

✦ ПЕТЕРБУРГСКИЙ

# ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДАРЬИ ЮРГЕНС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+



ЕГОР АЛЕЕВ / ТАСС

## Четверть века: полет нормальный

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/

В ПЕТЕРБУРГЕ отмечают 25 лет с тех пор, как в Национальном государственном университете физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта была открыта специализация акробатического рок-н-ролла. Одним из ее первых студентов стал нынешний президент Санкт-Петербургской спортивной федерации акробатического рок-н-ролла Павел Белов. «Для нас эта дата очень важная, поскольку Петер-

бург оказался первым регионом, где открылась подготовка профессиональных тренеров по акробатическому рок-н-роллу. Наши выпускники стали обучать на более высоком уровне, потому что обладали хорошей методической базой», – сказал Павел Белов. Добавим, что знаковой дате вчера посвятили полуденный выстрел из пушки Петропавловской крепости. А в воскресенье в Университете имени Лесгафта состоятся межрегиональные соревнования по акробатическому рок-н-роллу, в которых примут участие около 200 человек.



ВЛАСТЬ

**БЛОКАДНИКИ  
ПОЛУЧАТ ОСОБУЮ  
ПОДДЕРЖКУ**

→ стр. 3

НОВОСТИ

**НА ЧТО ГОРОД  
БУДЕТ ТРАТИТЬ  
СВОИ ДЕНЬГИ**

→ стр. 4

ОБЩЕСТВО

**КАК ПОМОГАЮТ  
ВЕТЕРАНАМ  
СПЕЦОПЕРАЦИИ**

→ стр. 8

СПОРТ

**АРТЕМ ДЗЮБА  
ВОЗВРАЩАЕТСЯ  
В ПЕТЕРБУРГ**

→ стр. 10

## ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е.  
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство  
ПИ № ТУ 78-00757 выдано  
22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**  
№178 (3118)  
Дата выхода в свет – 22.09.2023Сдача номера:  
по графику – 19:00 21.09.2023  
фактически – 21:30 21.09.2023  
Заназ № ДБ–6320

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbndevnik.ru

ISSN 1992-8068

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»**Владимир Гронский**  
генеральный директор ФГБУ «Российская национальная библиотека»**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского зоопарка**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета**Павел Кейв**  
генеральный директор компании «Омоинири Рус»**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Денис Минкин**  
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»**Константин Мицкус**  
руководитель петербургской штаб-квартиры Русского географического общества**Евгений Панкевич**  
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дюдо Турбостроитель»**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых**Виталий Федоров**  
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги**Елена Церетели**  
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Шамахов**  
доктор экономических наук, кандидат исторических наук

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Российское агентство**  
• «Россотрудничество»**Учреждения образования**  
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»  
• ФГБОУ ВО

«Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**СМИ**  
• АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Некоммерческие организации**  
• Благотворительный фонд «Счастье»  
• АНО «Остров фортов»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Другие организации**  
• Архивный комитет Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «МФЦ»  
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»  
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге.

## Хроника текущих событий: 21 сентября

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В ночь со среды на четверг была пресечена попытка Украины совершить террористическую атаку беспилотными летательными аппаратами (БПЛА) самолетного типа по объектам на территории Российской Федерации. «Средствами противовоздушной обороны уничтожено над акваторией Черного моря и территорией Республики Крым 19 украинских БПЛА, над территориями Курской, Белгородской и Орловской областей – по одному», – рассказали в Минобороны России.

Также в ночь с 20 на 21 сентября Вооруженными силами Российской Федерации нанесен групповой удар высокоточным оружием большой дальности воздушного базирования и ударными беспилотными летательными аппаратами по объектам военной промышленности, а также центрам радиотехнической разведки и подготовки диверсионных групп вооруженных сил Украины (ВСУ). Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. «Цели удара достигнуты. Все объекты поражены», – констатировали в военном ведомстве.

На Донецком направлении подразделения Южной группировки войск во взаимодействии с авиацией и артиллерией отразили пять атак украинских подразделений в районах населенных пунктов Орехово-Василевка, Курдюмовка, Клещеевка, Веселое, Химик Донецкой народной республики. «Потери противника составили свыше 300 украинских военнослужащих убитыми и ранеными», – рассказали в Минобороны России.

ВСУ обстреляли село Вязовое Краснояружского района, повреждены жилой дом, а также линии газоснабжения. Об этом в своем Telegram-канале написал губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков.

Съемочные группы немецкого и испанского телевидения прибыли в находящийся под контролем Киева город Херсон предположительно для съемки провокационных материалов о «пытках гражданских лиц», сообщил временно исполняющий обязанности губернатора Херсонской области Владимир Сальдо. Он

обратился к оставшимся в Херсоне жителям с просьбой быть предельно осторожными.

Американский журналист и лауреат Пулитцеровской премии Сеймур Херш опубликовал статью под названием «Плохой момент Зеленского». «В американском разведывательном сообществе многие считают, что деморализованная украинская армия отказалась от возможности преодолеть сильно заминированные трехуровневые российские линии обороны и перенести военный конфликт в Крым и четыре области, захваченные Россией. Реальность такова, что потрепанная армия Владимира Зеленского больше не имеет никаких шансов на победу», – написал американский журналист.

Слова премьер-министра Польши Матеуша Моравецкого о том, что Варшава больше не поставит никакого оружия Киеву, были неверно интерпретированы и неправильно поняты. Об этом сообщил агентству Bloomberg источник в польском правительстве на условиях анонимности.



## СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

## ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + 500 000  
ЕДИНОВРЕМЕННО: РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА  
1 950 000  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

от 204 000 (в зоне специальной военной операции в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)  
ЕЖЕМЕСЯЧНО

gov.spb.ru/contract

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- ✂ АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



# До знаковой даты в истории города – обратный отсчет

РОМАН КОРОЛЕВ, ИГОРЬ СВИРИДОВ, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbdenik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/266508/

Стартовали мероприятия, посвященные 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. По поручению президента России Владимира Путина ветеранам окажут особую поддержку.

**ВЧЕРА** в Таврическом дворце стартовал II Санкт-Петербургский международный исторический форум «Битва за Ленинград – всенародная победа». Он открыл череду юбилейных мероприятий, приуроченных к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, которое будет отмечаться 27 января 2024 года.

## ТЯЖЕЛАЯ СТРАНИЦА

Приветствие участникам форума направил президент России Владимир Путин.

«Блокада Ленинграда – тяжелая, трагическая страница в летописи Великой Отечественной войны, во всей мировой истории. Героизм защитников и жителей

города – это часть нашего национального общечеловеческого достояния. Именно на нас лежит ответственность за то, чтобы память о подвиге ленинградцев жила в сердцах потомков», – говорится в обращении главы государства.

## СИМВОЛИЧНОЕ МЕСТО

Губернатор Петербурга Александр Беглов напомнил, что год назад Владимир Путин дал поручение создать организационный комитет по подготовке к 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Его возглавила председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко.

«Сегодня мы вместе даем старт юбилейным мероприятиям. Символично, что большой международный форум, посвященный битве за Ленинград, проходит в штаб-квартире Межпарламентской ассамблеи СНГ. В 2023 году Санкт-Петербург объявлен культурной столицей СНГ. Наши страны свято хранят память о подвиге народа в годы войны. Мы вместе отмечаем памятные военные даты, устанавливаем памятники героям, поддерживаем ветеранов», – сказал, выступая на форуме, Александр Беглов.

## КОНКРЕТНАЯ ЗАБОТА

Поддержке ветеранов власти уделяют особое внимание, заверил глава города.

Он напомнил о том, что на днях президент России подписал указ о единовременной выплате защитникам и жителям блокадного Ленинграда. Будут выплаты и из городского бюджета.

При этом по поручению Владимира Путина холдинг «РЖД» принял решение

о предоставлении с 1 декабря 2023 года жителям блокадного Ленинграда права бесплатного и бессрочного проезда по России в поездах дальнего следования без ограничения по количеству поездок. С каждым из них может бесплатно проследовать один сопровождающий.

«Это конкретная забота со стороны государства: и деньги, и возможность поездок по стране, – отметил в беседе с «Петербургским дневником» политолог Юрий Светов. – Например, у моего отца, как у ветерана Великой Отечественной войны, тоже среди льгот было право бесплатного проезда, но всего один раз в год. А здесь будет без ограничений, и сопровождающий бесплатно едет, что очень важно для тех, кто пережил блокаду: все-таки 80 лет прошло, и они уже немалодые люди. Такую поддержку можно только приветствовать. Хорошо, что наше государство находит возможности поддержать блокадников и детей блокады».

## МНЕНИЯ

Члены Общественной палаты Петербурга – о поддержке, которую Владимир Путин поручил оказать жителям блокадного Ленинграда.



**АЛЕКСЕЙ ЗИНОВЬЕВ**,  
ГЛАВА КОМИССИИ  
ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ  
С НКО, РАЗВИТИЮ  
ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА  
И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

*«Внимание президента Российской Федерации к блокадникам вполне объяснимо – тот подвиг, который они совершили, невозможно переоценить. Тем более что их сегодня остается все меньше, эти люди стремительно уходят от нас. К большому сожалению, скоро их можно будет пересчитать по пальцам. Мы, потомки, должны выразить им максимальную благодарность, а также бережно хранить память о блокаде».*



**ВАЛЕРИЯ СОКОЛОВА**,  
ЧЛЕН КОМИССИИ  
ПО СОЦИАЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКЕ, ТРУДУ  
И ЗАНЯТОСТИ

*«Чуткое отношение высшей власти к блокаде важно и для воспитания подрастающего поколения. Мероприятия, которые запланированы правительством Петербурга, концерт, который состоится на стадионе «Газпром Арена», подразумевают участие тысяч петербургских школьников и студентов. Все это нацелено как на сохранение памяти о войне, так и на активное патриотическое воспитание».*



**МИХАИЛ КУЗЬМИН**,  
ГЛАВА КОМИССИИ  
ПО ГРАЖДАНСКОМУ,  
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ  
ВОСПИТАНИЮ И ДЕЛАМ  
ВETERANOV

*«Сейчас крайне важны любые меры поддержки и блокадников, и ветеранов Великой Отечественной войны. Этим людям действительно осталось, увы, немного – ведь с начала войны прошло уже более 80 лет. И здесь важна именно адресная помощь. Я это знаю на примере своей мамы-блокадницы – она скончалась два года назад, ей было 90 лет. Она очень ценила любые знаки внимания от государства».*

К 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады запланировано 130 мероприятий, сообщили в Смольном. К юбилейной дате учрежден Почетный знак.

## ★ ЦИФРА ДНЯ



# 16 322

рубля составит прожиточный минимум на душу населения в Петербурге в следующем году.

(По данным администрации Санкт-Петербурга)

ОЛЕГ ЗОЛОТО



## Бюджет будет расти поступательно

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Доходы городской казны в ближайшие три года продолжают увеличиваться, а расходы развития Петербурга составят четверть от планируемых трат.

**НЕСМОТЯ** на все трудности, экономика Петербурга в этом году растет даже лучше, чем прогнозировали в финансовом блоке правительства.

«Мы видим поступательный рост городской экономики в среднем на 2,8 процента. И из этого прогноза мы строим прогноз на следующие три года. Думаем, что в ближайшие годы тенденция сохранится», – рассказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Алексей Корабельников.

### СТРУКТУРА ДОХОДОВ

Самые крупные поступления в следующем году, по словам председателя Комитета финансов Санкт-Петербурга Светланы Ениной, ждут от налога на доходы физических лиц (НДФЛ) – 459 миллиардов рублей. На втором месте,

как и в этом году, окажется налог на прибыль – 416 миллиардов рублей.

«НДФЛ традиционно был на первом месте в структуре доходов в Петербурге, – напомнил Алексей Корабельников. – Налог на прибыль вышел у нас на первое место только в 2022 году».

### ОТ ПЕРЕЕЗДА «ГАЗПРОМА»

В прошлом году, когда «Газпром» переехал на берега Невы, лидерство налогу на прибыль обеспечили и 232 миллиарда рублей от консолидированных групп налогоплательщиков – холдингов с активами более триллиона рублей.

В 2023 году налоговый режим для консолидированной группы налогоплательщиков перестал работать. И город от бывших участников этого режима расчетно получит лишь 82 миллиарда.

План на 2024 год от бывших участников консолидированной группы налогоплательщиков, как уточнила Светлана Енина, – 101 миллиард рублей. А 315 миллиардов рублей городской казне принесет остальной бизнес.

### ГОРОДСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ

Стабильность доходов, отметил Алексей Корабельников, позволяет уверенно планировать и расходы. Они в следующем году вырастут до 1 триллиона 298 миллиардов рублей.

«В приоритете у нас социальная составляющая и развитие города. Расходы развития составляют больше четверти от расходов», – сообщил вице-губернатор.

На строительство метро, как и в этом году, в следующем город выделяет 30 миллиардов рублей. Также Петербург продолжит обновлять общественный транспорт: вагоны метро, троллейбусы, автобусы, трамваи. Планируются и новые садики, школы, поликлиники.

«Лет пять-семь назад у нас была тенденция сокращения расходов развития. Губернатор Александр Беглов поставил задачу, чтобы они составляли не меньше 15 процентов от расходов. Сейчас мы за счет дополнительных доходных возможностей выходим на планку в 25 процентов. Будем стараться придерживаться этого объема и впредь», – заверил Алексей Корабельников.

# 643,1 млрд

рублей планируется потратить в Петербурге на Адресную инвестиционную программу за три года. По ней строят в том числе детские сады и школы.

**УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ**  
WWW.NALOG.GOV.RU

## Получайте налоговые уведомления через портал ГОСУСЛУГ!

### Как подключить уведомления?

- 1 Скачайте приложение «Госключ» и получите сертификат электронной подписи
- 2 Войдите на Госуслуги и проверьте предзаполненные данные
- 3 Перейдите в приложение «Госключ» и подпишите согласие на подключение
- 4 Дождитесь сообщения, что уведомления подключены

Оплатить налог можно в несколько кликов на Госуслугах.

8 (800) 222-22-22  
Бесплатный многоканальный телефон контакт-центра ФНС России

Узнайте больше на [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru)

# Садоводствам добавили комфорта

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге благодаря национальному проекту «Жилье и городская среда» отремонтированы дороги к двум тысячам садовых участков. Город будет и дальше поддерживать развитие садоводческого движения.

**ВНУТРИ** в этом месяце завершилась основная часть запланированных работ по благоустройству подъездных дорог к садоводствам, расположенным на территории Петербурга.

## ДЛЯ ЖИЗНИ И ОТДЫХА

В Выборгском, Красносельском, Курортном, Петродворцовом, Приморском и Пушкинском районах отремонтировано 14 подъездных дорог к 20 товариществам, которые объединяют 2 тысячи садовых земельных участков. Об этом вчера сообщили в Смольном.

«Президент России Владимир Путин не раз обращал внимание на необходимость создания максимально комфортных условий для жизни и отдыха горожан. В указе «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» поставлена задача – увеличить индекс качества городской среды на 30 процентов, – отме-



тил губернатор Александр Беглов. – Город поддерживает развитие садоводческого движения в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». В том числе особое внимание уделяется развитию транспортной, инженерной и социальной инфраструктуры в садоводствах».

## АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ

Смольный ежегодно выделяет средства на подпрограмму «Развитие садоводческих и дачных некоммерческих объединений жителей Санкт-Петербурга». Благодаря адресной помощи в садоводствах строятся дороги, линии электропере-

дачи, объекты водоснабжения, экологической и пожарной безопасности, детские и спортивные площадки.

Всего в Петербурге действуют 133 садоводческих некоммерческих товариществ. Они объединяют владельцев более 20 тысяч участков.



ОЛЕГ ЭРГАШЕВ (В ЦЕНТРЕ)

## Опыт Петербурга признан передовым

✍ МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbndevnik.ru/ 📷 VK.COM/BALTVETFORUMSPB

В нашем городе продолжают развивать инфраструктуру для животных – строят площадки для выгула и создают государственные приюты. Это отметили на ветеринарном форуме.

**НАКАНУНЕ** в Петербурге стартовал Международный научно-практический Балтийский форум ветеринарной медицины и продовольственной безопасности. Он проходит уже в 17-й раз.

«Ежегодно на форуме собираются ветеринары, бизнесмены, ученые и практикующие врачи со всей страны, чтобы обсудить вопросы национальной безопасности. А обращение с животными и продуктовая безопасность – это вопросы национальной безопасности», – сказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев, добавив, что в обращении с животными Петербург является прогрессивным городом.

«Наша государственная программа ветеринарной службы – одна из лучших, если не лучшая в стране. Петербург – единственный город в России, который принял декларацию обращения с животными. У нас более 10 лет проводится акция по бесплатной комплексной вакцинации собак от бешенства, и город уже 40 лет свободен от этого страшного заболевания. В Петербурге строятся новые площадки для выгула животных, проектируется создание государственных приютов», – подытожил Олег Эргашев.

## ...ВETERANAM ПОДАРИТ НОВЫЙ АВТОБУС...

➤ Для нужд Дома ветеранов войны и труда № 1 в Павловске будет приобретен новый автобус увеличенной вместимости. Такое поручение губернатор Петербурга Александр Беглов дал по итогам личного приема граждан, который он провел в приемной президента России в Северо-Западном федеральном округе. С просьбой об автобусе обратилась 84-летняя жительница блокадного Ленинграда, проживающая в Доме ветеранов.

## ...ЭКСПЕРТЫ ОБСУЖДАЮТ ЗАКУПКИ...

➤ В Петербурге вчера стартовал Международный форум контрактных отношений. В его работе принимают участие специалисты в области закупок – представители органов власти, государственных корпораций, ведущие эксперты. «Международный форум контрактных отношений проводится в нашем городе седьмой раз. Это говорит о том, что он значим и востребован для экономики России», – сказал губернатор Александр Беглов.

10

секунд

ХЕНД

ВЗРВА!

Открытие

нового

магазина!!!

23 сентября

в 10:00

Ленинский пр., д.129, к.6

Пн.

10%

Вт.

20%

Сред.

30%

Четв.

40%

Пятница

50%

Каждую субботу полное обновление товара!

- 📍 «Приморская», ул. Одоевского д. 34
- 📍 «Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж
- 📍 «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140
- 📍 «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- 📍 «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- 📍 «Академическая», пр. Науки, д. 24
- 📍 «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- 📍 «Звездная», ул. Пулковская, д. 14

- 📍 «Международная», ул. Белы Куна д. 16
- 📍 «Купчино», Малая Балканская ул., д. 26
- 📍 «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж
- 📍 «Ладужская», пр. Косыгина, д. 24
- 📍 «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36
- 📍 «Московская», ул. Типанова, д. 4
- 📍 «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7
- 📍 «Девяткино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19

\*Товары, участвующие в акции, обмену и возврату не подлежат. Количество товара ограничено. Подробную информацию об организаторе, условиях акции, количестве и наличии товара, а также порядке его приобретения уточняйте в магазинах. У продавца: «Фосфорит», «СБДМА»

PD3118\_22092023.indb 5

21.09.2023 21:33:28

# «У этих ребят просто невероятны

ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ [info@spbdtv.ru](mailto:info@spbdtv.ru) | РОМАН ПИМЕНОВ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДАРЬИ ЮРГЕНС

В Петербурге начал учиться целевой курс для Мариупольского драматического театра, набранный из ребят с освобожденных территорий. Чем отличаются эти студенты и как обстоят дела у них дома, «Петербургскому дневнику» рассказала заслуженная артистка России Дарья Юргенс.

**Дарья, полтора года назад, когда в Мариуполе был взорван Донецкий драмтеатр, вы мечтали о его возрождении.**

➤ Да, а теперь я педагог «мариупольского курса» Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ). Все случилось совершенно неожиданно для меня!

И очень важно сказать: это все устроила Анастасия Мельникова (заслуженная артистка России, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга. – Ред.). Это была ее идея, именно она выбила шестнадцать бюджетных мест для ребят из Донецкой народной республики. Она огромная молодец! А как она к ним относится! Постоянно повторяет, что мечтала стать многодетной матерью и ее мечта сбылась.

**Как в условиях боевых действий вообще проходил набор?**

➤ Сначала ребята с освобожденных территорий присылали нам свои видеовизитки. Мы их здесь отсматривали. Потом в Мариуполь поехал режиссер и педагог Александр Кладько. Он там вел тренинги, слушал вступительные программы.

В итоге двадцать пять человек мы пригласили в Петербург – сразу на второй тур.

Курс сформировался, и его мастер – Сергей Паршин – спросил меня: «Останешься с нами?» Изначально я должна была только помочь с набором. Но я к ребятам прикипела душой. Сколько я на поступлении им помогала: и танцевала с ними, и пела.

**Какие первые впечатления от студентов? Они сильно отличаются от поступивших с «большой России», не видевших войны?**

➤ Очень. Отличие колоссальное. Они из Горловки, Харцызска, Донецка, Макеевки, Мариуполя, Луганска. Дали им зада-

ние: рассказать о своей жизни с момента, когда они помнят себя, и до поступления. Не представляете, какой у некоторых багаж за спиной, какие глаза. Многие из нас, взрослых, половины не пережили из того, что пережили они.

**Полтора года назад вы рассказывали о том, как во время боев за Мариуполь чудом выжил ваш брат. Вы тогда могли предположить, что конфликт окажется таким продолжительным, сложным?**



*Тему специальной военной операции в театре поднимать крайне важно, это очень нужно. Но у нас и про Великую Отечественную войну почти ничего нет. Если бы мне как актрисе предложили роль, я с радостью сыграла бы в таком спектакле.*

➤ Нет, я не думала, что это будет столь тяжело для нас. Я так долго ждала, что мой Мариуполь, мой родной Донбасс вернется домой... Когда спецоперация началась, мне казалось: ну вот, теперь все закончилось.

Если не говорить о бесконечной западной помощи Украине, то для меня это очередное подтверждение: русские противостоят русским. Одни русские – адекватные, нормальные. А вторые – тоже русские, но с перевернутыми мозгами.

**За эти полтора года какие события для вас были самыми знаковыми?**

➤ Конечно, сентябрьский референдум. Я всегда говорила, начиная с 1991 года, что это произойдет. Знала, что историческая справедливость возторжествует, что однажды

мой Мариуполь станет Россией. А мне не верили! Так что мечтайте, мечты рано или поздно сбываются.

Теперь я жду возвращения Харькова, Кривого Рога, Николаева, Одессы. Это тоже мое, родное, это места моего детства. И, конечно, я жду возвращения Киева. То, что они творят с Киево-Печерской лаврой, отбирая у людей веру... Они сами себя уничтожают! И нас вынуждают идти дальше.

А вообще, это время для меня прошло в бесконечной суете.



# ый багаж за спиной!»

Выпускников из Донецкой народной республики приняли в Российский государственный институт сценических искусств.

счастливы! Он, наверное, был последним человеком на Украине, получившим украинский паспорт, когда развалился Союз. Принципиально не хотел его получать.

Было и еще одно знаковое событие.

## Какое?

➤ Мы с сыном съездили в Мариуполь. Моя мама умерла во время Майдана, мне запретили въезд в страну и даже не дали с ней попрощаться. Вот спустя девять лет я смогла это сделать.

Таксист в Мариуполе все пытался увезти нас на новое кладбище, а мои родители похоронены на старом. Когда мы его остановили и вышли из машины, он на нас смотрел просто шальными глазами. Но ничего не сказал... Долго искали могилы, там все изменилось, заросло, мы уже отчаялись, ползали там... Все-таки нашли! Посидели, поговорили, убрались. Вызвали другое такси, а водитель встретил нас словами: «Вы что тут делаете? Старое кладбище до сих пор заминировано! Здесь еще растяжки!» Мы, оказывается, очень рисковали. Наверное, родители нас уберегли.

## Какое общее впечатление от Мариуполя?

➤ Одна большая стройка. Все вокруг гремит, стучит. Работы ни на секунду не останавливаются, только на ночь. Утром пошли на море, возвращаемся – на месте, которое мы проходили, уже дорожка из плитки.

Меня местные жители постоянно спрашивали: «Ну, как вам Мариуполь?» Я честно отвечала, что тяжело. А они мне: «Нет, что вы! Это уже не тяжело. Все будет хорошо. Мы уже сами в это верим». Мне кажется, год назад они не могли представить, что город будет возрождаться

такими темпами. А сейчас они сами меня успокаивали.

Побывала наконец в нашей квартире. Нам очень повезло: только балкон отвалился. В соседнем подъезде – там дыра насквозь. Но дом уже восстанавливают.

Встретила наших военных. Совсем молодые ребята, а уже столько горя в глазах. Они меня узнали, рассказывали, сколько потеряли товарищей... И постоянно: «Можно с вами посидеть? Можно вас обнять? Можно вас угостить?» Я еле сдерживалась, постоянно там плакала.

**Президент неоднократно говорил о необходимости поддержки темы спецоперации в обществе, просил деятелей культуры подключиться. В российском театре за это время создано три с половиной спектакля. Можно ли назвать это саботажем?**

➤ Думаю, да. Ни для кого не секрет, что у нас происходит в искусстве, в шоу-бизнесе... Причем в моем окружении очень много хороших адекватных людей. Но артисту нужен материал, то есть пьеса, и нужен режиссер, который поставит спектакль. А режиссеры либо уехали, либо... Назовем их «либерально настроенные». Они ничего ставить не хотят и не будут. Для них это чуждо. Это не их беда! И я до сих пор от них слышу про «агрессоров». Вроде бы люди с высшим образованием, должны быть неглупыми. К сожалению, 1991 год сделал свое дело.

У нас в культуре такая же ситуация, как на Украине: организованное меньшинство пытается победить адекватное большинство. Это меньшинство помогает друг другу, продвигает на разные места, должности.

Но у нас – актеров, поддерживавших страну, – есть характер, терпение и сила воли. А еще у нас есть любовь к Родине и к людям, которые за нас сражаются, которые там страдают. Мы победим – и на фронте, и в тылу.

Как отмечал губернатор Александр Беглов, специалисты из Петербурга помогают Мариуполю и с восстановлением драматического театра. Ожидается, что после обучения в РГИСИ ребята вернутся к себе домой и будут выступать в возрожденном театре.

## ТЮЗОВСКИЙ ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА



АННА МИГИЦКО /актриса Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева/

## Актерское сердце растопил динозаврик

В первые годы моей работы в театре произошел случай, который перевернул мое отношение к детскому театру и распахнул мое сердце навстречу самым юным зрителям.

Мы играли спектакль «Лев, колдунья и платяной шкаф» (12+). Я там выступаю в роли Белой Колдуньи. Это отрицательный персонаж. На сцене я много кричу, бью всех палкой, замораживаю – в общем, веду себя ужасно. Зрители очень любят этот спектакль, его всегда очень хорошо принимают, в конце много аплодируют, дарят цветы.

Но так как я отрицательный персонаж, мне цветы дарят не всегда. Так получилось и после этого спектакля. Мы несколько раз выходили на поклон, цветочки подарили всем положительным героям, а мне ничего не досталось.

“ *Поэтому я стояла с пустыми руками. Мы поклонились раз, два, три. Свет на сцене начал гаснуть, зрители в зале принялись расходиться, и мы тоже начали уходить за кулисы.* ”

Я уже почти ушла, как вдруг ко мне подбежала маленькая девочка и протянула фигурку резинового динозаврика! Было понятно, что это очень личная игрушка, которую она принесла с собой и не собиралась дарить. Думаю, все время, пока мы кланялись, она сидела и решала: «Подарить или не подарить?» И наконец решилась!

Я до сих пор помню глаза этой девочки – такие открытые, лучащиеся любовью. Этот динозаврик так и живет у меня на гримировальном столике, я его очень люблю и считаю своим талисманом.

Для меня это был очень важный момент. Артисту детского театра не так-то просто выйти на диалог с детьми, до того момента я немного их побаивалась, а девочка в одну секунду растопила мое сердце.

Я считаю, что это был какой-то знак свыше!

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



## «Здесь работают с полной отдачей»

МАРИНА БОЙЦОВА / [marina.boitsova@spbndnevnik.ru](mailto:marina.boitsova@spbndnevnik.ru) | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Председатель фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилева посетила петербургский филиал фонда. Она оценила готовность социальных координаторов к полноценному сопровождению участников и ветеранов специальной военной операции.

**АННА ЦИВИЛЕВА** посещает петербургский филиал не впервые. Но предыдущий ее визит проходил не в новом отремонтированном здании, а ограничивался районными офисами – в будущем главном здании фонда шел ремонт. В июне этого года фонд начал работу на улице Красного Текстильщика, и руководитель смогла оценить и просторные помещения, и детскую комнату, и непосредственно работу социальных координаторов.

### «НАШ СЫН ПОЛКА»

Координаторы фонда познакомили Анну Цивилеву с Захаром Корневым, «сыном полка», как с улыбкой назвали его женщины-координаторы. 19-летний юноша из Донецка добровольно ушел на фронт в феврале 2022 года, хотя ему тогда даже

не исполнилось 18 лет, день рождения у него в марте. Как рассказал Захар «Петербуржскому дневнику», его мама и папа пережили, но поддержали сына и даже вместе с ним пошли в военкомат Донецка.

«Потому что у меня в семье все – за государство. Государство прежде всего. И все понимают, что его надо защищать», – объяснил скромный худенький юноша.

Он отвоевал с 22 февраля по 28 ноября 2022 года. Был ранен в Мариуполе. Когда бои для него закончились, он решил помогать стране по-другому – стать хорошим инженером. Поэтому решил перевестись из донецкого вуза в петербургский ИТМО, поближе к сестре. В нашем городе уже училась в Вагановском училище его родная сестра Диана.

Именно с переводом из вуза в вуз демобилизованному юноше и помогли в фонде «Защитники Отечества». И чувствуется, что неформально опекают молодого человека. С гордостью рассказали Анне Цивилевой, что у Захара открылся еще один талант – он прекрасно

рисует, поэтому не исключено, что его инженерное образование дополнится художественным, так как в Петербурге есть все возможности для этого.

Анна Цивилева поинтересовалась, не холодно ли дончанину в северном Санкт-Петербурге. Молодой человек только улыбнулся: «С учетом того, что я полгода на улице в окопе жил, – нормально! А Петербург – прекрасный город, он вдохновляет!»

### ДУШЕВНОЕ ОТНОШЕНИЕ

Совместно с руководителем филиала Александром Павловым Анна Цивилева ознакомилась с работой учреждения и социальных координаторов, пообщалась с семьями участников спецоперации, которые в этот день оказались тут.

А также она провела круглый стол с подопечными фонда и представителями органов власти.

Обсуждали медицинскую реабилитацию, обеспечение лекарствами, психологическую помощь, предоставление технических средств реабилитации и санаторно-курортного лечения ветеранам,

Почти 1,4 тысячи человек обратились за содействием в петербургский филиал фонда «Защитники Отечества» с 1 июня. Социальные координаторы приняли в работу более 2,3 тысячи запросов.

их переобучение и трудоустройство. В обсуждении приняли участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Валерий Москаленко, председатель Комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец, председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Елена Фидрикова, а также начальник госпиталя для ветеранов войн Максим Кабанов, которому, к слову, вручили специальный знак фонда и благодарственное письмо за эффективное содей-

ствие в оказании помощи ветеранам спецоперации и членам их семей.

Не отказалась Анна Цивилева и от ответов на острые вопросы. В частности, о том, что не все проблемы участников спецоперации решаются быстро и именно здесь.

«Вопрос не в критике работы социальных координаторов и не в работе самого фонда. Здесь работают люди с полной самоотдачей, очень душевно относятся к судьбам наших участников спецоперации. Равнодушных здесь нет. Дело в том, что есть вопросы, трудно решаемые для нас как для фонда, потому что не все являются для нас профильными. В частности, получение удостоверения ветерана боевых действий, инвалидности, выплат. Это функционал, который решает не фонд, а определенные министерства и ведомства. Но наша задача – не отмахнуться от этих людей и не направить их по долгому бюрократическому кругу, а помочь оформить документы, наладить межведомственное взаимодействие, чтобы поддержать людей», – отметила Анна Цивилева.

## 250 тысяч

обращений поступило в фонд «Защитники Отечества» за последние 3 месяца. 190 тысяч из них уже отработаны.

СОВЕТ НА МИЛЛИОН

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С МОЛОДЕЖНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ «ПРОСТО»  
ОБ ИСТОРИЯХ УСПЕХА ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

# Как получить деньги на проект

МАРИНА ПАНОИНТЕ [info@spbndnevnik.ru](mailto:info@spbndnevnik.ru) | РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР КАМЕНЕВ

Режиссер театральных представлений Артем Кибардин выиграл конкурс на грант: теперь миллион рублей пойдет на развитие фестиваля уличных театров под названием «На Карповке».

**Артем, расскажите о себе. Чем вы занимаетесь?**

➤ Я режиссер театрализованных представлений и праздников. Кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного университета культуры. Также работаю методистом и режиссером в доме детского творчества «Олимп» в Выборгском районе и менеджером по культурно-массовому досугу в подростково-молодежном центре «Петроградский» Петроградского района.

**Недавно вы взяли грант в размере миллиона рублей на конкурсе «Росмолодежь. Гранты». Расскажите о проекте, который так впечатлил экспертную комиссию.**



“ При очной защите проекта есть возможность пообщаться с экспертами напрямую. Это очень удобно, потому что при заочной защите такой возможности нет. Они просто читают твою заявку в электронном виде.

➤ На самом деле этот проект существует уже более трех лет. Дело в том, что в Петроградском районе есть обновленное общественное пространство на набережной реки Карповки. Это такое уникальное место, где жители Петроградской стороны, молодежь в частности, могут собираться, проводить время на открытом воздухе. Там есть амфитеатр, причалы. И мы с нашей творческой командой придумали организовать там специальный фестиваль, который бы проводился только в этом месте.

**Сколько городов объединяет фестиваль?**

➤ Три. Это Петербург, Тула и Москва. При этом в адрес фести-

валя поступает много заявок из разных городов, но мы были вынуждены многим отказывать, потому что раньше у нас не было финансовой возможности привезти участников из других городов в Петербург. Поэтому нам и пришла идея попытаться удачу в грантовом конкурсе.

**При подаче заявки на грант одним из важных пунктов является социальная значимость проекта.**



➤ Социальная значимость фестиваля заключается в том, что он охватывает более 6 тысяч участников. Это событие, куда можно прийти и в течение шести часов бесплатно посмотреть спектакли от лучших уличных театров. Таким образом, хорошо провести время с семьей или друзьями, поучаствовать в мастер-классах.

**Полученный миллион пойдет на организацию фестиваля в следующем году. Какие улучшения хотите привнести?**

➤ Например, в этом году мы столкнулись с трудностью в том плане, что при-

шло гораздо больше зрителей, чем мы ожидали. Карповка – это достаточно специфическое место, довольно узкое пространство. Когда единомоментно здесь собирается большое количество людей, становится очень сложно наблюдать за исполнением спектаклей. Поэтому одной из важных причин заявки на грант стало желание возвести специальные помосты, как это было в средневековом театре. Когда артисты будут играть на возвышении, увеличится число зрителей, которые будут хорошо видеть выступление.

**Участие в таком грантовом конкурсе – первое для вас?**

➤ Ровно год назад Росмолодежь проводила аналогичный конкурс, только в заочном формате. Я со своей командой отправлял заявку на проведение семейного фестиваля «Выборгская сторона детства». Он проходит в парке «Сосновка» на территории большого стадиона и летней эстрады в рамках празднования Дня защиты детей.

Сначала мы проводили его своими силами, затем взяли грант в размере 500 тысяч рублей, что позволило в этом году провести фестиваль более масштабно.

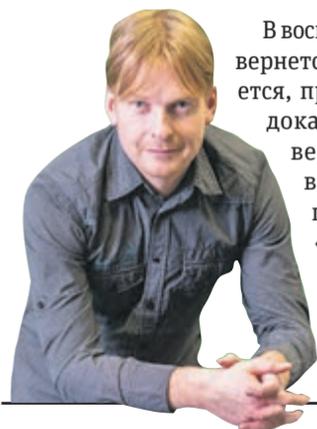
**Что бы вы посоветовали ребятам, которые еще не участвовали в грантовых конкурсах, но хотели бы это сделать?**

➤ Я бы посоветовал обратиться в молодежные центры города. Тот же коворкинг «Просто» – сюда можно прийти, обратиться за помощью. Здесь вас проконсультируют, все покажут и расскажут. Также я бы посоветовал реализовать свой проект сначала в пробном варианте, в камерном формате. Это поможет понять, насколько он интересен людям. К тому же уже будут и фото, и конкретные статьи расходов, партнеры и рекомендательные письма. Проект уже начнет жить. Все это можно будет учесть и использовать в заявке на грант.

## Дзюба забьет, но победит все равно «Зенит»

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор sportsdaily.ru/

У главного тренера «Зенита» Сергея Семака восемь детей. Не важно, кто родной, а кто приемный. Главное, что Сергей Богданович привык брать на себя ответственность. После такого не слишком удивляешься, что «Зенит» при нем взял пять титулов подряд. Ведь футбольная команда – это своего рода детский сад. Впрочем, в каждом детском саду есть ребята, которые требуют индивидуального подхода...



В воскресенье на «Газпром Арена» вернется Артем Дзюба. И, разумеется, приложит все усилия, чтобы доказать: в Петербурге с ним вершилась сплошь несправедливость. «Репетиция» прошла еще в апреле, когда «Зенит» выиграл у «Локо» в Москве 2:1. После игры Артем «не увидел» Семака, который шел его поприветствовать.

«Дзюба – яркая звезда в зенитовском планетарии. На его счету более 100 мячей за сине-бело-голубых. Он помог клубу и на поле, и за его пределами. Но вечным в футболе, как Паоло Мальдини, быть сложно.»

В какой-то момент во взаимоотношениях с Артемом у тренерского штаба пошли усталостные трещины – сначала микро, а затем вполне заметные. Дзюба – тот самый ученик, который сидит за первой партой и ловит глаза учителя. Ему нужен обмен реакциями и непереносимое поощрение. Не получая персональной подстройки, начинает культивировать обратную реакцию – отторжение, противодействие. Какое-то время это работает как стимул, но когда энергия иссякает... Собственно, поэтому с Дзюбой и не был продлен контракт летом 2022-го.

Выиграл ли Артем, уйдя из «Зенита»? 5 матчей и 1 мяч за «Аданаспор». 21 матч и 10 мячей за «Локомотив». Это не так мало, это бесспорное подтверждение класса незаурядного игрока. Но видели и другое – когда, например, в матче с «Балтикой» по мере угасания сил Дзюбы вставал и «Локомотив», благодаря чему калининградцы едва не превратили 0:3 в 3:3.

Если Дзюба в команде, его нельзя игнорировать. Тренер «Локо» Михаил Галактионов не может себе этого позволить. Так что в воскресенье ждем гол Дзюбы, но с большей вероятностью – победу «Зенита». Команда всегда важнее одного трудного ребенка.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# Петербуржцы вновь могут стать лидерами

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

В ближайшее воскресенье «Зенит» сыграет на своем поле с «Локомотивом». После неудачного старта в чемпионате у сине-бело-голубых есть шанс вернуться на первое место.



**СЕЙЧАС** петербуржцев отделяет от первого места в турнирной таблице всего одно очко, в то время как «железнодорожники» расположились на восьмой позиции.

### В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ

Перед этим, 20 сентября, зенитовцы отметились волевой победой в Грозном, обыграв «Ахмат» в матче группового этапа Кубка России.

За первые 20 минут встречи «Зенит» совершил несколько ошибок, которыми воспользовались соперники, забросив два мяча в ворота Александра Васютина. Петербуржцам удалось переломить ход встречи и выйти вперед

до перерыва. Во втором тайме подопечные Мирослава Ромащенко смогли отыграть, но в серии пенальти сине-бело-голубые оказались сильнее.

«Безусловно, победы дарят гораздо больше положительных эмоций, нежели любой другой результат, – считает спортивный комментатор Алексей Меньшов. – К тому же любой футболист скажет, что играть в середине недели между турами всегда лучше, чем тренироваться. Лидеры «Зенита» получили необходимый отдых, а не попадающие в стартовый состав игроки смогли почувствовать себя в тонусе,

сыграв с «Ахматом». Значит, они в хорошем состоянии и готовы выйти на замену и усилить при необходимости игру команды».

### ОСОБЫЙ КОЛОРИТ

После не очень выразительного старта «Зенит» вновь может выйти в лидеры чемпионата, заметил в беседе с «Петербургским дневником» спортивный журналист Борис Ходоровский. «Локомотив» под руководством Михаила Галактионова, который ранее демонстрировал хорошую игру и заслужил массу комплиментов, сейчас играет нестабильно. Поражение в последнем туре от аутсайера чемпионата «Оренбурга» является наглядным тому подтверждением.

«Особый колорит предстоящей встрече придает участие в ней Артема Дзюбы – главного ньюсмейкера отечественного футбола. Он с обидой ушел из «Зенита», не сумел закрепиться в Турции, а после попыток подписать контракт с «Тор-

педо», кажется, нашел свою команду в лице «Локомотива». Артем – лидер раздевалки, и в матчах с командами, уступающими в классе «железнодорожникам», проявляет себя достаточно хорошо, а вот в матчах с лидерами, напротив, Дзюбе ни разу не удалось проявить ни своих лидерских, ни бомбардирских качеств. Естественно, на «Газпром Арена» он выйдет с особым настроем и с желанием доказать, что он не только главный мастер зажигать в окологородных передачах, но и главный бомбардир российского футбола», – отметил спортивный специалист.

### ЕЩЕ ОДНА ИНТРИГА

Вместе с тем предстоящий матч станет особенным и для Ишидора – бывшего нападающего «Локомотива», теперь выступающего на правах аренды за питерский клуб. Француз отличился уже в первой игре за зенитовцев, забив победный гол в ворота «Рубина».

На этой неделе стало известно о том, что полузащитник «Зенита» Зелимхан Бакаев продолжит карьеру в Объединенных Арабских Эмиратах. До конца года он будет выступать на правах аренды в клубе «Аль-Вахда».



САМОЕ ВАЖНОЕ



# Возвращая себе свою жизнь

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spsdnevnik.ru КАРД ИЗ СЕРИАЛА «ПРЕКРАСНЫЕ МЕЛОЧИ», 2023, РЕЖ.: ДЕЗИРЕ АКХАВАН, РЭЙЧЕЛ ЛИ ГОЛДЕНБЕРГ, СТЭЙСИ ПАССОН

Одной из любопытных премьер 2023 года стал сериал «Прекрасные мелочи» (18+). Это напряженная драмеда с интересными поворотами сюжета и своим – немного философским – посылом.

**ГЛАВНОЙ** героиней сериала стала писательница Клэр. У нее вполне обычная жизнь, есть муж, дочь-подросток, работа. Но вдруг все начинает трещать по швам: проблемы на работе, разлад с мужем, ссоры с дочерью. Клэр накрывают горькие воспоминания об утрате – ее мать рано умерла от рака. В этот самый момент в жизни женщины объявляется старый знакомый с предложением вести колонку советов для тех, кто запутался и потерял веру в себя. Только как помогать другим, если твоя собственная жизнь разваливается на части?..

Талантливая комедийная актриса Кэтрин Хан блестяще сыграла Клэр, ей удалось передать внутренний надрыв героини, который та скрывает за напускным весельем. Медленными шагами взбалмошная и слегка

Сериал снят по одноименной книге американской писательницы Шерил Стрэйд, автора автобиографического бестселлера «Дикая» (18+).

инфантильная Клэр возвращается себе свою жизнь, обретает душевное равновесие и буквально взрослеет у нас на глазах.

Сериал порадовал и сюжетом, и картинкой, и общим настроением. Наверное, единственное, что немного портит впечатление от просмотра, – неудачные комедийные сцены, они не дают в полной мере погрузиться в переживания героини.



БЕСТСЕЛЛЕР НЕДЕЛИ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ДОМА КНИГИ

## Добрый учебник о принятии и пути



АРТЕМ РЯБОВ /руководитель PR-отдела Дома книги/



В четверг на прилавках Дома книги на Невском появилась новая книга Ольги Примаченко «Все закончится, а ты нет». Автор бестселлера «К себе нежно» (16+) задумала ее как средство психологической помощи для читателя в тяжелые времена. Те, кому нужна поддержка, кому нужно услышать правильные слова, смогут найти их в этом тексте. Здесь читатель попадает в уютную, безопасную атмосферу, где бы он в этот момент ни находился. Книга не только дает возможность лучше разобраться в себе, но и затрагивает и философские категории: как разобраться с ушедшим временем, в чем искать радость в жизни и почему уходящая красота – не повод для депрессии. Журналистка и психолог, Примаченко учит тому, как сохранить внутренний баланс, даже когда кажется, что земля уходит из-под ног, а внутренний голос пронзительно кричит: «Все пропало!» «Все закончится, а ты нет» – своеобразный учебник о принятии себя в пространстве и времени. О том, как прощаться с тем, что дорого сердцу, – с вещами, домом и, главное, людьми. Это звезда, помогающая не заблудиться и отыскать собственный путь. Звезда, свет которой не растает с наступлением нового дня.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АРТЕМА РЯБОВОЛА



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

## Музыкальные новинки недели



ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

Августовская хандра отразилась на настроении многих песен и альбомов из 100 релизов, изданных в Санкт-Петербурге в первые недели сентября. Наш традиционный пятничный обзор можно назвать меланхолическим и ностальгическим – такими оказались три альбома и десять синглов, которые мы выбрали специально для вас.



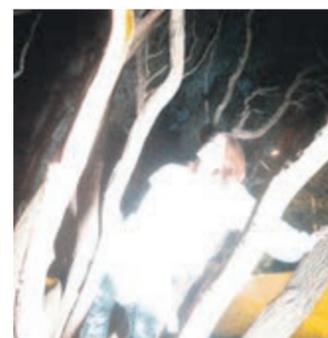
### Гребенщик – «В материале»

Инди-рок-бард Виталий Гребенщиков выпустил альбом редких и неизданных треков, объединив их в три смысловых блока. Сюда попали и разрозненные синглы, и альтернативные версии песен из других альбомов. Как всегда, лаконично и красиво.



### Yulte – «На последнем дыхании»

Современный авторский романс с влиянием фолка, джаза и академической музыки в отличном исполнении Yulte Terekhova и привлеченных музыкантов известных коллективов: «Кино», «Оркестр Петра Налича», джазовый клуб Алексея Козлова и др.



### xvostik – Forest Eyes

Девушка по имени Диана представила семь песен о любви под ломаные ритмы. Получился эдакий нью-эйдж, где атмосфера важнее слов и текстов. Наивно, не выходя за рамки молодежной культуры, но с хорошим музыкальным вкусом и студийным качеством.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы артистов и коллективов («Метанойя», Infinite Stream, !MOREN!, «ИМАГО», «гёрги», Всеволод Дорохов, Red God, «Зимавсегда» и Екатерина Яшеникова, ОЛОVO, «Аффинаж»), воспользовавшись QR-кодом.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC

# Кино как зеркало, где отразилась история

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spsdnevnik.ru POLITHISTORY.RU/EVENTS/EVENT-EVENT1216

На этой неделе в Музее политической истории России стартовала новая программа киноклуба «История на экране» (16+). Посетители могут не только увидеть редкие кадры, но и послушать лекции.

**ПОСЛЕ** церемонии открытия программы гости посмотрели документальную картину-эссе «На берегах пленительной Невы» 1982 года кинорежиссера Ильи Авербаха. Это последний фильм мастера, в котором он рассказывает о родном городе и признается ему в любви. Встречу провел писатель и сценарист Анатолий Аграфенин.

## СПОРТ ВНЕ ПОЛИТИКИ?

Следующая кинолекция состоится 11 октября. Историк, кандидат искусствоведения, автор серии книг по истории кино и футбола Алексей Дунаевский расскажет, как спорт превратился в политический инструмент и как все это нашло отражение в фильмах. Алексей Дунаевский продемонстрирует отрывки зарубежных и отечественных картин, а также редкие фотографии и афиши.

## О ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

Лекция 8 ноября будет о том, как отечественный кинематограф в разное время показывал политических деятелей. Доктор исторических наук, профессор Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) Андрей Иванов познакомит с тем, какими советский

кинематограф представлял дореволюционных политиков – например, Александра Керенского, Александра Гучкова, Михаила Родзянко и других. Завершится встреча рассказом о знаменитом фильме «Перед судом истории» (12+) 1965 года режиссера Фридриха Эрмлера. Главным действующим лицом этой ленты стал монархист, депутат второй, третьей и четвертой Государственных дум Василий Шульгин.

## В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

22 ноября независимый исследователь, член Санкт-Петербургского клуба любителей истории открытки, автор проекта «В лучах блокадного кинопроектора» Вячеслав Кокин будет говорить о кино в осажденном Ленинграде. Немногие помнят, что в начале Великой Отечественной войны киностудия «Ленфильм» продолжала работать, поэтому после того, как город был взят в кольцо, ленинградцы еще ходили на премьеры. Киноделы начали снимать не только военные и антифашистские фильмы, но и музыкальные комедии – для поднятия духа советских граждан. На большие экраны вернулся образ Чапаева и других героев прошлого. Помимо

этого, слушатели этой лекции смогут посмотреть фильм «Соло» (6+) 1980 года режиссера Константина Лопушанского.

## ЧТО ПРАВДА, А ЧТО ВЫМЫСЕЛ

Заключительная кинолекция состоится 13 декабря. Доктор исторических наук, профессор СПбГУ Александр Пученков в качестве темы взял фильм «Агония» (18+) 1981 года режиссера Элема Климова. Картина посвящена последним годам существования Российской империи, а также Первой мировой войне, однако показано все это сквозь призму «распутинщины», царившей тогда в стране. Эмоциональный фон фильма во многом копирует манеру писателя Валентина Пикуля в его романе «Нечистая сила», где предельно утрируется роль «темных сил» вокруг трона, а Николай II изображается слабым и безвольным человеком. Александр Пученков расскажет, где в фильме документальная правда, а где – художественные приемы.

Участие в кинолекциях бесплатно, однако предварительная регистрация обязательна, количество мест ограничено. Зарегистрироваться можно на сайте киноклуба «История на экране».

**Меха Вятки**

**НАСТОЯЩИЕ РУССКИЕ ШУБЫ «МЕХА ВЯТКИ»**

**Главная меховая распродажа года\*: жаркие скидки до 70% на весь ассортимент!**

В наличии коллекции 2023-2024 модельного года:

- норковые шубы от эконома до премиум сегмента (от 23 000 рублей до 290 000 рублей);
- шубы из мутона, астрагана, овчины, керли;
- каракуль;
- трендовые шубы из экомеха и шерсти мериноса;
- демисезонные пальто.

Размерный ряд от 38 до 72 размера.

Кировская фабрика «Меха Вятки» – это полностью российское производство, которое не зависит от зарубежного сырья или оборудования. Мы предлагаем настоящий 100%-ный российский продукт с ответственностью за качество.

Купить нашу шубу может позволить себе каждый, благодаря **рассрочке 0-0-24**: любую шубу можно приобрести в рассрочку на срок до 24 месяцев. Без первоначального взноса, без переплаты.

☎ 88002013893 Meha-vyatka.ru

**ТК «Сенная» 2 этаж, у фудкорта. Ул. Ефимова, 3. С 10:00 до 22:00. без обеда и выходных.**

ст. метро • Сенная площадь • Садовая • Спасская

\*Срок акции с 06.09.2023 по 30.09.2023. Организатор акции и рассрочка без участия банков – ИП Салтыков Д.В. ОГРНИП 304 432 906 300 067. Срок рассрочки от 3 до 24 месяцев, 0% – первоначальный взнос, 0% – переплата. Сумма рассрочки от 10 000 до 200 000 рублей. Гражданам РФ от 20 до 65 лет. Информация об организаторе акции, сроках проведения, месте получения – у продавцов-консультантов. РЕКЛАМА. \*Среди распродаж, проводимых ИП Салтыковым Д.В., по размеру предоставляемых скидок (до 70%).



Посетители смогут познакомиться с эпохальными событиями российской истории через их воплощение в художественных и документальных фильмах.

Фильм «Чапаев» (12+) был снят на «Ленфильме» в 1934 году.