

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+

Водный приоритет

РОМАН КОРОЛЕВ lr.korolev@spb dnevnik.ru

В Петергофе готовят финальное представление сезона фонтанов. Городские водные комплексы закрываются пока не планируют.

ОСЕННИЙ праздник закрытия фонтанов состоится в Государственном музее-заповеднике «Петергоф» 22 и 23 сентября. К этому событию подготовили мультимедийный спектакль «Наследники» (6+).

«Наш праздник посвящен Году педагога и наставника. Мы решили подойти к тематике спектакля как наследники мечтаний и изобретений наших предшественников, выбрали семь персонажей. Интригу раскрывать не буду», – рассказал временно исполняющий обязанности генерального директора Госу-

дарственного музея-заповедника «Петергоф» Роман Ковриков.

В отличие от фонтанов императорской резиденции городские водные комплексы продолжают сезон, который стал для них особенным: по инициативе губернатора Петербурга Александра Беглова специалисты восстанавливали и запускали фонтаны в разных районах.

С 2019 года в городе реконструировано 35 фонтанов. Еще восемь капитально отремонтированы. В планах на 2024 год – восстановление двух десятков таких объектов.



РОМАН ПИМЕНОВ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИШЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№175 (3115)
Дата выхода в свет – 19.09.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 18.09.2023
фактически – 21:00 18.09.2023
Заназ № ДБ-6317

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»**Владимир Гронский**
генеральный директор ФГБУ «Российская национальная библиотека»**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета**Павел Кейв**
генеральный директор компании «Омоинири Рус»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Денис Минкин**
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»**Константин Мицкус**
руководитель петербургской штаб-квартиры Русского географического общества**Евгений Панквич**
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дюдо Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых**Виталий Федоров**
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги**Елена Церетели**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Шамахов**
доктор экономических наук, кандидат исторических наук

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Российское агентство
«Россотрудничество»**Учреждения образования**
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Учреждения культуры**
• Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**СМИ**
• АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Некоммерческие организации**
• Благотворительный фонд «Счастье»
• АНО «Остров фортов»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Другие организации**
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МФЦ»
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге.

Портреты военных представляют на конкурсе

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spbndevnik.ru

В Петербурге стартовал проект по созданию художественного образа участника специальной военной операции. По замыслу его организаторов, конкурс охватит всю страну, в том числе новые регионы России.

ИДЕЯ создания проекта появилась на открытии первого общероссийского передвижного фестиваля «Кино на службе Отечеству» (18+). В Музее Победы на выставке представили несколько графических портретов участников специальной военной операции.

Их создал один из активистов проекта. Он позаимствовал образы героев из фильма «Отважные» (12+) режиссера Олеси Шигиной. Новый проект стал логичным дополнением кинофестиваля и получил название «Уголь земли русской».

«Решение учредить конкурс было принято еще в апреле 2023 года, когда фестиваль «Кино на службе Отечеству» проходил в Твери, – рассказала художественный руководитель проекта Виринея Шигина. – Важно объединять молодежь страны, показывать мощь маститых и начинающих художников – студентов художественных вузов и учи-

лищ. Критерии – выполнение портретов мягкими материалами. Я выбрала уголь. Донбасс и уголь – понятия-символы, фундамент нашего будущего».

ХОРОШАЯ КОМАНДА

Художественное высказывание обещает стать очень масштабным. Уже сейчас к проекту подключились 10 регионов, среди которых – Якутия, Дагестан, Алалия, Ярославль, Иркутск, а также Донецк, Луганск и Запорожье. К участию пригласили как профессиональных художников, так и учащихся художественных вузов и школ. Старт конкурсу решено было дать в Петербурге, который давно и системно занимается проектами, связанными со специальной военной операцией, поддержкой бойцов и их семей.

«Буквально накануне мы отметили день рождения Мариуполя, который стал побратимом Петер-

бурга. У нас сформировалась хорошая команда, позволяющая реализовать много важных проектов. Фестиваль «Кино на службе Отечеству» прошел во многих регионах, в том числе и в Петербурге. Мы решили, что останавливаться нельзя и нужно дать возможность нашему городу стать центром программ, связанных со специальной военной операцией. Мы собираемся системно поддерживать новый масштабный проект «Уголь земли русской», и чем больше граждан будет вовлечено в его реализацию, тем лучше», – сообщил вице-губернатор Борис Пиотровский.

ТОЛЬКО С ПЕРЕДОВОЙ
Флагманом конкурса Петербург выбрали не случайно: в мае на базе Академии имени Штиглица прошел первый творческий эксперимент. Шестьдесят студентов и педагогов рисовали троих бойцов, которые только что вернулись с передовой. «С этого момента началось очень хорошее знакомство художников и солдат. Теперь многие молодые художники готовы поехать на фронт, чтобы делать зарисовки там, это огромное достижение. И ради этого мы создаем наш конкурс», – поделилась подробностями Олеся Шигина.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВETERАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + 500 000
ЕДИНОВРЕМЕННО: РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
1 950 000
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

от 204 000 (в зоне специальной военной операции в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)
ЕЖЕМЕСЯЧНО

gov.spb.ru/contract

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- ✂ АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



В армию призовут онлайн

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spsdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербург готовится к осеннему призыву на срочную службу. В этом году впервые будет создан воинский реестр, где укажут имена всех, кому надо явиться в военкомат. Через семь дней после публикации будет считаться, что призывник получил повестку.

МЕНЬШЕ двух недель остается до старта в России осеннего призыва в армию. В этом году он начнется, как обычно, 1 октября.

«Петербуржцы честно и достойно выполняют воин-

ский долг. Служба в армии дает им преимущества – льготы при поступлении в государственные вузы. Мы обязаны выполнить нормы призыва, и я уверен, что мы их выполним», – ска-

зал на заседании правительства Петербурга губернатор Александр Беглов.

В весенний призыв отдавать долг Родине из нашего города, по данным временно исполняющего обязанности военного комиссара Петербурга Марата Урмансова, отправилось 2700 срочников. Норму призыва на осень установят 25 сентября.

Впервые, как отметил заместитель начальника отдела подготовки и при-

зыва граждан на военную службу Военного комиссариата города Санкт-Петербурга Владимир Аникеев, оповещать призывников будут и электронными повестками.

Имена и фамилии тех, кому нужно зайти в военкомат, занесут в воинский реестр. «Через семь дней после опубликования повестки в реестре считается, что призывник ее получил», – подчеркнул Владимир Аникеев.

31 декабря

завершится осенний призыв в армию. Призывной возраст с нынешних 27 лет до 30 лет, по словам Владимира Аникеева, поднимется только в следующем году.

...У ГОРОДА БУДЕТ БОЛЬШЕ ДОХОДОВ...

➤ В бюджет Петербурга за восемь месяцев поступило 749,7 миллиарда рублей – 71,5% от годового плана. По текущим прогнозам, город получит по итогам 2023 года 44,8 миллиарда рублей дополнительных доходов. Эти деньги направят на социальные нужды. «В Петербурге наблюдается существенный рост промышленного производства. Он выше, чем в среднем по стране», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

...КРЫШИ ПЕТЕРБУРГСКИХ ДОМОВ ПРИВОДЯТ В ПОРЯДОК ПЕРЕД ЗИМОЙ...



Олег Золото

➤ В Петербурге по годовому плану капитального ремонта выполняют работы на 364 крышах, в прошлом году в работе было всего 248 объектов, сообщили в Жилищном комитете. На 222 домах работы по кровлям завершены, еще 123 крыши находятся в высокой степени готовности, 19 объектов – на особом контроле. На 251 объекте, где проводился капитальный ремонт систем отопления, обеспечена циркуляция тепла.

...ПРИЛОЖЕНИЮ ДОБАВИЛИ ФУНКЦИЙ...

➤ Мобильное приложение «Парковки Санкт-Петербурга» обновили. Теперь в нем появились новые возможности и актуальные для пользователей функции. Об этом сообщили в Комитете по транспорту. Одно из нововведений – данные о полученных водителем штрафах за нарушение правил пользования платной парковкой. Это позволит оперативно оплачивать штраф. Для того чтобы приложение работало корректно, его нужно обновить.

Модернизация поликлиник – это ключевая задача

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ /губернатор Санкт-Петербурга/

По поручению президента России Петербург расширяет поддержку демобилизованных участников специальной военной операции. На прошлой неделе вместе с нашим филиалом фонда «Защитники Отечества» опробовали новый формат помощи вчерашним бойцам.

В ходе проекта «Территория здоровья» подопечные фонда смогли быстро и бесплатно, всего за один день, пройти осмотры у врачей разных специальностей. При необходимости сразу же проводились углубленные обследования на современной аппаратуре. Считаю эксперимент удачным. Будем чаще использовать такой формат. Возможности городских поликлиник сегодня нам это позволяют.



По программе модернизации первичного звена здравоохранения мы отремонтировали в этом году 24 поликлиники. Еще 14 будут доделаны до конца года.

“ Мы не просто создаем в них комфортные условия для людей, но и закупает новое медицинское оборудование. Модернизация поликлиник – это ключевая задача.

Мы ее решаем с помощью нацпроекта «Здравоохранение». Всего до конца 2025 года в Петербурге новые возможности работы с пациентами получат 148 учреждений амбулаторного звена.

В них будет установлено 4 тысячи единиц нового медицинского оборудования. Защита здоровья петербуржцев требует от нас сегодня решительных действий не только в сфере медицины. За время пандемии коронавируса стремительное развитие в Петербурге получили сервисы доставки продуктов. Недавние события показали, что не все такие компании работают добросовестно.

Город подключился к решению этой проблемы. Жители и гости нашего города должны быть уверены в безопасности и качестве продуктов, которые они покупают в магазинах или заказывают в службах доставки.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

Город готовится включить отопление

✍ СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbndevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ



ОТОПИТЕЛЬНЫЙ сезон в Петербурге начнется не раньше последних чисел сентября. Об этом сообщил председатель Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Станислав Протасов на совещании в Смольном.

По его словам, ведомство на постоянной основе отслеживает прогнозы погоды. В отличие от прошлой осени, нынешний сентябрь выдался очень теплым.

Губернатор Петербурга Александр Беглов отметил, что город регулярно модернизирует коммуникации, чтобы зимой не было аварий на теплосетях. По его словам, все неэкологичные котельные будут до конца года переведены на топливо, которое не вредит качеству воздуха.



Новая точка притяжения в центре

✍ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Думскую улицу предложили превратить в культурный квартал с небольшими театрами, галереями, ресторанами и кофейнями. В администрации Центрального района обсудили с бизнесом перспективы этого проекта.

НЕ ПРОСТО ресторанной улицей, а неким культурным кварталом хотел бы видеть обновленную Думскую председатель Комитета по общественному питанию в секторе крупного бизнеса петербургской «Деловой России» Виталий Свидовский. Свои пожелания к будущему наполнению локации он выразил на встрече с главой администрации Центрального района Еленой Федоровой.

КУЛЬТУРА И ЕДА

«Думская – это не просто улица, это практически целый квартал в сердце Петербурга. Туристически это одно из центральных мест города. И хотелось бы, чтобы там появились не про-

сто рестораны, а культурный квартал: маленькие театры, галереи, хорошие рестораны, кофейни. Хотелось бы, чтобы туда приезжали туристы и жители Петербурга и гордились им», – отметил Виталий Свидовский. По его словам, надо привлекать бизнес к обсуждению вопроса.

«Сегодня предприятия общественного питания, входящие в петербургское отделение «Деловой России», – преимущественно крупные сетевые компании, получившие за период своей работы серьезное общественное признание. При этом формат такого признания сильно отличается от порой не самого позитивного статуса отдельных организаций,

которые вели свою деятельность на Думской улице», – отметил председатель петербургского отделения «Деловой России» Дмитрий Панов.

КОМФОРТ И БЕЗОПАСНОСТЬ
Обсуждение с бизнесом будущего Думской улицы уже идет, рассказала глава администрации Центрального района Елена Федорова, но пока только с тем, который уже присутствует на Думской.

«Рассматривалась даже возможность сделать Думскую пешеходной зоной. С бизнесом концепции обсуждаем. Прорабатываем вопрос и с жителями. Сейчас идет работа с собственниками помещений. Отдельная благодарность силовому блоку, при непосредственном участии которого мы начали работу в этом направлении», – сказала Елена Федорова.

Также идет работа и над будущей концепцией

обновления Апраксина двора.

«Все понимают, что если локация будет благоустроена полностью, то она станет комфортной и безопасной для гостей и жителей нашего города. Для предпринимателей такая территория обладает инвестиционной привлекательностью. Чем более презентабельный у объекта вид, тем больше возможностей сделать его точкой притяжения», – заметила Елена Федорова.

Напомним, дискуссия о будущем Думской улицы возобновилась весной этого года, после того, как следователи начали печатывать бары.

В администрации района до 15 сентября собирали предложения от жителей, их идеи о будущем Думской улицы. Петербуржцы предлагали сделать ее центром культурного туризма, кофейной улицей и даже бизнес-пространством.

320 метров

составляет длина Думской улицы. Она проходит от Невского проспекта до улицы Ломоносова, которой, к слову, тоже предстоит измениться в лучшую сторону.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Все налоги под контролем!

**ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ
НАЛОГПЛАТЕЛЬЩИКА-
ВАШ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!**

ЛК
ФЛ

Apple Store Google Play

www.nalog.gov.ru

0+

«Такой учебный курс проводится впервые»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Врачей-травматологов со стажем работы менее 5 лет обучают с помощью современных технологий. Занятия, которые проводят в Институте скорой помощи, больше напоминают курсы робототехники, импровизированные конечности там собирают по деталям.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ научно-исследовательский институт скорой помощи имени И. И. Джанелидзе выбран площадкой для проведения курсов не случайно. Сюда поступают тысячи пострадавших с травмами различной степени тяжести, в том числе очень сложными, сочетанными. В ходе курса «Базовые принципы остеосинтеза» рассматривается оказание помощи при баллистических травмах.



«Сейчас травматология – одна из самых бурно развивающихся наук. Нас стимулирует к развитию увеличение количества травм».

ИГОРЬ БЕЛЕНЬКИЙ, РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ТРАВМАТОЛОГИИ, ОРТОПЕДИИ И ВЕРТЕБРОЛОГИИ НИИ СКОРОЙ ПОМОЩИ ИМ. И. И. ДЖАНЕЛИДЗЕ, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК

ТРАВМАТОЛОГИЯ В ЛИДЕРАХ

Остеосинтез – фиксация костных обломков специальной металлоконструкцией – показан при травмах, которые невозможно вылечить консервативными методами лечения. Внешне это напоминает занятие по робототехнике: молодые врачи и ординаторы, среди которых есть и хрупкие девушки, собирают конечности по винтикам.

«Такой учебный курс проводится впервые. Раньше проводились аналогичные занятия при поддержке зарубежных партнеров, но нынешний курс впервые полностью создан нашими петербургскими силами. Здесь нет преподавателей из-за рубежа, и мы, если честно, этому рады, потому что раньше не всегда уровень преподавателей соответствовал нашим позициям и взглядам. Нынешний курс объединил всю передовую медицинскую общественность, которая занимается экстренной травматологией», – рассказал руководитель курса, руководитель отдела травматологии, ортопедии и вертебрологии НИИ скорой помощи имени И. И. Джанелидзе доктор медицинских наук Игорь Беленький.

Курс состоит из трех основных частей. Первая – лекции, на них специалисты рассказывают о методиках оказания помощи с позиций современ-

ных знаний о травматологии. Вторая часть – практические упражнения на пластиковых моделях костей с применением современного инструментария и современных материалов для фиксации переломов. И третья часть – это дискуссии, в ходе которых опытные врачи и преподаватели обсуждают с участниками курса личные клинические случаи. Объединение трех ступеней дает хороший результат.

«Появление новых видов транспорта, развитие промышленных проектов сопровождается увеличением травматизма. Не могу не сказать о необходимости оказывать помощь при баллистических повреждениях участникам специальной военной операции. Это все заставляет нас пересмотреть концепции лечения подобных повреждений», – подчеркнул Игорь Беленький.

ЗАМЕНИЛИ ИМПОРТ

Лечение тяжелых травм меняется буквально

на глазах, появляются новые технологии фиксации переломов, лечения ран при открытых переломах. Эти технологии нужно знать, ими овладеть, знакомиться с материально-техническим обеспечением. Травматологи подчеркивают, что в стране все больше появляется отечественных материалов и механизмов, и врачи надеются, что в ближайшее время даже сложные конструкции будут полностью импортозамещены.

«Мы отказались от многих импортных инструментов и расходников, которые использовали раньше как для обучения, так и для нашей работы, и переходим на импортозамещение», – отметил Игорь Беленький.



Полную версию материала читайте на spbndevnik.ru





Горожан приглашают на прививку от гриппа

ПЕТР НИКОЛАЕВ /info@spbdtv.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО

В МЕДУЧРЕЖДЕНИЯХ продолжается кампания по вакцинации против гриппа: прививки сделали уже более 600 тысяч человек. Об этом рассказал председатель Комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец. Он отметил, что в Петербурге созданы все условия для того, чтобы петербуржцы могли сделать прививку с наименьшими затратами времени и сил.

Глава ведомства также призвал работодателей позаботиться о здоровье своих сотрудников и заблаговременно привить их от гриппа.

Сами сотрудники Комитета по здравоохранению тоже сделали прививку. Напомним, всего планируется вакцинировать от гриппа более 3 миллионов петербуржцев.

«ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА»:
ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Кто рисовал шпаргалки

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbdtv.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сотрудники Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда разыскивают потомков инженера Танфеля Бакмана, внесшего весомый вклад в оборону нашего города. Он создал прибор, который позволял опознавать вражеские самолеты. А после войны изобретатель стал известным фотографом.

ЭТА история, похожая на детектив, началась с дара, который преподнесла музею жительница блокадного Ленинграда Елена Воеводенкова. Она передала в фонды редчайший артефакт военной поры, который принадлежал ее отцу, всю войну прослужившему в противовоздушной обороне города командиром зенитного расчета.

ВИЗИР СИСТЕМЫ БАКМАНА

Речь идет о прямоугольном «листочке» тонкого прозрачного оргстекла размером примерно 20 x 15 сантиметров, на котором черной краской изображены силуэты 12 вражеских самолетов «в фас» и «в профиль» с указанием скорости, которую они были способны развивать. О недвусмысленном предназначении этого предмета свидетельствует и над-

пись, выполненная промышленным способом: «Визир системы Бакмана Т. Б. для опознавания самолетов».

«Учитывая, что помимо «Мессершмитта» и «Юнкерса» там есть изображение бомбардировщика «Бристоль-Бленхейм», который тогда был на вооружении только у финнов, можно с полным правом утверждать, что этот визир был разработан и запущен в производство прежде всего для нужд Ленинградского фронта, – подчеркивает специалист научно-просветительского отдела Мемориального музея обороны и блокады Ленинграда Виталий Бондарь. – Причем это было сделано довольно оперативно, о чем свидетельствует другая надпись, выполненная уже от руки, на бумажной рамке визира – «20 ноября 1941 года».

Но кто же именно придумал в блокадном городе это необычное устройство? Сотрудникам Музея обороны и блокады Ленинграда удалось узнать, что Танфель Бакман, родившийся 12 января 1907 года, постоянно проживал в Ленинграде и трудился инженером на различных предприятиях. Что примечательно – был профессиональным изобретателем. Только в предвоенный период он успел оформить 38 патентов на свои изобретения. Вот только, что же конкретно он изобрел, неизвестно – такой информации пока не найдено.

СЕКРЕТНЫЙ БИНОКЛЬ

Буквально в первые дни войны Танфель Борисович был мобилизован, служил на Дороге жизни: сначала был сержантом, потом стал старшиной и наконец получил звание техника-лейтенанта и должность начальника контрольно-пропускного пункта 129-го отдельного дорожно-эксплуатационного батальона.

Весьма примечательны и записи в наградных листах, которые можно найти на сайте «Подвиг народа». В одном из них (за 1942 год), в частности, указано следующее: «...т. Бакман своим беззаветным трудом и предан-

Танфель Бакман был не только изобретателем, но и превосходным организатором. К примеру, в наградном листе к ордену Красной Звезды написано: «...воспитал в духе самоотверженного труда кадры сменных слесарей, механиков и водителей мотовозов».



Культурный ДНЕВНИК

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ интервью

Ирина Тайманова

ЛЕГЕНДА ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

1 ДЛЯ ЗЕНИТЧИКОВ?

ностью делу снабжения Ленинграда и фронта обеспечил... доставку за время навигации свыше 250 000 тонн грузов и отправку вглубь страны свыше 700 вагонов грузов и оборудования. За свой самоотверженный труд и проявленную инициативу достоин награждения орденом Красной Звезды». Однако вместо этой награды Танфелю Борисовичу вручили медаль «За отвагу».

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Почетный «звездный» орден он все же получил – в 1945 году. И самое главное – как раз за сделанные во время войны изобретения. А вот какие именно – остается неизвестным. За исключением все того же визира. Вернее, «специального бинокля Бакмана».

«Наградной лист – это строгий официальный документ, – подчеркивает Виталий Бондарь, – и раз упомянута именно такая формулировка, то, значит, визир был некоей составной частью специальной оптической системы». Тем более в том же наградном листе указано, что осенью 1941 года для возможности «подключения» к визиру на один из ленинградских заводов отправлено для модернизации 1200 обычных биноклей.

Причем, как выглядело это устройство в полной сборке и как именно им следовало пользоваться, сколько всего было выпущено таких биноклей и получили ли они распространение на других фронтах, также пока неизвестно. «Можно лишь точно сказать, что в боевой обстановке для верного визуального опознавания приближающихся самолетов

наблюдатели должны были иметь поистине стальные нервы, – отмечает Виталий Бондарь. – Ошибка могла дорого обойтись как зенитному расчету, так и нашему городу».

При этом изобретение Бакмана было высоко оценено, например, командующим военно-воздушными силами Ленинградского фронта Александром Новиковым, о чем тоже есть свидетельство в наградном листе.

НЕ ТОЛЬКО САМОЛЕТЫ

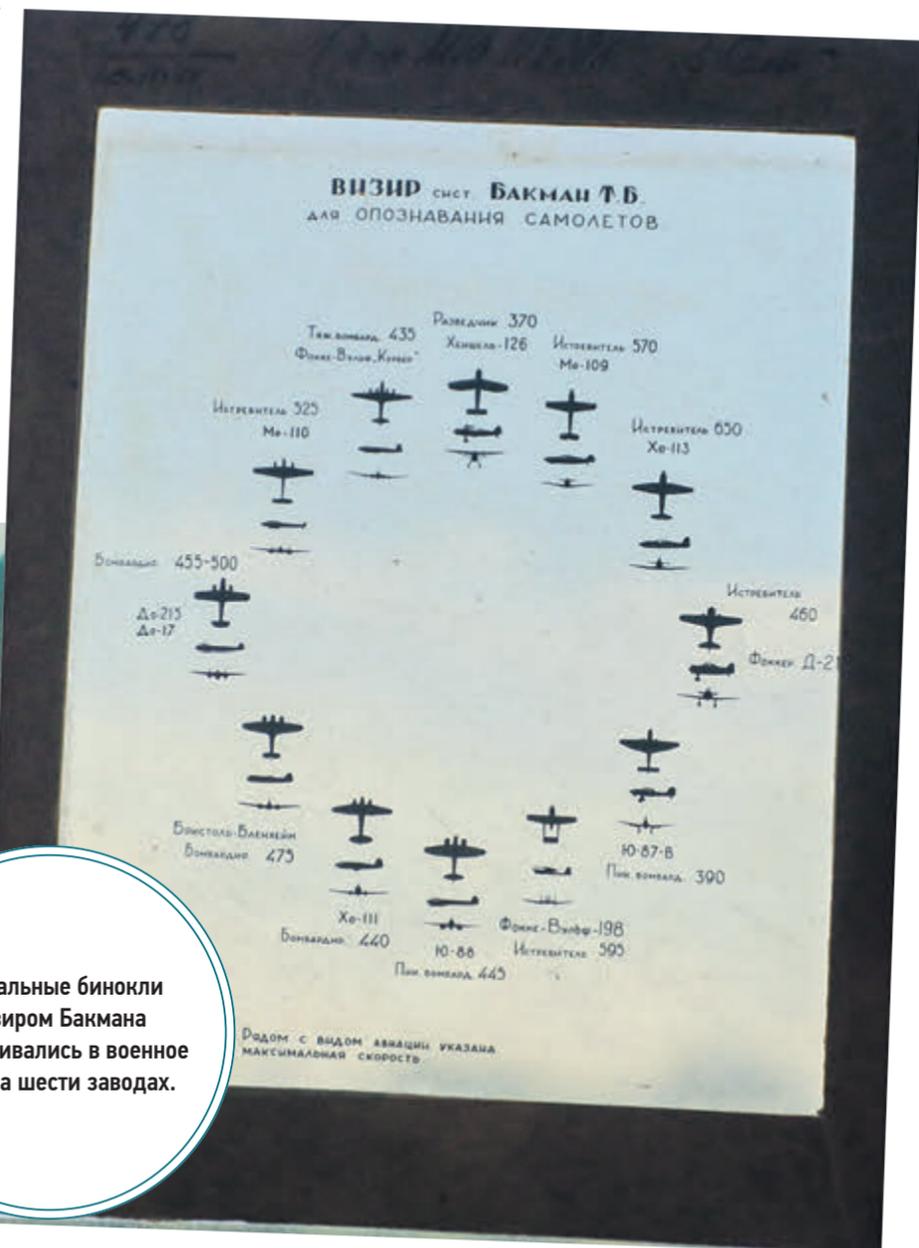
Но самое интересное в биографии Танфеля Бакмана начинается после войны: инженер-изобретатель превращается в одного из самых замечательных ленинградских фотохудожников.

Издания и печатная продукция, украшенные его великолепнейшими панорамными снимками как Ленинграда, так и других советских городов, выходили многотысячными тиражами. «Буквально на днях я обнаружил открытку 1963 года с фотографией Бакмана в собственной коллекции, когда

перебирал домашнюю переписку, – признается Виталий Бондарь. – Уверен, что и во многих семьях, где бережно относятся к домашним архивам, есть работы Танфеля Борисовича».

А вот фотопортрета самого Бакмана нет. Тот единственный снимок, что можно сейчас обнаружить в Сети, не подлежит четкому атрибутированию. Неизвестно также, как и где изобретатель закончил свой жизненный путь и сохранился ли архив этого удивительного человека, настоящего ленинградца.

«Поэтому мы были бы рады любой информации о нем, – подчеркивает Виталий Бондарь. – И если в городе живут его потомки, мы очень просим их откликнуться. В музее всегда вам будут рады. И мы были бы весьма признательны за возможность скопировать сохранившиеся фото и документы, касающиеся жизни и творчества Танфеля Бакмана. Эти материалы должны быть непременно размещены в нашей экспозиции».



Специальные бинокли с визиром Бакмана изготавливались в военное время на шести заводах.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ
В ФОРМАТЕ ПОДКАСТА

СЛУШАЙТЕ ПО БУДНЯМ: 16+

В 20.00 — НА 102.4 FM **RADIO METRO**

А ТАКЖЕ НА ПОПУЛЯРНЫХ ПЛАТФОРМАХ ДЛЯ ПОДКАСТОВ

Северные маршруты показали в Ереване

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА info@spbndevnik.ru



ПЕТЕРБУРГ представили туристскому рынку Армении. В Ереване с 15 по 17 сентября прошла 22-я международная специализированная выставка «Отдых и развлечения ЕХРО 2023», сообщили в Комитете по развитию туризма. Наш город, объявленный культурной столицей СНГ в этом году, представили масштабной экспозицией.

«Мы показали как классические, так и необычные программы, – отметила заместитель директора Конгрессно-выставочного бюро Екатерина Карпова, – а также конструктор путешествий по маршрутам Серебряного ожерелья России и комбинированные туры, позволяющие посетить Петербург и Москву в одной поездке в рамках проекта «Два города – миллион впечатлений».



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
 ЧТО ОБЩЕГО У ПЕТЕРБУРГА
 И МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД



С. СТРУГАЧЕВ, А. ВАХА («ФАЛЬШИВАЯ НОТА», 16+)

С. МИГИЦКО («МАМА», 18+)

Л. ШЕВЧЕНКО, В. КУЛИКОВ («РЕВИЗОР», 12+)

Девяносто лет Театру
 имени Ленсовета
 исполнится 19 ноября
 2023 года.

Зрителю предъявят все лучшее

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru Ю. СМЕЛКИНА / ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

Театр имени Ленсовета готовится отметить 90 лет со дня основания: торжественный вечер планируется провести в ноябре. Руководители театра рассказали о предстоящих премьерах и о реставрационных работах, приуроченных к знаковой дате.

САМОЕ главное в подготовке к юбилею – предъявить все лучшее, что было сделано за 90 лет, и рассказать, чем живет театр сегодня, говорит художественный руководитель Театра имени Ленсовета Лариса Луппиан.

САМАЯ ПЕРВАЯ ПЬЕСА

Народная артистка России напомнила о прошлом сезоне, который в театре считают вполне удачным. Это семь новых спектаклей, гастрольные фестивали, выставки и, конечно, награды.

Еще более насыщенным станет нынешний сезон. Его первой премьерой

будут «Бешеные деньги» (16+). И дело тут не только в юбилее Александра Островского, который уже давно стал для театра «своим и любимым». Оказывается, именно с постановки этой пьесы, которая была сыграна 19 ноября 1933 года, и начал свою историю театр.

По словам режиссера-постановщика Юрия Цуркану, в комедии обыгрывается классический сюжет укрощения мужа молодой жены. Но, в отличие от шекспировской, русская героиня не просто строптивая, а избалована бездельем и деньгами.

«Бешеные деньги» – это стремительная, иро-

ничная и очень современная именно сегодня пьеса Островского», – считает Юрий Цуркану.

ВЕЧНАЯ КЛАССИКА

В декабре зрителям покажут еще одну премьеру из вечной классики. Спектакль «Воскресение» (16+) по роману Льва Толстого поставит Айдар Заббаров, который именно в этом театре еще студентом получил путевку в жизнь как режиссер.

«Мы взяли этот роман, потому что он оказался нам очень актуальным сегодня. Видимо, пришло время размышлений о смысле жизни, о том, что в ней



Последняя облепченная реставрация фасада здания нашего театра проводилась в 2008 году. А сегодня он предстает перед нами в своем историческом виде.

ВАЛЕРИЙ ГРАДКОВСКИЙ, ДИРЕКТОР ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

важно, что является истинными, а что мнимыми ценностями», – размышляет Лариса Луппиан.

Во второй половине сезона Анджей Бубень поставит пьесу Александра Гельмана «Скамейка» (16+). Режиссер Мария Романова обра-

тится к шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта», где будут заняты молодые актеры театра. А Евгения Богинская – к рассказам Сергея Довлатова, они станут частью литературно-просветительского проекта «Связь времен».

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА
 Как и положено имениннику, театр готовится принимать гостей во всей красе.

«До 2007-2008 годов театр был совсем другим. И те, кто в нем давно не был, могут его просто не узнать», – предупреждает директор театра Валерий Градковский.

Он рассказал, что знаменитый дом Корсаковых, в котором с сентября 1945 года и располагается театр, сейчас благодаря поддержке Смольного приводится в порядок. Причем все ремонтно-реставрационные работы делаются очень качественно и даже с опережением графика.

20 ЛЕТ ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ

16+

СМОТРИТЕ ВО «ВКОНТАКТЕ» В ГРУППЕ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

ИГОРЬ КОРНЕЛЮК
ЖЕНЯ ЛЮБИЧ
ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМАНДА «158 CREW»
ДЕТСКАЯ АРТ-СТУДИЯ «ПРАЗДНИК»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

ВЕДУЩИЕ: ТАТЬЯНА РЯБКОНЬ И МИХАИЛ ГАВРИЛОВ