

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ЛИЧНЫЙ АРХИВ НАДЕЖДЫ МОСЕВОЙ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+



РОМАН ПИМЕНОВ

«Окна» для роста

В Калининском районе по поручению губернатора Александра Беглова открылось новое арт-пространство «Окна». Сейчас тут проходит выставка начинающих и известных мастеров, на ней представлены и работы воспитанников художественного училища им. Рериха. → **стр. 6-7**

НОВОСТИ

**ЗАЯЦ АРСЕНИЙ
ГОТОВ ВЕРНУТЬСЯ
НА СВОЙ ПОСТ**

→ **стр. 3**

ПАРЛАМЕНТ

**ВЛАСТИ ГОРОДА
ПОДДЕРЖАТ
ТЕХНОПАРКИ**

→ **стр. 5**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КТО ВХОДИТ
В КЛУБ ЗНАТОКОВ
ПЕТЕРБУРГА**

→ **стр. 8**

МЕДИЦИНА

**ВРАЧИ СПАСЛИ
РЕБЕНКА
С ПОРОКОМ СЕРДЦА**

→ **стр. 9**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№ 182 (3122)
Дата выхода в свет – 28.09.2023Сдача номера:
по графику – 19:00 27.09.2023
фактически – 21:00 27.09.2023
Заказ № ДБ-6462

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»**Владимир Гронский**
генеральный директор ФГБУ «Российская национальная библиотека»**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета**Павел Кейв**
генеральный директор компании «Омоикири Рус»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Денис Минкин**
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»**Константин Мицус**
руководитель петербургской штаб-квартиры Русского географического общества**Евгений Панкевич**
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых**Виталий Федоров**
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги**Елена Церетели**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Шамахов**
доктор экономических наук, кандидат исторических наук

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Российское агентство
«Россотрудничество»**Учреждения образования**
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Учреждения культуры**
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**Некоммерческие организации**
• Благотворительный фонд «Счастье»
• АНО «Остров фортов»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**СМИ**
• АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФОК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Другие организации**
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «МФЦ»
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Хроника текущих событий: 27 сентября

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Министр обороны Российской Федерации Сергей Шойгу проверил ход выполнения гособоронзаказа на предприятии оборонно-промышленного комплекса «Корпорация «Тактическое ракетное вооружение» в Московской области. «За последние полгода объемы выпуска высокоточных средств поражения увеличены в два, а по отдельным номенклатурам выпускаемой продукции в 3,5 и 5 раз, – рассказали в Минобороны России. – Объемы выпуска изделий возросли за счет модернизации производства, увеличения численности персонала, повышения производительности труда и перехода на рабочий график 24/7».

На Южно-Донецком направлении подразделениями группировки войск «Восток» при поддержке артиллерии отражена атака группы пехоты в районе Старомайорского, пресечена деятельность трех разведгрупп вооруженных сил Украины (ВСУ) в районах Новодонецкого, Марфополя и севернее Приютного. Об этом сообщил начальник пресс-центра группировки «Восток» Олег Чехов. «Сорвана попытка

ротации подразделений ВСУ в районах Новодонецкого и Катериновки. Автомобильная техника с националистами уничтожена, – отметил он. – В ходе контрбатарейной борьбы противник потерял артиллерийское орудие Д-20 в районе Времевки и два минометных расчета в районах Павловки и севернее Никольского».

Группа бойцов ВСУ на направлении Сватово – Кременная решила сдаться в плен российским военнослужащим, перед этим выйдя на специальный открытый радиоканал. При этом они принесли с собой ящики с боеприпасами.

Мужчина получил осколочное ранение при обстреле со стороны ВСУ в селе Болшетоицкое Белгородской области. Об этом сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков. Обстрел произошел утром 27 сентября. «Есть один пострадавший – мужчина в момент обстрела косил траву на участке. У него осколочные ранения бедра. Бригадой скорой медицинской помощи пострадавший доставляется в городскую больницу

№ 2 города Белгорода», – рассказал Вячеслав Гладков. Кроме того, в результате обстрела повреждено одно частное домовладение – осколки посекали крышу.

Аплодисменты главы Украины Владимира Зеленского фашисту из дивизии СС в парламенте Канады подтверждают нацистскую идеологию киевского режима. Об этом заявил официальный представитель Кремля Дмитрий Песков. «Пристрастие к нацистской идеологии киевского режима – это не новость, это то, о чем мы говорим уже долго. Тот факт, что Зеленский также стоя рукоплескал фашисту, лишний раз это подтверждает», – сказал Дмитрий Песков.

Россия является более христианским государством, чем Украина, считает американский журналист Такер Карлсон. Экс-ведущий телеканала Fox News подчеркнул, что одна из этих стран арестовала священников, а также закрыла церкви при помощи полицейских и представителей вооруженных сил. «И это была не Россия», – заметил Такер Карлсон.



СПб ГУДП «Центр» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ КОНТРАКТА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ С МИНИСТЕРСТВОМ ОБОРОНЫ РФ, ГАРАНТИРУЕМ:

- ★ БРОНИРОВАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА НА ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ
- ★ ИНОГОРОДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ОБЩЕЖИТИЕ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ РЕГИСТРАЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ И ШИРОКИЙ СПЕКТР ЛЬГОТ УЧАСТНИКАМ СВО И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

745 000
ЕДИНОВРЕМЕННО:**229 000**
ЕЖЕМЕСЯЧНО:**500 000**
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ **195 000**
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ **50 000**
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯОТ **204 000**
ОТ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
+ **25 000**
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯ

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ОТДЕЛЕ ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ СПб ГУДП «ЦЕНТР»:

☎ +7 (921) 401-27-69

🌐 www.gudp.ru📘 vk.com/gudpcentre

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО

✍ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Арсения вернут на пост

МАКСИМ СЮ / maxim.syu@spbdtv.ru GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/266838/

Завтра один из символов Петропавловской крепости вернется к Иоанновскому мосту через Кронверкский пролив. Здесь фигурка зайца Арсения живет вот уже двадцать лет.

ПОЧТИ месяц назад во время обследования свай, предохраняющих опоры моста от ледохода, специалисты заметили трещину на ухе зайца. Было решено фигурку демонтировать и отправить на базу «Мостотреста».

«Причину появления трещины точно установить не удалось. Но специалисты не исключают, что памятник пострадал от «охотников за деньгами». На Иоанновском мосту часто видят

людей, которые с помощью магнита пытаются собрать монеты с площадки у ног зайца. Магнит ударяется о скульптуру и оставляет на металле глубокие следы», – пояснили в Смольном.

В мастерской фигурку зайца очистили от загрязнений и остатков краски, заварили трещину и заново окрасили. Чтобы памятник не деформировался от перепада температур, во время



«Фигурку зайца Арсения установили к трехсотлетию Петербурга, и теперь это одна из достопримечательностей Северной столицы».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

сварки фигурку нагревали и укутывали в специальный плед. Работы проводил начальник аварийно-дежур-

ного управления «Мостотреста» Константин Красиков. Именно он участвовал в установке зайца 20 лет назад.

И новая техника, и свежий ремонт

СЕРГЕЙ СОИН / info@spbdtv.ru

В школе № 456 Колпинского района открыли новый медиацентр. Это современное пространство появилось благодаря проекту «Твой бюджет в школах – 2022».



GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/266834/

НОВЫЙ школьный медиацентр оснащен необходимым оборудованием и программным обеспечением для производства фото- и видеоконтента. Закуплены специальная мебель и профессиональная техника, в том числе камеры, микрофоны, компьютеры и студийное освещение. В проект входили также работы по косметическому ремонту помещений. Бюджет на создание единого информационного пространства составил 3 миллиона рублей.

По замыслу авторов проекта – выпускников 11 «А» класса – эта школьная площадка позволит готовить для социальных сетей качественную, интересную информацию о школьных, районных и городских событиях.

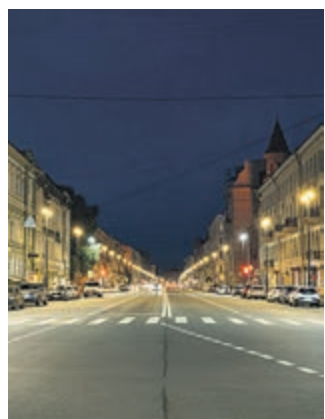
Напомним, что проект «Твой бюджет в школах» проводится в Петербурге с 2019 года. К нему уже присоединились 177 школ из всех районов города.

«Проект «Твой бюджет в школах» пользуется все большей популярностью и признанием. Рассчитываем, что в этом году в нем примут участие более 15 тысяч учеников и педагогов», – рассказал губернатор Александр Беглов.

...ПОЧЕМУ ТУРИСТЫ ЛЮБЯТ ПЕТЕРБУРГ...

➤ Накануне отмечался Всемирный день туризма. Губернатор Александр Беглов подчеркнул: «К Петербургу этот праздник имеет непосредственное отношение. Северная столица привлекает гостей не только за счет своей богатейшей истории, уникальной архитектуры и культуры и того, что оставили нам предшественники. Город ведет большую работу – создаются новые общественные пространства, музеи, улучшается инфраструктура».

...ОПОРЫ СТИЛИЗОВАЛИ ПОД СТАРИНУ И УКРАСИЛИ ВЕНЗЕЛЯМИ...



GOV.SPB.RU/PRESS/
GOVERNOR/266815/

➤ Завершена модернизация системы наружного освещения на улице Декабристов. На участке от Крюкова канала до набережной реки Пряжки вместо подвесных фонарей установлены 58 чугунных опор со светодиодными светильниками. «Опоры и кронштейны стилизованы под старину и украшены вензелями, на плафонах смонтированы специальные декоративные сетки», – поделились подробностями в правительстве Петербурга.

...ШОРТЫ МОЖНО УБИРАТЬ ДО ЛЕТА...

➤ Ближайшие дни в Петербурге будут теплыми, но дальше установится настоящая осенняя погода. Об этом рассказал главный синоптик города Александр Колесов. «Уже в ночь на субботу, 30 сентября, к Петербургу придет атмосферный фронт, который принесет дожди, и начнется влияние циклонов с настоящей осенней погодой. Можно уже готовиться убирать шорты и футболки до следующего лета и доставать осеннюю одежду», – отметил он.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

с председателем
Комитета по образованию
**Наталией
ПУТИЛОВСКОЙ**

«БОЛЬШАЯ
УЧИТЕЛЬСКАЯ
НЕДЕЛЯ»
В ПЕТЕРБУРГЕ

28 СЕНТЯБРЯ
2023 ГОДА



Свои вопросы
для Наталии Путиловской
вы можете прислать на почту:
pr@spbdtv.ru

Материалы по итогам встречи будут опубликованы
В ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»,
СЕТЕВОМ СМИ WWW.SPBDNEVNIK.RU И В ЖУРНАЛЕ «БИЗНЕС ДНЕВНИК»



Медицина открыта для молодых

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

В ПЕТЕРБУРГЕ ведется подготовка к форуму «КванториУМ «Медицина молодая», который состоится 4-6 октября в конгрессно-выставочном центре (КВЦ) «Экспофорум». Участников ждут мастер-классы, интеллектуальные и командные игры, квесты. «Молодые талантливые специалисты продемонстрируют профессиональному сообществу и посетителям форума инновационные разработки для медицинской сферы. Учебные заведения представят возможности образования и профессионального становления в медицинской среде», – рассказали организаторы. Мероприятие станет частью Петербургского международного форума здоровья. Вход свободный.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Все налоги под контролем!

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ
НАЛОГПЛАТЕЛЬЩИКА –
ВАШ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

ЛК ФЛ

Apple Store Google Play

www.nalog.gov.ru

0+

Почему Петербург – консульская столица

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ HERMITAGEMUSEUM.ORG/WPS/PORTAL/HERMITAGE/NEWS/NEWS-ITEM/NEWS/2023/NEWS_247_23/?LNG=RU

Эрмитажу передали мемориальную плиту в честь российских дипломатов. В здании Главного штаба в 1828-1917 годах работало Министерство иностранных дел Российской империи.

БОЛЕЕ 30 консулов из России и дружественных государств собрались в Атриуме Главного штаба Эрмитажа на конференцию, чтобы обсудить дипломатическую работу в современных геополитических условиях.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

К участникам конференции обратился губернатор Александр Беглов.

«Петербург по праву считается консульской столицей России, дипломатическая служба была создана основателем города на Неве Петром. Он преобразовал посольский приказ в коллегию иностранных дел. В здании Главного штаба, у Певческого моста, около ста лет находилось Министерство иностранных дел Российской империи. В его кабинетах работали выдающиеся дипломаты с мировым именем, – отметил глава города. – Власти Северной столицы развивают отношения со многими странами, нацеленными на расширение дружественных и партнерских связей. Ведут активную международную деятельность».

68

консульских миссий действует в Петербурге к сегодняшнему дню, рассказал губернатор Александр Беглов.

Александр Беглов напомнил, что в 2023 году Петербург объявлен столицей Содружества Независимых Государств.

«Для нас это большая честь и ответственность», – подчеркнул градоначальник.

На церемонии открытия конференции представили мемориальную доску, которая будет установлена в мидовском крыле Эрмитажа у Певческого моста. Мемориальное панно создано по инициативе ветеранов министерства. На доске написано: «В этом здании с 1828 года по 1917 год находилось Министерство иностранных дел Российской империи».

ОБЩИЕ ТЕМЫ

Заместитель представителя Министерства иностранных дел России в Петербурге, директор историко-дипломатического центра Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) Игорь Демяненко отметил, что, учитывая турбулентность современных международных отношений, задача конференции – искать общие темы, которые вне зависимости от политико-идеологического противостояния остаются платформой для взаимодействия.

«Консул занимается административно-правовыми отношениями. То есть когда необходимо решать

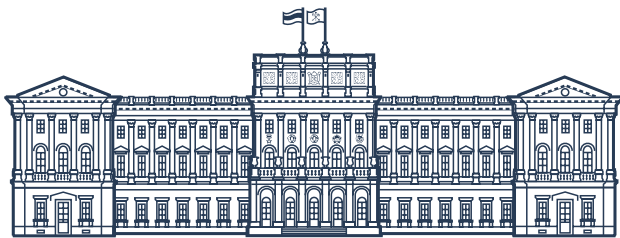
вопросы о помощи своим гражданам, выдавать визы, оформлять паспорта. Также оказывать гуманитарную помощь, решать проблемы с логистикой, помогать задержанным лицам в ином государстве. Эти моменты объединяют все государства, вне зависимости от выбранных ими политических векторов», – сказал Игорь Демяненко.

ОТ ЮАР ДО ПАРАГВАЯ

Первый проректор СПбГУ Елена Чернова добавила, что сегодня вуз не только готовит специалистов в области международных отношений, но и является экспертным центром, дающим заключения по знаковым вопросам отношений с другими странами. При этом в университете обучается около пяти тысяч иностранных студентов.

«Мы реализуем различные проекты, позволяющие удаленно получать знания на русском языке тем, кто сегодня живет за пределами России, – рассказала Елена Чернова. – В 50 странах открыто 112 образовательных центров для популяризации русского языка. Недавно центры появились в Индонезии, Малайзии, ЮАР, Кении, Алжире и Парагвае. Это позволяет сформулировать интерес не только к русскому языку, но и к культуре, чтобы все могли к ней приобщиться, в какой бы точке мира они ни находились».





Накануне в Мариинском дворце состоялось очередное заседание Законодательного собрания Санкт-Петербурга (ЗС СПб). Депутаты обсудили общественные слушания проекта Генплана, решили помочь технопаркам и учредили новую театральную премию.

Генплан – как вопрос времени

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexy.mavliev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сроки общественных обсуждений и публичных слушаний по основной градостроительной документации сокращаются до месяца. Таковы новые общегосударственные требования.

С НОВЫМИ требованиями, пусть и не единогласно, депутаты согласились в первом чтении.

«Проект закона направлен на приведение регионального закона в соответствие с изменениями в федеральном законе», – пояснил депутат Валерий Гарнец.

Дискуссионным, но решаемым на региональном уровне вопросом стали сроки экспозиции градостроительной документации. Так, для проекта изменений Генплана они сокращаются до 4 дней. Фактически, отметил депутат Роман Кононенко, это позволяет разместить экспозицию в пятницу, а понедельник будет последним днем ее работы.

«Потом это все уничтожается и даже с сайта удаля-

ется. То есть если не успел за четыре дня посмотреть, то и не найдешь потом», – сказал Роман Кононенко.

За то, чтобы увеличить эти сроки, выступила и депутат Ирина Иванова: «В 2019 году мы приняли стратегию развития Петербурга. А в ней признали, что наш город – умный, открытый, комфортный и социальный. Что такое открытый? Это значит, отношения власти и горожан выстроены так, что жители могут влиять на принимаемые в Петербурге решения».

За увеличение сроков экспозиции градостроительных документов высказался и председатель ЗС СПб Александр Бельский. Оптимальным он считает продление их до 10 дней.



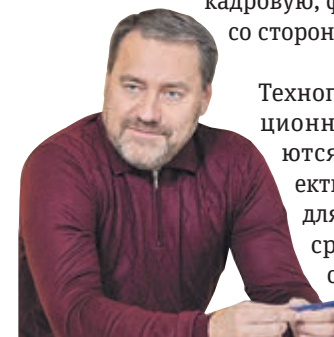
Сколько будет длиться экспозиция градостроительной документации, депутаты городского парламента решат не раньше чем через месяц.

Технопарки поддерживают финансово

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

Работаем над новыми экономическими стимулами. На заседании депутаты приняли в первом чтении законопроект о поддержке развития технопарков в сфере высоких технологий.

Депутаты предлагают расширить полномочия регионального правительства по стимулированию таких площадок. В перспективе технопарки смогут рассчитывать на дополнительную информационную, кадровую, финансовую и иную помощь со стороны города.



Технопарки – это целые инновационные кластеры, где рождаются новые ИТ- и бизнес-проекты, разрабатываются сервисы для промышленности, деловой среды и профессиональных сообществ.

“Среди ярких примеров могут отметить «Технопарк Санкт-Петербурга» – один из ключевых инструментов пополнения городской экономики.

Это место, где сопровождают проекты по созданию новых производств, курируют разработки для сложных высокотехнологичных рынков: фармацевтики, радиоэлектроники, энергетики.

Или, например, будущий «ИТМО Хайпарк». Уникальная площадка, которая объединит в себе образовательный центр, технодолину и бизнес-парк.

Перед собой мы ставим задачу поддерживать не только управляющие технопарками компании, но и резидентов технопарков. Поддержка может быть и целевой. Это могут быть и совместные поездки по России, и поиск партнеров для технопарков и их резидентов, как в других регионах России, так и за границей. И, конечно, поддержка может быть и финансовой, в том числе из бюджета.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Актеры получают новый стимул

ДМИТРИЙ КОЛОМИЕЦ /info@spbdnevnik.ru/

В городе появилась новая театральная премия. Ее на заседании в среду учредили депутаты петербургского парламента. Вручать награду будут сами народные избранники.

В ТЕАТРАЛЬНОЙ премии, учрежденной Законодательным собранием, будут две номинации: за сохранение и развитие традиций российской театральной школы (100 тысяч рублей) и за лучший молодежный дебют (75 тысяч рублей). В жюри премии пригласят не только

депутатов, но и театральных экспертов.

«Мы надеемся, что эта премия будет, с одной стороны, стимулировать тех, кто работает в сфере театрального искусства, а с другой – в какой-то мере популяризовать петербургский парламент как представи-

тельный орган», – отметил депутат Александр Шишлов.

Депутат Марина Шишкина добавила: «В Петербурге издается единственный в России театральный журнал, где можно познакомиться с работами известных петербургских критиков. У нас очень большая

школа. Петербург есть кому представлять в качестве театральной экспертизы».

Первые театральные премии в Законодательном собрании Санкт-Петербурга, как стало известно на вчерашнем заседании, депутаты намерены вручить уже в этом году.



«Окна» возможностей для молод

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В Калининском районе по поручению губернатора Александра Беглова открылось новое молодежное арт-пространство «Окна». Здесь можно познакомиться с работами как молодых, так и уже состоявшихся художников и скульпторов.

ЕЩЕ СОВСЕМ недавно молодые ценители искусства, проживающие в Калининском районе, и подумать не могли, что рядом с их домом появится просторное помещение, полностью посвященное арт-тематике. А сегодня оно уже встречает своих первых гостей.

ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАЛИ

Открытие арт-пространства «Окна» на проспекте

Непокоренных состоялось на днях. Оно организовано по всем современным стандартам и включает в себя галерею, коворкинг, а также небольшую арт-мастерскую.

Идея создания нового общественного пространства, работа которого будет в первую очередь направлена на городскую молодежь, родилась в подростково-молодежном клубе «Непокоренных», в холле

которого когда-то была организована небольшая галерея «АртПРО». Именно здесь у молодых талантов была возможность выставлять свои работы.

Сегодня благодаря поддержке Смольного галерея получила полноценное помещение.

«По поручению губернатора Петербурга Александра Беглова в 2021 году администрации района передали помещение на проспекте Непокоренных, 74, площадью 430 квадратных метров, – рассказывает глава администрации Калининского района Сергей Петриченко. – Его архитектура, а именно – наличие больших окон в пол, под-

сказала название будущей галереи».

ВРЕМЕНА И ПОМЫСЛЫ

Сейчас «Окна» – формально это подростково-молодежный клуб (ПМК) – встречают своих первых посетителей уникальной выставкой «Время сеять».

В ее экспозиции представлены работы как молодых авторов, так и известных мастеров, чьи имена и работы уже заняли достойное место в мировом искусстве. Среди них произведения таких признанных деятелей искусств, как Александр Позин, Марина Спивак, Валерий Бытка, Геля Писарева, Олег Жогин, Михаил Едомский. В основу

экспозиции вписаны работы молодых художников училища имени Н. К. Рериха.

По уточнению заведующей ПМК «Окна» Дарьи Лясиной, название первой выставки, которой и ознаменовалось открытие галереи, глубоко символично.

«Мы позаимствовали название у одного из авторов, представленных на экспозиции, – Александра Позина. Его одноименная работа и стала ядром выставки, – поясняет в разговоре с «Петербургским дневником» Дарья Ляпина. – Каждый трактует его произведение по-разному. Но для нашей команды оно стало неким слоганом, девизом работы. «Время сеять» –

для нас о том, что каждый художник в пространстве мировой культуры сеет свою мысль посредством своих работ и таким образом вкладывает новые идеи в сознание людей. Что из этих «зерен» прорастет – мы увидим только спустя время».

«Мы бы хотели, чтобы, какие бы ни были времена, в свои идеи и помыслы люди, и художники в частности, всегда закладывали что-то хорошее, что перейдет следующим поколениям, – продолжает рассказ Дарья Ляпина. – Вместе с тем мы вложили в название идею передачи сакральных знаний, тонкостей профессионализма от старшего поколения художников –

23 миллиона

рублей из бюджета было выделено на создание молодежного арт-пространства «Окна», по данным администрации Калининского района. Помещение новому выставочному центру передали в 2021 году.



родых петербуржцев

младшему. В дальнейшем мы будем придерживаться этой концепции в работе галереи».

ЛЕКТОРИЙ И КОФЕ

Уже сейчас не возникает сомнений в том, что новое арт-пространство поможет привнести ярких красок в жизнь творческой молодежи города как в прямом, так и в переносном смысле. Петербуржцы, успевшие побывать на экскурсии по представленной в новом арт-пространстве выставке, отмечают, что общее впечатление о галерее после посещения самое положительное.

«Очень просторное место с большими окнами. Неожиданно приятно оказаться в таком «оазисе», наполненном искусством, – делится эмоциями гостя арт-пространства «Окна» Юлия Гонцова. – Что касается оснащения, то очень понравилось, что можно заглянуть в настоящую художественную мастерскую и посетить занятия по живописи!

А еще есть приятный лекторий с большим экраном и кофе. Радостно, что в спальных районах нашего города появляются такие пространства. У нас теперь есть возможность организовать здесь встречу, презента-

приятиях. Здесь будут проходить встречи с художниками, мастер-классы, обучающие тренинги, тематические конференции.

Основной концепцией арт-пространства является работа с горожанами в воз-

посетить как самостоятельно, так и записаться на экскурсию», – делится с «Петербургским дневником» подробностями художник-оформитель, руководитель клубного формирования ПМК «Окна» Мария Осипова.

«Открытие следующей выставки у нас запланировано на 15 декабря, – продолжает она. – Экспозиция получит название «Голубиная книга» и будет посвящена народному творчеству. В экспозиции будут представлены работы художников из разных регионов. В любом случае мы всегда открыты к сотрудничеству и творческому взаимодействию как с уже состоявшимися художниками, так и с начинающими».

Добавим, что обо всех подробностях работы арт-пространства «Окна» в Калининском районе можно узнать в его социальных сетях. Записаться на экскурсии и образовательные программы можно тоже через соцсети.

Помимо галереи «АртПРО», площадь которой всего 120 кв. м, теперь молодые художники могут выставлять свои работы в общественном пространстве «Окна», где места гораздо больше: 430 кв. м.

цию или лекцию. И сделать это, не выезжая из своего района».

ИЗ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ

Деятельность нового арт-пространства будет построена как на организации выставок, так и на других образовательных и культурных меро-

расте от 14 до 35 лет. Однако и для других возрастных категорий его сотрудники предусмотрели увлекательные и познавательные события в сфере искусства.

«Действующая выставка «Время сеять» продлится до 30 ноября 2023 года и доступна для всех жителей Петербурга. Ее можно

Интерес к творчеству не угас

АНАСТАСИЯ ГУСЕВА /заведующая библиотекой и арт-резиденцией ШКАФ/

Арт-пространства в районах – это места, где, с одной стороны, художник может самореализовываться и предлагать свои инициативы, а с другой – широкая аудитория получает возможность прямого диалога с художником или скульптором.

Так, у нас есть пространство «Форма», которое работает как открытая мастерская, где даже зрителей можно вовлекать в процесс соиздания. Еще на открытии два автора – художник и архитектор – рисовали единое полотно, и каждый желающий мог включиться в процесс, обсуждать, рекомендовать либо что-то нарисовать самостоятельно на отдельном мольберте. Разумеется, такой формат нравится не всем художникам, мы его предлагаем только избранным.

«Основав арт-резиденцию, мы сохранили библиотеку, но усилили книжный фонд изданиями по искусству. Понятно, что люди, которые приезжают к нам, интересуются этой темой и книги с удовольствием берут».

У нас было несколько экспериментов для привлечения школьников, например, молодежная лаборатория «Контекст», где подростки изучали современное искусство и литературу, делали индивидуальные проекты, например, придумывали, как организовать выставку. И видно, что интерес к этой тематике у молодежи никогда не угас, как бы ни менялось время.

Еще одно направление – знакомство с необычными профессиями, в том числе придуманными нами или ребятами, которые тут занимаются. Например, с нашей помощью появилась профессия «утковед» – наблюдатель за живущими на водоемах утками. Мы выходим в сквер перед библиотекой, и местные жители, конечно, обращают на нас внимание, а потом приходят в библиотеку, чтобы придумать и воплотить в жизнь какой-то свой проект.

А еще у нас много событий на пленэре. Причем не только в Петербурге, но и в Нижневартонске, Ярославле и других городах нашей страны. Таким образом в орбиту вовлекается все больше людей, и слава арт-резиденции уже вышла за пределы Северной столицы.

РОМАН МИНЕНОВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ГРАДОХРАНИТЕЛИ

ПРОЕКТ К 320-ЛЕТИЮ ПЕТЕРБУРГА О ЛЮДЯХ,
ПОМОГАЮЩИХ СОХРАНИТЬ ИСТОРИЮ ГОРОДА

«Нас всех объединяет любовь к истории города»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Руководитель Клуба знатоков Санкт-Петербургского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) Наталия Захарова отметила 75-летие. «Петербургскому дневнику» она рассказала о том, как клуб помогает жителям города найти свое призвание.

Наталия Евгеньевна, как вы стали членом ВООПИК, а затем и руководителем Клуба знатоков Петербурга?

➤ Я стала членом Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры в 1997 году. Мы создали районное отделение в Стрельне, работу в котором организовывали совместно с Антоном Ивановым, председателем ВООПИК в Петербурге.

В то время Клубом знатоков руководила Ирэн Александровна Мартыненко – одна из основательниц клуба и член президиума городского отделения. К работе в клубе я присоединилась в 2005 году и стала принимать участие в организации его деятельности. Первое время помогала с технической частью проведения мероприятий. В 2018 году не стало Ирэн Александровны, с этого времени руководством клубом занимаюсь я.

В чем основная цель клуба, кто может в него войти?

➤ В него входят прежде всего члены Санкт-Петербургского городского отделения ВООПИК. Но к нам также может прийти любой желающий, не являясь членом нашей организации. Нас всех объединяет любовь к истории Петербурга.

Всероссийское общество охраны памятников исто-

рии и культуры основано в 1966 году. В 1990-х годах ситуация во всей стране, как известно, была непростая. Без работы оказывались люди даже с несколькими высшими образованиями и учеными степенями. Тогда при петербургском региональном отделении ВООПИК был создан «Университет Петербурга» – двухгодичные курсы, благодаря которым у людей появлялась возможность сменить сферу деятельности. Так, инженер-электрик мог стать блестящим экскурсоводом.

Многим нашим лекторам удалось найти призвание, рассказывая слушателям об истории города и страны. В 2021 году на 101-м году жизни не стало Георгия Александровича Дядьковского. Он был членом Санкт-Петербургского (ранее – Ленинградского) городского отделения ВООПИК с 1980 года, по профессии – авиационный техник. Активно принимал участие в работе Клуба знатоков и лектория отделения, посещал лекции и экскурсии. Сам читал лекции по истории России.

Петербурговед-исследователь Александр Мишутин часто читает у нас лекции, посвященные разным аспектам истории России.

Вы упомянули лекторий – получается, Клуб знатоков работает по нескольким направлениям?



➤ Да, непосредственно сам Клуб знатоков Петербурга, в рамках которого мы собираемся с октября по май как в стенах нашего отделения ВООПИК, так и на Литейном проспекте, 37-39, на Захарьевской, 14, и в других не менее интересных местах. Как правило, мы слушаем доклады коллег, а затем обсуждаем тему за чашкой чая.

И еще есть лекторий, который мы организуем и проводим два раза в месяц по средам. Для этого мероприятия порой спикеров

➤ В общественную организацию приходят разные люди. Каждый гость нуждается во внимании, к каждому нужен зачастую свой, индивидуальный подход. В этих вопросах я всегда обращаюсь к своему опыту социального работника.

Можно ли назвать изображение зданий или памятников способом сохранения архитектуры и исторического ландшафта города?

➤ Конечно. Не так давно в городе проходили обще-

“ На мой взгляд, сегодня горожанам не хватает качественной информации об архитектуре, связанной с разными религиозными направлениями. В Петербурге много зданий, облик которых хранит память о разных религиях.

НАТАЛИЯ ЗАХАРОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБА ЗНАТОКОВ ВООПИК

удается найти в самых необычных местах! Не так давно, например, я в поезде познакомилась с Мариной Беспаловой. Она и ее супруг – бывшие архитекторы.

В теплое время года выезжаем с членами Клуба знатоков на экскурсии в Павловск, Гатчину, Комарово. Часто посещаем исторический центр города.

Вы по первому образованию учитель черчения и рисования, а по второму – социальный работник. Как этот опыт помогает вам сегодня при работе в ВООПИК?

ственные слушания по поводу преобразования парка «Малиновка» в Красногвардейском районе. На встрече показывали концепцию будущего общественного пространства. Моя внучка принимала участие в разработке этой концепции. Сейчас Ржевка-Пороховые – это активно развивающийся район, который нуждается в современных решениях. Было очень интересное обсуждение. Как сказал один из слушателей встречи, «каждому времени свое дело». Создание таких концепций – современный способ показать, как сохранять и развивать существующий ландшафт.

140 человек

входят в Клуб знатоков Санкт-Петербургского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Немало усилий
для того, чтобы
малышка выжила,
пришлось приложить
реаниматологу Евгению
Тризне.



В Петербурге спасли девочку из Ставрополя

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdenik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Врачи Педиатрического университета спасли недоношенного ребенка с тяжелым пороком сердца. Недуг был практически несовместим с жизнью.

ЭТА ИСТОРИЯ началась практически с чуда – с того момента, когда ректор Педиатрического университета Дмитрий Иванов в ходе командировки в Ставрополь случайно увидел плачущую беременную.

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

Это была женщина, которая носила двойню. Порок сердца у одного из малышей ставропольские врачи обнаружили во время планового скрининга, когда будущая мама находилась на 20-й неделе беременности.

«Сказать, что это был шок, – ничего не сказать: долгожданные дети, двойня. Мы с мужем 4 года планировали, потом решились на ЭКО, и с первой попытки получилось. Все шло идеально, я хорошо себя чувствовала, и тут мне объявили, что у одного из детей практически несовместимый с жизнью порок сердца», – рассказала женщина.

В конце мая она пришла на прием в женскую консультацию и домой больше

не попала: ее госпитализировали в отделение реанимации перинатального центра Ставрополя.

В те дни в регион с официальным визитом прибыл ректор Педиатрического университета, главный внештатный неонатолог Минздрава России Дмитрий Иванов. С группой экспертов он посетил перинатальный центр.

«Дмитрий Олегович ко мне подошел, спросил, почему я плачу. Я ему все рассказала, и он ответил: «Не волнуйся, все решим». На следующий день мой лечащий врач сообщил, что меня примет перинатальный центр Педиатрического университета», – поделилась воспоминаниями женщина.

В Северную столицу она прилетела в первых числах июня. Шестого числа специалисты приняли решение выполнить кесарево сечение. Срок беременности составлял 34 недели, мальчик весил 2440 граммов, а девочка, у которой диагностировали недуг, – 1830 граммов.

Сейчас женщина с маленькой дочкой собираются вернуться домой в Ставрополь – там девочку впервые в жизни возьмет на руки папа и увидит брат.

ПРОСИДЕЛ ДВОЕ СУТОК

Чтобы ребенок мог перенести большое хирургическое вмешательство, ему нужно было подрасти и окрепнуть. На это давалось меньше месяца – промедление грозило бы гибелью.

«Накануне операции девочка весила чуть более двух килограммов – это пограничное значение. Но ей уже скоро месяц, и тянуть было больше нельзя», – пояснил заведующий отделением анестезиологии-реанимации

для детей с кардиохирургической патологией Евгений Тризна.

Несмотря на все риски, 5 июля бригада специалистов под руководством заведующего кардиохирургической службой Андрея Нохрина успешно выполнила радикальную коррекцию порока. Потом был долгий период восстановления.

«С 5 июля по 31 августа дочка была в реанимации. Ее не могли снять с аппарата искусственной вентиляции легких, она не хотела дышать самостоятельно. В итоге Евгений Владимирович Тризна просидел с дочкой двое суток и все-таки смог снять ее с интубационной трубки и перевести на маску», – рассказала мама малышки.

Сейчас девочка весит 3600 граммов, в то время как ее брат, который недавно вернулся в Ставрополь с бабушкой, уже больше 7 килограммов. Но мама малышки не унывает и уверена, что сестра догонит брата.



Вам отвечает эксперт
Социального фонда России (СФР)

КОНСТАНТИН ОСТРОВСКИЙ /управляющий отделением Социального фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области/

Как приобрести технические средства реабилитации с помощью электронного сертификата?

➤ С начала года Фондом пенсионного и социального страхования по Санкт-Петербургу и Ленинградской области оформлено более 27 тысяч электронных сертификатов на общую сумму, превышающую 970 миллионов рублей.

Электронный сертификат технического средства реабилитации (ТСР) – это электронная запись в реестре, которая привязывается к номеру банковской карты платежной системы МИР, выпущенной любым банком РФ. На выданный электронный сертификат Социальный фонд записывает определенную сумму, которую гражданин может потратить на приобретение ТСР, рекомендованных индивидуальной программой реабилитации.

Электронный сертификат работает как банковская карта и позволяет мгновенно оплатить выбранный товар. В сертификате также прописано количество изделий реабилитации, которые можно приобрести с его помощью, и максимальная стоимость ТСР, покупку которого можно оплатить сертификатом без использования дополнительных средств.

Оформить сертификат можно в клиентском офисе обслуживания регионального отделения, МФЦ, дистанционно через портал госуслуг или с помощью мобильного приложения «Социальный навигатор».

У нас есть очень удобный сервис – это электронный каталог ТСР – <https://ktsr.sfr.gov.ru/ru>, там представлено более 6,9 тыс. изделий реабилитации, которые можно купить с помощью сертификата от 752 производителей и поставщиков. Там же можно найти цены, а также адреса магазинов, принимающих к оплате электронные сертификаты. Список поставщиков и изделий постоянно расширяется.

Преимущества: во-первых, это оперативность оформления. Срок активации сертификата происходит в течение 5 рабочих дней, после одобрения заявления. Во-вторых, граждане льготной категории сами выбирают необходимое техническое средство – характеристики, производителя. В-третьих, они не вкладывают свои деньги для покупки изделия с последующей компенсацией. Только если человеку хочется купить какую-то другую модификацию, сложнее и дороже, в этом случае он может доплатить за изделие из собственных средств.

Ну и последнее. Купить изделие с помощью электронного сертификата можно не только в специализированных магазинах и у поставщиков, но и на маркетплейсах, отделения которых есть сегодня буквально в каждом городе, то есть воспользоваться сертификатом можно в любой точке нашей страны.

Для оперативного получения информации вы можете воспользоваться дополнительными сервисами:
Единый контакт-центр – 8-800-100-00-01 (круглосуточно)
Мы в социальных сетях:

Telegram-канал



ВКонтакте



Одноклассники



Если у вас есть замечания
и предложения
по распространению
«Петербургского дневника»,
сообщите нам по телефону

670-13-03

Главное – правильно распределить свои силы

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spsdnevnik.ru/ Личный архив Надежды Мосеевой

В воскресенье в Петербурге пройдет Всероссийский день ходьбы. Абсолютной чемпионкой среди женщин в прошлом году стала мастер спорта по легкой атлетике, бронзовый призер чемпионата мира по скандинавской ходьбе Надежда Мосеева. Она рассказала, как подготовиться к стартам.

Надежда, как вы познакомились со скандинавской ходьбой и почему при всем многообразии выбора остановились на этом виде спорта?

➤ Скандинавская ходьба стала для меня средством не только дохода, но и самовыражения. Все началось больше десяти лет назад, когда в Центре физической культуры, спорта и здоровья Пушкинского района мне предложили поработать инструктором. Сейчас под моим руководством занимаются несколько десятков женщин разного возраста. Во время школьных каникул к нам присоединяются их дети и внуки. Встречи проходят несколько раз в неделю в разное время года и в разных локациях. Буквально через пару недель исполнится ровно 12 лет моему клубу, который называется «Ходим с Надеждой».

Каким видом ходьбы нужно владеть, чтобы участника предстоящего фестиваля не дисквалифицировали?

➤ Каждый участник может выбрать тот вид ходьбы, который ему больше нравится. Никто не дисквалифицирует человека, если он пройдет обычным прогулочным шагом. В прошлом году в нашей команде были мама с сыном-колясочником, и они преодолели дистанцию 5 километров. Судьи на таких соревнованиях тоже присутствуют. Они следят за тем, чтобы спортсмен не бежал, а также за правильной амплитудой рук и ног. Не допускается ходьба на полусогнутых ногах.

Для этого нужно много тренироваться?

5 км

преодолеют участники **Всероссийского дня ходьбы**. Он пройдет в Приморском парке Победы.



У скандинавских палок должно быть крепление в виде темляка, или полуперчатки, с отверстиями для большого пальца и остальных четырех. Часто вижу на занятиях трекинговые палки с креплениями в виде петельки. Такие подходят для похода в горы. Нам же нужна другая техника.

➤ Обычно высокие требования предъявляют к профессиональным спортсменам, претендующим на медали. При неправильной технике судьи могут снять участника с соревнований. Ну а к тем, кто идет не так быстро и технично, судьи относятся снисходительно, при необходимости могут дать совет.

Для скандинавской ходьбы нужно специальное оборудование, нельзя взять обычную палку и отправиться в путь?

➤ Подобрать инвентарь поможет тренер, потому что при выборе нужно учитывать антропометри-

ческие данные и индивидуальные особенности человека. Если палка неправильно подобрана по высоте, спортсмен не сможет должным образом отводить руку назад. Все это сказывается на технике, и пользы от такого вида активности будет мало. Надо также отметить, что палки помогают увеличить эффективность и безопасность занятий, обеспечивают устойчивость при ходьбе по неровной поверхности и усиливают работу мышц верхней части тела.

Какие тонкости спортивной ходьбы нужно знать, чтобы показать хорошие результаты?

➤ На самом деле секрет довольно простой – быть в хорошей физической форме. Новичкам я бы посоветовала равномерно распределять силы на дистанции, овладеть правильной техникой и запастись терпением. Например, я всегда стараюсь на поворотах пройти по меньшему радиусу, потому что даже дополнительные пять метров могут повлиять на конечный результат.

Ну а самое главное, такие спортивные мероприятия, как Всероссийский день ходьбы, позволяют окунуться в атмосферу праздника, получить заряд положительных эмоций и способствуют активному долголетию.

Как на популяризацию спорта и здорового образа жизни влияют любительские соревнования, которые сейчас приобретают все больший размах в нашей стране?

➤ Я не вижу большого интереса к легкой атлетике со стороны молодежи. А люди в возрасте 30 лет и старше, напротив, отличаются большей спортивной любознательностью. В какой-то мере на это влияет пример окружающих, друзей или коллег. Они видят, как преобразуются знакомые и меняется их кругозор под влиянием тренировочных сборов или соревнований. Одна моя ученица как-то призналась, что никогда не узнала бы, как красива наша страна, если бы не спорт. Спортивные фестивали и праздники сегодня – альтернатива гаджетам и сетям. Спорт восполняет дефицит общения.

В каких интересных локациях вам доводилось бывать в качестве спортсмена?

➤ Одна из моих любимых стран – Португалия. Мы ездили туда на сборы. Помню много свежих апельсинов, которые мы срывали прямо с дерева. Свежевыжатый сок, яркое солнце и океан – все это, конечно, вызывает невероятные эмоции.

В испанском футбольном клубе «Осасуна» тренеры проводят занятия не только для профессиональных спортсменов, но и для людей старше 65 лет. Как думаете, стоит перенять такой опыт?

➤ А у нас уже проводятся подобные мероприятия. К примеру, олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Лилия Ахаимова, которая живет в нашем районе, проводила зарядку для всех желающих. Думаю, на мастер-класс под руководством чемпионки с удовольствием откликнулись бы наши активные жители и разучили некоторые гимнастические элементы.



Самые спортивные бабушки и дедушки

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА / info@spbndnevnik.ru | КИРИЛЛ КУХМАРЬ / ТАСС

В Петербурге проходит VIII Спартакиада пенсионеров России: соревнования приурочили к Международному дню пожилых людей, который отмечается 1 октября.

В ЭТОМ году на турнир съехались порядка 750 участников из 77 российских регионов, включая спортсменов из Донецкой народной республики (ДНР), а также команды из Белоруссии, Казахстана, Финляндии. Самая возрастная участница в этом году приехала из Владимирской области, ей 85 лет.

ГОРДОСТЬ И ОПОРА

Наш город принимает эти масштабные соревнования впервые. Такое право он получил благодаря победе петербургской команды на предыдущей спартакиаде. «Это самое масштабное мероприятие для лиц старшего возраста. Символично,

что оно проходит в рамках Международного дня пожилого человека, который празднуется 1 октября», — сказал первый заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту Андрей Хорт.

«Как однажды отметил губернатор города Александр Беглов, старшее поколение — это наша гордость, поддержка и опора. Петербуржцы серебряного возраста показывают характер и силу духа. Многие ведут насыщенную жизнь, занимаются спортом, сдают нормы ГТО. Наша цель — создать все условия для долголетия граждан старшего возраста. Безусловно, слова губернатора для нас явля-

ются поручением, которое мы выполняем, трансформируем в соревновательный контур для лиц старшего возраста, отчасти экспериментируем», — сообщил Андрей Хорт.

С БОЛЬШИМ ИНТЕРЕСОМ

Спартакиада пенсионеров России проходит с 2014 года благодаря национальному проекту «Демография». Соревнование проводится в три этапа: муниципальный, региональный и всероссийский. В каждую команду входят четыре мужчины и четыре женщины. Все они непрофессиональные спортсмены.

По словам заместителя председателя Союза пенсионеров России, координатора проекта «Спартакиада пенсионеров России» Владимира Клоничко, попасть на спартакиаду непросто: только в этом году заявки на участие подали 75 тысяч пенсионеров, а отборочные турниры проходили почти во всех регионах.

«В этом году мы пригласили делегацию Министерства спорта ДНР. Отборочный этап там не проводился, поскольку военное положение и люди заняты бытовыми проблемами. Тем не менее предложение вызвало большой интерес, они набрали полную команду и будут соревноваться в рамках одного регламента», — отметил Владимир Клоничко.

НОРМА ЖИЗНИ

Капитан сборной команды Санкт-Петербурга Иван Гриченков признался, что для участников спартакиады спорт — норма жизни. В прошлом году его команда с большим отрывом обогнала соперников, занявших второе место. В отборочном этапе участвовали больше тысячи человек, и только восемь попали в команду. Он также выразил надежду, что петербургские пенсионеры повторят прошлогодний успех, несмотря на появление в программе комплекса ГТО.

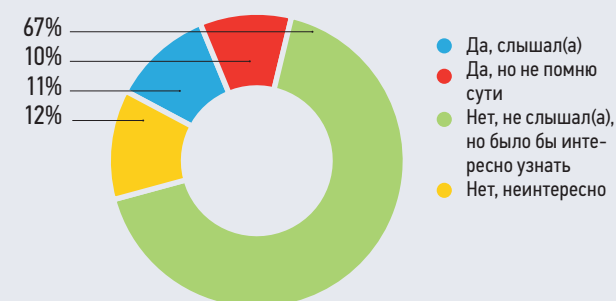
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

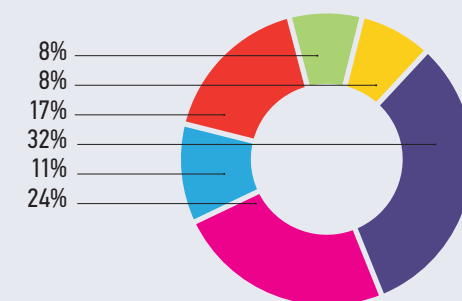
Большинству жителей Петербурга интересно узнать, как оставаться востребованным до самой старости.

КОНЦЕПЦИЯ АКТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

Слышали ли вы о концепции активного долголетия?



Что вы считаете наиболее важным в концепции активного долголетия?



- Создание лучших возможностей для трудоустройства работников из числа граждан старшего поколения
- Содействие полноценному участию граждан старшего поколения в социально-экономической, культурной и духовной деятельности общества
- Борьба с эйджизмом (дискриминацией по возрасту)
- Продвижение нового понимания старения, основанного на отказе от восприятия граждан старшего поколения как обузы
- Регулярная индексация пенсионных выплат и увеличение размера пенсий в реальном выражении
- Затрудняюсь ответить

«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» — билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на два билета на мюзикл «Средство Макропулоса» (16+), который состоится 6 октября на сцене Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина. Зрителей ждет увлекательный мистический детектив по одноименной пьесе Карела Чапека.

Накопленные баллы также можно обменять на билет в Музей русского авангарда — Дом Матюшина. Музейная экспозиция в Доме М. В. Матюшина состоит из двух разделов: авангард до и после 1917 года и мемориальная часть, посвященная владельцам дома на Песочной улице — художнику-авангардисту, музыканту Михаилу Матюшину и его жене поэту и художнику Елене Гуро. Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».

Сделаем наш город вместе лучше!





ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ
ГОТОВЯТ К ПЛАТНОЙ
ПАРКОВКЕ

«Тайны следствия» готовы поставить рекорд

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru ДАРЬЯ ЧУРИЛИНА / ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

В Петербурге снимают двадцать третий сезон сериала с Анной Ковальчук в главной роли. Создатели проекта рассказали о том, как им удастся совмещать детективную и лирическую линии.

ПОСЛЕ выхода новых серий «Тайны» (16+) окончательно и бесповоротно закрепят за собой статус самого продолжительного сериала на российском телевидении, оставив далеко за собой другой хит – «Улицы разбитых фонарей» (16+). На вопрос «Зачем?» команда проекта отвечает просто и бесхитростно: «Сериал любят и смотрят, и нам есть что сказать зрителю». Исполнительница главной роли Анна Ковальчук готова работать минимум до 25-го, юбилейного, сезона.

УЮТНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ

В новом сезоне старший следователь по особо важным делам Следственного управления Следственного комитета России по Центральному району Санкт-Петербурга Мария Швецова вновь будет распутывать сложнейшие дела, а параллельно устраивать личную жизнь. «Образ Марии Швецовой давно сложился, и я органично в нем существую. Продюсеры проекта мне доверяют, поэтому позволяли с самого начала вносить некие правки, формирующие личность Марии Сергеевны. Например, когда-то была сцена, где она сидит с бокалом вина, а я не хочу пропагандировать алкоголь, поэтому попросила воду. Иногда в сценарии проскальзывают слишком грубые слова, совершенно не характерные для моей героини, тогда я немного правлю текст. В реальной жизни меня регулярно называют Машей, но меня это не расстраивает, я даже откликаюсь на это имя. В новом сезоне я предложила несколько изменить Марии Сергеевне прическу, и теперь зрители увидят ее с кудрявым хвостом», – рассказала Анна Ковальчук, сидя в одном из специально построенных кабинетов полиции в павильоне на Морской набережной.

В этом же павильоне построены тюремные камеры, комната для допросов, а также очень узнаваемые кабинеты главных персо-

С 21-го сезона команда проекта начала записывать звук «на живую», то есть непосредственно во время съемок сцен. Это дает совершенно иной уровень достоверности, отметил режиссер Максим Демченко.

нажей сериала. Конечно, фильм снимают здесь не с первого сезона, а только последние годы, однако эти декорации отражают главную сторону проекта – стабильность.

«Наша команда работает над сериалом с 21-го сезона. «Тайны следствия» давно завоевали любовь зрителей, причем у сериала есть как старые фанаты, так и те, кто открыл его для себя совсем недавно. Перед нами стоит задача – поддерживать сериал на этом уровне, что гораздо сложнее, чем запустить новый проект с нуля. Мы тщательно следим за тем, чтобы у нас была интересная детективная линия, а также лирическая, ведь зрители активно следят за личной жизнью Марии Сергеевны», – отметил режиссер Максим Демченко.

Игорь Николаев снимается в роли сотрудника полиции Леонида Кораблева с первого сезона. За годы «работы» его персонаж из оперуполномоченного дослужился до начальника уголовного розыска Центрального УМВД.

«Я уже сроднился со своим персонажем, и, чтобы войти в роль, мне достаточно надеть форму. Не могу сказать, что мой герой значительно изменился с первого сезона, скорее просто постарел. Он всю жизнь ловит преступников и в 23-м сезоне продолжит это делать. Личная линия у него тоже будет развиваться, однако подробности рассказать пока не могу. Я готов

работать в проекте, пока он будет интересен зрителям, для меня это самое главное», – подчеркнул Игорь Николаев.

СМЕНА ЭПОХ

Максим Демченко признался, что у него уже есть идеи на 24-й сезон.

«Мне хотелось бы поместить персонажей в наше время, чтобы они не застревали в старой эпохе. Будет ли продолжение, зависит от продюсеров, но если нам дадут возможность снимать, то 24-й сезон получится более революционным, чем 23-й», – заключил режиссер.



Народная артистка РФ
Анна Ковальчук снимается
в сериале с 2000 года.