

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB **16+**

90%

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ИММУНИТЕТ

Прививки от гриппа сделали уже почти 3 миллиона горожан. Для создания коллективного иммунитета остается вакцинировать около 10% жителей Петербурга, сообщили в Смольном. → **стр. 9**

ВЛАСТЬ

**МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ
ПРЕЗЕНТУЮТ
В МОСКВЕ**

→ стр. 3

НОВОСТИ

**КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ СТАРТУЕТ
ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ**

→ стр. 4

ПАРЛАМЕНТ

**КАКИЕ ПОПРАВКИ
ХОТЯТ ВНЕСТИ
В БЮДЖЕТ ГОРОДА**

→ стр. 5

ОБЩЕСТВО

**КАК ЗАЩИТИТЬСЯ
ОТ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЙ
РЕКЛАМЫ**

→ стр. 10

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ном. 311-часть**«Петербургский дневник»**
№211 (3151)
Дата выхода в свет – 09.11.2023
Сдача номера:
по графику – 19:00 08.11.2023
фактически – 21:00 08.11.2023
Заказ № ДБ-7347

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»**Владимир Гронский**
генеральный директор ФГБУ «Российская национальная библиотека»**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета**Павел Кейв**
генеральный директор компании «Омоикири Рус»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Денис Минкин**
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»**Константин Мицус**
руководитель петербургской штаб-квартиры Русского географического общества**Евгений Панкевич**
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дюдо Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых**Виталий Федоров**
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги**Елена Церетели**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Шамахов**
доктор экономических наук, кандидат исторических наук

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Учреждения культуры**
• Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург» Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Некоммерческие организации**
• АНО «Остров фортов»**СМИ**
АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Другие организации**
• Россотрудничество
• СПб ГНУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГНУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Хроника текущих событий: 8 ноября

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Министерстве обороны РФ сообщили, что на Купянском направлении активными действиями подразделений Западной группировки войск при поддержке авиации и огня артиллерии отражены две атаки штурмовых групп 54-й механизированной бригады вооруженных сил Украины (ВСУ) в районе населенного пункта Тимковка Харьковской области. Кроме того, в районах населенных пунктов Загоруйковка Харьковской области, Новогоровка и Стельмаховка Луганской народной республики нанесено поражение скоплениям живой силы и техники 38-й механизированной и 68-й егерской бригад ВСУ. «Уничтожены до 30 военнослужащих, две боевые бронированные машины, три автомобиля», – заявили в военном ведомстве. ↓

Из-за отсутствия успехов на поле боя Украина прибегает к атакам на инфраструктуру России, включая атомные электростанции (АЭС), рассказал секретарь Совбеза РФ Николай Патрушев на ежегодной встрече секретарей советов безопасности стран СНГ. «Отсутствие успехов на поле боя

вынуждает Киев все чаще прибегать к террористическим методам, включая покушения и убийства российских граждан, атаки на гражданские объекты и критическую инфраструктуру. Подобные действия предпринимались украинской стороной в отношении Ленинградской, Калининской и Курской атомных электростанций», – высказался он. Николай Патрушев добавил, что 26 октября один из украинских беспилотников попал в склад ядерных отходов на территории Курской АЭС, а два других – в комплекс ее административных зданий. ↓

Страны коллективного Запада подталкивают Ближний Восток к грани большой войны, заявил на федеральном образовательном марафоне «Знание. Первые» министр иностранных дел России Сергей Лавров. «Эта линия в полной мере проявляется и в других регионах, в том числе и на Украине, – отметил глава Министерства иностранных дел РФ. – Примеров много, но результат один и тот же: утрата или ослабление государственности, как это было с Ираком, Ливией, как пытались сделать с Сирийской

Арабской Республикой. Собственно, и на Украине государственность под большим вопросом». По его словам, результатом такой политики западных стран становятся «всплеск терроризма и экстремизма, изломанные человеческие судьбы, разрушенные семьи, многомиллионные потоки беженцев». ↓

По информации издания Wirtualna Polska, амбиции Украины касательно поставок вооружения западными государствами были значительно завышены. У Запада не получилось быстро обернуть ситуацию в свою пользу и получить выгоду, считает польский генерал Томаш Древняк. По его словам, в настоящий момент над Украиной повисла тень потенциального поражения. В частности, считает генерал, это проявляется в заявлениях лидеров страны. В пример Томаш Древняк привел высказывание главнокомандующего ВСУ Валерия Залужного, заявившего, что Киеву необходимо выйти из тупика и достичь технологического скачка, который невозможен в данный момент.



СПб ГУДП «Центр» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ КОНТРАКТА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ С МИНИСТЕРСТВОМ ОБОРОНЫ РФ, ГАРАНТИРУЕМ:

- ★ БРОНИРОВАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА НА ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ
- ★ ИНОГОРОДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ОБЩЕЖИТИЕ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ РЕГИСТРАЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ И ШИРОКИЙ СПЕКТР ЛЬГОТ УЧАСТНИКАМ СВО И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

745 000
ЕДИНОВРЕМЕННО:**229 000**
ЕЖЕМЕСЯЧНО:**500 000**
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ **195 000**
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ **50 000**
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯОТ **204 000**
ОТ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
+ **25 000**
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯ

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ОТДЕЛЕ ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ СПб ГУДП «ЦЕНТР»:

☎ +7 (921) 401-27-69

🌐 www.gudp.ru📱 vk.com/gudpcentre

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО

✂ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Новая точка обзора на историю Петербурга

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbndnevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ АРХЕОЛОГИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сегодня на стенде Петербурга на выставке «Россия» на ВДНХ презентуют музей археологии. Его создают в нашем городе по поручению президента России Владимира Путина.

МУЗЕЙ расположится в Меншиковом бастионе Петропавловской крепости. Таким образом, он станет филиалом Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

СИТУАЦИЯ МЕНЯЕТСЯ

В Меншиковом бастионе обустроят выставочные пространства, лекторий, возможно, открытое фондохранилище. Также здесь будет размещен административный блок.

«История появления музея археологии связана с Охтинским мысом, – рассказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский. – Мы хорошо понимаем, что там сейчас происходит. Проводятся археологические изыскания, достаются предметы, они хранятся в разных местах, большое количество – в Эрмитаже. Поэтому, конечно, нам нужен музей археологии. Был подготовлен доклад президенту, и он поддержал эту инициативу. Теперь благодаря усилиям Владимира Влади-

ровича ситуация меняется, все развивается».

НАСЫЩЕННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Как сообщила «Петербургскому дневнику» директор музея Ярослава Былинкина, пока его филиал временно находится в Невской куртине Петропавловской крепости. Он занимает площадь 420 квадратных метров. Сегодня уже ведется выставочная деятельность, и гости могут посетить выставку «Археология Петербурга. Начало», которая будет открыта до 27 мая 2024 года.

Сейчас на рассмотрении у Государственного музея истории Санкт-Петербурга находится концепция приписки Меншикова бастиона под музей. Ее разработали специалисты архитектурного бюро «Студия 44».

«Следующий этап работ – защита концепции на Совете по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга. Только при положительном реше-



«Хотя наш город сравнительно молод по историческим меркам, археологи находят сооружения и предметы прошлых эпох, в том числе времен Петра Первого, а также поселений, которые существовали до основания города. Все это надо сохранять».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

нии членов совета мы сможем действительно строить музей на территории Меншикова бастиона», – пояснила Ярослава Былинкина.

«Вместе с тем на территории Охтинского мыса запланировано создание филиала с экспозицией, посвященной истории территории», – добавила она.

Открыть музей археологии в Петропавловской крепости планируется в 2028 году.

«Уже сейчас мы можем сказать, что это будет очень

насыщенная экспозиция, открывающая историю указанных территорий с новой для жителей города точки обзора», – подытожила Ярослава Былинкина.

ПРЕЗЕНТУЮТ УЖЕ СЕГОДНЯ

Добавим, что сегодня музей археологии презентуют на выставке «Россия», которая открылась 4 ноября и будет проходить до 12 апреля 2024 года. Проект представят на стенде Петербурга.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Согласно данным опроса, всего треть петербуржцев пользуются льготами при уплате налогов. При этом многие горожане ничего не знают о них или по какой-то причине не применяют.

Знаете ли вы о налоговых льготах? Если знаете, то пользуетесь ли этим правом?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на два билета на спектакль «Маугли» (6+) в Театр эстрады им. Аркадия Райкина, который пройдет 9 ноября. Семейный мюзикл «Маугли» перенесет зрителей в джунгли XXI века, где дикий мир предстанет как фантазия на тему технологического постапокалипсиса. Также накопленные баллы можно обменять на билет в Музей-квартиру Елизаровых с экскурсией. Постоянная музейная выставка дает возможность осмотреть оригинальную обстановку четырехкомнатной квартиры в доходном доме дореволюционной постройки. В ней представлены документы и фотоматериалы, позволяющие судить о семье Ульяновых – Елизаровых. В квартире наглядно показана бытовая атмосфера городского интеллигента начала XX века. Сотрудники музея проводят экскурсии, посвященные В.И. Ленину и истории семьи Ульяновых.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше!



Пожилым расскажут об их законных правах

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЕЛКОВ /ТАСС



СЕГОДНЯ в Центральной городской публичной библиотеке имени Маяковского на набережной реки Фонтанки состоится День социально-правовой информации для граждан старшего поколения «Ваши права – вопросы и ответы». Эксперты объяснят, на какую социальную поддержку от государства имеют право пожилые люди, где и как оформить положенные льготы и чем может помочь социальный участковый.

«Специалисты государственных организаций и юристы будут консультировать по вопросам мер социальной поддержки инвалидов, ветеранов, пенсионеров», – рассказали «Петербуржскому дневнику» в Центральной городской публичной библиотеке имени Маяковского. Мероприятие продлится с 14:00 до 19:00. Вход свободный.

В предыдущий раз
Культурный форум
состоялся в нашем городе
в 2019 году. Потом его
отменяли из-за пандемии
коронавируса.

Культурный форум: неделя до старта

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В городе продолжается подготовка к IX Санкт-Петербургскому международному культурному форуму. Став участниками его общественного потока, петербуржцы смогут бесплатно попасть в музей.

В ЭТОМ году мероприятие пройдет под девизом «Форум объединенных культур».

СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

В Петербурге соберутся ведущие деятели культуры и искусства, руководители крупнейших культурных организаций страны и мира, ведущие эксперты, а также представители бизнес-сообщества и органов государственной власти из более чем 70 стран. Участники обменяются идеями и обсудят актуальные тренды развития современной культуры.

«Культура всегда была, есть и будет основой диалога и связующей нитью между самыми разными странами, народами, мировоззрениями... Объединяющая сила культуры способна не только преодолевать различия, но и создавать общее видение будущего,

основанного на общечеловеческих идеалах», – отметила министр культуры РФ Ольга Любимова.

Модераторами тематических секций выступят известные и авторитетные деятели культуры. Например, вместе с председателем совета директоров киностудии «Ленфильм» Федором Бондарчуком участники поговорят о кино, формирующем образ будущего. А генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский вместе с коллегами-музейщиками рассмотрит вопросы работы музеев в условиях военных действий и другие острые углы музейного пространства.

«Для музейного сообщества форум открывает множество возможностей – участники смогут узнать о творческих прорывах коллег, найти решение общих проблем, обсудить спорные вопросы, взглянуть на наше общее пространство с помощью другой «оптики» и осознать, в какой точке общего культурного контекста мы находимся в данный момент», – отметила в беседе с «Петербуржским дневником» директор музея-заповедника «Царское Село» Ольга Таратынова.

Ее поддержал генеральный директор Российской национальной библиотеки Владимир Гронский.

«Можно много рассуждать о значении форума для международной культурной среды. И это будет правильно. Но я уверен, что не менее, а может быть, и более важна роскошь живого общения деятелей культуры», – считает Владимир Гронский.

В МУЗЕЙ – БЕСПЛАТНО

При этом Культурный форум открывает возможности не только для его непосредственных участников.

По традиции жители и гости Петербурга благодаря программе общественного потока смогут бесплатно побывать в различных музеях, в том числе в Эрмитаже, Исаакиевском соборе, Русском музее, Музее истории Санкт-Петербурга.

«Петербуржцы станут активными участниками Культурного форума, они смогут бесплатно посещать петербургские и федеральные музеи, которые найдутся в нашем городе, 16, 17, 18 ноября», – сказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

НАРОДНЫЙ ФРОНТ

Всё для победы!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПРИНЕСИТЕ В РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНОГО ФРОНТА ИЛИ ПОМОГИТЕ ПРИОБРЕСТИ ДЛЯ БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ:

- БРОНЕЖИЛЕТЫ
- КАСКИ
- РАЦИИ ЦИФРОВЫЕ С ДАЛЬНОСТЬЮ 5-10 КМ
- КВАДРОКОПТЕРЫ С КАМЕРАМИ И ДАЛЬНОСТЬЮ ПОЛЕТА ОТ 3 КМ
- КАРТЫ ПАМЯТИ ДЛЯ КВАДРОКОПТЕРОВ
- АККУМУЛЯТОРЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ И ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА К НИМ
- ПЛАНШЕТЫ И НОУТБУКИ
- ТЕПЛОВИЗОРЫ
- БИНОКЛИ
- ПРИЦЕЛЫ
- ТАКТИЧЕСКИЕ АПТЕЧКИ
- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

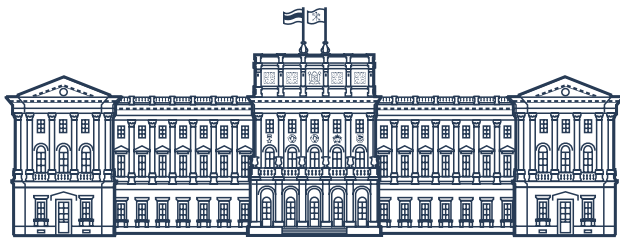
Вещи, которые мы собираем и закупает, – расходный материал, необходимый бойцам на фронте ежедневно. Наша помощь снижает потери личного состава, бережет жизни ребят.

ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ: **8 (812) 363-48-35**

191119, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. НАРАТА, 82, ОФИС 6

POBEDA.ONF.RU

16–18 ноября
будет проходить IX Санкт-Петербургский международный культурный форум. Организационный комитет форума получил заявки из 70 стран.



В Мариинском дворце состоялось очередное заседание городского парламента. Депутаты одобрили новую меру поддержки ветеранов и договорились о сотрудничестве со своими коллегами из Сахалинской области. При этом продолжается подготовка ко второму чтению бюджета.

Выплата станет ежегодной

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

С 2024 года городские выплаты ветеранам ко Дню Победы станут ежегодными. С такой инициативой выступил губернатор Александр Беглов, депутаты его поддержали.

В ПЕРВОМ чтении одобрен документ об установлении ежегодной единовременной выплаты ко Дню Победы. Меру поддержки будут получать ветераны, блокадники, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, вдовы погибших защитников Отечества и дети войны. «Под действие закона весной 2024 года должны попасть порядка 229,8 тысячи человек», – уточнили в Мариинском дворце.

Подробнее об инициативе рассказал представитель губернатора Петербурга в городском парламенте Константин Сухенко.

«Мы с чувством глубокого уважения относимся к героизму и самоотверженности ветеранов и всех тех людей,

чья жизни были неразрывно связаны с судьбой страны в период Великой Отечественной войны, – отметил Константин Сухенко. – И поэтому предлагаем с 1 января 2024 года установить в Социальном кодексе Санкт-Петербурга ежегодные денежные выплаты в размере от 5 до 10 тысяч рублей ко Дню Победы за счет средств бюджета».

Напомним, что ранее в городе были утверждены выплаты к юбилейной дате празднования Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Размер выплаты такой же – от 5 до 10 тысяч рублей.

80 лет полного освобождения Ленинграда от блокады будет отмечаться 27 января 2024 года.



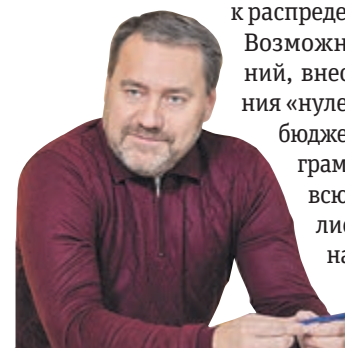
Поддержка ветеранов – одно из ключевых направлений в социальной политике, которую проводят власти города.

Такие планы сложно не поддержать

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

Ко второму чтению проекта бюджета Петербурга на ближайшие три года подготовлено 20 поправок. Это одно комплексное предложение от губернатора и еще 19 – от наших депутатских объединений.

Не могу сказать, что инициатив много. Но это плюс. Показатель того, насколько скрупулезно все участники процесса подходят к распределению бюджетных средств. Возможно, это следствие изменений, внесенных в порядок проведения «нулевых чтений». Рассматривая бюджет в свете исполнения госпрограмм города, мы смогли увидеть всю картину целиком, постарались органично вписать в нее наиболее актуальные предложения жителей.



“ По сути, работа продолжается и сейчас. Большая часть поправок касается дополнительных ассигнований на решение точечных задач в социальной сфере, здравоохранении, образовании и транспортном строительстве.

Отдельно остановлюсь на губернаторской поправке. Показательно, что она во многом перекликается с предложениями депутатов. Из основного – ремонт городских учреждений, реализация программы «Комфортная городская среда Санкт-Петербурга», выделение средств для сдерживания роста тарифов на проезд в общественном транспорте.

Отдельный блок – поддержка граждан. Почти 1,5 миллиарда предлагается дополнительно направить на детские пособия и 2 миллиарда – на поддержку участников спецоперации.

Более чем на 9 миллиардов рублей намечено увеличить Адресную инвестиционную программу. А значит, речь идет о строительстве новых корпусов для больницы и важных транспортных магистралей. Согласитесь, такие планы сложно не поддержать.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Что общего у Петербурга и Сахалина

ДМИТРИЙ КОЛОМИЕЦ /info@spbndevnik.ru/

Законодательное собрание Санкт-Петербурга заключило соглашение о межпарламентском сотрудничестве с Сахалинской областной думой. Депутаты будут совместно развивать такие сферы, как социальная поддержка населения, ЖКХ, здравоохранение, спорт, экология.

ДОКУМЕНТ подписали председатель петербургского парламента Александр Бельский и спикер Сахалинской областной думы Елена Касьянова.

«Сотрудничество между органами исполнительной власти Петербурга и Сахалинской области действует с 1997 года, а теперь мы

начинаем укреплять наше взаимодействие в области законотворчества, – отметил Александр Бельский. – Сходство наших регионов обусловлено их расположением на море, и это в значительной степени влияет на характер нашей экономики».

Точек соприкосновения много: социальная поддержка населения, инвестиционное развитие, сфера ЖКХ, здравоохранение, спорт, экология.

Елена Касьянова выразила уверенность, что депутаты двух парламентов будут не только обмениваться

опытом, но и вырабатывать совместные решения по федеральным законодательным инициативам.

«Когда один из субъектов Российской Федерации вносит в Государственную думу РФ свой проект, для него очень важна поддержка других регионов», – сказала она.

«Будущее зависит только от |

НАДЕЖДА КОЖЕВНИКОВА /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Председатель Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Кирилл Соловейчик рассказал о том, как развивается проект «Петербургский дизайн».

Кирилл Александрович, в 2023 году проходит второй сезон проекта «Петербургский дизайн». Изменились ли условия участия в нем?

➤ Ко второму сезону мы подошли более подготовленными и подкованными, опираясь на аналитику и результаты, которые наработали в предыдущем сезоне.

Изменилось то, что мы больше стали понимать дизайнеров, более четко реагировать на их запросы. Системным инструментом стал экспертный совет – он помогает проводить работу над ошибками, которые мы неизбежно совершаем.

Первый сезон проекта «Петербургский дизайн» прошел в 2022 году как ответ на те вызовы, которые встали перед страной. А это был в первую очередь риск ухода международных брендов с рынка РФ. Мы, с одной стороны, опасались, что люди останутся без качественной красивой одежды, а торговые центры – без арендаторов. А с другой – увидели огромную возможность поддержать наши региональные бренды и заполнить ниши, которые освобождались. Как видим сегодня – не все бренды ушли. Главное, мы изначально были нацелены работать с теми торговыми центрами, которые настроены, как и мы, поддержать именно петербургские бренды.

Спасибо губернатору Петербурга Александру Беглову за поддержку второго и третьего сезо-

нов проекта. Он посещал торговые площади «Петербургского дизайна» в одном из торговых комплексов. Обсудил с представителями индустрии моды перспективы развития проекта «Петербургский дизайн», отметил, что в Петербурге сама городская среда формирует хороший вкус, а город экономически и организационно поддерживает развитие творческой среды.

По итогам первого сезона были не только позитивные отзывы, но и определенный негатив. Понятно, что всегда есть место оценочности. А какие критерии вы и команда в первую очередь назовете, если говорить об успешности проекта?

➤ Мы стремились охватить предпринимателей, находящихся на всех этапах развития бизнеса, как имеющих, так и не имеющих опыта в офлайн-продажах. То есть для нас участник проекта – это в первую очередь предприниматель, а во вторую – творец. Поэтому мы взяли на себя затраты, чтобы в итоге получился своего рода бизнес-инкубатор, когда по окончании срока сотрудничества необходимо выйти на новый уровень развития бизнеса, увеличить объем

ВидеOVERSIYU
интервью
смотрите на сайте
spbdnevnik.ru (16+)



Проект «Петербургский дизайн» предусматривает бесплатное размещение в торговых комплексах коллекций локальных брендов одежды, обуви и аксессуаров, а также помощь дизайнерам в продвижении продукции и расширении бизнеса.

Г нас с вами»

продаж, выйти на экспортные рынки сбыта.

По какому принципу были выбраны торговые комплексы, в которых представлены торговые зоны проекта «Петербургский дизайн» в этом году?

➤ Из трех площадок, которые были задействованы в прошлом сезоне, мы оставили только «Лето». Добавили еще «Охта-Молл» и «Галерею».

Как выбирали? Первое – это вопрос готовности самого торгового центра. Не все готовы и имеют необходимую торговую площадь, чтобы предоставить ее проекту. Второе – это, конечно, проходимость, которая в конечном счете сказывается на продажах.

“ *Петербург – город культуры, науки, образования – богат на творческих людей, способных создавать по-настоящему красивые вещи. И мы видим результат их творчества в самых различных сферах.*

Что получают дизайнеры от участия в проекте – понятно. А что хочет видеть на выходе город?

➤ Конечно, хорошо, чтобы росли продажи, но в конечном счете мы хотели бы устойчивого системного развития всей отрасли, с набором понятного, доступного и востребованного инструментария поддержки, который способствовал бы развитию индустрии на долгие годы.

Мы видим, что сейчас федеральное правительство тоже заинтересовано в таком проекте, и мы ведем переговоры о партнерстве.

Представители других регионов приезжают к нам, знакомятся с деталями проекта. Например, во время сеанса видеосвязи с Министерством промышленности и торговли РФ Челябинская область поблагодарила наш комитет за то, что мы поделились своим подходом по выработке мер поддержки. Для нас это все крайне важно.

Какова траектория развития проекта – что дальше, за его пределами?

➤ Наш проект – это инкубатор. Мы на время даем возможности в определенном формате развивать бизнес и продажи. Что дальше? Мы уже сейчас нарабатывали несколько устойчивых партнерских схем. И как только предприниматель показывает устойчивый рост продаж в проекте, он переходит к нашим партнерам – ТЦ, которые делают то же самое в том же формате, но уже не бесплатно, а с 50-процентной скидкой. Следующий шаг – это открытие брендами собственных магазинов и выход в регионы, на экспорт.

Мы также находимся в постоянном диалоге с нашими круп-

ции, и производственная часть, которая производит придуманное разработчиками.

Так и в модной индустрии – есть дизайнеры, которые могут креативить, придумывать. А есть промышленность, которая просто шьет системно одежду, обувь. Важно все. Но меры поддержки для первых и для вторых – абсолютно разные. С мерами поддержки для производственной, индустриальной сферы более-менее ясно. Здесь разработан действующий комплекс мер поддержки, включая льготные займы Фонда развития промышленности Санкт-Петербурга, субсидии комитета на лизинг, подготовку кадров и энергоэффективность, а также четыре вида субсидий для экспортеров.

С мерами поддержки для дизайнеров чуть сложнее. «Петербургский дизайн» в этом смысле – как раз проба пера, проверка, что и как работает, на какой уровень по продажам наши дизайнеры могут выйти и какой вклад в развитие экономики региона обеспечить.

Будет ли проект поддержки локальных fashion-брендов продолжаться на постоянной основе? У «Петербургского дизайна» есть будущее?

➤ Есть. Будущее зависит только от нас с вами. Проект должен трансформироваться, он будет разрастаться. Главное – на каждом этапе, как в игре, вовремя сохраняться! Таким моментом «сохранения» является, например, открытие петербургскими дизайнерами собственных магазинов. Мы с Фондом содействия кредитованию даже выпустили специально финансово-кредитный продукт для этих целей. Когда дизайнер-предприниматель открывает собственный магазин – это уже штурм следующей стратегической высоты, которая обеспечит и продажи другого уровня. Чем больше проект «Петербургский дизайн» будет прирастать предпринимательскими инициативами и партнерствами, тем устойчивее и лучше будет наше будущее!

А что для вас петербургский дизайн? Что характерно, по вашему мнению, для петербургского стиля?

➤ Отсутствие вычурности, определенная строгость, интеллигентность. Это то, что я вижу. В том числе и в нашем проекте.

ЦИФРЫ



100

локальных модных брендов представили свою продукцию благодаря проекту в 2023 году.



30%

участников первого сезона проекта имеют собственные магазины в Петербурге.



7

месяцев длится второй сезон проекта. Он завершится в январе 2024 года.



3

крупных торговых центра стали участниками «Петербургского дизайна» в 2023 году.

Нужен ли тест на знание языка

✍ ИГОРЬ СВИРИДОВ /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Детский омбудсмен Мария Львова-Белова предложила ввести языковое тестирование для детей мигрантов перед поступлением в российские школы и детсады. Насколько это необходимо, рассуждают эксперты «Петербургского дневника».



ЮРИЙ ТРЕТЬЯКОВ /председатель комиссии по межнациональным и межконфессиональным отношениям Общественной палаты Санкт-Петербурга/

Необходимы совместные усилия

Думаю, тестировать детей мигрантов перед поступлением в российские школы бесполезно. Их нужно не тестировать, а учить, причем по какой-то усиленной программе. По моим данным, сейчас учителя на уроках вынуждены уделять гораздо больше внимания детям мигрантов, чем ученикам-россиянам, из-за чего страдает качество образования. Начинать активное погружение в русский язык нужно либо с детсада, либо с первого класса. Если же просто протестировать ребенка-приезжего и установить, что русского он не знает, — то что, он потом не пойдет в детский сад или в школу?

К слову, этот вопрос уже обсуждался на комиссии Общественной палаты Санкт-Петербурга. Мы пришли к тому, что в январе максимально подробно разберем эту тему вместе с руководством городского Комитета по образованию. Сейчас мы в комиссии по межнациональным отношениям готовим соответствующие материалы. Мы должны понять, как усилить процесс адаптации детей мигрантов к российским реалиям, какие меры для этого нужно предпринять.

В любом случае устраивать сегрегацию между ними и учениками-россиянами никто не собирается. Все эти люди приезжают к нам из других стран с хорошими, мирными намерениями, своим трудом они поднимают нашу экономику. Наша цель — совместными усилиями разработать программу, которая позволит в короткие сроки адаптировать приезжих детей к русскому языку. Это будет в первую очередь помощь нашим учителям, работающим с такими детьми.

📷 OP78.RU



ЛЮДМИЛА КОСТИНА /руководитель петербургского отделения Российского фонда мира/

Помочь подобрать наиболее подходящую школу

Мы знаем, что на неофициальном уровне тестирование школьников у нас уже существует — причем не только при поступлении в первый класс, но и, допустим, при переходе из восьмого в девятый. То есть система добровольного тестирования в школе уже предварительно налажена. Что касается тестов на знание русского для детей мигрантов, то какие-то минимальные требования должны быть введены. Чтобы нормально учиться в российской школе, иностранный ребенок должен говорить по-русски.

“ При этом по результатам такого теста отсеивать ребенка, который не справился с элементарными требованиями, никто не станет.

Возможно, ему просто порекомендуют более подходящую школу, где учителя смогут уделять ему больше внимания и где есть соответствующие методики. Понятное дело, что школы у нас очень разные по уровню, и, поступая в наиболее престижные из них, любые дети проходят тестирование. Как, например, и в наиболее сильные классы. Я уверена, что инициатива детского омбудсмана направлена на то, чтобы с детьми мигрантов больше занимались и определяли их именно в ту школу, где программа будет соответствовать уровню знаний ребенка. Чтобы за короткое время его подтянуть, если дома у него нет такой возможности.

📷 ASSEMBLY.SPB.RU



АЛЕКСЕЙ ЗИНОВЬЕВ /председатель комиссии по взаимодействию с НКО, развитию добровольчества и благотворительности Общественной палаты Санкт-Петербурга/

Нельзя допустить появления анклавов

Я считаю, что предложение детского омбудсмана вполне оправданное. Потому что после прохождения тестирования самим же детям мигрантов будет легче ассимилироваться в нашем обществе. Те из них, кто не говорит по-русски, будут направляться на дополнительное языковое обучение. Таким образом, через короткое время им проще будет находить общий язык и с ровесниками, и с другими представителями нашего общества. Да и вообще им потом будет легче в жизни.

Если уж человек живет в России, то ему просто необходимо знать русский и уважать его.

Сегодня в новых районах Петербурга есть школы, где некоторые классы чуть ли не наполовину состоят из детей мигрантов, многие из них либо плохо говорят по-русски, либо вообще на нем не говорят. Для них нужна какая-то усиленная программа изучения языка. Или факультативные курсы. В противном случае и в Петербурге, и в других городах страны будут возникать такие национальные анклавов, которые со временем станут «тлеющими очагами» ксенофобии. Эти люди, скорее всего, не будут приняты российским обществом, потому что они будут жить по своим устоям, со своим языком, практически не участвуя в жизни государства. У россиян будут вполне справедливые вопросы к ним, а сами жители анклавов не смогут полноценно интегрироваться в наше общество. Чтобы исключить подобное развитие событий, необходимо уже сегодня стимулировать изучение детьми мигрантов русского языка.

📷 OP78.RU

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Коллективный иммунитет уже почти создан

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

В настоящий момент от гриппа вакцинировались более 2,9 миллиона жителей Петербурга. Как в городе проходит прививочная кампания, рассказал вице-губернатор Олег Эргашев.



ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ коллективного иммунитета от гриппа необходимо привить еще 10 процентов горожан, сообщил Олег Эргашев. План по вакцинации беременных женщин выполнен на 100 процентов. От гриппа привились более полумиллиона лиц с хроническими заболеваниями, что составляет 77,6 процента от числа состоящих на учете. Также вакцинированы почти полмиллиона детей.

ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА

Вице-губернатор подчеркнул, что именно вакцинация является самой эффективной мерой защиты от гриппа.

«Вакцинация рекомендуется всем группам населения, но особенно показана детям начиная с 6 месяцев, людям, страдающим хроническими заболеваниями, беременным женщинам, а также лицам из групп профессионального риска – медицинским работникам, учителям, студентам, работникам сферы обслуживания

и транспорта», – отметил Олег Эргашев.

Противопоказаний к вакцинации от гриппа немного: прививку нельзя делать при острых лихорадочных состояниях, в период обострения хронических заболеваний, при повышенной чувствительности организма к яичному белку (если он входит в состав вакцины).

«Прививка защищает организм от атаки наиболее опасных вирусов – вирусов гриппа. Однако остается еще более 200 видов вирусов, которые менее опасны для человека, но также могут явиться причиной заболевания острой респираторной вирусной инфекцией (ОРВИ). Поэтому в период эпидемического подъема заболеваемости ОРВИ и гриппом рекомендуется принимать меры неспецифической профилактики: чаще бывать на свежем воздухе, мыть руки с мылом, особенно после посещения общественных мест, носить маски в местах массового скопления людей», – добавил вице-губернатор.

«Для удобства населения в ноябре продолжится работа мобильных пунктов вакцинации от гриппа у станций метро, в некоторых торговых центрах».



ОЛЕГ ЭРГАШЕВ, ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ИЗБЕЖАТЬ ЭПИДЕМИИ

На прошлой неделе во всех районах Петербурга работали 360 прививочных бригад на 477 объектах, которые вакцинировали в общей сложности более 110 тысяч человек. В 14 районах города была организована работа 39 передвижных прививочных пунктов.

Прививочная кампания стартовала в Северной столице 28 августа. В 2023 году в рамках национального календаря прививок запланировано вакцинировать

3 миллиона 240 тысяч человек – 60 процентов населения Петербурга. Из них 2 миллиона 728 тысяч взрослых, 500 тысяч детей, 12 тысяч беременных. Благодаря поддержке администраций районов и предприятий закуплено 519 647 доз гриппозных вакцин, которыми привиты почти полмиллиона человек.

«Своевременная вакцинация от гриппа помогает предотвратить сезонную эпидемию», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.



Город помог с путевками

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В правительстве Петербурга накануне подвели итоги летней оздоровительной кампании 2023 года. Губернатор Александр Беглов заявил, что она прошла успешно.

ВО ВРЕМЯ летней оздоровительной кампании 2023 года петербуржцам для отдыха детей было предоставлено 117 963 путевки с оплатой части или полной стоимости за счет средств городского бюджета. Из них более 80 тысяч – в загородные лагеря, в том числе находящиеся в Ленинградской области, Краснодарском крае, Республике Крым. Туда съездили более тысячи детей участников специальной военной операции.

Такие цифры накануне озвучили в Смольном.

«Прделана огромная работа по организации летнего отдыха детей. Кампания прошла успешно, отдохнули, набрались сил перед новым учебным годом более 100 тысяч юных жителей нашего города. В том числе дети участников специальной военной операции», – отметил губернатор Александр Беглов.

Дети из семей льготных категорий получили путевки бесплатно. К ним в том числе относятся дети из неполных семей, из многодетных и малообеспеченных семей, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-сироты.



В городском управлении Федеральной антимонопольной службы (ФАС) рассказали, как бороться со спамом – SMS-рекламой и нежелательными звонками, а также объяснили, как подать жалобу в ведомство.

1 Внимательно прочитайте договор на оказание услуг мобильной связи, банков, интернет-магазинов. Подписывая договор, абонент часто ставит галочку не глядя и выражает свое согласие на получение рекламных сообщений, в том числе от третьих лиц.

2 Будьте внимательны при заполнении онлайн-форм и регистрации на сайтах. При регистрации обязательно читайте политику конфиденциальности, обратите внимание на отказ от рассылки. Если вы не хотите получать рекламные сообщения или спам, убедитесь, что вы снимаете галочку с соответствующих опций.

3 Обратитесь с требованием о прекращении рассылки, если ранее вы давали согласие на распространение рекламы, но в какой-то момент это стало неактуальным. Подайте заявление об отказе получать рекламные сообщения.

4 Оператор связи без взимания платы с абонента обязан прекратить рассылку рекламных сообщений и звонки рекламного содержания. Направлять оператору связи или заказчику рассылки обращение следует в письменной форме на имя руководителя компании:

- можно по почте с уведомлением о вручении;
- другой вариант – лично передать в офисе представителю компании один экземпляр обращения, второй экземпляр оставить в своем распоряжении, проставив на нем отметку о входящем номере и (или) подпись должностного лица и дату принятия обращения.

5 Абонент, выразивший согласие на получение рекламы, вправе в любое время отказаться от ее получения. На сегодняшний день все крупные операторы подключены к сервису для подачи жалобы на спам-рекламу. Соответствующая форма для подачи жалобы оператору на спам-рекламу есть также на сайте ФАС.



КАК НАПРАВИТЬ ОБРАЩЕНИЕ В АНТИМОНОПОЛЬНЫЙ ОРГАН?

Если после подачи письменного заявления об отказе получать SMS-рекламу или звонки рекламного содержания реклама продолжит поступать, это будет нарушением закона «О рекламе» и станет поводом для обращения в антимонопольный орган с заявлением.

- ✓ Заявление подается в территориальный орган ФАС России по месту регистрации заявителя (гражданина), который получил нежелательное рекламное сообщение, в письменной форме с приложением документов:
- ✓ Копия вашего обращения к оператору мобильной связи с приложением доказательств его получения оператором (должна быть отметка о его принятии или почтовое уведомление о его доставке);
- ✓ Фотографии рекламных сообщений с экрана мобильного телефона или запись телефонных звонков рекламного содержания, поступивших после обращения к оператору с требованием прекратить распространение рекламы;
- ✓ Детализация выписки по абонентскому номеру за период получения SMS-рекламы и рекламных звонков;
- ✓ Копия договора с оператором на оказание услуг мобильной связи;
- ✓ Согласие на раскрытие тайны связи в письменной форме и удостоверенное личной подписью на получение доступа антимонопольного органа к сведениям о ваших сообщениях.

Убедитесь, что вы приложили все необходимые для разбирательства документы. В противном случае заявление не будет рассмотрено.

В заявлении необходимо указать сведения, которые имеются в вашем распоряжении:

- рекламодатель и рекламораспространитель (наименование, местонахождение, контактная информация);
- период поступления рекламы;
- номера телефонов, на который поступала и с которого направлялась реклама;
- существо отношений с отправителем рекламы;
- ваше требование.

Заявление и согласие на раскрытие тайны связи должно быть подписано собственноручно и может быть направлено в антимонопольный орган в письменном виде почтовой связью или в электронной форме (сканированная копия или фотография) по каналам электросвязи.

Александр Чернигин – тренер, показавший красоту самбо

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ФЕДЕРАЦИЕЙ САМБО РОССИИ

Тренеры и спортсмены из нашего города внесли значительный вклад в развитие самбо, 85-летие которого будет отмечаться 16 ноября. Одним из наиболее авторитетных специалистов был Александр Чернигин. Он не только воспитал сотни борцов, но и сделал многое для популяризации этого вида спорта.



ПЕРЕЧЕНЬ заслуг Александра Чернигина не может не впечатлять именами знаменитых учеников. Среди них не только титулованные самбисты, становившиеся чемпионами мира и Европы, – Виктор Чингин, Владимир Паньшин, Михаил Кокорин, Владимир Соловьев, но и два воина-спортсмена, удостоенных звания Героя России, – Алексей Махотин, бывший заместитель командира отряда спецназа «Тайфун», и офицер внутренних войск Никита Кульков, погибший во время антитеррористической операции в Чечне.

КАК ЛЕВ ТОЛСТОЙ

Работа спортивного журналиста дарит счастье общения с интересными людьми, после которого иначе смотришь на многие вещи. Одним из таких людей стал для меня заслуженный тренер СССР Александр Николаевич Чернигин (1937-2016), человек огромного таланта и обаяния.

Он из поколения, чье детство пришлось на войну и послевоенные годы. Начал заниматься в спортивной секции Ленинградского университета, затем перешел в Городской дворец пионеров, где тренировался у бывшего артиста цирка Сергея Дашкевича и «отца ленинградского самбо» Ивана Васильева, заслужен-

ного мастера спорта и заслуженного тренера СССР.

«Когда окончил среднюю школу, – вспоминал Александр Чернигин, – то Иван Васильевич Васильев спросил, что собираюсь делать дальше. Ответил, что хочу устроиться на какой-нибудь завод. «Дурак, поработать на заводе всегда успеешь, – сказал Васильев, – поступай в школу тренеров». И я последовал его совету».

Чернигин был вынужден рано закончить выступления на серьезном уровне, хотя успел стать мастером спорта. Получил травму, когда участвовал в турнире по классической, или, как ее сейчас называют, греко-римской, борьбе – тогда борцы не специализировались строго в каком-нибудь одном виде, выступали в разных соревнованиях. Травма неприятная, врачи называют ее «привычный вывих плеча». Некоторое время Александр еще пытался выступать, делал бандаж, но затем понял, что это бесполезно.

«После школы тренеров, а ее можно назвать техникумом физкультуры, поступил в Институт имени Лесгафта. Наверное, тяга к знаниям у меня проснулась позже, чем у большинства людей. Бывают такие случаи – Лев Толстой тоже плохо учился в детстве», – шутил Александр Николаевич.



Мне приятно слышать слова благодарности за то, что воспитал человека борцом. Сотням моих учеников, и не только тем, кто служил в армии, милиции, органах безопасности, а и тем, у кого мирные профессии, самбо помогло в жизни.

АЛЕКСАНДР ЧЕРНИГИН,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР ПО САМБО

РАБОТА ГОЛОВОЙ

Главным в самбо Чернигин считал не физические данные. Он говорил, чтобы даже одаренный от природы парень стал звездой, ему надо очень много трудиться, во многом себя ограничивать.

«Среди своих воспитанников не помню кого-нибудь с феноменальными данными, – отмечал Александр Николаевич. – Все приобретается на тренировках. Занятия самбо – тяжелое испытание, выдерживают его единицы. К сожалению, многие талантливые ребята так и не становятся борцами высокого уровня».

«В современном спорте ничего не добьешься, если не будешь работать головой. Поединок длится всего пять минут, и за этот короткий промежуток времени надо принять множество важнейших решений – оценить соперника, выбрать нужную стойку, какой захват применить. Самбо – самый сложный вид человеческой деятельности», – был убежден тренер.

ПРИЕМЫ НА СТАДИОНАХ

На соревнованиях, когда ведут борьбу мастера, редко увидишь эффектный прием, так хорошо подготовлены спортсмены. Каким зрелищным может быть самбо, больше сорока лет демонстрировал Александр Чернигин. Он неоднократно

выступал на ленинградском стадионе имени Кирова в перерывах матчей «Зенита», когда на трибунах собирались по сорок-пятьдесят тысяч зрителей. Чернигин показывал эффектные приемы защиты от противников с ножом и даже пистолетом так красиво, что увидевшие это мальчишки шли записываться в секции.

Начиналось же все, как вспоминал Чернигин, с выступления в санаториях и домах отдыха на Каменном острове.

«Кстати, за это платили деньги: за показательные выступления удавалось заработать тогда больше, чем за работу тренером. Потом мы стали ездить по заводам, фабрикам, школам, институтам, воинским частям, погранзаставам. Тысячи выступлений – так пропагандировали самбо», – вспоминал Александр Николаевич.

ГЛАВНОЕ – ЧЕСТНОСТЬ

На вопрос о том, что главное в самбо, Александр Николаевич отвечал, что все идет от тренера.

«Тренеры бывают разные, и ученики получают разные, – рассуждал он. – Есть те, кто учит, как «нажечь» противника, тайком применить запрещенный прием. Я учил, что главное – победить в честном поединке. В этом и есть философия самбо».

Изменить представление о музыкальном мире

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО СПБ ГБУК «ПЕТЕРБУРГ-КОНЦЕРТ»

0 911202 331512



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ВОЛОНТЕРЫ БУДУТ
ДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ
С РЕГИОНАМИ РОССИИ

Сегодня в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии имени Дмитрия Шостаковича состоится выступление всероссийского молодежного оркестра национальных инструментов «ВсеОни» (6+). Музыканты исполняют произведения классиков и современных композиторов.

ВСЕРОССИЙСКИЙ молодежный оркестр национальных инструментов «ВсеОни» снова собрался в Петербурге. Его участники – выпускники и студенты лучших музыкальных вузов страны в возрасте от 17 до 27 лет, а также молодые исполнители из дружественных стран – Республики Беларусь, Сербии, Монголии, Абхазии, Казахстана.

Музыкальный проект, по оценке специалистов, не имеет аналогов в стране: наряду с органом, флейтой и балалайкой зрители услышат башкирские курай и кыл-кубыз, карельские кантеле, белорусские цимбалы, осетинскую гармонiku и монгольский морин хуур. Впервые в оркестр волеется абхазский народный духовой музыкальный инструмент ачарпын. Изготавливают его обычно из стебля борщевика.

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

При этом «ВсеОни» – фестивальный проект, в составе которого 85 лучших молодых музыкантов страны.

«Они собираются на репетиции несколько раз в год, чтобы показать публике новую программу, – рассказал художественный руководитель и дирижер оркестра Андрей

Долгов. – Нынешняя встреча станет третьей в истории коллектива: первая прошла год назад в Петербурге, а вторая состоялась нынешним летом в Крыму в рамках форума «Таврида.АРТ». За один вечер оркестр представит сразу две премьеры, в том числе сочинение молодого композитора Алексея Чернакова «Глас народный». Все это очень правильно, поскольку большой оркестр требует большого масштаба, и в том числе для композиторской мысли».

Всероссийский молодежный оркестр национальных инструментов нацелен на сохранение и приумножение национальных культурных традиций России, рассказали создатели проекта.

На одной сцене с молодежным оркестром выступят виртуозный мультиинструменталист Сергей Клевенский, альтист и саунд-дизайнер Сергей Полтавский, солистка Белорусской филармонии, исполнительница на цимбалах Вероника Прадед, а также единственный в мире солист-контрабас-балалаечник, заслуженный артист России Михаил Дзюдзе.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Во время репетиций и концертов происходит взаимобмен энергетикой, призна-

ются именитые исполнители. Молодежь возвращается в свои города с новыми знаниями, а мастера постарше корректируют свои педагогические умения и навыки.

«Оркестр – это творческая лаборатория для молодых музыкантов, которые собираются связать свою жизнь с нашими инструментами и музыкой. Они получают колоссальный опыт работы с репертуаром, нотами, дирижером. Надо признать, что не во всех регионах есть народные оркестры. И такая творческая лаборатория становится для молодых исполнителей мотивирующим фактором, чтобы за несколько дней потрясти мир и изменить представление о музыке», – поделился мнением Михаил Дзюдзе.

Каждый выход петербургского музыканта – совершенный мини-спектакль. Не станет исключением и вечер 9 ноября. В исполнении Михаила Дзюдзе прозвучит произведение композитора Владимира Кошелева «Ловушка-2020», написанное во время пандемии и навеянное атмосферой того периода. В программе вечера также оригинальные аранжировки произведений Модеста Мусоргского, Сергея Рахманинова, Белы Бартока, Владимира Курьяна, Александра Рогачева, Екатерины Хмелевской, Антона Танонова.

МОЛОДОЙ ПРОЕКТ

Напомним, что молодой и мощный оркестр под руководством петербургского дирижера Андрея Долгова «ВсеОни» появился в ноябре 2022 года.

В первый состав вошли 78 молодых исполнителей из двадцати семи регионов России. Идея создания коллектива воплощена Фондом содействия развитию музыкальной культуры «Орнамент» в соавторстве с «Петербургом-концертом» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

В День народного единства, 4 ноября, оркестр выступил в Москве, а сегодня даст концерт в Петербурге.

МИХАИЛ ДЗЮДЗЕ

АНДРЕЙ ДОЛГОВ