных и конструктивных элементов деревянного зодчества. Научатся составлять акт технического состояния и проводить фотофиксацию.

Следите ли вы за судьбой барельефа «Мефистофель»?

➤ Как известно, с прошлого года оригинальные фрагменты барельефа «Мефистофель», который был сбит с фасада дома Лишневого на Лахтинской улице, 24, теперь находятся на постоянной экспозиции в Петербургском центре культурного наследия имени академика Б. Б. Пиотровского на Захарьевской улице.

К нам в ВООПИК обращались представители компании, которые занимались проектом реставрации фасадов дома Лишневого, за материалами по барельефу. Напомню, что силами коллег из компании «Союз экспертов Северо-Запада» была сделана 3D-модель барельефа, которую теперь можно использовать для работы по его воссозданию на фасаде дома. Работы должны начаться в скором времени.

А всех, кто желает познакомиться с оригинальным барельефом «Мефистофель», приглашаю посетить экспозицию в Центре культурного наследия имени академика Б. Б. Пиотровского.

Экскурсии проекта «Открытый город» бесплатны благодаря поддержке правительства Петербурга. Каждый участник может выбрать удобный для себя формат: от пешей прогулки до фотокросса.

нашли свое отражение в Петербурге. Наш город относительно молодой, но внешний облик зданий хранит память об архитектуре Средневековья, Древнего Египта, Древней Греции. На примере конкретных объектов мы и расскажем, как и почему это произошло.

Впервые пройдет экскурсия по Шуваловскому парку, на которой можно будет посетить в числе прочего усадьбу Воронцовой-Дашковой. Она находится в частной

ная вещь, в каком-то смысле тоже памятник, произведение искусства. Уже разработан специальный маршрут от Научной библиотеки Государственного Эрмитажа до издательства. Экскурсия будет доступна как для взрослой аудитории, так и для детей – со специальным мастер-классом по изданию книги.

Расскажите, пожалуйста, подробнее о проекте общественного



Петербург побил рекорд по свадьбам

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

ЛЕТНИЙ свадебный сезон 2023 года стал самым насыщенным за последние 5 лет. За три месяца в Петербурге зарегистрировали 18,7 тысячи браков.

«Создание семьи – серьезный шаг в жизни любого человека. Петербург со своей уникальной атмосферой и неповторимой архитектурой предоставляет множество возможностей для того, чтобы день свадьбы стал для молодоженов незабываемым», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Средний возраст среди женихов и невест составил 32 года и 30 лет соответственно. Самый юный возраст жениха – 18 лет, невесты – 17. А самыми возрастными оказались 96-летний жених и 83-летняя невеста.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Все налоги под контролем!

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА – ВАШ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

ЛК ФЛ

Apple Store Google Play

www.nalog.gov.ru

0+

«ГОВОРIT И ПОКАЗЫВАЕТ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ
ЛЕНИНГРАДА»: ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Шутки, которые помогли выжить

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Увидели свет строчки уникального блокадного дневника, написанного больше 80 лет назад. Записи изданы отдельной книгой, она уже поступила в библиотеки города. От многих других письменных свидетельств блокады этот текст отличается манерой повествования – автор писал с иронией и юмором.

«ЧЕЛОВЕК переживающий: блокадный дневник Григория Зуймача – это очередной шаг в кропотливой работе сотрудников Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда по возвращению из небытия свидетельств о жизни в осажденном городе.

«ХОЧЕТСЯ ИХ ВЫТЯНУТЬ»

Ценность опубликованных записей заключается не только в хронологической фиксации событий блокадной жизни.

«У нас в фондах хранится около 80 дневников той страшной поры. Это, пожалуй, единственный документ подобного рода, где присутствуют юмор и даже ирония, – подчеркивает заведующая научно-просветительским отделом Музея обороны и блокады Ленинграда Юлия Буянова. – И это при том, что автор прекрасно отдает себе отчет, что его жизнь может оборваться в любую минуту».

Свой дневник Григорий Зуймач начал вести как раз в разгар самого

тяжелого периода блокады: первая запись датируется 31 декабря 1941 года.

Шутки, зачастую грустные, для него не только способ личной психологической разгрузки. Григорий Зуймач таким образом пытается спасти себя для того, чтобы помочь другим. Например, соседям по коммунальной квартире, которые нашли приют в комнате, где он живет вместе с мамой. Или соседям по дому, которые из-за истощения уже не могут подняться с постели.

«У меня, как у врача, спрашивают, не умрут ли они. Я отвечаю уверенно, что нет. Подбадриваю, просят заходить умоляющим голосом. Обещаю. Хочется их вытянуть до конца, не только их. Себя и остальных...» – писал автор.

При этом его физическое состояние совсем не намного лучше, чем у его «пациентов». Но в своих действиях он не видит ничего героического, искренне считая, что в тяжелых условиях люди не могут не помогать друг другу.



«...Альфред пошел на рынок. Но там все меняют – ничего на деньги. Себя предложить не решился – кому я такой худой нужен... Часто выражался: мой желудок гвозди переваривает. О, если бы это было так. Гвозди-то у меня есть, даже разных размеров...»

ГРИГОРИЙ ЗУЙМАЧ, АВТОР БЛОКАДНОГО ДНЕВНИКА

И в его записях находятся свидетельства этому.

«В последнее время встречаются утверждения, что в блокадном городе царили беспросветные ужас и духовная тьма, каждый думал только о себе, – говорит Юлия Буянова. – Но дневник Григория Зуймача показывает, что это было далеко не так».

«КОСТОЧКА, ЩЕПКА, КАША»

В дневнике немало интересных подробностей о повседневной жизни.

Например, о том, как выглядел Невский проспект. Ведь автор жил на углу улицы Маяковского, а студия «Ленфотохудожник», где он работал, располагалась примерно напротив Гостиного Двора. И поэтому у нас есть редкая возможность увидеть панораму центральной магистрали города, задыхавшегося в тисках голода и холода.

Есть в дневнике и малоизвестные детали блокадного рациона.

«...Мама получила банку, как они были названы, мясных

консерв. Смаковал уже аппетитный бульон. Но мама скептически заметила – бабы толкуют, что в консервах бывают куриные косточки и рис. Я авторитетно заявил, что нечего бабьих вздор слушать. Но мне от своих слов пришлось отказаться. При дальнейшем исследовании оказалась куриная косточка, щепка, а в основном рисовая каша...» – писал Григорий.

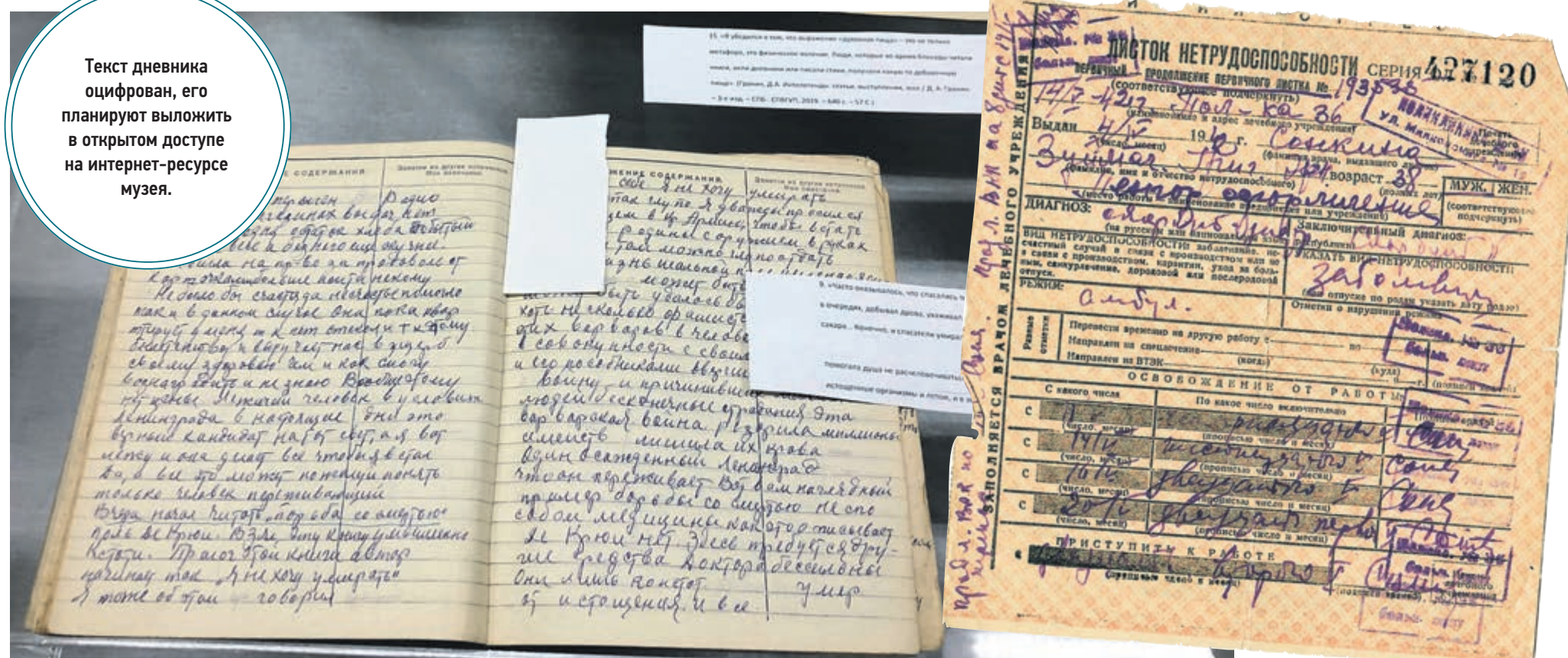
Последняя запись в дневнике была сделана 24 сентября 1942 года – той же осенью Зуймач тяжело заболел и затем был эвакуирован.

Он остался жив, но в Ленинград больше не вернулся. А вот дневник сохранился в семье.

И в 2015 году дочь Григория Зуймача передала этот бесценный документ в музей.

«Этот дневник – лучший образец ленинградской взаимопомощи, который не может не подкупать своей искренностью», – считает Юлия Буянова.

Текст дневника оцифрован, его планируют выложить в открытом доступе на интернет-ресурсе музея.





Как пройдет День донора костного мозга

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Центре развития донорства костного мозга «Петербургскому дневнику» рассказали, как вступить в регистр доноров и где можно узнать о тех, кто уже прошел этот путь.

ВСЕМИРНЫЙ день донора костного мозга отмечается каждую третью субботу сентября. В нынешнем году он выпадает на 16 сентября. Его цель – привлечь внимание к проблеме донорства, повысить осведомленность общества в отношении донорства костного мозга и поблагодарить доноров, помогающих спасти жизни.

ЛЕКАРСТВО В НАС САМИХ

По разным оценкам, пересадка костного мозга ежегодно требуется 5-10 тысячам россиян, но проводится не более 2 тысяч трансплантаций в год.

«Одна из причин – нехватка доноров, – отмечает генеральный директор Национального регистра доноров костного мозга имени Васи Перевощикова Анна Андрияш-кина. – Наша задача – создать полноценную донорскую базу, чтобы всем, кто столкнулся с тяжелым заболеванием, можно было оказать своевременную помощь.

В нас есть лекарство от рака, и каждый может однажды спасти кому-то жизнь».

ВСТРЕЧА НА СТАДИОНЕ

К Всемирному дню донора костного мозга в Петербурге подготовили насыщенную программу.

Так, уже сегодня в Ледовом дворце состоится встреча пары генетических близнецов – донора и спасенного им реципиента. Перед хоккейным матчем и в перерыве любой желающий, не имеющий ограничений по состоянию здоровья, сможет вступить в Национальный регистр доноров костного мозга имени Васи Перевощикова, сдав мазок из полости рта у информационной стойки фонда «Центр развития донорства костного мозга».

РАССКАЗ О ГЕРОЯХ

А завтра, в субботу, с 12:00 до 15:00 будет работать «Живая библиотека». Это проект о людях, которых объединяет донорство кост-

ного мозга: кто-то из них – потенциальный донор, только вступивший в Национальный регистр доноров костного мозга, кто-то – реальный, уже поделившийся своими кроветворными клетками для спасения жизни незнакомого человека, а кто-то – реципиент, который перенес трансплантацию костного мозга.

Гостей ждут в книжном магазине «Буквоед» на Невском проспекте, 46.

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ

Также завтра с 17:00 до 18:00 в торговом центре «МЕГА Парнас» состоится

Всемирный день донора костного мозга отмечается с 2015 года. Изначально эту дату отмечали лишь в нескольких странах, сейчас их уже более 50.

открытие городской фотовыставки «Помогать – это профессия. Портреты доноров костного мозга».

Это фотографии десяти петербуржцев, которые стали донорами костного мозга. Люди они очень разные: кто-то работает инженером, кто-то посвятил себя медицине, а кто-то собирает авиационные двигатели.

На открытии выставки пройдет вручение ведомственной медали Федерального медико-биологического агентства «За содействие донорскому движению» донору костного мозга из Кингисеппа.

Забег в поддержку донорского движения

АННА МИРОНЕНКО /info@spbdnevnik.ru/
VK.COM/ALLISKEROV7YSLID=LMJG8W9R4S638159597



ДЕВЯТОГО ОКТЯБРЯ состоится петербургский этап Всероссийского марафона донорства костного мозга. Он начался 1 сентября в Улан-Удэ, а завершится 10 ноября в Архангельске.

Его амбассадор Артем Алискеров, перенесший лейкоз и 31 курс химиотерапии, планирует каждый день пробегать 42-километровый мономарафон в поддержку донорского движения. «Я делаю это, чтобы донести до людей, что донорство – это легко и безопасно», – подчеркнул Артем Алискеров на своей странице в социальной сети. По словам почетного донора и общественного деятеля Станислава Давыдова, эта акция направлена на популяризацию сдачи крови. «Мы рады, что поможем ее осуществить», – подчеркнул Станислав Давыдов.

16+

ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СПB DNEVNIK.RU

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

16 СЕНТЯБРЯ В 12:10

**ДОНОРСТВО В ПЕТЕРБУРГЕ:
ЕСТЬ ЛИ СЛОЖНОСТИ?**

ЛЮБОВЬ БЕЛОЗЕРОВА,
директор фонда «Центр развития донорства костного мозга»

СЕРГЕЙ ГРИЦАЕВ,
доктор медицинских наук,
руководитель центра амбулаторной онкологической помощи
городской больницы № 15

ВИКТОР АНДРОНОВ,
руководитель
общественного движения
«Энергия жизни»,
почетный донор

СТАНИСЛАВ ДАВЫДОВ,
почетный донор,
общественный деятель

Фильмы во дворе, джаз в сквере

ИЛЬЯ САКМАРОВ / президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор / СЕРГЕЙ ОРЛОВ

Во Владимирском округе Центрального района пройдет второй ежегодный фестиваль «Владимирский LIVE. Территория культуры». Он открывается сегодня и завершится в воскресенье.

ИНИЦИАТОР мероприятия – глава МО Владимирский округ Денис Тихоненко – рассказывает: «Трехдневный фестиваль даст почувствовать креативное пространство округа, проникнуться духом настоящего петербургского искусства и осознать через местное наследие, что каждый из нас, жителей, причастен к этой уникальной культуре. Откроется фестиваль 15 сентября в 14:30 в библиотеке Маяковского, и я настоятельно рекомендую прийти на эту встречу: из первых уст участников и организаторов культурной жизни мы узнаем о том, как округ стал важным творческим кластером города».

МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ ЖДУТ

Первые два дня фестиваля пройдут преимущественно на площадках культурных учреждений. Но если на спектакли все места уже забронированы, то десятки других событий остаются доступными для посещения. Например, конкурс рисунков в Музее Достоевского будет проходить с 12 до 17 часов каждый день.

«В фойе первого этажа можно будет почувствовать себя художником: взять лист с сюжетом о тех, кто жил в нашем округе, раскрасить картинку и повесить ее на выставочную стену. После фестиваля лучшие авторы получат музейный сувенир», – говорит заме-

ститель директора по развитию музея Вера Бирон.

Привлекает внимание программа Музея Арктики и Антарктики.

«Вы сможете посетить экскурсии по диорамам из уникальной музейной коллекции, встретиться с полярником Андреем Савкиным, а также принять участие в мастер-классе по созданию объемной открытки – своей собственной мини-диорамы», – перечисляет заведующая научно-просветительским отделом музея Анастасия Файт.

Обещает быть интересным показ мультфильмов, созданных студентами и выпускниками Института кино и телевидения. Он пройдет в типичном для округа дворе на улице Марата, 30 (15 сентября, 20:00).

Бесплатно можно будет посетить Zarenkov Gallery на Социалистической улице. Ежедневно с 11 до 20 часов там открыта выставка литографий мастерской Алексея Баранова, а в субботу в 15 часов в галерее выступит народный ансамбль Владимирского собора.

Из других концертов субботы отметим фортепианный вечер «Волшебный Шопен» в Центре Елены Образцовой (начало в 19:00) и концептуальный рок-фестиваль во дворе арт-центра «Пушкинская-10» (с 16 до 20 часов).

При этом «Пушкинская-10» планирует и другие события.

«В этом году специально для фестиваля мы подготовили программу «Заходите по-соседски». Художники-резиденты откроют свои мастерские, а экскурсоводы-кураторы покажут, в каких условиях

рождается современное искусство», – обещает генеральный директор арт-центра Мирон Муждаба.

КАЖДЫЙ НАЙДЕТ ЧТО-ТО ПО ДУШЕ

Главным событием 17 сентября станет гала-концерт в Джазовом сквере напротив Филармонии джазовой музыки на Загородном проспекте. Здесь с 16 до 20 часов будет звучать далеко не только джаз в исполнении Ленинградского диксиленда и Саши Алмазовой, но и рок-музыка от известных групп «Торба-на-Круче», Markscheider Kunst, The Maya Secret. После инструментальной и оперной классики в дневном блоке с 13 до 16 часов Олег Сакмаров с группой «Жарко» и дуэт «Марата Авеню» выступят с песнями улиц Марата и Воронежской.

«У меня очень много всего связано с Владимирским округом в Петербурге. Это и Джазовая филармония, и набережная реки Фонтанки, где мы репетировали с первым составом группы, – делится участница гала-концерта Саша Алмазова. – Один из первых мощных наших концертов был в легендарной «Пушкинской-10». Сейчас вожу своих детей на спектакли в «КУКФО» и Karlsson Haus, а в Кузнечном переулке можно услышать голоса в сопровождении моих музыкантов – я регулярно занимаюсь со своим хором «ЧтоЕслиХор». Идея фестиваля, в котором замешаны в единую концепцию разные активности и события, по-моему, совершенно блестящая, ведь каждый сможет найти себе что-то по душе во Владимирском округе».

В прошлом году одним из участников фестиваля стал Артур Ваха, актер Театра имени Ленсовета.

20 ЛЕТ ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ



СМОТРИТЕ ВО «ВКОНТАКТЕ» В ГРУППЕ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

ВЕДУЩИЕ: ТАТЬЯНА РЯБОНЬ И МИХАИЛ ГАВРИЛОВ

ИГОРЬ КОРНЕЛЮК

ЖЕНЯ ЛЮБИЧ

ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМАНДА «158 CREW»

ДЕТСКАЯ АРТ-СТУДИЯ «ПРАЗДНИК»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА



САМОЕ ВАЖНОЕ



Герои взрослеют на ошибках

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spsbndnevnik.ru/ ЮЛИЯ КУДРЯШОВА /MTFONTANKA.RU/PERFORMANCE/ZHESTOKIE-IGRY/

19 сентября в Молодежном театре на Фонтанке покажут «Жестокие игры» (16+) по пьесе Алексея Арбузова – поэтичный спектакль о человеческих отношениях, о взрослении и о поиске себя.

В ПЬЕСЕ рассказывается история трех друзей, и у каждого из них непростая личная история. У Кая развелись родители, и он живет с чувством вины. У Терентия отец-алкоголик, и ему пришлось рано повзрослеть. А Никита успешный, яркий, но страдает от нехватки любви... И однажды в их замкнутом мире появляется Нели –

решительная, хозяйственная, добрая. И жизнь троих друзей резко меняется – к ним приходит любовь! Драма, написанная в 1978 году, никого не оставит равнодушным и в наши дни. Ошибки и необдуманные поступки героев приводят к драматическим последствиям, но только так, взрослея, можно научиться про-

«Жестокие игры» – берущий за душу, настоящий, сильный и многогранный спектакль о подлинных ценностях.

щению и любви. Судьбы всех героев взаимосвязаны, как часто бывает в жизни. Пока смотришь, ловишь себя на мысли, что ты и сам становишься героем истории. Нельзя не отметить отлично воссозданную атмосферу советского времени, потрясающую игру актеров и музыку, передающую оттенки настроений.



БЕСТСЕЛЛЕР НЕДЕЛИ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ДОМА КНИГИ

Притча о любви, боли и роли Эпохи



АРТЕМ РЯБОВ /руководитель PR-отдела Дома книги/



Книга Кати Качур «Любимчик Эпохи» – история братьев, жизнь которых вывернула и переплела судьба. Хворый, чахнувший Илья и брутальный везучий Родион словно не имеют между собой ничего общего. Кажется, две такие противоположности не могут быть родными братьями. Однако, несмотря на наносную самоуверенность, всю жизнь Родион ревнует Илью к матери, считая себя обделенным ее вниманием и любовью, и мстит за это брату. У Ильи же проблем становится только больше после того, как его похищает безумная старуха по прозвищу Эпоха, и он до конца жизни становится заикой, а его связь с Эпохой с течением времени только растет. Несмотря на, как кажется, очевидное превосходство Родиона в женских глазах, девушки одинаково любят братьев, воспринимая их как единое целое. Жена Родиона даже не пытается скрыть своего отношения к Илье. «Любимчик Эпохи» – это не только роман-история о любви и ненависти, о физической и душевной боли, но и своеобразная мистико-философская притча, рассматривать которую не всегда надлежит лишь буквально. Ответы на вопросы о хитросплетениях в жизни братьев Родион получит уже после смерти, до которой ему еще предстоит дожить.

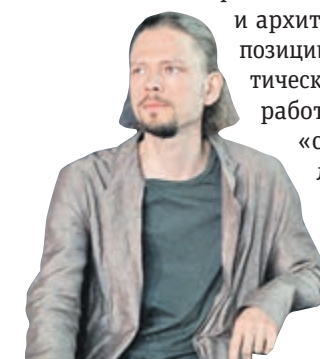
ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АРТЕМА РЯБОВОЛА

«Архитектон» предстал в образе русской печи

ВЛАДИМИР ФРОЛОВ /главный редактор журнала «Проект Балтия»/

В центральном выставочном зале «Манеж» открылся архитектурный фестиваль «Архитектон». При этом уже с конца августа позади классицистического здания Джакомо Кваренги расположились арт-объекты выставки «Магистраль».

Команды молодых архитекторов создали свои версии архитекторов Малевича. Напомню, что так почти столетие назад художник-авангардист назвал серию своих произведений на грани скульптуры и архитектуры. Появились эти композиции как следствие развития эстетической теории супрематизма, разработанной автором. Само слово «супрематизм» недвусмысленно указывает на идею превосходства: авангардист несомненно претендовал на создание некоего лучшего искусства – для лучшего, нового мира.



“ Похоже, что «архитектоны», придуманные нашими современниками, не только формально, но и программно соответствуют заветам пророка модернизма. Очутившись среди башен, сталкиваешься с двумя впечатлениями.

Во-первых, все объекты – нарядные и разные, и потому кажется, будто попал на какой-то карнавал. Во-вторых, и это уже связано с проблемой насмотренности критика, все они похожи на что-то, что уже видел. Кроме воспроизведений самих архитекторов Малевича, здесь можно встретить интерпретацию римского мавзолея Эврисака, а затем наткнуться на металлическую конструкцию, напоминающую произведения американского минималиста Ричарда Серра. Есть и постмодернистская шутка о подобию архитекторов Малевича и формальной структуры традиционной русской печи.

Если воспринять выставку как отражение состояния умов архитектурной молодежи, то надо признать, что они амбициозны. В то же время их творчество в значительной мере представляется формалистским. В целом экспозиция похожа на неполный конспект истории зодчества и искусства XX – начала XXI века, причем обращений к петербургской школе этот конспект практически не содержит. Может ли быть таковым магистральным путем проектирования новых жилых районов города? Вполне вероятно. Глядя на некоторые «архитектоны», легко представить, что это схематичные модели будущих ЖК...

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Лучше один раз увидеть»: все краски цирка на одной арене

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / maria.melnikova@spbdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Фестиваль «Без границ» задумывался как альтернатива тому, что проходит в Монте-Карло. В прошлом году из-за начала специальной военной операции там отказались принимать российских артистов. Теперь петербургское событие стало самостоятельной площадкой для сильнейших артистов из 20 стран. Из тысячи заявок организаторы выбрали 22 лучших номера.

В БОЛЬШОМ Санкт-Петербургском государственном цирке стартовал II Международный фестиваль циркового искусства «Без границ». До 17 сентября включительно на старейший манеж нашей страны выйдут около 200 лучших артистов из 16 стран, включая Австралию, Японию, Мексику, Вьетнам, Эфиопию, Германию, Испанию, Болгарию.

НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Напомним, Министерство культуры РФ приняло решение организовать фестиваль «Без границ» после того, как в Монте-Карло отказались принимать российских артистов из-за начала специальной военной операции. Многие участники цирковой индустрии в разных странах мира осудили Монте-Карло, потому что цирк

во все времена был вне политики. В результате в ноябре 2022 года на фестивале «Без границ» выступили около 150 артистов из 20 стран, в том числе украинский солоэквилибрист Эрнест Пальчиков.

«Это в прошлом году мы думали о том, чтобы сделать фестиваль лучше, чем в Монте-Карло. На этот раз мы про них даже не вспоминали, потому что «Без границ» стал самостоятельной площадкой, на которой почетно выступить артистам из всех стран», – заявил директор Российской государственной цирковой компании (Росгосцирк) и член жюри фестиваля Сергей Беляков.

ДВЕ ПРОГРАММЫ

Организаторы обещают, что зрители второго фестиваля «Без границ» станут свидетелями сплетения вековых традиций цирка и современных оригинальных

«Многие номера мы готовили специально для фестиваля. И я сбился со счета, сколько новых костюмов мы сшили. Самое интересное – в прошлом году мы собирались на фестиваль в Монте-Карло и планировали привезти туда несколько уникальных по сложности и зрелищности номеров, в итоге мы показали все это в Цирке Чинизелли. Мы подготовили номер «Флаги мира», чтобы еще раз заявить: цирк вне политики», – поделился Гия Эрадзе.

Описывать цирковые номера очень сложно, поэтому организаторы повторяют: «Лучше один раз увидеть».

Однако даже описание трюков выглядит многообещающе.

«В прошлом году мы не смогли приехать на фестиваль «Без границ» из-за пандемии коронавируса, поэтому очень рады выступить сейчас. Поскольку в России очень сильные цирковые артисты,

Победители II Международного фестиваля циркового искусства «Без границ» будут объявлены в воскресенье. Как сообщили организаторы, артисты получают две золотые, три серебряные и четыре бронзовые стелы. Члены жюри вручат им собственные призы.

форм искусства. Гимнасты, жонглеры, клоуны, акробаты и другие артисты будут работать на пределе человеческих возможностей.

«Мы получили тысячи заявок и отобрали 22 лучших номера, из которых составили две полноценные программы», – рассказал Сергей Беляков.

Гия Эрадзе, директор и художественный руководитель продюсерского центра «Королевский цирк Гии Эрадзе», отметил, что зрители фестиваля увидят то, чего раньше никогда не видели.

мы привезли наш лучший номер – групповое диаволо», – рассказал генеральный директор Китайской национальной акробатической труппы Ли Чи.

ЮНЫЕ АРТИСТЫ

Добавим, что 16 и 17 сентября в Инженерном сквере на Кленовой улице состоится Первый уличный фестиваль «Без границ – детям», на котором юные артисты из Москвы, Петербурга, Екатеринбург и Ленинградской области покажут свое мастерство.

«У нас выступают воспитанники детских цирковых студий, среди них будут как те, кто делает первые шаги в мире цирка, так и те, кто уже добился определенных успехов, – участники и лауреаты различных конкурсов и фестивалей», – пояснила директор Екатеринбургского и Нижегородского цирков, арт-директор фестиваля Тамара Бортникова.



Полную версию материала читайте на spbdnevnik.ru



1 509202 331138



ЧИТАЙТЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК РЕСТАВРИРУЮТ
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКУЮ
ЛАВРУ